

## DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

### Educación Integral de la Sexualidad

#### Cartilla Pedagógica

#### Educación Integral de la Sexualidad

7<sup>mo</sup>, 8<sup>vo</sup> y 9<sup>no</sup> Grado de Educación Secundaria

9



**ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA TRABAJAR  
LA SEXUALIDAD DESDE LAS ARTES,  
LA SOCIEDAD Y LAS TECNOLOGÍAS DE  
LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**



## CONTENIDOS

### SEXUALIDAD Y LAS ARTES

#### Actividad 1

Conciencia emocional: creatividad, autoestima y empatía

2

### SEXUALIDAD Y SOCIEDAD

#### Actividad 1

Participación ciudadana, un derecho de todas las personas

4

#### Actividad 2

Los y las adolescentes también participan en los proyectos escolares y ciudadanos

8

### SEXUALIDAD Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

#### Actividad 1.

Previniendo la trata de personas

13

#### Actividad 2

Se inteligente, mi seguridad en las redes sociales

18

## SEXUALIDAD Y LAS ARTES

### Actividad 1

#### **Conciencia emocional: expresión de emociones y sentimientos de forma creativa, a través de diferentes formas artísticas**

*Objetivo:*

Estimular la expresión de emociones y sentimientos hacia las y los demás de forma creativa utilizando el arte.

*Materiales:*

Hojas blancas y lápices.

#### **1** ¿Qué saben, piensan y sienten?

Inicie esta actividad preguntando qué se les viene a la mente cuando escuchan la palabra arte, con qué lo relacionan, que mencionen algunas obras artísticas y digan qué nos transmiten los artistas en estas obras.

Anote en la pizarra sus comentarios e invíteles al siguiente ejercicio.

#### **2** Reflexionemos juntas y juntos

Organícelos en 4 equipos de trabajo 2 de hombres y 2 de mujeres y propóngales que ahora pondrán en juego toda su creatividad para expresar la amistad, el amor, cariño y respeto que deben tenerse hombres y mujeres, los dos equipos de hombres lo harán para las mujeres y los dos equipos de mujeres lo harán para los hombres (libremente pueden hacer canciones, dibujos, coplas, poesías entre otras), cuando terminen solicíteles que se preparen para compartir lo que hicieron.

#### **3** Llevándolo a la vida

Oriente que los equipos de trabajo irán pasando a presentar de forma creativa lo que hicieron para las mujeres y lo que hicieron para los hombres, puede pasar todo el grupo, también pueden elegir a alguien del equipo de trabajo que le guste cantar o decir el poema o copla o describir el dibujo, como lo prefieran.

Cuando hayan concluido con sus presentaciones artísticas, propóngales que seleccionen de un celular una música que les guste para que todas y todos la puedan bailar.

#### 4 Evaluación

Puede evaluar la actividad a través de las siguientes preguntas:

- » ¿Qué aprendieron de esta actividad?
- » ¿Qué diferencias encuentran en la expresión artística entre hombres y mujeres?
- » ¿Qué tiene que ver con la sexualidad el arte?



La creación artística se convierte en un medio de expresión de emociones y sentimientos hacia las demás personas, quedan al descubierto los sentimientos y los hace participe a los demás, estos sentimientos y pensamientos alcanzan su expresión a través de imágenes (dibujos) por medio de la palabra hablada (una poesía), de una obra de arte, de una música, entre otros.

La educación artística en la escuela secundaria nos prepara para una profesión, pero sirve para incrementar el desarrollo mental, estético y creativo del individuo y debe promoverse con el propósito de fomentar la libre expresión. Una experiencia estética permite que el espectador participe a través de otros en el despertar de lo mejor que hay en el ser humano.

No podemos dejar de mencionar que la sexualidad como parte inherente de nuestra vida se refleja en nuestras emociones, sentimientos y deseos que de forma creativa se expresan a través del arte y la cultura en sus múltiples expresiones (dibujos, música y cantos, poesías, bailes, pinturas, esculturas entre otros).



## SEXUALIDAD Y SOCIEDAD

### Actividad 1

#### Participación y protagonismo

**Objetivo:**

Reconocer el protagonismo como forma de participación.

**Recursos:**

Papelógrafos o pizarra, masking tape, hojas en blanco, dos figuras, una de participación y otra de no participación, revistas y periódicos.

#### 1 ¿Qué saben, piensan y sienten?

Muestre dos figuras de un grupo de personas que están asistiendo a una reunión, en la primera no participan y en la otra sí.

Pregunta:

- » ¿En qué se diferencian estas reuniones?
- » ¿Nos hemos encontrado en situaciones similares a las que muestran las figuras? Cuenten sus experiencias.
- » ¿Conocen a personas que actúan como las que ven en la figura 1? ¿Por qué creen que actúan así?
- » ¿Por qué actúan de manera distinta las personas de la figura?
- » ¿Cómo actuarían ustedes y por qué?
- » ¿En cuál de los casos podrían decir que las personas están participando? ¿Por qué? Anote las respuestas.

