



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**

Un Ministerio en la Comunidad

# Cuaderno de Aprestamiento



Este Libro de Texto es propiedad del Ministerio de Educación (MINED).  
Se prohíbe su venta o reproducción total o parcial.



Este Cuaderno de Aprestamiento forma parte del Complejo Didáctico (Libro de texto, Cuaderno de Aprestamiento y Cuaderno de Escritura) diseñado especialmente para docentes y estudiantes de primer grado.

### **Revisión y Adaptación**

Marisol del Carmen Alfaro Cruz  
Gregorio Isabel Ortíz Hernández  
Gerardo Manuel García

### **Colaboración**

MsC. Armando Ortíz Quiala - Asesor Cubano  
MsC. Mirtha Guadalupe Trujillo Amador - Asesora Cubana

### **Diseño de portada y contraportada**

Wilber Pichinte Murillo

### **Diagramación**

Kristhel Pérez Gutiérrez

### **Ilustraciones**

Xochil Solís  
Martha García  
Tatiana Tamara Rodríguez  
Kristhel Pérez Gutiérrez  
Wilder Mercado Salmerón  
Wilber Pichinte Murillo

Primera Edición, 2015

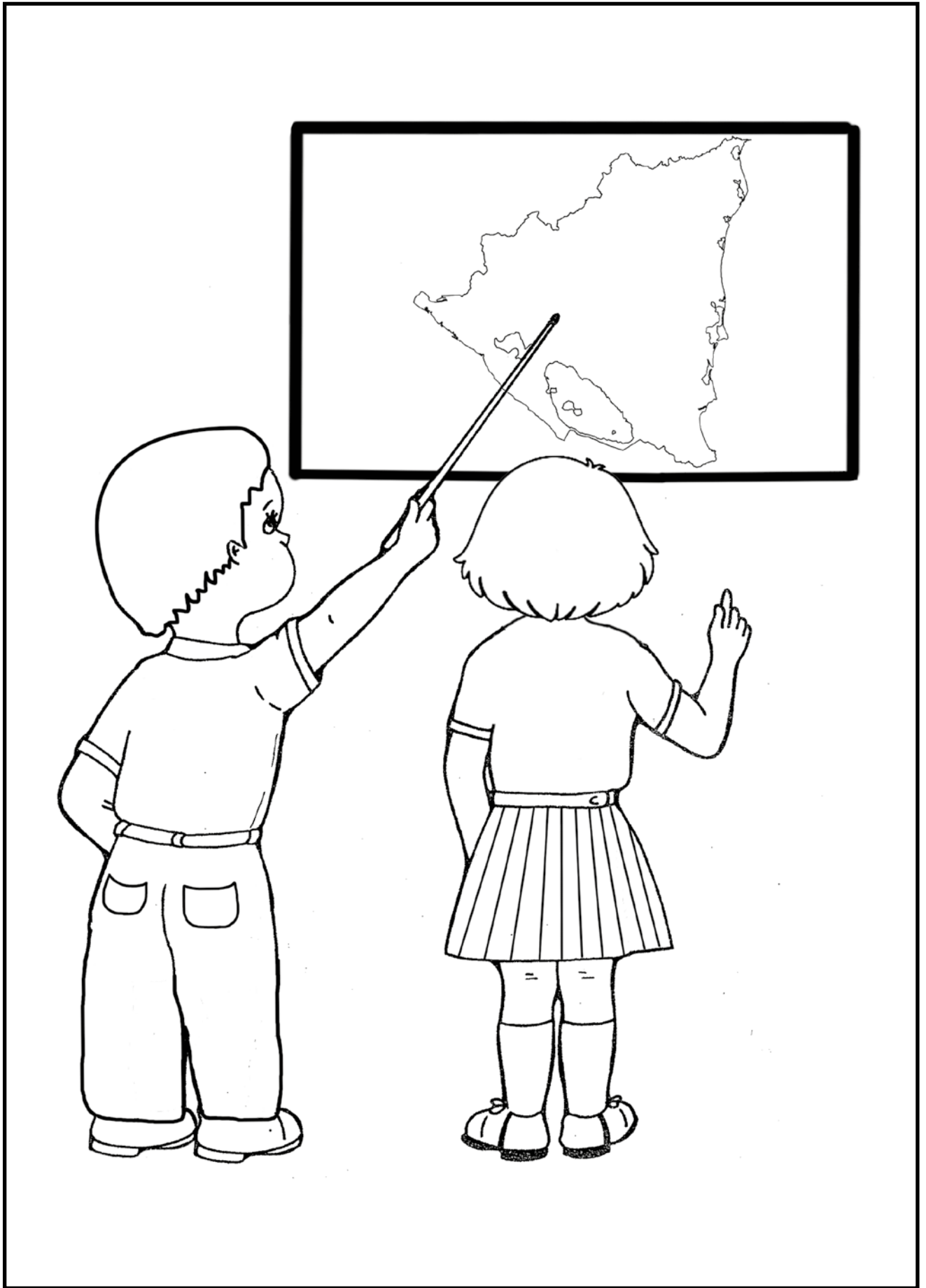
**Éste Libro de Texto es propiedad del Ministerio de Educación (MINED)  
Se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.**



# DESARROLLO DEL LENGUAJE: EXPRESIÓN ORAL



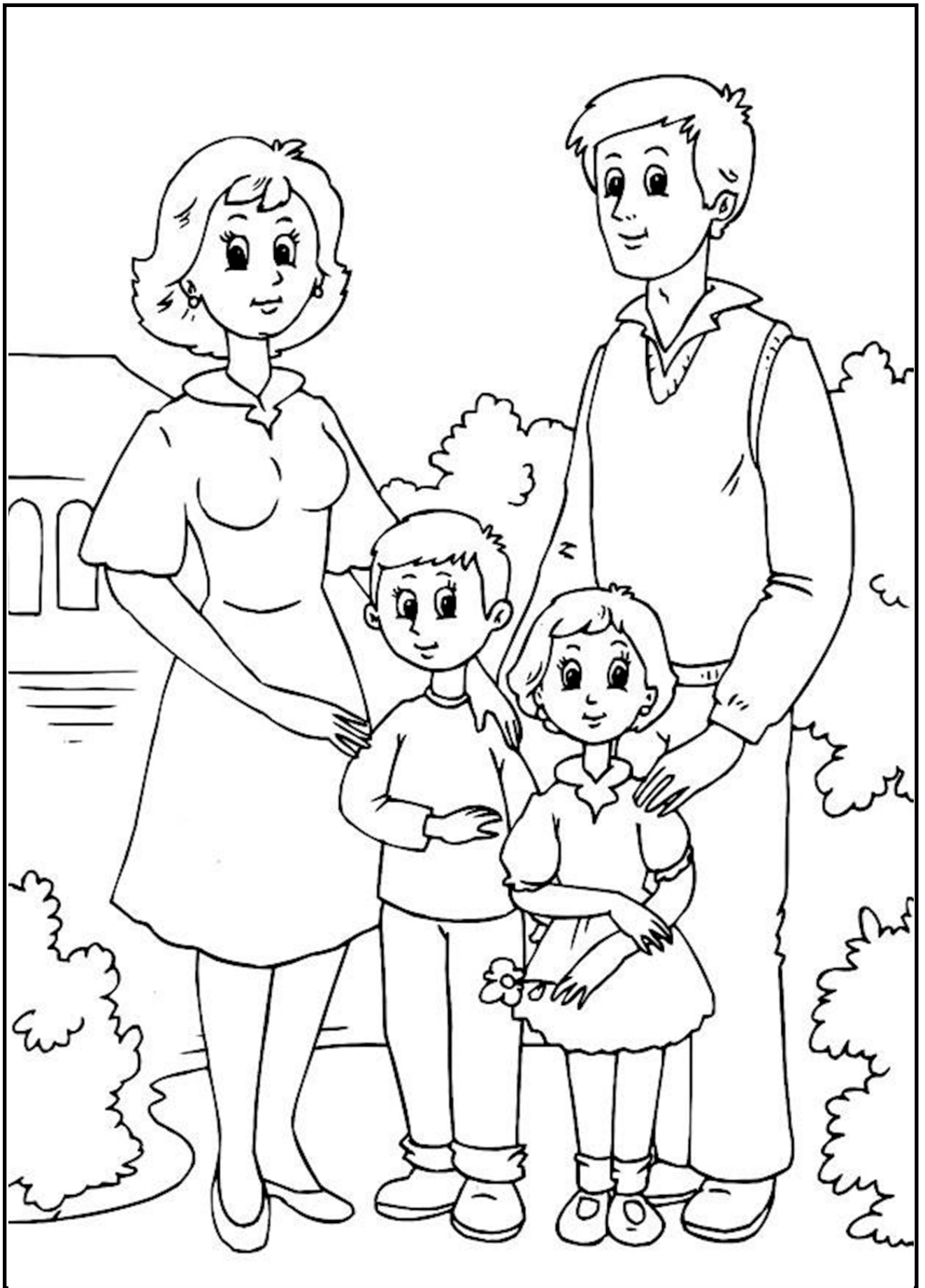
En esta página vemos dos estudiantes. El niño señala, con un puntero, el mapa de Nicaragua. Observen la forma que tiene el mapa del país en que nosotros nacimos. Ahora pueden reconocer nuestro país, cuando lo vean en un mapa o en una esfera terrestre, como los que hay en la escuela. ¿Qué pueden contar cada uno de ustedes sobre Nicaragua? Por ejemplo, ¿qué lugares de Nicaragua conocen?, ¿en qué lugar de Nicaragua vivimos?... ¿Cómo es el pueblo nicaragüense?... ¿Cómo nos dicen a los nicaragüenses? ¿Cómo pueden demostrar su amor por Nicaragua?



Puede conversar sobre la importancia de cuidar el aula de clase, el mobiliario que encontramos, las actividades que realizamos, también pueden mencionar el nombre de su maestro y de algunos compañeritos de clase. Diga que el aula de clase es nuestro lugar de trabajo, ahí además de jugar, aprendemos a leer y escribir.



Diga a los estudiantes que conversen sobre su familia y parientes, es decir mamá, papá, abuelitos, tíos y primos. Recuérdeles que en la familia todos se deben guardar respeto. Es importante que colaboren en los quehaceres de la casa; limpiar, regar las plantitas, cuidar a los animalitos, lavar los trastes entre otros. También es bueno destacar que en la familia debe haber confianza, amor, honestidad y obediencia.



Cuando converse sobre la escuela, puede hacer un recorrido por todo el centro para que los estudiantes ubiquen los pabellones, servicios higiénicos, la dirección, el bar de alimentos, las astas de la bandera, que saluden a la conserje, al vigilante o a las personas que colaboran a diario con la limpieza. Se recomienda que también observen los alrededores de la escuela, que reconozcan algunas señales.



En la conversación sobre la comunidad, iniciar con preguntas sobre la comunidad o barrio, si saben la dirección de sus casas, si hay iglesias, puesto de salud u hospital, tiendas y pulperías. Pregunte qué actividades realizan con sus padres para cuidar su comunidad; por ejemplo si barren la calle, si depositan la basura en su lugar, si ahorran agua y luz. Es bueno decirles que en la comunidad debemos demostrar respeto a la propiedad ajena, buenas costumbres, amabilidad, solidaridad con aquellos vecinos que lo necesitan; personas de la tercera edad, enfermos, nacimientos entre otros.



Aquí hay escenas de tres narraciones diferentes.

Observen con cuidado la secuencia de imágenes que están en forma horizontal del primer ejercicio, ¿Qué ha sucedido? Para contar la historia es necesario ordenar las imágenes. (Converse con los niños sobre las imágenes y pida que describan algunas. Motive para que cuenten lo sucedido)

(Hacer lo mismo con las otras dos secuencias)



Observemos bien a estos niños y al perrito. ¿Qué les sucede? ¿Cómo se sienten? Vemos que algunos están alegres; unos, pensativos; otros, enojados. Vamos a decir como esta cada uno de ellos. ¿Por qué están así? ¿Qué puede haberles sucedido?

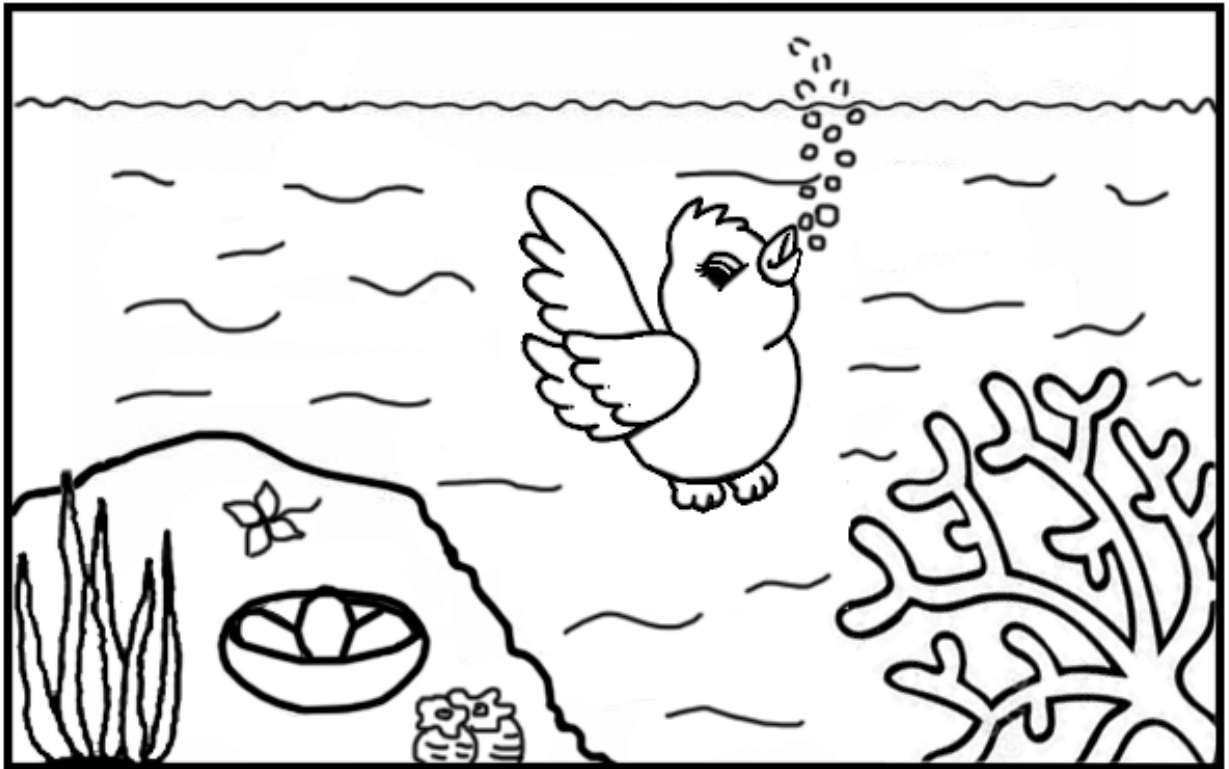


¿Qué observan en la primera ilustración?  
Describan la ilustración de abajo.

Comentemos

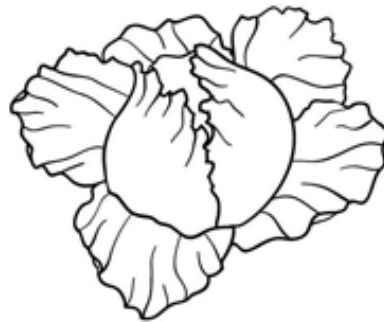
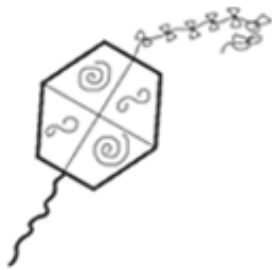
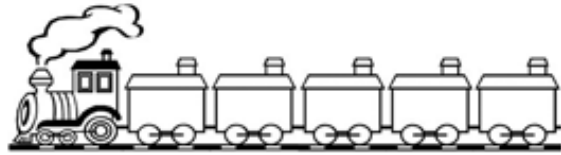
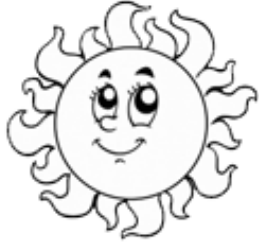
¿Los peces pueden volar?

¿Los pajaritos viven en el mar?

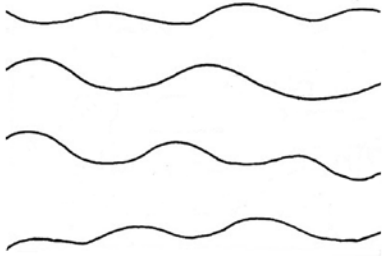


# Desarrollo del Lenguaje: Análisis Fónico

¿Qué observan en esta página?  
Nombren cada una de las cosas y animales que ven. Esa palabra que han dicho, ¿es corta o larga? No todas las palabras son iguales. Hay palabras cortas y palabras largas. Observen los dos primeros ejemplos y digan como es la línea que hay al lado de cada dibujo. (Pida a los estudiantes que pronuncien en voz alta la palabra que corresponde a cada dibujo y que tracen, a la par, una línea corta o larga según corresponda.



¿Qué observan en esta página?  
Repitan conmigo las palabras que nombran esos dibujos. Pronuncien despacio los sonidos que forman cada palabra. Vamos a poner una ficha o tarjetita para cada sonido. (Usar fichas de color rojo para las vocales y de color azul para las consonantes) Vamos ahora a diferenciar bien los sonidos: cuando es vocal, y cuando es consonante (comprobados). Ahora podemos colocar en los espacios las fichas de color rojo para el sonido, cuando es una vocal y de color azul cuando el sonido es una consonante. Así se hará con cada una de las palabras.



--	--	--



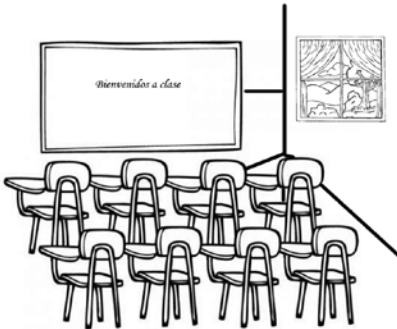
--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--

# ESQUEMA GRÁFICO

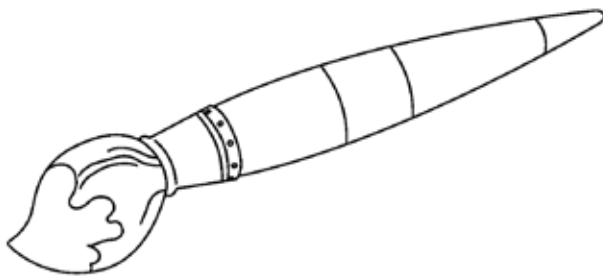
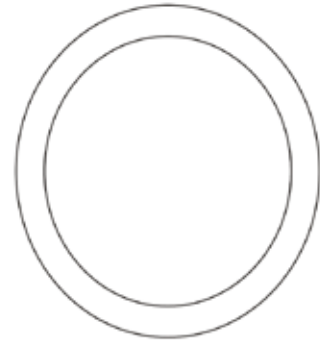
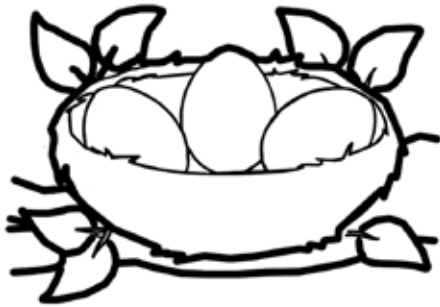
Hoy vamos a aprender algo nuevo.  
¿Qué vemos en la primera figura? Un ojo.  
A esta figura le corresponde la palabra  
ojo. Pronúncienla bien... Digamos  
ahora la palabra más despacio (o-jo).  
¿Cuántas partes tiene esta palabra?  
Cada parte es una sílaba. Vamos a  
representar la palabra y sus sílabas. (Las  
líneas se trazan mientras se dicen las  
palabras y las sílabas)

—————  
—— ———

Vamos a decirlas más despacio,  
dibujando al mismo tiempo, debajo de  
la sílaba, un punto cada vez que oímos  
el sonido.

(El esquema queda como en el modelo.  
Precisar los sonidos que corresponden a  
cada punto, y la sílaba que corresponde  
a cada línea. Hacer la síntesis o proceso  
inverso)

Así se procederá con cada palabra.



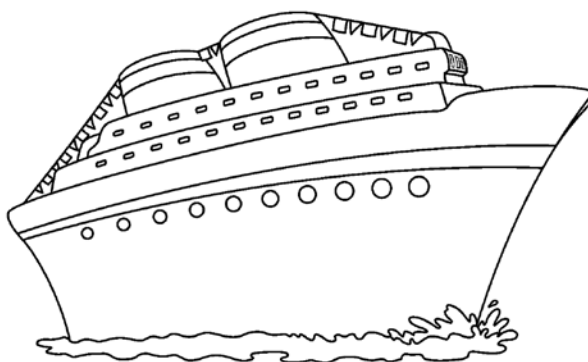
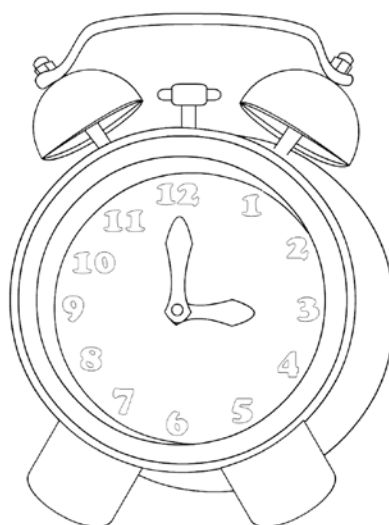
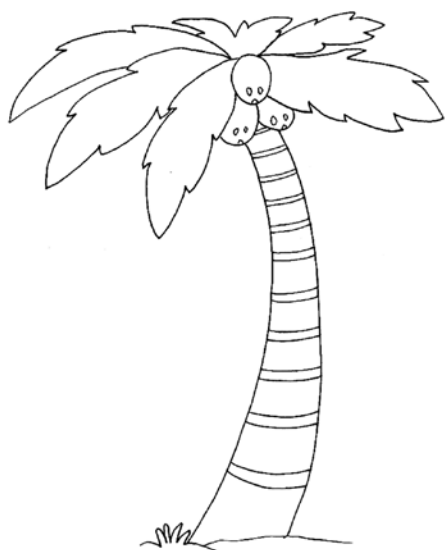
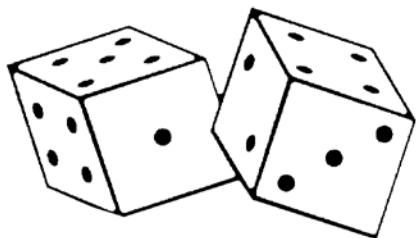
Vamos a realizar otro ejercicio como el de la página anterior. ¿Qué vemos en la primera figura? Un dado. A esta figura le corresponde la palabra dado. Pronúncienla bien... Digamos ahora la palabra más despacio (da-do). ¿Cuántas partes tiene esta palabra? Cada parte es una sílaba. Vamos a representar la palabra y sus sílabas. (Las líneas se trazan mientras se dicen las palabras y las sílabas)

—————  
— — —

Vamos a decir las más despacio, dibujando al mismo tiempo, debajo de la sílaba, un punto cada vez que oímos el sonido.

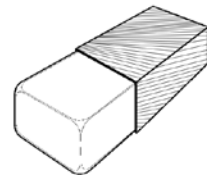
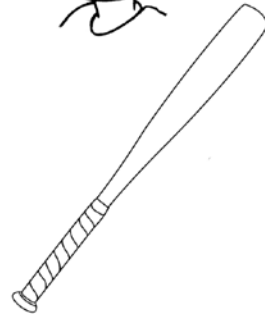
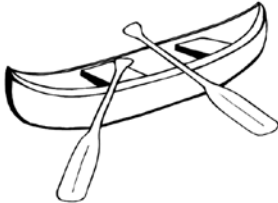
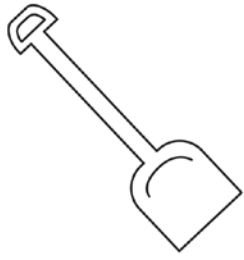
(El esquema queda como en el modelo. Precisar los sonidos que corresponden a cada punto, y la sílaba que corresponde a cada línea. Hacer la síntesis o proceso inverso)

Así se procederá con cada palabra.



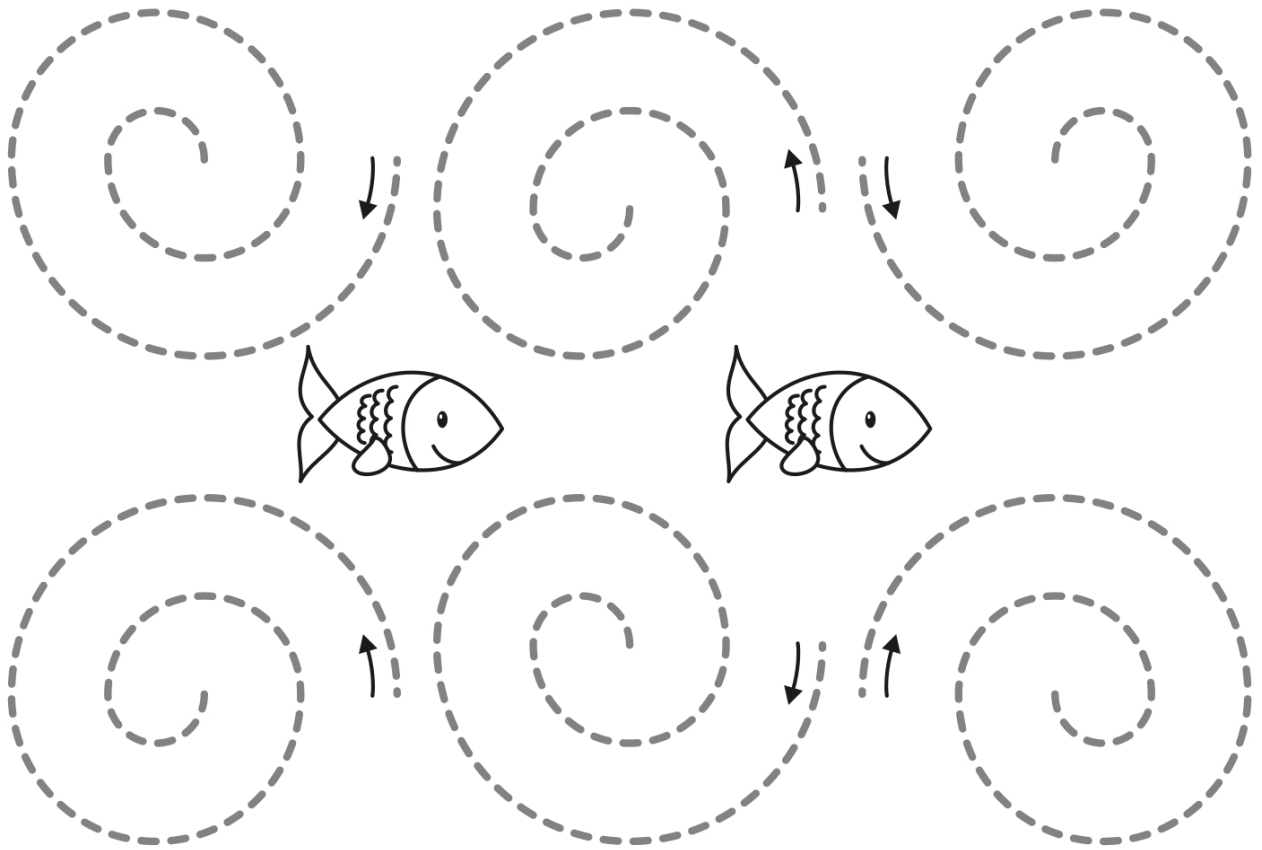
Los nombres de estos dibujos se parecen, pero no tienen los mismos sonidos y por eso no son iguales. Digamos las dos primeras palabras: pala-ala ¿en qué se diferencian?

(Pronunciemos el nombre de cada pareja de dibujos)

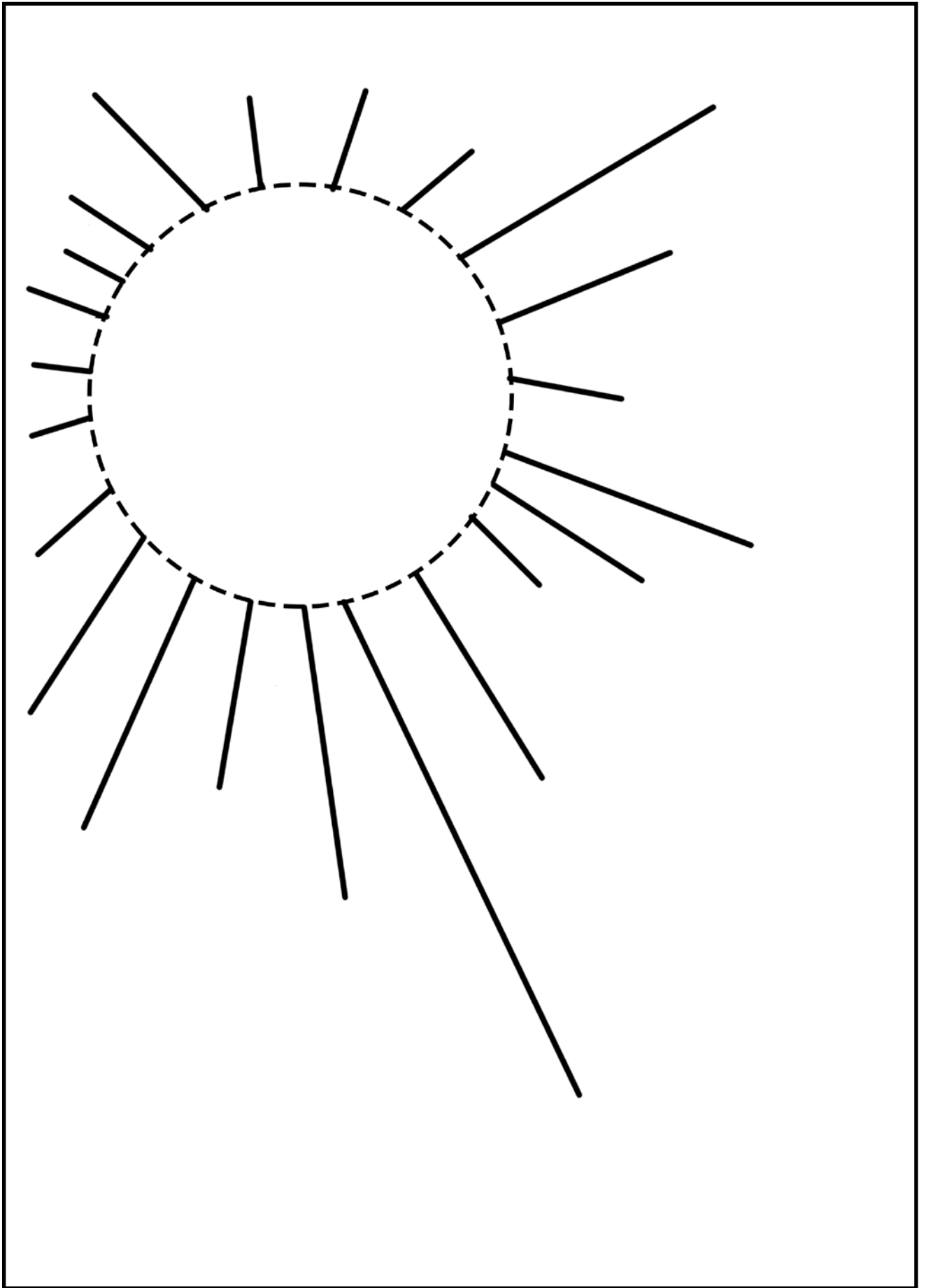




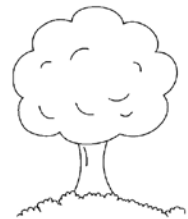
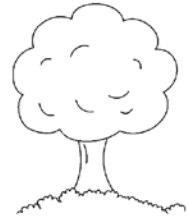
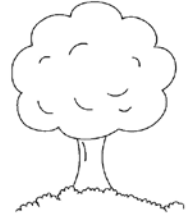
# CONTROL MUSCULAR



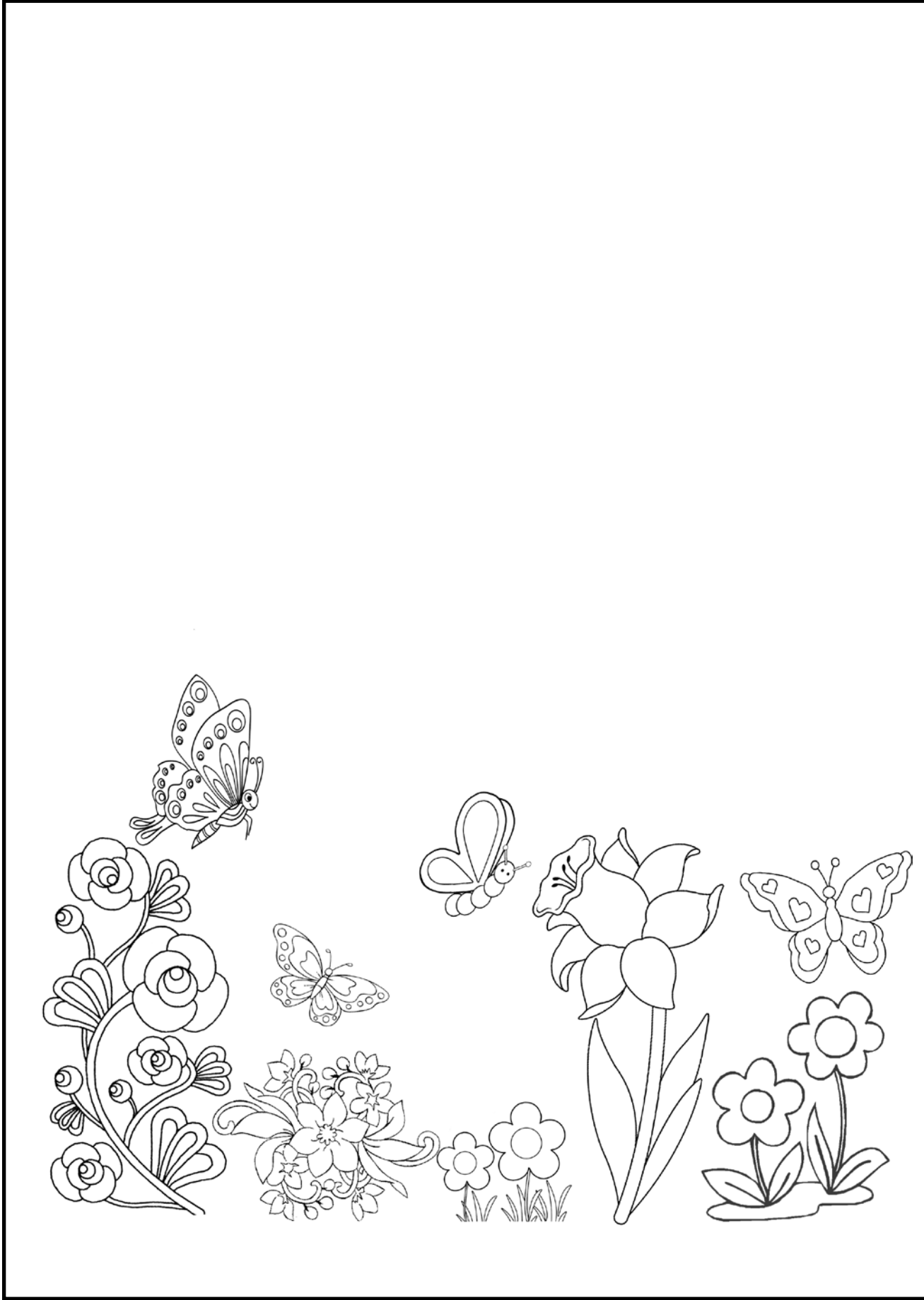
Observen el sol que aparece en esta página. Los rayos del sol son rectos y muy largos. Vamos a tomar el lápiz correctamente y a completar con líneas rectas los rayos del sol hasta tocar los bordes.



