



**No 5**

# Rubén Darío en La Biblioteca Nacional de Panamá





***Compilación de:  
Licda. Guadalupe G. de Rivera***

© 2020

Alcaldía de Managua  
La Alcaldía del Poder Ciudadano

## **RUBÉN DARÍO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ: BIBLIOGRAFÍA.**

LA ALCALDÍA DEL PODER CIUDADANO colaborando con el Ministerio de Educación de la República de Nicaragua. Una contribución a la educación de nuestros maestros y educandos. COLECCIÓN RUBÉN DARÍO No. 5, Enero del 2020, JORNADA DARIANA.

Autor de Artículo sobre Darío Herrera y Rubén Darío: Victoriano King Colman (cortesía de Biblioteca Nacional de Panamá).

La Alcaldía del Poder Ciudadano de Managua, agradece a la Licda. Guadalupe G. de Rivera, Directora técnica de la Fundación Biblioteca Nacional de Panamá, por su valiosa colaboración al responder positivamente a la solicitud de la Dirección de Cultura y Patrimonio Histórico Municipal, referente a la colección Rubendariana que existe en la biblioteca Panameña. Fraternalmente, desde Nicaragua. Lic. Clemente Guido Martínez. Director.

Compilación de:

Licda. Guadalupe G. de Rivera

Directora Técnica

Fundación Biblioteca Nacional de Panamá

Apartado Postal 0830-00547

Panamá. Rep. de Panamá

Tel. 221-5965, 224-6855 Ext. 305

Telefax: 221-5965

grivera@binal.ac.pa

www.binal.ac.pa

Portada: <https://www.flickr.com/photos/sulabatsu/4390448420/lightbox/>

Diseño y diagramación: Octavio Morales Serrano.

# **Contenido.-**

**Biblioteca Nacional de Panamá..... Pág. 5**

**Darío Herrera y Rubén Darío..... Pág. 7**

*Por: Victoriano King Colman.*

**Rubén Darío En La Biblioteca**

**Nacional De Panamá ..... Pág. 14**

*Compilación de Lcda. Guadalupe de Rivera.*



# **BIBLIOTECA NACIONAL DE PANAMÁ.-**

## **Historia de la Biblioteca Nacional**

Fuente oficial: <http://www.binal.ac.pa/binal/nosotros/historia-binal/historia-%E2%88%92-binal.html>

La Biblioteca Nacional “Ernesto J. Castellero R.” es el eje del sistema bibliotecario en Panamá. Fue creada por Decreto No. 238 de 31 de enero de 1942 y abrió sus puertas al público el 11 de julio de 1942 en un local situado entre las calles 5ª. Y 6ª , contiguo a la Presidencia de la República. En este local propio estuvo hasta el mes de enero de 1961, cuando fue trasladada a uno de propiedad del Seguro Social, el que sirvió anteriormente al Colegio “Ricardo H. Newman”. El 24 de septiembre de 1987, la Biblioteca se trasladó a un nuevo edificio ubicado en el Parque Conmemorativo Omar Torrijos, en la avenida Belisario Porras. En este edificio de cinco mil metros cuadrados distribuidos en cuatro niveles de consultas.

La base bibliográfica para la formación de la Biblioteca Nacional fue la que formaba la Biblioteca Colón, fundada el 12 de octubre de 1892, la que prestó servicios hasta 1941, cuando el Municipio de la ciudad capital por asuntos presupuestarios cerró sus puertas. La Ley 89 Orgánica de Educación, de 1941 autorizó al Poder Ejecutivo, para que se estableciera la Biblioteca Nacional. Dicha Ley fue firmada por el entonces Presidente de la República, Dr. Arnulfo Arias Madrid y por el Ministro de Educación, Dr. José Pezet. Los 10 mil libros pertenecientes a la Biblioteca Colón fueron los que iniciaron la colección de la Biblioteca Nacional, contándose entre ellos colecciones incompletas de periódicos y revistas panameñas e incompletas

también la de libros nacionales. Se incluyó además una rica colección de libros extranjeros.

La Biblioteca Nacional fue inaugurada cuando ya casi todos los países del orbe tenían su Biblioteca Nacional, tocó la gloria de fundarla al Presidente Don Ricardo Adolfo De La Guardia y a su inmediato colaborador el Dr. Víctor Florencio Goytía, Ministro de Educación.

El primer Director de la Institución fue el Prof. Ernesto de J. Castellero R ., a quien correspondió iniciar la organización de la Biblioteca Nacional; colaboró en esta tarea el Sub Director Lic. Galileo Patiño. Igualmente participó el historiador Manuel María Alba C., que dedicó grandes esfuerzos al arreglo de las colecciones de periódicos y a la Sección Pedagógica que fuera donada por las Hermanas Rubiano.

# **DIARIO DE HERRERA Y RUBÉN DARÍO: UNA AMISTAD.-**

*Por: Victoriano King Colman.*

En el presente trabajo proponemos un breve acercamiento a la relación amistosa y literaria entre el padre del Modernismo, Rubén Darío, y el escritor panameño Darío Herrera que quizás mereciese una cierta atención por parte de la crítica. La producción libresca de Darío Herrera es escasa —pero tiene una gran cantidad de artículos y cuento diseminados en diversos periódicos de Hispanoamérica.

Darío Herrera es el escritor modernista panameño que estuvo, a nuestro juicio, más cercano a Rubén Darío.

Por un lado, si se cotejan las trayectorias vitales de ambos escritores, se aprecia un cierto paralelismo biográfico entre Darío y Herrera. Así, el panameño conoce, como el gran poeta nicaragüense, los dos continentes (América y Europa), realiza labores diplomáticas y se afinsa, a veces, en los mismos lugares en los que Rubén Darío dejó su semilla.

Ahora bien, lo más destacado es la relación de amistad, afinidad literaria y espiritual que unió a los dos escritores.