**Enfatice que:**

La participación es un aprendizaje como cualquier otro; por tanto, todas las personas aprenden a participar en los distintos momentos de la vida.

El contexto puede favorecer o dificultar la participación, pero si se desea participar es necesario prepararse y organizarse en los espacios de expresión comunitaria.

## 2 Reflexionamos juntas y juntos

Solicite a sus estudiantes que formen equipos de trabajo y entregue a cada participante una hoja de trabajo grupal (véanse los recursos al final de la actividad). Cada equipo de trabajo revisará el listado de actividades, elegirán las que consideren que representan mejor la idea del protagonismo y participación, contestarán las preguntas.

Durante la sesión plenaria, los equipos comunican los resultados de sus trabajos y en conjunto elaboran el concepto de participación ciudadana.

## 3 Llevándolo a la vida

Solicite a los mismos equipos que elaboren un mural con dibujos u otros materiales en el que se observe a las y los protagonistas que están participando activamente en distintos espacios sociales y comunitarios.

Motive la reflexión sobre cómo el ejercicio de la participación influye en la vida personal y de la comunidad. Ejemplos de participación y protagonismo:

- Estudiantes y docentes proponiendo proyectos educativos emprendedores que contribuyan a la formación integral de acuerdo a su realidad.
- Vecinos interesados participando en jornadas de limpieza de casas, calles, parques y aceras.
- Grupo de madres jóvenes que impulsan acciones para que su comunidad se convierta en un entorno saludable, participan en la merienda escolar, apoyo en el reforzamiento escolar, se integra a las Consejerías de Comunidades Educativas, son promotoras de salud, entre otras.

## 4 Evaluación

Evalúe la actividad con las siguientes preguntas de reflexión.

1. ¿En qué actividades hemos participado y hemos sido protagonistas?

---

2. ¿Considera que todas y todos podemos ser protagonistas de nuestra vida? ¿Por qué?

---

3. ¿Qué haría para que sus compañeras y compañeros, también sean protagonistas de sus vidas y participen en las actividades de su centro educativo y comunidad?

---



Las y los adolescentes están en toda su capacidad para el ejercicio del derecho a la participación y asumir el protagonismo ante situaciones que ponen en riesgo su bienestar y el de otras personas. De igual forma, pueden transformar la realidad teniendo como principios básicos los derechos humanos, la responsabilidad personal y el compromiso social en relación con objetivos colectivos.

La participación y el protagonismo es un proceso que se inicia con la formación de la persona y pasa por un conjunto de aprendizajes que permitirán una convivencia efectiva y solidaria en la familia, el centro educativo y la comunidad.

La participación les permite integrarse activamente en los asuntos relacionados con su bienestar, intereses, motivaciones, toma de decisiones y en la realización de metas que conduzcan al bien común.

La participación contribuye al autodesarrollo de las personas y a la formación de la conciencia ciudadana sentirse parte de un colectivo. Cuando expresamos nuestras opiniones, realizamos acciones e intervenimos en las decisiones, crece nuestra autovaloración y autoestima. Cuando somos protagonistas nos facilita:



- » Aumentar la autoestima
- » Promover acciones para mejorar
- » Construir mejores relaciones personales y de pareja
- » Desarrollar el autoliderazgo
- » Fomentar el crecimiento personal y el poder interior
- » Detectar oportunidades y aprovecharlas



## Hoja de trabajo grupal

**Elija las actividades que representen mejor la idea de participación y protagonismo:**

- » Hacer una reunión social en casa.
- » Participar en una asamblea del barrio.
- » Organizar una comisión de docentes que revise el reglamento escolar para que esté de acuerdo con los derechos de las y los estudiantes.
- » Organizar un campeonato de fútbol y voleibol, entre otros.
- » Ayudar en la campaña de recolección de libros para la biblioteca escolar.
- » Asistir a una conferencia sobre derechos humanos.
- » Hacer una rifa con el fin de recaudar fondos para la biblioteca escolar.
- » Participar en la presentación de un grupo folklórico o promover la visita a un museo.

Preguntas:

1. ¿Por qué eligieron esas actividades?

---

2. ¿Qué elementos las relacionan con el ejercicio de la ciudadanía?

---

3. ¿Cómo definirían la participación ciudadana?

---

4. ¿Qué otros ejemplos de participación pueden mencionar?

---

## Actividad 2

### Las y los adolescentes también participan en los proyectos escolares y ciudadanos

#### *Objetivos:*

Reflexionar sobre las actitudes y argumentos de las personas adultas frente a la participación juvenil.

Elaborar una definición de la participación juvenil.

Reflexionar sobre la importancia de la promoción de la participación juvenil.

#### *Materiales y recursos:*

Papelógrafos, pizarra u hojas de papel, masking tape.

Hojas con las frases y carteles: "De acuerdo" y "En desacuerdo".

