



REPÚBLICA DE NICARAGUA



Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



UNIÓN EUROPEA

Programa de Apoyo al Sector de Educación en Nicaragua

PROSEN

# Orgullo de País!

MÓDULO Autoformativo de Lengua y Literatura

7° Grado

# 2016

## Vamos Adelante!

EN BUENA ESPERANZA,

EN VICTORIAS!

EDUCACIÓN SECUNDARIA A DISTANCIA EN EL CAMPO

Serie Educativa:

"Educación Gratuita y de Calidad, Derecho Humano Fundamental de las y los Nicaragüenses"

CRISTIANA, SOCIALISTA, SOLIDARIA!

### **Coordinación General, Revisión y Asesoría Técnica**

Profesora María Elsa Guillén  
Profesora Rosalía Ríos Rivas

### **Autores:**

Rosa María Aguirre Bermúdez.  
Leana Espinoza Corrales

### **Revisión y Asesoría Técnica Científica**

Profesora Rosalía Ríos Rivas  
Profesora Maribel del Socorro Cortés Ruíz.

### **Diseño y Diagramación**

Martha Karolyna García Pérez.  
Tatiana Tamara Rodríguez Castro  
Róger Iván Rodríguez Zamora

### **Fuente de Financiamiento**

Recursos del Tesoro - PROSEN

Primera Edición 2016

© Todos los derechos son reservados al Ministerio de Educación (MINED), de la República de Nicaragua.

Este Módulo es propiedad del Ministerio de Educación (MINED), de la República de Nicaragua. Se prohíbe su venta y reproducción total o parcial.

«La presente publicación ha sido reproducida con el apoyo de la Unión Europea a través del Programa de Apoyo al Sector Educación en Nicaragua (PROSEN). El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva del MINED y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

# PRESENTACIÓN

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, a través del Ministerio de Educación (MINED), entrega a docentes y a estudiantes de Educación Secundaria a Distancia en el Campo, el módulo autoformativo el cual ha sido elaborado con el propósito de fortalecer el proceso de aprendizaje de las y los estudiantes y los valores de la cultura campesina.

El módulo es un instrumento de trabajo independiente para el estudiante con actividades de iniciación, desarrollo y consolidación, que permitirán alcanzar los indicadores de logro en cada una de las disciplinas.

Las diversas actividades que se orientan en el módulo contribuyen a promover el autoestudio, el autocontrol, la autoevaluación y el “aprender a aprender” en la que el estudiante apliquen los conocimientos, habilidades, actitudes y valores adquiridos a través de su formación, transformar su entorno, su comunidad y país.

El módulo contiene información diversificada que propiciará en las y los educandos empoderarse y fortalecer sus conocimientos, lo cual evidentemente servirá como instrumento didáctico muy valioso que le facilitará valorar, corregir y perfeccionar sus habilidades respetando la cultura campesina de trabajar y estudiar, a fin de que se sienta miembro fundamental de su comunidad.

Este documento es propiedad social, por tanto debe cuidarse para que también le sea de provecho a otros estudiantes, razón por la que le sugerimos lo forre, evite mancharlo, ensuciarlo, romperlo o deshojarlo. Esa será su contribución desinteresada y solidaria, con los próximos estudiantes que utilizarán este módulo.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

# INTRODUCCIÓN

Estimada /o Estudiante:

El presente módulo auto formativo corresponde a Séptimo grado de Lengua y Literatura en la modalidad de Educación Secundaria a Distancia en el Campo. Se pretende que éste sea un instrumento eficaz para su aprendizaje y desarrollo tanto de las habilidades básicas del lenguaje: leer, escribir, hablar y escuchar; como de las capacidades de análisis, síntesis, abstracción y generalización, convirtiéndose en uno de sus principales auxiliares para efectuar su autoestudio.

Por eso, este módulo, se ha estructurado en cuatro unidades: Disfrutemos de nuestra literatura, Aprendamos e expresarnos, Conozcamos componentes de nuestra lengua, Realicemos entrevistas en nuestra comunidad.

La lengua es un sistema, un todo orgánico y unitario que solamente para facilitar su aprendizaje hemos dividido cada Unidad en diferentes aspectos o componentes:

- ▶ **Comprensión lectora:** leeremos, analizaremos interpretaremos textos narrativos y poéticos, como parte de nuestra identidad cultural (mitos, cuentos leyendas, anécdotas); expositivos, científicos, argumentativos, con tópicos de actualidad (salud, nutrición, educación ambiental, formación de valores, participación en proyectos sociales en la comunidad entre otros); prescriptivos e instructivos organizados en diferentes formato con información relacionada a tu comunidad; informativos con noticias y entrevistas vinculadas al quehacer cotidiano de tu hogar y escuela.

- ▶ **Vocabulario:** conocer las palabras, sus significados y sus relaciones, es importante para una mayor interpretación de lo que leemos y para un manejo adecuado del idioma; por ello en este módulo estudiaremos sobre los sinónimos, antónimos, el significado de base y contextual, las fichas de vocabulario, palabras de origen griego y latino y lenguaje denotativo y connotativo. Todo esto será de gran provecho para tu expresión oral y escrita.

- ▶ **Gramática:** la gramática tiene una gran importancia en nuestra comunicación oral y escrita. Debido a eso en este texto se presentan aspectos relacionados con el enunciado: simple, oracional, y no oracional, las oraciones según la actitud del hablante, las categorías gramaticales y las formas no personales de los verbos.

- ▶ **Ortografía:** Se presenta una variedad de reglas y actividades prácticas que faciliten el estudio y el mejoramiento de la ortografía literal (b-v; c, s, z;) acentual (reglas generales de acentuación, diptongo, triptongo, acento diacrítico, palabras compuestas terminadas en mente) y puntual (uso del punto, coma, signos de admiración e interrogación, comillas en cita textual y uso de paréntesis).

- ▶ **Comunicación:** Para mejorar nuestra comunicación analizaremos los elementos que intervienen en la comunicación oral y escrita (emisor, receptor, mensaje, código, contexto,

canal) los tipos de registros lingüísticos, el signo lingüístico y sus características, y el uso e interpretación de señales e imágenes.

► Proceso para elaborar un texto: También se aborda la redacción y composición para desarrollar las habilidades en la comunicación de las ideas y sentimientos por escrito, en forma clara y organizada. Redactaremos anécdotas basadas en las experiencias vividas en la comunidad; textos donde exponemos nuestra opinión sobre sucesos y acontecimientos que ocurren en nuestro alrededor. Igualmente, aprenderemos a escribir cartas de solicitud, recetas de cocina, noticias de hechos que suceden en el colegio o la comunidad y entrevistas con temas de actualidad e interés.

► Habla y escucha: Saber hablar implica saber escuchar. Por eso, se muestran diversas actividades que desarrollan el habla y la escucha, tales como: narración oral de cuentos, leyendas, anécdotas; organización, planificación y realización de: exposiciones orales, panel, entrevistas y socio dramas.

► Las actividades que se proponen en el módulo pretenden hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje, permiten partir de la reflexión de sus experiencias personales y conocimientos previos sobre los temas a estudiar. Además, brindan la oportunidad de poner en prácticas creatividad, adaptada a sus capacidades, características e intereses todo ello encaminado hacia el logro de los objetivos propuestos en la disciplina. Asimismo, se promueve la participación activa en: debates, diálogos, trabajo individual y en equipo donde se fomentan valores como el respeto a las ideas, solidaridad y responsabilidad.

► Escribir y leer comprensivamente son tareas que exigen mucha práctica. Escribir es un proceso conformado por sucesivos borradores y pruebas, por ajustes y correcciones. Por este motivo, será fundamental que usted realice las actividades de una manera gradual y que vaya presentando sus resoluciones y sus dudas en los encuentros tutoriales.

► Al finalizar cada unidad presentamos actividades para la autoevaluación, donde aplicará los conocimientos y habilidades adquiridos durante el desarrollo del módulo; lo que nos permitirá una valoración en cuanto al avance de su aprendizaje. Además un glosario de términos para su consulta y la bibliografía empleada para la elaboración del módulo.

## 01 UNIDAD Disfrutemos de nuestra literatura

La Leyenda .....	2
El Mito.....	6
La Fábula.....	8
El Cuento.....	10
La Anécdota.....	13
<b>Textos poéticos</b> .....	16
Lectura: “ A un roble tarde florecido	
Figuras Literarias:	
Personificación	
Metáfora	
Símil o comparación	
Rima.....	20
Diferencia entre prosa y verso.....	23
<b>Vocabulario</b> .....	25
Los Sinónimos	
<b>Gramática</b>	
El enunciado: Oracional, No oracional...27	
Oración simple: Sujeto y predicado.....	30
<b>Ortografía Literal</b>	
Uso de B.....	35
Uso de V	
<b>Ortografía Acentual</b>	
Palabras Agudas.....	42
Palabras Graves o Llanas	
Palabras Esdrújulas	
Palabras sobreesdrújulas	
<b>Ortografía Puntual</b>	
Uso del punto.....	47
La coma en enumeraciones	
La coma en separación de vocativos	
<b>La Comunicación</b>	
Circuito de la comunicación.....	50
Elementos básicos	
<b>Proceso para elaborar un texto</b>	
Textualización (Proceso).....	52
Selección y delimitación del tema	
Planeamiento del escrito	
Producción y organización de ideas	
Escritura del borrador	
Revisión del borrador	
Edición final.	
<b>La Narración Oral</b>	
Mitos.....	55
Cuentos	
Leyendas	

Anécdotas	
<b>Actividades de autoevaluación de la Primera Unidad</b> .....	57

<b>02 UNIDAD Aprendamos a expresarnos</b>	
Comprensión Lectora	
Lectura “Medicina natural y ancestral”.....	62
Textos expositivos:	
• Características	
<b>Técnicas de lectura</b>	
El subrayado.....	68
El bosquejo.....	71
<b>Comprensión Lectora</b>	
Textos Argumentativos.....	76
Características	
<b>Comprensión Lectora</b>	
Textos científicos.....	79
Características	
<b>Vocabulario</b>	
Base y Contextual.....	82
Palabras de etimología griega y latina.....	86
<b>Gramática</b>	
La oración según la actitud del hablante...89	
Enunciativas	
Interrogativas	
Exhortativas	
Dubitativas	
Exclamativas	
<b>Ortografía Literal</b>	
Uso de C.....	91
Uso de S	
Uso de Z	
<b>Ortografía Acentual</b>	
Diptongo.....	90
Triptongo	
<b>Ortografía Puntual</b>	
Signos de admiración.....	104
Signos de interrogación	
<b>Comunicación</b>	
Registro del código lingüístico.....	106
Código oral y código escrito	
Diferencias	
<b>Proceso de escritura</b>	
Redacción de textos argumentativos.....	110

Planificación	
Redacción de borradores	
Revisión y corrección de borradores	
<b>Exposición Oral.....</b>	<b>112</b>
Características	
Organización	
Ejercitación	
<b>Actividades de Autoevaluación de la</b>	
<b>Segunda Unidad.....</b>	<b>118</b>
<b>03 UNIDAD</b>	<b>Conozcamos los componentes de nuestra lengua</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	
Tipos de textos.....	122
Textos prescriptivos	
Instructivos	
<b>Fichas de Vocabulario.....</b>	<b>130</b>
<b>Categorías gramaticales</b>	
El sustantivo.....	135
El artículo	
El adjetivo calificativo	
Los pronombres personales	
<b>Ortografía Literal</b>	
<b>Combinaciones CC, SC y C en plurales de palabras terminadas en Z .....</b>	<b>140</b>
<b>Ortografía Acentual</b>	
Acento Diacrítico.....	143
<b>Ortografía Puntual</b>	
Uso de comillas en cita textual.....	145
Uso del guion	
<b>Comunicación</b>	
El Signo Lingüístico.....	149
Significante	
Significado	
Características: articulado, lineal, arbitrario, convencional.	
<b>Proceso para la Elaboración de un Texto,.....</b>	<b>152</b>
Redacción de carta de solicitud	
Normas de comportamiento escolar	
Recetas de cocina	
<b>El Panel.....</b>	<b>156</b>
Concepto	
Características	
Organización	
Ejercitación	
<b>Actividades de Autoevaluación de la Tercera Unidad.....</b>	<b>159</b>

<b>04 UNIDAD</b>	<b>Realicemos entrevistas en nuestra comunidad</b>
<b>Comprensión lectora</b>	
Textos informativos.....	162
Noticias	
Entrevista	
<b>Vocabulario.....</b>	<b>171</b>
Connotativo y Denotativo	
<b>Gramática.....</b>	<b>175</b>
Formas no personales del Verbo infinitivo	
Gerundio	
Participio	
<b>Verbos</b>	
Regulares.....	180
Irregulares	
<b>Ortografía Literal</b>	
Uso de r, rr.....	182
Uso de m antes de p y b	
<b>Ortografía Acentual</b>	
Palabras compuestas.....	186
Palabras compuestas terminadas en mente	
<b>Ortografía Puntual</b>	
Uso de paréntesis.....	190
<b>La comunicación</b>	
Uso e interpretación de:.....	193
Señales	
Imagen	
<b>Expresión Escrita</b>	
Proceso para elaborar un texto.....	198
Planificación	
Textualización	
Redacción de:	
Noticias	
Entrevistas	
<b>Habla y escucha</b>	
Entrevista.....	203
Sociodrama	
<b>Actividades de Autoevaluación de la Cuarta Unidad.....</b>	<b>208</b>
<b>Glosario.....</b>	<b>211</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>212</b>

### Desempeños de grado:

1. Utiliza estrategias de lectura para comprender, analizar e interpretar distintos textos, aplicando los niveles de comprensión lectora.
2. Aplica con propiedad conocimientos gramaticales y ortográficos que apoyen la eficacia del mensaje y la comunicación.
3. Escribe con ingenio, sensibilidad estética, tono y estilo personal, recreaciones y textos diversos de nuestra comunidad.
4. Utiliza la expresión oral como forma de expresión personal, abordando diferentes temas de interés social e intercultural.

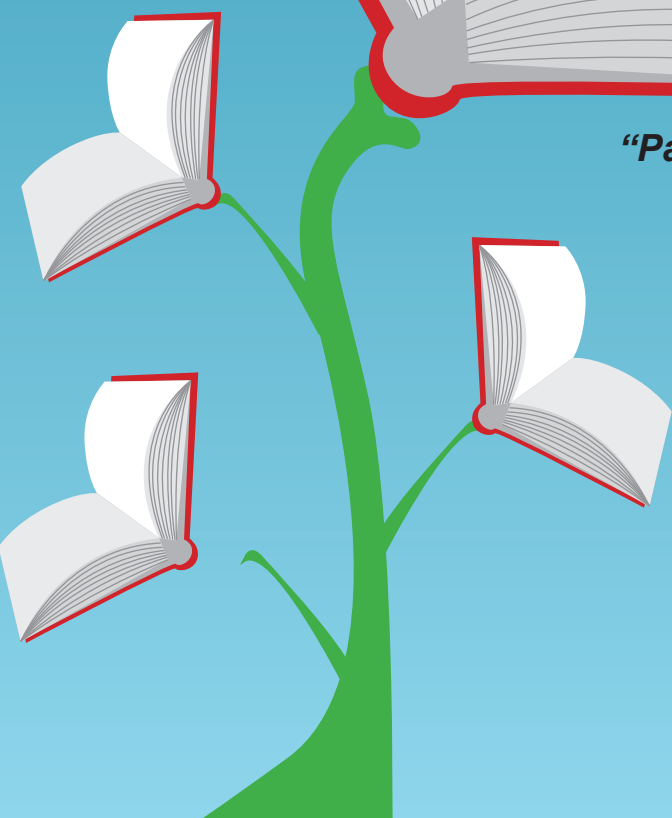
# Disfrutemos de nuestra literatura

# 01 UNIDAD



*“Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro”*

Emily Dickinson



## Indicador de logro

Utiliza estrategias de comprensión lectora para analizar e interpretar textos narrativos y poéticos como parte de nuestra identidad cultural.

### Comprensión Lectora

- Leyendas
- Mitos
- Fábula
- Cuento

#### Reflexione de forma individual

- ¿Por qué el título de la unidad?
- ¿Qué conozco de los mitos, cuentos, fábulas y leyendas?
- ¿Qué mitos, leyendas, anécdotas, cuentos y fábulas recuerdo que me hayan contado mis abuelitos que tengan su origen en la comunidad?



#### Escribamos las respuestas en nuestro cuaderno.

En plenario, compartamos con nuestras/os compañeras/os las respuestas que escribimos en forma individual.



Narremos ante nuestros compañeras/os de clase y docente la leyenda, fábula, anécdota o cuento que más nos guste.



Mediante la técnica lluvia de ideas, comentemos el contenido de la siguiente ilustración:

- ¿Qué observamos?
- ¿Qué características presenta el personaje?
- ¿Conocemos alguna leyenda, que represente a este personaje?
- ¿De qué tratará esta leyenda?



Leamos la leyenda, de forma simultánea (silenciosa y oral), siguiendo la lectura modelo de la o el docente.



#### La Mocuana

Cuenta la leyenda que aproximadamente en el año 1530, los españoles realizaron una expedición bien armada en territorio nicaragüense, para ampliar sus dominios e incrementar sus riquezas. En esta incursión los españoles lograron reducir a los indios de Sébaco, habitantes de la Laguna de Moyúa. El jefe de la tribu india, una vez vencido, obsequió a los conquistadores bolsas elaboradas con cuero de venado, llenas de pepitas de oro.

La noticia en España de que los conquistadores habían regresado con grandes riquezas

llamó la atención de un joven, quien esperaba vestir los hábitos y cuyo padre había muerto en esta incursión.



Decidido, el joven se incorporó a una nueva expedición, y después de un largo y penoso recorrido llegó a suelo nicaragüense, donde fue muy bien recibido por los pobladores, creyendo que era un sacerdote.

Ya en Sébaco, el joven conoció a la hermosa hija del cacique y la enamoró con intenciones de apoderarse de las riquezas de su padre.

La joven india se enamoró perdidamente del español, y en prueba de su amor le dio a conocer el lugar donde su padre guardaba sus riquezas y tesoros. Hay quienes afirman que el español también llegó a enamorarse verdaderamente de la joven india.

El cacique, al conocer los amoríos entre su hija y el extranjero, se opuso a la relación, y éstos se vieron obligados a huir, pero el cacique los encontró y se enfrentó al español, logrando darle muerte.

Luego encerró a su hija, a pesar de estar embarazada, en una cueva en los cerros de la Trinidad en el departamento de Estelí. Pero hay versiones que aseguran que fue el español el que encerró a la india después de apoderarse de los tesoros.



Cuenta la leyenda que La Mocuana enloqueció con el tiempo en su encierro, del que logró salirse después por un túnel que llega hasta Sébaco, pero al hacerlo tiró a su pequeño hijo en un abismo, y desde entonces aparece por los caminos invitando a los caminantes a su cueva. Dicen los que la han encontrado que no se le ve la cara, sólo su esbelta figura y su hermosa y larga cabellera negra. Afirman que cuando La Mocuana escucha el llanto de un niño recién nacido se lo lleva, dejando siempre a los padres del niño las piezas de oro.

Autor (Anónimo)



## Actividades

### ► Comprensión lectora

En plenario compartamos con el resto de la clase, las predicciones y comparemos si existe relación con el contenido de la leyenda: “La Mocuana”.

◆ Transcribamos en nuestro cuaderno las palabras nuevas identificadas en el texto, interprete su significado haciendo uso del contexto y comprobándolo en el diccionario.

◆ Conversemos con las compañeras y compañeros acerca de la historia que se narra y respondamos a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar se desarrolló la leyenda?
2. ¿Qué personajes participan en la leyenda?
3. ¿Quién cuenta la historia?
4. ¿Qué problema se le presenta al cacique con su hija?
5. ¿De qué forma resuelve el problema el cacique?
6. ¿Qué le sucedió a la bella joven?
7. ¿Este relato estará basado en la realidad? Fundamentemos
8. Expliquemos en qué parte de la lectura se encuentra el mito de la leyenda.
9. ¿Cree que la parte de la leyenda, donde se narra, que se lleva a los niños es real o imaginario? Por qué.
10. Elaboremos una ilustración relacionada con la lectura.
11. En plenario presentemos el trabajo y hagamos las correcciones necesarias.

◆ Con apoyo de la o el docente, identifiquemos en la leyenda La Mocuana las partes de la narración.

◆ Investiguemos con nuestros padres una leyenda de la comunidad e identifiquemos sus partes.

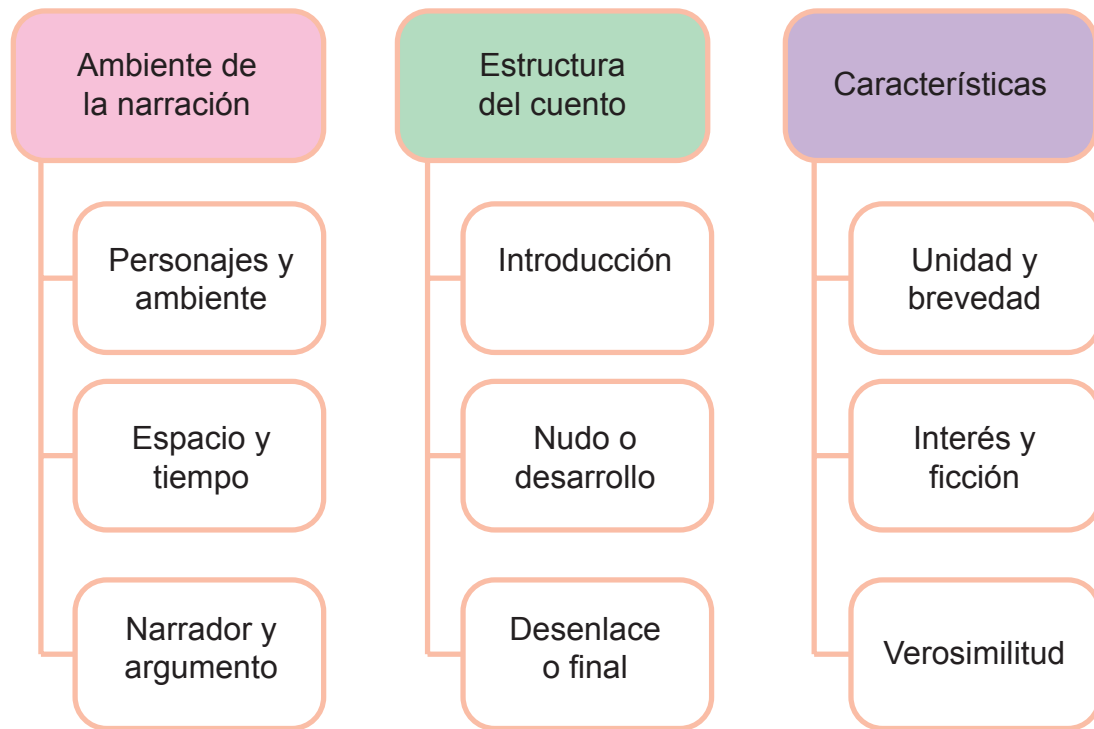


**Después de haber analizado e interpretado la leyenda La Mocuana, leamos la siguiente información:**

¿Qué es una narración?

Historia real o imaginaria, consta de tres partes:

- **Introducción:** Es la parte que presenta el lugar, los personajes y planteamiento del conflicto, se encuentra al inicio de la narración.
- **Nudo o Desarrollo:** Es el momento donde se complica el conflicto anunciado en la introducción. La narración llega a su punto más importante.
- **Desenlace:** Se resuelve el conflicto o problema planteado en la narración.



► En pareja, leamos la siguiente información:

### ***La Leyenda***

La leyenda es un relato breve, propio de la tradición oral, en la que narra hechos o sucesos extraordinarios, surgen de la inspiración popular y se transmiten oralmente de padres a hijos.

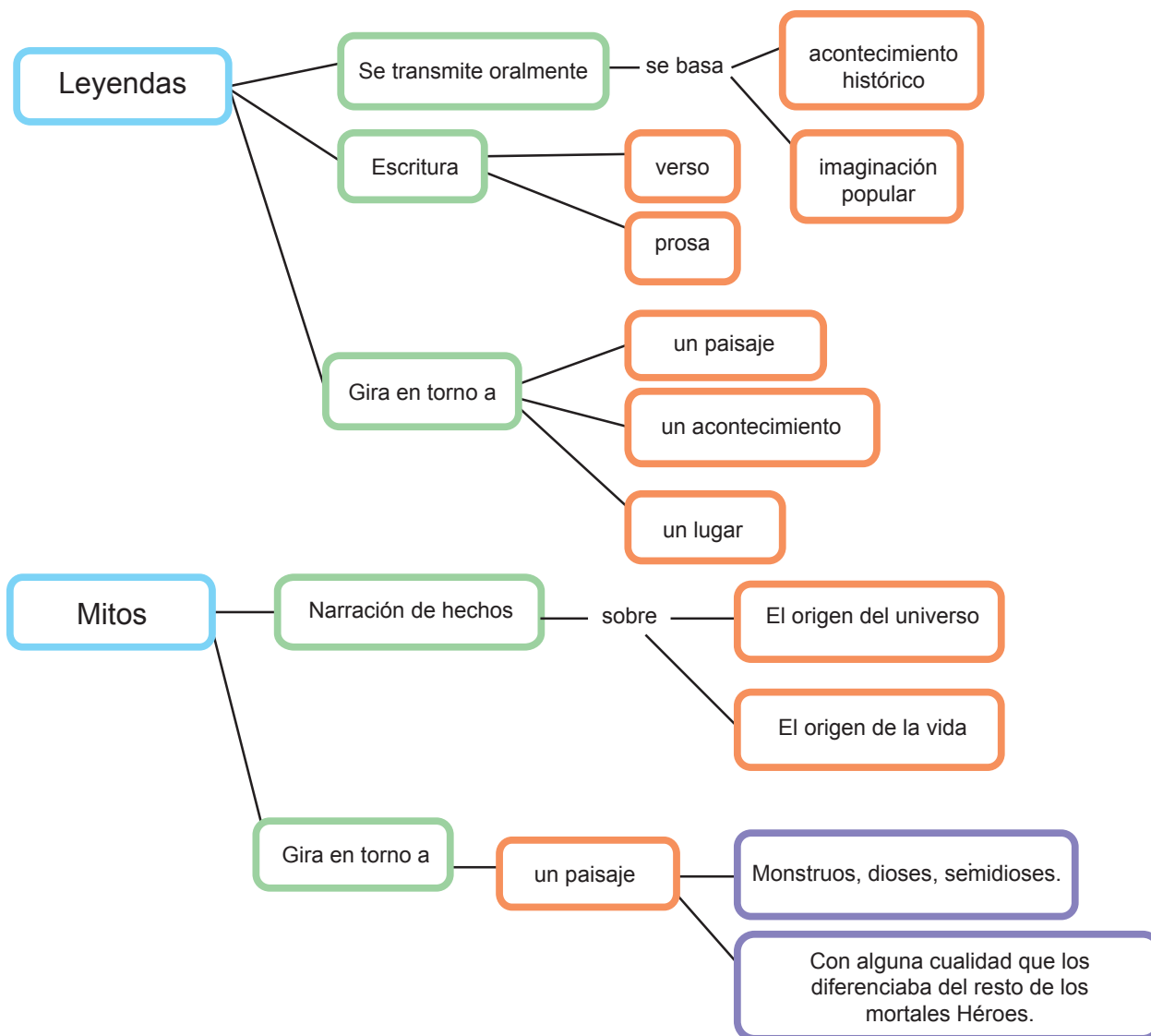
Se caracterizan porque los protagonistas son héroes o personajes populares, imaginarios, que realizan acciones extraordinarias o la ocurrencia de un hecho fuera de lo común.

Nuestra cultura se enriquece a través de los relatos cuentos y leyendas que nuestros abuelos, padres y madres, familiares nos han venido compartiendo en reuniones hogareñas, tanto en la ciudad como en el campo, todos y todas hemos disfrutado, hemos leído y hemos sentido temor por las historias que nos han contado, quizá a la luz de una fogata o en las salas y corredores de nuestra casa, estos relatos son tradiciones orales transmitidas de generación en generación y por este motivo están sujeta a sufrir variaciones a través del tiempo, varían debido a cada persona que la transmite, es decir relatan la leyenda de la forma como las aprendieron.

Los cuentos, leyendas, mitos y relatos juegan un papel determinante en la memoria individual y colectiva de las personas. Muchos escritores se han dado a la tarea de recoger estas historias y escribirlas para conservarlas, no se conocen los autores de gran parte de los cuentos, relatos y leyendas nicaragüenses y por esta razón se les conoce como autores anónimos.

Nuestro país, nuestras comunidades tienen una gran riqueza sobre relatos, cuentos anécdotas, mitos y leyendas y que a través de la lectura hoy podemos disfrutar.

**Leyendas y Mitos**



**Leamos oral y silenciosamente el siguiente fragmento de la leyenda la Mocuana, Comentemos:**

Cuentan que cuando La Mocuana escucha el llanto de un niño recién nacido, se lo lleva, dejando siempre a los padres del niño las piezas de oro.

- ¿La Mocuana es una historia real o ficticia? ¿Por qué?

- ¿Qué otras historias misteriosas de la Mocuana has escuchado?
- ¿Qué personajes se representan en la ilustración?
- ¿Por qué se caracterizan?