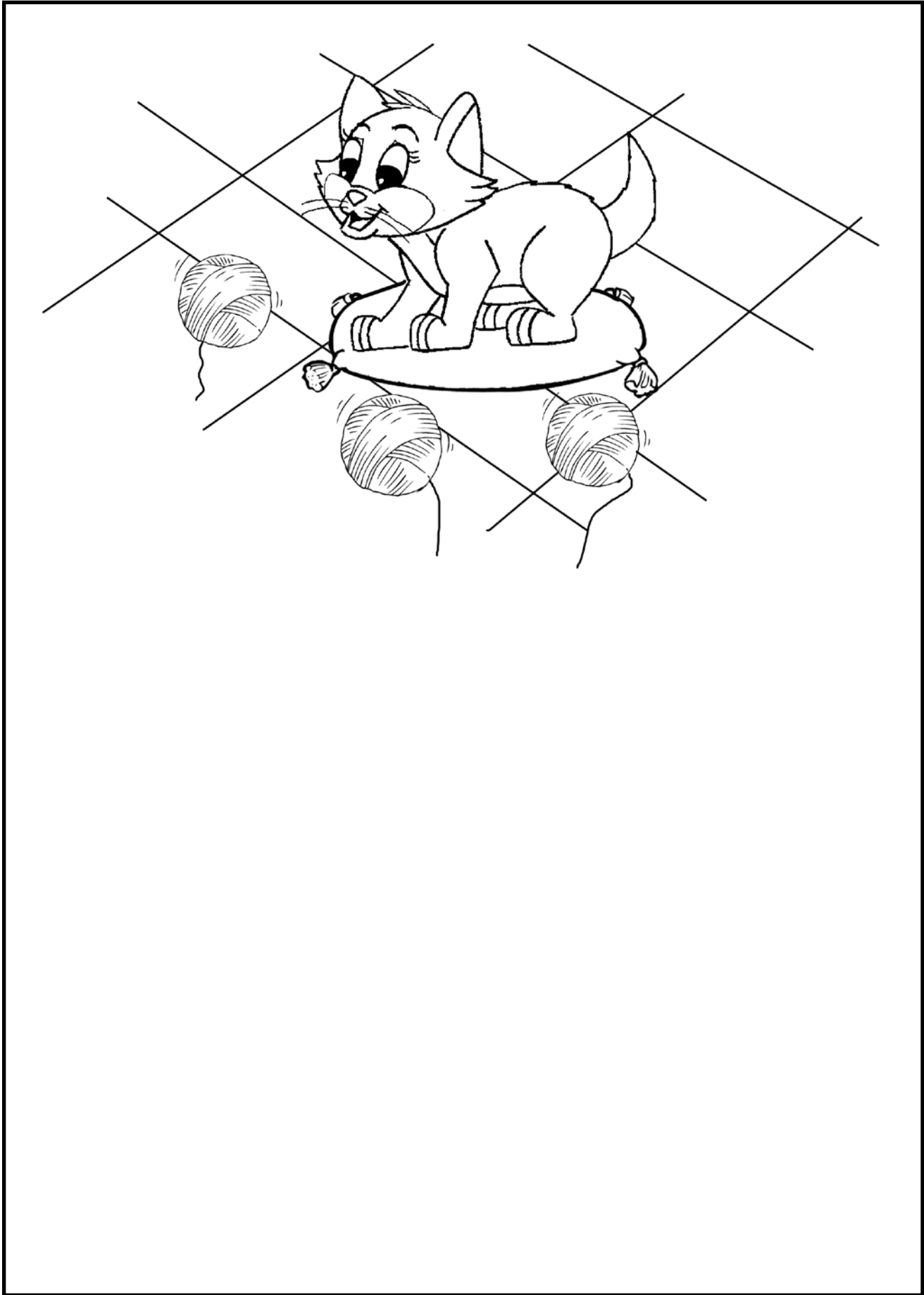
Los pajaritos quieren llegar hasta sus nidos que están en los árboles lejanos. Para eso deben continuar volando rectecitos. Vamos a ayudarlos, trazando una línea hasta el borde. Las líneas no se deben unir, pues los pajaritos chocarían.



Las mariposas han encontrado su alimento en las flores del jardín, ya se sienten fuertes, después de alimentarse bien, y ahora se van volando cada vez más alto. Tracen, hacia arriba, las líneas que representan por donde se va volando cada mariposa.



Este es un gato travieso. ¿Qué nombre le pondrías? Echado sobre un cojín, juega con las bolas de hilo. ¿Hacia dónde ira el hilo de cada bola, dando vueltas y vueltas por el piso? Traza con el lápiz la línea que formará cada uno de esos hilos.



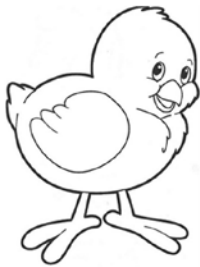
(Puede conversar sobre la importancia de cuidar y proteger a los animalitos domésticos; la importancia de alimentarlos, bañarlos y vacunarlos).

Diga a los estudiantes que cada uno de los animalitos quiere llegar al otro extremo del camino. Para eso deben guiarlos, sin levantar el lápiz del papel y sin salirse del camino, para que lleguen rápidamente.



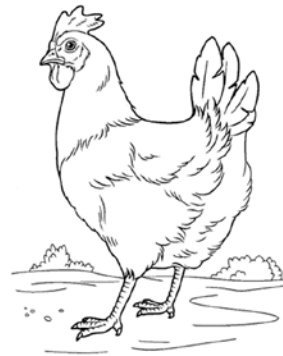
---

---



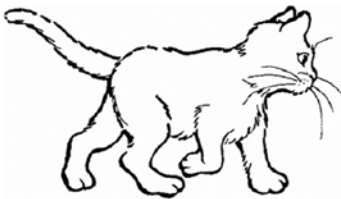
---

---



---

---



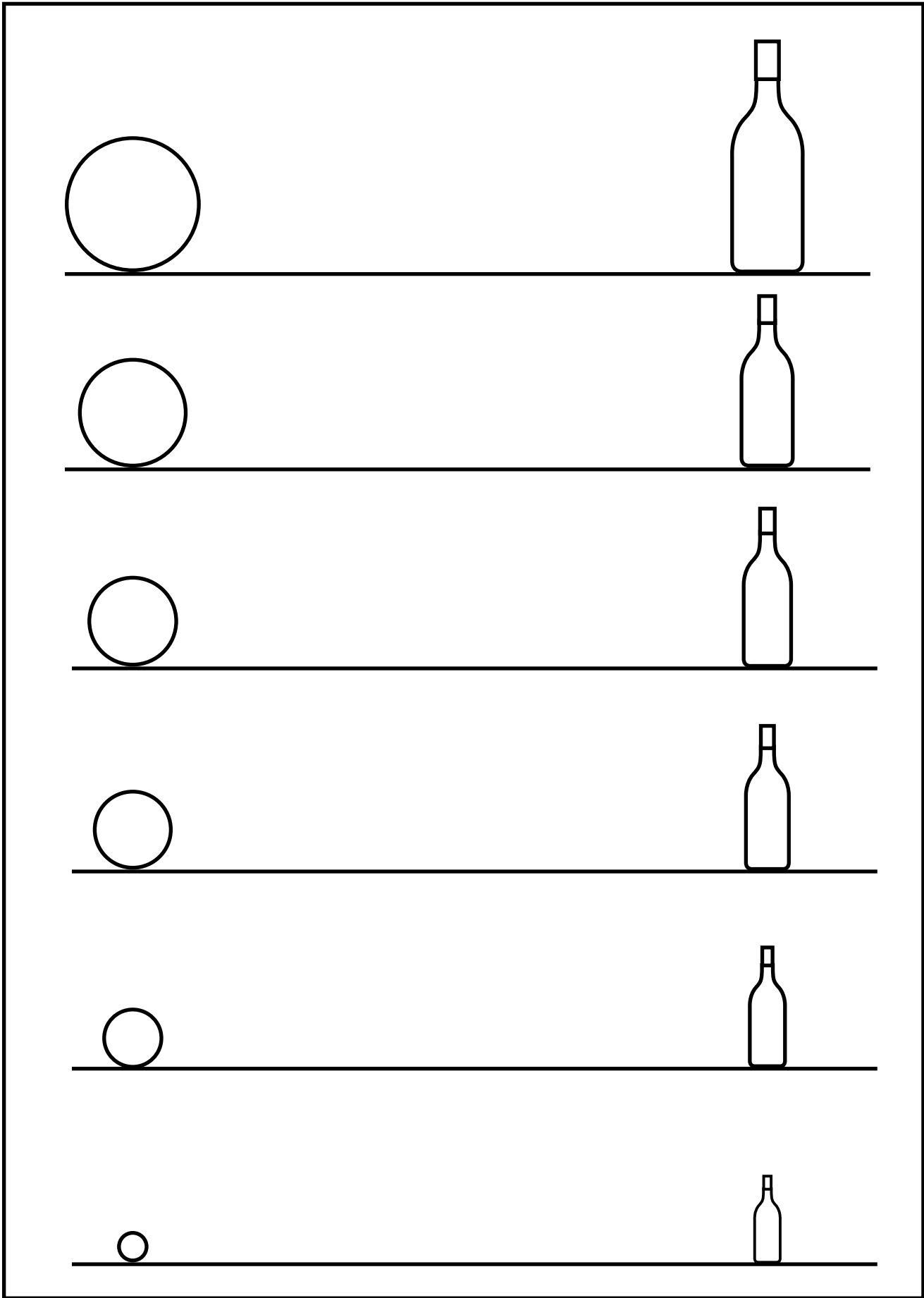
---

---



Vamos a jugar a botar cada botella. Para eso deben trazar una línea desde el centro de la pelota y llevarla hasta la botella. No pueden salirse de la línea sobre la que imaginariamente corre la pelota, ni pueden levantar el lápiz.

Para ganar en este juego, la línea que tracen tiene que tocar la botella.



Cada niño debe seguir un camino, ayúdenlos a llegar al final, trazando con el lápiz una línea por el centro del camino que cada uno debe seguir. No deben chocar con los bordes ni levantar el lápiz.

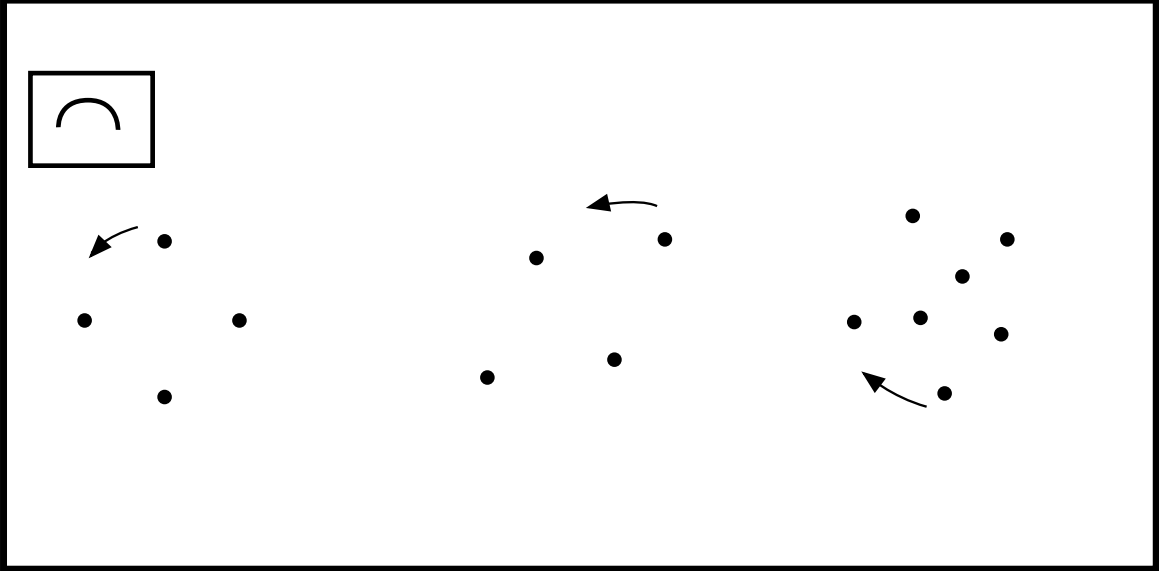
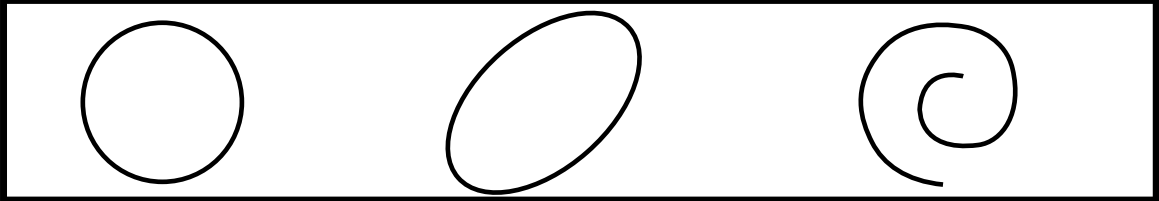
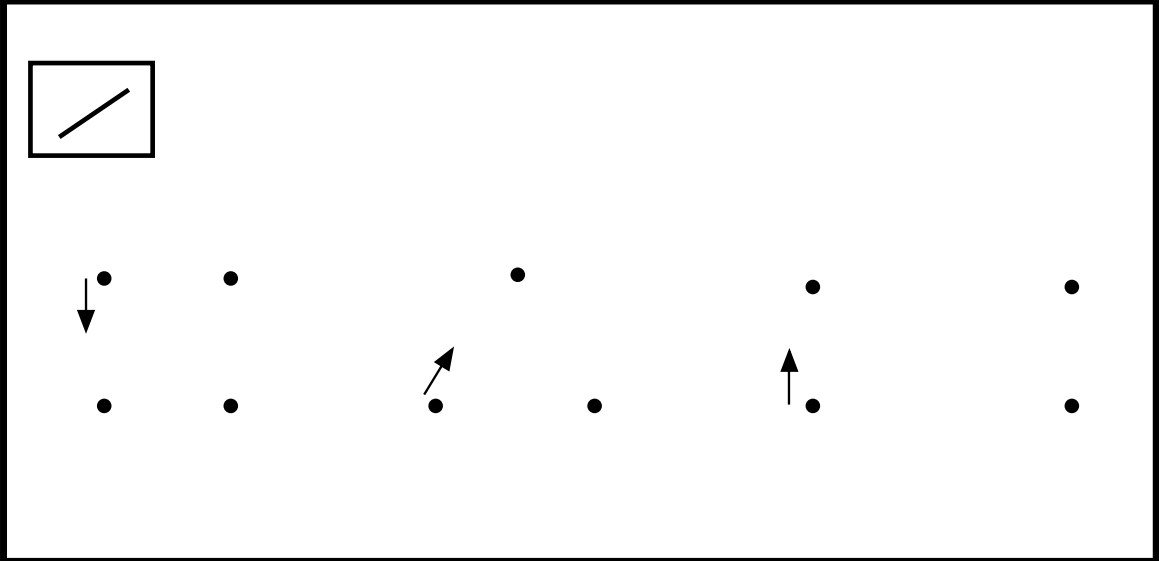
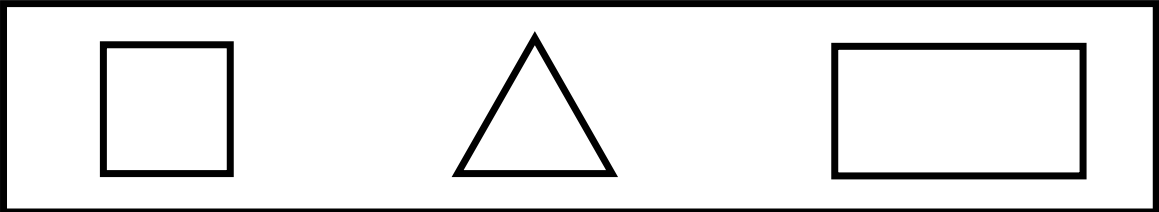


Cada niño encontrará un regalo al final del camino, pero tiene que ir con cuidado, pues los caminos tienen curvas. Deben trazar una línea por el centro del camino, sin levantar el lápiz, ni chocar o salirse del borde. No olviden que los niños están muy apurados. Trabajen bien y con cuidado.



Observen los modelos que deben copiar. Vamos a nombrar cada uno. Hay tres cosas que les ayudaran a realizar los ejercicios. En un rectángulo hay una línea que nos recuerda cómo deben ser los trazos que hagamos (rectos o curvos). Las flechitas que aparecen nos señalan por dónde empezar y hacia dónde ir. Los puntos nos recuerdan, desde la salida, cada vez que hay que cambiar de dirección. Si tienen presente todo esto podrán hacer bien las figuras iguales a los modelos. Ya están preparados. Empecemos.

Recordarles las orientaciones para comenzar el trazo de cada figura y hacer las aclaraciones necesarias.



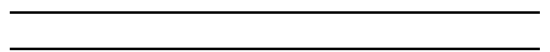
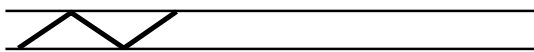
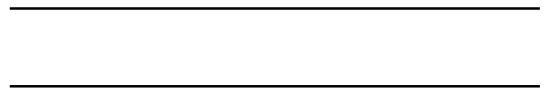
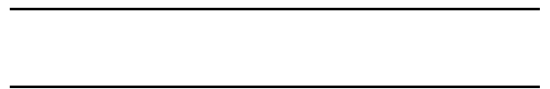
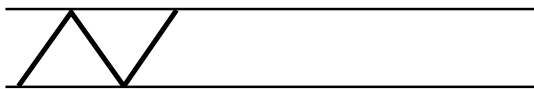
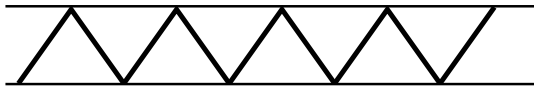
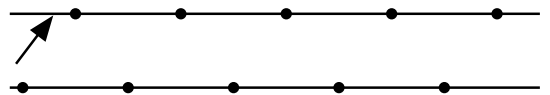
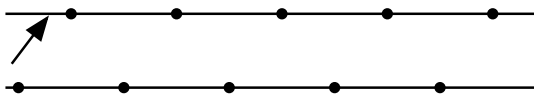
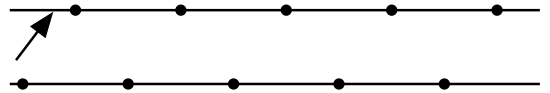
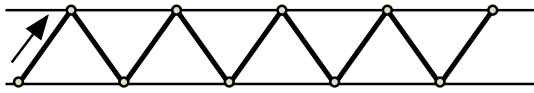
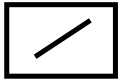
Si hicimos bien los ejercicios anteriores, ya podemos repetir cualquier modelo. ¿Qué debemos recordar para poder hacer un trazo correcto? (ejercitar lo aprendido y aplicarlo al nuevo ejercicio)

Instrucciones:

Primer y segundo renglón: unir los puntos con líneas rectas. La flechita señala por dónde empezar y hacia dónde ir.

Tercer renglón: en este ejercicio, primero colocar los puntos que sirvieron de apoyo para hacerlo.

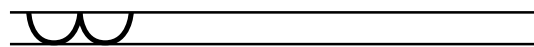
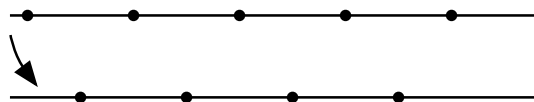
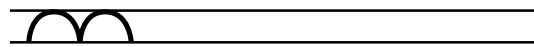
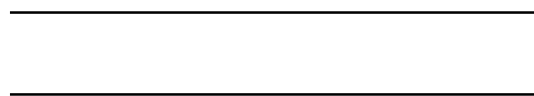
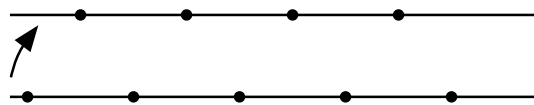
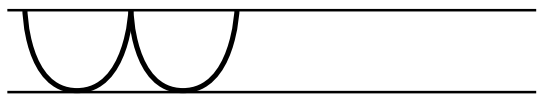
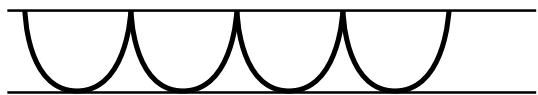
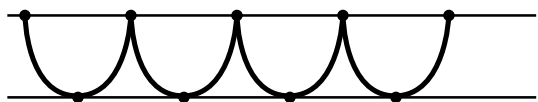
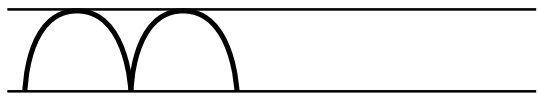
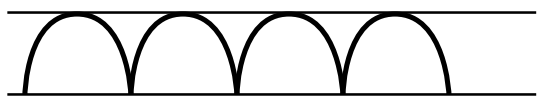
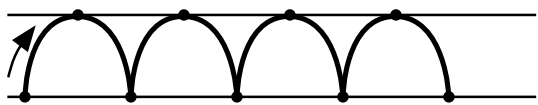
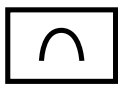
Cuarto, quinto y sexto renglón: terminar los trazos y hacer otros iguales.



Ejercitación



Son válidas las orientaciones dadas para la página 39. Cada instrucción parcial sirve para un renglón, pues aquí se trabajan dos trazos en la misma página.



Ejercitación



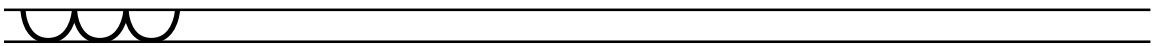
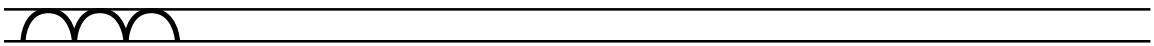
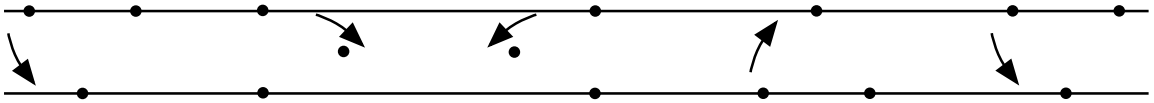
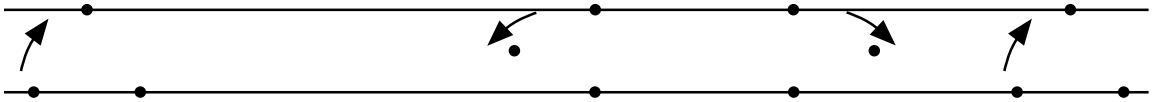
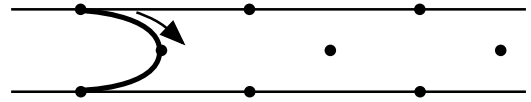
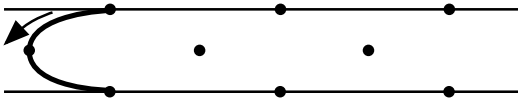
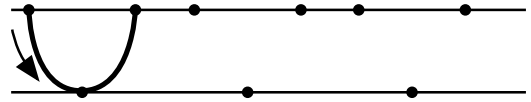
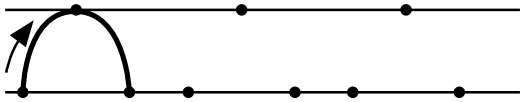
Son válidas las orientaciones generales de la página 39.

Instrucciones:

Primer y segundo renglón: observen bien el modelo y repítanlo apoyándose en los puntos. Las flechas les indican la dirección que deben seguir.

Tercer y cuarto renglón: observando bien los puntos y las flechitas sabrán que trazos deben hacer en cada ejercicio.

Quinto y sexto renglón: repetir los trazos, sin apoyo.



Son válidas las orientaciones dadas para la página 43.

l

llll

••••

llll

••••

ll

••••

llll

••••

llll

••••

ll

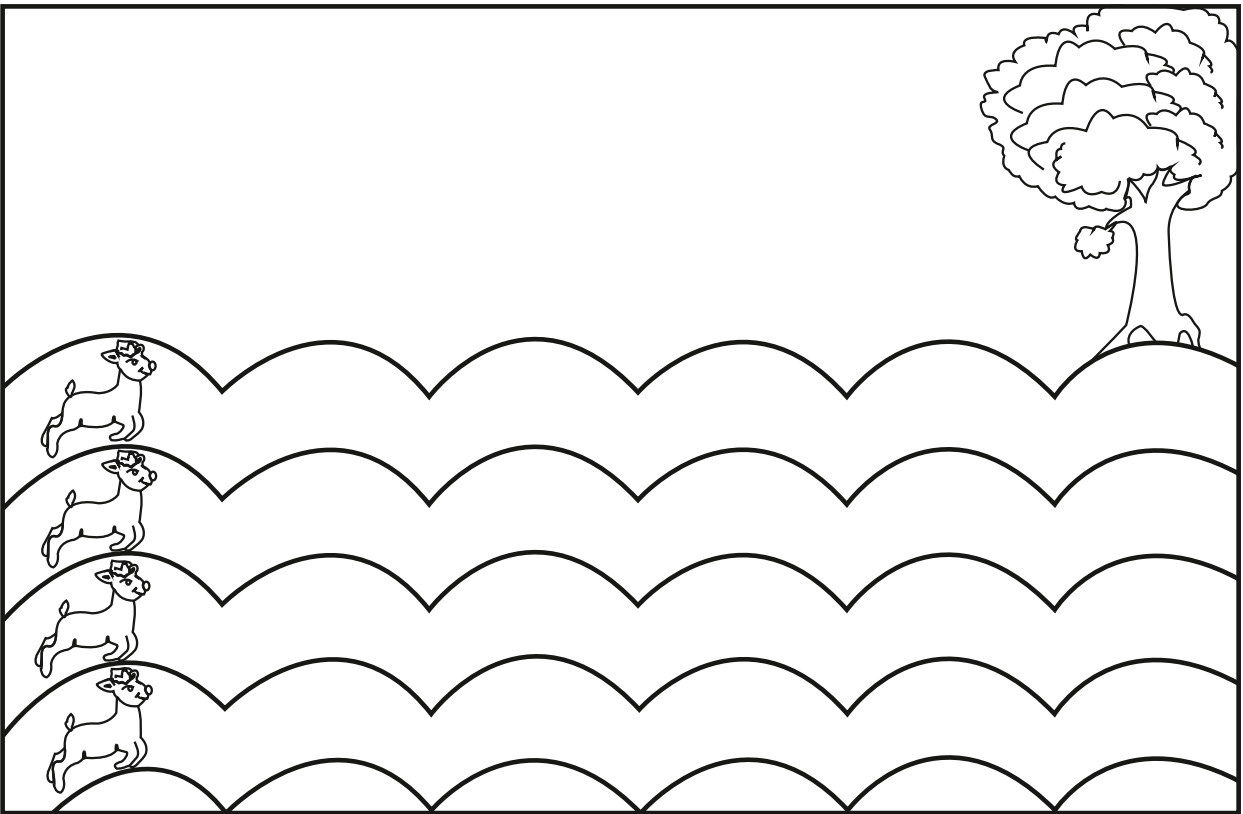
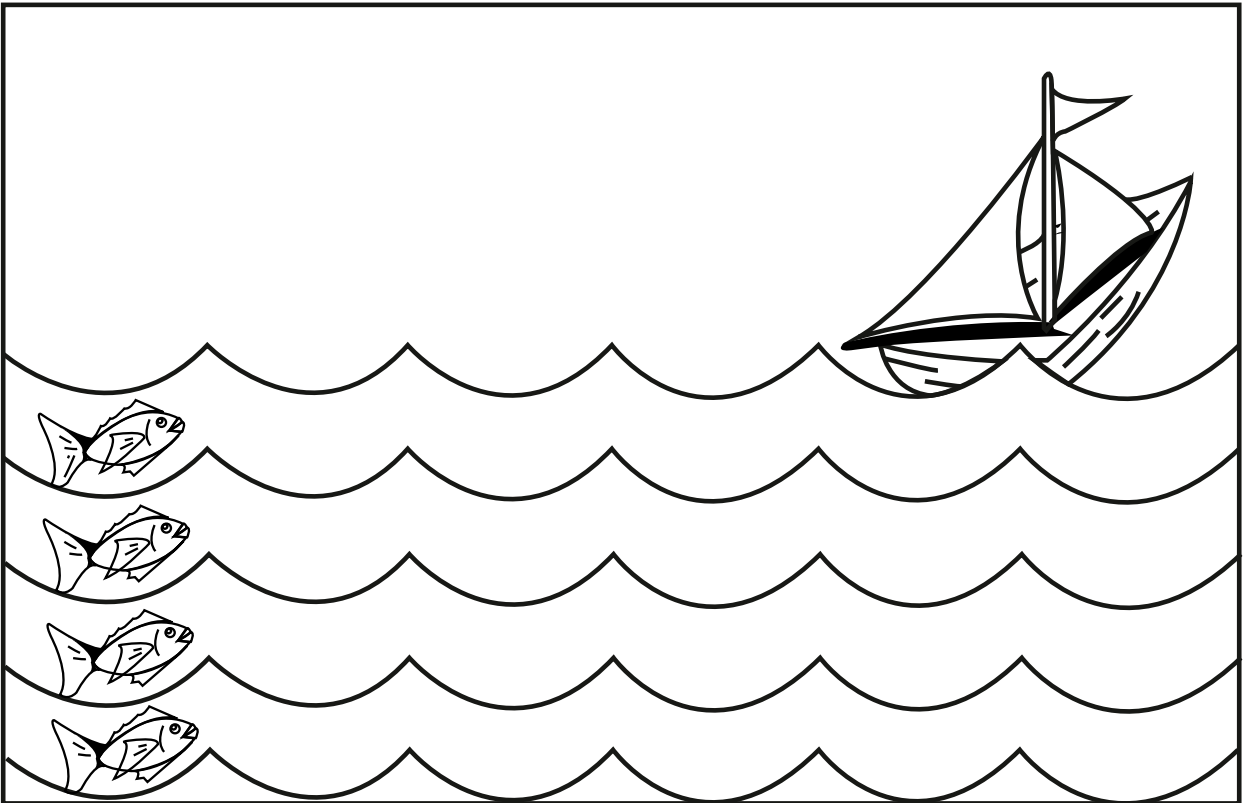
ll

Ejercitación



Imagínense que las olas del mar forman caminos por donde los pececitos nadan para acercarse al barquito. Para guiar a cada pececito, traza una línea, sin levantar el lápiz y sin chocar con las olas.

Ahora tracen otras líneas, para guiar a las cabritas por entre las lomas hasta llegar debajo del árbol donde quieren descansar.



Estas páginas tienen líneas como las del cuaderno de escritura, en las que van a aprender a escribir. Si hacen bien estos ejercicios pronto escribirán correctamente.

Instrucciones:

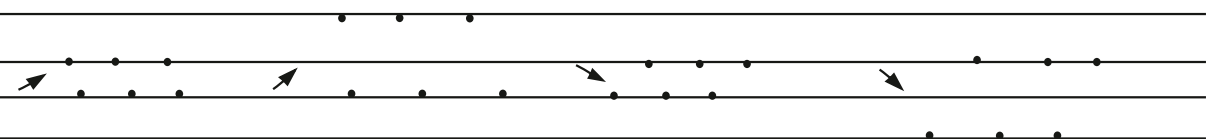
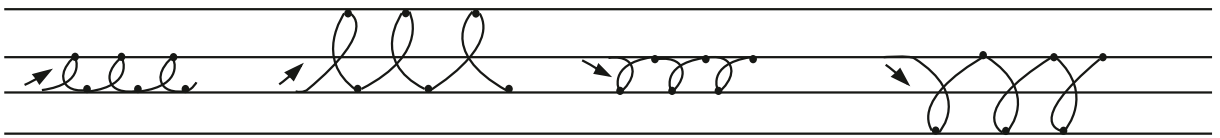
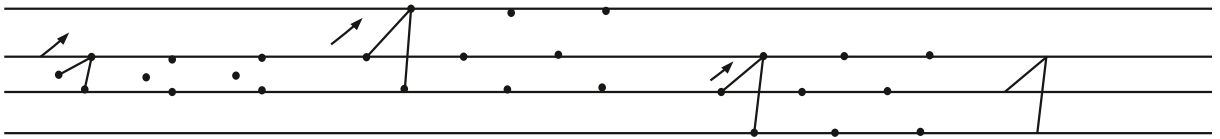
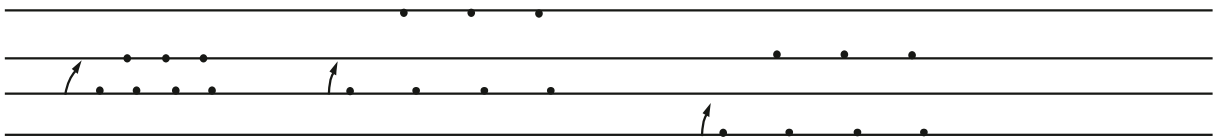
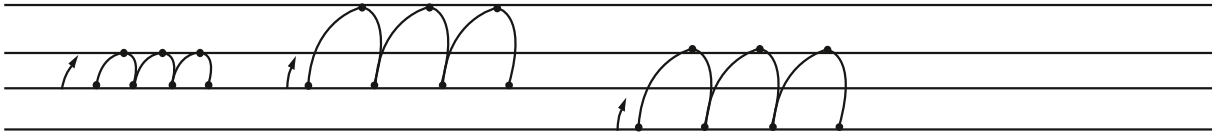
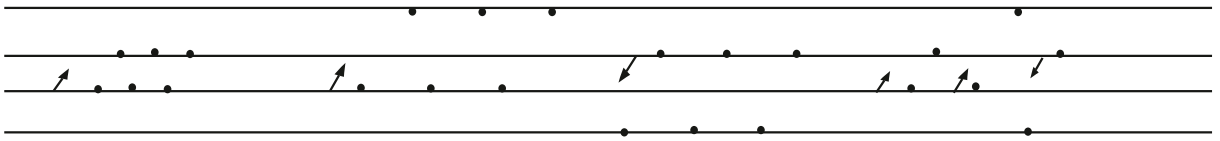
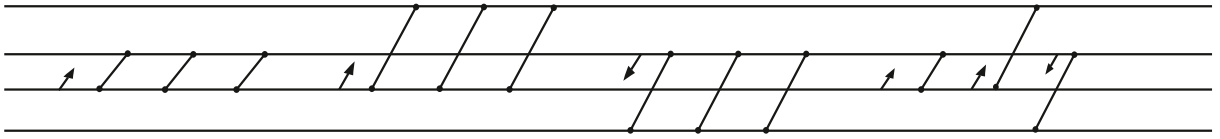
Primer y tercer renglón: observen bien estos trazos.

Hay trazos medianos (señálenlos en su cuaderno); trazos altos, porque van hacia arriba (señálenlos) Comente el tamaño del trazo y la flecha. Observen los trazos bajos, porque descienden (señálenlos)

Segundo y cuarto renglón: Tracen los mismos rasgos del ejercicio anterior, apoyándose en el modelo, los puntos y las flechas.

Quinto renglón: repitan cada trazo observándolo y usando el apoyo de los puntos y las flechas.

Sexto y séptimo renglón: deben hacer lo mismo que en el primer y segundo ejercicio.

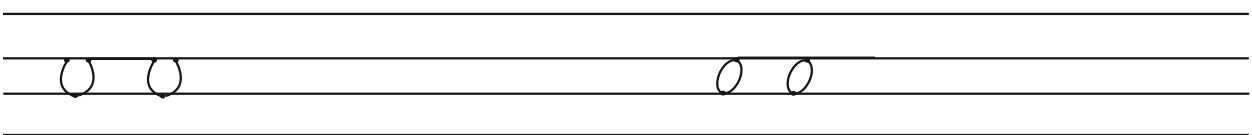
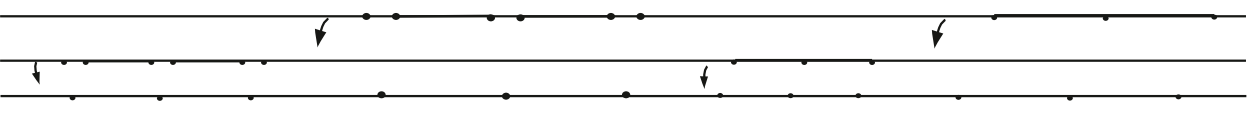
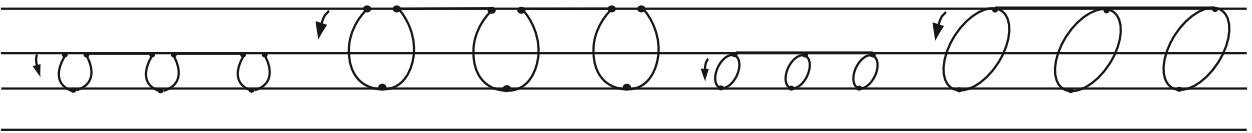
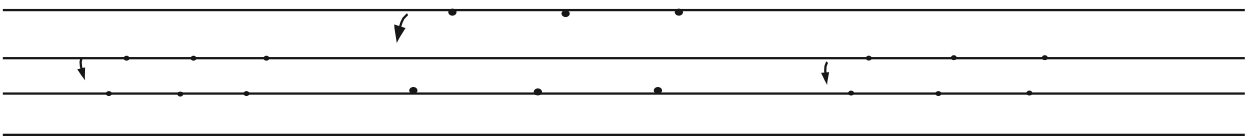
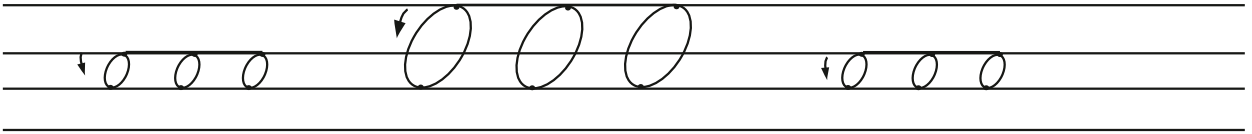
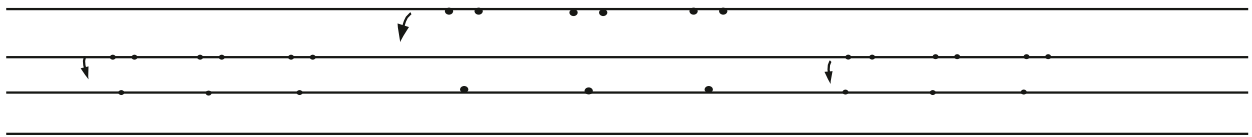
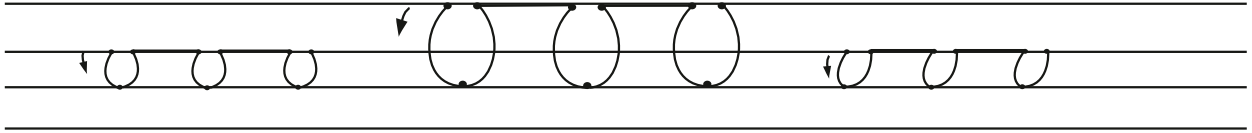


Ejercitación.