Nuestro trabajo se compone de dos apartados. En primer lugar, hacemos un recorrido por la biografía de Darío Herrera y, en segundo lugar, transcribimos y comentamos sucintamente tres cartas que el escritor panameño escribió a Rubén Darío.

## **I. APUNTE BIOGRAFICO SOBRE DARIO HERRERA.**

Darío Herrera nació el 18 de julio de 1870 en la ciudad de Panamá. Su educación fue básicamente autodidacta.

A los veintiocho años, a pesar de haber adquirido ya una notable reputación literaria en el Istmo, gracias a sus escritos novedosos y brillan-

tes, abandona voluntariamente el país porque su espíritu sensible no resiste los desagradables días que vivió Panamá en el año 1898.

Comienza entonces Herrera una vida de peregrinaje por distintos países hispanoamericanos: Ecuador, Chile y Argentina. En este último se establece por algún tiempo y allí colabora en importantes publicaciones tales como *La Nación* y *El Mercurio de America*. Participa activamente en los grupos y cenáculos que aglutinan a los principales representantes de las nuevas tendencias literarias y se relaciona con escritores de la talla de Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Leopoldo Díaz, etc.

Precisamente en Argentina publica en 1903 la única obra suya que ha sido editada: *Horas Lejanas*.

Regresa a Panamá y en 1904 es nombrado cónsul en Saint Nazaire. Dicho nombramiento le supone una gran alegría ya que le proporcionaría la oportunidad de conocer París y la posibilidad de coincidir de nuevo con Rubén Darío, a la sazón representante de Nicaragua en París durante los años 1903-1904.

Desgraciadamente, sin embargo, las expectativas de Herrera se truncan y no llega a establecerse como cónsul. Darío Herrera sufre de neurosis y debe regresar a Panamá.

Posteriormente, un tanto recuperado de su enfermedad, es nombrado cónsul en el Callao (Perú), donde años más tarde es ascendido a Cónsul General.

En Perú, contrae matrimonio con Elvira Paulsen, permaneciendo en la patria del Inca Garcilaso hasta el año 1913.

Luego su trabajo como diplomático le lleva a Chile. En Valparaíso representa a Panamá hasta el momento de su muerte.

Darío Herrera muere el 14 de junio de 1914, dos años antes que Rubén Darío, en la tierra en que este diese a la luz en 1888 su innovadora obra *Azul*.

A lo largo de su vida, Darío Herrera desarrolla una activa labor como colaborador en diversos periódicos y revistas. Así, en Buenos Aires, su firma queda estampada en *La Nación*, *El Mercurio de America* y *El Diario*; en México, en *El Imparcial* y *El Mundo Ilustrado*; en Cuba, en *La Habana Elegante* y *El Fígaro*; en El Salvador, en *La Quincena*. Destacan sus colaboraciones en la publicación *Mundial*, dirigida por Rubén Darío, asunto del que trata Herrera con el gran maestro del Modernismo en carta dirigida a este el 19 de junio de 1911.

En cuanto a la prensa panameña, Darío Herrera colaboró en numerosas publicaciones.

Darío Herrera, gracias a la gran cantidad de viajes que realizó, primero por propia iniciativa y luego auspiciado por su tarea diplomática, tuvo la inestimable oportunidad de relacionarse con los grandes poetas del Modernismo: Rubén Darío (a cuya amistad con éste dedicamos nuestro trabajo), Leopoldo Lugones, Ricardo J. Freyre, Francisco y Ventura García Calderón, Angel Estrada, hijo, y José Santos Chocano. Dichas re-

laciones contribuyeron en gran medida, a que nuestro escritor estudiase a fondo las técnicas del nuevo movimiento y adquiriese un perfecto dominio de ellas.

## II. TRES CARTAS DE DARIO HERRERA A RUBEN DARIO.

A continuación transcribimos tres cartas inéditas que el escritor panameño Darío Herrera dirigió a Rubén Darío. Dichas cartas se encuentran en el «Archivo Rubén Darío» de Madrid.

Por el contenido de esas cartas se sabe que Rubén Darío respondió a las misivas de Herrera, a pesar de que los originales del gran bardo nicaragüense seguramente se perdieron a la muerte de Herrera en Valparaíso. Lo que es un hecho es que Rubén Darío demostró, al contestar a Herrera que la amistad era recíproca ya que, si a muchos corresponsales respondía Rubén Darío, son más, sin duda, aquellos que no recibieron contestación.

En las cartas, Darío Herrera muestra un gran afecto y admiración por Rubén Darío tanto en el aspecto humano como en el literario (la primera carta es especialmente significativa para demostrarnos dicho afecto).

Por otro lado, las cartas son fuente indiscutible para conocer algunos aspectos de la biografía de Darío Herrera y también, paralelamente, de la de Rubén Darío: por ejemplo, Rubén contó en alguna ocasión con Herrera como oyente de sus manuscritos, y el escritor panameño envió algunos trabajos de Rubén Darío para su inclusión en revistas y diarios.

Tras la transcripción de cada carta, hacemos un breve comentario sobre sus aspectos más destacados e interesantes.

### I CARTA (JUNIO 1911).

Callao, junio 1911.

Mi querido amigo:

*Una revista o magazine dirigido (sic) por Ud. tiene que ser bello; bien administrado será fuerte, y amable al público suscriptor, será de vitalidad larga, inmovible. Le auguro a su «Mundial» hermoso éxito. Es París foco propicio para esparcir por el mundo, especialmente por América y España, esas resplandescencias de Arte.*

*Aunque colaborador —pronto le enviaré a Ud. versos y prosa, gratis, por ahora— quiero ser suscriptor de «Mundial». Luego que aparezca el primer número, que los Sres. administradores (Alfredo y Armando) me envíen, con el ejemplar del trimestre, semestre o año, para mandarle la suma correspondiente.*

*A Ud. mi inolvidable Rubén, siempre le evoco y le leo con afecto y admiración intelectual.*

*La insinuación a concepto de Ud. a mí, en aquella amable comida de los dos en el Chat Noir, obsequiada por Ud., está por realizarse. Me decidí recientemente a seleccionar, en colección de volumen, los versos míos menos mediocres, y está por editarse el libro, cuyo título es Lejanías Intimas.*

Señor Don Rubén Darío.