Existen otras creencias o mitos como: la cegua, el cadejo, el duende, la taconuda, que se le aparecen a las personas que salen a media noche a divertirse.



### Leamos otros mitos que contaban nuestros antepasados:

- ◆ El canto del güis cerca de la casa, si su canto es alegre significa que llegará visita, mientras que si canta triste significa que habrá muerte en ese hogar.
- ◆ Si un difunto se saca de la casa para trasladarlo al cementerio con los pies hacia adelante, entonces otro miembro de la familia morirá muy pronto.
- ◆ Soñar con culebra, significa pleito, discusión y enemigo reservado.
- ◆ Si mata un gato, son siete años de mala suerte
- ◆ Si muere una persona en una casa esquinera, morirán otros dos en las esquinas cercanas.
- ◆ El humo o vapor que sale de un volcán o un pozo produce en las personas “mal aire”, que puede ocasionar sordera, estrabismo u otra enfermedad.



### ► Comentemos de forma oral:

- ¿De los mitos que leímos, en cuáles creemos, por qué?
- ¿Cree que los mitos son supersticiones o invenciones, por qué?
- ¿Qué otros mitos has escuchado en tu casa y en tu comunidad?

### ► Representemos a través de un dibujo los mitos que hemos estudiado. Expongamos en el mural, los dibujos realizados.

La historia anterior forma parte de los mitos y creencias de los pueblos, que a través de su sencillez e ingenuidad han ido creciendo.

**Los mitos son producto de la mente del ser humano, que con el transcurso del tiempo crecen y se transforman, tienen carácter religioso. Hoy en día forman parte de nuestra cultura, de nuestra identidad nicaragüense, de nuestra historia.**

## La Fábula



Observemos y comentemos la lámina; anotemos los comentarios en nuestro cuaderno.

1. ¿Qué observamos en la lámina?
2. ¿Qué personajes aparecen?
3. ¿Cuáles son las características de cada uno de ellos?
4. ¿En qué ambiente se desarrolla esta historia?
5. ¿Conocemos otra historia donde participan estos personajes? Puede narrar a sus compañeras/os de clase
6. Existen este tipo de animales en su comunidad? ¿En qué lugares?
7. ¿Por qué debemos proteger a estos animales?
8. Mencionemos tres medidas que debemos tomar en cuenta para la protección de estos animales.



Leamos comprensivamente la siguiente fábula:

Busquemos en el diccionario o por el contexto el significado de las palabras subrayadas en el texto.

### ***La liebre y la tortuga***

Una vez en el bosque había una liebre muy vanidosa, que se burlaba de las patas cortas y de la lentitud que tenía al caminar una tortuga. Al ver la tortuga que se burlaba de ella le respondió desafiante a la liebre diciendo:

- Puede que seas muy veloz como el viento amiga liebre, pero, estoy más que segura poderte ganar una carrera. Sentenció la tortuga.

-¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, a ti, dijo nuevamente la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, al verse sorprendida por tamaña respuesta, aceptó el reto sin dudarlo, ella estaba muy segura de que ganaría a la Tortuga. Luego del trato ambos propusieron a que una zorra, señale el camino y la meta para la carrera. Llegado el momento de la carrera, ambos a la cuenta de tres iniciaron esta desigual carrera.

La tortuga no dejaba de caminar y caminar, tranquila siempre a paso lento hasta llegar a la

meta, en cambio la liebre, burlándose de su rival corrió tan rápido que dejó en muy poco tiempo a la tortuga relegada en la carrera. La Liebre que le había sacado amplia ventaja a la tortuga que venía lenta por el camino, confiada decidió a mitad de la carrera tomar una siesta al borde del camino verde y lleno de flores, disponiéndose a descansar antes de concluir la carrera.

Es entonces que la liebre se quedó dormida y cuando despertó se dio cuenta que la tortuga que la había dejado bien lejos de la meta, ahora estaba a pocos pasos de llegar a la final. Es entonces que en la desesperación la liebre comienza a correr desesperada tratando de pasar a la tortuga y llegar a la meta, lo cual no consiguió ya que la tortuga había llegado muy tranquila a la final ganando la carrera!

***Moraleja: Con mucha constancia y paciencia en lo que nos proponemos, lograremos siempre el éxito.***



**Respondamos las siguientes interrogantes:**

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Cuál es su opinión sobre el comportamiento de los personajes?
3. ¿Quiénes son los personajes principales de la historia?
4. ¿Qué aprendizaje obtuvimos después de leer la fábula?
5. Analicemos la moraleja y escribamos un comentario del mensaje que nos transmite.
6. Escribamos dos diferencias y dos semejanzas entre la leyenda y la fábula.

**En resumen:**

**Una fábula es un relato o una composición literaria sencilla y breve, en verso o prosa, con personajes que generalmente son animales o seres inanimados.**

**Los personajes protagonistas tienen un valor simbólico, y el suceso que se narra se plantea como una anécdota sucedida en un tiempo y un lugar indeterminados.**

**Las fábulas son utilizadas para darles ejemplos de moral.**

**Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta. Todas las fábulas finalizan con una moraleja al final del relato.**

**Las moralejas son las enseñanzas que el autor de la Fábula quiere transmitirnos como conclusión o un mensaje de su obra literaria**

**Los vicios y defectos son los temas tratados en las fábulas (la envidia, la avaricia, la arrogancia, la mentira entre otros).**

## El Cuento

Con el apoyo de la o el docente, mediante la técnica lluvia de ideas, comentemos y reflexionemos sobre el cuento.

1. ¿Qué es el cuento?
2. ¿Cuáles son las características del cuento?
3. ¿Cuáles son las partes del cuento?
4. ¿Qué cuentos nicaragüenses han leído?
5. ¿Qué tipos de personajes intervienen en el cuento?
6. ¿Conocen la historia del “Sombrero del Tío Nacho”?
7. ¿De qué creen que trata?
8. Dibujen un sombrero de una persona de la comunidad que nos haya llamado la atención, destaquen sus características.
9. Leamos el cuento, comparemos sus ideas con las que en él aparecen:

### ***El sombrero de Tío Nacho***

El tío Nacho tenía un sombrero roto que ya ni para soplarse le servía y dijo tío Nacho:

–Voy a cambiar este sombrero viejo –y lo aventó al basurero. En eso pasó su comadre Chola.

–¡Eh! –Dijo- ¡el sombrero de tío Nacho! –y lo recogió, lo envolvió en un papel y se lo llevó a su compadre:

–¡Se le cayó su sombrero, tío Nacho! Aquí se lo traigo.

–Dios se lo pague, comadre –dijo tío Nacho.

Cogió el sombrero roto y se fue a botarlo lejos, al arroyo. Cuando volvía comenzó a llover y viene la correntada y arrastra el sombrero.

–¡Ve! – Gritó tío Chente- ¡allí se llevan las aguas el sombrero de tío Nacho! ¡Corré, muchacho, andá recógelo!

–Tío Nacho, figúrese que ya se le arrastraban las aguas el sombrero. Aquí se lo tenemos.

–Gracias, muchachos, gracias. Y salúdenme a tío Chente –dijo tío Nacho.

“¡Ahora sí que jodió este sombrero! –pensó tío Nacho, y lo voló sobre un taburete. Al rato pasó un pobre pidiendo y tío Nacho le dice:

–Llévate ese sombrero, por lo menos te cubre el sol.



Y se fue el hombre; pero todo es que lo vieran los del barrio y comenzaron a gritar:

–¡Ladrón, ladrón, se lleva robado el sombrero de tío Nacho! Y lo agarran y lo sopapean y le quitan el sombrero y llegan todos corriendo:

–¡Figúrese tío Nacho que un ladrón se le llevaba el sombrero! ¡Aquí se lo traemos!

–¡Gracias, gracias! –decía tío Nacho; pero ya estaba que reventaba. Apenas se fueron los vecinos cogió su sombrero nuevo y lo voló al basurero y se puso el viejo.

Pero el sombrero nuevo nadie lo devolvió.

*(Pablo Antonio Cuadra)*



## Actividades

Después de haber leído el cuento “El sombrero de Tío Nacho”, en el cuaderno de apuntes, realicemos:

◆ Extraigamos del cuento las palabras subrayadas, e interpretemos por contexto, busquemos el significado en el diccionario si fuese necesario.

◆ Respondamos las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿Dónde ocurren los hechos o sucesos?

¿Por qué la lectura se llama “El sombrero de Tío Nacho”?

¿Qué opina de la actitud del Tío Nacho?

¿Por qué cree que no le regresaron el sombrero nuevo del Tío Nacho?

¿Qué valores se pueden identificar en la lectura?

◆ Con apoyo de la o el docente identifiquemos las partes del cuento.

◆ Escribamos un cuento breve tomando en cuenta los elementos, partes y características.

◆ Seleccionemos la respuesta que consideremos correcta:

1. En el cuento aparece la palabra sombrero, por el contexto esta palabra tiene como significado:

- Prenda de vestir
- Prenda que resguarda del sol y el frío.
- Protección, amparo, cuidado.
- Prenda hecha con plástico.

2. La característica básica de esa narración es:

- Los personajes raros
- Personaje popular
- Ser eminentemente fantástica
- Disfrazar la realidad de los hechos

3. El hecho se desarrolla en un:
  - a. País extraño.
  - b. Lugar imaginario.
  - c. Lugar de Nicaragua.
  - d. a y b son verdaderas.
  
4. El protagonista de la narración es:
  - a. Una persona de la ciudad.
  - b. El líder de la comunidad.
  - c. Una persona que habita en el campo.
  - d. Una persona muy conocida en la comunidad.
  
5. La introducción del cuento se encuentra entre los párrafos:
  - a. Uno y tres
  - b. Cuatro y cinco.
  - c. Seis y siete
  - d. Ninguno es verdadero.

### **No olvide que:**

**Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado.**

#### **El cuento se compone de tres partes:**

**Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos.

**Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes.

**Desenlace o final:** Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.

#### **Presenta personajes:**

**Principal o protagonista.** Es el centro de la historia: todas las acciones lo afectan de un modo u otro, por lo que el desarrollo del suceso depende en gran parte de él.

**Personaje secundario.** Aunque el personaje secundario de un cuento participa en algunos de los acontecimientos, su presencia es necesaria por la relación y dependencia que tiene con el protagonista.

## La Anécdota



**Observemos la siguiente ilustración, comentemos con las y los compañeras y compañeros:**

1. ¿Qué observas en la ilustración?
2. ¿Qué nombre recibe este tipo de calzado?
3. ¿De qué material se elaboran?
4. ¿Ha escuchado alguna historia, acerca del uso de los caites?
5. ¿En qué época crees que se usaron los caites como una forma de proteger los pies?
6. ¿Quiénes crees que los usaron?
7. ¿Qué entiendes por Anécdota?
8. ¿Le ha ocurrido alguna anécdota? Compártala con sus compañeras/os.



**Leamos comprensivamente el siguiente texto:**



### ***Los caites del judío errante***

Los primeros caites que usé, me los hizo mi hermano Julio, era mi hermano mayor y él me los hacía de cuero de res sin curtir. Era liso y había que pararse firme, porque si no era segurito que uno pegara el caitazo, chimándose los codos, pero él quería protegerme los pies de las piedras, de los troncos y de las espinas. Mi hermano era un alcahuete, pues me hacía los caites y las huleras para cazar los conejos, palomas rodadoras y las chiricas.

Durante los años 35 empezaron a salir los caites de caucho, los hacían de las tiras de las llantas viejas de los vehículos, eran de tres ojales, dos atrás y uno adelante, donde iba enganchado el dedo gordo del pie, en forma de sandalia y de este tipo de calzado nació un refrán que dice: Como 3 hoyos que tiene un caite.

Es increíble para la juventud de estos tiempos modernos, cuando les cuento que cuando empezaron a salir los caite de hule, no era cualquier guayabudo el que lo usaba y el que caminaba encaiteado le decían don Fulano de tal, porque era un personaje importante.

El primer par de caites de hule me los jarcié en 1935, con coyundas de cuero impermeable agamuzados. Yo me fui para Estelí a pasear y las muchachas que encontraba en el camino o en la calles del pueblo, al verme se detenían para mirarme ¡*Y hasta suspiraban las bandiditas al verme caiteando!* Mi primer par de zapatos me los puse cuando yo tuve 25 años de edad. Me los gané trabajando en la construcción de la carretera panamericana en el año 1945, año en que tronaban y humeaban los cañones en el mundo, por la segunda guerra mundial.



Cuando venía de compras a Estelí, los zapatos los hacía guasaya con los cordones y me los echaba al hombro. Cuando llegaba a la quebrada El Zapote, me lavaba los pies y me ponía los zapatos sin calcetines. Entraba calzado al pueblo, hecho un pavo real con mi sombrero de palma, con mi pantalón de yute punta de estaca, con mis zapatos nuevos y mi pistola en la cintura.

Cuando me miraban pasar los poblanos, se salían a las puertas de las casas y comentaban: “*Ahí va Don Felipe Urrutia*” y desde entonces cargo con ese rango de Don Felipe.

Esos zapatos sólo los usaba para salir al pueblo o cuando iba alguna fiesta. En La Tunosa todos andaban calzados y solo yo andaba con caites porque para mí era más sabroso andar con caites, que andar calzados con zapatones, porque me apretaban los dedos de los pies.

A mis hijos les daba pena que yo anduviera con caites. Ellos me decían que los botara y como no les hice caso, un día que iba a Estelí a hacer un mandado me puse mis zapatos y dejé debajo de la cama mis caites y me fui. Cuando volví del pueblo busqué mis caites para cambiármelos, tal como solía hacerlo y no los encontré, los busqué en todos los rincones y nada de caites. Me imaginé que alguno de mis hijos los había escondido, los llamé a todos a un consejo de guerra para que me dieran razón de mis caites, pero nadie me dio noticias, yo escapé de botar la casa, arrecho, pero los caites nos aparecieron.



Eso fue a mediados de los años 70 y hasta la fecha no han aparecido los caites y nadie me da razón de ellos como que se los llevó el judío errante que ahí anda con mis caites fachenteando. Así fue que me quedé calzando zapatos para siempre; pero que todavía añoro mis caites, porque yo caminaba sabroso con mis caites.

**La Anécdota:** es una narración breve, personal, de alguna experiencia de aventura o miedo, que resulta ser un suceso interesante, curioso o divertido.

**Características:**

- Está basada en hechos reales.
- Tiene carácter personal.
- Algunas veces tiene carácter humorístico, pero su propósito no es producir risa, sino expresar una realidad general.



## Actividades

1. Subrayemos las palabras desconocidas y busquemos su significado en el diccionario o glosario que aparece al final del texto.
2. Respondamos:
  - ¿De qué trata la lectura?
  - ¿Cómo está escrita la lectura?
  - ¿Qué le sucedió a don Felipe el día que vino al pueblo?
  - ¿Cómo eran los caites que usaba don Felipe?
  - ¿En qué momento utilizaba los caites y los zapatos?
  - ¿Cree que es importante el uso de los zapatos? ¿Por qué?
3. Escribamos una anécdota propia, de algún familiar o amigo.
4. Discutamos con las y los compañeras/os la diferencia que existe entre la leyenda y la anécdota que hemos leído anteriormente.
5. Expongamos el trabajo ante el plenario.
6. Cada estudiante relataremos una anécdota ante nuestras/os compañeras/os en el aula.
7. Escribiremos una anécdota personal en el cuaderno, aplicaremos reglas de ortografía y buena caligrafía.
8. La redacción de la anécdota la organizaremos en tres párrafos:
  - 1º párrafo (planteamiento): aquí se escribe qué sucedió al principio para que ocurriera la anécdota: por ej.: Una mañana en casa de mi abuela me encontré un gato blanco... Una noche durante una larga travesía el viento...
  - 2º párrafo (nudo): aquí se narran los hechos que sucedieron, se van contando en orden cronológico en el que ocurrieron, es decir, se escribe una narración lineal: Puedes utilizar expresiones como: y de repente (para darle emoción al suceso clave y curioso que de la anécdota), entonces, más tarde, un poco después...
  - 3º párrafo (desenlace): en él se cuenta cómo acabó todo. Puedes iniciar la redacción del último párrafo con expresiones como: al final, para acabar, y resultó que...
9. Presentemos los trabajos en plenario, con ayuda de nuestro docente corriremos el escrito.
10. Hagamos una pequeña Antología o librito que contenga, anécdotas, cuentos, mitos, fábulas y leyendas de nuestra comunidad.

## Indicador de logro

Utiliza estrategias de comprensión lectora para analizar e interpretar textos narrativos y poéticos como parte de nuestra identidad cultural.

### Textos Poéticos

- Figuras Literarias:
- Personificación
- Metáfora
- Símil o comparación
- Rima



Observemos la siguiente ilustración. Comentemos con nuestros compañeros las siguientes interrogantes.

- ¿Qué tipo de árbol crees que es?
- Conoce el roble ¿Por qué se caracteriza?
- ¿Qué utilidad tiene la madera del roble?
- Redactemos una breve descripción del roble.



En plenario leeremos la descripción que hicimos del árbol de forma individual:

A un roble tarde florecido

Un desmedrado roble sin verdor  
que seco ayer a todos parecía,  
hijo del páramo y de la sequía  
próxima víctima del leñador.

Que era como una niña sin amor  
que en su esterilidad se consumía,  
con la lluvia de anoche ¡oh, qué alegría!  
ha amanecido esta mañana en flor.

Yo me he quedado un poco sorprendido  
al contemplar en el roble florido  
tanta ternura de la primavera,

Que roba en los jardines de la aurora,  
esas flores de nácar con que enflora  
los brazos muertos del que nada espera.

(José Coronel Urtecho)

- ◆ Comparemos la descripción que redactamos con la descripción que hace Coronel Urtecho en el poema: ¿Qué diferencias encontramos? ¿Qué lenguaje utiliza el poeta? ¿Cómo está escrito? Escribamos en nuestro cuaderno.
- ◆ En Plenario: Compartamos con las compañeras y compañeros las respuestas.
- ◆ Leamos con buena entonación los versos del poema "A un roble tarde florecido".
- ◆ ..."al contemplar en el roble florido / **tanta ternura de la primavera**".



Note que la primavera realiza una acción que sólo pueden hacer las personas. El poeta Urtecho, utilizó un recurso estilístico llamado personificación o prosopopeya, por atribuirle cualidades humanas a la primavera, que es un ser inanimado, también puede atribuirse esas cualidades a otros seres que no lo poseen.

Otro ejemplo: **La tierra dice: No me maltrates.**

Como puedes apreciar, la tierra tampoco puede hablar, también esa es una cualidad humana.

**Personificación o prosopopeya: consiste en atribuir cualidades humanas a los seres inanimados o irracionales que no lo poseen.**



Otro recurso estilístico, que emplean los poetas es la **metáfora**. Por ejemplo:

Un desmedrado roble sin verdor

*que seco ayer a todos parecía,*

¿A qué se refiere el poeta cuando describe al roble: Un desmedrado roble sin verdor...?

Como puedes apreciar, el poeta, no le dice al roble: seco, delgado, sino que para imprimirle belleza, utiliza una idea más expresiva: un desmedrado roble sin verdor, es decir, utiliza un lenguaje figurado. Es así que desmedrado lo relaciona con un árbol delgado y sin verdor quiere decir sin hojas verdes, casi seco. Por lo tanto, a este tipo de recurso estilístico se le llama metáfora.

Otro ejemplo de metáfora: **Y la luna una naranja madura.  
O un pez de oro**

(Fernando Silva)



Entonces ¿De qué color es la luna cuando está llena? Amarillas, por lo tanto el autor está embelleciendo, para resaltar la cualidad de la luna llena.

Un objeto sugiere o evoca la idea de otro por la semejanza o relación.

El sol de oro, equivale a amarillo y brillante.

Dulce madrugada: es decir, una madrugada agradable, tranquila, fresca.



**La metáfora:** Es un recurso literario que identifica o asocia una idea, una persona, un animal o un objeto, con otro ser que posee alguna característica en común. La metáfora hace asociaciones de forma directa.

**La metáfora:** consiste en dar a una cosa el nombre de otra, con la cual tiene semejanza, relación o afinidad.



**Leamos atentamente los siguientes versos del poema “Sinfonía en gris mayor” del gran poeta Rubén Darío:**

### **Sinfonía en gris mayor** (Fragmento)

El mar como un vasto cristal azogado  
refleja la lámina de un cielo de zinc  
lejanas bandadas de pájaros manchan  
el fondo bruñido de pálido gris.

El sol como un vidrio redondo y opaco  
con paso de enfermo camina al cenit;  
el viento marino descansa en la sombra  
teniendo de almohada su negro clarín.



**Comentemos de forma oral el contenido de los versos anteriores, mediante las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo se llama el poema?
2. ¿Qué sabes del autor?
3. ¿Cómo está escrito el poema?
4. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
5. ¿Cuántas estrofas del poema hemos leído?
6. ¿Qué elementos de la naturaleza se mencionan en el poema?
7. ¿Qué nos expresa el autor a través de las dos estrofas del poema?



Leamos nuevamente los siguientes versos extraídos del fragmento:

“El mar como un vasto cristal azogado  
Refleja la lámina de un cielo de zinc”...

“El sol como un vidrio redondo y opaco  
Con paso de enfermo camina al cenit”...

► **Observemos que en el primer verso el autor compara el mar, con un vasto cristal azogado, para comparar él emplea la palabra como. Él hace esta comparación del mar por lo extenso y agitado que mantiene sus aguas.**

Como puede observar el autor compara un término real con uno imaginario, pero que posee algo en común o cualidades semejantes. Para lograr esta comparación se auxilia de palabras que sirven de nexo comparativo (como, tal como, parece, cual).

**Otro ejemplo de comparación:**

*Luzco mi cresta, cual amapola  
De rojo vivo de carmesí,  
Como un penacho luce mi cola  
De hermosas plumas... ¡Quiquiriquí!*

(Luis Jiménez)



Con el análisis de los ejemplos anteriores, podemos decir que:

**La comparación o símil:** es otro recurso literario, que se usa para enfatizar y dar belleza a la descripción de elementos distintos, pero que poseen las mismas cualidades, semejantes o parecidas. Se utiliza en textos literarios. Para ello se emplean las siguientes palabras: como, cual, tal como, parece.



## Actividades

Escribamos a la par de cada una de las siguientes frases, si es una metáfora, una personificación o una comparación o símil.

1. La tarde está arrepentida, porque sueña con el mediodía. \_\_\_\_\_
2. Una gota de plata anunció la noche. \_\_\_\_\_
3. ... Paloma de los bosques sonoros \_\_\_\_\_
4. La tierra dice: ¡No me destruyas, cuídame! \_\_\_\_\_
5. Este del cabello cano como la piel del armiño. \_\_\_\_\_

## La Rima



**Observemos las palabras subrayadas de cada uno de los versos de la primera estrofa del poema:**

Buey que vi en mi niñez echando vaho un día  
bajo el nicaragüense sol de encendidos oros,  
en la hacienda fecunda, plena de armonía  
del trópico; paloma de los bosques sonoros  
del viento, de las hachas, de pájaros y toros  
salvajes, yo os saludo, pues sois la vida mía.

- ♦ La palabra del segundo verso: **oros**, tiene igual sonido con el cuarto verso **sonoro** y el quinto verso **toros**, todos ellos tienen iguales sonidos a partir de la última vocal acentuada: las tres terminan en **oros**. Entonces nos referimos a la rima consonante o perfecta, porque los versos tienen igual sonido vocálico y consonántico a partir de la última vocal acentuada.
- ♦ A veces, un verso tiene iguales los sonidos vocálicos, pero diferentes los sonidos consonánticos, como ocurre en los versos del poema de Lope de Vega, del siglo de oro de la literatura española.



**Leamos los siguientes versos:**

¡Pobre barquilla mía  
Entre peñascos rotas,  
Sin velas, desvelada,  
y entre las olas sola!



Como podemos observar las palabras **rota** y **sola**, tienen rima asonante o vocálica, porque tienen iguales las vocales **oya**, pero las consonantes son diferentes, por lo tanto se trata de una rima asonante o vocálica, también llamada imperfecta.

Leamos los siguientes versos, donde no existe igualdad en las palabras finales de cada uno de ellos:

Contestó el peregrino: \_\_\_\_ Soy **poeta**  
Sólo deseo conocer la **noche**

Cuando no existe igualdad en los sonidos de las últimas palabras de un verso, nos referimos a versos libres.

**Rima:** es la igualdad o semejanza de sonidos en que terminan dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada. Esta puede ser: consonante o perfecta, asonante o imperfecta, verso libre.

**Rima consonante o perfecta:** es la que poseen aquellos versos que tienen iguales todos los sonidos vocálicos y consonánticos, a partir de la última vocal acentuada.

**Rima asonante o perfecta:** es la igualdad de sonidos vocálicos, a partir de la última vocal acentuada.

**Verso libre o suelto:** Es la rima que no está sujeto a que exista igualdad en las palabras finales del verso; por lo tanto no riman ni vocales ni consonantes.



## Actividades

Leamos el siguiente poema y en nuestro cuaderno de trabajo, realicemos las actividades de aprendizaje, que a continuación se nos presentan:

### *Nicaragua*

Madre, que dar pudistes de tu vientre pequeño  
tantas rubias bellezas y tropical tesoro,  
tanto lago de azures, tanta rosa de oro,  
tanta paloma dulce, tanto tigre zahareño.

Yo te ofrezco el acero en que forjé; mi empeño,  
la caja de armonía que guarda mi tesoro,  
La peaña de diamantes del ídolo que adoro  
y te ofrezco mi esfuerzo, y mi nombre y mi sueño.



*(Rubén Darío)*

- Leamos comprensivamente el poema:
- Busquemos en el diccionario el significado del vocabulario desconocido
- Identifiquemos la rima del poema, escribamos un ejemplo.
- Expliquemos ¿Qué tipo de rima posee el poema? ¿Por qué?.
- Señalemos en el poema los recursos literarios utilizados por el autor (metáfora, comparación, personificación) si han sido utilizados.

Respondamos:

1. ¿Por qué el poema se titula Nicaragua?
2. ¿De qué trata el poema?
3. ¿De qué manera admira Darío a Nicaragua?
4. ¿Qué le ofrece como agradecimiento a la Patria?
5. ¿Qué le puedes ofrecer a la Patria donde naciste?

Elaboremos un dibujo relacionado con el poema.

Redactemos un texto escrito en prosa sobre: “Nicaragua”

Otro texto sugerido para realizar el análisis:

### Caupolicán

Es algo formidable que vio la vieja raza:  
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón  
salvaje y aguerrido, cuya fornida maza  
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,  
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,  
lancero de los bosques, Nemrod que todo caza,  
desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,  
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,  
y siempre el tronco de árbol a cuestas del titán.

¡El Toqui, el Toqui!» clama la conmovida casta.  
Anduvo, anduvo, anduvo. La aurora dijo: «Basta»,  
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

(Rubén Darío)



Leamos el poema **Caupolicán** del poeta **José Santos Chocano** y realicemos las actividades que se indican a continuación.

### Caupolicán

Ya todos los caciques probaron el madero.  
«¿Quién falta», y la respuesta fue un **arrogante**: «¡Yo!»  
«¡Yo!», dijo; y, en la forma de una visión de Homero,  
del fondo de los bosques Caupolicán surgió.

Echóse el tronco encima, con **ademán** ligero,  
y estremecerse pudo, pero doblarse no.  
Bajo sus pies, tres días **crujir** hizo el sendero,  
y estuvo andando... andando... y andando se durmió.

Anduvo, así, dormido, vio en sueños al verdugo:  
él muerto sobre un tronco, su raza con el yugo,  
inútil todo esfuerzo y el mundo siempre igual.

Por eso, al tercer día de andar por valle y sierra,  
el tronco alzó en los aires y lo clavó en la tierra  
¡como si el tronco fuese su propio **pedestal!**

José Santos Chocano

- Interpretemos el significado de las palabras resaltadas en negrita o bien aquellas que no conocemos su significado.
- Comparemos el contenido del poema **Caupolicán** escrito por nuestro poeta **Rubén Darío** y el escrito por **Chocano**. En qué se parecen, en qué se diferencian.
- Escribamos en prosa el poema de **Chocano**, utilicemos como muestra la prosificación que hicieron del poema “Allá lejos” de **Darío**.

## Diferencia entre prosa y verso



Contestemos en nuestro cuaderno, las preguntas siguientes y compartamos las respuestas con las y los compañeros de clase.

1. ¿Qué observa en la lámina?
2. ¿Qué recuerda al observar este paisaje?
3. ¿Qué sentimientos le provoca?
4. Escriba algunas actividades que se realizan en las haciendas que conoce.
5. ¿Qué animales se encuentran en las haciendas?



Ahora disfrutemos de un poema de Rubén Darío, este se encuentra en la obra Cantos de Vida y Esperanza, en él recuerda su querida Patria Nicaragua y la evocación de la vida del campesino en el campo



Leamos silenciosamente el poema, luego realicemos los ejercicios que a continuación se presentan:

### *Allá lejos*

Buey que vi en mi niñez echando vaho un día  
bajo el nicaragüense sol de encendidos oros,  
en la hacienda fecunda, plena de armonía  
del trópico; paloma de los bosques sonoros  
del viento, de las hachas, de pájaros y toros  
salvajes, yo os saludo, pues sois la vida mía.