A large rectangular frame containing 24 horizontal lines, providing a space for writing or drawing.

Son válidos los mismos procedimientos orientados para el ejercicio anterior, exceptuando el último renglón, donde trabajarán sin apoyo.

U-



Ejercitación.

A large rectangular box containing 28 horizontal lines, spaced evenly, intended for writing or drawing.

Estos rasgos ya son conocidos. Ahora pueden realizar el ejercicio sin apoyo. Repitan, en los renglones en blanco, los modelos.

M m M m

lll lll lll

uu uu uuu

Observen bien los ejemplos. Repitan los trazos en el resto de cada renglón.

z z z z z

m m m

w w w

l l l l

r r r r

o o o

u u u

Ejercitación.

A large rectangular frame containing 28 horizontal lines, providing a space for writing or drawing.

Recordar las indicaciones generales de la página 39.

Instrucciones:

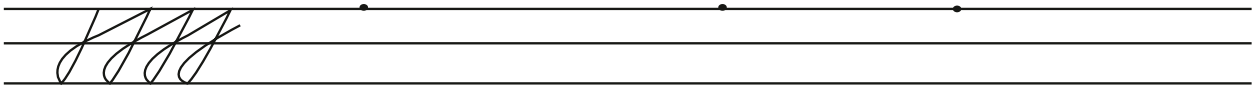
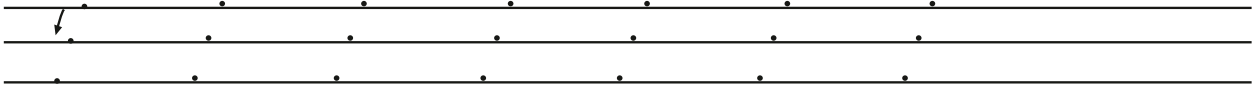
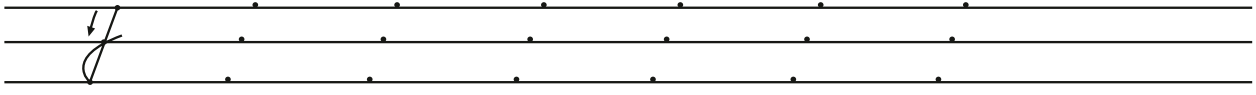
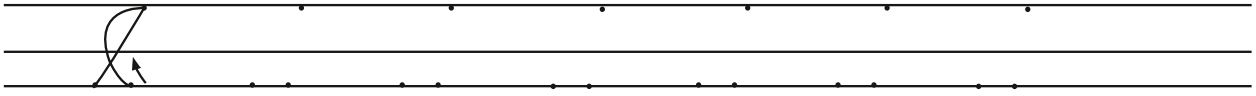
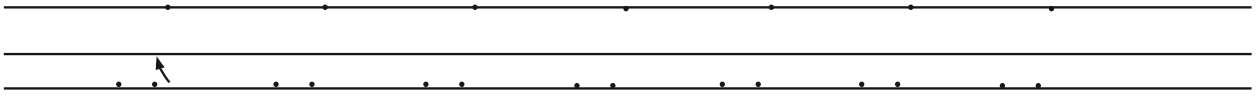
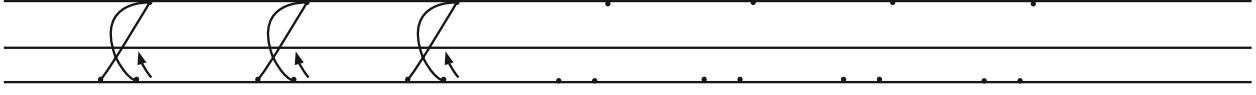
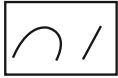
Digan que trazos aparecen en el rectángulo.

Primer y segundo renglón: observen el modelo y reproduzcan el trazo, utilizando el apoyo dado.

Tercer renglón: repetir el trazo, a partir de cada uno de los puntos, observando siempre el modelo.

En el cuarto y quinto renglón: proceder como en el primero y en el segundo.

En el sexto renglón: aplicar lo orientado para el tercer renglón.



Ejercitación.

A large rectangular frame containing 28 horizontal lines, providing a space for writing or drawing.

Repitan los trazos en cada renglón.

Aa

Mm

Uu

llee

ff

Oo

Oo

Ejercitación.

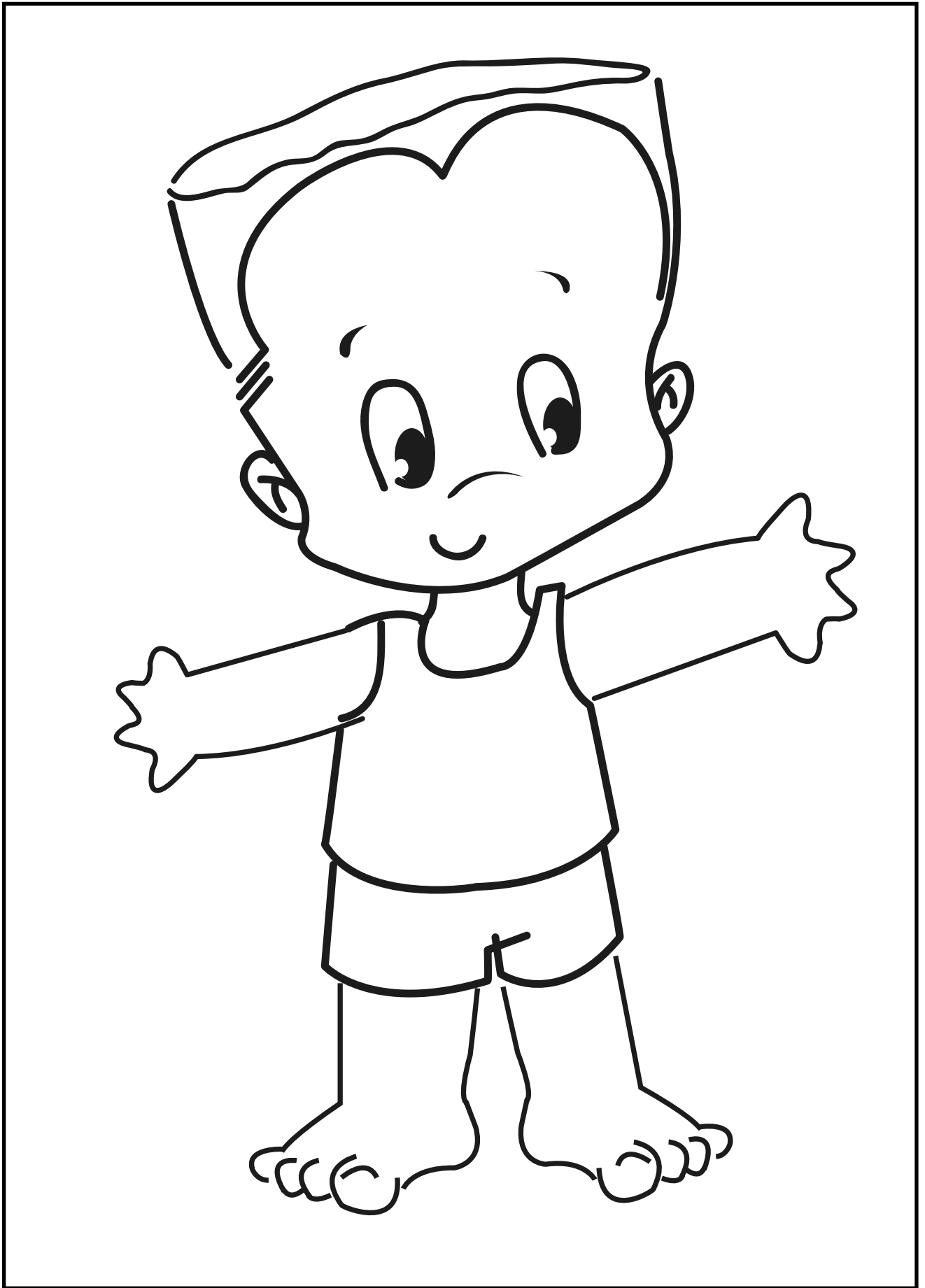
A large rectangular frame containing 20 horizontal lines, providing a space for writing or drawing.



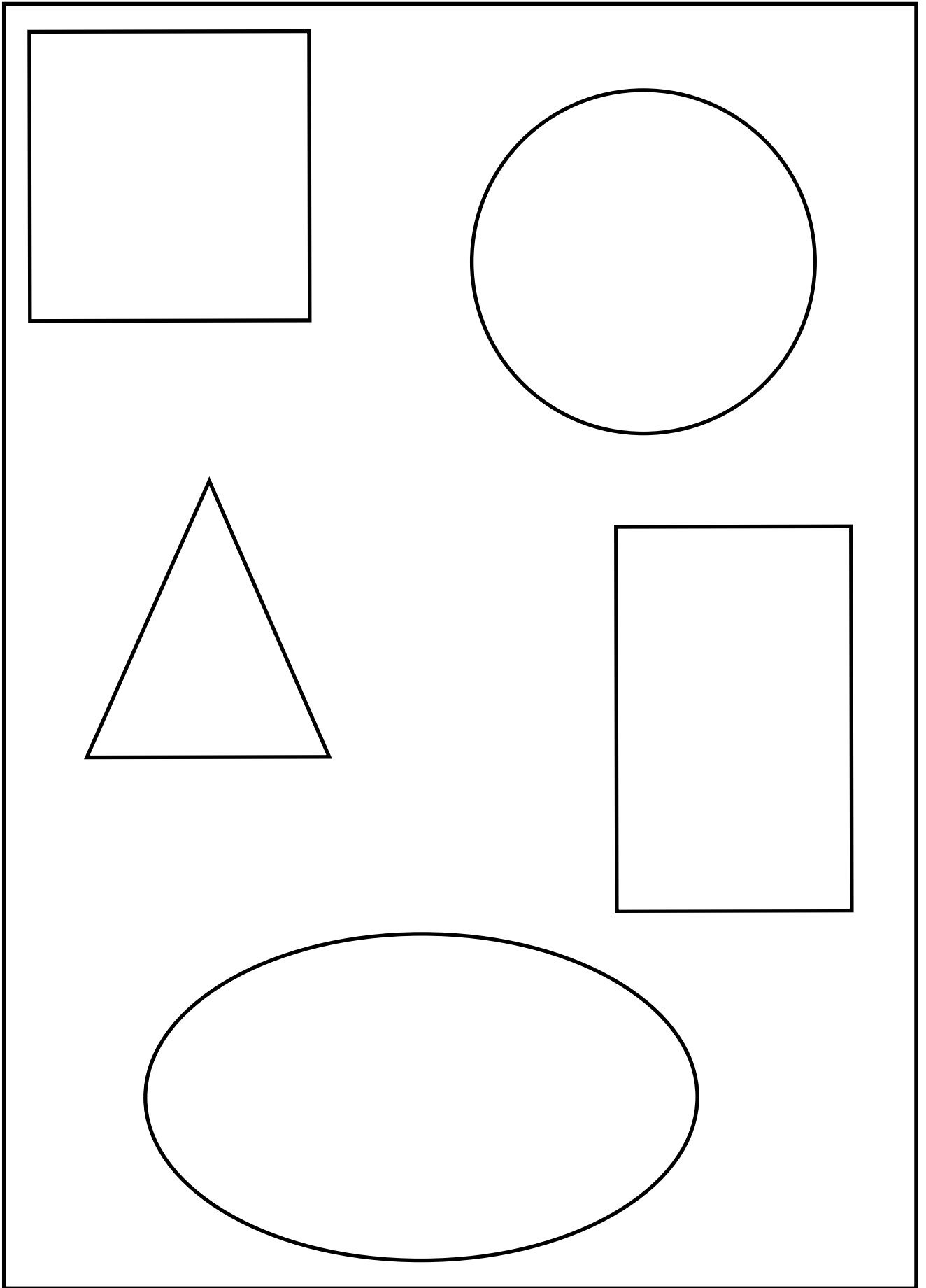
# DESARROLLO SENSORIAL



Para conversar sobre la lámina de las partes del cuerpo; se puede ejercitar y recordarles las partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades. La higiene personal en relación a la limpieza del pelo, dientes, pies. Puede hacer un ejercicio de demostración de las partes del cuerpo y de lavado de dientes. Al final pueden colorear o señalar las partes.








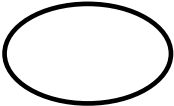





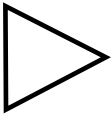

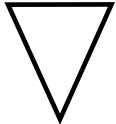


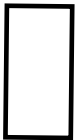



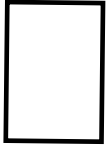
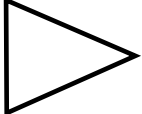
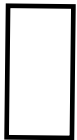
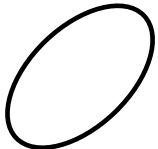
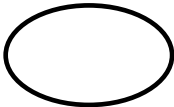

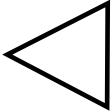

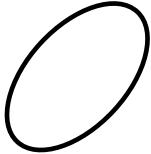



Vamos a reconocer algunas figuras geométricas. Observemos la primera: pasemos el dedo índice por los bordes, a la vez que seguimos con los ojos ese movimiento. (Al terminar de hacer esto se dirá el nombre de la figura) Se destacará que la figura la constituye el espacio enmarcado, no las líneas que la limitan. (Repetir el mismo procedimiento con cada una de ellas) Por eso vamos a colorearlas. Vamos a utilizar sólo los tres colores primarios. ¿Recuerdan cuáles son? (si no lo dicen, recordarles que los colores fundamentales o primarios son el rojo, el azul y el amarillo). (No hay que insistir en que se aprendan el término primario, sólo que recuerden el nombre de los tres colores más importantes, porque con ellos se forman los demás).

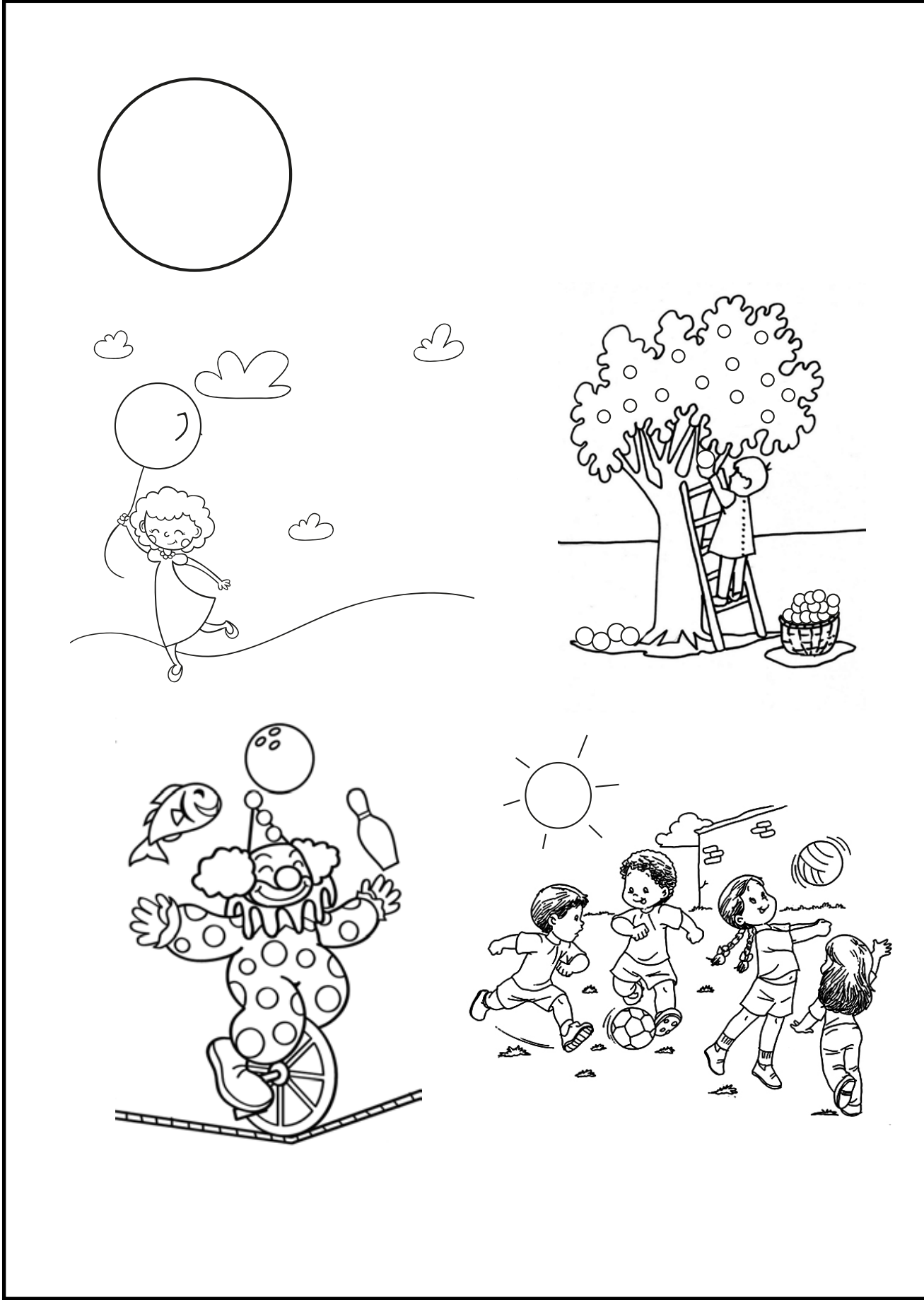


Observemos las figuras geométricas que aparecen separadas en la columna izquierda. Vamos a decir sus nombres. Pongamos el dedo sobre la primera figura. ¿Cuál es el nombre de esta figura geométrica? Vamos a escoger uno de los tres colores primarios, para colorear todos los cuadrados que aparecen en este primer ejercicio. Busquémoslos siguiendo la dirección que yo les estoy señalando, de izquierda a derecha.

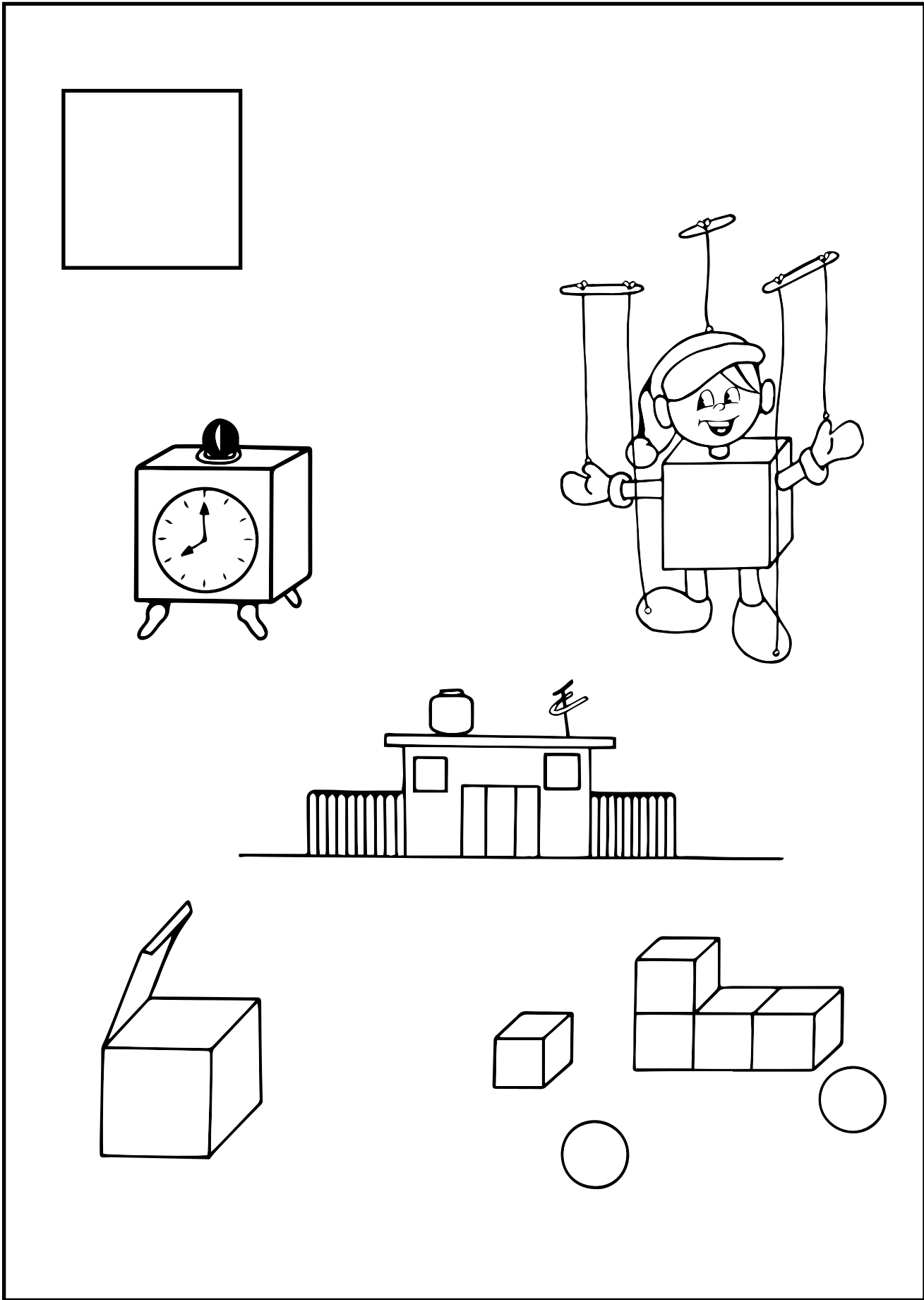
(Dar el mismo tratamiento a las cuatro figuras restantes).

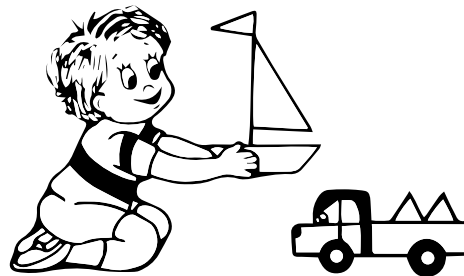
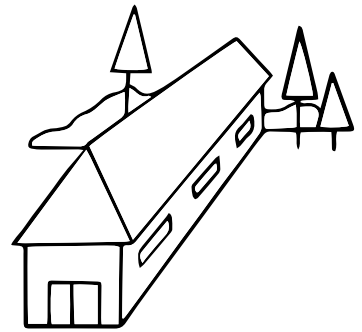
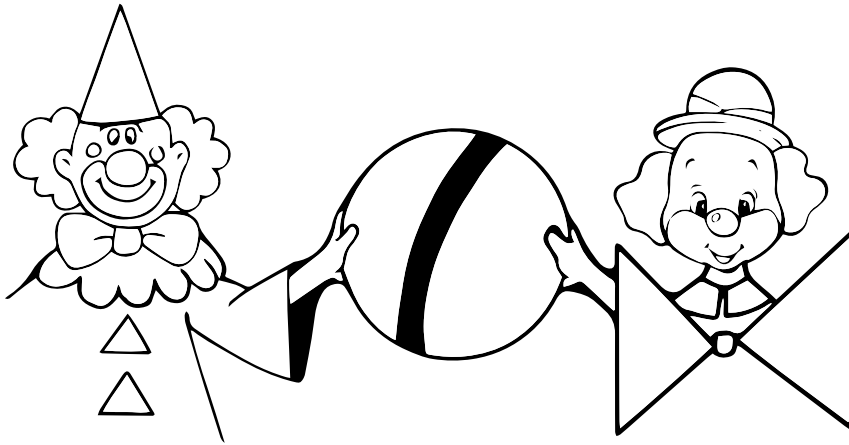
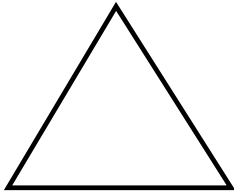
Esta figura es un círculo. Coloréalo. Hay muchos círculos más en los dibujos que aparecen en la página. Nombra todo lo que encuentres que tiene forma de círculo. Vamos a colorear todos los círculos que encontraste.



Seguir los mismos procedimientos sugeridos para trabajar en la página 96.



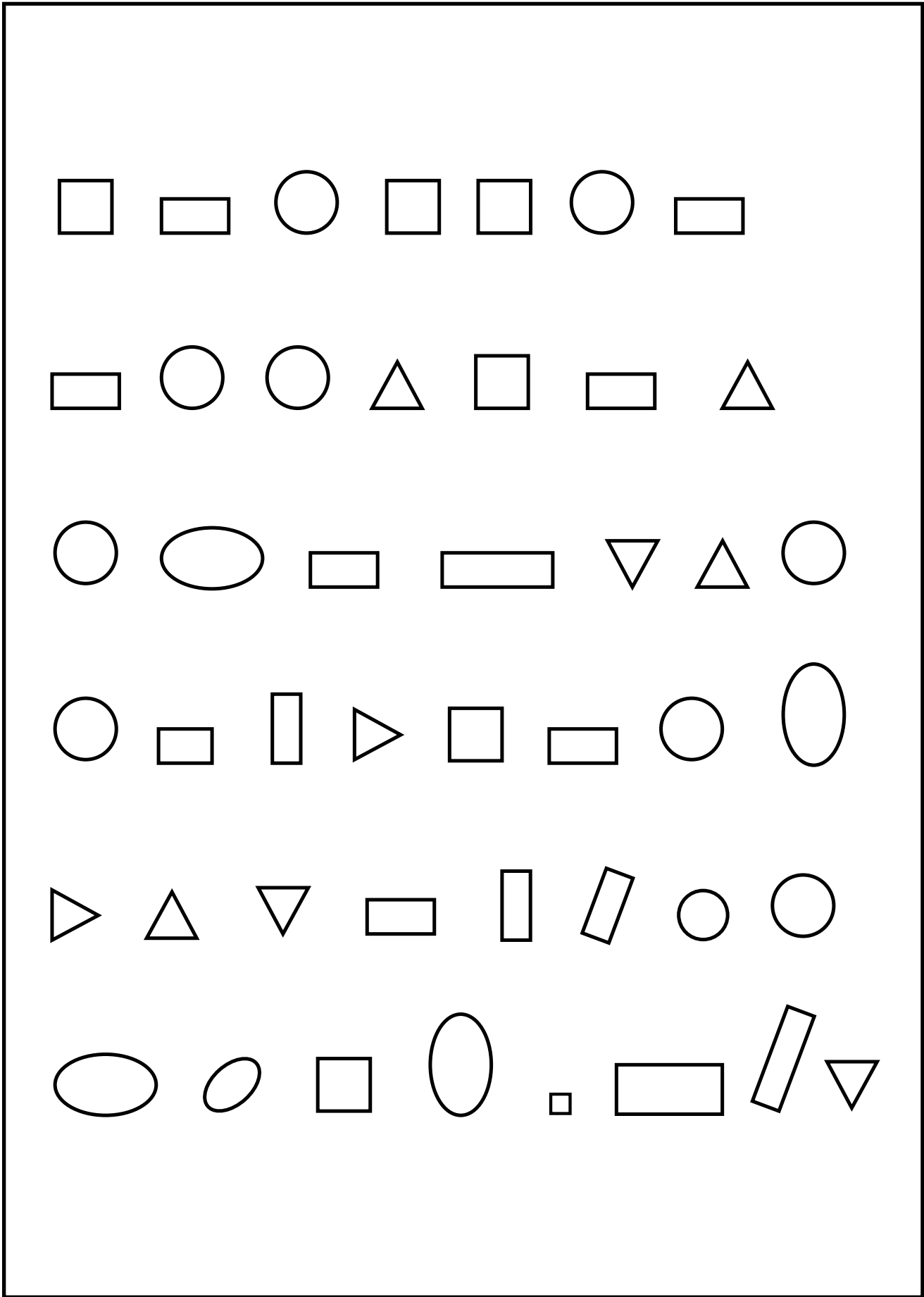
Seguir los mismos procedimientos sugeridos para trabajar en la página 96.



Aquí vemos muchas figuras geométricas que ustedes ya conocen, colocadas en seis líneas. Vamos a decir el nombre de las figuras geométricas que aparecen en la primera línea nombrándolas de izquierda a derecha. Pongan su dedo sobre la primera, ¿qué figura geométrica es? A partir del cuadrado, moviendo el dedo hacia la derecha, nombren cada figura que encuentren. Ahora, en la segunda línea, vamos a decir los nombres de las figuras en la misma forma: de izquierda a derecha, pero sin señalar con el dedo.

Lo harán como si estuvieran leyendo.

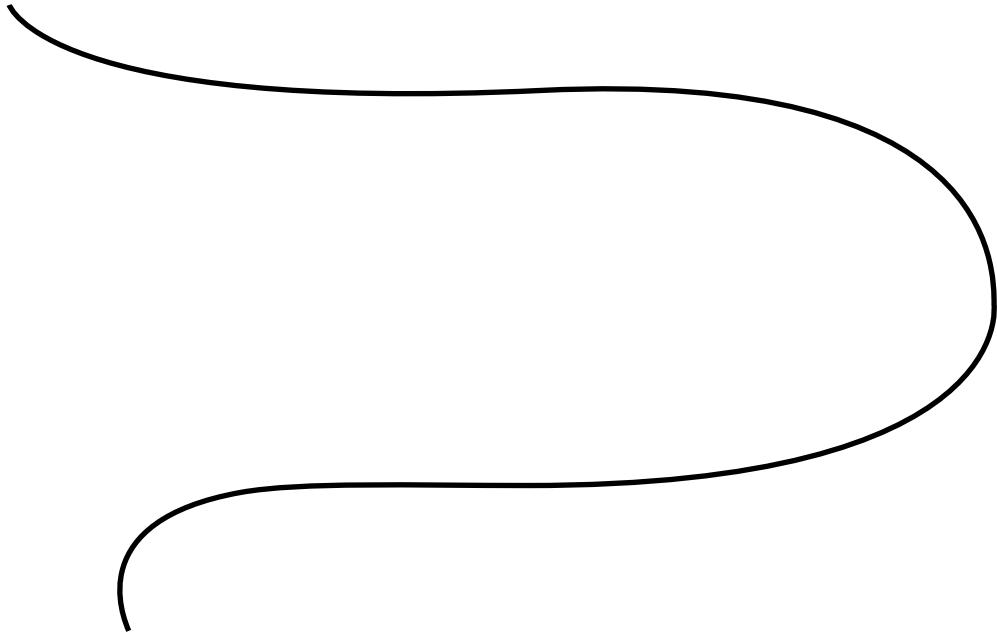
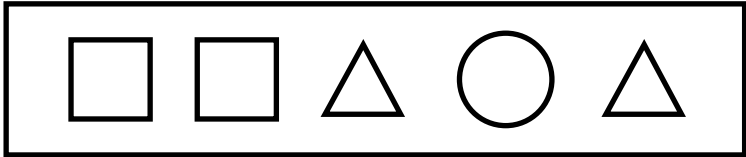
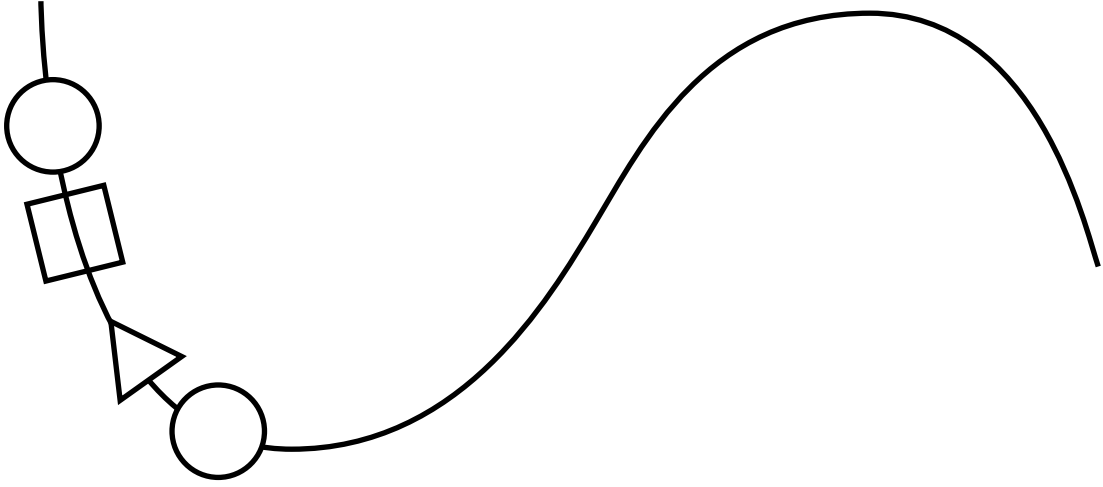
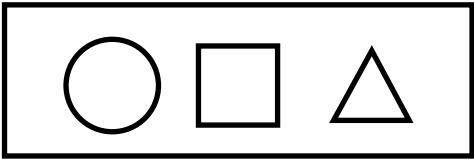
(Dar el mismo tratamiento a los ejercicios restantes. Cuando se presentan, destacar cómo una misma figura aparece con diferentes tamaños o en distintas posiciones).



Hoy vamos a dibujar dos collares. En el rectángulo que aparece arriba vemos las figuras geométricas que vamos a utilizar como cuentas. Observa que el primer collar ya tiene algunas cuentas ensartadas.

Para completar este collar, dibuja las figuras como si fueran cuentas, de modo que sigan siempre el mismo orden. Debes tener presente: ¿Cuál es el orden en que aparecen en el rectángulo? ¿Cuál es la que debemos dibujar ahora para continuar el collar? Terminado el collar podemos colorearlo, usando un mismo color para cada tipo de cuenta: círculos, cuadrados o triángulos.