Papelógrafo con resultados de la encuesta sobre obstáculos para la participación de adolescentes y jóvenes, carteles con frases de personas adultas.

Ficha para el trabajo personal.

#### 1 ¿Qué saben, piensan y sienten?

Invite a que recuerden un episodio en el que querían participar en una actividad escolar (acto público, kermesse, festival de arte, reinado, presidencia de clases, entre otros) pero no lo hicieron. Solicite que compartan los motivos por los que no pudieron participar, los sentimientos que tuvieron y qué hicieron al respecto.

Oriente a los estudiantes a escuchar algunas frases que leerá, con las cuales pueden estar de acuerdo o en desacuerdo. Coloque los carteles "De acuerdo" y "En desacuerdo" en dos lugares opuestos del aula, pero que permitan la movilización de las y los estudiantes (las frases se encuentran al final del tema).

Señale que después de escuchar una frase, deberán colocarse debajo de cada uno de los carteles, según estén de acuerdo o en desacuerdo. Si alguien tiene una posición intermedia, entonces se colocará en medio de esos dos carteles. Mencione que en este ejercicio lo importante es que todas y todos expresen su punto de vista.

Después de leer cada frase, invite a que tres o cuatro personas que compartan su opinión respecto a ésta. Luego haga un resumen y refuerce las ideas que encontrará al reverso de cada frase (véanse los recursos).

## 2 Reflexionamos juntas y juntos

### Para profundizar la reflexión sobre la participación juvenil pregunte:

- » ¿Cuáles son las principales ideas que rescatan de todo lo dicho?
- » ¿Cómo definirían la participación juvenil?
- » ¿Qué beneficios tiene la participación juvenil para las y los adolescentes?

Tomando como base las respuestas de las y los estudiantes, presente el concepto de participación juvenil y refuerce con las ideas fuerza.

Lea o presente en papelógrafos algunos testimonios de adolescentes y jóvenes que han formado parte de procesos participativos en distintos espacios de la comunidad.

### Solicite sus opiniones y comentarios.

*“Nunca participaba en mi centro educativo, sólo escuchaba. Ahora yo levanto la mano, pregunto y digo lo que pienso”.*

*“He ganado confianza en mí misma puedo hablar en público. Dar mi opinión. Desenvolverme más. Aprender a perder el miedo. Hablar sin tener vergüenza”.*

*“El proyecto nos enseñó a defender nuestras ideas ante otras y otros. Analizar problemas de la comunidad”.*

*“Yo me asombro cuando veo lo que he alcanzado, lo primordial para mí y lo que obtuve... fue la gran comunicación que ahora llevo con mi madre y mi padre... yo sé que eso nunca lo voy a perder, por eso estoy muy feliz”.*

Continúe el diálogo y pregunte:

¿Qué motiva a las y los adolescentes a participar?

¿Hay diferencia entre la participación entre mujeres y hombres?

Anote las respuestas y diferencie las causas para las mujeres y para los hombres adolescentes.

## 3 Llevándolo a la vida

Coloque carteles con las siguientes frases y solicíteles que quienes piensan de esa manera argumenten a favor de la participación juvenil.

Frases:

- » *Adolescentes y adultos no pueden trabajar juntos porque piensan de manera distinta.*
- » *Sólo una persona adulta sabe qué le conviene a un adolescente.*
- » *Las y los adolescentes son muy inmaduros para tomar decisiones.*

Entregue la ficha de trabajo para que hagan una reflexión personal. Luego solicite que voluntariamente que compartan algunas de sus respuestas:

#### 4 Evaluación

Puede evaluar la actividad solicitando que respondan lo siguiente y lo anoten en sus cuadernos.

1. ¿Cómo le explicaría a una o un compañero lo que es la participación juvenil?

---

---

Piense e identifique situaciones en las que no le facilitaron la participación.

¿Qué actitudes mías no me permitieron participar?  
Luego complete:

Yo reconozco que

---

---

Yo me comprometo a

---

---





En la mayoría de los casos, las y los adolescentes y jóvenes tienen interés en participar, pero se limitan por cuestiones personales consideran que tienen alguna característica física que les avergüenza, sienten timidez o piensan que no tienen habilidades de comunicación, pero también por las actitudes de las personas adultas como discriminación y falta de confianza.

La educación y los patrones culturales han limitado la participación de la mujer. Con frecuencia, ellas se sienten desvalorizadas y descalificadas para asumir posiciones frente a las demás y más aún ante los hombres.

En muchos casos, las personas adultas afianzan esa idea al asignar a las mujeres, labores más vinculadas a la familia, en espacio privado, mientras que a los hombres sí les permiten intervenir en espacios públicos.

### **Participación juvenil**

La participación juvenil es un derecho de las y los adolescentes que les garantiza tomar parte en los aspectos que les conciernen y afectan sus condiciones de vida.

La participación es un proceso aprendido que hace que las y los adolescentes tomen conciencia de su realidad personal y social para intervenir en ésta con decisión.