Pesado buey, tú evocas la dulce madrugada  
que llamaba a la ordeña de la vaca lechera,  
cuando era mi existencia toda blanca y rosada,  
y tú, paloma arrulladora y montañera,  
significas en mi primavera pasada todo lo que hay en la divina Primavera.

*(Rubén Darío)*





## Actividades

♦ Investiguemos el significado del vocabulario desconocido.

♦ Respondamos a las siguientes preguntas que faciliten la comprensión del texto.

1. ¿Por qué el poema se llama “Allá lejos”?
2. ¿Qué lugares menciona el poeta en el poema?
3. ¿Qué sentimientos expresa el poeta?
4. ¿Qué significa cuando Darío escribe los versos:” cuando era mi existencia toda blanca y rosada”, a qué etapa de la vida se refiere?

♦ Observemos

- ¿Cómo está escrito el poema?
- ¿Cuántos versos tienen cada una de las estrofas?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tienen cada una de las estrofas?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

Como podemos observar a cada línea de un poema se le llama verso; el conjunto de versos se le denomina estrofa.



**Leamos el siguiente párrafo, comparemos la estructura con el poema “Allá lejos”:**

El buey es un animal que se utiliza como medio de trabajo en el campo; además es utilizado para halar la carreta con el fin de transportar diversos materiales. Se caracteriza, porque generalmente es un animal manso y muy fuerte; sin embargo no es utilizado para prolongar la especie, ya que carece de testículos debido que cuando están muy pequeños le son extraídos.

- ¿En qué se diferencia este párrafo con el poema de Darío?
- ¿Cómo son los renglones?
- ¿Cómo se forma el conjunto de oraciones?
- ¿Cuál es la característica principal del buey?
- ¿Para qué son utilizados los bueyes en tu comunidad?

**De lo anterior, se puede concluir que:**

De acuerdo con el análisis de los textos anteriores podemos concluir: El verso es la forma del lenguaje escrito sujeto a una serie de reglas: rima, métrica, formando estrofas, mientras que la prosa es la forma del lenguaje escrito natural que utilizamos para expresarnos, constituyen párrafos, además los renglones son largos. Por ejemplo: novela, cuento, fábulas, etc.

## Indicador de Logro

Utiliza con propiedad palabras sinónimas y antónimas en su comunicación oral y escrita.

### Vocabulario

→ Los Sinónimos



Observemos las ilustraciones y leamos atentamente las palabras, que fueron extraídas del texto “La Mocuana”



**Hermosa: bella**



**Riqueza: fortuna**



**Tesoro: patrimonio**

**Notemos:** que cada pareja de palabras significan lo mismo, sin embargo, están escritas de forma diferente. ¿Sabes cómo se llaman estas palabras?

**Las palabras sinónimas:** son las palabras que tienen el mismo significado, pero que se escriben de diferente forma. Ejemplo: piedad: Misericordia, clemencia; valiente: valeroso.

### ► Los Antónimos



Leamos los siguientes ejemplos, extraídos de la leyenda la Mocuana:

El **joven** conoció a la **hermosa** hija del cacique y la **enamorado** con intenciones de **apoderarse** de las riquezas de su padre.

El **viejo** desconoció a la **horrible** hija del cacique y la **odió** con intenciones de **dejarse** las riquezas de su madre.



Observemos:

Las palabras: joven – viejo; conoció – desconoció; hermosa – horrible; enamoró – odió; apoderarse – dejarse; padre – madre, presentan significados opuestos o contrarios. ¿Qué nombre reciben estas palabras?

**Las palabras antónimas:** Son las palabras que tienen significado opuesto o contrario.

Ejemplo: Piedad: crueldad; Valiente: cobarde.



## Actividades

Transcribamos en el cuaderno los ejercicios siguientes y realicemos lo que se nos indique a continuación:

a). Escribamos un Sinónimo de las siguientes palabras.

tribu:

desgracia:

misterioso:

intrincado:

hechicero:

b). Escribamos un antónimo para cada una de las siguientes palabras:

muchacha:

despertó:

claridad:

astuto:

c). Redactemos oraciones utilizando un sinónimo y antónimo de:

suerte:

joven:

terror:

d). En el siguiente listado de palabras, seleccionemos un antónimo que se corresponda con cada una de las palabras del paréntesis: (tranquila, ganando, comienza, desigual, lenta, despierta, mala)

rápida

finaliza

perdiendo

intranquilo

igual

dormida

bueno

e). Lea cada una de las palabras, luego encierre el sinónimo que le corresponde de la lista que aparece a la par:

servía : correspondía, inutilizaba, valía.

arroyo : golpe, riachuelo, océano

volvía : regresaba, quería, apreciaba

cubre : cubierta, descubre, protege

devolvió : destruyó, regresó, útil.

## Indicador de Logro

Utiliza acertadamente enunciados oracionales y no oracionales en su expresión oral y escrita.

### El Enunciado

→ Oracional, No oracional

Características

- **Concordancia entre sujeto y predicado (número y persona)**
- **Observemos la ilustración y fijémonos que expresan los jóvenes**  
¿Se comprende el mensaje?

**Notemos:** que en la primera expresión:

¡Qué linda mañana de hoy!

Se comprende el mensaje, pero no posee un verbo en forma personal o mejor conocido como forma verbal conjugada (FVC)

Veamos el otro ejemplo:

Vamos a estudiar para participar en la clase.



Distingamos que en esta expresión también se comprende el mensaje; además poseen un verbo en forma personal, "vamos" o sea una forma verbal conjugada.

**Recordemos como se llaman las expresiones que poseen una o más de una forma verbal conjugada.**

Analicemos otro ejemplo:

¡Silencio!

¿Se comprende el mensaje?

Pues bien, todos los ejemplos son enunciados, porque establece comunicación efectiva hasta el enunciado "silencio" que contiene una sola palabra, todos ellos establecen comunicación efectiva.

**En nuestro cuaderno, escribamos con nuestras palabras que entendemos cómo enunciado a partir de los ejemplos.**

Prosigamos, observemos en qué se diferencian estos enunciados.  
Apreciemos que en los ejemplos analizados.

***¡Qué linda la mañana de hoy!***

***¡Silencio!***

No llevan forma verbal conjugada; en cambio el otro ejemplo: Vamos a estudiar para participar en clase, sí posee.

Pues bien:

**En el siguiente ejemplo, identifiquemos las características del enunciado:**

¡Prohibido fumar!

**Observemos:**

1. ¿Cómo inicia la escritura de este enunciado?
2. ¿Qué signos de puntuación se utilizan?
3. ¿Cuál es el mensaje?

El ejemplo anterior es un enunciado, que se caracteriza, porque se inicia con letra mayúscula, se afirma algo, se utilizan signos de admiración y comunica un mensaje; además, no depende de otro enunciado para comunicar una información.

Con ayuda del docente, identifiquemos las características del siguiente enunciado:

***Los estudiantes asisten puntualmente a clase.***



## **Actividades**

En nuestro cuaderno escribamos de, cada uno de los siguientes enunciados y realicemos los siguientes ejercicios:

- 1. Subrayemos la forma verbal conjugada (FVC).**
- 2. Clasifiquemos los enunciados en oracionales y no oracionales.**
  - ¡Oh, qué belleza!
  - El Programa Hambre Cero nos beneficia a todas y todos.
  - ¡Maravillosa escritora!
  - La higiene es fundamental para estar sanos y fuertes.
  - El éxito en el estudio será producto de la responsabilidad compartida.
  - ¿Cuánto tiempo tardará?
  - ¡Nunca...!

### Contestemos:

- ¿Cuántos enunciados tienen forma verbal conjugada?
- ¿Cuántos enunciados no tienen forma verbal conjugada?
- ¿En qué se diferencian estos enunciados?
- ¿Con qué signos de puntuación se finaliza cada enunciado?

### Expongamos el trabajo en plenario y hagamos las correcciones.

Los enunciados que no poseen **Forma Verbal Conjugada (fvc)**, se conocen como enunciados no oracionales, por el contrario, los que sí la poseen, se definen como enunciados oracionales u oración.

### Para realizar el análisis de un enunciado podemos seguir los siguientes pasos:

1. Leamos el enunciado o texto.
2. Delimitemos el campo del enunciado, para ello utilicemos corchetes.
3. Identifiquemos la Forma Verbal Conjugada (FVC) y subrayémosla.
4. Clasifiquemos los enunciados en: Enunciado no oracional o Enunciado oracional.



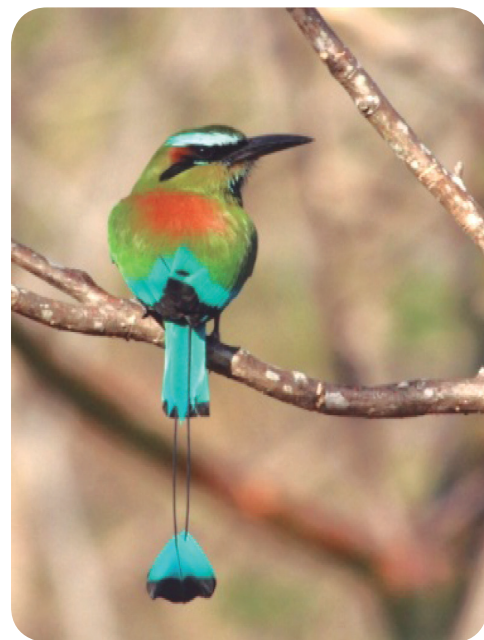
### Leamos

#### *Nuestra Ave Nacional*

El guardabarranco es un pájaro pequeño, de cola larga arqueada, que remata en dos plumas pendulares. Su plumaje es muy vistoso; tiene alas cortas y redondas, sus patas son cortas. El pico es alargado, ancho y normalmete cerrado.

Se le encuentra en muchos lugares de Nicaragua, especialmente en Granada, Managua, Carazo, Rivas y otras zonas.

Normalmente es de costumbres solitarias. Se posa en una rama durante largos períodos, moviendo su cola a modo de péndulo. Se alimenta de insectos y de frutas. Un ave de trino melodioso.



¿Dónde anida sus huevos el Guardabarranco? Los anida en los huecos de los barranco, cuevas o madrigueras excavadas por la pareja. La puesta consiste en tres o cuatros huevos blancos depositados directamente sobre el suelo, donde son incubados. En la actualidad algunas personas que no respetan, ni tienen amor por el medio ambiente, los capturan y hacen negocios con ellos, vendiéndolos como elementos ornamentales para jardines o para mascotas. ¡No permitamos que esto suceda! ¡No a la cacería, ni venta de Nuestra Ave Nacional, el guardabarranco!



### Investiguemos con nuestra familia:

1. Si existe en nuestra comunidad el ave nacional: el guardabarranco.
2. Escribamos un listado de los pájaros que son comunes en nuestra comunidad.
3. Comentemos oralmente y de forma escrita, algunas medidas de protección para los pájaros y otras aves que existen en nuestra comunidad.
4. Dibujemos el pájaro nacional
5. Elaboremos un cartel con medidas de protección para las aves
6. de la comunidad.
7. Ubiquemos el cartel en lugares visibles de la comunidad.

Al momento de redactar las medidas de protección debemos tomar en cuenta la redacción de enunciados oracionales y enunciados no oracionales.

A manera de conclusión, debemos tener presente que, el enunciado y la oración, son dos concepciones diferentes; pues el enunciado tiene mayor amplitud y puede contener una o más oraciones o no contener ninguna oración, mientras que la oración se puede descomponer en sujeto y predicado.

**Un enunciado** es una estructura lingüística formada por una o más palabras, que se caracteriza por tener unidad de sentido, una determinada entonación e independencia sintáctica.

- Primero: La enunciamos con una determinada entonación y una pausa final indicada unida por un signo ortográfico (punto o un signo de exclamación, signo de interrogación, puntos suspensivos. Tiene pues **unidad de entonación**.
- Segundo: Comunica algo, contiene una información, expresa un mensaje concreto. Tiene **unidad de sentido**.
- Tercero: Es independiente sintácticamente, porque no depende de otra construcción lingüística. Tiene **independencia sintáctica**.

### Oracional simple: Sujeto y predicado



#### Con ayuda de nuestra/o docente, leamos y analicemos los siguientes ejemplos:

1. Identifiquemos y subrayemos la forma verbal conjugada.(FVC)
2. Separemos el sujeto y predicado, para ello utilicemos las siguientes preguntas: ¿Quién o quiénes más la FVC? La pregunta dependerá si la forma verbal conjugada está en singular o plural.
3. Para separar el sujeto del predicado utilicemos la pleca: /
4. Identifiquemos el o los núcleos del sujeto.

## 5. Identifiquemos el núcleo del predicado

Los **SNS** **SVP**  
campesinos / cultivan la tierra.  
NS            FVC  
                  NP

Al realizar la pregunta: ¿Quiénes cultivan la tierra?, la respuesta es: “*Los campesinos*”, por tanto este es el sintagma nominal sujeto (SNS); lo separamos del sintagma verbal predicado (SVP) mediante el uso de pleca /; además “campesinos” se refiere a las personas de quienes hablamos en la oración, por lo tanto, este es el núcleo del sujeto; mientras la acción, *cultivan* es la forma verbal conjugada (fvc) y funciona como núcleo del predicado.

Una oración está constituida por dos elementos fundamentales:

El Sintagma nominal Sujeto (SNS) y el Sintagma Verbal Predicado (SVP).

### Fijese en el ejemplo anterior

El **SNS** **SVP**  
maíz y los frijoles / se consumen en Nicaragua.  
NS            NS            FVC  
   NP



**SNS** **SVP**  
Los ríos / son fuente de vida para la humanidad.  
NS            FVC  
                  NP



Un enunciado oracional simple (EOS) se compone de dos elementos fundamentales: El sintagma nominal sujeto y el sintagma verbal predicado. El sujeto es una palabra o un conjunto de palabras que tiene como núcleo un sustantivo o una palabra sustantivada, además es la persona, animal o cosa de quien se habla en la oración.

El predicado es lo que se dice del sujeto, tiene como núcleo la forma verbal conjugada. (Un verbo conjugado).

Otro aspecto importante es ¿De qué manera podemos reconocer el núcleo del sujeto?

El núcleo del sujeto es la palabra más importante de la oración, por lo tanto para reconocerlo cuando está constituido por varias palabras lo puedes hacer mediante la supresión de palabras, que hacen que la oración cambie el sentido gramatical de la misma, mientras que cuando esté compuesto por una sola palabra está funcionando como núcleo del sujeto.



## Actividades

Leamos las siguientes oraciones y realicemos en nuestro cuaderno lo que se nos indica a continuación:

1. Subrayemos la FVC.
2. Separemos el sujeto del predicado.
3. Encerremos en un círculo el núcleo.

El azúcar y la sal se disuelven en el agua.

Los árboles frutales dan sombra a los animales.

Miraflor, reserva protegida, queda muy cerca de Estelí.

Nicaragua, tierra de lagos y volcanes, tienen muchas playas.

El ganadero ordeña las vacas en la finca.

La leche y la cuajada son alimentos nutritivos.

Redacte dos oraciones tomando en cuenta los valores en la familia.



Leamos el siguiente fragmento e identifiquemos la concordancia entre el sujeto y el predicado:

### *Los Ríos*

Los ríos son corrientes de agua dulce. Ellos nacen en lugares frescos y cubiertos de muchos árboles. La vida de muchas especies depende del cuidado y protección de estas fuentes de agua. En nuestro país algunos han desaparecido debido a la destrucción provocada por la actuación de los seres humanos. Los ríos son alegría, energía, son vida. Cuidemos nuestros ríos.



### Reflexionemos:

1. ¿Existen algún río en su comunidad?
2. ¿Cómo se encuentra en la actualidad?
3. ¿Se ha dado algún cambio en su caudal?
4. ¿De qué manera utilizan los habitantes de la comunidad sus aguas?
5. ¿Considera correcto el uso de las aguas del río en su comunidad? Por qué.
6. ¿Cuál es su opinión en relación con el contenido de la lectura?
7. Dibuja cómo quisiera que fuese el río de su comunidad.



Leamos y observemos las siguientes oraciones extraídas de la lectura:

*Los ríos son corrientes de agua dulce.*

Responda oralmente:

¿A cuántos ríos nos referimos en la oración?

Cuando nos referimos a muchos ríos, el sustantivo “ríos”, está en plural; así como la forma verbal conjugada “son”, también está en plural, por lo tanto entre el núcleo del sujeto y núcleo del predicado existe una concordancia, ambos están en plural, es decir concuerdan en número y persona.



Observemos y analicemos:



Ellos caminan rápido.

Analizamos la concordancia entre el sujeto y el verbo que lo componen.

El núcleo del sujeto debe concordar en número y persona con el verbo de la oración.

	SNS		SVP
<u>Ellos</u>	y <u>ellas</u>	/	<u>caminan</u>
NS	NS		FCV
3ª pers. del			NP
plural			3ª pers. del
			plural

► Con el apoyo de su docente retome el ejemplo anterior y analicen las siguientes oraciones:

1. **Cuidemos** nuestros ríos.
2. La **vida** de muchas especies **depende** del cuidado y protección de estas fuentes de agua.

Los pronombres personales indican:

Personas del singular	Personas del plural
Primera: yo	Primera: Nosotros/as
Segunda: Tú	Segunda: Vosotros/as
Tercera: Él o Ella	Tercera: Ellos, Ellas

El número indica cuántas personas participan en la acción, este puede ser:

- Singular: si se refiere a una sola persona.
- Plural: Si se refiere a dos o más personas.

Se denomina concordancia a la correspondencia que se establece entre las partes fundamentales de la oración (sujeto y predicado). El núcleo del sujeto (sustantivo) concuerda con el núcleo del predicado (Forma verbal conjugada ) en número y persona.



## Actividades

**En equipo, realicemos en nuestro cuaderno las siguientes actividades:**

Completemos las siguientes oraciones con el sujeto que corresponda.

1. \_\_\_\_\_ leen muchos cuentos.
2. \_\_\_\_\_ trabajan de sol a sol.
3. \_\_\_\_\_ evitan las quemas forestales.
4. \_\_\_\_\_ come frutas y verduras.
5. \_\_\_\_\_ estudio los domingos.

**Coloquemos el predicado a los siguientes sujetos.**

Margarita y Luis \_\_\_\_\_.

Mis padres \_\_\_\_\_.

Mi comunidad \_\_\_\_\_.

El centro de salud \_\_\_\_\_.

La profesora \_\_\_\_\_.

**Analicemos las oraciones separando el sujeto y el predicado e indicando la concordancia entre ambos.**

*El veintitrés de Abril celebramos el día del libro.*

*Darío y Sandino son baluarte de nuestro patrimonio Histórico cultural.*

**Redactemos un párrafo sobre: “Vivir limpio, vivir bonito, vivir sano, vivir bien” donde aplique la concordancia entre el sujeto y el predicado.**

## Indicador de Logro

Aplica con propiedad normas de ortografía literal (B y V), ortografía acentual (reglas generales de acentuación) y ortografía puntual (Uso de punto y la coma en enumeraciones y separación de vocativos)

### Ortografía

→ Ortografía Literal

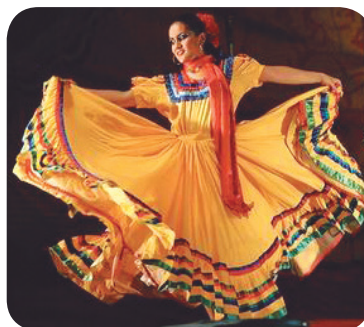
→ Uso de B

Cuando hablamos de ortografía literal, nos referimos al uso correcto de las diferentes letras del alfabeto que componen nuestro idioma.

La **b** es la segunda letra de nuestro alfabeto y la primera de sus consonantes. Su sonido es bilabial. Se pronuncia juntando y separando los labios cuando va en posición inicial de la palabra:



barco



baile



bueno

A continuación, lea cada uno de los siguientes fragmentos, escriba las palabras en negrita y subrayemos las combinaciones donde se emplee el uso de B:



Lea el siguiente texto:

El hombre y la mujer del campo participaron en el taller de innovación, con el fin de descubrir lo nuevo sobre como mejorar y rescatar la semilla criolla para ser utilizada en la siembra de primera en sus parcelas.

Observe que las palabras: hombre, descubrir, sobre, siembra, llevan b en las combinaciones: bra, bre, bri.

Vea otro ejemplo: Bruno, le gusta hacer bromas a todos.

Se escriben con b las combinaciones: bra, bre, bri, bro, bru.

Ejemplo: brazo, cumbre, broma, bruma, brisa.



Leamos el siguiente ejemplo, escribamos en nuestro cuaderno las palabras en **negrita** y observemos la parte **subrayada**:

El niño, la niña y el joven miraban al anciano **meditabundo**, quien tristemente miraba el campo seco y maltratado por el tiempo, de pronto se acercaron a él con **amabilidad** e iniciaron con gran **habilidad** una breve conversación: ¿Por qué las hojas de los árboles se ven **moribundas**? El anciano respondió: por el tiempo, por los tiempos, ya que hoy no cuidamos la naturaleza.



Observemos que las palabras terminadas en **bunda**, **bundo** y **bilidad** se escriben con **b**.

**Se escriben con b, las terminaciones bundo y bilidad.**

Son excepciones de esta regla: *civilidad*, *movilidad*, que se escriben con v.



Leamos los siguientes versos, tomados del poema “La canción de los pinos” de Rubén Darío:

*¡Oh pinos, oh hermanos en tierra y **ambiente!***

***Sombríos**, sin oro del sol, taciturnos...*

*¡Oh pinos del Norte, sois bellos **también!***

Anote las palabras: **ambiente**, **sombríos**, **también**

Note que se escribe m antes de b.

Escriba la regla.



Leamos y anotemos en nuestro cuaderno las siguientes oraciones, **subrayemos las palabras que terminan en ber, bir y buir**:

- ◆ Debemos contribuir a mantener limpia la escuela y la comunidad.
- ◆ Ya asisto a clase para saber y aprender para la vida.
- ◆ Espero recibir nuevas noticias buenas para mi comunidad.

Observemos que las palabras: contribuir, saber, recibir, llevan b.

**Se escriben con b, los infinitivos de los verbos terminados en ber, bir y buir.**

Son excepciones los verbos: *servir*, *vivir*, *hervir*, *mover*, *llover*, *ver*, *volver* que se escriben con v.



Leamos el siguiente fragmento, anotemos las palabras que están en negrita, observemos la parte subrayada.

Nuestro gobierno apoya a la **población** mediante programas que garanticen el bienestar al **pueblo** en general y la reivindicación de sus derechos, con el fin de disminuir unos de los **problemas**, que afecta la convivencia de las familias en el campo y la ciudad, como es la pobreza.



Las palabras población, pueblo, problema, la combinación **bl**, se escribe con b.

Se escribe **b**, en las combinaciones: **bla, ble, bli, blo, blu.**

Ejemplo: *blusa, emblema, bloque, público, tabla.*

Realicemos los siguientes ejercicios:

1. Encontramos en la sopa de letras las palabras que se escriban con b.

B	L	A	N	C	O	S	A	B	E	R	N
R	A	L	U	A	E	U	R	U	L	I	R
O	V	B	B	M	U	B	M	E	B	V	E
M	A	A	E	B	Q	E	A	N	A	A	B
B	R	A	V	I	O	P	S	O	V	S	E
M	U	E	V	O	L	B	I	B	L	I	A
C	U	L	P	A	B	I	L	I	D	A	D
A	L	S	O	D	N	U	B	A	G	A	V
E	H	A	B	I	L	I	D	A	D	S	I

2. Escribamos **b** en el espacio en blanco.

Tóm\_\_ola

tum\_\_a

mo\_\_ilidad

noviem\_\_re

im\_\_écil

nausea\_\_undo

her\_\_ir

\_\_risa

em\_\_ellecer

responsa\_\_ilidad

ha\_\_lar

ca\_\_er

ne\_\_lina

honora\_\_ilidad

a\_\_razo

con\_\_i\_\_ir

cum\_\_bre

contri\_\_uir

\_\_om\_\_ero

ham\_\_

3. Completeemos la siguiente ficha de vocabulario. (Una ficha de vocabulario tiene una medida de 12.5 cm por 7.5 cm)

Palabra: posibilidad:
Etimología: _____
Significado: _____
Oración: _____
Familia de palabras: _____
Sinónimo: _____
Antónimo: _____

Palabra: meditabundo:
Etimología: _____
Significado: _____
Oración: _____
Familia de palabras: _____
Sinónimo: _____
Antónimo: _____

### ► Uso de V

Uso de v en las terminaciones avo, evo, ivo

**Leamos silenciosamente las siguientes oraciones:**

1. Anotemos en su cuaderno de apuntes las palabras que están en negrita.
2. Subrayemos la terminación.
3. Redactemos la regla.

- Nicaragua tiene muchos **atractivos** turísticos.
- El volcán Momotombo está **activo**.

- El recreo fue muy **breve**.
- Las gallinas del bono productivo ponen muchos **huevos**.
- El programa plan techo entregó zinc y **clavos**.
- Somos libres, jamás volveremos a ser **esclavos**.

► **Uso de V en las terminaciones ívoro**



**Leamos el siguiente fragmento, comentemos oralmente el contenido, luego realicemos en el cuaderno los siguientes ejercicios:**

- Anotemos en su cuaderno las palabras que están en **negrita**.
- Subrayemos la terminación.
- Redactemos la regla.

Los animales de acuerdo al tipo de alimentación se clasifican en tres tipos. Los que se alimentan de hierba, se les llaman **herbívoros**; los que comen carne son considerados **carnívoros**, mientras los que se alimentan de semilla, hierba, carne u otro tipo de alimentación se llaman **omnívoros**.



► **Uso de V en las combinaciones iniciales eva, eve, evo**



**Leamos atentamente el siguiente fragmento, comentemos oralmente el contenido y luego realicemos los ejercicios:**

**Evaristo** y **Evelia** participaron en el **evento** de la venta de productos agrícolas elaborados por ellos mismos, actividad realizada en el encuentro de cooperativas campesinas de diversas comunidades, donde se **evidencia** la creatividad, dinamismo y la **evolución** de los nuevos productos elaborados durante este año a diferencia del año anterior.

- Anotemos las palabras que están en **negrita**.
- Observemos la parte subrayada.
- Redactemos la regla

► **Uso de V en los prefijos vice y villa**



**Leamos el siguiente fragmento y observemos las palabras en negrita:**

El **vicepresidente** de Nicaragua visitó la ciudad de **Villanueva**, departamento de Chinandega e inauguró muchas escuelas de este municipio; esta es una forma de restitución de derechos a la niñez para una educación de calidad.

- a) Anotemos las palabras subrayadas.
- b) Redactemos la regla.

► **Uso de V después de la consonante n**

**Leamos las siguientes oraciones, anotemos las palabras en negrita y contestemos las siguientes preguntas:**

1. La **inversión** en educación y salud es importante.
  2. Los jóvenes **inventan** nuevos productos con material reciclado.
  3. Los **invitados** al congreso asistieron puntualmente.
  4. Gobiernos de extrema derecha amenazan con **invadir** Venezuela.
  5. El gobierno nicaragüense **envía** condolencia a familiares del escritor García Márquez.
- a. En las palabras inversión, inventan, invitados, invadir, envía: ¿Qué letra se escribe después de n?
- b. Redacte la regla.

► **Uso de V después de los prefijos sub, ad**

**Leamos y analicemos las siguientes palabras, transcribamos y realicemos lo siguiente:**

**Busquemos en el diccionario su significado.**

**Observemos la forma como se escribe y redactemos la regla.**

- |                  |                |                |
|------------------|----------------|----------------|
| 1. Subversivo    | 3. adventista  | 5. advertencia |
| 2. subvencionado | 4. advertencia | 6. adviento    |

**Reglas básicas para la ortografía de la letra V**

Se escribe V:

1. Después de los prefijos ad y sub se escribe v. Ejemplo: Subversivo, adverso
2. En las palabras que comienzan por eva, eve, evi, evo se escriben con v. Excepto: ébano, ebanista.
3. Las palabras que comienzan con los prefijos: villa, vice. Ejemplo: Villano, villancico, vicerrector. Excepto: bíceps, bicéfalo, billar.
4. Las palabras terminadas en ívoro. Ejemplo: herbívoro, insectívoro. Excepto: víbora.
5. Los adjetivos que terminan en ava, eva, avo, eve, iva, ivo. Ejemplo: brava, cautivo, breve, pavo, suave, octavo. Excepto: árabe
6. Después de n se escribe v. Ejemplo: invierno, invención, invierte.



## Actividades

Apliquemos las diferentes reglas estudiadas para resolver las siguientes actividades de aprendizaje:

### Unamos las palabras que inician igual.

Evitar	evangelización.
evasión	eventual
evocar	Evita
evento	evadir
evangelio	evolución

### Escribamos a la par de cada una de los siguientes vocablos una palabra terminada en ivo.

1. Evasión: \_\_\_\_\_
2. Corrección: \_\_\_\_\_
3. Acción: \_\_\_\_\_
4. Agresión: \_\_\_\_\_
5. Información: \_\_\_\_\_
6. Compasión: \_\_\_\_\_
7. Reflexión: \_\_\_\_\_

### • Expliquemos la regla de las palabras siguientes:

**Envío, invitar y convivir. convoy, invadir, converger.**

- **Escribamos una oración con cada una de las palabras escritas en el ejercicio anterior.**
- **Transcribamos las oraciones al cuaderno y coloquemos "b" o "v" en el lugar correspondiente.**

Siempre fue no\_le y ama\_le con su pueblo.