Amistosamente, fraternalmente amigo.

Darío Herrera.

En la presente carta, Darío Herrera declara taxativamente su afecto e interés intelectual por Rubén Darío: «A Ud mi inolvidable Rubén, siempre le evoco y le leo con afecto y admiración intelectual».

Por otro lado, Darío Herrera muestra su inmensa fe en todo lo que Rubén Darío emprendiese. Así, le augura el éxito a la revista *Mundial* (de la que quiere ser colaborador y suscriptor), ya que una revista dirigida por Darío ha de ser «bella».

En la carta, así mismo, aparece un dato importante para la biografía literaria de Darío Herrera. El escritor panameño le anuncia a su amigo que está preparando la publicación de su obra *Lejanías Intimas*. Dicha publicación, sin embargo, no llegó nunca a realizarse, ni en vida del autor ni póstumamente.

## II CARTA (SEPTIEMBRE DE 1911).

Callao, septiembre 4 de 1911.

Sr. Don. Rubén Darío. París, Francia.

Rubén amigo:

*Vengo de recibir su carta del tres del pasado Agosto. Mis ocupaciones puramente consulares y de padre de familia me retienen en el Callao. Voy muy rara vez a Lima. En las «fotografías» es difícil conseguir retratos femeninos: sólo los vende con autorización de las fotografías. El dueño de una de las mejores fotografías es un señor Moral, dueño de las revistas «La Ilustración Peruana» y «Variedades». Que el administrador del Magazine que Ud. dirige le escriba: seguramente conseguirá bellos retratos de peruanas.... Cuando tenga algún trabajo mío inédito se lo mandaré, aunque ello también es difícil, pues tengo compromiso voluntario de mandarlos a Panamá, y luego a «El Diario» de Buenos Aires.*

Moviome a enviarle «Bajo la lluvia» (publicado ciertamente hace cerca de cuatro años en «El Mundo Ilustrado de México») el ver y leer en «Mundial», reproducido, el bello cuento «Artemisa» de Enrique Larreta, cuento que publicó E. Rodríguez Larreta hace unos catorce años en la revista de Groussac. «La Biblioteca», cual lo recordará Ud...¿Qué ha sido de «El Hombre de Oro», del que me leyó Ud. tres excelentes capítulos —dos o tres— en el Ateneo, recién llegado a Buenos Aires?)

En la librería e Imprenta de «El Callao», casa comercial editora de un diario que cuenta ya veintiocho años de vida y cuyo propietario y fundador es el Sr. M. Darío Arrús —homónimo de mi primer nombre y del segundo de Ud.— se recibe en comisión «Mundial». Tomé una suscripción de un año: veintiocho francos.

He leído ya tres números. Aparte del cuento de Larreta, de los versos de Lugones, de la crónica de Ud., de un trabajo periodístico de Blanco Fombona y de dos estrofas de Ud., pesimistas y autógrafas, noto en ella mucha pobreza de colaboración hispanoamericana. Y la colaboración ésta es esencialmente importante para prestigiar una revista que dirige un hijo de Nicaragua, gran poeta continental...

No me olvide.

Su afmo.....Darío Herrera.

En la segunda carta, se aprecia quizás un cierto distanciamiento, que se corrobora por la forma en que se despide (en la primera carta decía: «Amistosamente, fraternalmente amigo» y ahora sólo «Su afmo» y que puede que estuviese motivado por la desazón que le causa a Darío Herrera la escasez de plumas hispanoamericanas en el «Mundial», aspecto que Herrera considera decisivo.

Por otro lado, vemos en ella tres datos significativos para la biografía de Darío Herrera. En primer lugar, una queja solapadas de que sus deberes como diplomático y padre de familia le impedían quizás el dedicarse con más ahínco a su labor literaria (es posible que este hecho contribuyese a que la producción libresca de Darío Herrera fuese escasa. En segundo lugar, tras la lectura de la carta, puede inferirse que quizás la situación económica de Herrera no fuese muy desahogada, ya que es significativo, a nuestro juicio, el que consignase la cantidad que pagó por suscribirse a el «Mundial». En tercer lugar, y esto no es ya hipótesis sino dato concreto, Darío Herrera se sitúa entre los amigos de Rubén a quien este leía sus manuscritos: Amado Nervo, Manuel Machado, Blanco Fombona..etc. Darío Herrera fue privilegiado oyente de algunos capítulos de la novela *El Hombre de Oro* de Rubén Darío. Dicha novela es una narración de tipo histórico, al modo del *Quo Vadis?* del escritor polaco Sienkiewics, donde se reviven los días de la Roma imperial, teniendo como personaje central a Judas, una vez que consumó la venta de Cristo.

Quizás fuera Herrera el primero que escuchó los límpidos hexámetros del «Canto a Roma» que en la citada novela pone Rubén Darío en boca de su personaje Lucio Vero.

III CARTA (SEPTIEMBRE 1911).

Callao, septbre de 1911.

Sr. Don. Rubén Darío  
París.