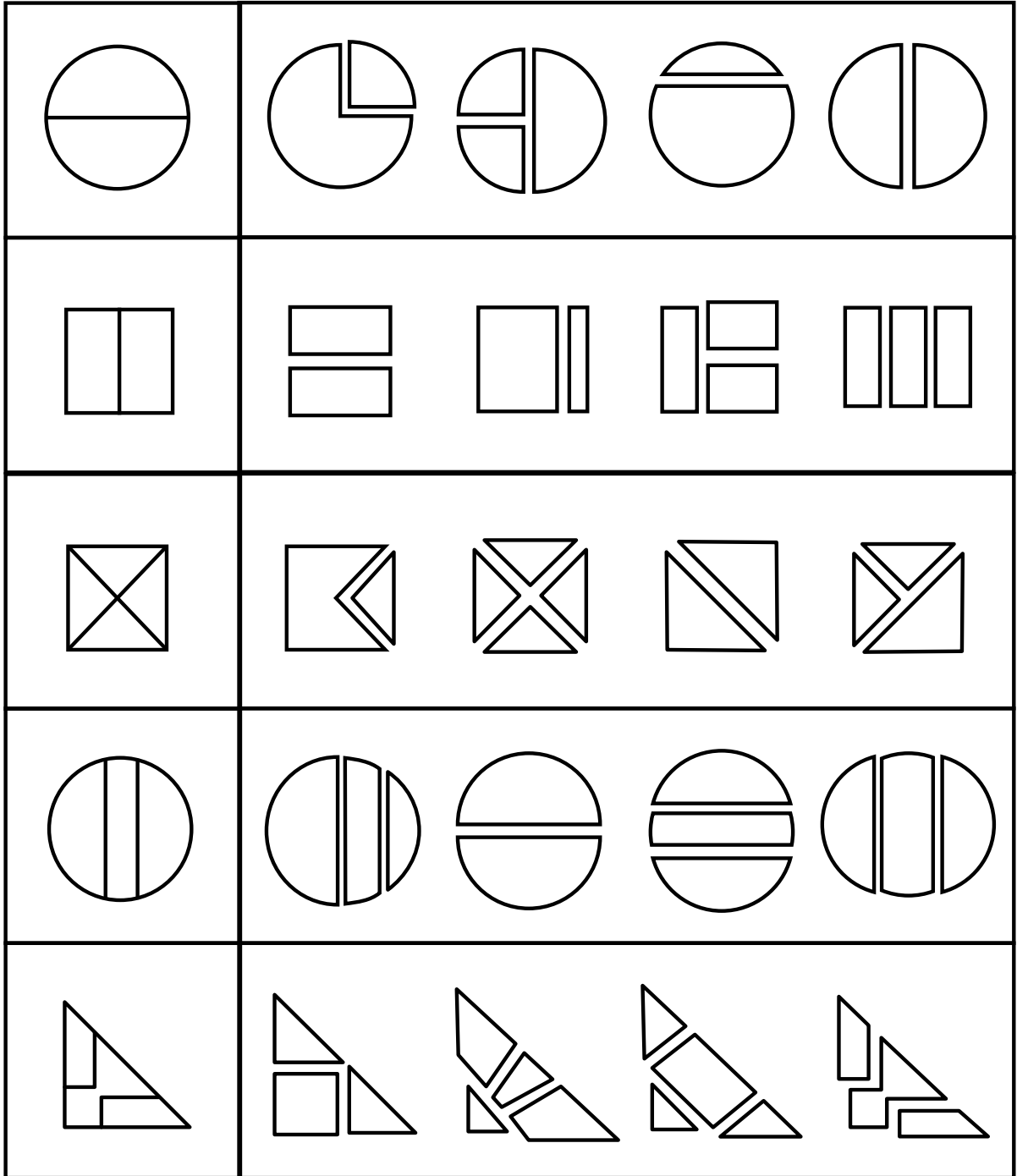
(Repetir las orientaciones para hacer el segundo collar).



En esta página te presentamos varios rompecabezas que no son difíciles de hacer. En la columna de la izquierda hay círculos, cuadrados y triángulos. A la derecha de cada una de estas figuras geométricas aparecen otras, divididas en partes que, uniéndolas como un rompecabezas, permiten construir una figura igual al modelo.

Hay que seleccionar cual es la figura dividida en cada línea. Veamos el primer círculo a la izquierda. ¿Cómo aparece éste? (tiene una línea que lo divide en dos partes iguales).

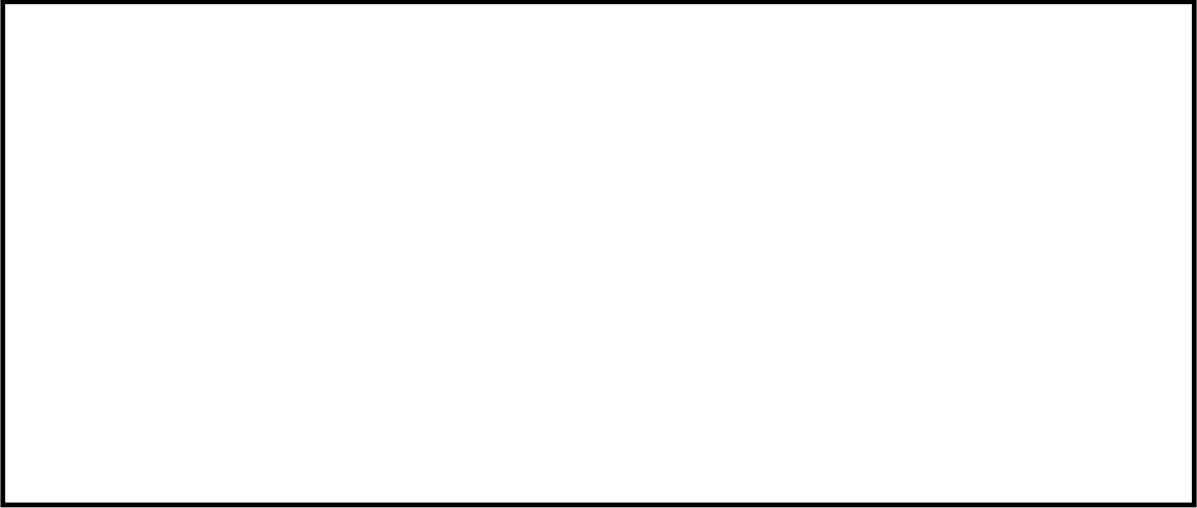
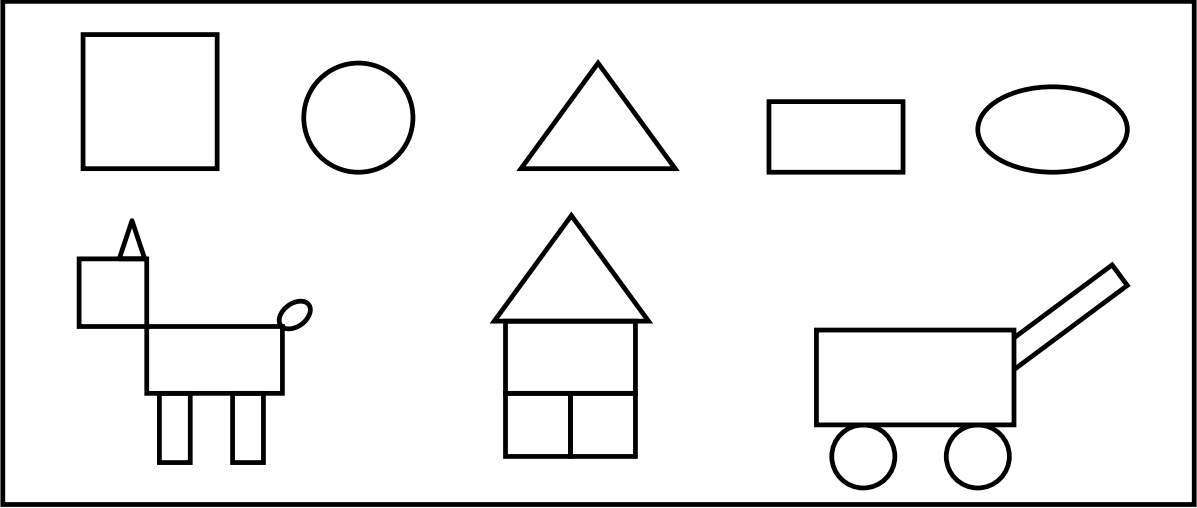
Observen en las cuatro figuras que están a la derecha. ¿Cuál es el círculo que tiene las partes con las que puedes formar un círculo igual a éste? (los alumnos deben señalar el último) ¿Cuántos alumnos marcaron el rompecabezas correcto? El maestro estimulará el éxito alcanzado en cada ejercicio. (Tratar de que los alumnos continúen trabajando de forma independiente).



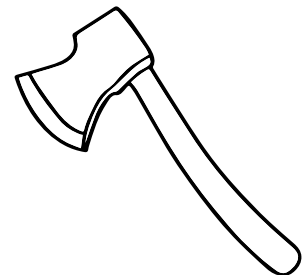
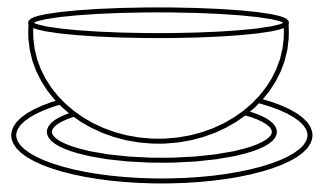
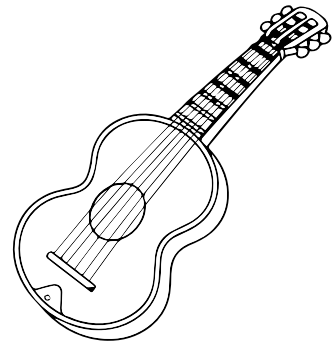
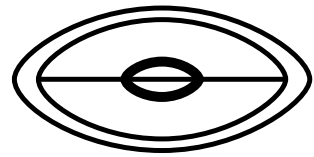
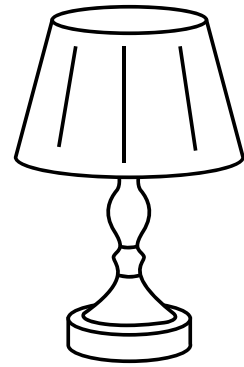
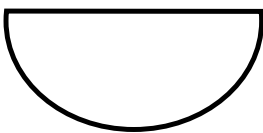
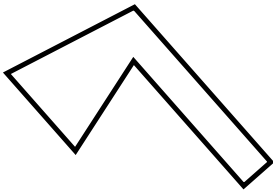
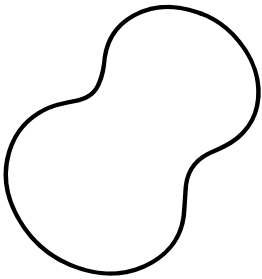
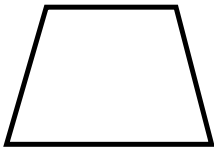
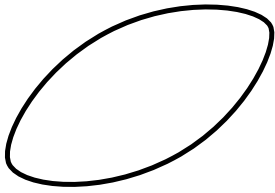
Con las figuras geométricas podemos hacer muchos dibujos bonitos. Observa las figuras geométricas que aparecen arriba. Nómbralas. Ahora observa los dibujos que te presentamos hechos con esas figuras. ¿Qué representa cada uno de ellos? Ahora puedes hacer otros dibujos.

Vamos a trabajar en los espacios en blanco.

(Puede sugerirse que usen figuras geométricas de cartulina para diseñar posibles objetos y dibujarlos después).



Observa las figuras que aparecen a la izquierda de la página. Cada una de ellas representa la forma de los objetos que aparecen en la columna de la derecha. Une con una línea cada figura con el objeto que se le parece. La línea debe quedar recta.

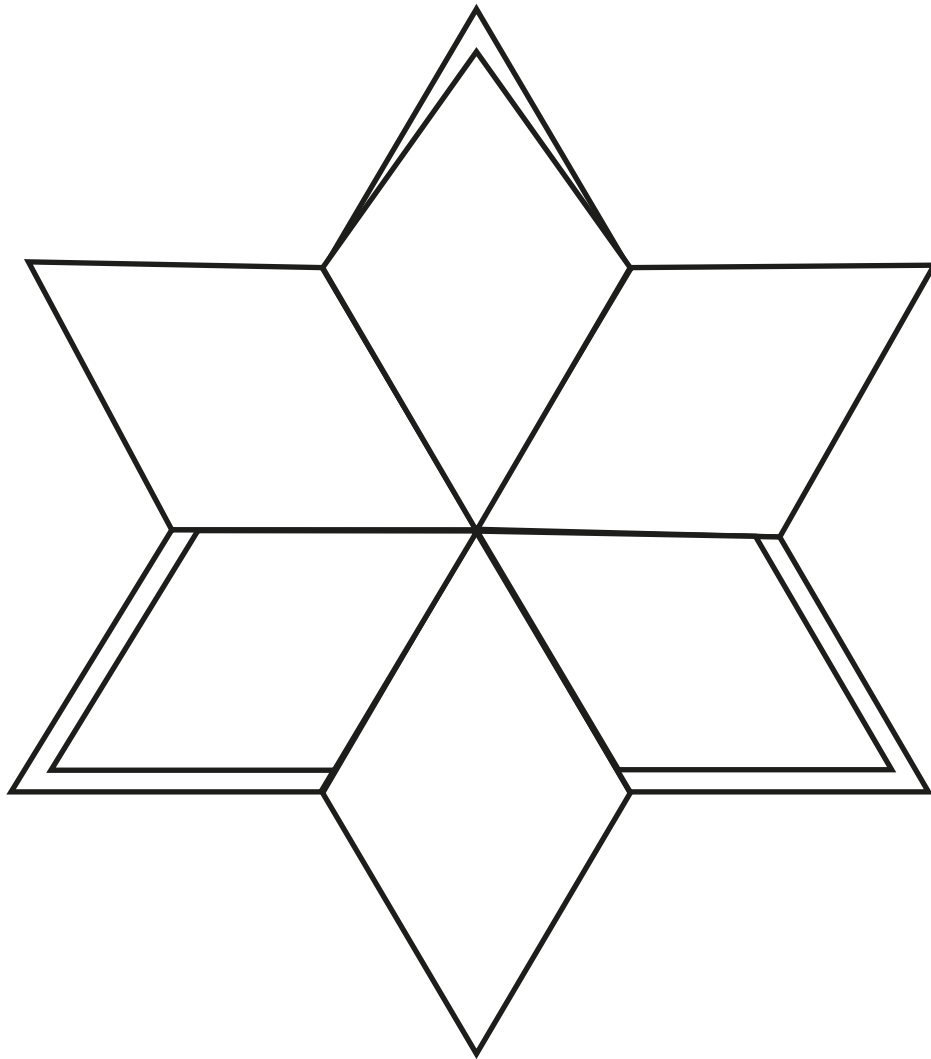


Ésta es una estrella de seis puntas. Vamos a pintarla de distintos colores. Utiliza sólo los tres colores primarios para colorear las puntas que tienen doble línea en los bordes. Señálalas con el dedo. Cada una será de un color distinto: rojo, azul o amarillo.

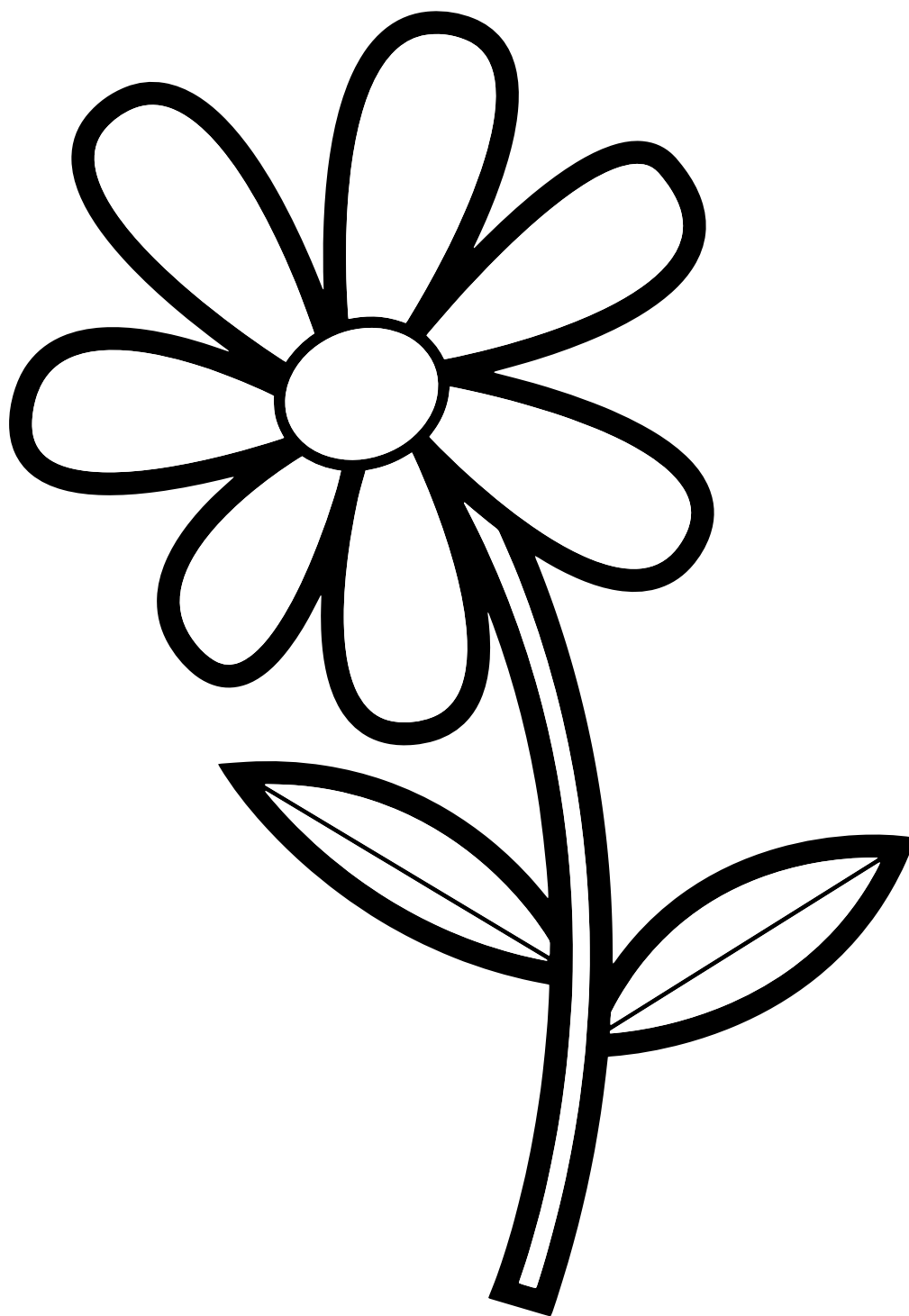
Cómo pintaremos las otras.

Cada punta que está entre dos que ya coloreamos, la vamos a pintar mezclando los dos colores y veremos qué otro color resulta.

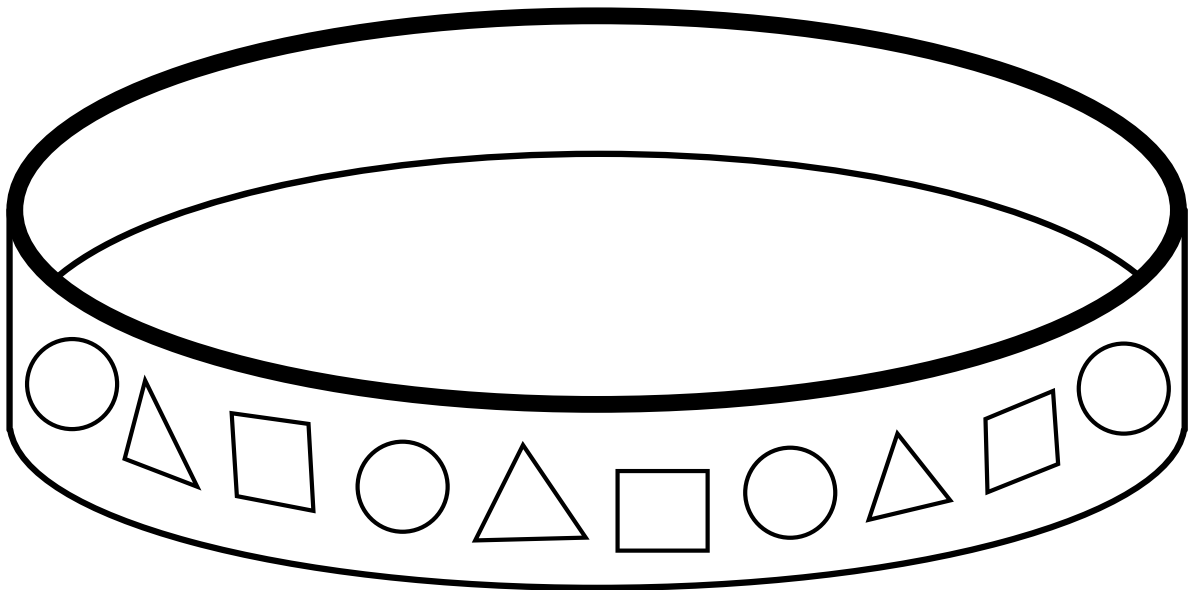
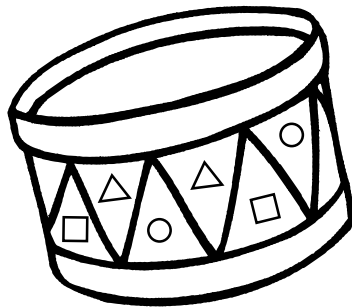
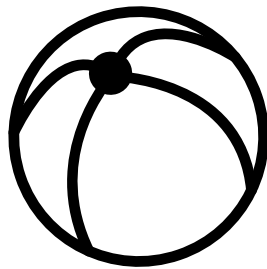
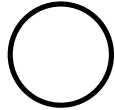
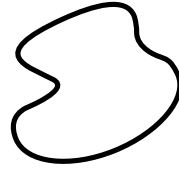
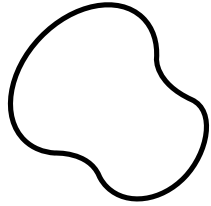
(Lograr que los alumnos comenten los resultados).



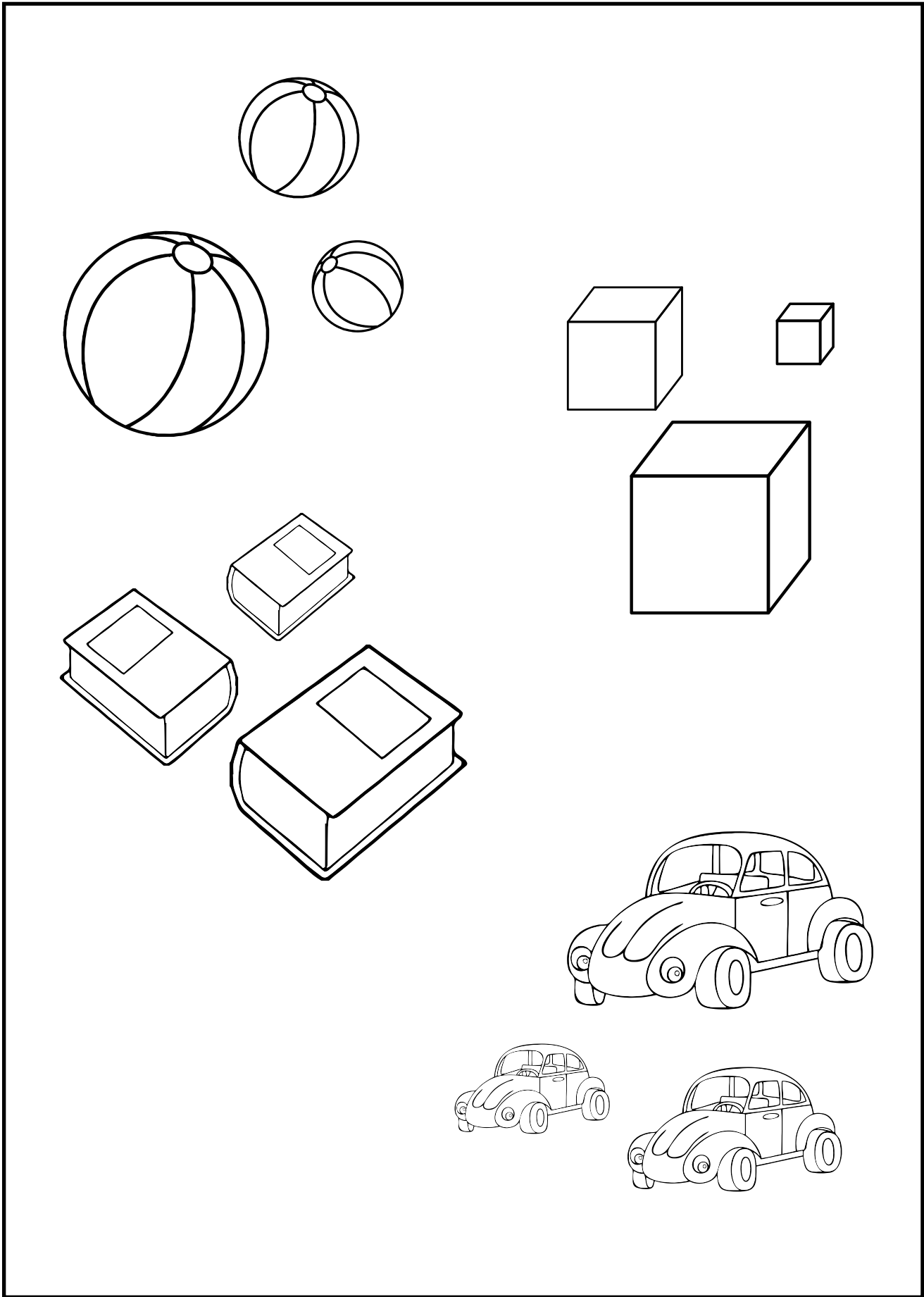
Con el color que más te guste, pinta un pétalo de la flor. Aplícalo de forma que te quede bien oscuro. Ahora colorea los otros pétalos de modo que cada uno vaya quedando más claro que el anterior, hasta pintarlos todos. No deben quedar pétalos iguales. Cada uno deberá quedarte más claro que el anterior. Cuando termines con los pétalos, colorea el tallo y la hoja de la flor.



Esta es una piscina de casa. Debes colorear el borde muy bonito. Colorea primero cada uno de los espacios que aparecen sobre el cuadrado, el círculo y el triángulo en la parte superior de la hoja. Utiliza cada uno de los tres colores primarios, de modo que parezcan tres manchas de color. Ahora ya sabes de qué color pintar los cuadrados, círculos y triángulos que adornan el muro de la piscina. Aplica a cada figura geométrica el color que corresponde con la mancha colocada sobre cada una de esas figuras, en el borde superior. En tu casa puedes terminar de colorear.



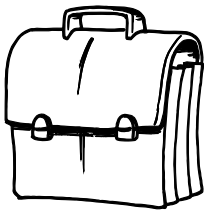
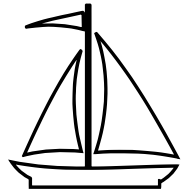
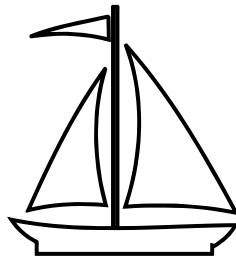
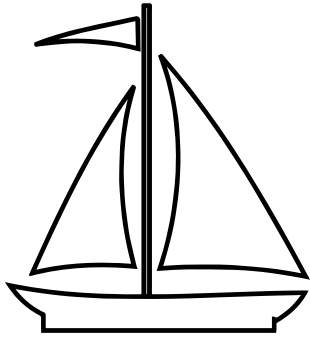
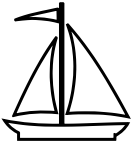
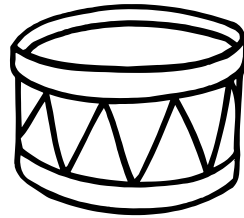
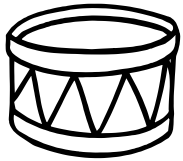
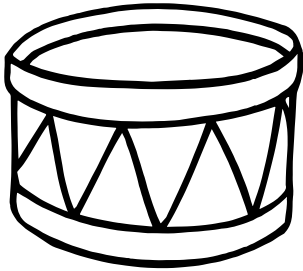
Observa detenidamente los objetos dibujados. Nómbralos. En cada grupo hay tres objetos iguales, pero de diferentes tamaños: uno grande, uno mediano y uno más pequeño. Colorea todos los grandes de un mismo color; todos los medianos, de otro; y los más pequeños, de un tercer color.



Vamos a nombrar los objetos que aparecen en esta página y a analizar el ejercicio que deben realizar.

En la parte superior hay un rectángulo y dentro de éste, cuatro círculos colocados de mayor a menor.

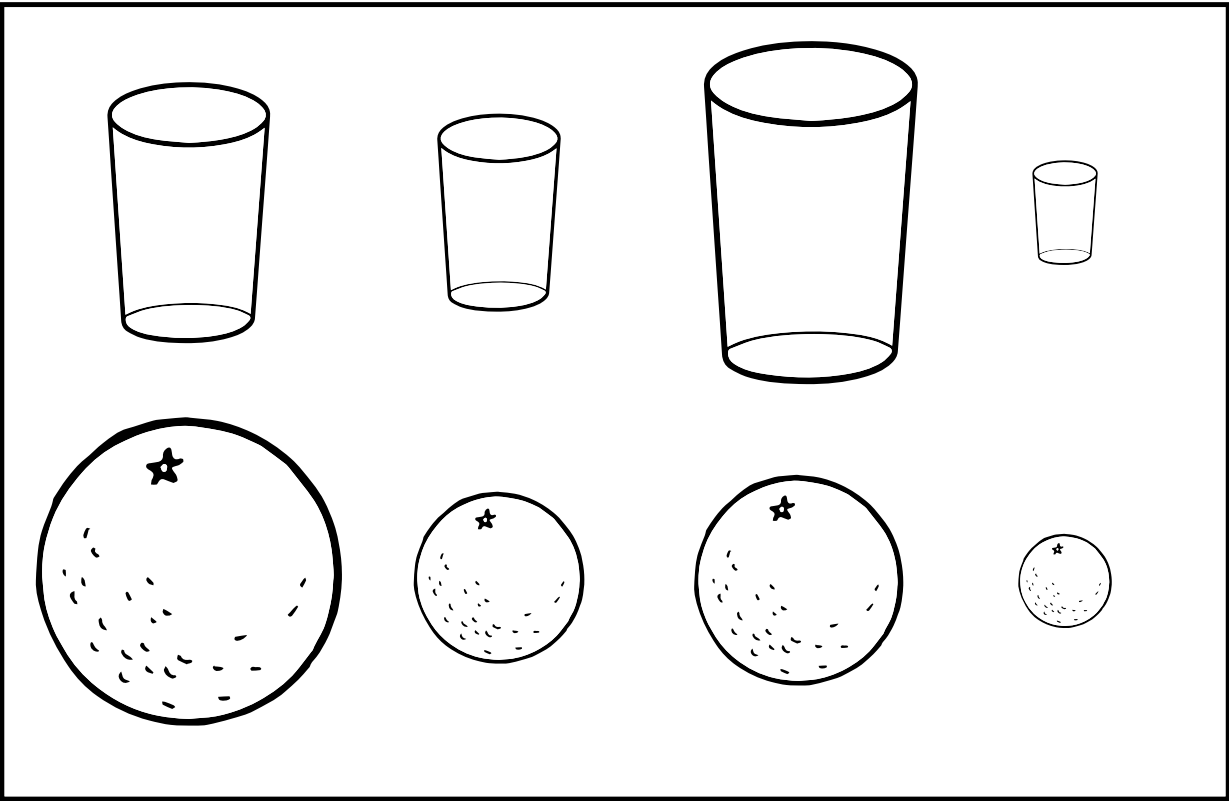
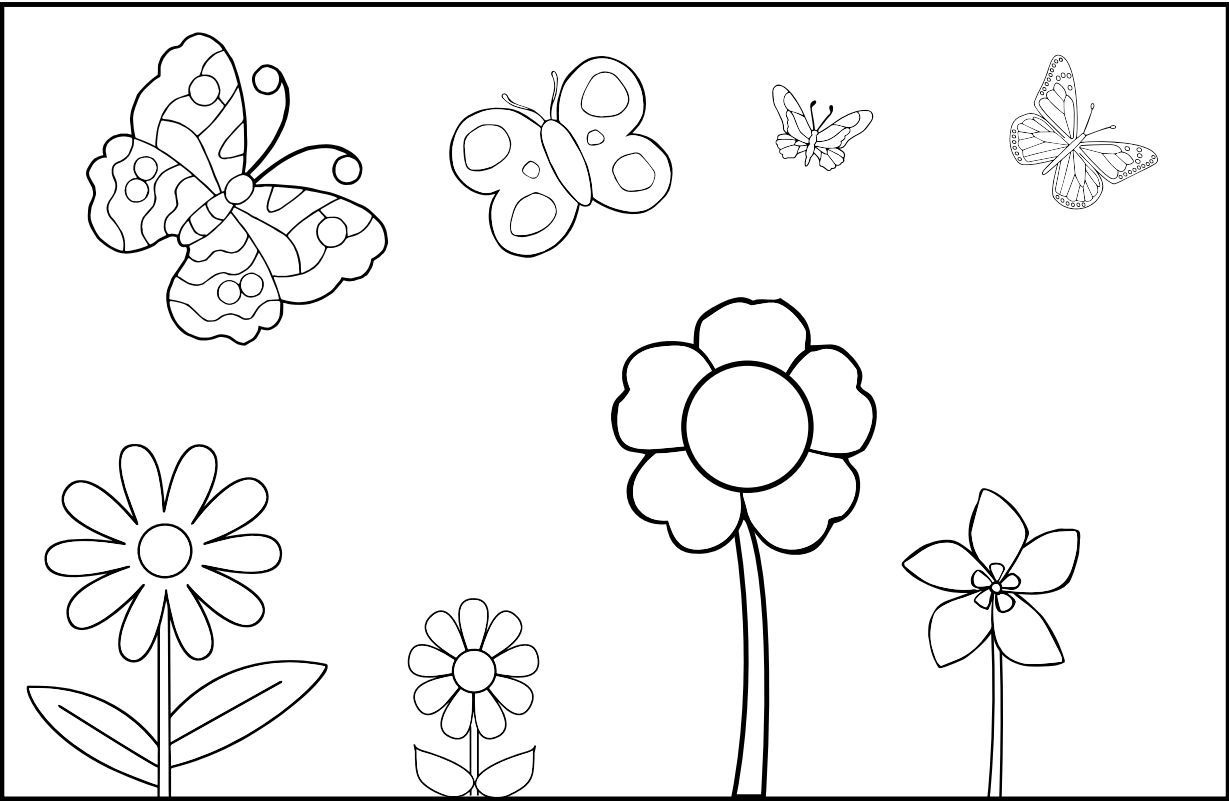
Debajo se ven cuatro tambores de distintos tamaños. Dibujen debajo de cada tambor, el círculo que le corresponde por su tamaño: debajo del tambor mayor, el círculo mayor..., y así sucesivamente, hasta dibujar el círculo más pequeño debajo del tambor más pequeño. Ahora hagan lo mismo con los botes y con las maletas.



En la parte superior vemos flores y mariposas de distintos tamaños. Las mariposas deben posarse en las flores que se corresponden con su tamaño. Tracen líneas que unan a cada mariposa con la flor en que debe posarse. Comencemos por la más grande: Traza la línea que la una con la flor mayor.

Continúen ahora ustedes.

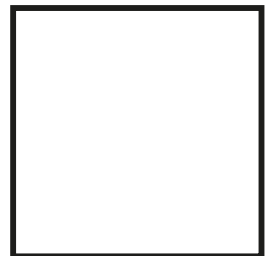
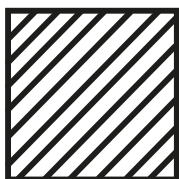
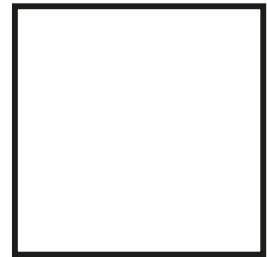
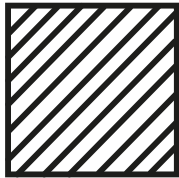
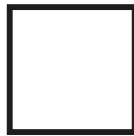
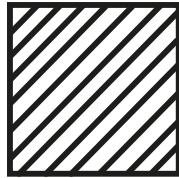
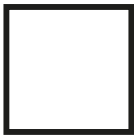
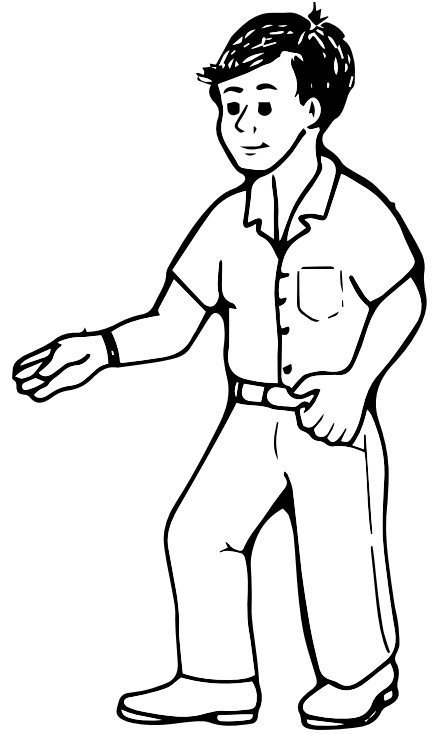
En la parte inferior hay naranjas y vasos. De cada naranja debemos sacar jugo, que se servirá en el vaso que le corresponde por su tamaño. Trazando una línea, unan cada vaso con la naranja adecuada por su tamaño.