Las comunicaciones del po\_lado quedaron \_loqueadas.

Las \_rasas del \_rasero le quemaron la \_lusa.

Las \_rillantes estrellas cu\_rían todo el cielo.

En a\_ril, la nie\_la no era tan intensa como en diciem\_re.

La pala\_ra sustanti\_o esta\_a su\_rayada.

Aquella \_roma le costó una \_ronca.

## Ortografía Acentual

→ Palabras Agudas.

Estudiaremos las reglas generales de acentuación, recordemos que es importante conocer y poner en práctica las reglas de acentuación gráfica de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas en nuestros escritos, así lograremos una mejor comprensión lectora y escribiremos correctamente las palabras.

### ► Palabras Agudas.



Observemos las siguientes palabras:

Revolución	después	café
Amor	familiar	veloz

¿Cuál es la diferencia entre el primer y segundo grupo de palabras?

Tomando en cuenta nuestras observaciones redactemos la regla de las palabras agudas.

Como podemos observar las palabras **revolución**, **después**, **café** llevan acento ortográfico, porque terminan en consonante n, s, y vocal o.



Leamos el siguiente texto y realicemos los ejercicios que se piden a continuación:

En la casa de doña María y don Emilio todas las actividades que se realizan giran en **función** de la familia, todo está preparado para **cuidar, fortalecer** y **proteger** a las y los integrantes de la prole. Antes de irse a la cama, todas las noches, la familia se reúne para contarse todas las cosas vividas en el transcurso del día, como estuvo la escuela, las tareas pendientes, el trabajo realizado por **mamá** y **papá**, además de otros temas que ayudan a mantener la unidad. **Después** de conversar oran dando gracias a Dios por la **salud** y porque en su casa no hay **escasez** de alimentos.



Comentemos oralmente el texto anterior con base en las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema del párrafo?
2. ¿Para qué se reúne la familia?
3. ¿Por qué cree usted que es importante mantener la unidad familiar?
4. ¿Cómo podemos fortalecer la unidad familiar?
5. ¿Qué título le daría al párrafo?

- Del párrafo anterior extraigamos las palabras en negrilla, observemos cómo están escritas y expliquemos por qué unas llevan tilde y otras no la llevan.
- Coloquemos la tilde en las palabras que deben llevarla:

feliz	ciempies	revolucion
ajonjoli	escasez	produccion
reloj	amor	corazon
chicharron	cortes	morir



Redactemos una oración con las palabras subrayadas en la lista anterior.



Observemos en el primer ejercicio las palabras del primer grupo llevan tilde y terminan en n, s, o vocal.

Las palabras del segundo grupo no llevan tilde y terminan en consonantes distintas que no son ni n, ni s, ni vocal.

Recordemos que el acento ortográfico es la representación gráfica del acento prosódico y se hace mediante una rayita oblícua (/), llamada tilde.

Todas las palabras llevan acento prosódico, pero solamente algunas palabras llevan tilde, por esta razón es importante estudiar las reglas de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.

Las palabras agudas llevan acento ortográfico cuando terminan en vocal a, e, i, o, u o en consonantes "n" y "s".

Las excepciones son las palabras agudas terminadas en s, precedidas de otra consonante, como los plurales, robots y tictacs.

Los monosílabos fue, fui, pie, dio, fin, luz, no llevan acento ortográfico.

Las palabras terminadas en y, por ejemplo Paraguay, maguey, virrey no llevan acento ortográfico.

## ► Palabras Graves

Observemos las siguientes palabras:

1. López	Pérez	Félix
2. Hablamos	Blanca	Lunes

- ¿Cuál es la diferencia entre el primer y segundo grupo de palabras?
- Tomando en cuenta nuestras observaciones, redactemos la regla de las palabras graves.



**Leamos el siguiente texto y realicemos los ejercicios que se piden a continuación:**

Para **Blanca** Aráuz, no fue **fácil** despedir a su esposo el General Sandino, dos días después de su boda, ella lo vio partir con su tropa hacia las montañas de las Segovia, lloró con su cabeza inclinada, sosteniendo sus manos en un frondoso **árbol** de malinche, su hermana Lucila como un **ángel** la consolaba, fue un gesto muy hermoso de su parte, solidarizarse en ese momento **triste** para **Blanca**.



**Comentemos oralmente el texto anterior con base en las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuál es el tema del párrafo?
2. ¿Por qué no fue fácil para Blanca despedir a su esposo el General Sandino?
3. ¿Por qué decimos que Lucila tuvo un gesto de solidaridad con su hermana Blanca?
4. ¿Por qué Blanca quedó sola?

• **Del párrafo anterior anotemos las palabras en negrilla, observemos como están escritas y expliquemos por qué unas llevan tilde y otras no la llevan.**

**Coloque la tilde en las palabras que deben llevarla:**

Ramirez	chiflido	album
fosil	zancudo	lapiz
yunque	eclipse	balsa
deslave	carcel	banca

Las palabras graves llevan acento ortográfico cuando terminan en cualquier consonante menos n, s o vacales.

Las palabras adaptadas a nuestro idioma se ajustan a las reglas generales de acentuación: por ejemplo memorándum, ultimátum. Hay excepciones a la regla. Estas son las palabras que terminan en s precedida de otra consonante, por ejemplo: bíceps, tríceps.

## Palabras Esdrújulas y Sobreesdrújulas

**Observemos las siguientes palabras:**

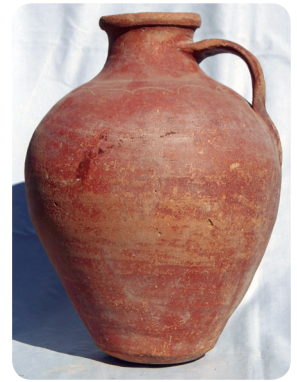
Ejército guárdese	Crónicas explícaselo	Película preséntese
----------------------	-------------------------	------------------------

- ¿Cuál es la diferencia entre el primer y segundo grupo de palabras?
- **Tomando en cuenta sus observaciones, redactemos la regla de las palabras esdrújulas y sobresdrújulas.**



Leamos el siguiente texto y realicemos los ejercicios que se piden a continuación:

Don Juan visitó la ciudad capital, fue al Mercado Oriental e hizo algunas compras. Entre ellas llevó a su esposa doña Luisa un **cántaro** para almacenar agua fresca para la familia, ella muy agradecida lo colocó en un lugar **húmedo**, **conservándolo estratégicamente** donde no se quiebre. **Próximamente** don Juan regresará acompañado de doña Luisa para realizar más **ágilmente** las compras de **viveres** y enseres para su hogar.



Comentemos oralmente el texto anterior con base en las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema del párrafo?
2. ¿Para que le compró un cántaro don Juan a doña Luisa?
3. ¿Qué hizo doña Luisa con el cántaro?
4. ¿Por qué crees que doña Luisa cuidaba mucho el cántaro?
5. ¿Por qué crees que doña Luisa colocó el cántaro en un lugar húmedo?



Extraigamos las palabras en negrilla, observemos como están escritas y explique por qué se tildan.



Coloquemos la tilde y clasifiquemos las palabras en esdrújulas y sobresdrújulas

Palabras	Esdrújula	Sobresdrújula
nesquizabamos		
maquina		
expliqueselo		
muchisimo		
perdida		
estabamos		



Redactemos cuatro oraciones con palabras esdrújulas y sobresdrújulas.



Leamos atentamente el siguiente texto y realicemos lo que se pide a continuación.

La vida arranca en el suelo, pues las plantas toman su alimento de la tierra y del sol. Si el suelo es fértil habrá más plantas, animales y personas. Si el suelo es infértil habrá menos plantas, animales y personas.

La naturaleza es equilibrada, la vida entre los diferentes seres depende de los otros. En una parcela pueden sembrarse maíz y frijoles. Los pájaros, las lombrices, y otros insectos colaboran para llevar aire al suelo y fertilizarlo. Las vacas comen el pasto y su excremento sirve de abono. Si este equilibrio se rompe el suelo pierde calidad. Nuestro medio ambiente es único. Protejámoslo, conservémoslo para heredar a las nuevas generaciones una vida mejor. Explícaselo a tu comunidad, es un deber ciudadano.



**Comentemos en equipo el contenido del texto y expongámoslo oralmente en plenario.**

**Extraigamos de la lectura palabras agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas y ubiquemoslas en la casilla que corresponda.**

Agudas	Graves	Esdrújula	Sobresdrújula

- Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre llevan acento ortográfico.
- Las palabras esdrújulas son muy escasas y las sobresdrújula mucho más.



**Observemos, la ubicación de las palabras de acuerdo al lugar donde llevan la mayor fuerza de voz:**

Anterior a la antepenúltima	Antes de la antepenúltima	antepenúltima	penúltima	última
	Sobreesdrújula	esdrújula	grave	aguda
			me	lón
			ca	sa
		rá	pi	do
de	vuél	ve	me	lo

**Coloquemos la tilde donde corresponda.**

1. Angelica completo sus ejercicios de gramática y ortografía esta mañana.
2. Durante las vacaciones, tenemos planeado realizar un tour por los sitios más emblemáticos de Nicaragua
3. En la casa de Jose tomare un cafe expreso.
4. Los exámenes de matematicas siempre me resultan dificiles.
5. En la época de mis abuelos, no existían los teléfonos celulares.
6. Las teorías de aquel científico resultaron extravagantes para sus colegas.
7. Luego de un prolongado tiempo de busqueda e investigacion, la policía hallo al sujeto.
8. Descansare a la sombra del árbol de quelite.

## Ortografía Puntual

- **Uso del punto**
- **La coma en enumeraciones**
- **La coma en separación de vocativos**



Con apoyo de su docente, mediante la técnica lluvia de ideas, comentemos:

1. ¿Qué es la coma?
2. En nuestros escritos, cuándo utilizamos la coma.
3. ¿Cómo debe ser la pausa en el momento de la lectura, cuando encontramos una coma en el escrito?



**Leamos el siguiente fragmento:**

“Ser padres y madres es un gran privilegio y responsabilidad. En nuestras manos está la vida de nuestras hijas e hijos, los que tienen derecho a recibir todos los cuidados, protección, educación, atención, estimulación, amor que podamos darles y ser inscritos en el Registro Civil de las personas.”(Compañera Rosario Murillo).



**Leamos y comentemos de manera oral con ayuda de la o el docente:**

1. ¿Qué nos sugiere la ilustración?
2. ¿De qué habla el texto?
3. ¿Cuáles son las principales responsabilidades de los padres con sus hijos e hijas?
4. ¿Por qué la Compañera Rosario Murillo afirma “En nuestras manos está la vida de nuestras hijas e hijos”?
5. Identifiquemos los signos de puntuación que se utilizan en el fragmento.
6. ¿Cuándo o en qué momento utilizamos el **punto** en el escrito anterior?
7. ¿Cómo debe ser la pausa cuando leemos y hay presencia de punto?

- **Observemos:** en el texto escrito por la compañera Rosario Murillo, se utilizan diferentes signos de puntuación, entre ellos:
- En la primera oración: Ser padres y madres es un gran privilegio y responsabilidad. Se usa **punto** al finalizar una idea, además al final del párrafo también se hace uso de **punto final**.



**Leamos otros ejemplos:**

- a. “Sandino, con su Pequeño Ejército Loco, representa la Piedra Fundamental del Frente Sandinista de Liberación Nacional”. (Compañera Rosario Murillo)

- b. “Las mujeres trabajando en todos los campos, pero todavía mostramos timidez o resistencia cuando se trata de responsabilidades”... (Cra. Rosario Murillo)
- c. Mujeres, Seguimos haciendo Patria.
- d. Managua, 14 de enero de 2014.

**Fíjese**, que en el ejemplo del inciso **a**, la coma se utilizó para señalar una proposición explicativa.(con su pequeño ejército loco).

En el ejemplo **b**, se usó la coma antes de la conjunción pero, específicamente para separar oraciones breves. También puede estar antes de: pues, sino, sin embargo.

En el ejemplo **c**, se usó coma para dirigirse a alguien, es decir a las mujeres en especial, ese llamado se le llama vocativo.

El inciso **d**, es otro ejemplo donde se usa la coma para separar el lugar de la fecha.

En los incisos **a**, **b**, **c**, **d**, además de la coma también se utiliza punto para finalizar cada enunciado.

### **En síntesis:**

**El punto:** es un signo de puntuación que indica una pausa de mayor duración en la lectura.

#### **Se usa punto:**

Al finalizar una oración.

Ej. El 18 de mayo recordamos el nacimiento de Sandino.

Se usa punto y seguido para separar oraciones dentro de un mismo párrafo o estrofa.

El punto y aparte o final: se utiliza al finalizar un párrafo o estrofa.

Ej. La agricultura sostenible se refiere a la práctica de labores agrícolas sanas, que no dañan los recursos naturales como el agua, el suelo, el aire, la vegetación, los animales. Es aquella que en el tiempo, contribuye a mejorar la calidad ambiental.

La coma es un signo de puntuación, que indica una pausa breve, es decir las divisiones menores que se dan dentro de la oración.

#### **Se usa coma:**

a. Para separar elementos en una enumeración, características semejantes, excepto cuando el último elemento precede una conjunción y, e, o, ni.

Por ejemplo: Nuestros héroes son: Augusto César Sandino, Carlos Fonseca Amador, Tomás Borge Martínez, Germán Pomares, Francisco Rivera, entre otros.

b. Para dirigirse a alguien por su nombre (Vocativo)

c. Antes y después de frase u oraciones explicativas

d. Antes de las conjunciones: pero, aunque, sino, sin embargo.

e. Al separar el lugar de la fecha en una carta.



## Actividades

En el cuaderno de apuntes transcribamos y resolvamos los ejercicios:

- 1. Coloquemos comas donde creamos conveniente, consultemos las reglas estudiadas, si lo consideramos necesario.**

El curandero es la persona que cura con plantas medicinales animales y minerales. Tiene el don para sanar enfermedades tradicionales y no tradicionales que son parte de su entender. Remite al MINSA aquellas enfermedades que no pueden ser atendidas por él. (Saberes ancestrales)

- 2. En los siguientes enunciados, justifique el uso de la coma.**

En nuestro huerto familiar producimos: Chiles, tomates, repollos, yuca, zanahorias, una parte la consumimos y otra parte la vendemos en el mercado.

La medicina alternativa es muy importante, pero el uso indebido es peligroso.

Jóvenes, planifiquemos en el huerto escolar y familiar un espacio para sembrar plantas medicinales.

Las mujeres, apropiadas de nuestros derechos, debemos hacer uso de ellos.

- 3. Redactemos un párrafo alusivo al “Rol de las mujeres en el campo”, apliquemos las reglas de ortografía puntual (uso de coma, uso de punto) en sus escritos.**

- 4. Copiemos en el cuaderno, el texto que viene a continuación. Coloque donde corresponda, el signo que convenga (coma, punto seguido, punto aparte).**

LAS HOJAS DE LOS ÁRBOLES Las hojas de los árboles pueden ser verdes rojas amarillas pueden permanecer en el árbol o caer en el invierno Las hojas pueden ser pequeñas o grandes Algunos libros dicen que las espinas de las plantas también son hojas

- 5. Mostremos nuestro trabajo a las compañeras y los compañeros y mejorémoslos si es necesario.**

## Indicador de Logro

Utiliza los elementos básicos del proceso de comunicación en distintas situaciones comunicativas.

### La Comunicación

- Circuito de la comunicación
- Elementos básicos



Observemos y leamos la siguiente historieta



Comentemos con las y los compañeros el contenido de la misma.

1. ¿Considera que es correcto poner en primer lugar el juego y no el estudio? ¿Por qué?
2. ¿Quiénes actúan en la conversación?
3. ¿De qué se trata el diálogo?
4. ¿Cuántas personas intervienen en el diálogo?
5. ¿Cómo participan en el diálogo?
6. ¿Por medio de qué se comunican?
7. ¿Sabe cómo se llama a la persona que transmite un mensaje?
8. ¿Sabe cómo se llama la persona que recibe el mensaje?
9. ¿En qué lugar se comunican los personajes de la historieta?



### Actividades

Con la ayuda de su docente, leamos el siguiente diálogo con buena entonación y luego dramaticémoslo e identifiquemos en el drama los elementos de la comunicación.

Zoila se encuentra a Luis al salir de clases de la secundaria en el campo y aprovecha para transmitirle un mensaje.

Zoila: ¡Hola Luis! ¿Cómo estás?

Luis: Bien gracias y vos ¿Cómo te encuentras?

Zoila: Yo, muy bien. Te traigo un mensaje.

Luis: ¿De qué se trata?



Zoila: Hoy hará entrega el gobierno municipal de plan techo, y estás entre las personas que lo recibirán, ¡Te felicito!  
 Luis: ¡Excelente noticia! Le diré a mis padres inmediatamente.  
 Zoila: ¡Adiós Luis!  
 Luis: Luis: ¡Gracias, Cuídate mucho!

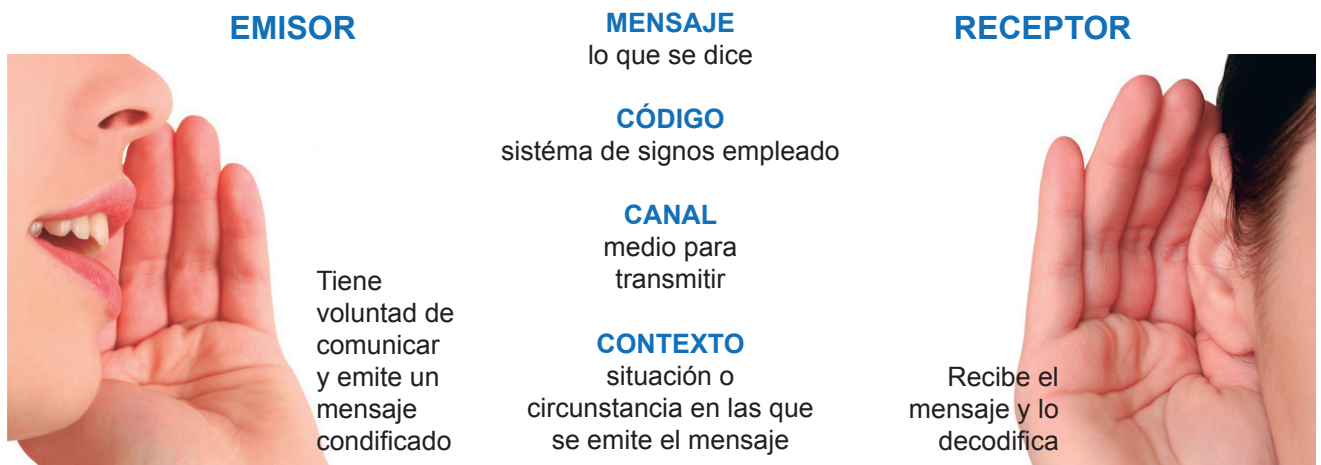
**Reflexionemos:**

1. ¿De qué manera nos comunicamos los seres humanos?
2. ¿Cuándo creemos que no se produce verdaderamente la comunicación?
3. Investiguemos cómo se comunican los animales.

**Dialoguemos con la o el compañera/ro de clase, identifiquemos los elementos básicos de la comunicación.**



**En equipo comentemos el contenido de la ilustración:**



1. ¿Quiénes participan en el diálogo?
2. ¿Cómo se llama la persona que transmite el mensaje?
3. ¿Cómo se llama la persona que recibe el mensaje?
4. ¿Qué se necesita para transmitir el mensaje?

En el diálogo participan dos personas, una actúa como emisor y otra como receptor, pero ambas se alternan las funciones, cuando uno es receptor, la otra es emisor y viceversa; por lo tanto podemos concluir:

**Comunicación:** Es el proceso que tiene por finalidad transmitir un mensaje con la intencionalidad de ser recibido y obtener respuesta.

Un acto comunicativo supone una relación social entre dos o más individuos. Es por ello que requiere de varios elementos básicos: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto.

Todos y cada uno de estos elementos son importantes para que se logre una buena comunicación.

## Indicador de Logro

Aplica procedimientos apropiados para planificar, escribir, revisar el borrador y editar una anécdota de su vida personal con estética y presentación adecuada.

### Proceso para elaborar un texto

- Textualización (Proceso)
- Selección y delimitación del tema
- Planeamiento del escrito
- Producción y organización de ideas
- Escritura del borrador
- Revisión del borrador
- Edición final.



Mediante la lluvia de ideas, comentemos con las compañeras y compañeros:

1. ¿Qué debemos hacer para escribir una composición?
2. Escribamos un listado de temas sobre lo que le gustaría escribir.
3. Seleccionemos un tema sobre el que le gustaría escribir.
4. ¿Por qué le gustaría escribir sobre estos temas?

Compartamos con nuestros compañeras/os su trabajo.



En equipo leamos la siguiente información:



Escribir un texto manualmente ejercita muchos procesos cognitivos. Mejora considerablemente la composición y elaboración de ideas. Aumenta el vocabulario. Permite comprender la ortografía. Contribuye al desarrollo de las destrezas psicomotrices y fomenta la reflexión.



La escritura es un proceso de pensamiento que requiere del cumplimiento de cuatro fases: planificación, textualización, revisión, edición.

Hablemos de cada una de ellas:

#### Planificación:

Durante este proceso, el escritor:

- Piensa en diferentes temas.
- Selecciona uno de ellos y lo delimita; es decir especificar sobre lo que quiere escribir.
- Propóngase el objetivo, por qué desea escribir sobre ese tema.
- Anota las ideas relacionadas con su tema.
- Decida la idea central en un solo enunciado. Elabora un esquema o bosquejo.
- Organiza las ideas de acuerdo a la estructura que desea darle a su texto.

### Textualización:

Textualizar: es poner por escrito, darle cuerpo a las ideas expuestas en el esquema o bosquejo. Se debe tomar en cuenta:

- Las ideas debemos desarrollarlas a partir del empleo de expresiones sencillas y comprensibles.
- Al escribir debemos cuidar la ortografía y el uso de las palabras.
- Debemos tener conocimientos sobre el tema que hemos elegido.
- Redactemos los párrafos cumpliendo las características. Esto constituye el primer borrador del escrito.



### Revisión:

Esta etapa es importante en el proceso de composición, una vez redactado nuestro primer borrador, procedemos a la revisión, hacemos un análisis de la estructura y contenido, leemos varias veces el texto para hacer los cambios necesarios, debemos revisar todos los errores que hay en el texto, señalarlos y corregirlos.



### Edición:

Luego de corregir el texto, lo editamos, es decir darle forma, decidimos el tipo de letra, los márgenes entre otros aspectos.

**A continuación analicemos un ejemplo donde aplicamos los procesos para escribir un texto.**

#### ♦ Piensen diferentes temas.

- **Seleccione un tema para escribir acerca de él.**

*La escuela, La comunidad, La lectura, La amistad, El medio ambiente, La vida.*

#### **Seleccione un tema para escribir acerca de él.**

*La escuela*

- **Delimite el tema**

*Mi escuela, mi segundo hogar*

- **Escriba preguntas relacionadas con el tema delimitado:**

¿Por qué quiero escribir sobre mi escuela, mi segundo hogar?  
¿Qué es la escuela?  
¿Para qué nos sirve la escuela?  
¿Quiénes conviven en la escuela?  
¿Por qué debo cuidar mi escuela?



## Con base en las preguntas organicemos las ideas en un bosquejo o esquema:

1. Mi escuela
  2. Mi escuela, mi segundo hogar.
  3. Deseo escribir sobre mi escuela porque:
    - a) Es un centro de enseñanza.
    - b) Nos formamos para la vida.
    - c) Aprendemos mucho.
    - d) Los estudiantes aprendemos de la vida.
    - e) Es muy bonita y tenemos una profesora.
  4. Mi escuela está formada por:
    - a) Profesores y profesoras.
    - b) Los padres de familia apoyan la escuela siempre.
  5. Todos debemos cuidar la escuela.
- Organicemos la idea principal para iniciar, localicemos las ideas que servirán para la redacción de la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto.
  - Redactemos la composición, escribamos el primer borrador.
  - Revisemos las ideas expuestas en la composición, podemos auxiliarnos de un diccionario, manuales de ortografía.
  - Corrijamos los posibles errores, incorporemos a nuestro escrito las sugerencias de trabajo.
  - Editemos e ilustremos la composición, cuidemos la presentación.



### Actividades

- Investiguemos en la comunidad experiencias de hombres y mujeres beneficiados o beneficiadas con los Programas Hambre Cero, Bono Productivo, Plan Techo, Usura Cero u otros proyectos sociales impulsados por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.
- Redacte la composición, cuide la ortografía y siga las ideas expuestas en el bosquejo.
- Revisemos el escrito, entreguemos y expongamos el trabajo realizado.

## Indicador de Logro

Utiliza de manera acertada su expresión oral al narrar mitos, cuentos, leyendas y anécdotas de su comunidad.

### La Narración Oral

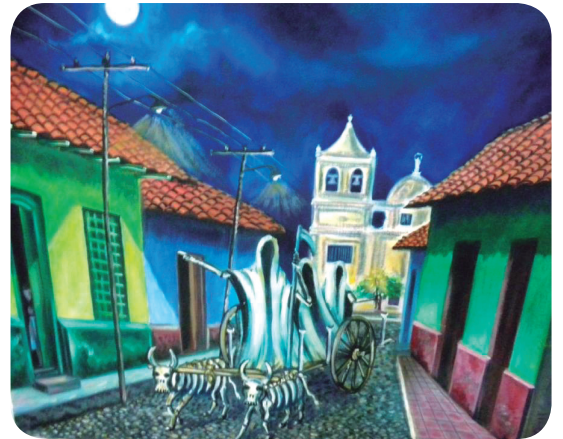
- Mitos
- Cuentos
- Leyendas
- Anécdotas



Observemos la siguiente ilustración.

Narremos la historia ante nuestras/os compañeras o compañeros.

1. ¿Cómo se llama esta historia?
2. ¿Cuál es el mito en esta historia?
3. ¿Qué otras leyendas y cuentos conoce?



Es muy común escuchar hablar de “El cadejo”, “La Cegua”, “La llorona”, “El duende”, “El padre sin cabeza”, etc.; pues todas son leyendas nicaragüenses que se han venido transmitiendo de generación en generación y han quedado muchas en textos escritos; así como muchos mitos o creencias que forman parte de nuestra cultura, por ejemplo: “Que la persona que mira la carreta nagua, al día siguiente amanece muerta; ahora utilizaremos la expresión oral para narra algunas de estas historia.

Cuando usted vaya a narrar determinados hechos (Cuentos, novelas, leyendas, fábulas, mitos) debemos tomar en cuenta la estructura que poseen y las características de cada uno de ellas.

Otro aspecto importante al momento de realizar una narración oral es la escucha atenta; por lo tanto debemos evitar aquellos elementos que interrumpen o son obstáculos para una buena escucha.



### Actividades

Con ayuda de la o el docente, a través de la observación de las siguientes ilustraciones, narremos la historia de la zorra, el leñador y los cazadores.



## Recomendaciones para la narración oral:

Cuando una persona comunica sus ideas a otros, debe hacerlo de acuerdo con estas cualidades de la comunicación oral:

- **Claridad:** Ser claro significa emplear palabras y expresiones al alcance de que el mensaje llegue al receptor, es decir a las personas que nos escuchan.
- **Concisión:** Consiste en emplear las palabras necesarias, suficientes e indispensables para expresar lo que queremos decir.
- **Precisión:** Debemos usar un lenguaje sencillo de acuerdo al nivel de las personas que escuchan, con significado preciso.
- **Coherencia:** la narración debe llevar un orden lógico, llevar el hilo de lo narrado.
- **Naturalidad:** Hablar como es usted mismo, no imitar, ni fingir ante los oyentes, expresivo, ser atractivo, dinámico de acuerdo a su manera de narrar.

**Establezcamos relaciones y diferencias entre el cuento, el mito, la leyenda, la fábula y la anécdota.**

**Escribamos una anécdota personal con claridad, precisión utilizando un vocabulario sencillo al alcance quien lo lea, con concisión para expresar, lo que queremos decir, coherencia y naturalidad.**

**Compartamos el trabajo, presentémoslo al resto de la clase. Con ayuda del docente corriamos si es necesario.**



## Actividades

- Organicemos equipos de trabajo.
- Investiguemos con nuestros padres, madres, abuelitos, abuelitas o personas mayores de la comunidad:
  - ♦ **Equipo 1.** Una leyenda propia de la comunidad.
  - ♦ **Equipo 2:** Una anécdota personal curiosa que le haya sucedido a alguien de la familia o miembro de la comunidad.
  - ♦ **Equipo 3 y 4:** Recopila algunos mitos o creencias que existen en la comunidad:  
Por ejemplo: Cuando abres una sombrilla dentro de una casa y te cubres la cabeza, no te vas a casar.
  - ♦ **Equipo 5:** Un cuento o historia.
- Expongamos en forma oral con soltura, dominio y seguridad las narraciones investigadas. Para ello podemos utilizar una lista de cotejo proporcionada por el docente.



## Actividades de autoevaluación de la Primera Unidad

1. Observemos la ilustración
2. ¿Describamos lo que observamos?
3. ¿Qué forma tiene el cerro?



Leamos comprensivamente la siguiente leyenda, luego resolvamos los ejercicios que a continuación se le presentan.