Promover la participación juvenil es reconocer que las y los adolescentes son agentes transformadores de su propia vida y del mundo que les rodea.

La participación juvenil también les permite interactuar con las personas adultas al involucrarse en el desarrollo de sus comunidades, plantear propuestas de interés colectivo y proponer decisiones.

Vencer esas dificultades significa trabajar con las y los jóvenes y con las y los adultos para cambiar estas actitudes por otras más equitativas que valoricen el aporte de la mujer y el hombre en el proceso participativo.



## Frases “de acuerdo”, “en desacuerdo”

Frases	Ideas fuerza
1. No se puede hacer un trabajo con las y los adolescentes porque son inconstantes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las y los adolescentes están en una etapa de cambios y desarrollo. A pesar de ello, son capaces de realizar un buen trabajo.</li></ul>
2. Las y los adultos tienen que dar a las y los adolescentes la oportunidad de participar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• La participación es un derecho, no un favor que las personas adultas les hacen a las y los adolescentes.</li><li>• En las personas adultas existe el temor de perder poder si involucran a las y los adolescentes y les permiten tomar decisiones.</li></ul>
3. Una o un adolescente no debe discutir con una persona adulta y menos levantar la voz.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las y los adolescentes son personas con derecho y capacidad de razonamiento, dar sus puntos de vista y respetar a las personas adultas o cualquier otra persona.</li></ul>
4. Las y los adolescentes se aburren en actividades realizadas por las personas adultas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es importante incluir a las y los adolescentes en todo el proceso de las actividades, es decir, desde la planificación.</li><li>• El trabajo conjunto de las y los adolescentes con personas adultas crea una relación efectiva entre ambos y hace que los equipos tengan mayores responsabilidades y fortalezas.</li></ul>
5. Las personas adultas no siempre saben lo que quieren las y los adolescentes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las y los adolescentes, como ciudadanos, piensan, opinan, expresan sus necesidades y proponen alternativas.</li></ul>

## SEXUALIDAD Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC)

### Actividad 1

#### Previendo la Trata de Personas. Verónica: una historia ignorada

##### *Objetivo:*

Reflexionar sobre los distintos componentes de la Trata de Personas (ofrecimiento, captación, desplazamiento y recepción de las víctimas, privación de su libertad y explotación).

Identificar con más precisión el proceso que viven las víctimas de trata, reflexionando sobre la compleja trama de condiciones económicas, políticas y socioculturales que se entrelazan para generar y reproducir esta problemática.

##### *Materiales:*

“Verónica, una historia ignorada”, papelógrafos y avisos clasificados de medios gráficos y de internet.

### 1 ¿Qué saben, piensan y sienten?

En esta primera actividad distribuya en grupos la siguiente historia o bien puede leerla en plenaria. **Verónica, una historia ignorada (construida con base en hechos ocurridos en la vida real).**

### 2 Reflexionemos juntas y juntos

¿Cómo imaginan que se siente Verónica en su vida antes del momento de la engañaron y captaron? Describan brevemente los sentimientos de ella.

En la modalidad de captación usada en este caso ¿A qué medios recurren los reclutadores?

¿Qué otros mecanismos pueden ser utilizados para el desplazamiento y privación de la libertad?

¿Qué opinan acerca de la presencia de un varón, Luciano, de 14 años en la “casa” a la que llevan a Verónica?

Para profundizar en el tema de la captación de víctimas, presénteles los avisos clasificados, de medios gráficos y de internet, que tiene en los recursos.

En equipos de trabajo, solicite que comenten y discutan sobre las siguientes preguntas, para que luego las presenten en plenaria (para mayor información, véanse recursos):

- » ¿Es común encontrar este tipo de anuncio en los medios de comunicación? ¿Cómo cuáles?
- » ¿Qué es la Trata de Personas?
- » ¿Cómo funciona la Trata de Personas?
- » ¿Cuál es el perfil de las víctimas?
- » ¿Cómo te proteges ante la trata de personas?

### 3 Llevándolo a la vida

A manera de ejercicio, pídeles que elaboren e implementen en su comunidad una campaña de comunicación en la que las y los estudiantes advierten, informan, y divulgan los riesgos de caer en la Trata de Personas, hablen del perfil de las potenciales víctimas, haciendo énfasis en las trampas que observaron en los mensajes y las medidas que se tienen que tomar ante esta situación.

### 4 Evaluación

Facilítele de antemano un juego de preguntas que van a servir para evaluar los resultados de la campaña, por ejemplo: ¿Cuál es el objetivo de la campaña? ¿A cuántas personas llegó el mensaje de la campaña? ¿A través de qué medios se implementó? (teatro, pegada de afiches en la pulpería, perifoneo, Facebook, charlas educativas con jóvenes, programas radiales y/o reuniones con la comunidad).



En internet podemos encontrar diferentes tipos de información, incluyendo perfiles falsos de Facebook y otras redes sociales. Es usual que a través de estas te hagan ofertas maravillosas de trabajo, paseos, rifas o regalos que conllevan a engaños, estafas, que pueden dañar tu integridad física, moral y psicológica. Tenés que aprender a identificar estas señales para evitar situaciones de peligro.