Rubén amigo:

Me apresuro a contestar su carta del 12 del pasado, carta-circular supongo a escritores hispanoamericanos enviada...Mi Panamá, cual Ud. bien sabe, lo mismo cuando estaba a Colombia que ahora, ha tenido siempre, por su situación geográfica, modalidad especial, y la ciudad capitalina más parcida es a pequeñas ciudades de los E.E.U.U. y (sic) francesas que a los que componen la República de Colombia. Y Ud. hizo en diciembre de 1892 un bellissimo artículo, en el cual pintó la Navidad panameña, genuinamente panameña; artículo del que fui yo inspirador...Lo leí tanto, que recuerdo muchas frases de él. ¿Recuerda Ud..? «Cuando los negros caballos de la noche iban cerca de la mitad del cielo, Santa Claus, el viejo bueno de la gran barba llegó al Istmo»..y «entre los sacos que llevaba a cuestras —¡mil! como la correpondencia de Steamer— había uno pequeño repleto, el de los regalitos de Noche Buena para los niños panameños..». Ese hermoso trabajo lo hice publicar en «El Cronista» inmediatamente. ¿No lo conserva Ud?. Quedaría admirable en «Mundial». Después de esa artística descripción suya, completa, nada queda por decir de la Navidad panameña, distinta seguramente de la de los pueblos de Colombia, pues seguramente en éstos no hay «esa cultura mezcla del espíritu norteamericano y francés del salón panameño», cual Ud. muy bien lo notó y lo dijo en su citado artículo...

Yo mandé varios trabajos de Ud. a «La Habana Elegante» en el 2º semestre de 1893. Quizá envié también el de «Noche Buena». Escribale a Hernández Mijares al respecto. «El Cronista» ya no existe, y lo descuidaron tanto, que ni colecciones de él se guardaban en la Imprenta...

Le adjuntamos un cuento mío, referente a un Año Nuevo parisiense que tiene por principal sujeto a un estudiante panameño. Lo escribí para «El Fígaro» de La Habana en diciembre de 1907. Lo reprodujeron en una revista de Chile e ignoro si lo transcribieron de «El Fígaro» o de alguna reproducción hecha por periódico o diario. Si tiene cabida en ese número extraordinario en «Mundial», resultaría siempre novedoso.

Le agradeceré me devuelva mi novelle «Bajo la lluvia» y «Primavera Apolínea Magistral».

Su afectísimo.

Darío Herrera.

En esta tercera carta, vemos como Darío Herrera se siente orgulloso de ser el inspirador de un trabajo de Rubén Darío sobre la Navidad panameña.

El tema de «Santa Claus» proviene del norte de Europa, de donde pasó luego a Estados Unidos. Rubén Darío en sus viajes por Europa y por países sudamericanos en donde había emigrantes europeos pudo conocer esa tradición, que fue llevada a Panamá por los ingenieros franceses del primer canal y por los norteamericanos que se instalaron pronto en aquella zona con miras a establecer una influencia política.

Dos datos interesantes que nos suministra la carta son: por un lado, el que Darío Herrera, llevado por su entusiasmo rubeniano, fuese el mediador para que algunos trabajos del nicaragüense apareciesen publicados en el mayor número de revistas posible. Por otro, el que Darío Herrera confiase a Rubén Darío sus manuscritos de *Bajo la Lluvia* y *Primavera Apolínea*, texto este último que no ha sido encontrado.

Es muy curiosa la coincidencia del título de la novelista a la que alude Darío Herrera en su carta con el trabajo *Primavera Apolínea* de Rubén, incluido en las obras completas (Madrid. Afrodisio Aguado) y que constituye el prólogo rubeniano a un libro de Alejandro Sux.

VICTORIANO KING COLMAN.  
Panamá.

# **Biblioteca Nacional de Panamá Bibliografía de Rubén Darío.-**

## **Darío, Rubén, 1867-1916.**

Pequeña antología de Rubén Darío.-- Panamá :  
Ministerio de Educación.  
Dirección Nacional de Cultura,  
1967. 87 p. : foto ; 22 cm.

Literatura nicaragüense-- -colecciones.  
Antologías.  
860.803 P187

## **Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesía selecta / Rubén Darío.-- México, D. F. :  
Editorial Signos, 1982.  
116 p. ; 18 cm.  
(Colección clepsidra americana. Serie rescate ; 1)  
ISBN 968-486-002-1

Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
861 D241

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cuentos y crónicas / Rubén Darío.-- Madrid : [s.n.],  
1922.  
222 p. ; 16 cm.

Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
863 D241

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesía / Rubén Darío.-- Managua, Nicaragua :  
Editorial Nueva Nicaragua, 1992.  
564 p. ; 23 cm.  
Darío, Rubén, 1867-1916-- -poesía.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
861 D248

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

España contemporánea / Rubén Darío.-- París :  
Garnier Hermanos Libreros-Editores, [19--?].  
391 p.  
Geografía-- -España.  
España-- -descripciones y viajes.  
914 D221

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Los raros / Rubén Darío.-- Buenos Aires :  
Espasa Calpe, 1952.  
223 p. : il. ; 17 cm.

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
863 D221

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Los raros / Rubén Darío.-- 2a. ed.-- Madrid :  
Talleres Tipográficos de G. Hernández y Galo Sáez,  
1929.

269 : il. ; 17 cm.

(Obras completas ; Vol. 18) Literatura nicaragüense--  
-cuentos. Cuentos nicaragüenses.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

A Margarita ; La semilla / Rubén Darío, Esther María  
Osses ; ilustraciones de Alicia Silva Encina, Andrés  
Jullían.-- Panamá ; Santiago, Chile : Ministerio de  
Educación : Editorial Andrés Bello, 1998.

20 p. : il. ; 26 cm.

ISBN 956-13-1537-8

Poesía panameña.

Literatura panameña-- -poesía.

Literatura nicaragüense-- -poesía. Poesía  
nicaragüense.

Jullian, Andrés, il.

Osses, Esther María, 1916-1990.

Silva Encina, Alicia, il.

Panamá. Ministerio de Educación.

Proyecto de Educación Básica

861 D221ma

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Crítica literaria : temas americanos / Rubén Darío ;  
selección, prólogo y notas de Ermilo Abreu Gómez.--  
San Salvador  
: Ministerio de Educación, 1963.  
174 p.  
(Biblioteca popular ; v. 34)

Crítica literaria-- -América Latina.  
Literatura latinoamericana-- -colecciones.  
Abreu Gómez, Ermilo, 1894-  
801 D218

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío ; prólogo de Juan Valera.--  
Buenos Aires:  
Editorial Tor, 1939.  
175 p. ; 18 cm.