### *La princesa convertida en montaña*

Allá por 1550, los indígenas Matagalpa habitaban en el valle de Sébaco, bajo el liderazgo del cacique Yamboa. Habían encontrado yacimientos de oro en una cueva en las montañas cercanas hacia el norte del poblado. Pero guardaban el secreto, y con mayor determinación cuando supieron que los españoles lo buscaban con desenfrenada ambición.

Al llegar los soldados españoles, descubrieron que algunas indígenas relacionadas con el cacique lucían collares con pepitas de oro que eran tan grandes como las semillas de tamarindo.

El cacique hizo varios regalos de grandes cantidades de tamarindos de oro para el rey de España. Pero eso no hizo más que despertar la ambición de los conquistadores, quienes establecieron una guarnición de soldados muy cerca del poblado.



En eso llegó de Córdoba, España, un joven llamado José, que acababa de cumplir los veinte años, y pidió permiso para quedarse allí en Sébaco. Después de ubicarse e investigar la historia del lugar, constató que su padre, el teniente Joseph Lope de Cantarero, había muerto en un combate con los indígenas en la región de Cihuacoatl, defendiendo a un capitán de apellido Alonso que había arrebatado unas piezas de oro a unas indígenas, y que había perecido posteriormente por tratar de encontrar los yacimientos por la fuerza.

José hizo lo que pudo para trabar amistad con la gente allegada al cacique, y encontró la manera de conocer a la hija del cacique, llamada Oyanka. Durante varios meses se dedicó a

hacerse amigo de ella, a aprender la lengua de los Matagalpa y a enseñarle a ella el idioma castellano.

Oyanka tenía unos diecisiete años de edad, la tez bronceada, ojos **café ámbar**, facciones finas, un tanto sensuales, y cabello largo muy hermoso. No es de extrañarse, entonces, que José se enamorara de ella. Pero él no abandonó su meta de enriquecerse, sino que, **jurándole** que guardaría el secreto, logró que ella lo llevara a ver dónde extraía su padre los tamarindos de oro.



Sin que nadie más lo supiera, Oyanka y José caminaron dos horas desde el poblado de Sébaco hacia las montañas del poblado del Guayabal, y entraron en la cueva prohibida, donde José **fácilmente** pudo desprender grandes botones de oro del tamaño de semillas de tamarindo y guardar siete en su bolso, los cuales llevó de regreso al pueblo.

Cuando el padre de Oyanka se enteró del paradero de su hija, se disgustó mucho y **ordenó** el encierro de la princesita y la captura del atrevido jovencuelo. Pero no mató a José, sino que se deshizo de él **entregándose** a los indígenas yarinces de la raza caribe.

Oyanka, privada de libertad y de su novio, se deprimió tanto que dejó de comer, diciendo que no podía **vivir** sin José. Fue así como **después** de varias semanas, cayó en un sueño del que **sólo** el regreso de su amado podría rescatarla.

Pasados ya cuatrocientos años, Oyanka se ha convertido en **piedra**, y está a la vista de su pueblo, recostada de **espaldas**, en el cerro que lleva su nombre.

### 1. Conteste las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los personajes de la leyenda?
- ¿Por qué la leyenda se llama “La princesa convertida en montaña”?
- ¿Cuál era el interés principal de José?
- ¿Qué le sucedió a la joven?
- ¿Qué opinas de la actitud del padre de la joven?
- ¿A qué época histórica hace referencia la leyenda?
- Has escuchado hablar del cerro de Oyanka. ¿Dónde queda ubicado?
- ¿Cuál es el mito de la leyenda?

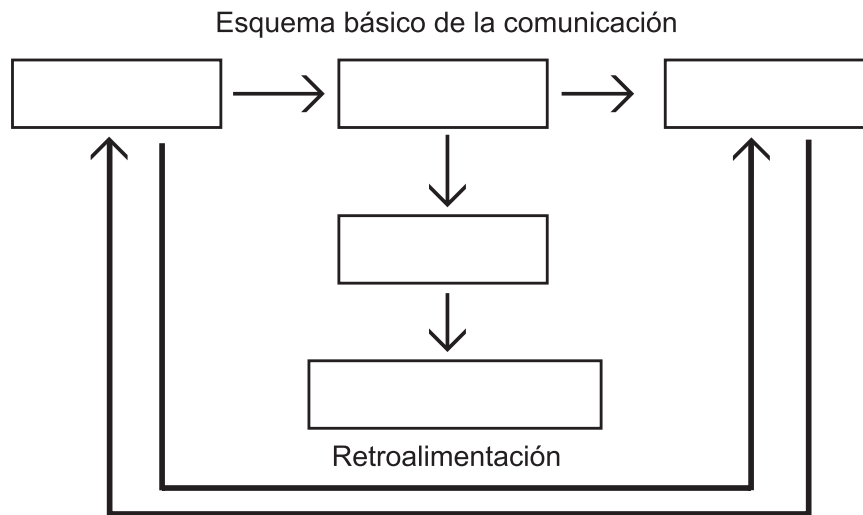
### 2. Extraigamos de la leyenda, las palabras subrayadas, luego las clasificamos en la siguiente tabla:

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobreesdrújulas

**3. Clasifiquemos los siguientes enunciados en: Enunciado no oracional, enunciado oracional simple según corresponda.**

- a. La princesa convertida en montaña. \_\_\_\_\_
- b. El cacique hizo varios regalos de grandes cantidades de tamarindos de oro para el rey de España. \_\_\_\_\_
- c. Oyanka tenía unos diecisiete años de edad. \_\_\_\_\_
- d. ¡Pobrecita Oyanka! \_\_\_\_\_

**4. Con base en la lectura de la leyenda, elaboremos un esquema del circuito de la comunicación, Identifiquemos los elementos básicos (emisor, receptor, canal, código, mensaje, contexto).**



**5. En las siguientes oraciones: subrayemos la FVC, separemos el sujeto del predicado, encerremos en un círculo el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado.**

- a. Oyanka se convirtió en montaña.
- b. El padre castigó a la joven.
- c. José, el joven español, engañó a Oyanka.

**6. Coloquemos coma, punto y aparte y punto seguido según lo estudiado.**

**El niño súper héroe**

Había una vez un niño que tenía súper poderes y quería salvar unas ballenas que iban a ser cazadas

Una mañana salió a luchar y a defender a sus amigas las ballenas Cuando llegó al lugar en que estaban sus amigas los delfines los calamares y los peces también le pidieron que los salvara Sus amigos le mostraron quiénes eran los malandrines que los perseguían

Cuando llegaron los cazadores con sus arpones el niño súper héroe agarró el barco como si fuera una cajita de fósforos y lo fue a dejar en una isla solitaria por supuesto se trajo el barco de vuelta para que los malos no se escaparan.

El niño súper héroe creció y dedicó toda su vida a salvar a los animales a los niños al planeta y a las personas que no podían defenderse .

7. En silencio, leamos atentamente el siguiente texto, veamos de qué se trata, identifiquemos el vocabulario desconocido e interpretemoslo por contexto y respondamos las preguntas que se nos plantean.

### El cuervo y los pájaros



Cierto día Júpiter citó a todas las aves para elegir como rey de las aves, al más hermoso de todos, Los pájaros muy halagados y de buen ánimo decidieron irse al río a lavarse y acicalarse para estar muy presentables para la designación.

El cuervo siendo realista de no ser muy agraciado, se le ocurrió la genial idea de ir recogiendo las plumas de los pájaros que dejaban caer al acicalarse y untárselas al cuerpo, resultando al final ser aparentemente el más guapo.

Llegado el día esperado y todas las aves se presentaron y desfilaron ante Júpiter, destacando el cuervo al instante por su gran belleza plumaje y multicolor.

Júpiter al ver tremenda majestuosidad de su plumaje decidió coronarlo como rey de las aves, pero los pájaros al ver tal designación se sintieron muy indignados y al instantes de abalanzaron sobre el cuerpo, desplumándolo en un santiamén. El cuervo ridiculizado volvió a su plumaje en cuestión de segundos.

- ◆ ¿Quién o quienes es el personaje principal?
- ◆ ¿En qué lugar ocurren los hechos?
- ◆ ¿Por qué se dice que quién se viste de ajeno , en la calle lo desvisten?
- ◆ ¿Qué significado tiene la palabra acicalarse?
- ◆ Escribamos en el cuaderno el mensaje del texto que leímos.
- ◆ Por sus características como clasificaríamos el siguiente texto narrativo. Expliquemos el porqué.

# 02 UNIDAD

## Aprendamos a expresarnos



***“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”***

Miguel de Cervantes

## Indicador de Logro

Utiliza estrategias de comprensión lectora en el análisis e interpretación de diferentes tipos de textos con tópicos de actualidad.

### Comprensión Lectora

→ Textos expositivos:

- Características

En la unidad anterior hicimos referencia a los textos narrativos. Estudiamos sobre sus características, tipos y estructura.

En esta ocasión nos corresponde estudiar otro tipo de texto ¿Es importante conocer sobre los diferentes tipos de textos? ¡Claro que sí! Dispongamos el ánimo para la lectura de textos de gran interés y de actualidad.



En equipo contestemos en el cuaderno, las preguntas siguientes y compartamos las respuestas con las y los compañeros en clases.

1. ¿Qué es la medicina natural?
2. ¿Qué plantas de medicina natural se cultivan en su comunidad? Mencionalas.
3. ¿Qué utilidad dan en su familia o comunidad a: el eucalipto, el zacate limón, hierba buena, culantro y orégano?
4. ¿Es efectivo el empleo de la medicina natural?
5. ¿Qué significa la expresión medicina natural y ancestral?
6. ¿Hay personas que se dedican a la medicina natural en su comunidad?



Leamos la lectura titulada “Medicina natural y ancestral “, identifiquemos las palabras que no comprendemos y busquemos su significado en el diccionario, y realicemos las actividades que se indican a continuación.

#### *Medicina natural y ancestral*

La medicina tradicional o natural es la suma total de conocimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas, sean o no explicables, utilizados para el mantenimiento de la salud así como para la prevención, el diagnóstico, las mejora o el tratamiento de enfermedades físicas y mentales.



La medicina tradicional se viene utilizando desde hace miles de años, y sus practicantes han contribuido enormemente a la salud humana, en particular como proveedores de atención primaria de salud al nivel de la comunidad.

En Nicaragua existe la Ley No.759, “LEY DE MEDICINA TRADICIONAL ANCESTRAL”, que fue aprobada el 29 de Marzo del 2011. Esta contempla en el artículo 1, lo siguiente:

“Reconocer el derecho, respetar, proteger y promover las prácticas y expresiones de la medicina tradicional ancestral de los pueblos indígenas y afro-descendientes en todas sus especialidades y el ejercicio individual y colectivo de los mismos, en función de la salud propia e intercultural y establecer las garantías adecuadas que corresponden al Estado para su efectiva aplicación y desarrollo”.

**En esta Ley, se establecen algunas definiciones como:**

**Medicinas Naturales:** Sustancias o mezclas de estas, cuyo origen sea evidentemente natural, con efectos terapéutico preventivos, curativos o de rehabilitación, que se presenta en forma farmacéutica, tisana, decocción u otro preparado básico.



**Plantas Medicinales:** Toda especie vegetal que haya manifestado en su uso tradicional, propiedades favorables a la restauración de la salud, teniendo en cuenta la dosis y su grado de toxicidad.

El artículo 5 de la misma ley reconoce la existencia de los siguientes pueblos indígenas y afro-descendientes:

- Miskitu: con presencia predominante en las Regiones Autónomas de la Costa Atlántica y el departamento de Jinotega
- Ramas: con presencia predominante en la Región Autónoma del Atlántico Sur y el departamento de Río San Juan.
- Garífunas: con presencia predominante den la Región Autónoma Atlantito Sur.
- Creoles: con presencia predominante en las Regiones Autónomas del Atlántico de Nicaragua.
- Chorotegas: con presencia predominante en la zona del Pacífico, Centro y Norte del país.
- Cacaooperas: con presencia predominante en los departamentos de Matagalpa y Jinotega.
- Nahoas: con presencia predominante en el departamento de Rivas.
- Xiu: con presencia predominante en los departamentos de León y Chinandega.

La medicina tradicional ha mantenido su popularidad en todo el mundo. A partir del decenio de 1990 se ha constatado un surgimiento de su utilización en muchos países desarrollados y en desarrollo.



## Actividades

- **En pareja, escribamos en el cuaderno las palabras nuevas identificadas en el texto, interpretemos su significado haciendo uso del diccionario.**
- **Dialoguemos en el equipo sobre el contenido de la lectura, mediante las respuestas de las siguientes preguntas:**
  1. ¿Qué beneficios obtienen las personas con el uso de la medicina tradicional o natural?
  2. Explique, empleando sus palabras, el artículo 1 de la Ley de Medicina Tradicional y Ancestral.
  3. Explique las definiciones de plantas medicinales y medicinas naturales.
  4. ¿Cuáles son los pueblos indígenas y afro descendientes de nuestro país que son reconocidos en el artículo #5 de la ley de Medicina Tradicional y Ancestral?
  5. Elabore un mapa y ubique los pueblos indígenas y afro descendientes.
  6. Mencione y resalte en el mapa que pueblo indígena o afro descendiente existe en su departamento.
  7. ¿Qué importancia tiene el empleo de la medicina Tradicional Ancestral en nuestro país?
  8. ¿Que pretende nuestro gobierno con la aprobación de este tipo de Ley de Medicina Tradicional y Natural?
- **Leamos nuevamente el texto y en equipo contestemos las preguntas:**
  1. ¿Qué tipo de texto es?
  2. ¿Narra o cuenta sobre un suceso o acontecimiento?
  3. ¿Cuáles son los personajes?

Es evidente que no es un texto narrativo. Continuamente necesitamos consultar documentos y publicaciones, de tipo muy diverso, en busca de información sobre temas tanto de interés personal como profesional. En esos documentos se utiliza un tipo de discurso que se llama “exposición”.

El texto que leyeron es una exposición. En esta lectura, el autor nos informa sobre la medicina natural y ancestral. También a veces nosotros elaboramos exposiciones, por ejemplo: cuando desarrollamos una pregunta en un examen, cuando le explicamos a compañero de clase cómo debe realizar una tarea o le transmitimos una información que desconoce. En todos esos casos estamos empleando la exposición.

Se puede afirmar que la exposición es la presentación ordenada y coherente de diversos temas. Por consiguiente, es propia a la actividad científica, técnica, académica, pedagógica, divulgativa, entre otros.

El texto expositivo se caracteriza por comunicar datos, dar explicaciones, mencionar causas y consecuencias y dar ejemplos. Aparece, normalmente, en libros científicos, diarios y revistas especializadas, internet, enciclopedias, entre otros.

En síntesis:

Como podemos observar este tipo de texto tiene diferencias con respecto al texto narrativo que estudiamos en la primera unidad.

### **Las características principales de los textos expositivos son:**

- ▶ Predominan las oraciones enunciativas: Ejemplo: La medicina tradicional o natural es la suma total de conocimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas.
- ▶ Se utiliza la tercera persona: los verbos de las ideas principales se conjugan en modo Indicativo.
- ▶ El registro es formal: se emplean gran cantidad de términos técnicos o científicos: Ejemplo: terapéutico, rehabilitación, toxicidad.

### **Estructura de los textos expositivos:**

- La introducción: en la parte inicial se introduce el tema en forma muy general.

En el texto se dice: "La medicina tradicional o natural es la suma total de conocimientos basados en las teorías, las creencias y las experiencias indígenas de diferentes culturas".

- El desarrollo: es la parte más importante del texto; consiste en la exposición clara y ordenada de la información. En esta parte en la lectura nos informa sobre la utilidad de la medicina, destaca los artículos # 1, 5 y definiciones (plantas medicinales y medicina naturales) de la ley No.759(ley de medicina tradicional ancestral).
- La conclusión: Sintetiza la información presentada; su finalidad es resumir los aspectos fundamentales

- El texto expositivo, también llamado informativo, tiene el objetivo de dar a conocer rigurosa y objetivamente la realidad, centrándose en transmitir algún conocimiento.
- Las características del texto expositivo son: predominan las oraciones enunciativas, se utiliza la tercera persona y el registro o vocabulario es formal.
- La estructura del texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.



## Actividades

Para verificar nuestra comprensión en este tema preparémonos para realizar las siguientes actividades.

**¿Qué documentos, de la siguiente lista, le parece que son textos expositivos?**

**Respondamos en el cuaderno:**

- a. Un poema
- b. Folletos y guías de viajes
- c. Una definición en un diccionario
- d. Una novela, una conferencia
- e. Una película
- f. Un libro de texto, una enciclopedia.



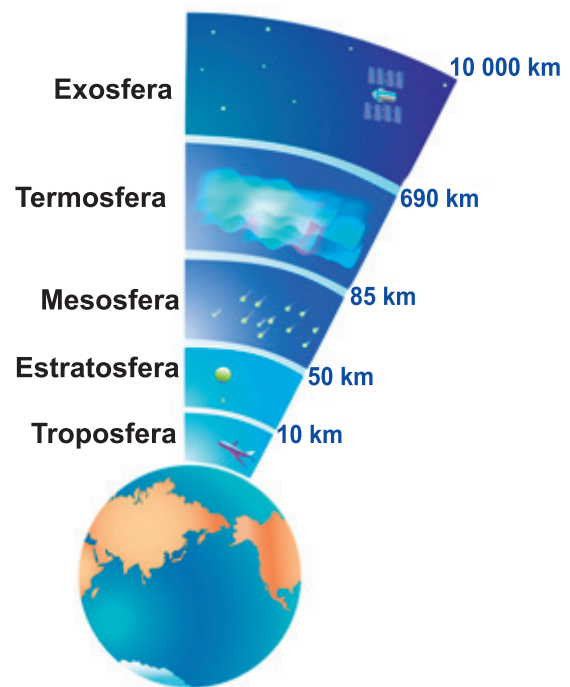
**Leamos, en pareja, los dos textos siguientes y resolvamos en el cuaderno las actividades que se nos indican a continuación de los mismos.**

### *El gas ozono*

La presencia del gas ozono en la superficie terrestre tiene un efecto negativo, ya que es una sustancia tóxica que afecta la salud del ser humano.

De hecho, en las capas altas de la atmósfera, el gas ozono es un componente natural que protege contra la radiación de los rayos ultravioleta. Sin embargo, su presencia en la superficie terrestre tiene un efecto distinto, es tóxica y afecta a la salud del ser humano. Es el hombre precisamente el culpable de las concentraciones de ozono en las capas más bajas de la atmósfera puesto que el gas se forma como consecuencia de reacciones químicas que se producen, en presencia de luz solar entre el oxígeno y dióxido de nitrógeno procedente de los vehículos y de las fábricas. Actualmente hay estudios realizados por la OMS (Organización Mundial de la Salud) que confirman que los altos índices de ozono provocan ataques cardíacos y asmáticos e influyen en la mortalidad de la población.

En definitiva, la concentración de ozono aumenta por diez el riesgo de muerte por causas respiratorias, especialmente neumonía.



(Revista. Muy interesante, número 123, página 32, (adaptación))

- Identifiquemos el vocabulario desconocido y busquemos su significado en el diccionario.
- Contestemos:
  1. ¿Qué es el gas ozono?
  2. ¿Qué efecto produce en la tierra, el gas ozono?
  3. ¿Cómo se forma el gas ozono?
  4. ¿Qué efectos provoca en la población altos índices de ozono?
  5. ¿Cómo cree usted que se puede evitar las altas concentraciones de ozono?
  6. ¿Qué medidas se pueden tomar en su comunidad para que esta sustancia no afecte la salud del ser humano?
- Identifiquemos en el texto anterior dos características del texto expositivo.
- Señalemos la introducción desarrollo y conclusión en la lectura.

### **La importancia del agua y sus transformaciones**

El agua es uno de los elementos más importantes de la Tierra: de hecho, cubre las tres cuartas partes de nuestro planeta y, sin agua, ningún ser vivo podría vivir.

La cantidad total de agua en la Tierra es, más o menos, siempre la misma, pero no está siempre en el mismo sitio. La mayor parte del agua está en los mares y océanos, en los ríos y los lagos, pero también hay agua por debajo del suelo.

Con el calor del sol, el agua se evapora y asciende por la atmósfera: al llegar a cierta altura, con el frío, el vapor se vuelve a condensar en gotitas de agua, formando así las nubes. Esas nubes se desplazan, empujadas por el viento.

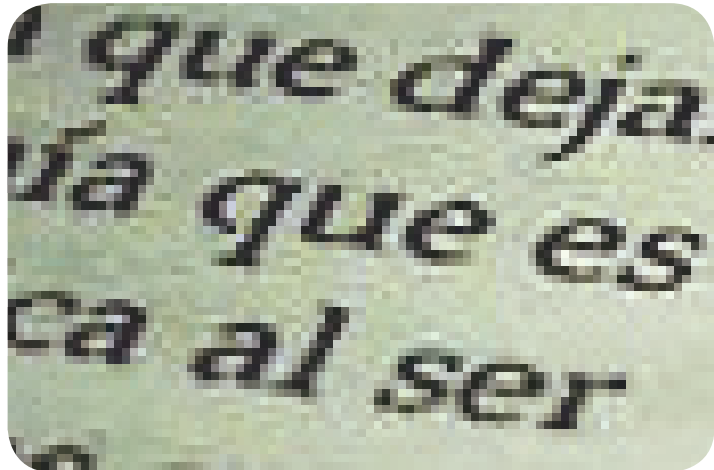
Si llegan a algún lugar más frío (por ejemplo, si una montaña les obliga a subir aún más alto) o si las gotitas, al juntarse, aumentan demasiado su volumen, se produce la lluvia: las gotas caen al suelo. Si la capa de aire donde llega la nube es muy fría, las gotitas de agua se cristalizan en copos de nieve. A veces, entre la nube y el suelo se cuele una capa de aire helado: las gotas de agua que caen de la nube, al cruzar ese aire tan frío, se congelan y caen en forma de granizo.

- **Identifiquemos el vocabulario e interpretemoslo por el contexto o bien haciendo uso del diccionario.**
- **Elaboremos un esquema con las ideas donde se indiquen la introducción, el desarrollo y la conclusión.**

## Técnicas de Lectura

### → El subrayado

1. ¿Ha leído un texto y lo ha subrayado?
2. ¿Qué criterios y estrategias emplea para realizar el subrayado?
3. ¿Ha leído textos que otras personas han subrayado?



### Observe la ilustración

El subrayado como podemos apreciar en la imagen, consiste en señalar con una raya, aquello en lo que nos interesa llamar la atención: una idea, una palabra, una oración.

¿Tiene alguna importancia para el estudio la técnica del subrayado? Sí. El subrayado es una técnica eficaz para obtener buenos resultados en los estudios.

Subrayar es la técnica que se encarga de resaltar las ideas más importantes de un texto mediante una raya colocada debajo de las palabras que lo expresa independiente.

Es necesario aprender a subrayar un texto y sus apuntes de clases; ya que esto le permite volver sobre puntos importantes ya señalados, facilitando el trabajo intelectual y haciendo que su labor de estudiante sea más productiva.

- Hace más activo y ameno el estudio
- Aumenta la comprensión del tema
- Facilita la concentración
- Posibilita la posterior elaboración de esquema y resúmenes

Además, el subrayado proporciona algunas ventajas para realizar el estudio independiente.

- Ventajas del subrayado

Para realizar el subrayado procederemos del siguiente modo:

1. La lectura rápida o pre-lectura
2. La lectura comprensiva por párrafos

3. Escribir notas al margen a medida que vamos leyendo los párrafos
4. Escribir las notas al margen a medida que vamos leyendo los párrafos

A la hora de realizarlo también debemos tener en cuenta que:

- Sólo se subrayan palabra o frases breves
- Esas palabras tendrán sentido por sí mismas, siendo en su mayoría nombres (Sustantivos) o verbos.

Vamos a practicar la técnica del subrayado para aplicarlo en nuestro estudio y obtener mejores resultados académicos.



**Primero respondamos en nuestros cuadernos las preguntas siguientes:**

1. ¿Qué le sugiere el término higiene?
2. ¿Qué actividades de higiene tiene usted?
3. ¿Qué actividades debemos practicar en la casa, escuela y comunidad para mantener una vida saludable?
4. ¿Por qué la higiene es importante para la vida sana de una persona y de una comunidad?



**Observemos las ilustraciones, utilicemos la técnica lluvia de ideas, y con ayuda de su docente comentemos y anotemos en la pizarra, sobre las acciones que realizan esas personas.**





## Actividades

### 1. Leamos atentamente el siguiente texto:

#### *“La higiene y su importancia para la salud”*

La higiene es la parte de la medicina que estudia la forma de conservar la salud y prevenir las enfermedades.

Desde pequeños, hemos aprendido prácticas higiénicas en el hogar que continúan en la Educación Preescolar y durante la Educación Primaria. En la adolescencia es cuando más se debe enfatizar en estos hábitos de higiene, ya que tendrán una influencia importante en nuestra vida de adultos. Con el uso de dichas prácticas, evitaremos la aparición de enfermedades individuales y colectivas.

#### **Higiene personal.**

Es la higiene individual, y se refiere a la alimentación, vestido, limpieza, uso y abuso de sustancias nocivas y, en general, a las costumbres de vivir de cada ser humano.

Todo el cuidado que tengamos de nuestro cuerpo deberá estar enfocado a conservar la salud. Las medidas higiénicas que más se recomiendan son: bañarse diariamente, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, y lavarse los dientes después de tomar alimentos.

#### **Higiene comunitaria**

Está constituida por las medidas higiénicas que proponen mejorar las condiciones de la comunidad: ambientales, de la vida y trabajo, modificarlas y hacerlas más favorables para la conservación de la salud.

Entre las medidas para conseguir la higiene comunitaria, se recomiendan: participar en campañas higiénicas escolares y nacionales, mantener limpio el Centro Educativo, depositar la basura en los colectores indicados, y conservar limpias las calles, los parques, las canchas y demás espacios públicos.

Los cuidados higiénicos que nos procuramos a nosotros mismos y los que asumimos en el centro educativo, en la familia y en la comunidad están relacionados directamente con el respeto que tenemos por nuestra persona y por los demás.

(Tomado de Guía práctica 6 de Fernández Editores. Adaptación)



## Actividades

1. Investiguemos el vocabulario desconocido en un diccionario.
2. Comentemos en equipo, el contenido de la lectura. Iniciemos respondiendo la pregunta ¿Es realmente indispensable y necesaria la higiene para la salud personal y comunitaria? ¿Por qué?
3. ¿Cuáles son las medidas higiénicas que debemos practicar? Explique.
4. ¿Cuáles son las medidas de higiene comunitaria que debemos realizar?
5. Apliquemos las técnicas del subrayado en el texto.
6. Con ayuda de su docente corrija si es necesario.



## El bosquejo

**Respondamos en el cuaderno las interrogantes siguientes:**

1. ¿Qué es un bosquejo?
2. ¿Para qué sirve el bosquejo?
3. ¿Ha elaborado un bosquejo?
4. ¿Qué debemos hacer para elaborar un bosquejo?

Saber elaborar un bosquejo es de gran importancia y utilidad en nuestra vida escolar y profesional. Se afirma que es una técnica de lectura, que, permite reflejar la información más importante de un texto; lo que contribuye a comprender lo que se lee. También se emplea antes de escribir, exponer o hablar sobre un tema específico. Por lo tanto, debemos disponernos para ampliar nuestros conocimientos sobre el bosquejo.

El bosquejo tiene como finalidad reflejar nuestra capacidad para determinar las ideas principales de un texto.

**Las características de un bosquejo son:**

- Contiene los temas y subtemas organizados en forma lógica.
- Establece las líneas directrices del trabajo, el contenido y sus límites.
- Los temas principales deben estar paralelos al igual que los subtemas.

Si no se sigue el plan ordenado en temas y subtemas se corre el riesgo de:

- Pasar por alto algo importante
- Mezclar puntos diversos
- Presentar un trabajo confuso y desordenado

## Títulos principales

- Son los temas de mayor importancia del trabajo.
- Reflejen cierto grado de independencia, exponen una idea central.
- Se escriben con letras mayúsculas y se identifican con números romanos en mayúsculas.

### Ejemplo:

#### **Producción radial**

- I. El lenguaje escrito vs. el lenguaje sonoro.
- II. Los elementos del sonido radial.
- III. El libreto radiofónico.
- IV. El estudio, control de grabación y sus componentes.

## Subtítulos

- Cada título principal se desarrolla en subtemas hasta que se logra dividir el tema en subtemas más simples.
- Los más simples (secciones de los títulos principales y títulos de subdivisiones) son de según tercero y cuarto orden.
  - Observemos un ejemplo de bosquejo

#### Producción radial

- I. El lenguaje escrito vs. El lenguaje sonoro
  - A. Aspectos estéticos
- II. Los elementos del sonido radial
  - A. La voz
  - B. La música
  - C. Los ruidos y efectos de sonido
    1. Utilización
- III. El libreto radiofónico
  - A. La confección del libreto
- IV. El estudio, control de grabación y sus componentes
  - A. Soportes de grabación y su edición

En el bosquejo se muestra la jerarquización de las ideas. Los títulos principales se escriben con números romanos (I, II, III, IV); los subtítulos con letras mayúsculas (A, B, C) y los números arábigos reflejan la información más detallada subordinada a los títulos principales y a los subtítulos.