Si te hacen una oferta laboral, es importante que se lo digás a un familiar o adulto responsable y nunca firmes algo antes de estar completamente seguro que es legal y de buena procedencia. Nunca envíes el propio pasaporte o cédula de identidad (o similares si vienen de otro país) frente a estas situaciones inciertas. Tampoco envíes fotos por internet a desconocidos.

Los familiares, amistades o docentes podemos ser de gran ayuda para las y los adolescentes y jóvenes, sobre sus dudas acerca de estas cuestiones. Por eso, recordemos que es importante escucharlos con respeto y evitar que la primera respuesta sea un regaño. Si somos intolerantes, podemos hacer que se alejen. En cambio, si escuchamos con paciencia, van a poder confiar en nosotras y nosotros, así podremos brindarles la ayuda que necesiten.

### **¿Qué es la Trata de Personas?**

La trata de personas es la captación, transporte y traslado de personas con fines de esclavitud, principalmente sexual o laboral, mediante el secuestro, el engaño o la violencia. Las víctimas de trata suelen ser reclutados mediante engaños (tales como falsas ofertas de trabajo, u ofertas donde no se aclaran las condiciones en que se realizará el trabajo) y se trasladan hasta el lugar donde serán víctimas de explotación. En los lugares de explotación, las víctimas son retenidas por sus captores mediante amenazas, deudas, mentiras, coacción o violencia y se les obliga a prostituirse o trabajar en condiciones inhumanas.

### **¿Cómo funciona la Trata de Personas?**

La trata de personas es un proceso que incluye diversas acciones: el reclutamiento o secuestro, el traslado (ya sea dentro de un mismo país, o entre diferentes países), la recepción y alojamiento de la víctima en el lugar de destino, y su explotación en un contexto de amenazas, engaño, coacción y violencia. Esta secuencia de acciones es llevada a cabo por redes o asociaciones criminales, cuyos diferentes miembros identifican y reclutan a las futuras víctimas; organizan, gestionan y financian su traslado; son dueños, administradores o regentes de los lugares donde las y los explotan, o “alquilan” a las víctimas a terceros.

### **¿Cuál es el perfil de las víctimas?**

La Trata de Personas tiene dos finalidades principales: la explotación sexual y la explotación laboral. A nivel mundial, se estima que más del 90% de las víctimas de trata son mujeres, niñas, niños y adolescentes explotados y explotadas sexualmente, por lo que se considera que este es el grupo con mayor riesgo. Dentro de los más vulnerables se encuentran aquellos con bajos niveles de escolarización, pertenecientes a grupos familiares numerosos o con necesidades básicas insatisfechas, quienes en su afán por mejorar su situación económica, aceptan cualquier oferta sin comprobar antes su veracidad.





## Historia de Verónica

### **Verónica: una historia ignorada (construida con base en hechos ocurridos en la vida real)**

*Verónica tiene unos 13 años, tiene la cara demacrada, bañada en llanto y piensa desesperadamente “¿Qué puedo hacer? ¿A quién puedo pedirle ayuda?”. Mientras ella está perdida en sus confusos pensamientos dentro de esa pequeña, fría y oscura habitación, aparece Víctor, un hombre corpulento, con una violencia siempre a punto de estallar. La empuja hacia el bar. Verónica se golpea contra la barra. “¡Ahora a trabajar, que ya empiezan a llegar los clientes!”.*

*Cuatro meses atrás, Verónica vivía con su mamá en una casita en las afueras de los barrios periféricos de la capital. Desde la casa se veían a lo lejos los cerros, y alrededor rondaban las gallinas y un par de chivos. Los seis hermanitos menores de Verónica acostumbraban a perseguir y molestar entre risas al perro más pequeño, mientras que los otros se encargaban de buscar el agua en los bidones, lavar los peroles y los jarritos de aluminio para preparar lo que ese día pudieran conseguir para comer.*

*La mamá solía mandar a Verónica al pueblo a pedir fiado una libra de harina si no podía pagarla. En el camino al pueblo sintió un auto cercano y lento, pero no le prestó suficiente atención porque por ese camino solitario también pasaban a veces camionetas y algunos carros viejos además del tractor de Don Pancho, el vecino. Le pareció que ya había visto ese carro alguna otra vez.*

*El conductor se acercó y bajando la ventanilla le preguntó si podía llevarla ya que también iba para el pueblo. “Además, vos vivís detrás de esos árboles, ¿no? Con tu mamá y tus hermanos, ¿no? Mira, yo sé que necesitan una ayuda. Justamente te quería contar...tengo un trabajo para ofrecerte. Y pagan bien”. No lo pensó más, además el señor parecía bueno y de la zona. Se subió al carro y... un par de días después, Verónica iba dormida en la parte de atrás de una camioneta. Descubre que tiene atadas las manos, quiere gritar y no puede. Está casi desmayada del miedo. La camioneta entra en un predio. Al fondo, se ve una casona vieja, con un rótulo que dice “Bar – Hotel”. Hay otras jóvenes como ella, algunas más grandes, mirando por una ventana. Verónica se resiste con todas sus fuerzas, llora, la arrastran dentro de la casa, dentro de una habitación muy pequeña, fría y oscura. Intenta abrir la puerta pero no puede.*

