

Documento Conceptual
Festival Nacional de Publicaciones Educativas
Índice Nicaragua



índice
NICARAGUA
FESTIVAL NACIONAL — Pág. 2020
DE PUBLICACIONES EDUCATIVAS

Índice

1.	Presentación.....	3
2.	Justificación.....	4
3.	Objetivos.....	5
a.	General.....	5
b.	Específicos.....	5
4.	Áreas Temáticas Educativas.....	6
5.	Metodología del evento.....	7
6.	Presentación de Creaciones.....	8
a.	Criterios de selección.....	8
b.	Inscripción del trabajo.....	9
7.	Participantes y asistencia.....	9
8.	Resultados esperados.....	9
a.	Revista.....	9
b.	Estrategia nacional de creaciones académicas, literarias y tecnológicas en temas educativos.....	9
9.	Fechas Importantes.....	10

1. Presentación

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, desde el Sistema de Educación, integrado por el Ministerio de Educación (MINED), Instituto Tecnológico (INATEC), Subsistema Educativo Autonómico Regional (SEAR) y el Consejo Nacional de Universidades (CNU), organiza la primera edición del Festival Nacional de Publicaciones Educativas; Índice Nicaragua.

Este festival dará a conocer las publicaciones que constituyen una rica gama de referentes teóricos, propuestas y experiencias de los protagonistas, a través de sistematizaciones, ensayos, artículos científicos, historias de vida, estudios de caso, metodologías didácticas, libros, revistas, memorias de eventos académicos, poesía, cuentos, arte, cultura, historietas, diseño, audiovisuales y recursos tecnológicos, que aporten a procesos de aprendizaje y formación integral.

El Festival Nacional de Publicaciones Educativas, se constituirá en una plataforma que proyecte el talento científico, literario, artístico y cultural desde el protagonismo de la comunidad educativa, siendo a la vez un espacio para incentivar y formar a los nuevos talentos nicaragüenses dedicados a escribir, investigar, documentar. Contará como referente, con una Estrategia Nacional para fomentar la creación académica, literaria y tecnológica en temas educativos, que brindará alternativas para asesoramiento, incubación, seguimiento y perfeccionamiento de diferentes proyectos de publicaciones educativas.

2. Justificación

El Festival Nacional de Publicaciones Educativas; Índice Nicaragua, es el resultado de las acciones del trabajo conjunto de los subsistemas educativos, que tiene como propósito promover la sistematización de las experiencias educativas, presentar publicaciones de interés académico, proyectar el protagonismo de la comunidad educativa, incentivar la investigación, la creatividad y la presentación de propuestas innovadoras para continuar mejorando la calidad educativa.

En su primera edición, tendrá como énfasis promover la producción intelectual y creaciones académicas, literarias, audiovisuales y tecnológicas, así como su proyección nacional e internacional. Este festival propiciará un espacio donde las familias nicaragüenses, académicos, autores y estudiantes, podrán interactuar para construir aprendizajes sobre diversos procesos, resultados, así como contenidos literarios, artísticos y científicos, desde el contexto educativo.

Este festival, se realizará anualmente para dar a conocer publicaciones sobre logros, desafíos, propuestas, materiales que aporten en el ámbito educativo y formación integral.

3. Objetivos

a. General

- Constituir una plataforma de promoción y proyección de publicaciones, creaciones e investigaciones educativas, en diversos e innovadores formatos, contribuyendo, por medio de contenidos educativos, al mejoramiento de la calidad de aprendizajes y a la formación integral.

b. Específicos

- Promover elaboración y publicación de creaciones e investigaciones de temas educativos, así como su difusión por diversos medios.

- Fortalecer capacidades para desarrollar potencial de escritor@s e investigador@s con fines educativos.

- Proyectar el protagonismo de la comunidad educativa desde sus investigadores, autores, académicos y estudiantes, en diferentes formatos digitales e impresos.

- Posicionar la producción intelectual nicaragüense en el ámbito educativo, a nivel nacional e internacional.

- Documentar, en diferentes formatos, los procesos de transformación evolutiva de la educación que se viven en esta etapa de la Revolución.

4. Áreas Temáticas Educativas

Las áreas temáticas del festival son:

- I. Calidad y Pertinencia.
- II. Formación Integral.
- III. Gestión Educativa.
- IV. Desarrollo Profesional Docente.
- V. Evaluación de Aprendizajes.
- VI. Educación Especial Incluyente.
- VII. Extensión y Proyección Social.
- VIII. Creación Literaria.
- IX. Tecnología Educativa.
- X. Diseño Gráfico y Audiovisuales Educativos.
- XI. Innovación y Emprendimiento.
- XII. Contenidos Pedagógicos, Didáctica y Programas Educativos
- XIII. Continuidad Educativa.
- XIV. Cultura de Paz, Formación en Valores y Educación Socioemocional.