**¿Cómo debe estar constituido el bosquejo?** De una serie de palabras significativas que permitirán reconocer la esencia del texto completo.

Con la información que obtuvimos del subrayado a la lectura “La higiene y su importancia para la salud”; elaboremos un bosquejo.

Con base en el subrayado, de la lectura “La higiene y su importancia para la salud”, intentemos expresar el contenido del texto de manera gráfica, tomando en cuenta las ideas principales y ubicando las ideas secundarias según su grado de dependencia de las principales. Intentémoslo:



En resumen ¿Qué es un bosquejo?

### La higiene y su importancia para la salud

#### I.- La higiene

A.- Concepto

B.- Prácticas de higiene

1.- Niñez (hogar, preescolar, primaria)

2.- Adolescencia

#### II.- Higiene personal

A.- Concepto

B.- Medidas higiénicas.

1.- Baño diario

2.- Lavado de manos

3.- Lavado de dientes

#### III.- Higiene comunitaria

A.- Concepto.

B.- Medidas higiénicas

1.- Participación en campañas higiénicas

2.- Limpieza del centro

3.- Colocación de la basura en su lugar

4.- Limpieza en los lugares públicos

#### IV.- Conclusión

A.- La higiene y el respeto individual y colectivo.

¿Para qué sirve?

Fijémonos que nosotros hemos tratado de expresar las ideas principales y secundarias en un esqueleto que el autor ha tenido en mente para elaborar el escrito. Resumiendo, el

**El bosquejo es una forma de organizar la información**

bosquejo, es una forma de analizar, mentalizar y organizar los contenidos de un texto.

**Sirve para organizar y mantener control de todas las facetas de trabajo, ideas y temas importantes a tratar.**



## Actividades

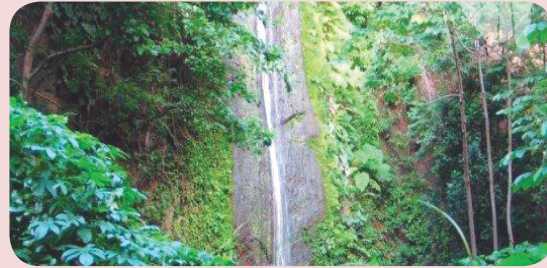
Observemos las ilustraciones, utilicemos la técnica lluvia de ideas y con ayuda del docente comentemos y anotemos en la pizarra, sobre el texto que contiene cada una de ellas.

**El hombre no debe agotarlos ni provocar desequilibrios ya que no sólo estará perjudicando a la naturaleza, sino que a la larga, se perjudica a sí mismo.**



### RECURSOS INAGOTABLES

El agua y el aire son inagotables. Sin embargo deben cuidarse tratando de no **contaminarlos**.



### RECURSOS RENOVABLES

La fauna y flora son renovables, pero se deben **preservar y conservar** para evitar su desaparición.



### RECURSOS IRRENOVABLES

El gas, el petróleo, los metales son irrenovables. A pesar de utilizarlos racionalmente se agotarán.

### 1. Respondamos en el cuaderno

- ¿Qué recursos renovables encontramos en nuestra comunidad?
- ¿Qué beneficios nos proporcionan?
- ¿Qué importancia tiene para la comunidad el cuidado de esos recursos renovables?

2. **Leamos silenciosamente el siguiente texto, subrayemos las palabras cuyo significado desconozcamos e investiguemos su significado en el diccionario.**

### ***Nuestros recursos naturales.***

Los bienes de los cuales dependen los seres vivos para su abastecimiento se denominan recursos naturales. Estos se clasifican en renovables y no renovables.

Los recursos renovables son aquellos que, una vez utilizados, la Naturaleza los puede volver a generar. Los recursos renovables son las plantas, los animales, el agua, la energía solar y el viento.

Los recursos no renovables son aquellos que, una vez utilizados, la naturaleza no puede volver a generarlos o tarda mucho en volver a crearlos. Estos son los minerales, el gas natural, el carbón mineral y el petróleo.

(Tomado de Español 6, Serie 2000, Santillana, 2003).

1. **Leamos nuevamente el texto y respondamos las preguntas siguientes:**

- a. ¿De qué se trata el texto?
- b. ¿Cómo se clasifican los recursos naturales?
- c. ¿Qué son recursos renovables?
- d. ¿Cuáles son los recursos renovables?
- e. ¿Cuáles son los recursos no renovables?
- f. ¿Qué debemos hacer para cuidar nuestros naturales?
- g. ¿Qué dificultades enfrentarían los seres vivos sin el abastecimiento de los recursos naturales?
- h. ¿Qué tipo de texto es?
- i. Identifique en la lectura “Nuestros recursos naturales” dos características del texto expositivo.
- j. ¿Qué objetivo pretende el autor con la redacción de este tipo de texto?

2. **Apliquemos la técnica del subrayado en el texto leído y elaboremos un esquema. Como hicimos con la lectura “La higiene y su importancia para la salud”.**

3. **Entreguemos el trabajo realizado al docente.**

## Comprensión Lectora

- Textos Argumentativos
- Características



**Observemos y comentemos la lámina; anotemos nuestros comentarios en nuestro cuaderno de trabajo.**

1. ¿Qué observamos en la lámina?
2. ¿En tu comunidad hay árboles?
3. ¿Qué tipo de árboles?
4. ¿Has sembrado árboles?
5. ¿Creen que vale la pena sembrar árboles?
6. ¿Por qué?
7. ¿Qué ocurriría si las personas siguen indiscriminadamente talando los bosques y no plantan árboles?



**Leamos atentamente el siguiente texto.**

### *Hay que plantar árboles*



En toda finca deben plantarse árboles, según las necesidades y el buen gusto del agricultor. El árbol nos da sombra, hermosura el paisaje y contribuye a purificar el aire que respiramos.

Sobre todo su utilidad es muy grande para la conservación de las tierras agrícolas. Las tierras cubiertas de árboles están protegidas contra la erosión producida por el agua y el viento. Las raíces, por su parte, retienen la tierra vegetal (mantillo) e impiden

que el agua la arrastre hacia los ríos y hacia el mar.

La hojarasca amortigua el impacto de las gotas de lluvia y, de este modo, se libra el terreno de la destrucción. Además, la hojarasca favorece la porosidad del suelo, éste se hace más esponjoso y puede absorber el agua con mayor facilidad. A hacer más absorbente el suelo contribuyen también las raíces, cuando se pudren.

Otra de las ventajas de los bosques, es que ayudan a evitar las inundaciones, que pueden destruir los pueblos, ciudades y regiones enteras.

Amigos, plantemos muchos árboles. Los árboles ayudan a conservar el medio ambiente, que es una manera de proteger la vida en nuestro planeta.

(Coloma, Gy Corrales, J. (1987) Español Experimental)



## Actividades

### 1. Escribamos el significado contextual de las siguientes palabras:

- Conservación:
- Amortigua:
- Porosidad:
- Destrucción:

Recordemos que siempre que realicemos cualquier tipo de lectura, tendremos que buscar el significado de aquellas palabras que no sabemos qué quieren decir, de lo contrario, eso nos dificultará comprender e interpretar lo que nos quiere transmitir el autor del texto.

### 2. Comentemos y reflexionemos en el equipo, nuestros comentarios sobre la lámina observada.

### 3. En equipo leamos nuevamente el texto y respondamos en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Por qué debemos plantar árboles?
- ¿De qué manera los árboles defienden el suelo de la erosión?
- ¿Qué importancia tienen los bosques?
- ¿Cree usted que el hombre está destruyendo los bosques?
- ¿Cómo podemos conservar y proteger nuestros bosques?
- Si usted plantara árboles en su localidad, ¿Cómo sería en el futuro?
- ¿Con qué objetivo el autor escribió ese texto?
- ¿Cuál es la opinión que tiene el autor acerca de los árboles?
- ¿En toda finca se deben plantar árboles?
- ¿Cuáles son las razones que presenta para dar validez a su opinión?
  - a. El árbol es útil porque da hermosura el paisaje.
  - b. Purifica el aire
  - c. Protege de la erosión las tierras agrícolas.
  - d. Ayuda a conservar la humedad del suelo y a evitar inundaciones.

Cada vez que opinamos sobre algo debemos probarlo con argumentos, es decir, dar razones de nuestras ideas. Si decimos que un objeto es azul es porque podemos probar que es azul y no de otro color ¡Esos son los textos argumentativos!

En el texto ¿Hay que plantar árboles? Observamos la idea, opinión que hace el escritor:

***“En toda finca se deben plantar árboles”***

También se exponen las razones o argumentos que apoyan o sustentan esa opinión:

**El árbol es útil porque da hermosura el paisaje purifica el aire, protege de la erosión las tierras agrícolas ayuda a conservar la humedad del suelo y a evitar inundaciones.**

En resumen:

### Características del texto argumentativo:

- Tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de convencer al receptor.
- La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea, opinión (tesis), refutar, persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas
- La argumentación suele combinarse con la exposición.
- Mientras que la exposición se limita a mostrar una información, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas.
- La argumentación se utiliza en ensayos, textos periodísticos de opinión, foros, debates y en algunos mensajes publicitarios

**Argumentar es probar mediante razones, una idea, una opinión, un punto de vista.**

### Estructura del texto argumentativo

Todo texto argumentativo, por lo general, se estructura de la siguiente forma:

**-Introducción:** se enuncia el tema que se tratará y la postura que se va a defender. Puede haber citas de personajes reconocidos por el público o narrar hechos relacionados para llamar la atención de los receptores y comprometerlos con la lectura.

**-Tesis:** es un enunciado breve a partir del cual se estructura la argumentación, consiste en expresar lo que se quiere demostrar. Es una afirmación que se pone en debate para ser aceptada o refutada (rechazada). Puede ser explícita (está escrita en el texto o la dice el orador) o implícita (no está expresada pero se la puede "leer" porque se la insinúa).

**- Argumentación:** los argumentos conforman la serie de razones que el emisor presenta para convencer al receptor de que la tesis es verdadera o válida. Para esto, el emisor utiliza diversas estrategias discursivas como: la ejemplificación, la analogía, la pregunta retórica, la cita de autoridad, etc.

**- Conclusión:** aquí se sintetizan las ideas principales del discurso, se enuncian cuáles son las consecuencias de lo expresado, se propone una determinada actitud o plan de acción a seguir y se señala cuáles son los puntos que aún quedan pendientes con respecto al tema.



**En pareja, identifiquemos en el texto leído las partes que integran un texto argumentativo.**

## Comprensión Lectora

- Textos científicos
- Características



**Observemos la lámina. Respondamos en nuestros cuadernos las preguntas siguientes y comentemos las respuestas en equipo:**

1. ¿Qué usos dan en su casa a la cebolla?
2. ¿Te gusta la cebolla? .Expone dos razones sean positivas o negativas
3. ¿Cultivan en tu comunidad cebollas?
4. ¿Será útil para el buen funcionamiento del organismo el consumo de cebolla en los alimentos? ¿Por qué?



**Leamos la siguiente lectura.**

### ***La Cebolla***

La cebolla es una planta que pertenece a la familia de las liliáceas. A lo largo de la historia de la humanidad, ha gozado de justa y reconocida fama por sus increíbles virtudes curativas. Hace ya más de 200 años que los médicos alemanes usaban el zumo de esta planta para el tratamiento de las lombrices intestinales en los niños, pues descubrieron que es uno de los más eficaces vermífugos que existen.

El zumo de este vegetal fue también utilizado en el tratamiento de problemas digestivos y como purificador de la sangre.

El análisis químico de la cebolla revela que la misma es rica en vitaminas tales como la A, C, E, B1 B2 y factor PP. Asimismo, posee gran cantidad de sales minerales como las de potasio, sodio, calcio, magnesio, hierro, cobre, fósforo ,azufre, cloro, aluminio, magnesio y flúor.

Pero no ha sido hasta muy recientemente cuando fueron conocidas las importantes propiedades de los compuestos orgánicos derivados del azufre, especialmente en forma de sulfamida, las cuales junto con la penicilina, constituyen un gran remedio para combatir

las enfermedades infecciosas, de ahí que la cebolla posea tan notables propiedades antisépticas naturales.



También es importante su contenido de aminoácidos indispensables, que es bastante completo, por lo que el valor biológico de su proteína es elevado, siendo a la vez muy baja su constitución de hidratos de carbono y grasas. Esto, unido a sus efectos

diuréticos, hace que sea uno de los alimentos de elección en las dietas de reducción de peso y para diabéticos, no solo por su escaso aporte calórico (38 cal/100 grs.), sino por su capacidad de facilitar la eliminación de las acumulaciones de agua en el organismo (edemas).

Su escaso contenido en sodio, alto en potasio y agua biológica, contribuyen a hacer de la cebolla un excelente diurético, lo cual evita las retenciones de agua en el organismo.

Su riqueza en minerales, especialmente calcio y fósforo, hacen que resulte un eficaz fortalecedor de los huesos y dientes. Indicada para los niños en desarrollo, y en la prevención de la osteoporosis en la edad adulta.

Por ser rica en flúor, resulta un magnífico preventivo de las caries; sobre todo durante la niñez, cuando tiene lugar el proceso de formación de dientes.

Por su contenido en diversos minerales, resulta muy beneficiosa para ayudar a mantener la solidez de los huesos y conservar la elasticidad de las arterias.

El fósforo que contiene la cebolla, facilita el trabajo cerebral y reconforta en casos de depresión física o nerviosa. El azufre, por su parte, resulta un auténtico regenerador del sistema nervioso y de las células de la piel y del pelo; favoreciendo sus crecimiento y evitando su caída por debilidad.

La cebolla puede ser útil además para los diabéticos, gracias al efecto depurativo de la sangre que se le atribuye, no por esto ofrece riesgo ni contraindicación alguna, ya que se trata de un simple alimento.

(Tomado de anuncio publicitario de Los productos Vegecap).



### Leamos nuevamente la lectura y respondamos:

1. ¿De qué nos habla el texto?
2. ¿Cuántos párrafos posee el texto?
3. ¿Es importante el consumo de la cebolla en nuestra alimentación? ¿Por qué?
4. Mencione las enfermedades en las cuales la cebolla tiene efectos curativo
5. ¿Los beneficios que se mencionan en el texto sobre la cebolla son del conocimiento de los habitantes de nuestra comunidad?
6. Enumera las sales y minerales que se encuentran en la cebolla
7. Observa las palabras destacadas en negrita. ¿Cómo es el lenguaje?

Notemos las palabras destacadas en negrita en la lectura: **Fósforo, azufre, penicilina, potasio, osteoporosis, diurético, caries**. Son palabras que se refieren a dos ciencias que son la medicina y la química.

Recordemos el lenguaje empleado por Rubén Darío en el poema “Marcha Triunfal”, conviene que lo comparemos con el texto de la cebolla, identifiquemos sus características y diferencias.

**Fijémonos**, como Darío inicia el poema empleando un vocabulario que encontramos en la literatura, en los textos poéticos. Leamos, por ejemplo, los versos de la primera estrofa

### **Marcha Triunfal**

¡Ya viene el cortejo!  
¡Ya viene el cortejo! Ya se oyen los claros  
clarines.  
La espada se anuncia con vivo reflejo;  
Ya viene, oro y hierro, el cortejo de los  
paladines.

En cambio en el texto la cebolla, abundan vocablos científicos (Fósforo, azufre, penicilina); por eso casi todo el vocabulario está relacionado con el tema central, las propiedades curativas de la cebolla y su composición química.



Mientras, Darío nos expresa en esos versos el impacto emocional que le produce un desfile militar; en cambio el autor del texto la cebolla nos da a conocer una información científica, resultado de las investigaciones sobre este tipo de planta.

Las diferencias entre ambos textos son evidentes: el escrito de Darío es de carácter literario, el texto sobre “La cebolla” es de carácter científico.

En el texto literario prevalecen las emociones del escritor, su mundo interior, sus sentimientos, su imaginación. En el se expresa la subjetividad del autor.

El texto científico se caracteriza porque el autor emplea un lenguaje propio de la ciencia y la técnica; por eso es objetivo, es decir, fiel a la verdad y a la realidad que expresa. Su única forma de expresión es la prosa.

### **En conclusión:**

El texto científico es aquel que presenta el desarrollo de un contenido de forma sistemática, producto de una investigación, aportando pruebas y resultados.

Los rasgos fundamentales del texto científico son: objetividad, universalidad y verificabilidad.

## Indicador de logro

Utiliza el diccionario para interpretar el vocabulario de base y contextual y palabras de origen griego y latino.

### Vocabulario

→ Base y Contextual



**Leamos en silencio los ejemplos A y B**

#### A. Jardín

1. Terreno donde se cultivan plantas ornamentales.
2. Retrete o letrina, especialmente en los buques.
3. Mancha que deslustra y afea la esmeralda.

#### B. Los jardines adornan y alegran las casas de los edificios



**Contestemos en equipo lo siguiente:**

- ¿Cuántos significados tiene la palabra jardín, en el ejemplo A?
- ¿Con cuál de esos significados está empleada el vocablo jardín; en el ejemplo B?
- ¿Cómo se le llama a los significados del ejemplo A?
- ¿Cómo se le denomina al significado que está empleado en el ejemplo B?

Para llegar a ser un buen lector debemos tener un vocabulario amplio, pues, permitirá comprender lo que leemos. Eso se logra si usamos con frecuencia el diccionario para conocer el significado de las palabras que desconocemos.

Es necesario enriquecer nuestro vocabulario para leer eficientemente. De modo que el análisis de vocabulario es importante para la comprensión total del texto al que nos enfrentamos, pues, si desconocemos el significado del vocabulario, difícilmente realizaremos una lectura provechosa.



#### ¿Qué es el significado de base en una palabra?

Toda palabra que empleamos cuando hablamos o escribimos hace referencia a un concepto o una realidad que queremos nombrar, como cuando decimos o escribimos la palabra mesa. Pero un vocablo puede también referirse a diferentes conceptos o realidades. Y es que, como sucede siempre, un término tiene un significado de base y un significado contextual. Para saber de qué se trata cada una de las palabras, leamos los significados que encontramos en el diccionario de cada una:

**goma:** (Del lat. Vulg. *gūmma*, este del lat. *Gummi* o *cummi*, y este del gr. *kūiîé*)

1. f. Sustancia viscosa e incristalizables que naturalmente o mediante incisiones, fluye de diversos vegetales y después de seca es soluble en agua e insoluble en alcohol y el éter. Disuelta en agua, sirve para pegar o adherir cosas.
2. f. Tira o cinta elástica.
3. f.goma de borrar
4. f.goma elástica. Suelas de goma
5. f.Chicle.
6. f. neumático (II pieza de gaucho).
7. f.vulg. preservativo (II pieza de elástica).
8. f.Med. Tumor esférico o globuloso que se desarrolla en los huesos o en el espesor de ciertos órganos, como el cerebro, el hígado, etc., y es de origen sifilítico. U.t.c.m.
9. f.Am. Cen. resaca(II malestar por haber bebido en exceso)

Observemos que la palabra **goma** tiene varias acepciones (nueve, en este caso). Acepción es, según el diccionario académico: “Cada uno de los significados de una palabra según los contextos en que aparece”. En los diccionarios aparece generalmente separado con un número.

**Significado de base es el conjunto de acepciones o significados que tiene una palabra.**

Para entender esta noción no hay más que buscar en el Diccionario de la Real Academia Española la palabra pila, y comprobar el gran número de acepciones que puede tener. Aquí le presentamos algunas de ellas:

Aprendamos a utilizar todos los significados de una misma palabra.



## Pila

(Del lat. pila, mortero).

1. f. Pieza grande de piedra o de otra materia, cóncava y profunda, donde cae o se echa el agua para varios usos.
2. f. Pieza de piedra, cóncava, con su pedestal de la misma materia, y tapa de madera, que hay en las iglesias parroquiales para administrar el sacramento del bautismo.
3. f. Parroquia o feligresía
4. f. Electr. Dispositivo, generalmente pequeño, en el que la energía química se transforma en eléctrica. Tiene múltiples aplicaciones como fuente de energía en pequeños aparatos.
5. f. Bol. y Cuba. grifo ( llave para regular el paso de los líquidos).

Y eso sin contar con ciertas expresiones hechas en las que la palabra cobra un sentido distinto, como por ejemplo ponerse las pilas (= ponerse ágil la persona), nombre de pila (=nombre que se le da a la persona en la pila bautismal) ya que la polisemia no es exclusiva de la palabras sino que se produce también en expresiones o en oraciones enteras.

## ¿Qué es el significado contextual?

Algunas veces al leer nos encontramos un imprevisto, uno de estos pueden ser las palabras que no sabemos qué quieren decir. Entonces uno se traba, pensando que no es posible entender nada, que es demasiado difícil que es el fin del mundo. El mismo texto nos da pistas que nos permiten “adivinar” las palabras desconocidas. Esto se llama comprender el significado de acuerdo al contexto, es decir, por el contenido de la oración o por la situación en la que se usan. Veamos en el Diccionario de la Real Academia Española algunas acepciones de la palabra banco:

## Banco

(Del fr.ant. bank, y este del germ. \*banki).

1. m. Asiento, con respaldo o sin él, en que pueden sentarse varias personas.
2. m. Madero grueso escuadrado que se coloca horizontalmente sobre cuatro pies y sirve como de mesa para muchas labores de los carpinteros, cerrajeros, herradores y otros artesanos.



Para hacer uso del contexto, debemos presentar la palabra nueva en un contexto determinado y utilizar las palabras que le rodean para descubrir su significado. Veamos un ejemplo:

¿Cómo es que no nos confundimos cuando alguien nos comunica algo usando la palabra banco? No nos confundimos porque es muy poco probable que una persona se nos acerque

diciendo solamente ¡Banco! Lo más seguro es que quien use la palabra la diga junto con otras palabras que forman el contexto y que ayudan a precisar su significado.

Ejemplos.

- El comerciante realizó los pagos a través del banco.
- Un banco de peces está formado por más de cien ejemplares.
- El carpintero reparó el banco que está en el parque.

En estas oraciones hay algunas palabras claves que precisan el significado. En el primer caso, la palabra pagos ubica a banco en un contexto económico, idea que es reforzada por el sustantivo comerciante. En el segundo ejemplo, la frase banco de peces y, además la referencia a ejemplares indica de qué se trata. En el tercer caso, la palabra carpintero señala a qué clase de banco se hace referencia.

En conclusión:

**El significado con que empleamos una palabra cuando hablamos o escribimos se denomina significado contextual.**

El significado contextual de un término se puede determinar en un texto a través de los siguientes pasos:

- Primero, leer con atención el párrafo en el que se encuentra la palabra.
- Segundo, identificar la idea principal del párrafo.
- Tercero, fijarse en las palabras que aparecen antes y después de la palabra clave.
- Cuarto, deducir el significado con base en los datos anteriores.

En resumen:

- El significado de base es el conjunto de acepciones o significados que tiene una palabra.
- El significado con que empleamos una palabra cuando hablamos o escribimos se denomina significado contextual.

**Leamos los textos siguientes e identifiquemos de acuerdo al contexto que palabra significa lo mismo contenida en el listado.**

Nuestra lealtad al pueblo se fundamenta en el propósito de rescatar la soberanía cultural de nuestra nación, y el legado de nuestros antepasados.

Legado

- a. testamento    b. fortuna    c. desafío    d. herencia    e. testimonio

## Palabras de etimología griega y latina

### Contestemos las siguientes interrogantes:

- ¿Se ha puesto a pensar en las palabras de origen griego y latino?
- ¿Le parece a usted importante estudiar raíces griegas y latinas?
- Fíjese en el vocablo etimología ¿Será necesario buscar en el diccionario el significado de esta palabra?



Pues, si sabemos algunas raíces de origen griego y latino, es posible que descubramos el significado de determinadas palabras sin necesidad de recurrir al diccionario.

La palabra etimología ¿Sabe usted que significa de acuerdo con sus raíces? Entérese: étimo quiere decir “significado verdadero” y logos “tratado, estudio, ciencia”. Entonces, etimología quiere decir: “Estudio o conocimiento del origen y significado de una palabra”.

El conocimiento y dominio de las raíces es muy importante para el uso del idioma, pues una gran parte de las voces españolas tienen origen griego y latino. Por ejemplo, del texto la cebolla podemos afirmar lo siguiente: Son de origen latino: azufre y diurético; son de origen griego: fósforo y osteoporosis.

Cuando una persona conoce la raíz (griega o latina) de una palabra, fácilmente comprende su significado, pues en sus raíces está contenida su significación.

### Estudie las siguientes raíces griegas:

Raíz	Significado	Ejemplos
ciclo	rueda	triciclo, monociclo
demos	pueblo	democracia, demagogia
drama	acción	dramático, melodrama
morphe	forma	morfología, amorfo

### Estudie las siguientes raíces latinas:

- El significado de base es el conjunto de acepciones o significados que tiene una palabra.
- El significado con que empleamos una palabra cuando hablamos o escribimos se denomina significado contextual.

Raíz	Significado	Ejemplos
apis	abeja	apicultura
arbor, arboris	árbol	arboleda
caloris	calor	calefacción
odoris	olor	oloroso



## Actividades

1. En el párrafo siguiente, para que tenga sentido escribe el término adecuado según el contexto, para que tenga sentido.

Imagine que está en su casa sentado(a) en una \_\_\_\_\_ mientras mira la \_\_\_\_\_. De pronto, el lugar donde está sentado (a) \_\_\_\_\_ moverse, las lámparas se balancean, las ventanas vibran y los objetos se \_\_\_\_\_ de los estantes. Todo este \_\_\_\_\_ dura unos pocos \_\_\_\_\_, después de los cuales, la tranquilidad\_\_\_\_\_.

No hay dudas, Lo que acabas de experimentar es un temblor. No se asuste, debes estar \_\_\_\_\_ para tomar las medidas necesarias.

2. De acuerdo con el contexto, elija el significado más apropiado para el término presente en el siguiente enunciado:

... Sesenta pacientes serán tratados con células madre extraídas de su propia grasa en el Hospital Escuela...

### tratados

- . tr. Manejar algo y usarlo materialmente.
- . tr. Aplicar los medios adecuados para curar o aliviar una enfermedad.
- . tr. Quím. Someter una sustancia a la acción de otra. Tratar agua con azufre.
- ... A los dos primeros pacientes, quienes padecían de osteoartritis, se les inyectó las células madres en la rodilla...

### paciente

- . adj. Que tiene paciencia.
- . m. Gram. Persona que recibe la acción del verbo.
- . com. Persona que padece física y corporalmente, y especialmente quien se halla bajo atención médica.

3. Transcriba en su cuaderno las siguientes palabras y escriba el significado etimológico de cada una de ellas:

Democracia	:	_____
Triciclo	:	_____
Arborizar	:	_____
Melodrama	:	_____

## Indicador de Logro

Utiliza enunciados según la actitud del hablante en diferentes situaciones de interacción comunicativa.

### La oración según la actitud del hablante

- Enunciativas
- Interrogativas
- Exhortativas
- Dubitativas
- Exclamativas

En la unidad anterior estudiamos acerca de los enunciados oracionales, no oracionales y el enunciado simple. En esta segunda unidad vamos ampliar más nuestros conocimientos sobre los enunciados.

Observemos y reflexionemos sobre el texto que se muestra en la lámina. Contestemos en el cuaderno lo siguiente:

- ¿Qué clases de oraciones empleamos en nuestra comunicación cotidiana?
- Para expresar que estamos de acuerdo con algo, ¿qué tipo de oración usamos?
- ¿Cuándo desconocemos sobre un asunto, hecho, tema, cómo hacemos para preguntar?
- Para plantear nuestro desacuerdo, ¿cómo lo hacemos?





**Leamos atentamente y fijémonos que todos estos enunciados fueron sacados del cuento “El rey burgués”:**

- a. ¿Era un rey poeta?  
¿Qué es eso?

En los primeros enunciados del grupo a, se formula una pregunta, a este tipo de enunciados se le llama interrogativos.



- b. El rey tenía cisnes en el tanque.  
El arte no viste pantalones

En el caso b, los enunciados expresan un pensamiento. En el primer ejemplo hay una aseveración y en el segundo una negación. A este tipo de enunciado se les conoce como aseverativos y pueden ser afirmativos y negativos.



- c. Deja aquí

En el caso c, vea que lo que se da es un mandato, a este tipo de enunciado se les llama imperativos o exhortativos. Estos enunciados además de mandato pueden presentar una exhortación, una prohibición, un consejo o un ruego.



- d. ¡He querido ser pujante!

En el ejemplo d, observe que el enunciado expresa una ansiedad, manifiesta un sentimiento, este tipo de enunciado recibe el nombre de exclamativo. Además, de ansiedad, los enunciados exclamativos pueden expresar emociones como: sorpresa, admiración, ira, dolor, alegría, etc. Ejemplos: ¡ay! ¡Alto! ¡Qué bonito!

¡Qué bonito vestido!



- e. Acaso fueron a León.  
Quizá estudie a Darío.

Observe en el ejemplo e, los dos enunciados, expresan duda. Este tipo de enunciado recibe el nombre de dubitativo.



- ¡Qué te recuperes pronto! f. Ojalá lean “Azul...”



El ejemplo f, que expresa un deseo. A este tipo de enunciados se les llama desiderativos.



## Actividades



Leamos en silencio el siguiente texto y busquemos en el diccionario el significado del vocabulario desconocido.