Unos días después, Verónica habla con Susana y Luciano en el sucio baño del hotel. Susana le cuenta que llegó allí engañada por su novio, quien le había propuesto que se fueran a vivir al sur porque había más trabajo, “¡Se gana mucha más plata, ya vas a ver!”, le había jurado. Resulta que su novio era amigo de este tal Víctor; trabajaban juntos en este negocio, le había dicho mientras la llevaba al Bar – Hotel para no volver nunca más. Luciano cuenta su triste historia: al fin y al cabo, otro engaño para salir de la miseria en la que vivía en su pueblo.

## Anuncios publicitarios

**Trabajá**  
en Departamentos VIP  
de C. Rivadavia

Para chicas trabajo serio y muy bien remunerado. Traslado inmediato, cobertura total. Comunicate con Rodolfo W. escribiendo a: [perdeterivadavia@yoohoo.com](mailto:perdeterivadavia@yoohoo.com)

**¿QUERÉS SER UNA TOP MODEL?**

IMPORTANTE EMPRESA COMERCIAL EN LA CAPITAL TOMA CHICAS ENTRE 18 Y 23 AÑOS. INGRESÁ A [BLOGMODELLS](http://BLOGMODELLS.COM) O MANDANOS TU FOTO A: [ALBERTO9762@HORMAI.COM](mailto:ALBERTO9762@HORMAI.COM). **PODÉS GANAR IMPORTANTES SUMAS DE DINERO.**

**Decidite ya:**  
Cubrimos tus gastos de traslado, alojamiento y comida!

SE NECESITAN  
**niñeras para familias extranjeras en el país**

Se toman **CHICAS DE 18 A 25 AÑOS** con experiencia en el cuidado de niños. Trabajo por horas y bien pago. Se cubren todos los gastos.

Llamar al **011- 15X 8X4 001X**

**GANÁ DINERO EN TU TIEMPO LIBRE!!!**

Agencia de empleo te ofrece muchas oportunidades si sos joven y emprendedor/a. Salidas al exterior y viajes al interior con todo pago. Comunicate con nosotros al **0316- 15X 27X 82X0**

**SEÑORITA PARA LOCAL DE VENTA EN EL SUR**  
Buena remuneración. Pagos diarios, vivienda. Comunicarse con Carlos **06X7 - 15X 739 X426**

## Actividad 2

### Sé inteligente. Mi seguridad en las redes sociales

#### *Objetivo:*

Reflexionar sobre situaciones de vulnerabilidad a las y los adolescentes con énfasis en las desigualdades de género y coerciones.

Discutir sobre las ideas de privacidad, intimidad, y del peligro de circulación de material que, una vez subido a la web, no se puede controlar.

#### *Recursos:*

Testimonios, artículos de página web y papelógrafos o pizarra.

### 1 ¿Qué saben, piensan y sienten?

Organícele en pequeños equipos de trabajo o en plenario, lean atentamente la siguiente situación de Malena y analicen el relato, tomando en cuenta las preguntas que lo acompañan.

Solicíteles que en equipos de trabajo analicen las siguientes preguntas:

¿Qué opinan de esta situación?

¿Plantea algún problema para ustedes? ¿Cuál?

Los varones hacen gestos obscenos y las muchachas se alejan de ella. ¿Cuáles creen que pueden ser los motivos de esas reacciones hacia Malena?

¿Les parece que Malena se expuso a situaciones de vulneración de sus derechos? Sí o no. Justifiquen.

¿Por qué no surge esa misma reacción hacia Leo, el novio de Malena?

¿Les parece que alguno de los dos sale más perjudicado de esta situación? ¿Quién sería? Justifiquen su opinión.

### 2 Reflexionando juntas y juntos

A partir del trabajo desarrollado y para adentrarnos en aspectos relacionados con el uso de las nuevas tecnologías, proponga a las y los estudiantes reflexionar sobre el uso seguro de internet.

En equipos de trabajo, lean atentamente el siguiente texto en el que se propone una serie de pautas para realizar el uso seguro de internet. Debatan sobre las pautas sugeridas que tiene en las ideas fuerza.

### 3 Llevándolo a la vida

Oriente que seleccionen los aspectos que a las y los adolescentes les parezcan más importantes y que elaboren un material que les permita darlos a conocer. Puede tratarse de un material gráfico o con otro tipo de soporte que prefieran. Puede ser un mensaje radial, imágenes, cuentos, crónicas, historieta, entre otros. Luego que las presenten en plenario.