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
863 D218az

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesía / Rubén Darío.-- Caracas, Venezuela :  
Editorial Arte,  
1977.  
lxxxix, 564 p. ; 23 cm.

(Biblioteca Ayacucho ; 9)  
Darío, Rubén, 1867-1916-- -poesía.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
861 D248p

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

La vida de Rubén Darío : escrita por el mismo / Rubén  
Darío.-- Barcelona : Casa Editorial Maucci, 1910.  
287 p. ; 19 cm.

Darío, Rubén, 1867-1916.  
928.61 D218v

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cuentos completos / Rubén Darío ; compilado  
por Ernesto Mejía Sánchez.-- Managua : Instituto  
Nicaragüense de Cultura,  
2000.  
388 p. ; 21 cm. ISBN 99924-30-13-3

Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.

Mejía Sánchez, Ernesto, 1923-1985), comp.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

El hombre de oro : novela inédita / Rubén Darío  
;prólogo de Alberto Chiraldo.--  
Santiago, Chile : Editorial Zig-Zag, [19--?].  
94 p. ; 21 cm. (Clásicos de América)

Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
863 D218

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Antología poética / Rubén Darío.-- Santiago, Chile :  
Editora  
Zig-Zag, 1946.  
139 p. ; 16 cm.  
(Biblioteca Zig-Zag. Serie celeste ; 64) Antologías.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
861 D218

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Autobiografía / Rubén Darío.-- San Salvador :  
Ministerio de Educación. Dirección General de  
Publicaciones, 1962.  
226 p. : retratos.

Darío, Rubén, 1867-1916.  
928.69 D218a

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

El alba roja / Rubén Darío. p. 77-79 ; 20 cm.

En: Tareas. --No. 51 (ene.-mar. 1981). -- Panamá : Centro de Estudios Latinoamericanos Justo Arosemena (CELA), 1981

En: Temas de nuestra América. --No. 29 (jul. 1984). -- p. [3]. -- Panamá : Universidad de Panamá

En: Cuasimodo : magazine interamericano. --T.4, no.13 (sept., 1920). -- p.30-31. -- Panamá : Moscote, Canales & Co., 1920

Novela nicaragüense.

Literatura nicaragüense-- -novela.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista Panameña Bueno Analítica 1652891 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Verónica / Rubén Darío. p.24-25 ; 28 cm.

En: Maga : revista panameña de cultura . -- Nueva época, no.26 (abr.-jun. 1993) . -- Panamá : Fundación Editorial Signos, 1993

ISSN 1018-1563

Literatura nicaragüense-- -cuentos.

Literatura nicaragüense.

Cuentos nicaragüenses.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío ; prólogo de Juan Valera.-- 20a. ed.-- Madrid : Espasa Calpe, 1984.  
165 p. ; 18 cm.

(Colección austral ; 19) ISBN 84-239-0019-3  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
863 D218azu

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

El viaje a Nicaragua e intermezzo tropical / Rubén Darío.-- Madrid, España : Imprenta Bernardo Rodríguez, 1909.  
165 p. ; 15 cm.

Literatura nicaragüense-- -prosa.  
Prosa nicaragüense.  
868.4 D218v

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cuentos y poemas / Rubén Darío.-- San Salvador : Departamento Editorial, 1958.  
207 p. ; 18 cm. (Biblioteca popular ; 20)  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Antologías.  
868 D218

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío.-- San Salvador :  
Departamento Editorial, 1961.  
138 p. ; 18 cm.

(Biblioteca popular ; 31)

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.

863 D218da

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesías completas / Rubén Darío ; edición,  
introducción y notas de Alfonso Méndez Plancarte.--  
Madrid, España : Aguilar de Ediciones, 1954.  
lxxii, 1487 p. ; 14 cm.

Darío, Rubén, 1867-1916-- -poesía.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
Méndez Plancarte, Alfonso, (1909-1955), ed.  
861 D248po

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío ; prólogo de Juan Valera.-- 9a. ed.--  
Buenos Aires : Espasa Calpe, 1949.  
147 p. ; 18 cm. (Colección austral ; 19)

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
863 D218azul

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cuentos completos / Rubén Darío ; edición y notas de  
Ernesto Mejía Sánchez.-- México, D. F. ;  
Buenos Aires, Argentina : Fondo de Cultura  
Económica, 1950.  
lxxii, 357 p. ; 22 cm.

(Biblioteca americana. Serie de literatura moderna,  
vida y ficción)

Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Mejía Sánchez, Ernesto, 1923-1985.  
863 D221cu

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

El Rubí / Rubén Darío ; ilustraciones:  
Mauricio E. Valdéz  
Rivas.-- Managua, Nicaragua :  
Programa Textos Escolares Nacionales, 1999.  
40 p. : il. ; 21 cm. (Colección "Cuentos quieres ...")  
Literatura infantil. Cuentos infantiles.  
Valdez Rivas, Mauricio E., il. Infantil

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Selections from the prose and poetry of Rubén Darío / Rubén Darío ; edited with introduction notes and vocabulary by George W. Umphrey and Carlos García Prada.-- New York : The Macmillan Company, 1928.  
274 p. ; 18 cm.

Darío, Rubén, 1867-1916.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Umphrey, George W., ed.  
García Prada, Carlosed.  
861 D218s

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío.-- 3a. ed.-- Bogotá : Panamericana Editorial, 1998.  
120 p. ; 21 cm. ISBN 958-30-0109-0

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
863 D218azl

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Sus mejores cuentos / Rubén Darío.-- Lima, Perú :  
Editora  
Latinoamerica, [19--?].  
113 p. ; 17 cm.