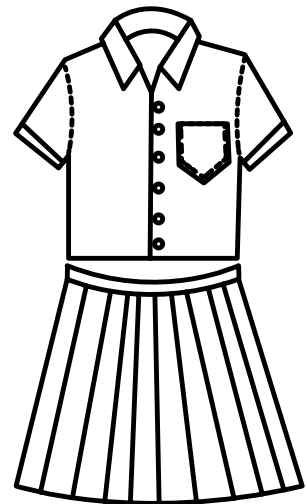
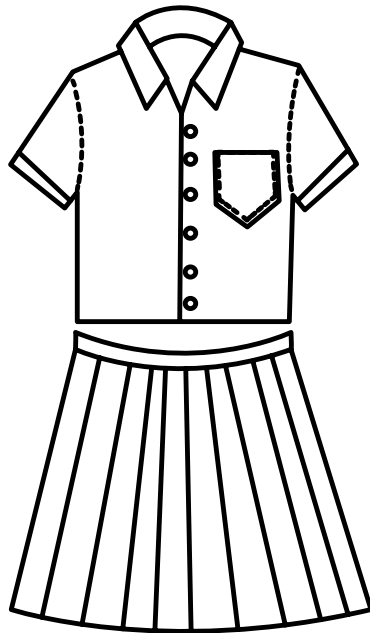
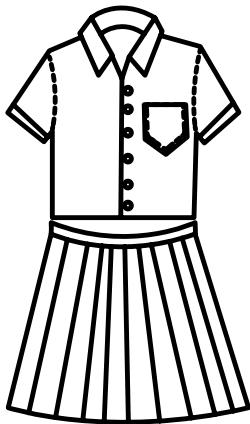
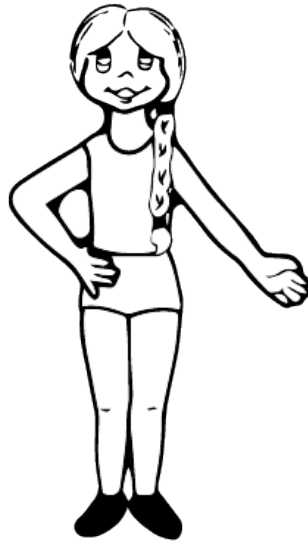
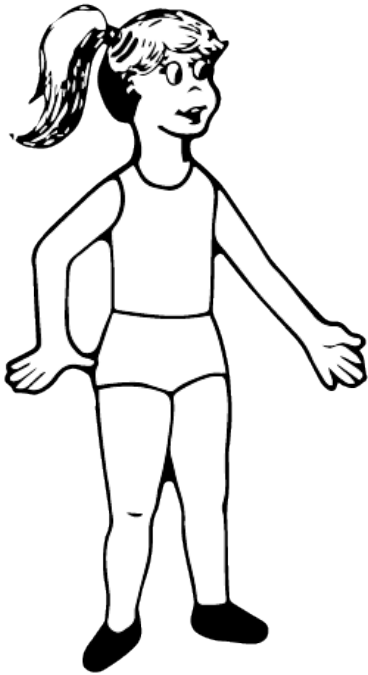
Observa estas tres figuras de personas. El niño que está en el medio se llama Juanito. Como ves, él es mayor que su hermanito, pero menor que su papá. Observa ahora las figuras geométricas. Lo mismo podemos decir del cuadrado que está rayado. Vamos a comparar este cuadrado por su tamaño.

Si lo comparamos con el cuadrado blanco que está a la izquierda, ¿Cómo es?...

Si lo comparamos con los dos cuadros blancos, primero con el de la izquierda y después con el de la derecha. ¿Cómo es?... Si lo comparamos sólo con el cuadrado blanco de la derecha, ¿Cómo es?... ¿por qué?

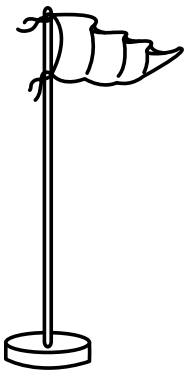
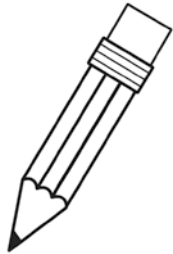
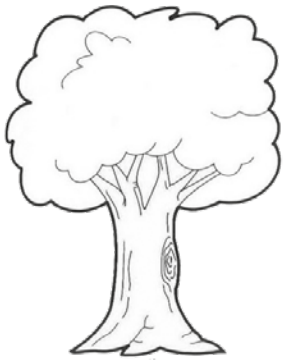
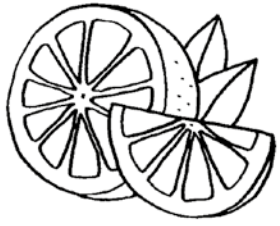


Aquí vemos tres muñequitas para vestir. Debajo aparecen los uniformes, sus zapatos y calcetas. Une con una línea cada muñequita con las prendas de vestir que le corresponden.



Observa los objetos presentados. ¿Qué nombre reciben?

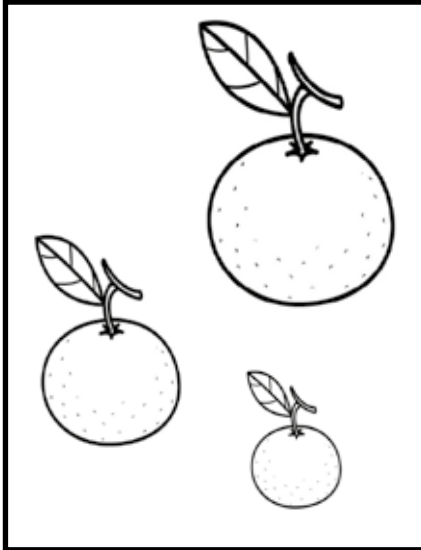
Junto a cada uno de los objetos que aparecen en esta página, dibuja una naranja más grande; un árbol más pequeño; un lápiz más largo y una banderita colocada en un asta más baja. En este último caso, la banderita es igual. Lo que debe cambiar de tamaño es el asta.



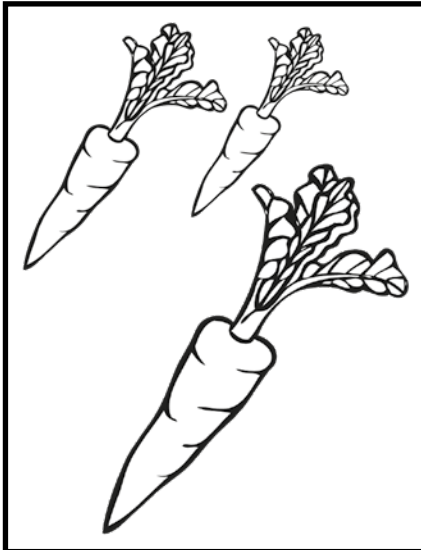
Este ejercicio les va a gustar mucho.  
Dibujen sobre la línea de la derecha,  
las mismas naranjas, empezando por la  
más pequeña.

Dibujen sobre la línea de la derecha,  
estas zanahorias, pero empezando  
ahora por la mayor.

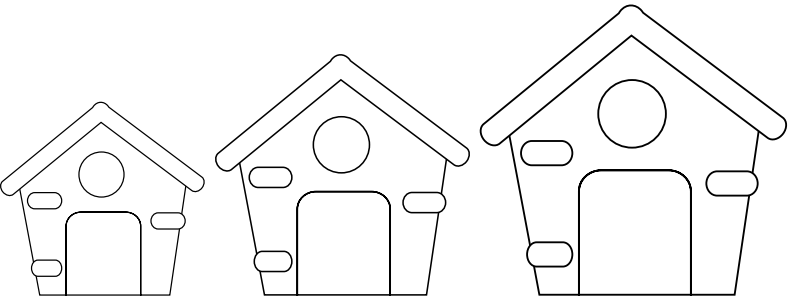
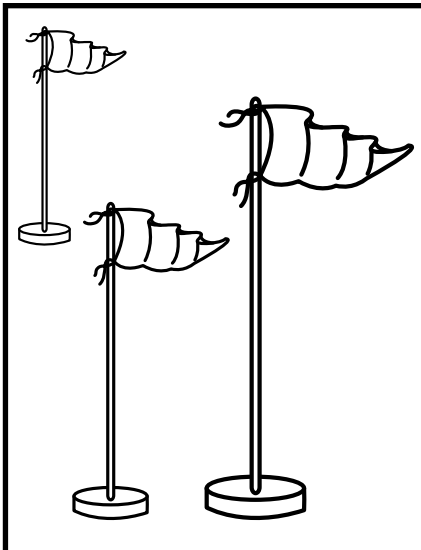
Dibujen sobre cada casita, la banderita  
que le corresponde por el tamaño.



---



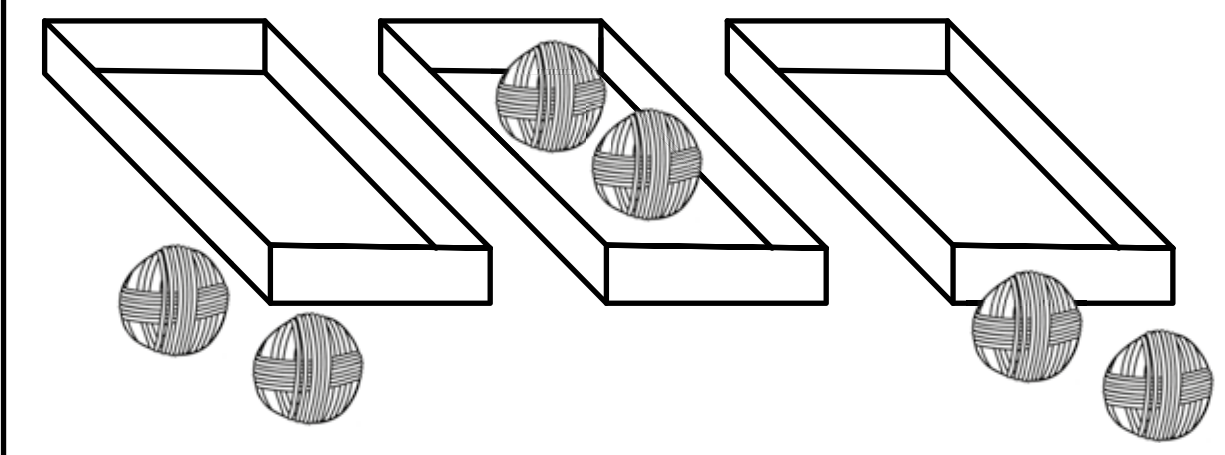
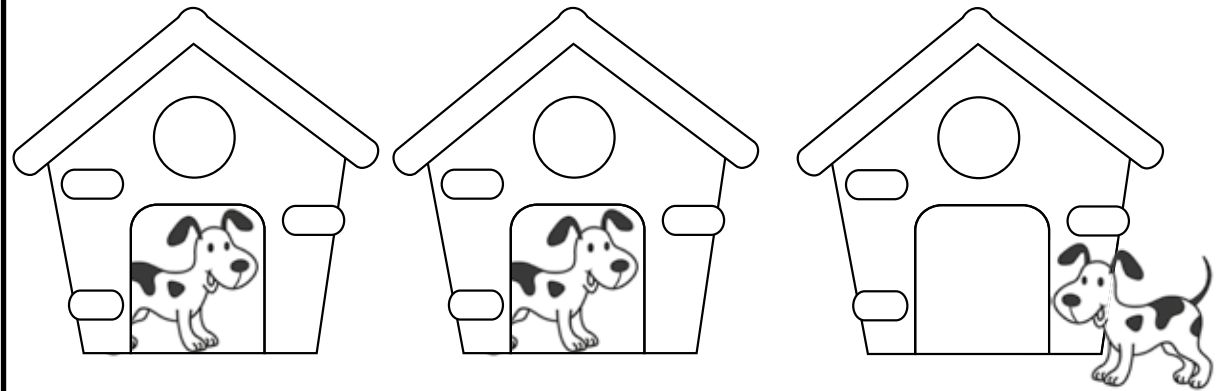
---



En esta página aparecen perritos con sus casitas; árboles y pajaritos; cajas y pelotas para guardarlas en ellas.

Marquen con una cruz el perro que está afuera de su casa; colorea de amarillo el pajarito que aún no ha volado y está todavía en el árbol.

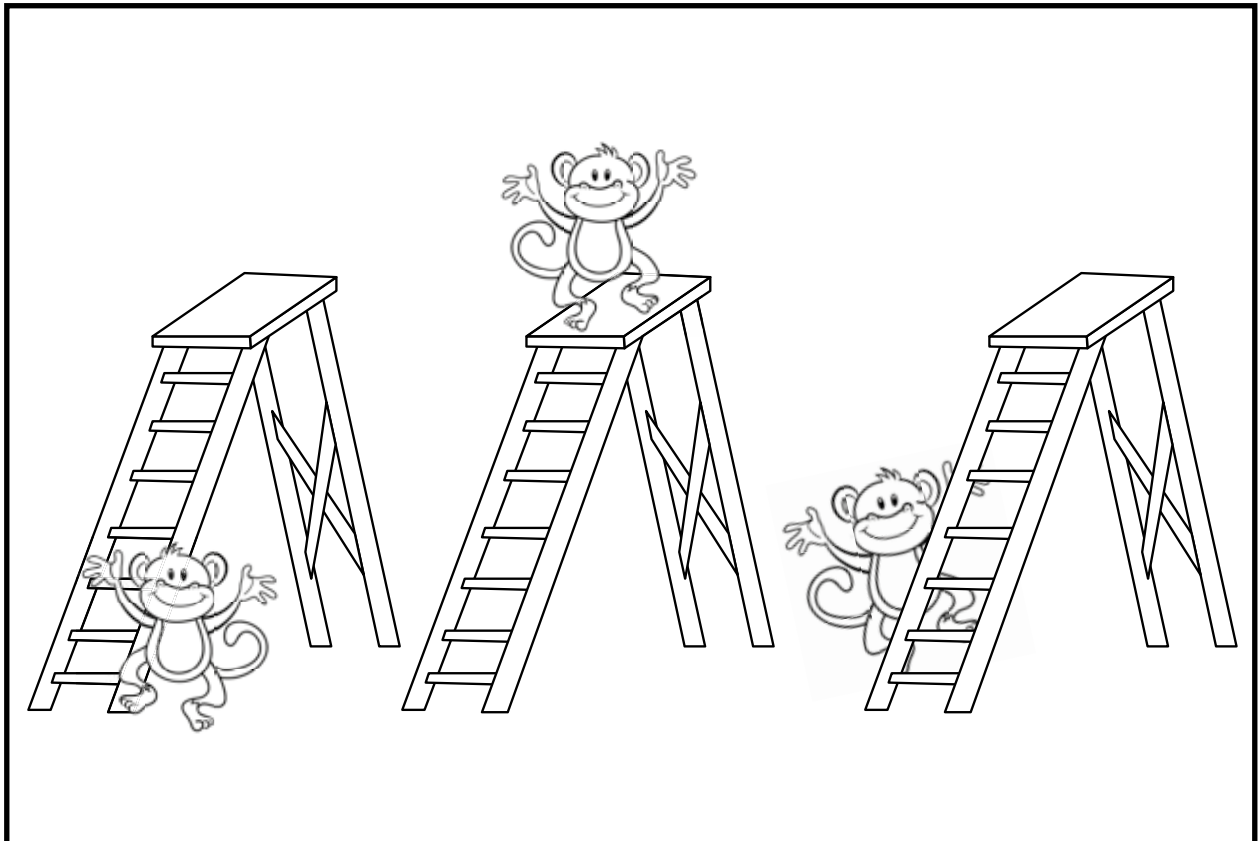
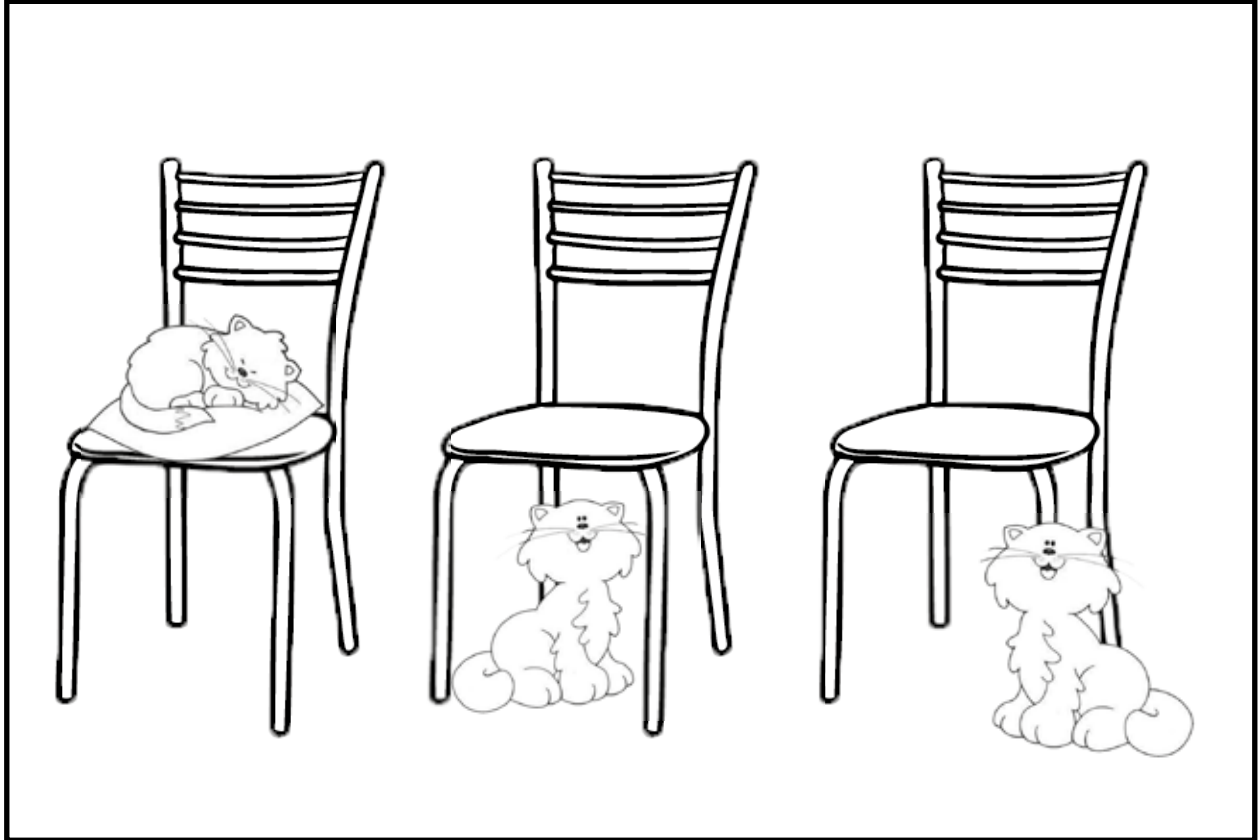
Pinten las dos pelotas que están dentro de su caja.



Estos gatitos buscan una silla a la hora de dormir. Unos prefieren dormir debajo de la silla y otros, arriba, echados sobre el asiento. Colorea el gatito que duerme arriba.

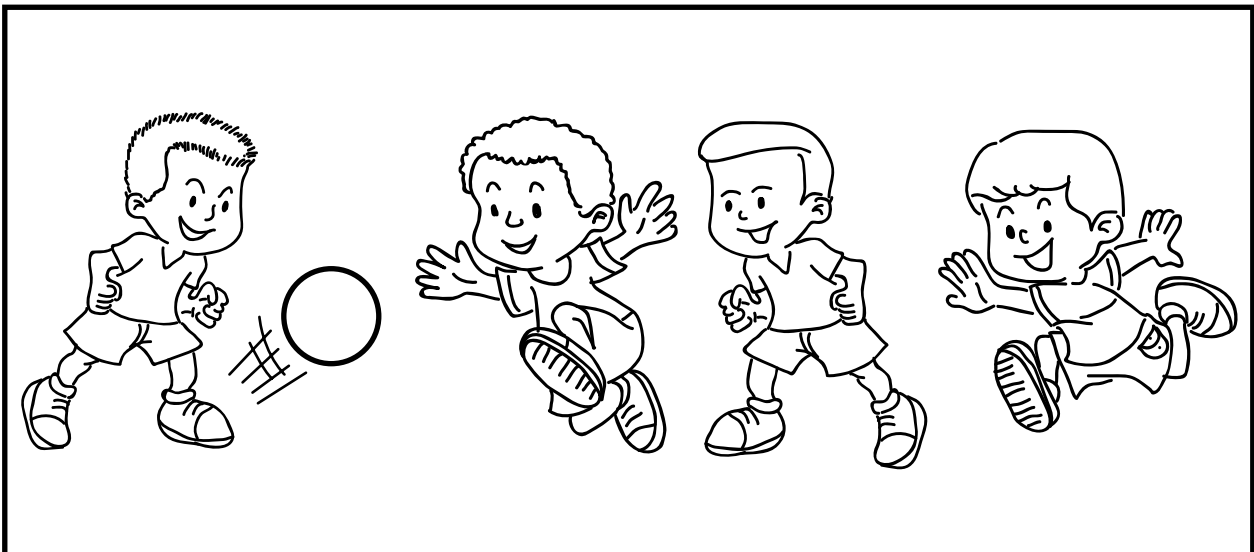
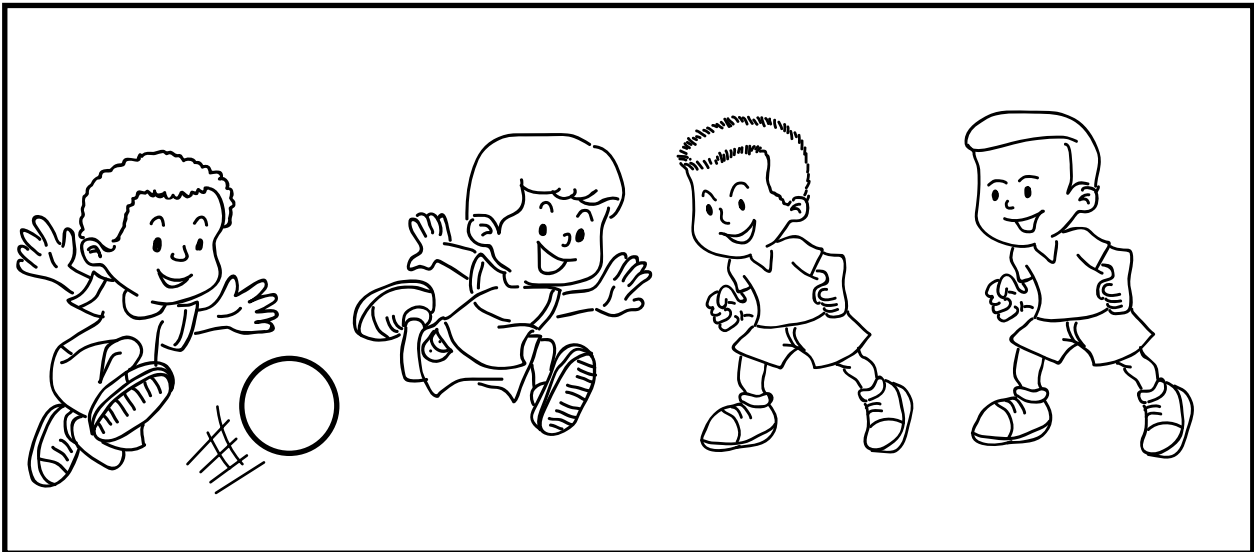
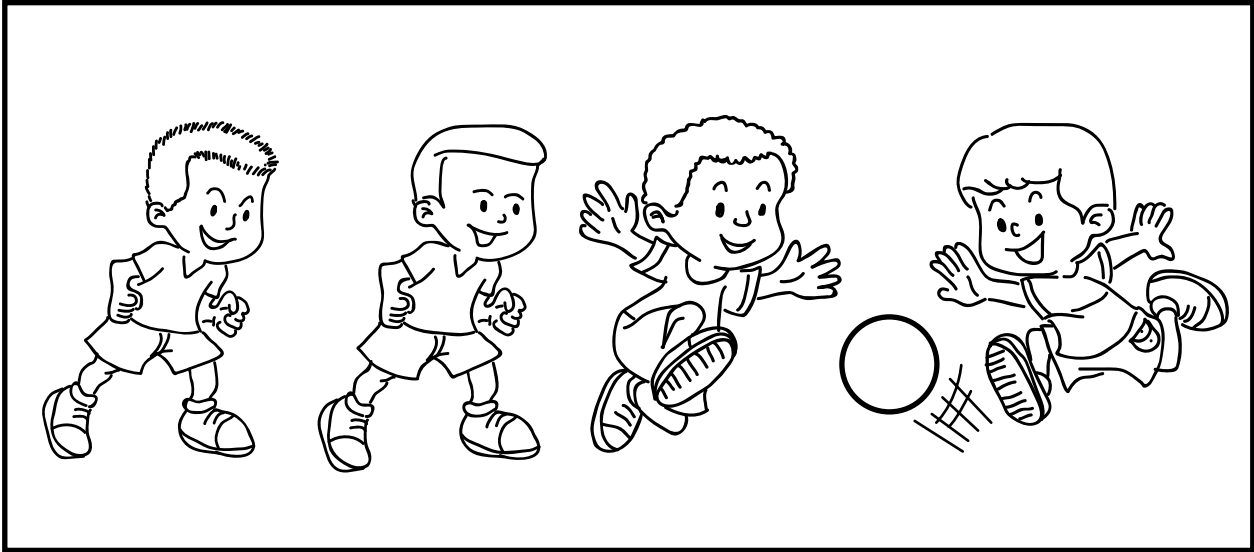
En el otro dibujo hay tres monitos que juegan en la escalera.

Colorea el monito que está escondido debajo de la escalera.



Estos niños juegan con una pelota. Observa tres escenas del mismo juego; en cada escena aparecen los niños: observándolos, podemos ponerles nombres a cada uno. Por ejemplo, éste es Miguel, vamos a buscarlo en las otras escenas. (Hacer lo mismo con cada uno. El peinado y los uniformes ayudan a identificarlos).

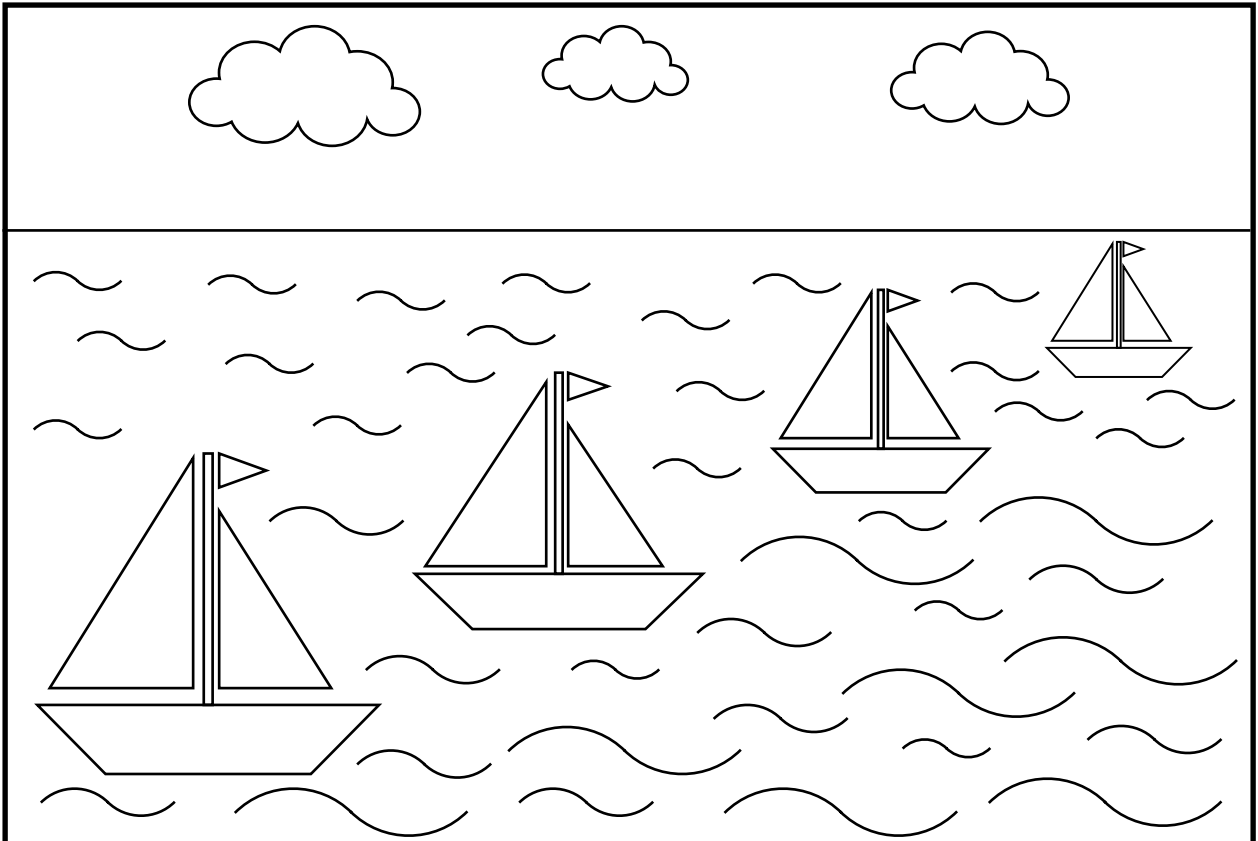
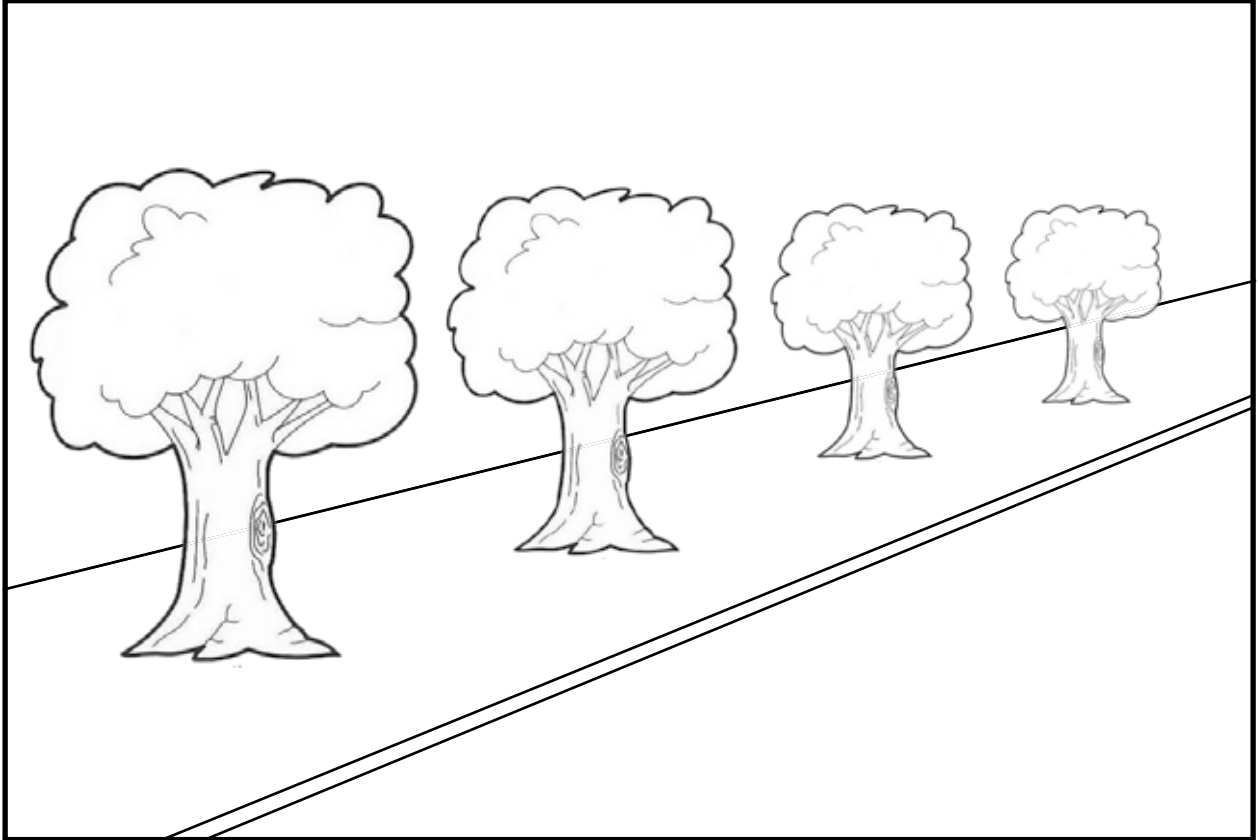
En cada escena, marca con un punto de color el que está más cerca de la pelota. ¿Quién es?



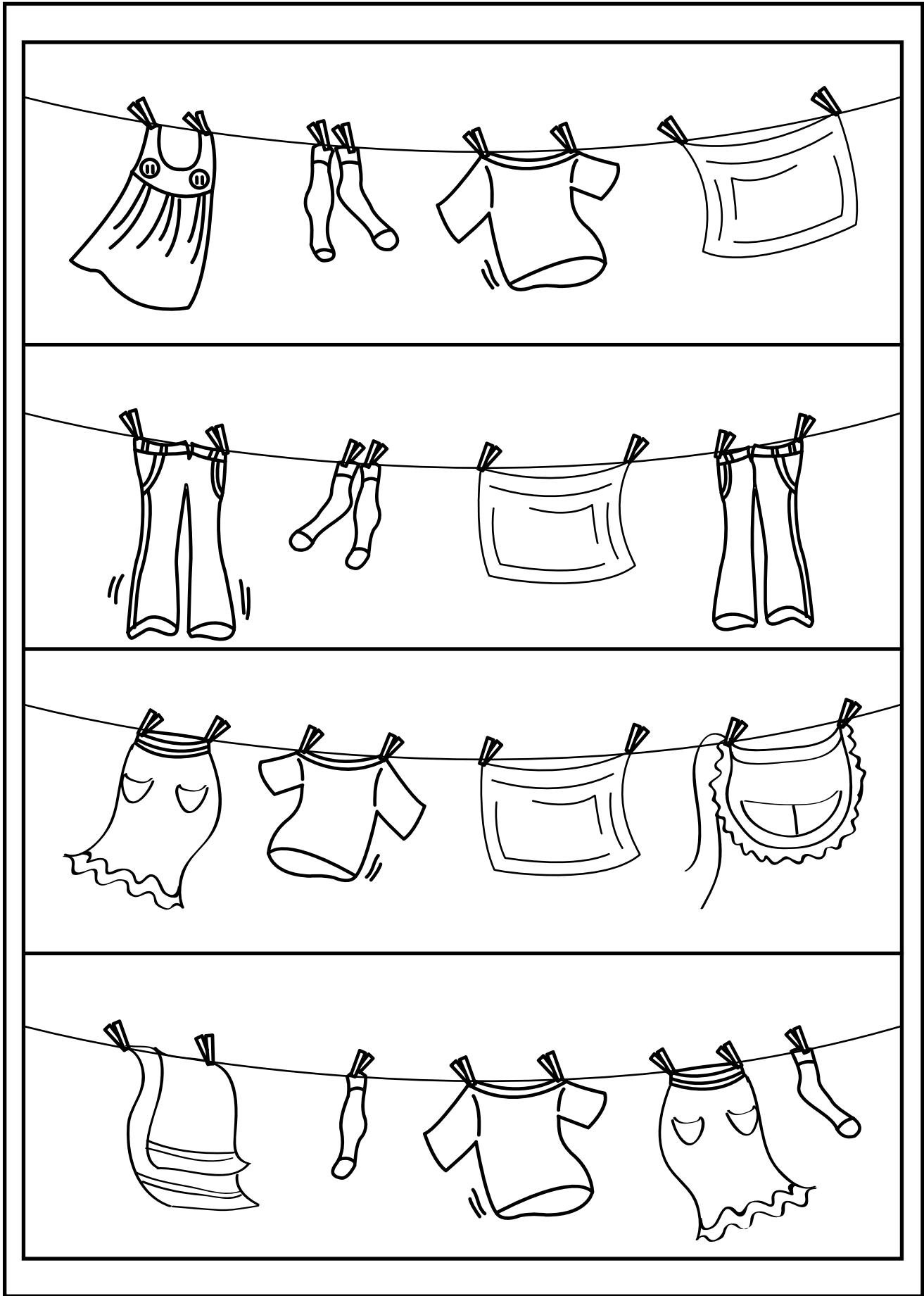
En esta avenida hay sembrados árboles que embellecen el paisaje y hacen más agradable el paseo por ella.

Todos los árboles son del mismo tamaño, pero no lo parecen porque unos se ven más cerca y otros, más lejos. ¿Quién quiere describir la otra escena? Sucede lo mismo.

Coloreen el árbol que parece más cercano a ustedes y los dos botecitos que aparecen más lejos.



Todos podemos ayudar a mamá cuando lava la ropa de la casa. Aquí vemos cuatro tendederos, donde el sol seca la ropa. Colorea el pañuelo que está a la derecha de la blusa; el pañuelo que está a la izquierda del delantal y la falda que está a la izquierda de la calceta.