### 4 Evaluación

Invite al grupo a que compartan algunas experiencias donde consideran que se han violado sus derechos a través de las nuevas tecnologías. Podemos proponer a las y los adolescentes la búsqueda de este tipo de noticias en diarios impresos o en internet.



En nuestra sociedad actual se han cambiado los patrones respecto de lo que puede ser dicho, mostrado y de aquello que se puede hacer público o no. Una muestra de ello es la denominada cultura mediática.

Los problemas de la vida íntima que antes eran privados, ingresan a nuestros hogares a través de la pantalla de la computadora. Incluso, muchos programas invitan a participar en ellos a través de mensajes de texto, medios radiales, tv y gráficos que están presentes no sólo en nuestros hogares, sino también en las tiendas, en la sala de espera del médico o en los medios de transporte. ¿Cómo estar ajeno a esta influencia?

Jesús Martín Barbero señala que “los medios de comunicación y las nuevas tecnologías de información ofrecen a las y los adolescentes pautas de comportamiento y ritos de iniciación que, si bien tienen mucho de tramposo, también tienen mucho de empatía con una nueva sensibilidad que ni la familia ni la escuela son capaces de descifrar para hacerse cargo de ella”.

Por tanto, el centro educativo es un espacio propicio para reflexionar sobre estas realidades, volviendo a hablar de las formas en que debemos trabajar los conflictos, la violencia de género, los vínculos de afecto, los derechos y las TIC.



*“Malena salía hace ya tiempo con un muchacho del barrio, Leo, quien muchas veces se sumaba a las salidas con ella y las compañeras y compañeros de la escuela. La cosa venía mal. En el grado de Malena lo sabían, por comentarios que ella hacía y porque algunas veces los habían visto discutir. Cierta día, algunas compañeras mencionaron que les habían llegado al correo electrónico “fotos íntimas” de Malena. Los varones comenzaron a hacerle gestos obscenos cuando ella pasaba cerca y algunas chavalas comenzaron a alejarse de ella. Cuando un docente quiso plantear el tema en clase, dado que el rumor circulaba por el centro educativo, los varones dijeron que eran cuestiones de la vida privada de Malena y defendieron al novio de ella. Las compañeras decían “se lo buscó”.*

*Otros comentarios de las y los propios compañeros fueron que si se tomaba fotos, para qué se quejaba de que ahora circularan por Internet”.*

### **Programa Internet segura: Tecnología sí**

La segunda edición del concurso “Tecnología sí”, se lanzó oficialmente el 10 de Junio del 2009. Podés participar con un grupo de amigas o amigos creando un video en el que comentés a otras u otros adolescentes cómo usar la tecnología, de manera responsable y evitar situaciones que les pongan en riesgos. Ya podés inscribirte en [www.tecnologíasí.or.ar](http://www.tecnologíasí.or.ar)

### **Recomendaciones. Pensá antes de publicar**

- » No publiqués ni facilites a nadie tus datos personales (tu nombre completo, dirección, teléfono de tu casa, celular) ni tus contraseñas por internet.
- » No publiqués ni compartás imágenes tuyas o de tus amigas o amigos de las que te podás arrepentir porque, una vez que estén en otras manos, no podés controlar lo que se hacen con ellas.

### **Prestá atención a los posibles riesgos**

- » Si querés encontrarte con alguien que conociste a través de internet es preferible que te acompañe una persona adulta y que lo hagás en un lugar público.
- » Si una persona te amenaza o te acosa con preguntas o pedidos en el chat (o por otro medio), no sintás temor y recurrí a una persona adulta para explicar lo que te pasa. No te sintás culpable de haber establecido un vínculo con esa persona, pero no lo continués.
- » Si querés comprar o hacer algo por internet que pueda costar dinero a tu familia, mejor hácelo con el permiso de tu madre o padre.

### **Tratá a los demás como te gustaría que te traten**

- » Tené en cuenta lo que publicás o decís sobre otros en internet. Las bromas pesadas pueden causar daños, y si las publicás quedan ahí para siempre.
- » Insultar o hacer comentarios desagradables a otras u otros a través del correo electrónico o el celular, es un modo de acoso.

### **Cóntalo**

- » Si hay algo que te resulta desagradable, comunicácelo a alguna amistad, persona adulta de confianza y no dejés que te perjudique emocionalmente.
- » Si te das cuenta de que alguna compañera, compañero, amiga o amigo que está siendo perjudicado por otras personas, no seas cómplice y buscá a una persona que les pueda brindar ayuda.