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
863 D218m

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío.-- 7a. ed.-- Buenos Aires :  
Espasa Calpe, 1946.  
155 p. ; 16 cm.

Literatura nicaragüense-- -novela.  
Novela nicaragüense.  
863 D218zu

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío.-- San José, C.R. : EDUCA, 1984.  
138 p. ; 17 cm.

ISBN 9977-30-069-0

Cuentos nicaragüenses.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
863 D218a

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Antología poética / Rubén Darío ; prólogo y selección por Guillermo de Torre.-- 2a. ed.--  
Buenos Aires, Argentina : Editorial Losada, 1969.  
216 p. ; 19 cm.

Antologías.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.

861 D218a

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Sala  
Extranjera Bueno 861 D218a e.1 533662 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Antología poética / Rubén Darío ; prólogo y selección por Guillermo de Torre.-- Buenos Aires, Argentina :  
Editorial  
Losada, c1966.  
216 p. ; 18 cm.  
(Biblioteca clásica y contemporánea ; 318) Antologías.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Torre, Guillermo de, 1900-1971), comp.  
861 D218ap

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesías / Rubén Darío ; selección y prólogo  
Guillermo Rodríguez Rivera.-- [Cuba] :  
Biblioteca Familiar, [200?].  
47 p. : il. ; 28 cm.

(Colección biblioteca familiar)  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Rodríguez Rivera, Guillermo, 1943--), comp.  
861 D218poe

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cabezas / Rubén Darío.-- Madrid, España :  
Aguilar, 1966.  
373 p. : fot. ; 9 cm.

Nervo, Amado, 1870-1919. Lugones, Leopoldo, 1874-  
1938. Ugarte, Manuel, 1878-1951.  
Rodó, José Enrique, 1872-1917.  
Rojas, Ricardo, 1882-1957.  
Literatura nicaragüense-- -ensayos.  
Ensayos nicaragüenses.  
864 D218c

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poemas / Rubén Darío.-- San Salvador, El Salvador :  
Editorial Universitaria José B. Cisneros, 1967.  
122 p. ; 18 cm.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
861 D218p

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

El mundo de los sueños / Rubén Darío ; edición y notas de Ángel Rama.-- 2a. ed.--  
Managua, Nicaragua : Ministerio de Educación, 1992.  
176 p. : il. ; 21 cm.

Sueños.  
Literatura nicaragüense-- -ensayos.  
Ensayos nicaragüenses.  
Rama, Ángel, 1926-1983.  
154.3 D218

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Los raros / Rubén Darío ; prólogo de Carlos Martínez Rivas.-- San José, Costa Rica :  
EDUCA, Centroamérica, 1972.  
241 p. ; 17 cm.

(Colección séptimo día)  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
863 D221r

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Santa Claus en Panamá / por Rubén Darío. p. 10-11 ;  
22 cm.

En: Lotería . -- 2a. Época, vol. 12, no.134 (ene. 1967) .

-- Panamá : Lotería Nacional de Beneficencia, 1967

En: Boletín de la Academia Panameña de la Lengua .

-- 3ra. época, no.2 (jul. 1967) . -- p.14-15 . --

Panamá : Academia Panameña de la Lengua, 1967

Cuentos nicaragüenses.

Literatura nicaragüense-- -cuentos.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista

Panameña Bueno

Analítica 101115292 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Notas sobre un poeta Presidente : Núñez / por Rubén  
Darío. p. 12-16 ; 22 cm.

En: Lotería . -- 2a. Época, vol. 12, no.134 (ene. 1967) .

-- Panamá : Lotería Nacional de Beneficencia, 1967

En: Boletín de la Academia Panameña de la Lengua .

-- 3ra. época, no.2 (jul. 1967) . -- p.16-20 . --

Panamá : Academia Panameña de la Lengua, 1967

Núñez de Arce, Gaspar, 1832-1903.

Poetas colombianos.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Croquis de Panamá / por Rubén Darío.  
p. 17-22 ; 22 cm.

En: Lotería . -- 2a. Época, vol. 12, no.134 (ene. 1967) .  
-- Panamá : Lotería Nacional de Beneficencia, 1967  
En: Boletín de la Academia Panameña de la Lengua .  
-- 3ra. época, no.2 (jul. 1967) . -- p.21-26 . -- Panamá :  
Academia Panameña de la Lengua, 1967

Darío, Rubén, 1867-1916.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Homenaje a Rubén Darío, el gran poeta universal, con  
motivo de su centenario / por Lola C. de Tapia.  
p. 23-29 ; 22 cm.

En: Lotería . -- 2a. Época, vol. 12, no.134 (ene. 1967) .  
-- Panamá : Lotería Nacional de Beneficencia, 1967

Darío, Rubén, 1867-1916.  
Poetas nicaragüenses. Homenajes.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Año nuevo / Rubén Darío. p. [2 de la cubierta]

En: Lotería . -- Año 7, no.115 (dic. 1950) . --  
Panamá : Lotería Nacional de Beneficencia, 1950

Poesía nicaragüense.

Literatura nicaragüense-- -poesía.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista  
Panameña Bueno  
Analítica 101117140 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cantos de vida y esperanza.

Los cisnes y otros poemas / Rubén Darío ; edición  
y notas Pablo Kraudy, Jorge Eduardo Arellano.--

Managua, Nicaragua :

Instituto Nicaragüense de Cultura, 2005.

320 p. : il. ; 22 cm.

Los cisnes y otros poemas

ISBN 99924-30-25-7

Poesía nicaragüense.

Literatura nicaragüense-- -poesía.

Kraudy Medina, Pablo, ed.

Arellano, Jorge Eduardo, 1946-), ed.

861 D218cv

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Historia de mis libros / por Rubén Darío.  
p. 22-23 ; 28 cm.