Las áreas temáticas se podrán modificar, de acuerdo a los objetivos y el quehacer del festival.

5. Metodología del evento

El Festival Nacional de Publicaciones Educativas tendrá una metodología interactiva, flexible, ágil, presencial y virtual, integrando una variedad de esquemas y presentaciones.

En el Festival se desarrollarán: actos de inauguración y cierre, conversatorios, foros, clases magistral, salas temáticas, debates, mesas redondas, presentaciones de: investigaciones, libros, artículos, producciones audiovisuales, digitales, tecnológicas, proyectos educativos, representaciones artísticas y culturales.

El evento se realizará el viernes 20 de noviembre del 2020, con sede nacional en el Recinto Universitario Rubén Darío de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua (UNAN-Managua), además se podrá participar de las actividades y salas temáticas presenciales en diferentes centros educativos, escuelas normales, centros tecnológicos y recintos universitarios, tomando todas las medidas de protección y cuidado de la salud, y de manera virtual, desde la página web del evento www.indicenicaragua.edu.ni donde se puede encontrar el programa general, actividades, metodología del evento. Este será el nodo para la trasmisión y conexión de las salas y actividades centrales.

6. Presentación de Creaciones

En esta primera edición del Festival se podrán postular propuestas de diferentes publicaciones educativas, en diferentes formatos, cumpliendo los criterios correspondientes.

Los formatos podrán ser escritos, impresos, digitales, producciones digitales y tecnológicas. Los tipos de trabajos participantes son: ensayos, artículos científicos, historias de vida, estudios de caso, metodologías didácticas, sistematizaciones de experiencia, libros, revistas, memorias de eventos académicos, poesía, cuentos, arte y cultura, historietas, diseño, audiovisuales y recursos tecnológicos, que aporten a procesos de aprendizaje y formación integral.

Para más información de presentación de resultados en cada formato, ingresar al siguiente enlace: www.indicenicaragua.edu.ni

a. Criterios de selección.

Los criterios de selección de trabajos para su publicación y participación en la edición del festival, serán:

- Estructura y metodología pertinente al tipo de escrito.
- Aplicación de base científica, en los casos que corresponda.
- Consistencia y coherencia en contenido.
- Originalidad y creatividad en temáticas.
- Vocabulario técnico pertinente.
- Aplicación de reglas gramaticales, ortográficas y normas APA.

Los autores que presenta en trabajos asumen la responsabilidad en cuanto a su contenido e implicaciones derivadas de derechos de autor.

b. Inscripción del trabajo.

La inscripción de los trabajos se realiza mediante la convocatoria de cada subsistema educativo y por medio de la página web: www.indicenicaragua.edu.ni

7. Participantes y asistencia

En el evento podrán participar estudiantes, docentes, académicos, investigadores, personal administrativo, artistas, escritores.

En el contexto actual la participación amplia se realizará de manera virtual.

8. Resultados esperados

a. Revista.

En la primera edición del Festival de Publicaciones Educativa, se instaurará la ruta para la creación de una revista indexada, especializada en temas educativos.

b. Estrategia nacional de creaciones académicas, literarias y tecnológicas en temas educativos.

Como resultado del Primer Festival de Publicaciones Educativas, se derivará una estrategia nacional de creaciones académicas, literarias y tecnológicas en temas educativos, destinada a incrementar capacidades técnicas, brindar mentoría y dar acompañamiento metodológico a todos los autores interesados en fortalecer conocimientos e incubar proyectos para publicaciones.

Esta estrategia estará atendida por académicos de los diferentes subsistemas educativos que realizarán la formación y acompañamiento pertinente a los autores. Los propósitos fundamentales son:

- Motivar a los autores que fueron seleccionados en esta edición para que continúen con las producciones de creaciones académicas, literarias y tecnológicas.

- Incentivar a los autores que presentaron proyectos en marcha para incubar y perfeccionar sus creaciones académicas, literarias y tecnológicas mediante tutorías y asesorías para la siguiente edición del festival.

Esta estrategia estará a cargo del trabajo conjunto MINED-SEAR - INATEC - CNU.

9. Fecha del Primer Festival de Publicaciones Educativas:

20 de noviembre del 2020.