### **Averiguá sobre los usos y condiciones**

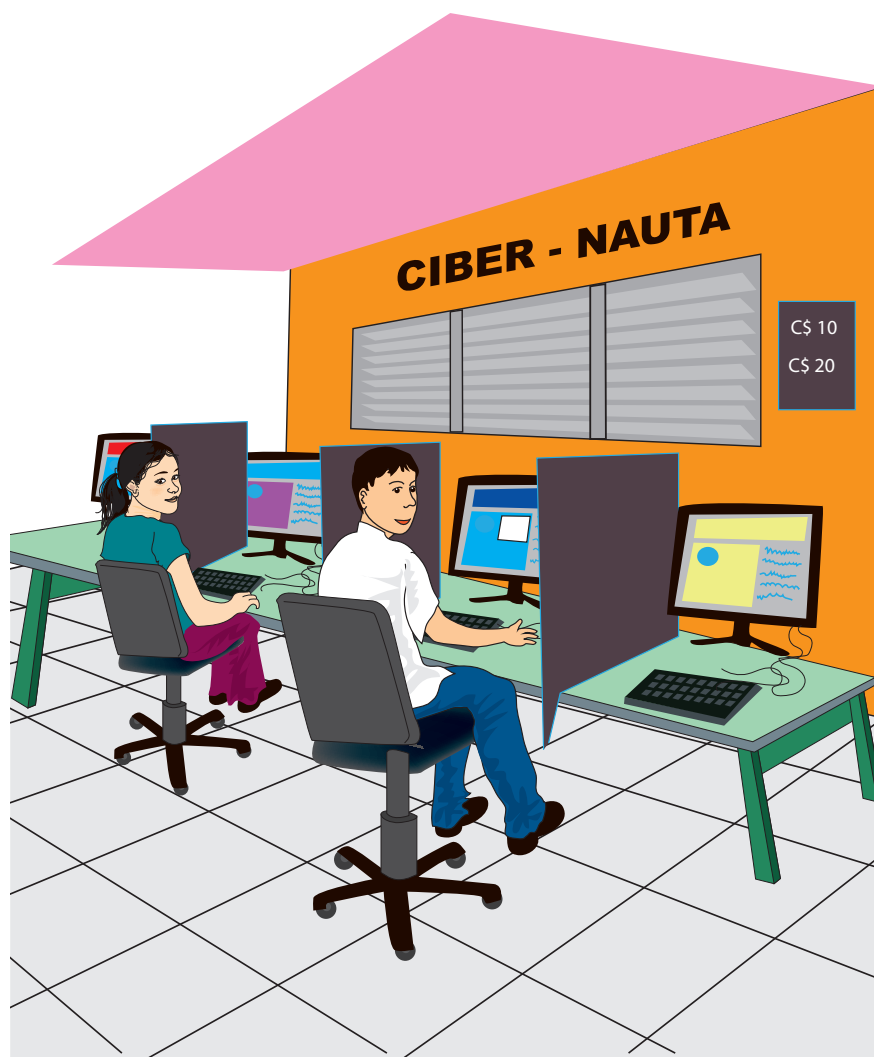
Si querés comenzar a usar una herramienta, tené claro cómo usarla. Si es necesario, solicitá ayuda a otra persona e investigá su uso correcto. Es importante que conozcás:

- » Dónde se pueden denunciar contenidos desagradables.
- » Qué hacer si querés eliminar tu cuenta o inscripción, aunque sea más adelante.

### **¿Cómo cuidarnos en el ciber?**

- » El ciber es un lugar público, es decir cualquier persona puede entrar y usar las máquinas. Como en cualquier lugar público - la calle, la plaza, el cine - tenés que tener cuidado al establecer una conversación con personas que conozcás ahí, aunque sean jóvenes.
- » Evitemos salir del ciber con personas que hemos conocido ahí, aún si la hemos visto varias veces o si nos han inspirado confianza.
- » Algunas personas desconocidas te pueden invitar a ver videos y fotos. No aceptés dicha invitación, pues no sabemos cuáles pueden ser las intenciones de dichas personas.
- » Cualquiera puede ser engañado. Si sentís que te están engañando y conduciendo a hacer algo que te incomoda y te sentís amenazada o amenazado por esas personas, es muy importante que hablés sobre esa situación con una persona adulta en quien confiés (pueden ser nuestras mamás, padres, tías, tíos, hermana, hermano, prima, primo, docente, entre otros).
- » Si participaste en algo de lo que te sentís avergonzado, no te sintás culpable. Vos sos una víctima de personas que se dedican a engañar a los más jóvenes. Buscá ayuda lo antes posible, en tus padres, docentes o adultos de confianza.

- » No envíes fotografías personales ni brindés información sobre vos o personas que conozcás en el ciber o a quien sólo conocés por medio de chat, pues no sabés cuál es el destino que tendrán dichas fotos. Tampoco aceptés que una persona que conozcás en el ciber te filme, grabe, fotografíe, entre otras.
- » Asegurate de cerrar bien tu cuenta de correo electrónico, tu sesión de MSN y cualquier otra página que usés. Nunca se sabe quién viene detrás.









# EN Victorias! Educativas Por GRACIA DE DIOS!



/MinedNicaragua



@MinedNicaragua



@MinedNicaragua



www.mined.gob.ni

Con la cooperación técnica y financiera de



Fondo de Población  
de las Naciones Unidas  
Nicaragua