En: Lotería . -- No. 69 (feb. 1947) . --  
Panamá : Lotería Nacional de Beneficencia, 1947

Darío, Rubén, 1867-1916.  
Crítica literaria-- -Nicaragua.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista  
Panameña Bueno  
Analítica 101119696 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Panamá / por Rubén Darío. p. 21-22 : il. ; 28 cm.

En: Lotería . -- No. 65 (oct. 1946) . -- Panamá : Lotería  
Nacional de Beneficencia, 1946

Panamá-- -historia.  
\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista  
Panameña Bueno  
Analítica 101120552 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

A Roosevelt / Rubén Darío. p. [4] ; 21 cm.

En: Temas de nuestra América . -- No. 58 (dic. 1986) .  
-- Panamá : Universidad de Panamá

Darío, Rubén, 1867-1916.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista  
Panameña Bueno  
Analítica 101132270 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío.-- Panamá : Editora Géminis, 2007.  
153 p. ; 19 cm.

(Colección géminis) ISBN 9962-646-24-3  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
863 D218azul

Darío, Rubén, 1867-1916.  
Selección de su obra : en prosa y verso / Rubén  
Darío.-- Buenos Aires : Editorial Atlántida, 1971.  
125 p. ; 17 cm.  
(Biblioteca estudiantil Atlántida) Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía. Literatura  
nicaragüense-- -miscelánea. Modernismo (Literatura)  
Antologías.  
868 D218s

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Autobiografía / Rubén Darío.-- 3a. ed.-- México, D. F. :  
Editora Latino Americana, 1966.  
159 p. ; 20 cm.

Darío, Rubén, 1867-1916.  
928.61 D218au

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesías completas / Rubén Darío ; edición,  
introducción y notas de Alfonso Méndez Plancarte.--  
11a. ed.-- Madrid, España : Aguilar de Ediciones, 1968.

lxxix, 1309 p. ; 18 cm.

Darío, Rubén, 1867-1916-- -poesía.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.  
Méndez Plancarte, Alfonso, 1909-1955), ed.  
861 D248poe

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Sinfonía en gris mayor / Rubén Darío. p. 24 ; 30 cm.

En: El mundo : ciencias, artes, literatura, comercio,  
industrias, intereses generales . -- Año 4, no.36 (jun.  
1925) .

-- Panamá : [Talleres Gráficos El Tiempo], 1925

Poesía nicaragüense.

Literatura nicaragüense-- -poesía.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista  
Panameña Bueno  
Analítica 101146478 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Los caprichos del sol / Rubén Darío. p. 14 : il. ; 30 cm.

En: El mundo : ciencias, artes, literatura, comercio, industrias, intereses generales . -- Año 3, no.28 (oct. 1924) .

-- Panamá : [Talleres Gráficos El Tiempo], 1924

Literatura nicaragüense-- -prosa. Prosa nicaragüense.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

La sonrisa de la princesa Diamantina / Rubén Darío. p. 7 ; 30 cm.

En: El mundo : ciencias, artes, literatura, comercio, industrias, intereses generales . -- Año 5, no.56 (feb. 1927) .

-- Panamá : [Talleres Gráficos El Tiempo], 1927

Cuentos nicaragüenses.

Literatura nicaragüense-- -cuentos.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

La muerte de Salomé / Rubén Darío. p. 15 ; 30 cm.

En: El mundo : ciencias, artes, literatura, comercio, industrias, intereses generales . -- Año 5, no.57 (mar. 1927) .

-- Panamá : [Talleres Gráficos El Tiempo], 1927

Mujeres-- -historia. Leyendas.

Cuentos nicaragüenses.

Cuentos infantiles nicaragüenses.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesías / Ruben Darío. p.289-320 ; 17 cm.

En: Biblioteca cultura nacional . -- Serie. 1, no. 10 (ago.1918) . -- Panamá : Tipografía Moderna, 1918

Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Literatura nicaragüense.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista Panameña - Piso 4  
Bueno Analítica 101150371 [cttext]

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul / Rubén Darío ; edición y notas Jorge Garza Castillo ; prólogo y presentación Francesc L. Cardona.--  
Barcelona : Edicomunicación, 1995.  
192 p. ; 19 cm.

(Colección Fontana ; 64)(Clásicos universales)

ISBN 84-7672-664-3

Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos. Literatura nicaragüense-- -poesía. Poesía nicaragüense.  
Garza Castillo, Jorge, ed.  
863 D218uL

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Margarita / Rubén Darío ; ilustración Isabel Hojas.--  
[Santiago, Chile] : Casa & Ideas, 2006.  
[16] p. : il. col. ; 2006.  
ISBN 956-8607-12-9

Literatura infantil.  
Literatura infantil-- -poesía.  
Poesía infantil.  
Hojas, Isabel, il. Infantil

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Historia de mis libros / Rubén Darío.--  
Managua : Nueva Nicaragua, 1988.  
111 p. : il. ; 18 cm.

(Colección Azul)

Darío, Rubén, 1867-1916.  
863 D218h

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Opiniones / Rubén Darío.-- Managua :  
Nueva Nicaragua, 1990.  
426 p. ; 19 cm.

(Colección Azul)

Darío, Rubén, 1867-1916-- -crítica e interpretación.  
Literatura nicaragüense-- -miscelánea.  
868 D218o

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Las siete bastardas de Apolo / Rubén Darío.  
p. 6-7 ; 22 cm.

En: Armonía : Órgano del Conservatorio Nacional de  
Música y Declamación . -- Vol. 1, no.1 (ago. 1943)  
. -- Panamá : Conservatorio Nacional de Música y  
Declamación, 1943

Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Poesía nicaragüense.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Azul ; El salmo de la pluma ; Cantos de vida y  
esperanza ; otros poemas / Rubén Darío ; preparó esta  
edición Antonio Oliver Belmás.-- 18a. ed.-- México :  
Editorial Porrúa, c1997.  
xxxi, 168 p. ; 22 cm.