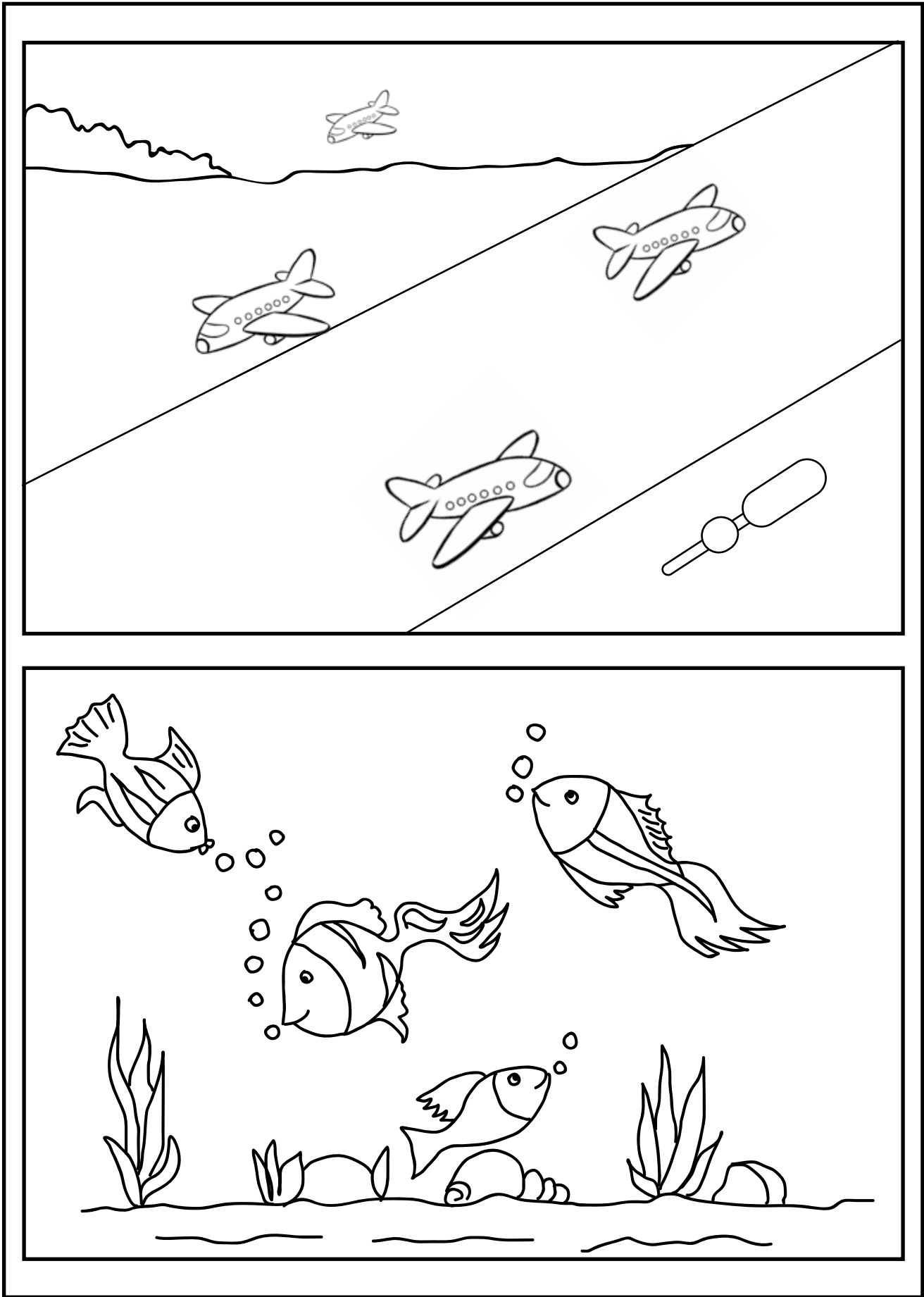
Observa la primera lámina. Es un aeropuerto.

Sobre el aeropuerto unos aviones van hacia arriba; inician su vuelo hacia tierras lejanas. Otros aviones van hacia abajo, para aterrizar.

Colorea los aviones que vuelan hacia arriba.

En la segunda lamina algunos peces nadan en dirección hacia arriba y se acercan a la superficie del agua; otros nadan hacia abajo, quizás en busca de alimentos en las plantas que hay en el fondo (comentar).

Colorea los peces que nadan hacia abajo.

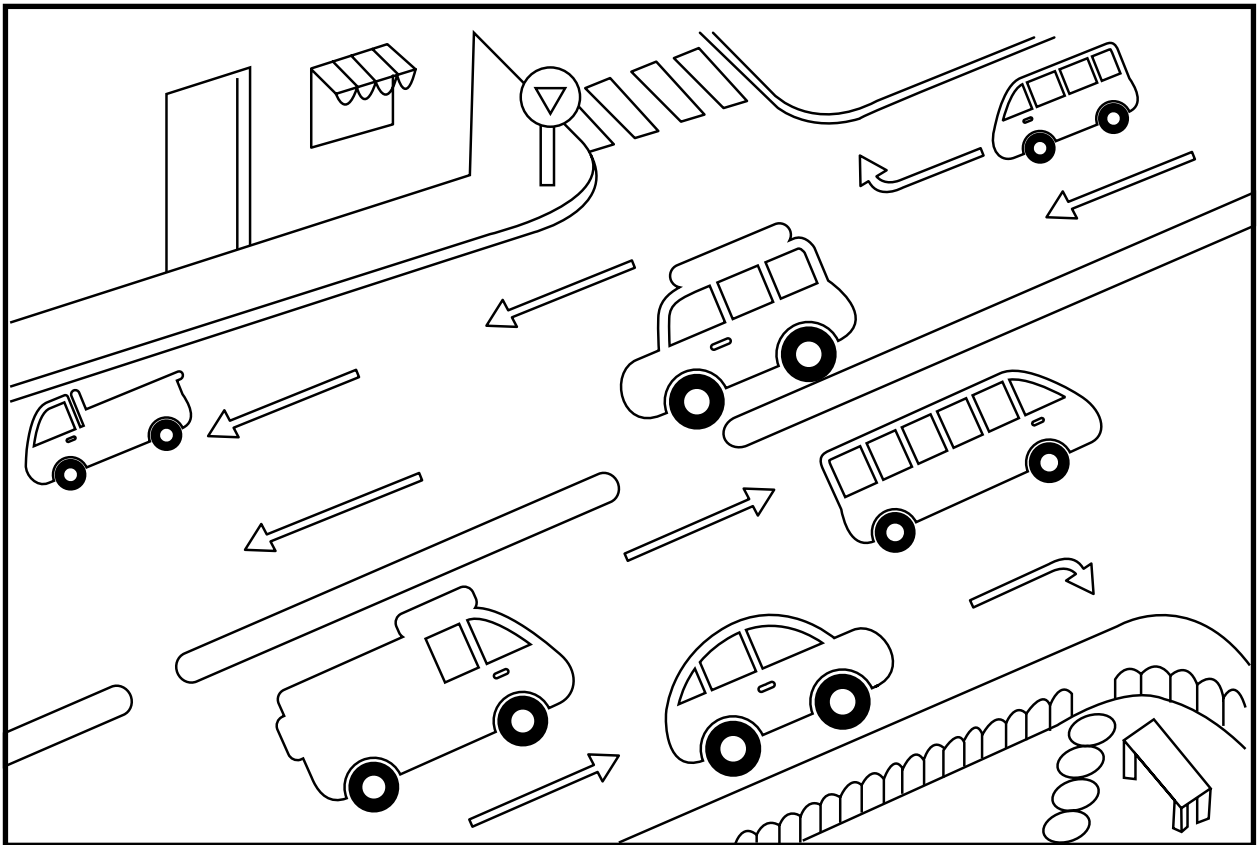
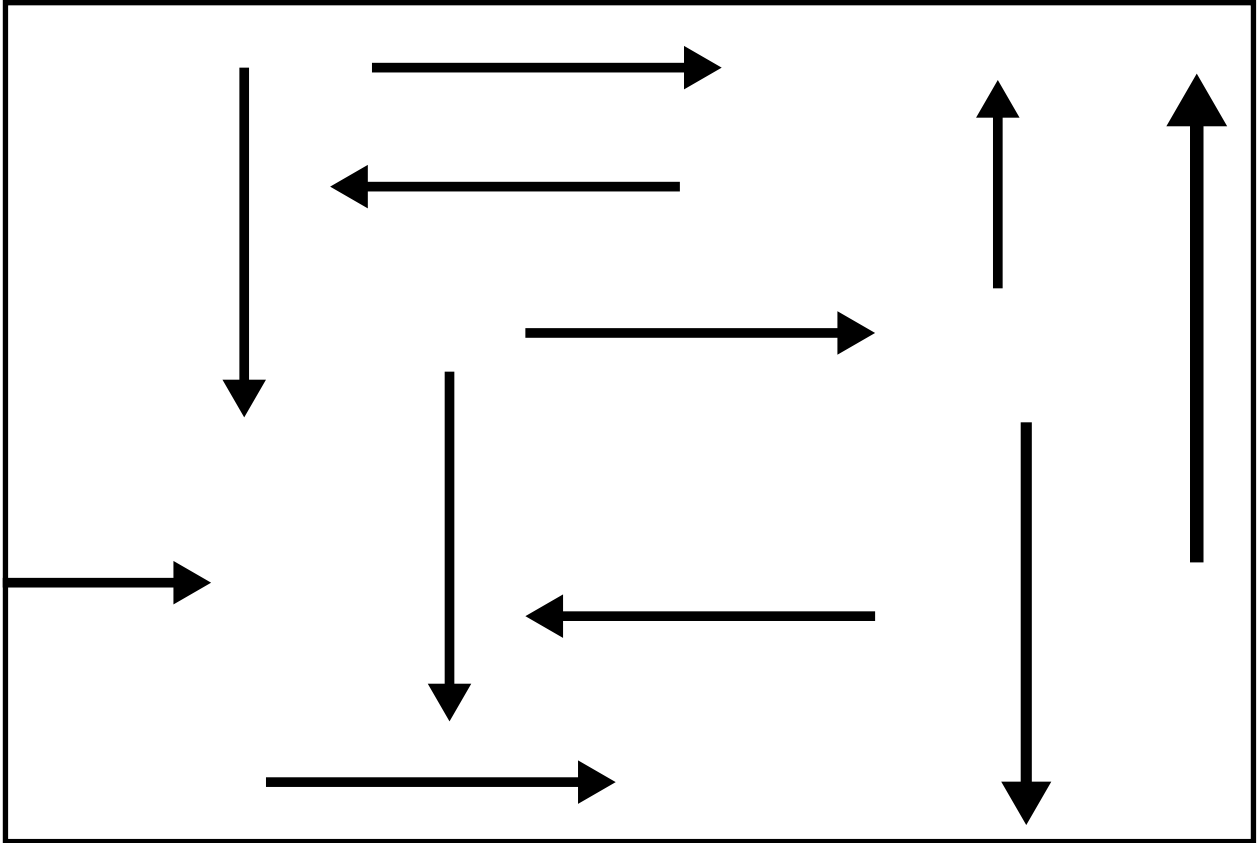


Debemos conocer y respetar las leyes del tránsito. Observa esta página.

Hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia arriba y hacia abajo, son las direcciones que indican estas flechas. Colorea de un mismo color las flechas que señalan hacia la derecha. Ahora observa con cuidado la escena que vemos debajo.

Vamos a describirla. (Hacer que los alumnos comenten y valoren las descripciones de sus compañeros).

Marca con una (x) los carros que van hacia la izquierda.

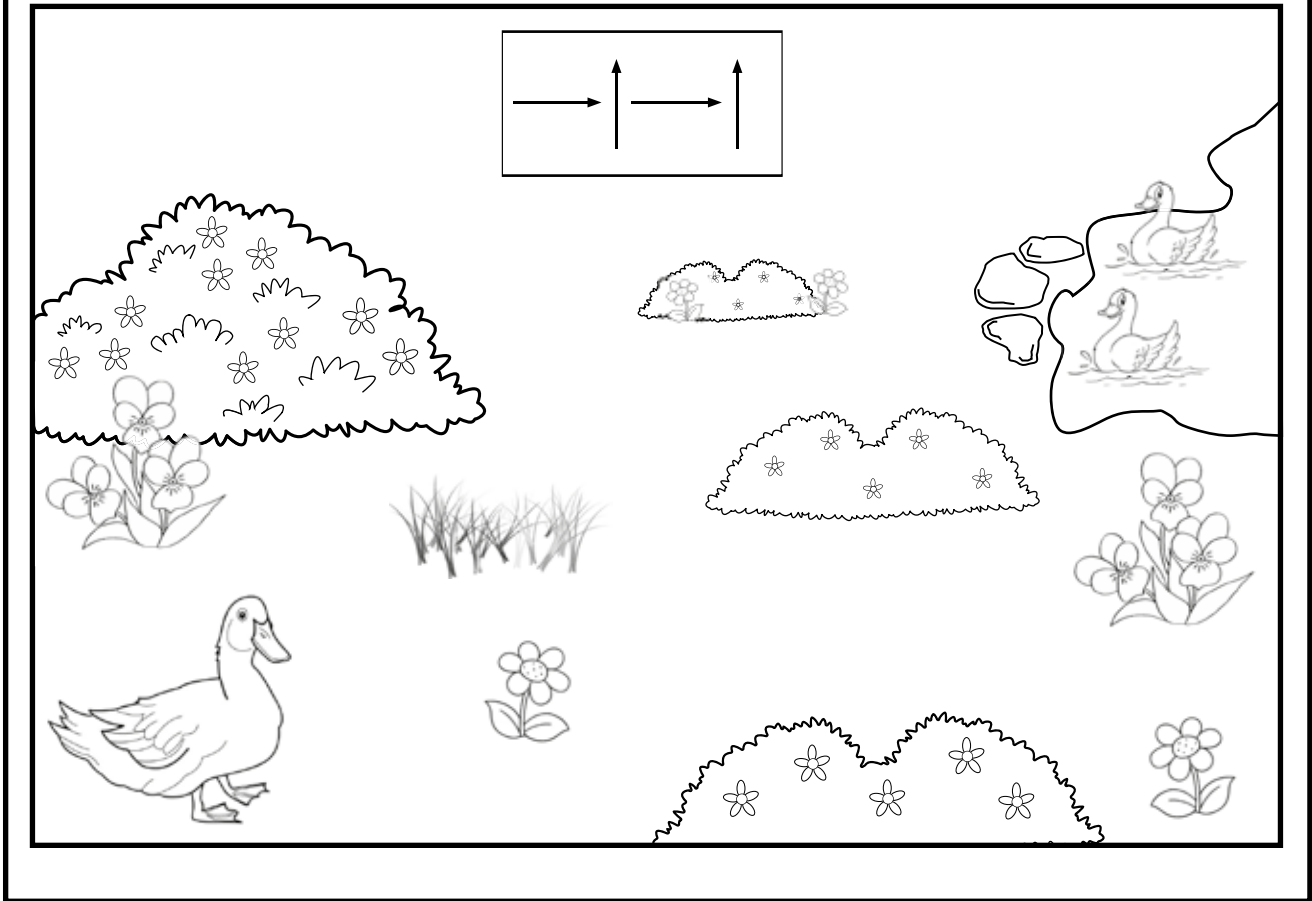
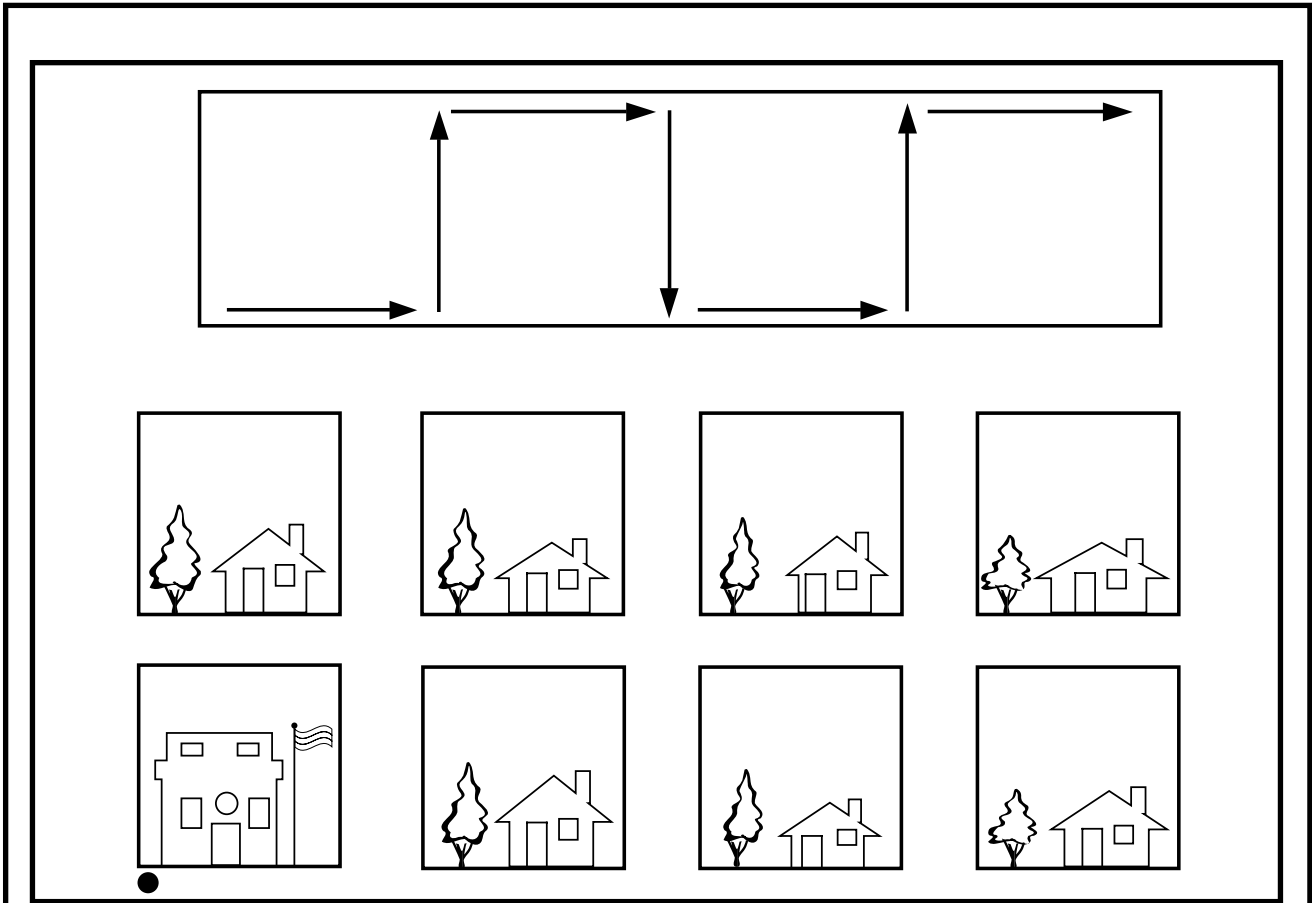


Un amiguito nos ha invitado a que vayamos de visita a su casa, y nos ha dado una tarjeta como la que aparece en el rectángulo de arriba. Aquí las flechas indican cómo llegar a su casa partiendo desde la escuela. Debajo está el plano que debemos utilizar para llegar hasta su casa. Observen que en la escuela hay un punto que señala desde donde partimos. Vamos a seguir las indicaciones que nos da la tarjeta para llegar a casa de nuestro amiguito ¿Quién llegar primero?

Veamos la segunda lámina.

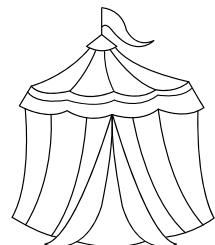
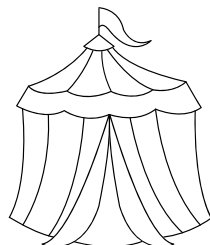
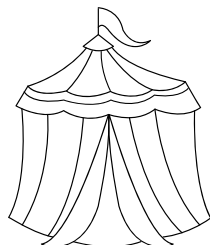
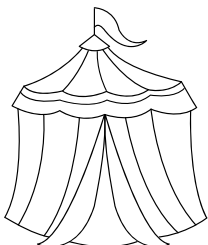
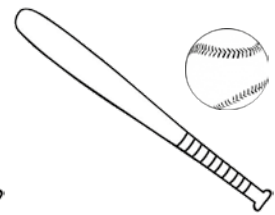
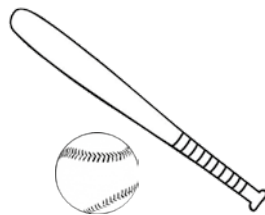
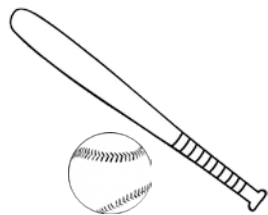
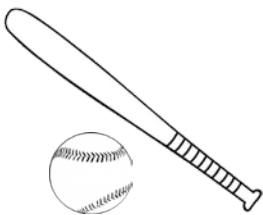
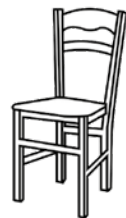
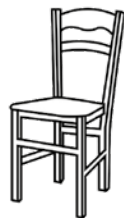
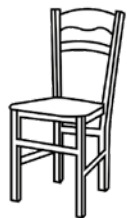
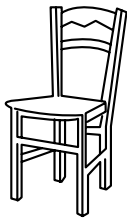
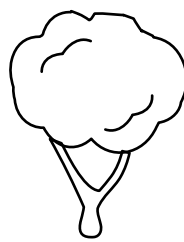
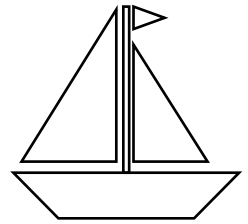
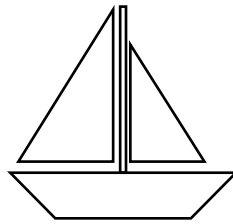
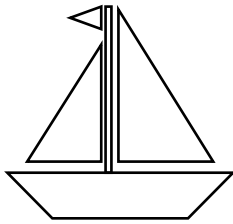
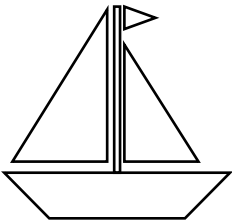
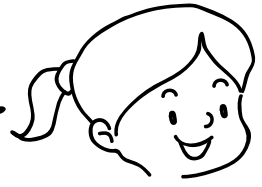
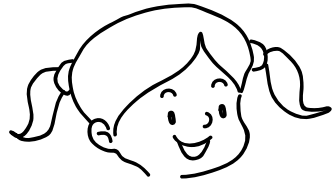
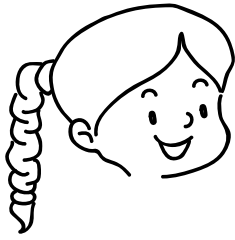
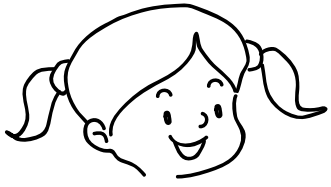
Esta mamá pata que vemos, no sabe cómo llegar a donde están sus patitos. Hay muchas piedras y plantas que se lo impiden. Si ustedes siguen las instrucciones que aparecen en la tarjeta modelo dibujada, las flechas les indicarán cómo trazar el camino para ayudar a la mamá pata, para que llegue rápidamente hasta donde están sus patitos.

¿Hay otros caminos que pueda seguir la mamá pata?

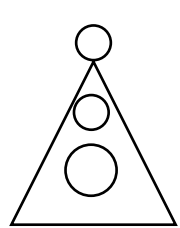
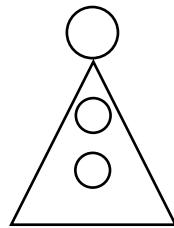
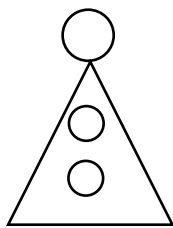
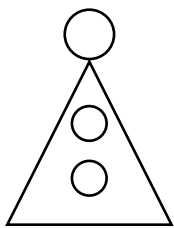
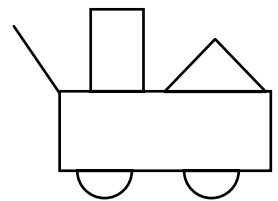
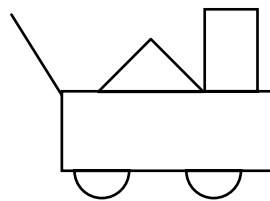
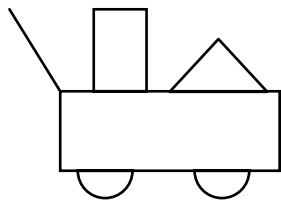
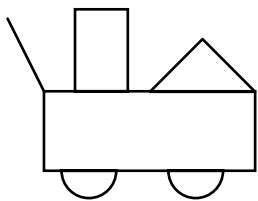
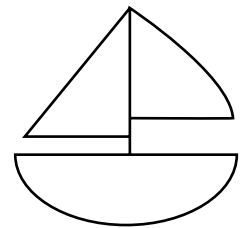
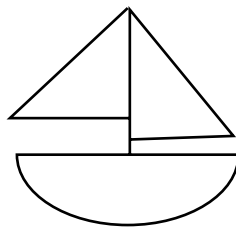
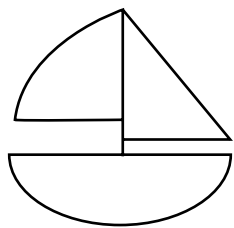
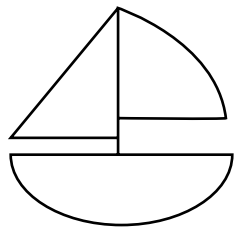
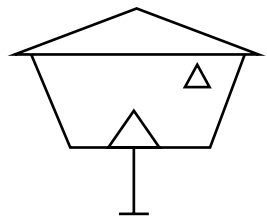
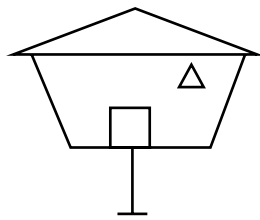
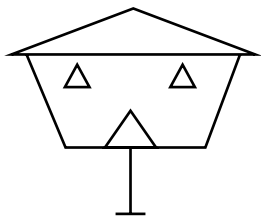
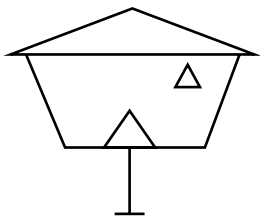
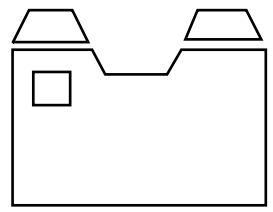
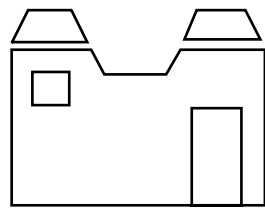
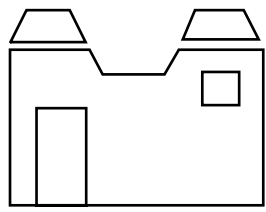
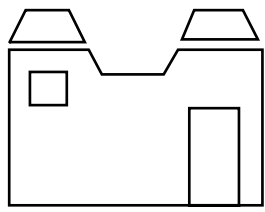


La primera figura en la parte superior es la cara de una muñequita. A la derecha aparecen otras caras parecidas. Busquen, entre las caritas de la derecha, cuál es exactamente igual a la primera y márkennla con una cruz debajo. (Comentar.) Hagan lo mismo con los botes y con los árboles.

En la parte inferior vemos cuatro sillas. Busquen ahora la que es diferente y márkennla. (Comentar y hacer ejercicios sobre diferencias de posición.) Orientar igual procedimiento con las series de bates con pelotas y carpas de circos.



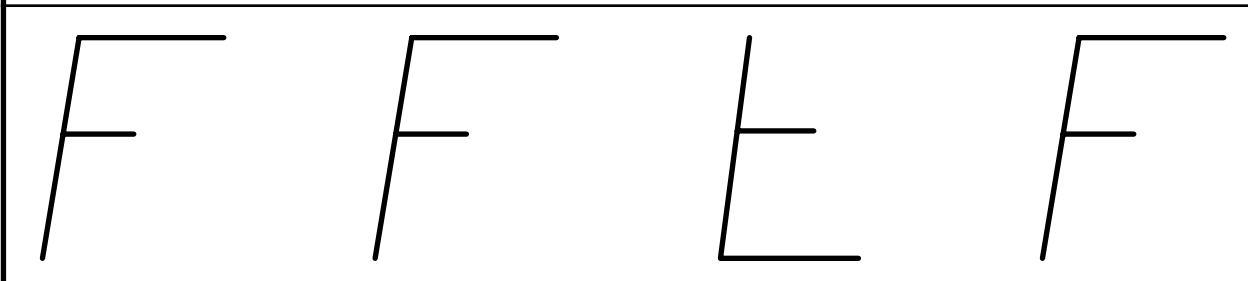
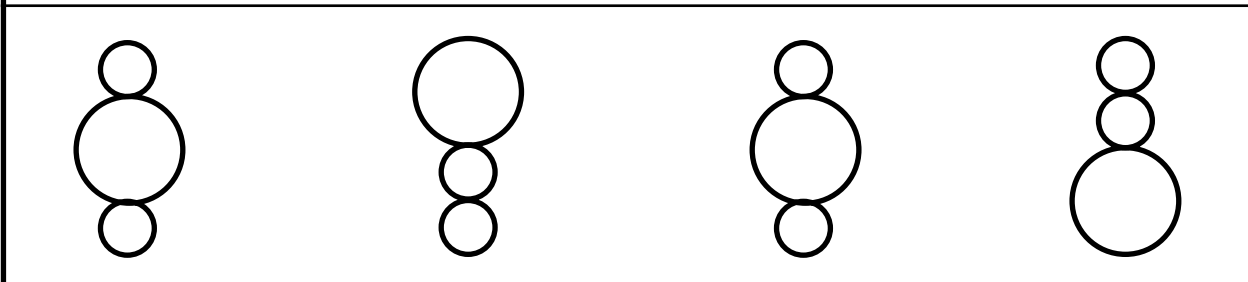
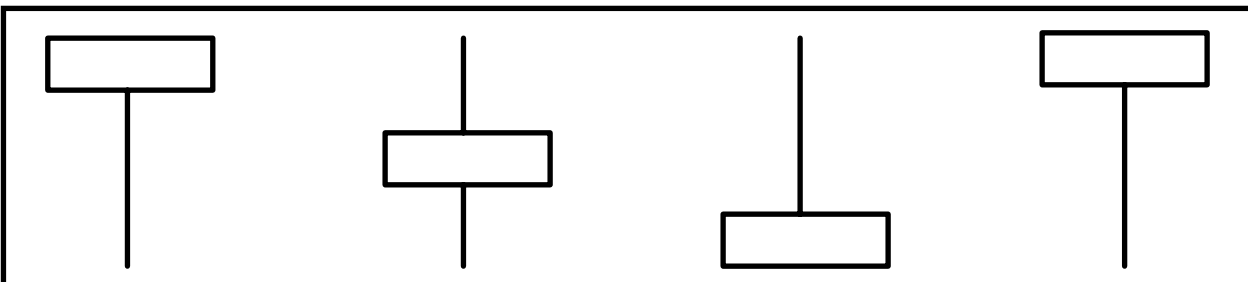
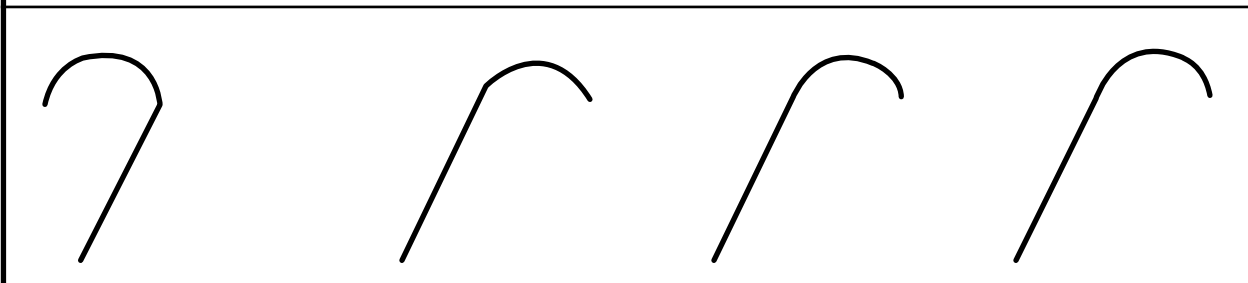
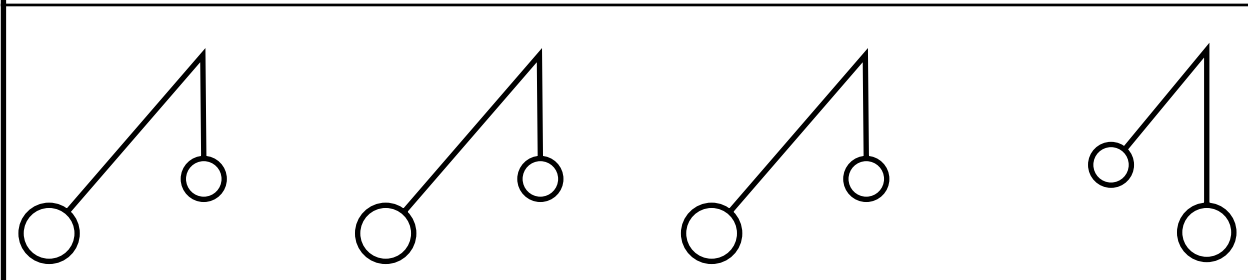
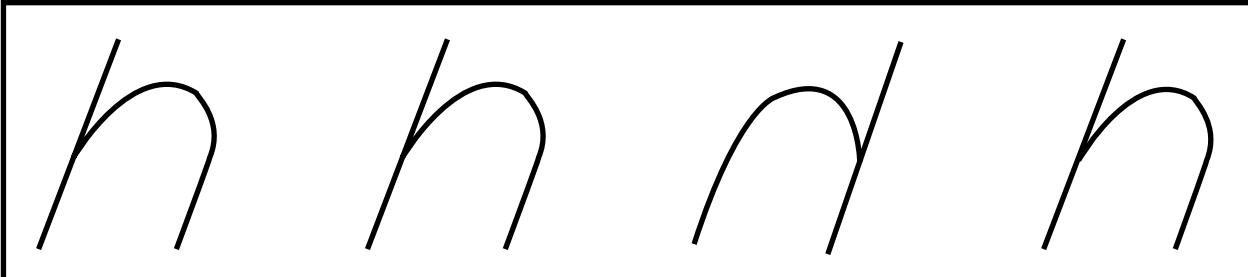
Orientar procedimientos similares a los utilizados en la página anterior. Aquí se puede aplicar la variante de colorear.



En la parte superior de la página hay tres series de dibujos diferentes.

Busquen en cada serie el dibujo distinto y márquenlo con una flecha.

En la parte inferior hay también tres series de elementos. En cada una hay dos elementos que son exactamente iguales. Márquenlos con flechas.



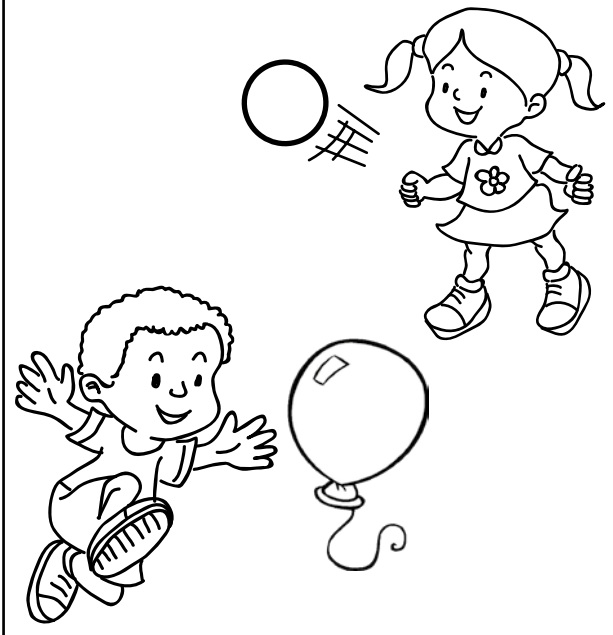
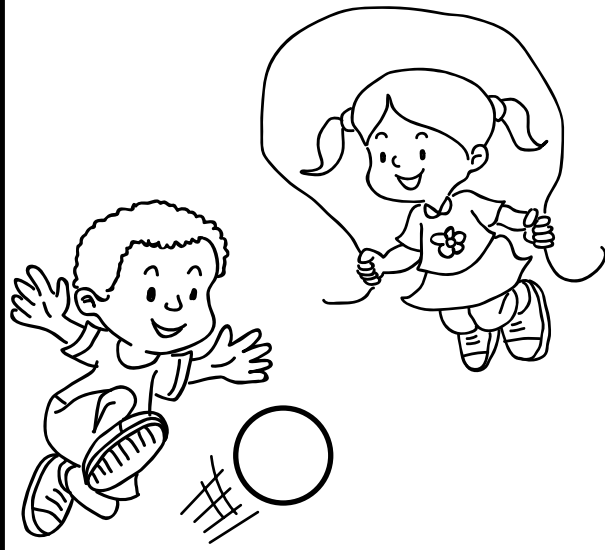
Aquí hay dos parejas de escenas muy similares entre sí.

Observen las dos escenas superiores. Hay un niño y una niña que juegan con una pelota y un globo. Busquen las diferencias que hay entre las dos escenas y márkennlas en cada una usando un lápiz de color rojo.

(Comentar el trabajo hecho por los alumnos).