### Canto de esperanza

Un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste.  
Un soplo milenario trae amagos de peste.  
Se asesinan los hombres en el extremo Este.

¿Ha nacido el apocalíptico Anticristo?  
Se han sabido presagios, y prodigios se han visto,  
y parece inminente el retorno de Cristo.

La tierra está preñada de dolor tan profundo  
que el soñador, imperial meditabundo  
sufre con las angustias del corazón del mundo

Verdugos de ideales afligieron la tierra,  
en un pozo de sombras la humanidad se encierra  
con los rudos molosos del odio y de la guerra.

¡Oh, Señor Jesucristo! Por qué tardas, qué esperas  
para tender tu mano de luz sobre las fieras  
y hacer brillar al sol tus divinas banderas!

Surge de pronto y vierte la esencia de la vida  
sobre tanta alma loca triste o empedernida  
que amante de tinieblas tu dulce aurora olvida.

Ven, Señor, para ser la gloria de ti mismo,  
ven con temblor de estrellas y horro de cataclismo  
ven a traer amor y paz sobre el abismo.

Y tu caballo blanco, que miró el visionario,  
pase. Y suene el divino clarín extraordinario  
mi corazón será brasa de tu incensario.



*(Rubén Darío, nicaragüense. Tomado de Cantos de vida y esperanza)*



**Releamos el poema y comentemos con nuestros compañeros en el equipo:**

- 1) ¿Cómo interpreta la primera estrofa?
- 2) ¿A qué se refiere ese “gran vuelo de cuervos”?
- 3) ¿Quiénes son los que se asesinan?
- 4) ¿Qué significa el Anticristo?
- 5) ¿Cómo es el tono del poema? ¿Melancólico? ¿Angustiado? ¿Optimista?

Un hablante manifiesta determinada actitud ante lo expresado. Dice Rubén:

***Se asesinan los hombres en el extremo Este.***

Este enunciado, así expresado implica una afirmación con respecto al habla. Advertimos en él seguridad sobre lo que afirma. Pero también podemos preguntar por medio de una interrogación:

***¿Se asesinan hombres en el extremo Este?***

También puede indicar la posibilidad de un hecho:

***Los hombres podrían asesinarse en el extremo Este.***

Incluso negar la posibilidad de un suceso

***No se asesina los hombres en el extremo Este.***

Y hasta duda

***Tal vez se asesinan los hombres en el extremo Este.***

Todas estas maneras de expresar nuestra actitud frente a un hecho varían de muy diversas formas, las cuales van acompañadas de una entonación características y de otros elementos importantes, como la velocidad con que pronunciamos una palabra.



**Actividades**

**1. De acuerdo con lo estudiado, clasifiquemos los enunciados siguientes:**

¡Oh, Señor Jesucristo!; Por qué tardas, qué esperas  
para tender tu mano de luz sobre las fieras  
y hacer brillar al sol tus divinas banderas!  
un gran vuelo de cuervos mancha el azul celeste

¿Ha nacido el apocalíptico Anticristo?

Ven, Señor, para ser la gloria de ti mismo,  
ven con temblor de estrellas y horro de cataclismo  
ven a traer amor y paz sobre el abismo.

2. **Leamos nuevamente el poema y escribamos en el cuaderno un ejemplo de enunciados: Interrogativos, exclamativos, afirmativos, desiderativos y lo exponemos en el grupo.**
3. **Redacta en una hoja de papel un ejemplo de cada una de los enunciados según la actitud del hablante y entrégalo a su docente.**

Ahora resumamos:

Los enunciados según la actitud del hablante se clasifican en:

- Interrogativos
- Aseverativos : negativos y afirmativos
- Imperativos o exhortativos
- Exclamativos o admirativos
- Dubitativos
- Desiderativos.

**Unamos con una flecha el enunciado que corresponda**

Mañana tenemos otra vez un examen.	Enunciativa
Ojalá haga buen tiempo el sábado.	Exhortativa
No te olvides de traer mi sombrilla.	Dubitativa
Quizá tengamos que llevar el coche al taller.	Exclamativa
¿Ha llegado ya la carta de mi primo?	
¡Qué situación tan extraña!	Interrogativa

**Clasifiquemos estas oraciones según la actitud del hablante:**

1. Mañana empezaré mis clases de danza. \_\_\_\_
2. ¿Estás cansado? \_\_\_\_
3. No me mires a los ojos. \_\_\_\_
4. ¡Cuánto calor hace! \_\_\_\_
5. Juan no vino ayer \_\_\_\_
6. Tomen los apuntes. \_\_\_\_
7. Quisiera dormir hasta las \_\_\_\_
8. No tengo ganas de jugar. \_\_\_\_
9. ¡Ojalá no revisen la tarea! \_\_\_\_
10. Probablemente vaya el sábado \_\_\_\_
11. Recoge los papeles que hay en el suelo. \_\_\_\_

## Indicador de Logro

Aplica en sus escritos, el uso de “C, S, Z”, diptongo y triptongo, así como el uso de signos de admiración e interrogación

### Ortografía literal: Uso de C, S y Z

→ Uso de C

#### Reflexionemos

- ¿Por qué debemos estudiar ortografía?
- ¿Cómo debemos estudiar ortografía?



Debemos estudiar ortografía porque es una obligación social y una norma que hay que respetar para comunicarnos correctamente por escrito. Debemos aprender ortografía mediante el estudio sistemático y la ejercitación constante. El mejor método para el aprendizaje correcto de las palabras es la buena lectura. Nuestros ojos se van acostumbrando a ver las formas de las palabras y poco a poco memorizamos su escritura correcta.

Sin embargo, hay muchas palabras que tienen escritura dudosa. Ejemplo: “repitente” o “repitiente”, “toso” o “tueso”. Estos problemas los resolvemos a través de cuatro formas: consulta del diccionario, el significado de la palabra, la familia de palabras y las reglas ortográficas. Anímate para ampliar más tus conocimientos de ortografía.



**Conteste en su cuaderno las preguntas siguientes y las expone en el equipo.**

1. ¿Conoce que son los valores?
2. ¿Puede mencionar algunos?
3. ¿Qué valores poseen nuestras familias?
4. ¿Cómo estos valores se transmiten de generación en generación?
5. ¿Consideran ustedes que se han perdido algunos valores?



**Leamos atentamente el siguiente texto.**

#### ***El valor de la solidaridad***

Un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no solamente debe vivirse en casos de desastre y emergencia. La Solidaridad es una característica de la sociabilidad que inclina al ser humano a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos.

Podemos manifestar esta unión y cooperación, cada vez que procuramos el bienestar de las y los demás, participando en iniciativas que nos impulsen a servirles, como puede ser la visita a los enfermos en un hospital, haciendo colectas de ropa y alimentos para los más necesitados, en un grupo que imparta educación en comunidades alejadas, colaborando en campañas de cuidado y limpieza de calles y áreas recreativas de la comunidad, en los momentos que auxiliamos a quienes son víctimas de alguna catástrofe, es decir, prestando nuestros servicios en la creación de mejores condiciones de vida.

No podemos reducir el concepto de Solidaridad a un simple servicio extraordinario; el término “servicio” puede hacernos perder de vista otros aspectos de la Solidaridad

En la familia se debe compartir las tareas y responsabilidades del hogar, dando un trato justo y en igualdad de condiciones a todas las personas que conviven diariamente con nosotros y nos ayudan a tener una vida más agradable; aprovechar y distribuir los recursos con que se cuenta, de tal manera que se cubran en principio las necesidades básicas. En el plano personal, hay que poner empeño por hacer las cosas lo mejor posible, pues eso garantiza el desarrollo personal y el progreso de la familia.



Es importante que las y los educadores actualicen continuamente sus conocimientos, las técnicas de enseñanza y la transferencia de valores, para garantizar un mejor aprendizaje y aprovechamiento de las y los estudiantes, como personas en desarrollo y formación.

La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no porque se les conozca o sean nuestros amigos, simplemente porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y el derecho a recibir la ayuda de nuestros semejantes. Que agradable es el momento en que un desconocido se ofrece a ayudarnos a levantar los objetos o cosas que se nos han caído de nuestras manos, es un pequeño detalle de Solidaridad.

Debemos descubrir y comprender que en cada lugar de trabajo y de convivencia las personas tienen algo interesante que aportar y que enseñarnos; si aprendemos a interesarnos por el bienestar de las personas estamos en condiciones de ayudarles y prestarles un mejor servicio.



**Pobladores afectados por las intensas lluvias reciben Plan Techo.**

Si queremos que algo mejore – el servicio de limpieza de las calles de educación que reciben los hijos hijas en la escuela, por ejemplo – debemos decidimos a asumir la responsabilidad compartida, no esperemos que las cosas cambien por sí mismas. Generalmente el bien común va planteando nuevas necesidades, consecuentemente la labor no termina, pero se crea un ciclo en cual se va haciendo cada vez más efectiva la ayuda y participación de todos y todas.

En resumen, para vivir la Solidaridad se requiere pensar en los demás como si fuera otro yo, pues no vivimos aislados y nuestros conciudadanos esperan que alguien se preocupe por el bienestar y seguridad de todos y todas.

La C es la tercera letra de nuestro alfabeto. Presenta dificultades en su ortografía, particularmente porque es una letra que puede representar varios sonidos; por ejemplo: sonido de k en casa y de s en ciencia. Su nombre es ce su plural es ces.



**Leamos las palabras y observemos que éstas han sido extraídas del texto titulado “El valor de la solidaridad “**

a. Cooperación  
Educación  
Creación  
Formación  
Participación

b. Servicio

c. Emergencia  
Transferencia  
Convivencia

- Observemos con atención y notará que en todas las palabras terminan en ción.
- Son palabras derivadas de palabras en: do y dor (adaptado – adaptador) y en to, tor (atento, interventor). De los ejemplos de la columna a, podemos definir la siguiente regla.

**SE USA C EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN CIÓN DE VOCABLOS TERMINADOS EN DO, DOR, TO Y TOR**

En el ejemplo b, podemos decir:

**SE USA C EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN CIÓN**

En el ejemplo c:

**SE USA C EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN ENCIA**



### Actividades

1. **Transcribamos al cuaderno el sustantivo correspondiente derivado de los siguientes adjetivos:**

Ejemplo:

acentuado: acentuación

ocupado: ocupación

sanado      conversador

directo     instructor

curado      distinto

2. **Seleccionemos de la lectura “Medicina natural y ancestral” cinco palabras terminadas en ción, y redactemos una oración con cada una de ellas.**

## Uso de S

La s es la vigésima segunda letra de nuestro alfabeto. Presenta dificultades de ortografía porque se trata de un sonido que puede estar representado por varias letras. Así, se escribe con ese en salario; con ce en cena; con zeta en zanate. Su nombre en plural es eses

- |             |            |              |              |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| a. Gracioso | b. Apuesta | c. Realista  | d. Hermosura |
| Perezosa    | Compuesta  | Moralista    | Comisura     |
| Jubiloso    | Fiesta     | Protagonista | Preciosura   |
| Poderoso    | Tiesto     | Imperialista |              |



Observemos con atención y verá que en todas las palabras aparece la “s”. De los ejemplos de la columna a, podemos definir la siguiente regla:

**SE USA S EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN OSO, OSA.**

Fijémonos en las terminaciones de las palabras ubicadas en la columna b que aparece la s, podemos definir la regla:

**SE USA S EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN ESTA**

En el ejemplo C, se puede afirmar que:

**SE USA S EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN ISTA**

En el ejemplo d, se puede afirmar que:

**SE USA S EN LAS PALABRAS TERMINADAS EN SURA**

Excepciones:

*Zura (paloma silvestre) y dulzura*



### Actividades

1. Copiemos en el cuaderno y completemos las siguientes palabras con las letras que hacen falta:

Agr\_\_\_\_ Conclu\_\_\_\_ Exten\_\_\_\_ Inva\_\_\_\_ Sumi\_\_\_\_

2. Redactemos una oración con cada una de las palabras del ejercicio anterior.

## Uso de Z

La **z** es la vigésima novena y última letra de nuestro alfabeto. Su nombre es z y su plural zetas.

- |              |               |            |
|--------------|---------------|------------|
| a. Enseñanza | b. Garantizar | c. Golpazo |
| Adivinanza   | Realizar      | Martillazo |
| Danza        | Paralizar     | Mujeraza   |
| Hallazgo     |               |            |

**Observemos con atención y verá que en todas las palabras aparece la “z”. De los**

SE ESCRIBEN CON Z LAS PALABRAS TERMINADAS EN ANZO/A Y AZGO

**ejemplos de la columna a, podemos definir la siguiente regla:**

Observemos las palabras de la columna **b** y notará la **z**. A partir de esos ejemplos podemos redactar la regla.

ALGUNOS VERBOS EN INFINITIVO TERMINADOS EN ZAR Y SUS CONJUGACIONES DELANTE DE LAS VOCALES: A, O:  
EJEMPLO ANALIZAR- ANALIZO /A.

Fijémonos en los vocablos de la columna **c** y notará **z**. Podemos escribir la siguiente regla:

SE ESCRIBEN CON Z LAS PALABRAS TERMINADAS EN AZO, AZA QUE EXPRESAN AUMENTO, GOLPE



### Actividades

**1. Copie en su cuaderno los ejercicios siguientes y señalemos la frase que tenga faltas de ortografía:**

Los campos de maíces están sembrados de maíz.

Los campos de arroces estaban llenos de arroz.

La cruz blanca sobresalía entre las cruces del cementerio.

Las lombrices ocultaban entre las raíces a la lombriz más vieja.

Las llamas que prendió en los tapices no dejó ninguno a salvo.

El yerno del juez pertenece también al colegio de jueces.

**2. Escribamos cinco palabras que terminen en ANZO/A.**

**3. Redactemos una oración con las palabras que finalizan en ANZO/A**

**4. Escribamos las oraciones colocando “c”, “z” o “s” en su lugar correspondiente.**

El \_enador in\_taló a sus \_élebre\_ invitado\_ en el \_enador.

La a\_afata de\_filó de pri\_a a pe\_ar de su can\_an\_io.

Empe\_ó la ero\_ión cuando de\_apare\_ió la male\_a.

El aprendi\_ amena\_ó al con\_erje con un arcabu\_.

El ejer\_i\_io de \_ien\_ias tenía die\_i\_éis pregunta\_.

**5. Escribe bien las siguientes frases cuidando que las palabras terminadas en e – z final hacen el plural en -ces:**

- El pez grande y los pezes pequeños estaban en la pecera.
- Los campos de maízes están sembrados de maíz.
- Los disfrazes de los actores secundarios eran de color azul.
- El yerno del juez pertenecía también al colegio de jueces.
- Caminó entre luses con la luz de la linterna.
- Los campos de arrozos estaban llenos de arroz.
- Las llamas que prendió en los tapices no dejó ninguno a salvo.
- El montón de nuses no dejaban ver la nuez roja.
- Las lombrizes ocultaban entre las raices a la lombriz más vieja.
- La cruz blanca sobresalía entre las cruces del cementerio.

**6. Coloquemos en los espacios en blanco que se presentan en las oraciones o "c", "z" o "s" en su lugar correspondiente.**

\_iempres de\_ide\_ lo que ha\_e el capata\_.

Vo\_otros\_ cono\_éis las con\_ecuen\_ias de ca\_ar bi\_ontes\_.

El portavo\_ de los trabajadore\_ anun\_ió la jornada de paro.

He cogido un ra\_imo de uva\_.

Con e\_e antifa\_ no me recono\_co ni yo.

Yo te cono\_co de\_de el año en que fuimo\_ al pala\_io.

A ve\_es me gu\_ta jugar al ajedre\_.

No es capa\_ de a\_ercar\_e lo \_uficiente para parti\_ipar.

No es dema\_iado a\_ierto \_ufrir por e\_te disfra\_.

Cru\_é la calle con la me\_quina inten\_ión de a\_u\_tarla.

Emo\_ionado, vi apare\_er a mi ve\_ina del pi\_o on\_e.

## Ortografía acentual

→ Diptongo



Leamos las palabras siguientes:

Bailador, astronauta, boina, aceite, reunión, criatura, obediente, biología, ciudad, suavidad, abuelo, cuidado, cuota



Observemos las vocales que están destacadas en negrita, y las escribimos en el cuaderno.

¿Cuáles son las vocales abiertas?

¿Cuáles son las vocales cerradas?

¿Cómo se le denomina a las palabras que están formadas por vocales abiertas y cerradas?

Algunas personas se preguntan ¿Por qué es tan importante estudiar el diptongo? Bien, la respuesta es sencilla. Si reconocemos el diptongo y además sabemos las reglas que rigen para ellos, dividiremos correctamente la palabra, por tanto pondremos la tilde acertadamente en la sílaba tónica, lo cual nos llevará a saber la ubicación y clase de palabra que es. Como consecuencia aplicará la regla de acentuación que le corresponda. Ejemplo:

Abrigáis: Reconoce que hay diptongo: **ái**

Que las vocales que forman diptongo deben mantenerse unidas

Al dividir en sílabas: a – bri – **gáis**.

Reconoce la sílaba tónica: **gáis**

Sabe la ubicación de la sílaba tónica: **última**

La clase de palabra que es, por la ubicación de la sílaba tónica: **aguda**

Sabe que si es aguda, terminada en s llevará tilde: **abrigáis**

¿Qué sucedería si desconoce estos datos?

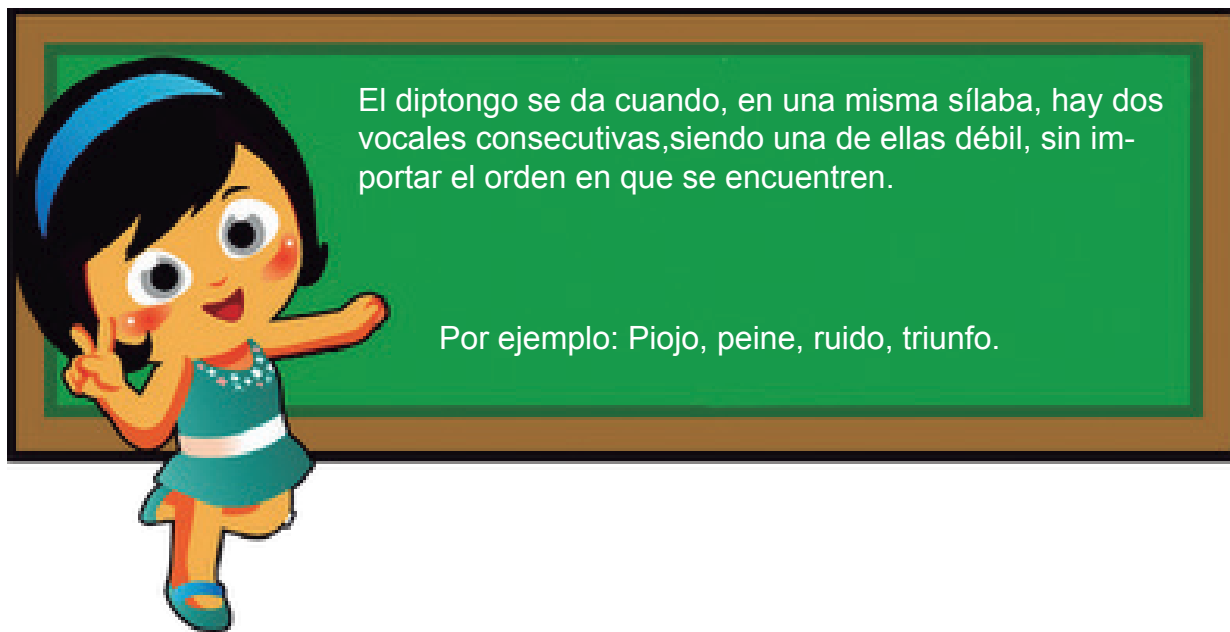
Primeramente, dividiría mal la palabra. Por consiguiente distinguiría mal la sílaba tónica el lugar que ocupa, y aplicaría erradamente la regla ortográfica. Dispongámonos a consolidar nuestros conocimientos sobre la acentuación de diptongos y triptongos

Sílaba  
**AGUA**  
Diptongo

Sílaba  
**HUEVO**  
Diptongo

Sílaba  
**AUTO**  
Diptongo

El diptongo:



### Las vocales pueden ser fuertes o débiles:

Son fuertes o abiertas: a, e, o. y débiles o cerradas: i, u.

Se forma diptongo, esto es: dos vocales se pronuncian en una sola sílaba, cuando hay unión de una vocal fuerte más una débil: vais (a+i); o al revés: cuando se juntan una vocal débil más una fuerte, por ejemplo: con-ti-nuo (u+o).

También forman diptongo dos vocales débiles distintas: hui-da (u+i).

### ¿Cómo se acentúan las palabras con diptongo?

Como todas. Después lleva tilde por ser una aguda terminada en -s; mur-cié-la-go, lleva tilde por ser una esdrújula. En los diptongos se aplican las reglas de acentuación generales: vais, no lleva tilde porque es monosílaba; con-ti-nuo, hui-da, su-per-fluo no llevan tilde porque son palabras llanas terminadas en vocal.

Cuando forman diptongo dos vocales débiles, una de ellas tónica, la tilde se pone en la segunda: interviú, pero siempre respetando las reglas generales expuestas. Por ejemplo, je-suí-ti-co, con tilde, porque se trata de una palabra esdrújula y todas llevan tilde, pero no la lleva je-sui-ta porque es llana o grave terminada en vocal.

Hay casos especiales en los que no se produce diptongo, aun cuando haya concurrencia de vocales: Acentúa los siguientes diptongos correctamente, cuando sea preciso

Por ejemplo ti-i-to, ri-i-to, fri-i-to, etc. Son palabras derivadas de otra (tío, río, frío). Otro caso especial que lleva tilde para romper diptongo que no sigue las normas generales. Ejemplos: raíz, búho, baúl, Raúl, tío, río, María, cantarí, rehúso, ahínco, caída, iríais, reúne, actúa.

## Leamos el siguiente texto

¡Guau! — ladra “Boby” de contento.

Dividamos en sílabas el texto:

¡Guauj — la — dra — “ Bo — by” de — con — ten — to



### Actividades

**Acentuemos los siguientes diptongos correctamente, cuando sea preciso.**

Camion, destrui, reina ,ley , vuelvelo, parodia, persuacion , paritario, pueblo, perdición, huérfano, feria, poney, patriótico, perfidia, psiquiátrico, pudrimiento

**1. Seleccionamos cinco diptongos, y redacta una oración.**

**2. Transcribamos en el cuaderno el siguiente texto y completemos los espacios en blanco**

En un p\_\_\_ todo era alegría, cierto día todos pr\_\_\_cupados hablaron a Raymundo, él pi\_\_\_ ayuda a las abejas y cr\_\_\_ una gran máq\_\_\_na AP\_\_\_ y en ella echaron m\_\_\_ y llovió Jal\_\_\_ R\_\_\_l que ayudó la falta de energía, pasteles de M\_\_\_ de Abeja que curó la tos y la gripe, bocaditos de Propól que eliminó los bichos, tortas de Polen que abrió el apetito y la gelatina de R\_\_\_ctivador que les llenó de f\_\_\_rza y energía, volvió a ser tan alegre en Floriman\_\_\_.

## Triptongo



**Leamos las palabras siguientes:**

Asociáis, confiáis, limpiáis, despreciáis, atestiguáis, especiáis.

1. Observemos las vocales que están destacadas en negrita, y las escribimos en el cuaderno.

2. ¿Cuántas vocales consecutivas hay en una misma sílaba?

3. ¿Cuáles son las vocales fuertes?

4. ¿Cuáles son las vocales débiles?

5. ¿Cómo se le denomina a las palabras que están formadas por tres vocales que se pronuncian en la misma sílaba?

triptongo  
↓ ↓ ↓  
M **i** **a** **u**

## El Triptongo

Un triptongo es el conjunto de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Los triptongos están formados por una vocal abierta (a, e, o) que ocupa la posición intermedia entre dos vocales cerradas (i, u) ninguna de las cuales puede ser tónica. Los triptongos se acentúan gráficamente siguiendo las reglas generales de las palabras agudas, graves y esdrújulas. Así pues, en los triptongos la vocal que está situada en el centro es abierta y tónica, mientras que la de los extremos son cerradas (i, u) y átonas, la tilde siempre sobre la vocal abierta. Ejemplo: apacigüéis, estudiáis, despreciáis, iniciáis. La mayoría de las palabras que contienen triptongos son agudas terminadas en -s o en -y

El triptongo se da cuando hay tres vocales consecutivas en una misma sílaba, siendo siempre la del centro una vocal fuerte y las otras dos débiles.



Normas de acentuación de diptongos y triptongos:

Los diptongos y triptongos siguen generalmente las normas generales de la acentuación y se colocará la tilde en la vocal que suena más fuerte.

Ejemplos: diócesis, diáfano, también, después, huésped, náutico, naufrago, sepáis, lleguéis, limpiéis, averiguáis, cuidalo, cuidame, farmacéutico.

La “h” es muda entre vocales se considera inexistente con respecto a la acentuación de diptongos. La “y” griega final forma diptongos y triptongos pero nunca se pondrá tilde en los mismos: Ejemplos: convoy, Eloy, Uruguay, Paraguay, virrey, Valderaduey



### Actividades

**1. Este ejercicio está dedicado a la acentuación de los triptongos. Las palabras resaltadas en negrita que usted va a encontrar en las oraciones siguientes contienen triptongos. Tiene que decidir si esas palabras necesitan tilde.**

- No renuncieis a vuestros derechos, aunque viváis de limpiar vieirasopioides.
- Quiero que averigüéis si acentuais porque conocéis las reglas o si simplemente os guiais por el oído.
- Desde que trabajas en el sector halieutico, tenemos el patio lleno de gatos diciendo marramiaiu.
- Mientras vosotros limpiáis, Roberto se pavonea como si fuera el tuautem del grupo.
- 

**2. Subrayemos los diptongos o triptongos de estas palabras y coloquemos la tilde si es necesario.**

Miercoles, paciencia, huella, ensuciais, sabeis, fuele, copiaís, copiar, cambiar, caliente, huesped, varios, acentuais, fueros, estiercol

### 3. Añadamos tilde si es necesario y expliquemos por qué lo hemos hecho

empeorar		aeroplano	
poema		caisteis	
leimos		poetico	
heroe		huida	

### 4. Escribamos las tildes que faltan en el texto.

Sin rumbo

Cuando sali me despeje un poco, pero hacia mucho frio y empece a tiritar. [...] Me fui a la parada y me puse a esperar el bus porque me quedaba muy poco dinero y queria empezar a economizar. Pero de pronto me di cuenta de que no queria ir en bus. Ademas no sabia que rumbo seguir. Al final eche a andar en direccion al parque. Se me ocurrio acercarme al lago para ver si los patos seguian alli o no. Aun no habia podido averiguarlo, asi que como no estaba muy lejos y no tenia adonde ir, decidi darme una vuelta por ese lugar.

*(J.D. SALINGER; El guardián entre el centeno, Alianza)*

### 5. Transcribamos en el cuaderno el cuadro siguiente y clasifique las palabras siguientes en diptongos o triptongos, píntele tilde en caso que la lleve.

Palabra	Diptongo	Triptongo
arraigo,		
desprecies,		
maicena		
miau,		
Uruguay		
salgais		
cabeis		
efectueis		
beisbol,		
virrey		
jesuita		
Camaguey		
instui		

## Ortografía puntual

- Signos de admiración
- Signos de interrogación



**Leamos los enunciados siguientes:**

- 1.- ¿Qué sabes de nuestros primos?
- 2.- ¿Qué hora es?
- 3.- ¿Cómo se llama tu mamá?
- 4.- ¡Pásame la pelota!
- 5.- ¡Qué bien he dormido!
- 6.- ¡Qué rico está el café!

Respondamos en el cuaderno:

1. ¿Cómo le llamamos a enunciados 1, 2 y 3?
2. ¿Qué tipo de signo se emplea para escribir esta clase de enunciado?
3. ¿Cómo se le llama a los enunciados 4, 5 y 6?
4. ¿Por qué se escribe tilde en qué, cómo y pásame?

Leamos atentamente el texto siguiente:

### El diálogo de la adoración

- \_\_\_ ¿A dónde van los tres reyes?  
\_\_\_ Al más humilde pesebre.  
\_\_\_ ¿Y a quién van a saludar?  
\_\_\_ Al rey de reyes que hoy a media noche nació.  
\_\_\_ ¿Cómo es eso? No lo entiendo.  
\_\_\_ Así es. Los tres reyes asistiendo al gran acontecimiento.
- .....
- \_\_\_ ¿Y cómo es Rey ese niño, que lo adoran otros reyes?  
\_\_\_ Porque él señala un camino que obedece a otras leyes,  
\_\_\_ ¿Y esos reyes por qué llevan tantos regalos?



(Tomado de Teatro para niños y navidad pinolera. Octavio Robleto. Nicaragüense)



Observemos en el texto lo siguiente: Hay un porque sin tilde y por qué con tilde. También, vemos un dónde, un quién y un cómo. Todas palabras que llevan tilde corresponden a enunciados interrogativos que ya estudiamos.

Ahora, fijémonos en las palabras destacadas de estos ejemplos:

- ¿Qué es lo que está malo, don Lino?
- ¿En qué piensas, Coco chico?
- ¡Cómo que no saldrás de aquí!
- ¡Qué macollas de banano!