(Colección sepan cuantos ; 42)  
ISBN 968-432-191-0

Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
Cuentos nicaragüenses.  
Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.  
Belmás, Antonio Oliver.  
El salmo de la pluma.  
Cantos de vida y esperanza.  
863 D218as

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

El niño que comía palabras / Norma Sturniolo ;  
[ilustraciones de Jesús Aguado].-- 2a. edición.  
-- Madrid, España : Editorial Pearson Educación, S.A.,  
2005.

78 páginas : ilustraciones en blanco y negro ; 20cm.

Literatura infantil.

Literatura infantil-- -cuentos.

Cuentos infantiles.

Aguado, Jesús, ilustrador.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Margarita / Rubén Darío ; ilustraciones Monika Doppert;  
edición a cargo de Carmen Diana Dearden y Verónica  
Uribe.--

Caracas : Ekaré, 2008.

[42] p. : il. ; 20 cm.

ISBN 978-84-936504-1-4

Literatura infantil nicaragüense-- -poesía.

Poesía infantil nicaraguense.

Literatura infantil.

Dearden, Carmen Diana, ed. Uribe, Verónica, ed.

Doppert, Monika, il. Infantil

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesía : libros poéticos completos y antología de la obra dispersa / Rubén Darío ; estudio preliminar de Enrique Anderson Imbert ; edición de Ernesto Mejía Sánchez.

-- Madrid : Fondo de Cultura Económica de España, 1952 (imp. 1993). Iv, 510 p. ; 22 cm.

(Biblioteca americana. Serie de literatura moderna, vida y ficción )

ISBN 84-375-0341-8

Literatura nicaragüense-- -poesía. Poesía nicaragüense.

Mejía Sánchez, Ernesto, 1923-1985.

861 D248pl

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Antología poética / Rubén Darío ; prólogo y selección por

Guillermo de Torre.-- Barcelona : Océano, c1998.

229 p. ; 18 cm.

(Colección clásicos universales ; 17)

ISBN 84-494-0918-7

Antologías.

Poesía nicaragüense.

Literatura nicaragüense-- -poesía.

Torre, Guillermo de, 1900-1971), comp.

861 D218apo

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cuentos macabros / Rubén Darío ; selección y notas de Elizabeth Díaz González.-- La Habana, Cuba : Editorial Arte y Literatura, 2010.  
53 p. ; 19 cm.

ISBN 978-959-03-0545-0

Cuentos nicaragüenses.  
Literatura nicaragüense-- -cuentos.  
863 D218c

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Cuentos fantásticos / Rubén Darío ; selección y prólogo de José Olivio Jiménez.-- Madrid : Alianza, 1976.  
117 p. ; 18 cm.  
(El libro de bolsillo. Sección literatura ; 646)  
ISBN 84-206-1646-X  
Literatura nicaragüense-- -cuentos. Cuentos nicaragüenses.

Jiménez, José Olivio.

863 D218cf

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Sala Extranjera - Piso 1  
Bueno 863 D218cf e.1 644630

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Los limos más hondos y secretos : poemas ausentes en sus "Poesías completas" / Rubén Darío ; [compilación] José Jirón Terán ; [prólogo y notas

de] Jorge Eduardo Arellano.-- Managua : Fundación Internacional Rubén Darío, 1992.  
211 p. ; 21 cm.

Darío, Rubén, 1867-1916-- -poesía. Literatura nicaragüense-- -poesía. Poesía nicaragüense-- -antologías. Autores nicaragüenses.

861 D248L

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Sala Extranjera - Piso 1  
Bueno 861 D248L e.1 657070

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Todo al vuelo / Rubén Darío.-- Madrid : Mundo Latino, 1919.  
257 p. ; 19 cm.  
Teatro francés.  
Literatura francesa-- -teatro.  
863 D218t

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Soneto / Rubén Darío. p. 24 ; 26 cm.

En: Revista de instrucción pública.. --T. 3, no. 1 (mayo 1914). -- Panamá : Imprenta Nacional, 1914-1916.

Poesía nicaragüense.  
Literatura nicaragüense-- -poesía.

\* Biblioteca Nacional Ciudad de Panamá Revista Panameña - Piso 1  
Bueno t. 3, no. 1 (mayo 1914) 1 ejem. 100110280

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Poesía / introducción y selección de Jorge Campos.--

Madrid

: Alianza Editorial, 1977.

143 p. ; 18 cm.

(El libro de bolsillo)

ISBN 84-206-1666-4

Antologías.

Literatura nicaragüense-- -poesía. Poesía  
nicaragüense.

Campos, Jorge, comp.

861 D248poes

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

A Margarita / Rubén Darío ; ilustración: Álvaro Borrásé  
F.-- [Nicaragua] : Fondo Editorial Libros para Niños,  
2014.

31 p. : il. col. ; 16 cm.

Historia que se cuenta a Margarita, sobre una princesa  
que fue a coger una estrella para su prendedor  
(broche), en el que también guardaba un verso, una  
perla, una pluma y una flor.

ISBN 978-99924-67-30-5

Literatura infantil.

Literatura infantil nicaragüense-- -poesía.

Poesía infantil nicaragüense.

Borrásé, Alvaro, il.

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Antología poética / Rubén Darío ; introducción de Francisco

Abad Nebot.-- 7a. edición.

-- Madrid : Editorial EDAF, 2000.

219 páginas ; 19 cm. (Biblioteca Edaf ; 122)

ISBN 8471666219

Literatura nicaragüense-- -poesía.

Poesía nicaragüense.

861 D218ap

**Darío, Rubén, 1867-1916.**

Los motivos del lobo / Rubén Darío.

-- Costa Rica : Editorial Universitaria Centroamericana [EDUCA], 1979.

[16] páginas : ilustrado ; 21 cm. (Colección cumiche)

Literatura infantil.

Literatura infantil nicaragüense-- -poesía.

Poesía infantil nicaragüense.



2020

PATRIA!

PAZ!

PROVENIR!

TE  nicaragua