Ahora vamos a buscar también los detalles que son diferentes en las escenas que aparecen en la parte inferior. Aquí un niño riega con una regadera las flores en una maceta. (Comentar el trabajo realizado).

Proceder de igual forma para marcar las diferencias.

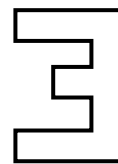
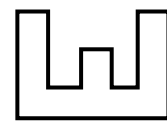
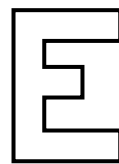
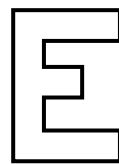
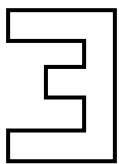
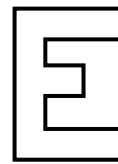
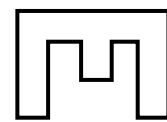
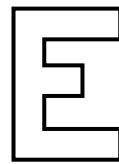
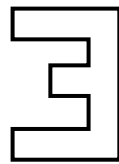
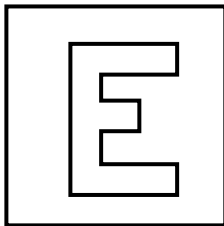
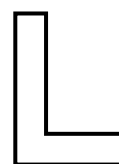
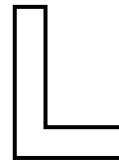
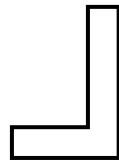
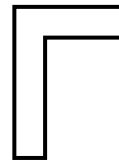
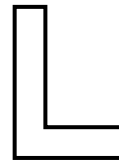
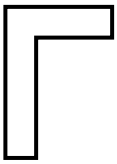
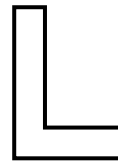
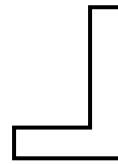
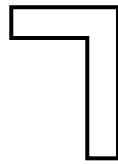
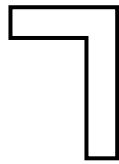
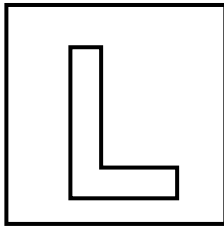
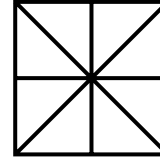
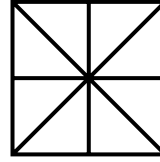
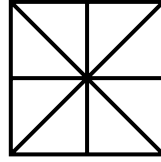
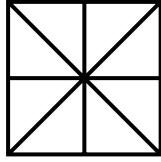
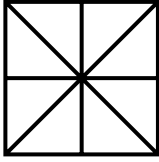


Si has trabajado bien los ejercicios anteriores podrás resolver éstos fácilmente.

En la primera serie hay cinco cuadrados. Colorea el que es diferente.

En el centro hay un modelo de letra encerrado en un cuadrado. Colorea todas las letras iguales al modelo.

(Dé la misma orientación para el último ejercicio).



En cada cuadradito hay cuatro letras como las que pronto aprenderán a escribir. Une con una línea de color las dos letras que son iguales, dentro de cada cuadradito.

a a

o c

u i

e u

u n

n m

l e

l b

p j

q p

d l

h d

q q

o q

r s

s v

Aquí también pueden ver muchas letras. En cada línea hay una letra que está separada de las otras por una raya. Observen bien la primera letra. Ahora sigan mirando, de izquierda a derecha, hasta el final de la línea y cada vez que encuentren una letra igual a la primera, enciérrenla en un círculo.

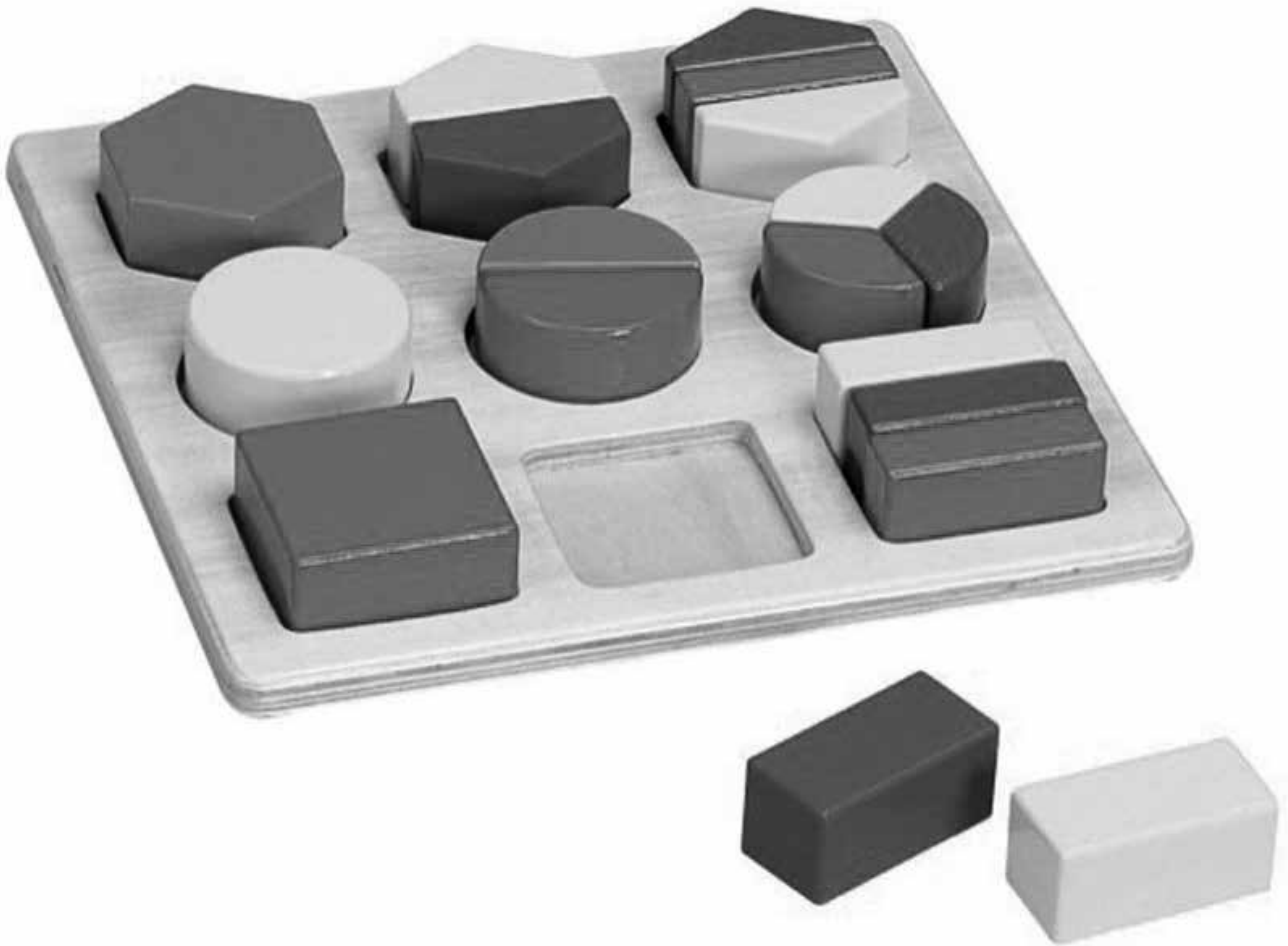
(Revisar si lo hicieron bien).

Ahora ustedes solos, hagan los ejercicios.

<b>h</b>	<b>n</b>	<b>h</b>	<b>ñ</b>	<b>v</b>	<b>b</b>	<b>l</b>	<b>u</b>	<b>h</b>
<b>a</b>	<b>o</b>	<b>d</b>	<b>p</b>	<b>a</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>b</b>	<b>o</b>
<b>t</b>	<b>l</b>	<b>i</b>	<b>f</b>	<b>r</b>	<b>t</b>	<b>l</b>	<b>i</b>	<b>t</b>
<b>e</b>	<b>s</b>	<b>e</b>	<b>c</b>	<b>z</b>	<b>o</b>	<b>s</b>	<b>e</b>	<b>c</b>
<b>g</b>	<b>g</b>	<b>a</b>	<b>d</b>	<b>i</b>	<b>q</b>	<b>g</b>	<b>p</b>	<b>i</b>
<b>b</b>	<b>d</b>	<b>p</b>	<b>b</b>	<b>h</b>	<b>q</b>	<b>b</b>	<b>d</b>	<b>a</b>
<b>p</b>	<b>q</b>	<b>b</b>	<b>d</b>	<b>p</b>	<b>b</b>	<b>d</b>	<b>p</b>	<b>q</b>

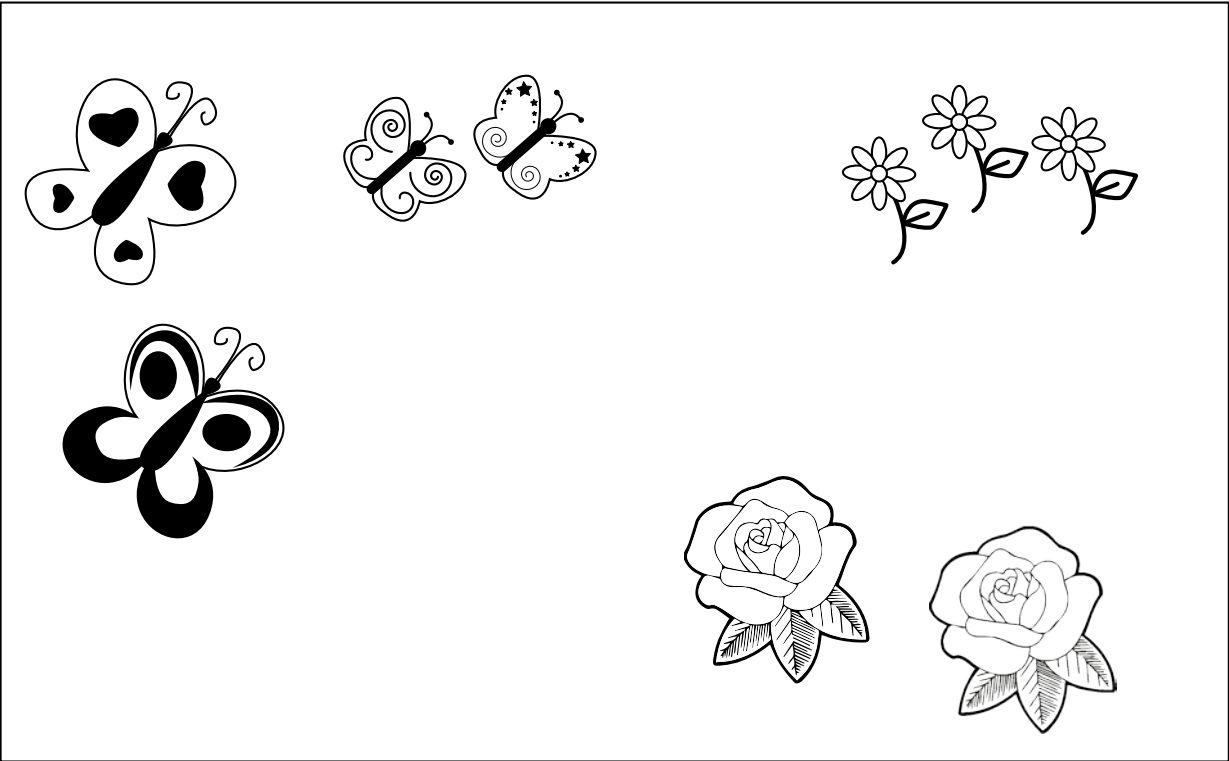
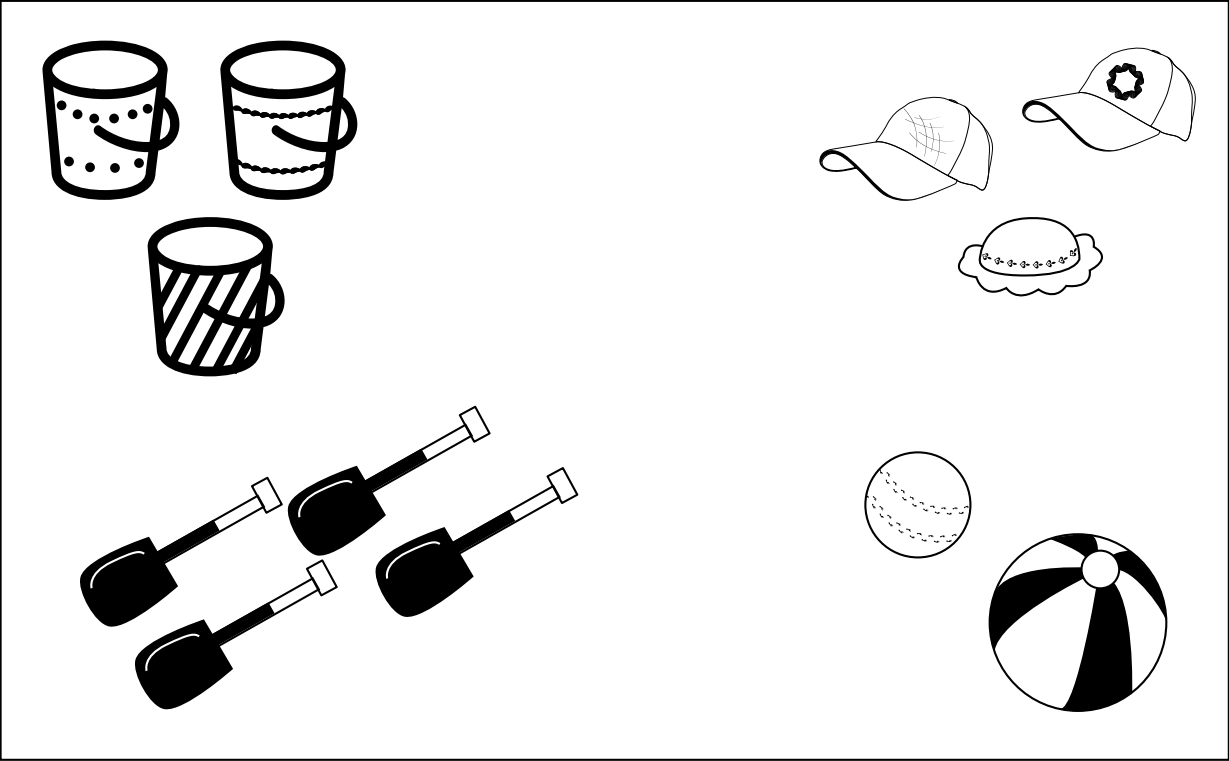


# DESARROLLO DE HABILIDADES PARA TRABAJO EN MATEMÁTICA



¡Cuántas cosas vemos en esta página!  
Vamos a aprender a agrupar los objetos. Primero, pasemos el dedo índice alrededor de cada conjunto de objetos. Después con la crayola, encerremos cada grupo de objetos con una línea de color diferente. Hemos formado varios conjuntos. Digan cuantos grupos formamos y nombren sus elementos (de cubos, de gorras, de palitas, de pelotas).

En el segundo ejercicio hagamos lo mismo, formen conjuntos. ¿Qué conjuntos se pueden formar? (De mariposas, de flores...) Pero también podemos agrupar el conjunto de mariposas en otros dos conjuntos por sus tamaños. (Proceder de igual forma con las flores) ¿Qué conjuntos tenemos ahora?



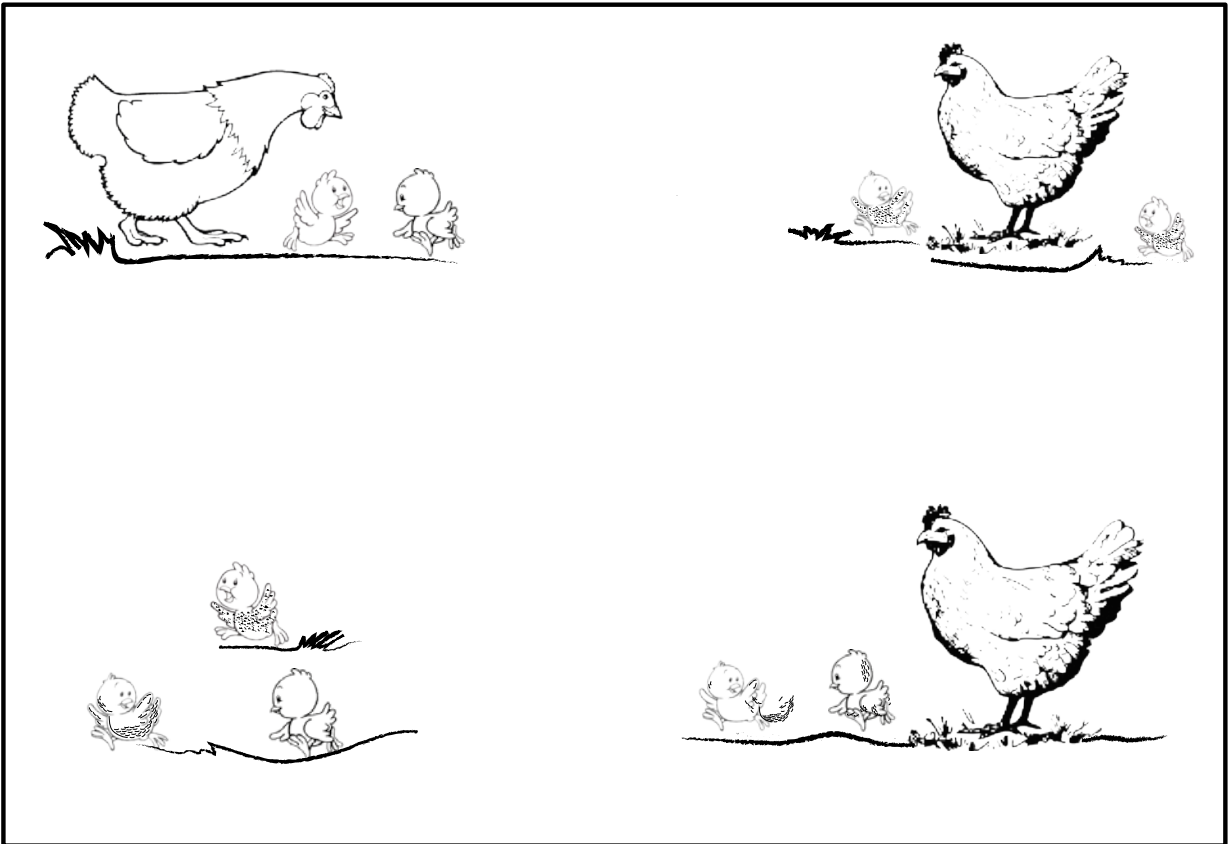
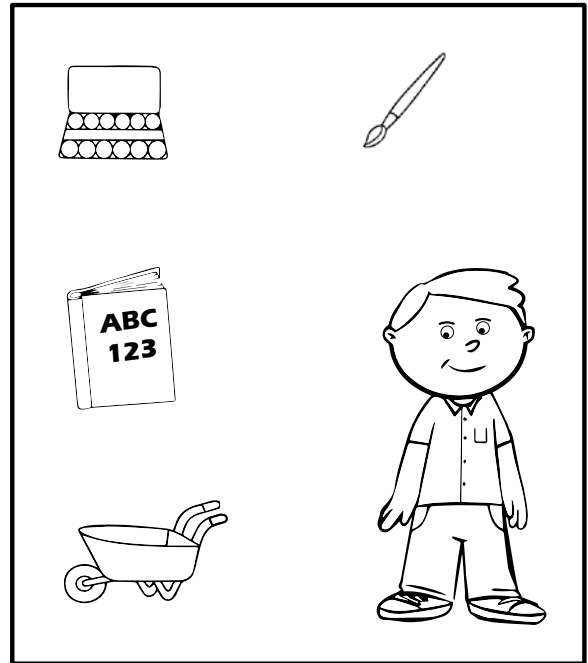
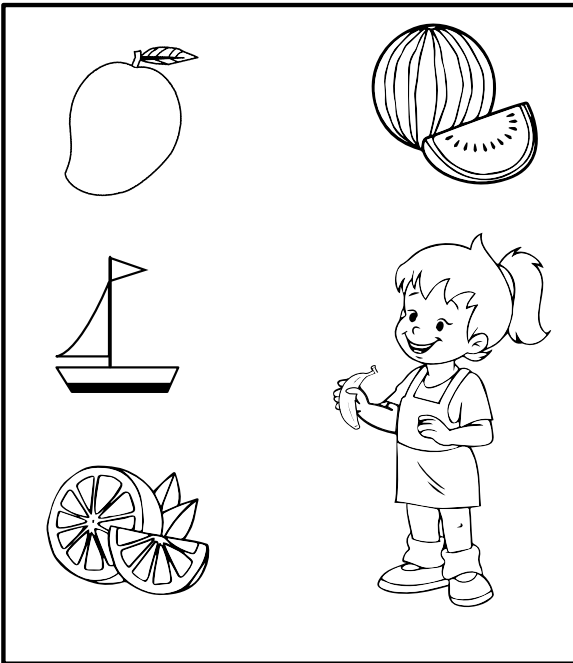
En la parte superior de la página hay dos escenas diferentes. Nombremos los objetos que la niña y el niño tienen a su alcance. Observa que hay uno que no se corresponde con los demás.

A la niña le gustan mucho estas frutas para merendar. Encierra en un círculo de color el elemento que no pertenece al conjunto de frutas.

El niño lleva al aula distintos materiales escolares.

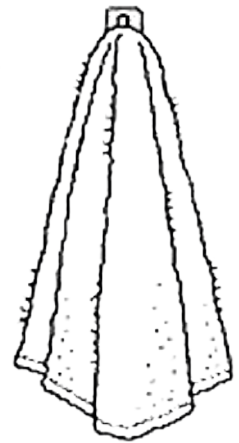
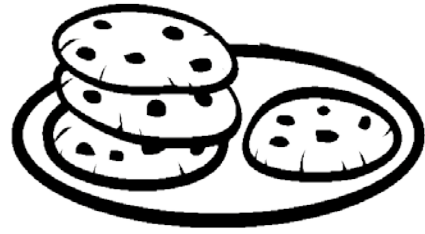
Colorea el elemento que no pertenece a este conjunto.

En la parte inferior hay otra escena. Vemos tres grupos de gallos, gallinas y pollitos. Observa que en la parte inferior izquierda hay tres pollitos perdidos. Lleva con una línea a cada pollito hasta el grupo al que pertenece.



En esta lámina, ¿Qué hacen la niña y el niño? (Comentar). Señala con una rayita de color los objetos que necesita la niña para su aseo.

Con una rayita de otro color, marca los objetos que necesita el niño para desayunar. (Comentar).



En la primera lámina tenemos frutas y árboles. En la segunda, ¿Qué tenemos? Vamos a comparar estos conjuntos: ¿Dónde hay más? y ¿Dónde hay menos?

En los dos primeros ejercicios, coloreen los elementos del conjunto donde hay más.

(De igual forma se orientará el tercer ejercicio. Aquí trazarán una línea alrededor del conjunto donde hay menos).



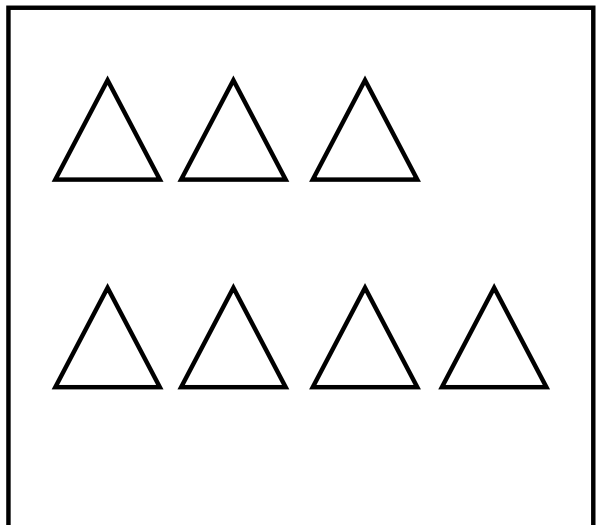
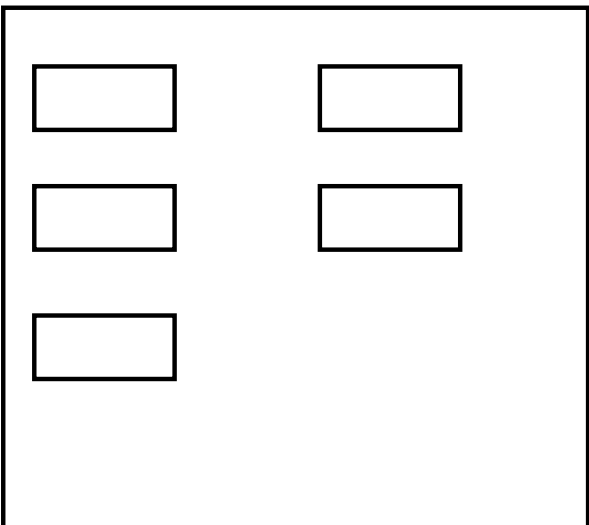
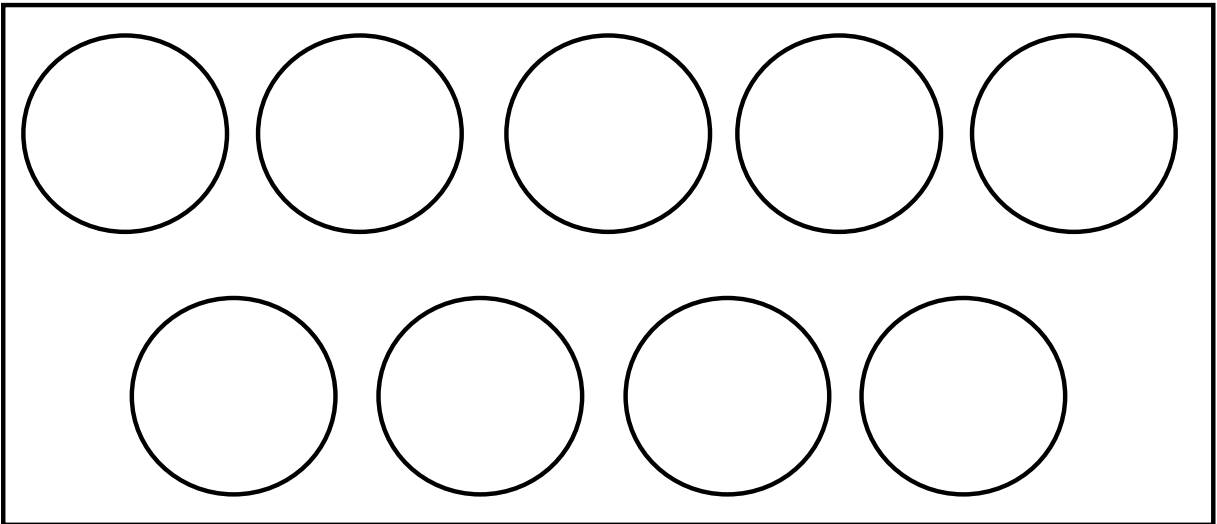
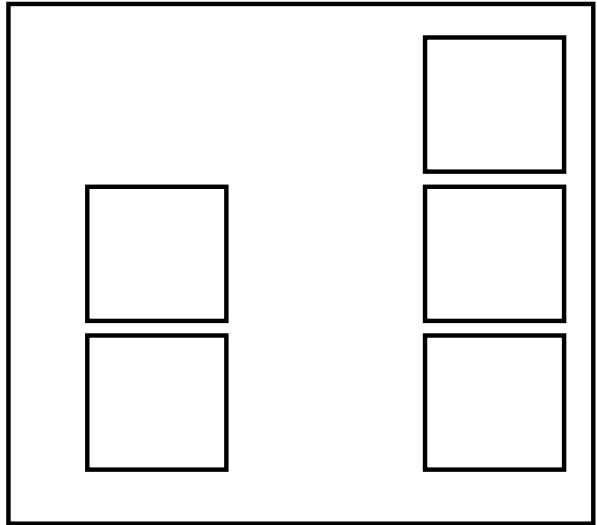
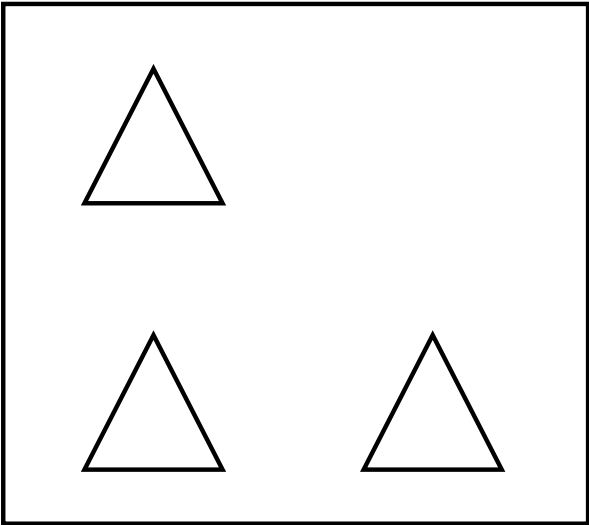
Todos los triángulos son iguales. Coloreen los de la izquierda con un color y el de la derecha con otro.

Hagan lo mismo con los cuadrados de la parte superior, y con los rectángulos de la parte inferior.

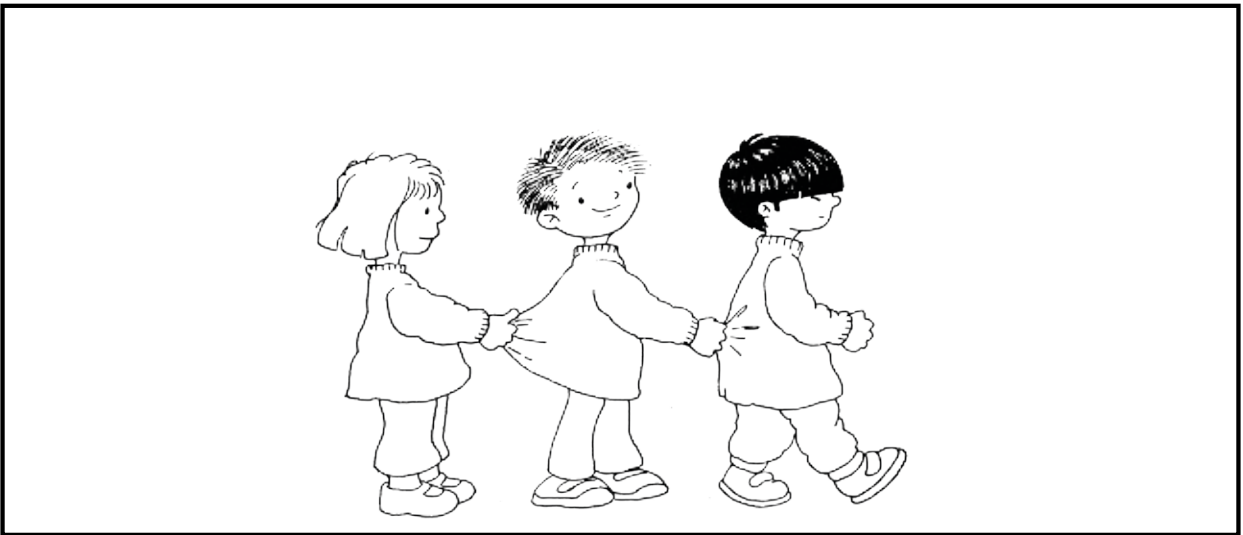
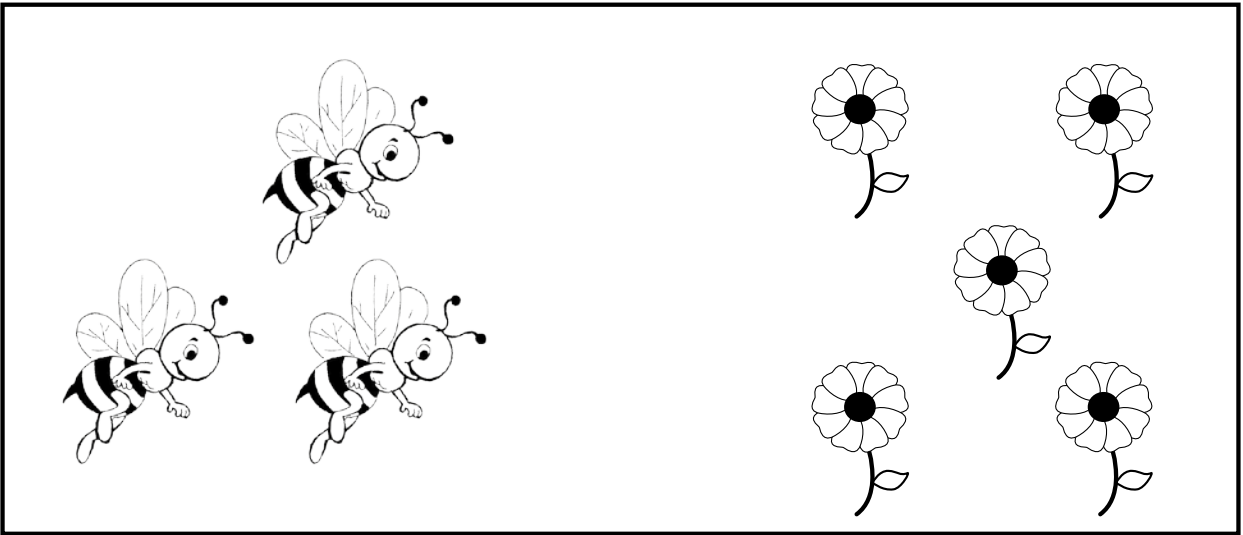
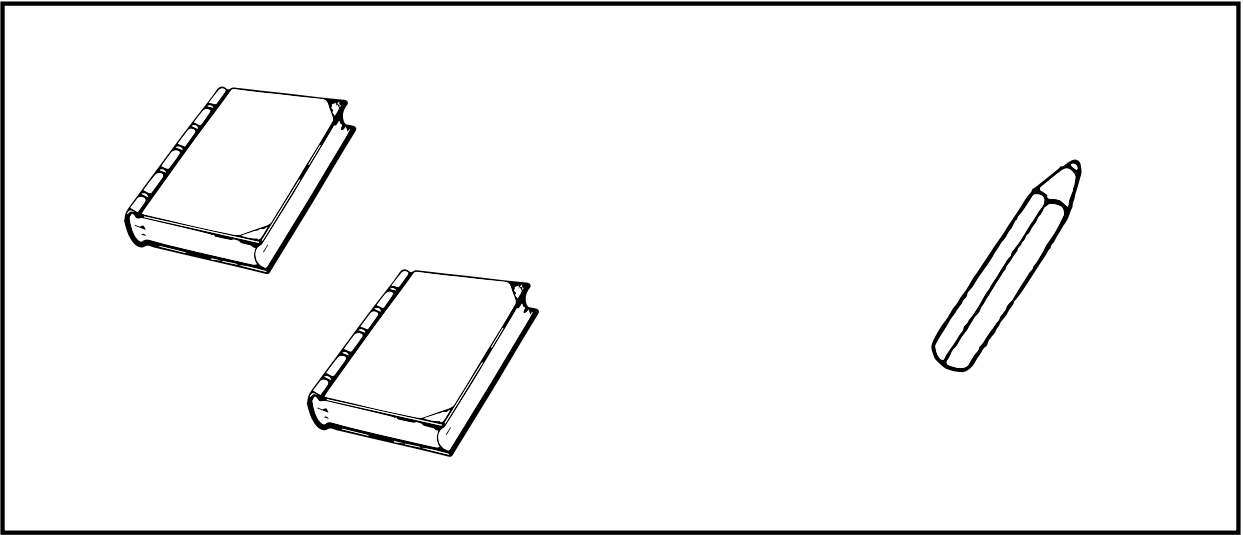
Observen los círculos. Coloreen los de arriba con un color y los de abajo con otro.

Hagan lo mismo con los triángulos, que están abajo, a la derecha.

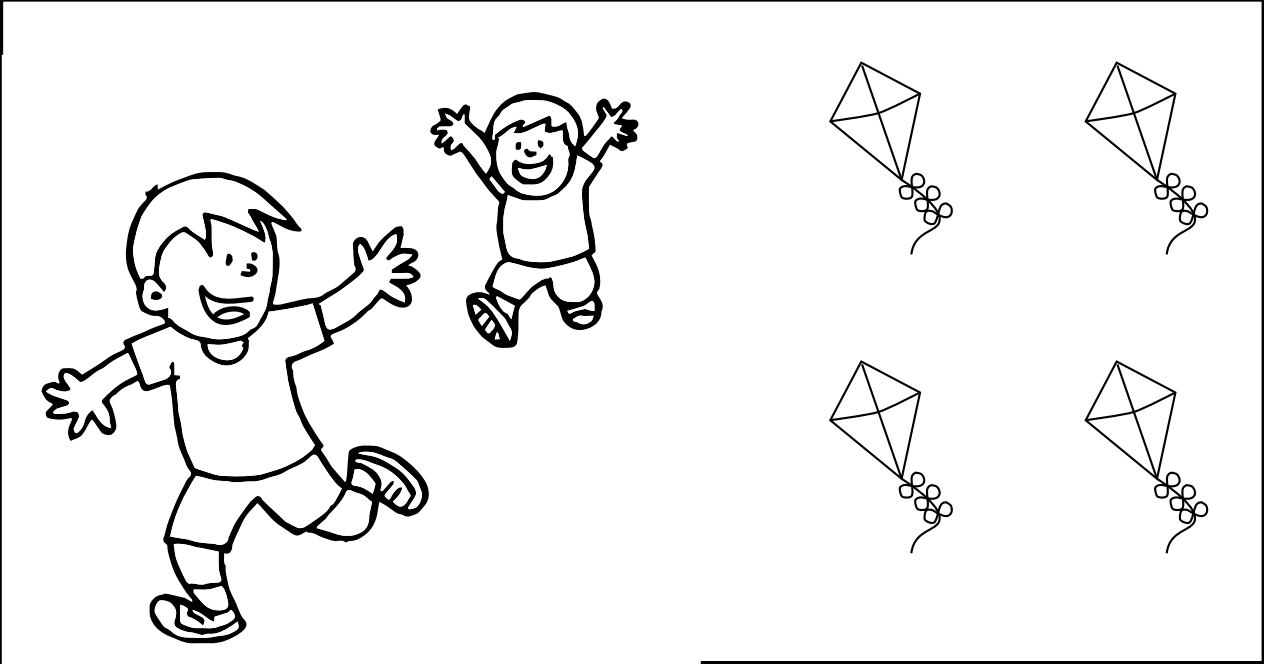
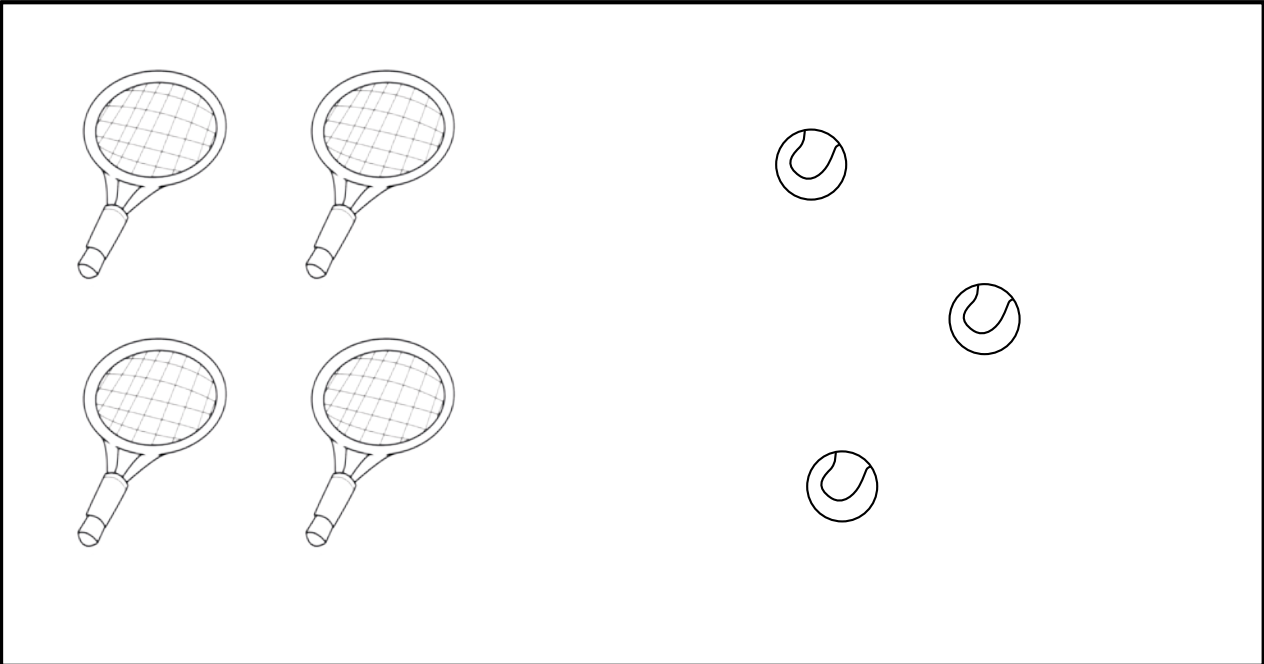
Comparen ahora los triángulos del primer ejercicio. ¿Dónde hay más y donde hay menos? (Pueden usar líneas para unir las figuras de un conjunto con las de otro, para poder comparar con más facilidad).  
(Orientar de modo similar los ejercicios restantes).



Comparen los conjuntos y vamos a decir en cada caso dónde hay menos. (Estos ejercicios deben resolverse ya sin hacer las líneas para unir los conjuntos, lo que sí se permitió en la página anterior. Si algún alumno no es capaz de responder sin hacer las líneas, deberá recibir atención individual por parte del maestro para que elimine esa dificultad).



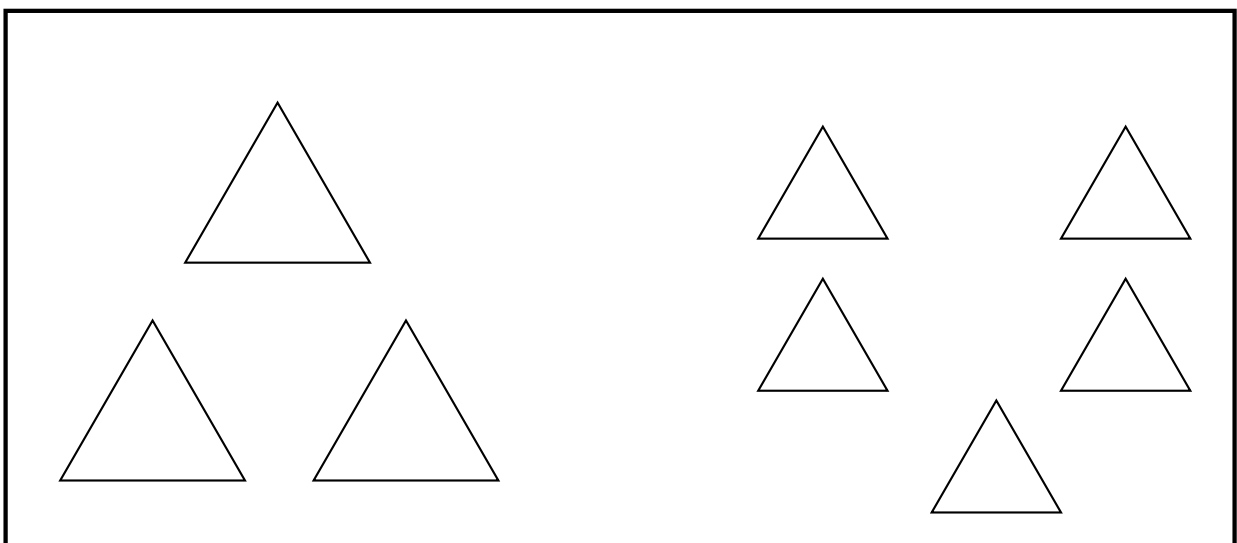
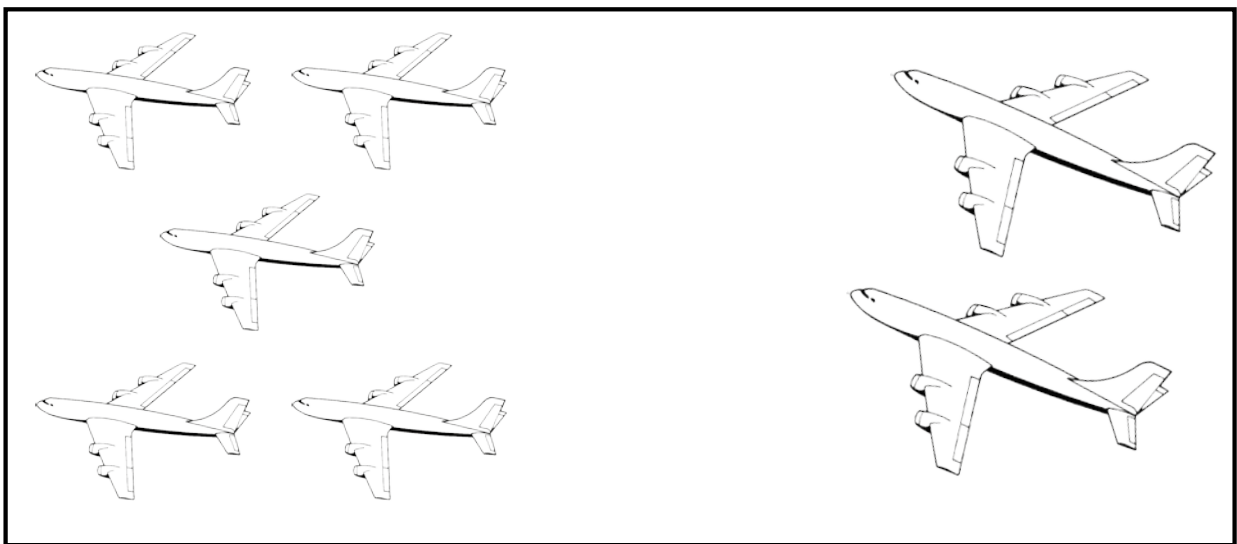
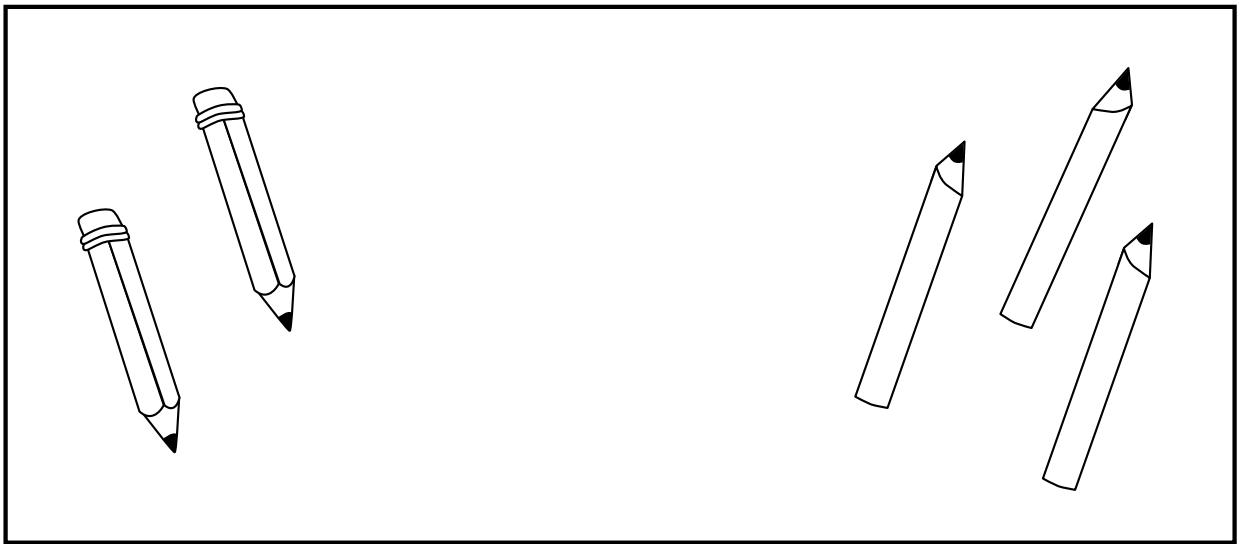
El maestro procederá igual que en el ejercicio anterior.



Observen y nombren los elementos de cada conjunto.

Coloreen con un color los lápices de la izquierda y con otro color, los de la derecha.

Comparen los conjuntos de aviones y digan dónde hay más. (Sin colorear, pues no es necesario, para comparar los conjuntos siguientes).



Vamos a observar estas flores y las macetas.

(Comentar).

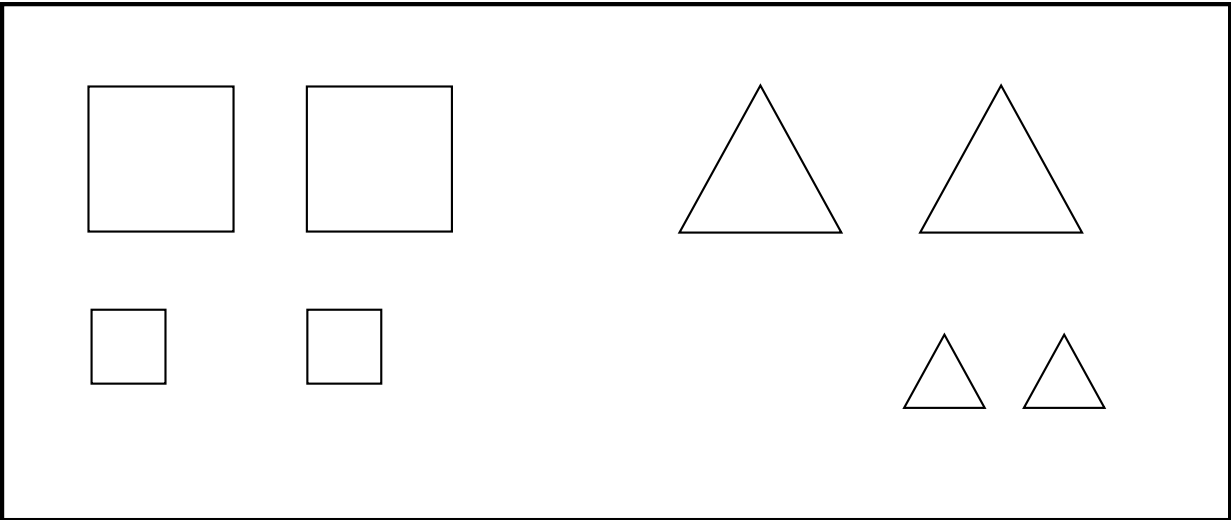
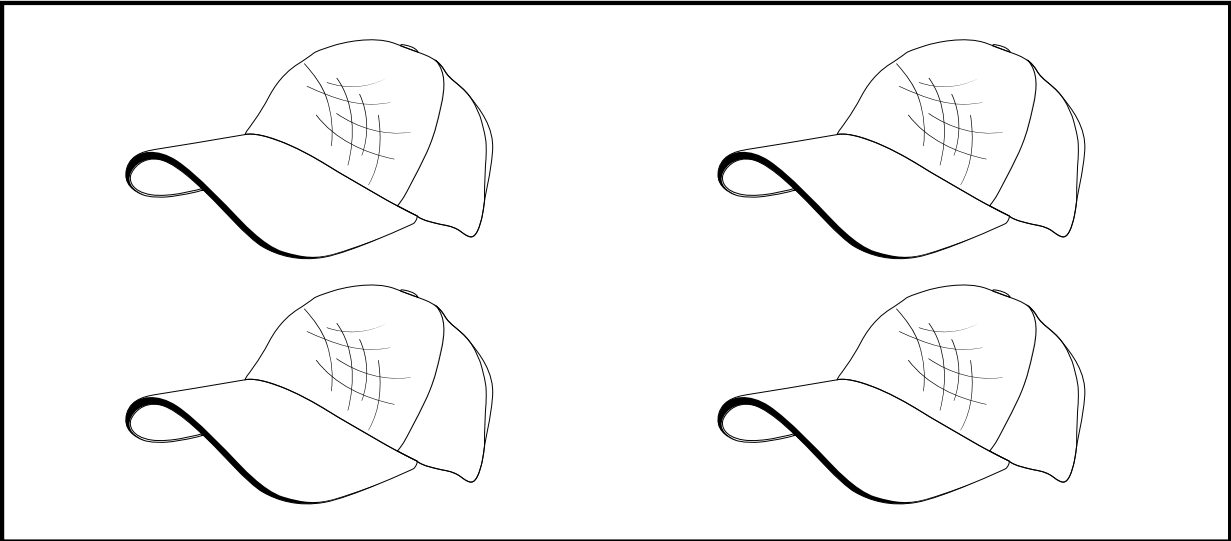
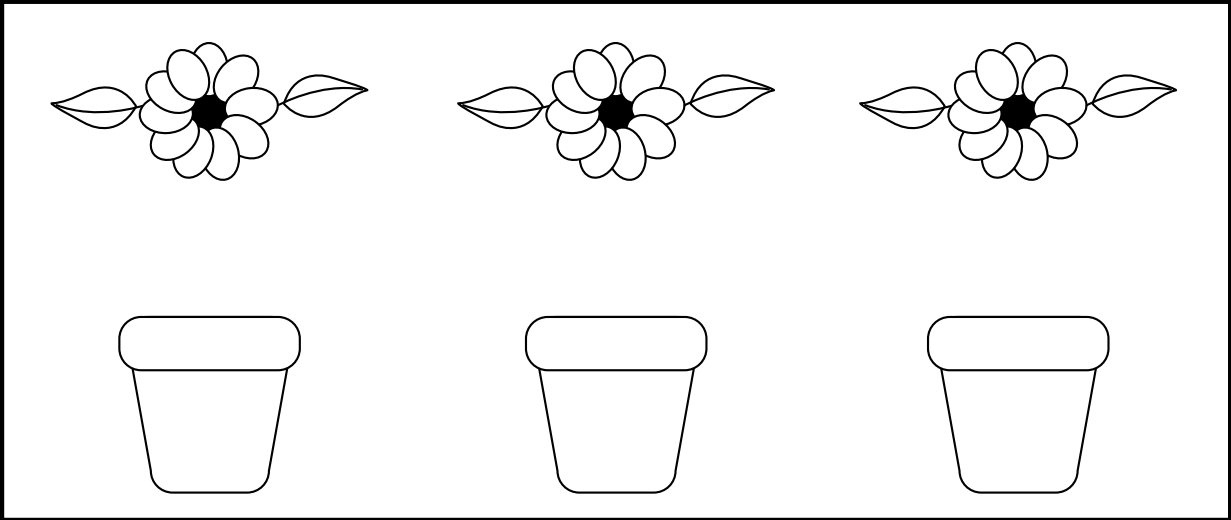
¿Hay más flores que macetas? Destacar las respuestas más correctas.

Veamos el otro ejercicio.

Coloreen las dos gorras de la izquierda de un color, y después las dos gorras de la derecha, de otro color. ¿Hay más gorras de un color que de otro?

Observen el tercer ejercicio.

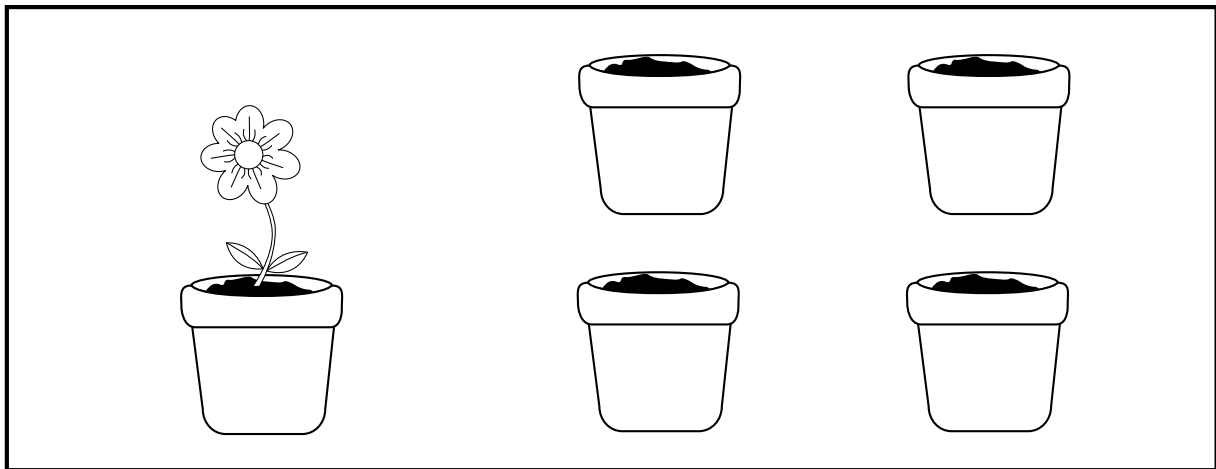
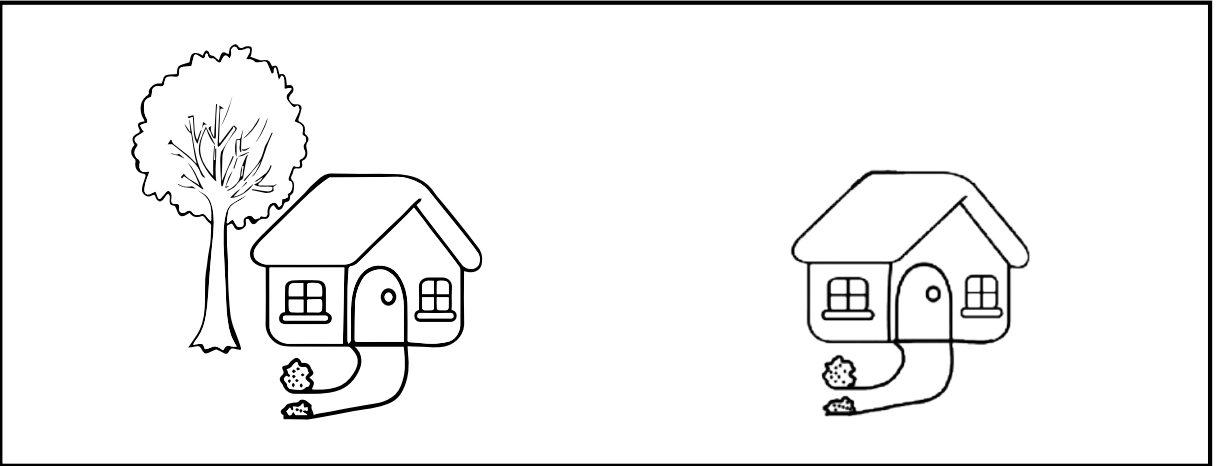
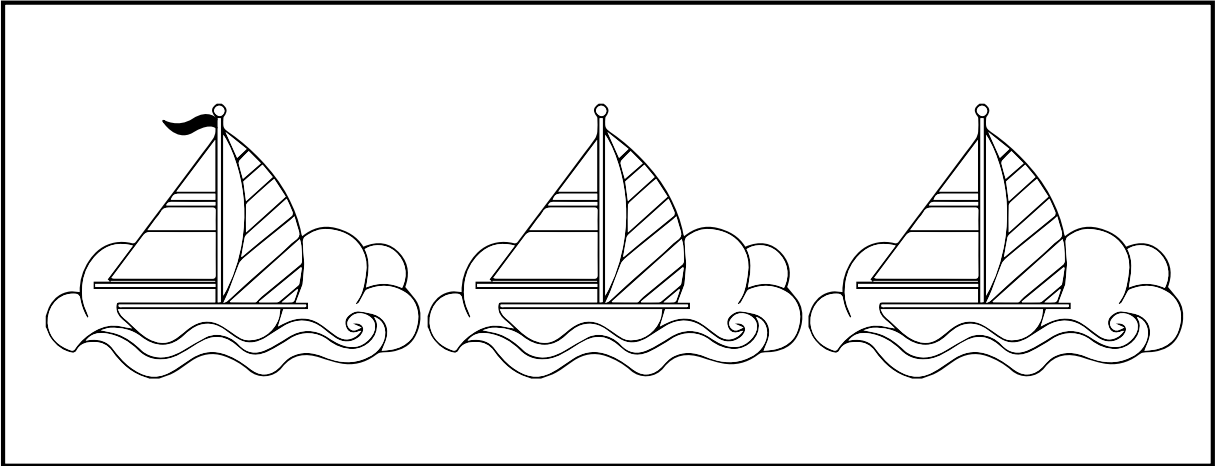
¿Hay menos triángulos que cuadrados? En todos los casos hemos dado una nueva respuesta: hay tantos... como...



¿Qué representa cada dibujo de esta página?

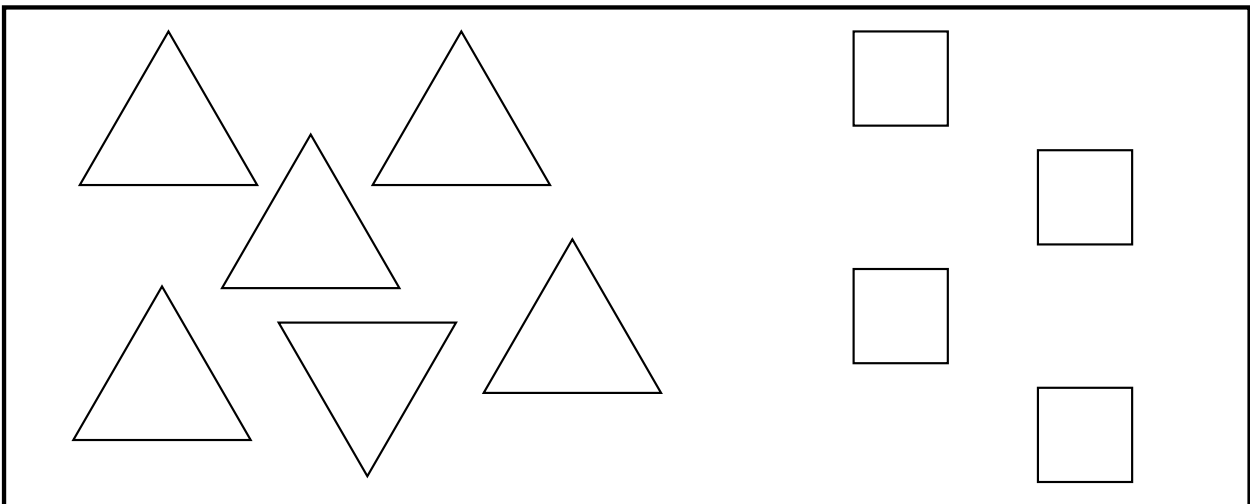
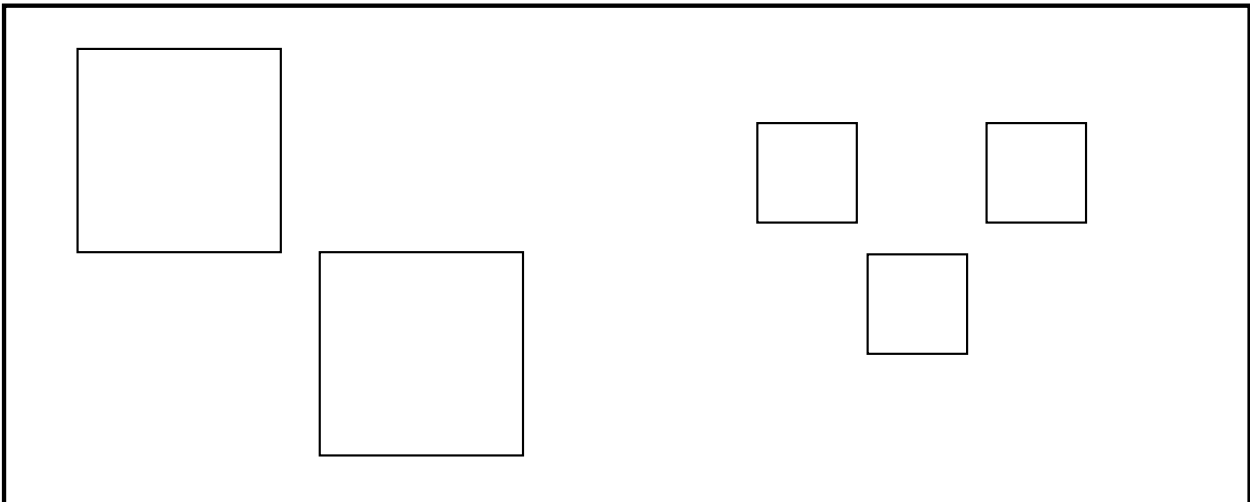
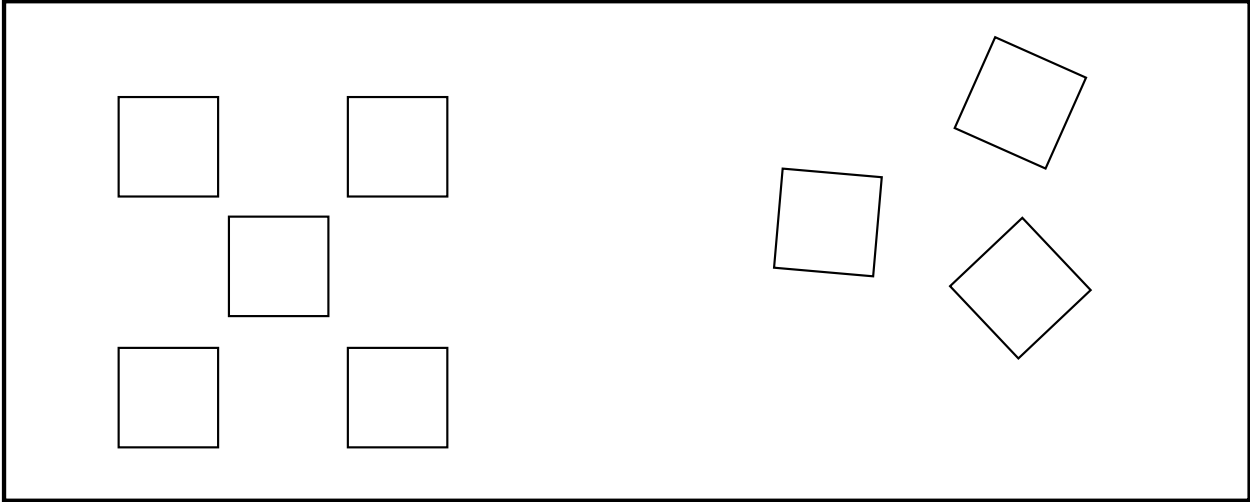
Si queremos tener tantas banderas como barcos, ¿Qué tienes que hacer? Observa los otros conjuntos y complétalos también.

¿Qué podemos decir de estos conjuntos?

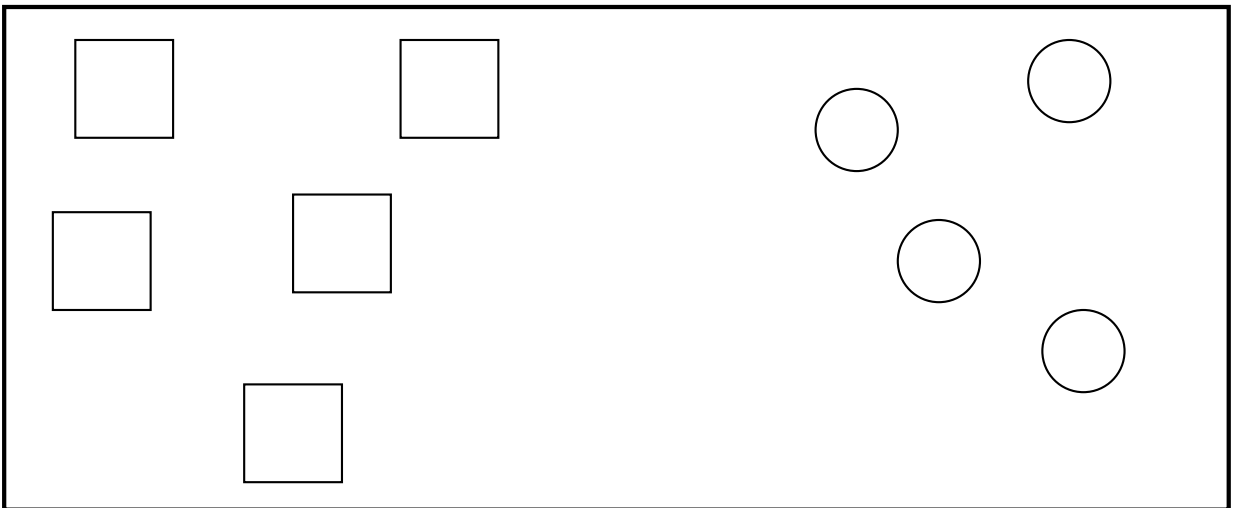
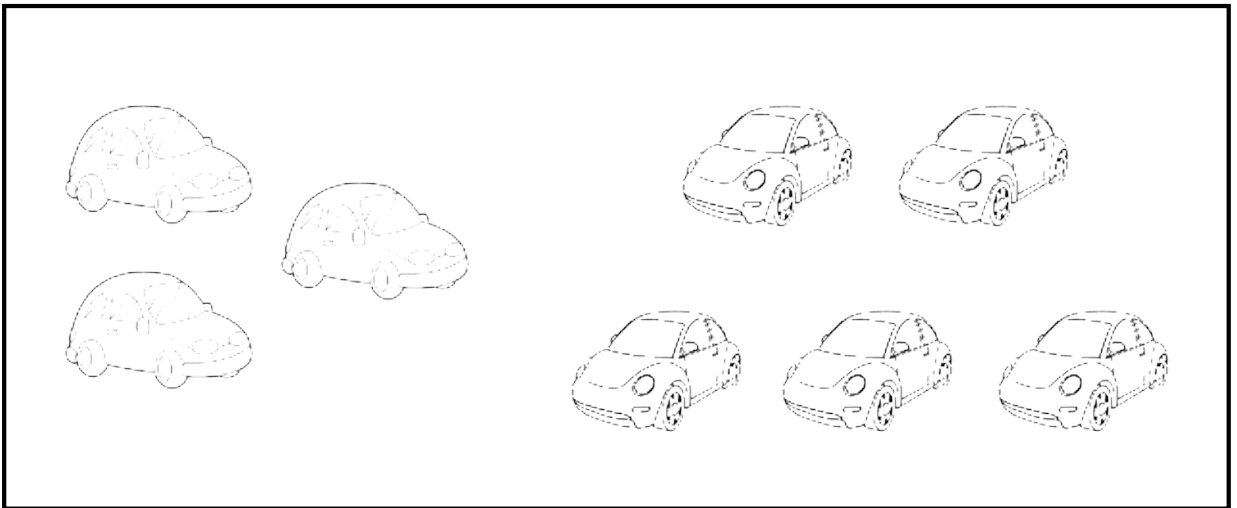
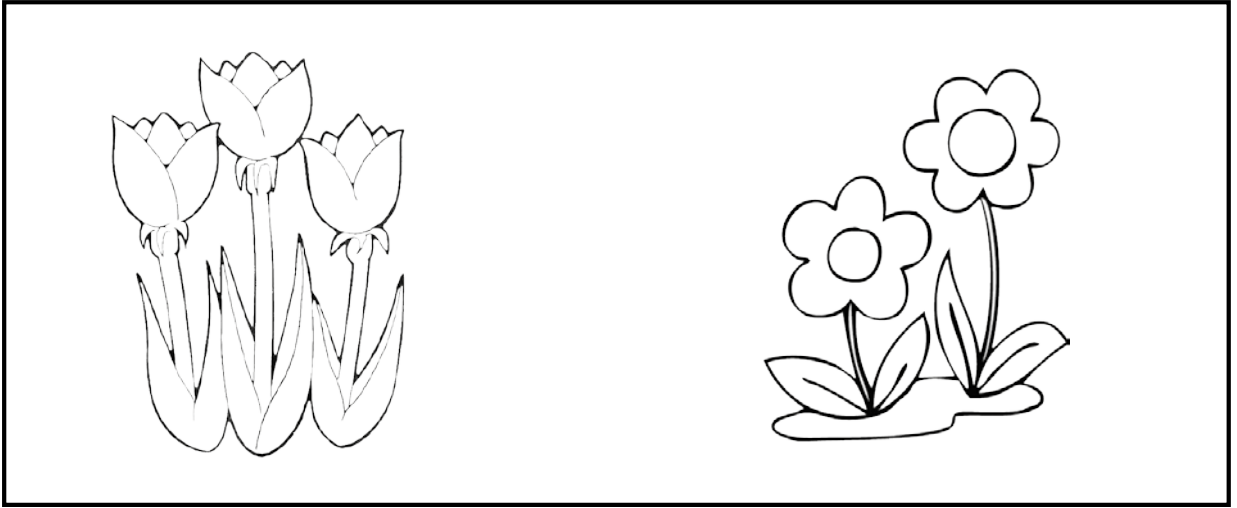


Ejercitación.

En cada uno se pueden hacer distintas actividades: formar conjuntos, compararlos, completarlos, entre otras, con las que puede el maestro enriquecer este tipo de ejercicio.



El maestro procederá igual que en el ejercicio anterior.



Ya has aprendido muchos conocimientos relacionados con las matemáticas. Ahora puedes resolver algunos problemas sencillos.

En la primera lámina hay tres pajaritos posados en el alambre. Volando llegan otros.

Ahora, ¿hay más o menos pajaritos?

Observen la escena inferior. Piensen en un problema que se pueda plantear y resuévanlo.

(Pueden elaborarse, a partir de una situación, diferentes problemas sencillos. El maestro debe dar nuevos ejemplos y pedir a los alumnos, otros.

Es muy importante que los niños sean capaces de elaborar por sí mismos problemas sencillos de este tipo).