Observemos que hay otros interrogativos con tilde y, hay también, exclamativos que llevan igualmente tilde. Redactemos la regla.

En resumen, todas las palabras que llevan tilde son pronombres interrogativos y exclamativos. Las palabras dónde, adónde, cómo, cuál, cuándo, cuánto, qué, quién llevan tilde cuando tienen sentido interrogativo o exclamativo.



## Actividades

- Relea nuevamente los ejemplos presentados e identifique los pronombres interrogativos y exclamativos y anótelos en el cuaderno.
- Redacte diez oraciones en las que emplee (cinco) interrogativos y (cinco) exclamativos.
- Transcriba a su cuaderno los enunciados siguientes y coloque la tilde y los signos de admiración o interrogación según corresponda:
  - Quien viene a comer
  - Que grande está éste niño
  - Donde están las llaves
  - Cuanto tiempo sin ver
  - Cuanta alegría de volver a verte
  - Cuantos se sacaron 100 en el examen
  - Quien diría lo que veo
  - Como te miras

## Indicador de Logro

Utiliza en diferentes contextos de intercambio comunicativo, los registros del código lingüístico

### Comunicación

- Registro del código lingüístico
- Código oral y código escrito
- Diferencias



Respondamos las preguntas siguientes:

1. ¿Cuáles son los elementos que intervienen en la comunicación?
2. ¿Cada uno de nosotros se comunica de varias maneras? ¿Por qué?
3. ¿Qué significa registro lingüístico? Explíquelo con sus palabras.
4. ¿Cómo explica que en una misma casa no hablen de la misma manera las personas que habitan en ella?
5. ¿Hay diferencias entre el código oral y el escrito?
6. ¿Cuáles son esas diferencias?



Leamos lo siguiente:

Cada vez que nos comunicamos elegimos, una forma de lenguaje. ¿Por qué? Porque toda persona tiene un registro de variedades lingüísticas y al hacer uso de la lengua se expresará dependiendo de ciertos factores, como el momento, la situación en que se encuentre, la clase social, y el grado de cultura.

¿Qué es un registro lingüístico?

Existen dos tipos de situaciones comunicativas:

Se denominan registros lingüísticos a las variedades que ofrece la lengua y que cada hablante selecciona con la finalidad de adaptarse a la situación comunicativa correspondiente.

1. Formal:

La situación comunicativa requiere formalidad y un uso cuidado del idioma; se utilizan los registros estándar y culto

Ejemplo:

Características del registro estándar: Se caracteriza por seguir la regla. La norma se encarga de establecer las reglas que permiten utilizar la lengua correctamente.

Un hablante competente se distingue por su capacidad para expresarse de acuerdo con lo que exige cada situación. Es utilizado en los medios de comunicación, en las clases.

**Ejemplo:**

#### **Características del registro culto.**

- Pronunciación y ortografía correcta
- Riqueza de vocabulario
- Enunciados ordenados sin errores.

Las estructuras operatorias no son suficientes por sí mismas para explicar la construcción del conocimiento. Las razones parten de la epistemología genética. El desarrollo consiste en la interiorización y transformación de los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación. Es empleado en textos científicos, literarios, técnicos.

## **2. No formal:**

Se permite un uso menos elaborado del idioma, más familiar; se utilizan los registros coloquial y vulgar

**Ejemplo:**

***Venga, espabila, que se te hace tarde. Y no dejes todo por ahí tirao ¿eh?***

**Ejemplo:**

***Nene, a comé la chicha que te trae la yaya! ¡Que te se cae!***

#### **Características del registro coloquial:**

- Uso de muletillas: “vale”, “ya te digo”
- Acortamientos léxicos: “profe”,
- Uso de hipocorísticos: “Mari”, “Anita”, de confianza.
- Oraciones ordenadas de manera subjetiva.
- Se utilizan refranes y frases hechas.

## **3. Código oral y escrito: diferencias**

Tanto la lengua oral como la escrita pertenecen al mismo código lingüístico; sin embargo, una y otra poseen unas características y recursos que le son propios.

La lengua oral se aprende de forma natural. Se corresponde a grandes rasgos con los registros coloquial y familiar y, por lo tanto, suele estar menos cuidada que la escrita.

Ejemplos: “Es un rollo tener que ir cada día a ese sitio”, “¡Yo que sé qué narices pasó ese día!”

#### **Características del registro vulgar:**

- Pobreza léxica
- Uso incorrecto de palabras
- Mensajes desorganizados
- Oraciones cortas y sin terminar.
- Uso incorrecto de la gramática.
- Uso de refranes

La comunicación oral aunque, como veremos, también puede planificarse –para exposiciones orales, por ejemplo-, es más espontánea y en ella actúan muchos elementos que no son

específicamente lingüísticos, como la entonación, el volumen de voz o incluso señales no verbales como los gestos. Son ejemplos de comunicación oral las conversaciones, los debates, las entrevistas, entre otras

La lengua escrita, sin embargo, se puede planificar, repasar, corregir, y además, puesto que trata de reproducir por escrito los sonidos que utilizamos al hablar, tiene unas normas –las reglas de ortografía- que debemos conocer y respetar. Ejemplo: “La expansión geográfica del castellano va unida a la reconquista de los territorios de la península “

Para escribir correctamente, además de la ortografía y el empleo correcto de los signos de puntuación, es necesario cuidar la caligrafía y la presentación; lo que favorece la comprensión del texto.

La comunicación escrita pertenece al nivel culto o común del uso de la lengua y se reserva para actos comunicativos formales (cartas, exámenes, redacciones, leyes, etc.).

### La comunicación escrita posee un carácter más formal

Las nuevas formas de comunicación escrita (chats, servicio de mensajes cortos, etc.) a veces comparten de las características del lenguaje oral.

En síntesis, no basta el conocimiento de la lengua, leyes, normas que orientan su uso; sino también saber qué tipo de lenguaje o registro debemos emplear en cada situación comunicativa.

Existen dos tipos de formas para expresarnos oral y por escrito, pero cada una de ellas tiene sus propias características.



En síntesis:

Registros formales: técnico, científico, periodístico, jurídico, publicitario

Registros no formales: coloquial, comunicación familiar o entre amigos. El registro coloquial se utiliza en un contexto familiar, informal y despreocupado

Leamos en el siguiente cuadro las principales diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita:

LENGUA ORAL	LENGUA ESCRITA
El canal es auditivo (sonidos)	El canal es (símbolos, gráficos)
Mensaje efímero	Mensaje perdurable
Utiliza elementos (gestos, pausas, entonación, etc.).	Utiliza signos de puntuación para marcar la entonación. Puede incluir recursos visuales (fotos, dibujos, etc.)
Expresiva, espontánea. Sintaxis y vocabulario poco precisos. Abuso de muletillas, repeticiones, etc.	Sintaxis y vocabulario, y redundancia mucho menor ya e sólo se da la información relevante.



## Actividades

1. Escribamos a qué tipo de lenguaje (verbal o no verbal), corresponden los ejemplos siguientes:
  - Una amiga te escribe una carta.
  - Percibes el olor del perfume de tu compañero.
  - El lenguaje de las abejas.
  - Tu madre te da un abrazo.
  - Las señas de los jugadores de béisbol.
  - Las señales de tráfico
2. Indiquemos si los siguientes actos comunicativos orales son planificados o espontáneos:
  - Intercambios en el aula, explicaciones.
  - Rueda de prensa.
  - Discusión en la calle.
  - Conversación telefónica.
  - Debate.
3. Asociemos los siguientes ejemplos con el nivel adecuado:
  - Las explicaciones de tu profesor/a.
  - Una entrevista a un deportista famoso.
  - El discurso de un galardonado con el premio Príncipe de Asturias.
  - Charla con amigos.
  - Lo hice como me dijiste.
4. Teniendo en cuenta que una persona puede recurrir a registros tanto formales como informales o coloquiales, dependiendo de las circunstancias en que se produzca la comunicación, transcribamos en nuestro cuaderno la tabla siguiente y la completamos con las expresiones propias de cada registro.

Lo que deseo expresar	Registro informal	Registro formal
Persona terca		Ser obstinado Estar empecinado
Mal estado de salud		Estar indispuesto
Apetito		
Cansancio		
Saludo		
No molestes		No me perturbes
Diversión	Pasarlo en grande	

5. Redactemos un párrafo en el cual empleemos vocablos de registro formal y no formal y los escribimos en el cuaderno.

## Indicador de logro

Redacta con propiedad párrafo argumentativo

### Textos Argumentativos

- Redacción de textos argumentativos
- Planificación
- Redacción de borradores
- Revisión y corrección de borradores.

Posiblemente hemos tratado de convencer a nuestros padres y amigos sobre algún asunto. Por ejemplo, ¿qué decimos a nuestros padres con el fin de convencerlos para que nos permitan salir con amigos? o ¿cómo convencemos a nuestros amigos/as para ir a ver la película.

Lo cierto es que todos los días utilizamos la argumentación, pero cuando se nos pide que redactemos un párrafo argumentativo podríamos percibirlo como una tarea difícil.

### TEXTOS ARGUMENTATIVOS

#### QUÉ SON

- Son textos que expresan opiniones o las rebaten con el fin de persuadir al lector.
- Su función es demostrar una tesis o convencer al lector.
- Tipos de textos argumentativos son:
  - Textos científicos y ensayos.
  - Textos periodísticos: artículos de opinión, editoriales...
  - mítines y textos políticos.
  - Textos jurídicos.
  - Coloquios y debates.

**Argumentar es presentar razones para fundamentar alguna idea u opinión sobre un tema.**

Respondamos, ¿Qué entendemos por argumentar?

Ahora, comparamos la respuesta, a esta pregunta, con la definición que presentamos a continuación:

Cuando se argumenta hay un interés por convencer a nuestro/a receptor/a. Desde luego, tenemos que estar muy seguros/as de la idea que defendemos. A esa idea se le llama tesis y es la idea central o eje del texto argumentativo.

Fijémonos en la siguiente idea: **El agua es la sustancia más difundida sobre la tierra.** Puedes estar de acuerdo, o no estarlo, con lo que se dice en la oración anterior, sin embargo, lo importante es fundamentar lógicamente la aseveración. Para ello, el escritor o autor del texto debe ofrecer los argumentos necesarios para defender su opinión o idea.

**Un argumento es la razón ofrecida para demostrar o refutar una opinión o idea acerca de un tema.** Es importante que para cada argumento presentemos una prueba. Éstas podrían ser sucesos, datos, ejemplos, definiciones u opiniones de personas consideradas autoridades en el asunto. Éstas no son las únicas. Puedes aportar cualquier otro recurso que apoye tu opinión. **Argumentar exige una reflexión crítica sobre la opinión o idea que deseamos probar.**



## Leamos el párrafo argumentativo anteriormente organizado

### EL AGUA

El agua es la sustancia más difundida sobre la tierra. (Opinión o idea del autor del escrito) Si seguimos los pasos del ciclo del agua, comprobaremos que esta sustancia es la que más se intercambia entre el ambiente y los seres vivos. Es imprescindible para la mayoría de las funciones corporales y uno de los alimentos más importantes. Además, todos los alimentos orgánicos contienen agua. El agua desempeña funciones vitales. En el agua se desarrollan la mayor parte de las reacciones químicas que forman la vida. (Conclusión).}

#### El Proceso de elaboración del Texto Argumentativo

Para facilitar el proceso de argumentación de ideas, presentaremos una estrategia simple y útil para elaborar un texto argumentativo

- Primero: Antes de iniciar el proceso de redacción se debe precisar nuestra actitud frente al tema (en contra o a favor del mismo).
- Segundo: Identificar los posibles argumentos relacionados con el tema que nos servirán para nuestra fundamentación.
- Tercero: El texto en su globalidad, que se encuentra integrado por los argumentos, los mismos que deben estar organizados.
- Cuarto: El párrafo debe contener o desarrollar una sola idea. En consecuencia se debe evitar mezclar las ideas.
- Quinto: Cada una de las ideas de los párrafos debe fundamentarse, utilizando para ello un ejemplo y luego la explicación teórica, o viceversa. Debe tenerse en cuenta que es necesaria la aclaración de las ideas.
- Sexto: Se recomienda revisar el orden gramatical y las fallas ortográficas.



### Actividades

**A continuación aparece un párrafo argumentativo. Leámoslo con cuidado y luego resolvamos los ejercicios propuestos.**

La mujer participa activamente en todos los aspectos de la sociedad nicaragüense. Conformar una parte amplia de la fuerza trabajadora de la Nación. Todos los días aportan en la escuela, en la fábrica, en las oficinas gubernamentales, en los centros comerciales, en los tribunales, en los hospitales, ... la lista es casi interminable. Así es que contribuyen a la economía. También son administradoras del hogar. Las encontramos en la política. Han sido candidatas a todos los puestos existentes: gobernación, legislatura, alcaldías. ¡Podríamos mencionar tantas formas de participación en las que la mujer aporta! Como consecuencia, hay que considerar el discurso femenino a la hora de planificar la patria. Así se construye una sociedad más justa.

1. Leamos con atención el párrafo anterior.
2. Localicemos la opinión o idea del autor y la escribimos en nuestros cuadernos.
3. Escribamos los argumentos que apoyan la idea u opinión. Podemos resumirlos, pero que contengan la idea esencial presentada.
4. Identifiquemos la conclusión del párrafo. Puedes resumirla, sin cambiar de la idea fundamental.
5. Recordemos los pasos que aplicamos para redactar la anécdota y los escribimos en nuestros cuadernos.
6. Elaboremos un párrafo argumentativo en donde expresemos el beneficio que ha obtenido la comunidad, a través de los Proyectos Sociales impulsados por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional.
7. Redactemos la opinión o idea que vamos a probar con nuestros argumentos.
8. Escribamos los argumentos para probar nuestra opinión sobre el tema.
9. Elaboremos la conclusión.
10. Organicemos el párrafo con todos los elementos.
11. Revisemos el escrito con la guía de revisión que se presenta a continuación.
12. Después de revisar el escrito, realiza las correcciones pertinentes.

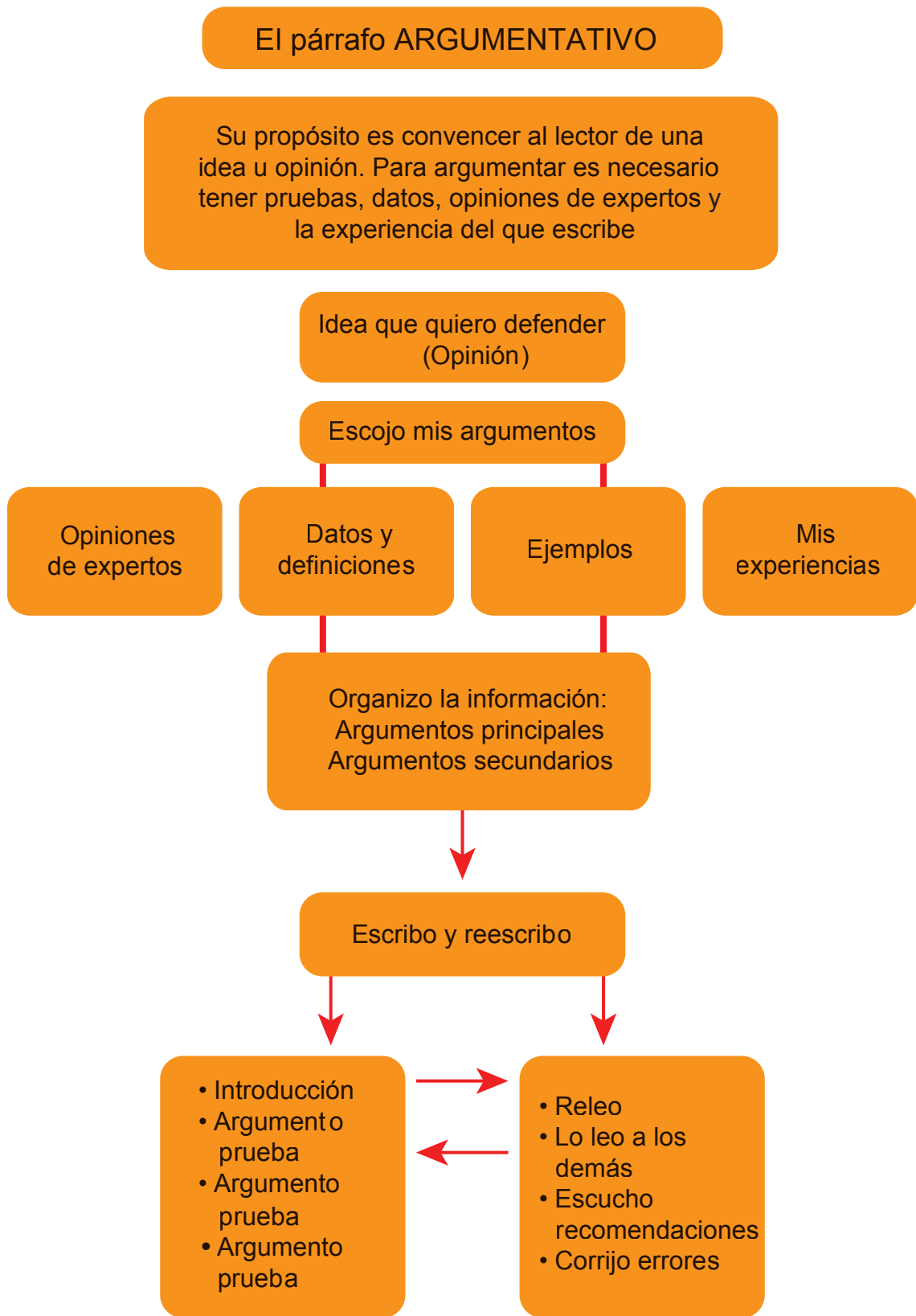
### **Guía de revisión.**

**Revisemos el escrito de acuerdo con esta escala de cotejo. Marca x en las columnas de la derecha según sea tu mejor criterio.**

	SI	NO
Presenta una opinión o idea sobre un tema determinado		
Desarrolla la idea u opinión con suficientes argumentos.		
Hay una conclusión.		
Se mantiene la unidad, no se aparta del tema.		
Se expresan las ideas con claridad.		
Hay concordancia entre los elementos gramaticales.		
El escrito es coherente. Se entiende fácilmente y es lógico.		
Las ideas se entienden con facilidad		
El vocabulario es variado: no hay repetición innecesaria de palabras.		
Las palabras están correctamente escritas (lo que incluye la acentuación)		
Buen uso de las mayúsculas		

13. Escribamos la versión final y lo entregamos a nuestra/o docente

En conclusión podemos decir que:



## Exposición Oral

- Características
- Organización
- Ejercitación

### Respondamos las siguientes interrogantes

1. ¿Hemos participado en una exposición oral?
2. ¿Hemos escuchado una exposición oral?
3. ¿Qué debemos hacer para realizar una exposición oral?



En clase, son muchas las oportunidades que usted ha tenido para exponer oralmente sobre un tema determinado. Saber hablar, decía un pensador, es saber escuchar. Se escucha todos los días y a cada momento. En verdad, el aprendizaje de nuestros conocimientos los adquirimos en gran parte a través de la escucha: en el hogar, en la escuela, en la participación deportiva, en la vida en la comunidad.

Según el diccionario de la Lengua Española: Exponer es “hablar de algo, para darlo a conocer, es una explicación de un tema o asunto”.

Esta explicación se puede hacer en forma oral o por escrito. Nosotros nos vamos a centrar en la exposición oral, es decir, la que se hace mediante la palabra hablada.

### Para realizar una exposición oral en forma adecuada debemos tener en cuenta las características siguientes:

- **DICCIÓN:** Que se entienda cada palabra, abrir bien la boca para pronunciar correctamente
- **FLUIDEZ:** No trabarse al momento de hablar y todo salga suavemente
- **RITMO:** No ir demasiado rápido al momento de hablar. Respetar puntos, comas, etc.
- **EMOTIVIDAD:** El tono en el que se habla puede ocasionar dos cosas: 1. Aburrir, 2. Interesar, así que depende del expositor con que “emoción” habla, ya que se transmite a la audiencia.
- **COHERENCIA:** Que lo que se exponga tenga lógica y lleve una secuencia entendible
- **VOLUMEN:** Una voz muy baja no capta al público, ya que, no se le escucha. Tampoco se trata de gritar. Hay que encontrar un nivel de volumen en el cual se esté cómodo tanto el público como el expositor
- **CLARIDAD:** No se trata de impresionar a la audiencia con términos difíciles de entender, sino lograr que se entienda el tema a exponer. Así que, hay que ser claros y darse a entender claramente
- **SENCILLEZ:** El tema se expone de manera sencilla.
- **CORPORALIDAD:** Estar siempre presentables, tanto en nuestra vestimenta como en el material de apoyo con el que se trabajará, para siempre brindar una buena imagen.

- **GESTICULACIÓN:** Además de la voz, se puede hacer uso de gestos con la cara, manos, etc. Lo cual ayuda a que se comprenda lo que se quiere comunicar.
- **NATURALIDAD:** El tema a exponer no se debe de ver memorizado, sino todo lo contrario; que se domina completamente el asunto y eso se notará al momento de exponerlo.

Las características de la exposición oral son: dicción, fluidez, ritmo, emotividad, coherencia, volumen, claridad, sencillez, corporalidad, gesticulación y naturalidad.

En síntesis:

- **Cómo organizar una exposición oral**

### ***Consejos útiles para hablar en público***

Una exposición oral consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral se le llama conferencia o ponencia.

Es una importante forma de comunicar y de transmitir información.

En este caso, se trata de que presentes a tus compañera/os un trabajo que has preparado previamente.

Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención sobre la clase:

- **Prepara la Intervención:** Esto es elemental no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada. Lo primero que debes tener en cuenta es de que vas a hablar y si tienes o no conocimientos. En tu caso este no es el problema ya que has preparado el tema y segura que tienes cosas que contar.
- **Elabora un guion:** Puede servirte el guion de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.
- **Ensayá en voz alta:** Habla frente a un espejo, o pide a un amigo o familiar que haga de público, si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas es una buena señal. También puedes grabar tus ensayos en una cassette o en tu ordenador (con audacity)
- **Habla despacio:** No te aceleres habla lentamente; y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a digerir la información y te servirán para concentrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y profundizar con claridad. Te entenderán mucho mejor.
- **Utiliza los gestos adecuadamente:** Esto es elemental no se piensa que no solo estés comunicando con la voz. Es muy importante que mires al grupo y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad. Mueve las manos para apoyar lo que dices; señala, apunta, compara... los gestos refuerzan lo que cuentas.

## **Para realizar una exposición oral debemos seguir varios pasos:**

1. Seleccionemos un tema y lo delimitamos, es decir, sobre qué aspecto de ese tema vamos a hablar en el grupo de clase.
2. Investiguemos sobre el tema seleccionándolo. Para ello recurrimos a libros, revistas y en general a todo el material que sea de utilidad.
3. Elaboremos un guion o bosquejo. Recordemos que todo escrito tiene una estructura, una organización interna, es decir que todas sus partes tienen una distribución y orden. De modo que tenemos que ordenar las ideas de la exposición en las tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión.

## **Ejemplo:**

### **La higiene y su importancia para la salud**

#### **I. La higiene**

- A.- Concepto.
- B.- Prácticas de higiene.
  1. Niñez (hogar, preescolar, primaria).
  2. Adolescencia.

#### **II. Higiene personal**

- A.- Concepto
- B.- Medidas higiénicas.
  - 1.- Baño diario.
  - 2.- Lavado de manos.
  - 3.- Lavado de dientes.

#### **III. Higiene comunitaria**

- A.- Concepto.
- B.- Medidas higiénicas.
  - 1.- Participación en campañas higiénicas.
  - 2.- Limpieza del centro.
  - 3.- Colocación de la basura en su lugar.
  - 4.- Limpieza en los lugares públicos.
  - 5.- La higiene y el respeto individual y colectivo.

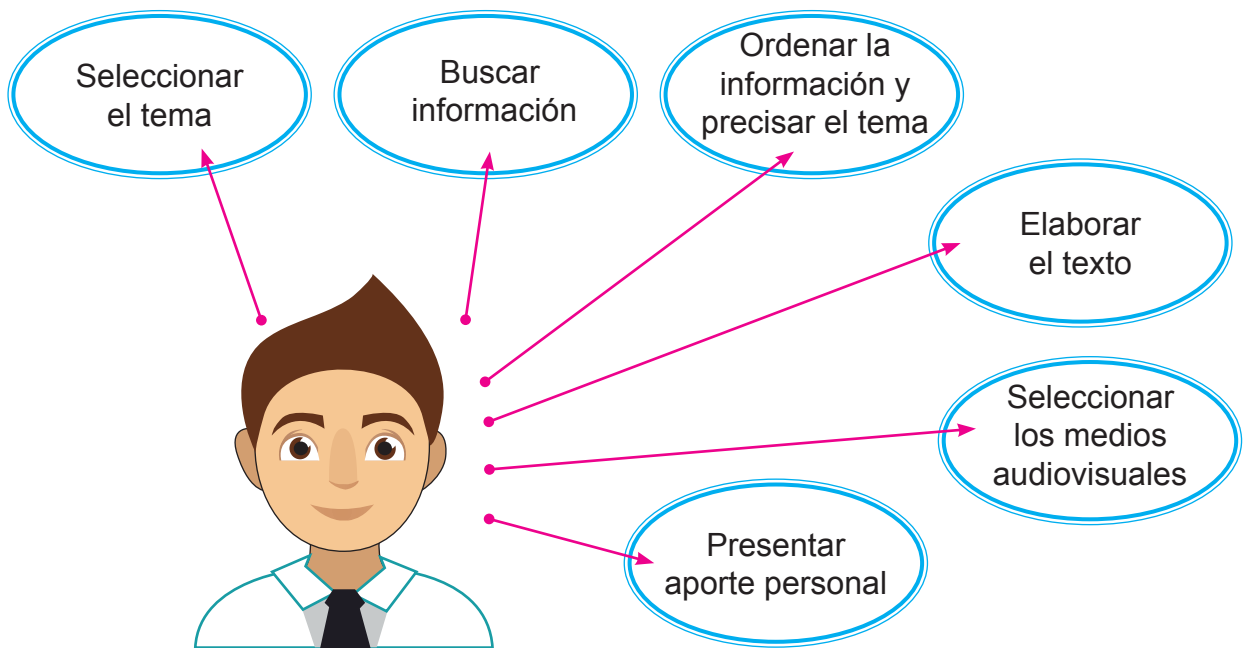
#### **IV. Conclusión**

## Exponemos sobre el tema:

Con las ideas principales contenidos en el plan bosquejo, exponemos el tema: En ese momento debemos tomar en cuenta algunas sugerencias como:

- Empleemos ejemplos claros y sencillos, para facilitar la comprensión de las ideas.
- Presentemos el desarrollo del tema en forma resumida, es decir, concentremos la atención en los aspectos más importantes, pero sin afectar la idea esencial y la coherencia.
- Demostremos seguridad y dominio de sí mismo, para inspirar confianza en los oyentes.
- Empleemos un lenguaje claro y sencillo y buen tono de modo que todos escuchen y atiendan con interés la exposición.

**No olvides poner en práctica los pasos para realizar una exposición exitosa.**



## Actividades

Participemos en una exposición oral sobre un tema de nuestro agrado y que tenga particular interés y actualidad. Aquí le proponemos los siguientes temas.

- Participemos en la limpieza de la escuela.
- La solidaridad entre compañeros y compañeras
- Protejamos nuestros recursos naturales.
- Ahorremos agua.
- Aprendamos a convivir.
- Participemos en las actividades de mi comunidad.
- Beneficios de los proyectos que impulsa el gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional.



## Actividades de Autoevaluación de la Segunda Unidad:



Leamos comprensivamente texto siguiente, luego resolvamos los ejercicios que a continuación se le presentan.

### LA LECTURA

La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Mediante la lectura se reconocen las palabras, se capta el pensamiento del autor y se contrasta con el propio pensamiento de forma crítica. De alguna forma se establece un diálogo con el autor.



Se pueden distinguir tres clases de lecturas: una de distracción, poco profunda, en la que interesa el argumento pero no el fijar los conocimientos; otra lectura es la informativa, con la que se pretende tener una visión general del tema, e incluso de un libro entero; y por fin, la lectura de estudio o formativa, que es la más lenta y profunda y pretende comprender un tema determinado.

Los dos factores de la lectura son la velocidad y la comprensión. La velocidad es el número de palabras que se leen en un minuto y suele ser de 200 a 250 en un estudiante normal. La comprensión se puede medir mediante una prueba objetiva aplicada inmediatamente después de hacer la lectura. Se suele medir de 0 a 10, y suele ser de 6 a 7 en una lectura normal. Es necesario que se evite siempre la lectura mecánica, es decir, sin comprensión y se ponga esfuerzo por leer todo lo deprisa que se pueda y asimilando el mayor número de conocimientos posibles. Con esto se aumenta la concentración y mejora la velocidad de lectura sin bajar la comprensión.

Si se quiere conseguir una gran velocidad de lectura, doblando o triplicando la velocidad actual sin bajar la comprensión, se debería hacer un curso de lectura rápida, que mediante un entrenamiento específico se puede conseguir una gran velocidad y leer determinado números de palabras por minuto.

Antes de empezar a estudiar una lección es conveniente hacer una exploración, es decir, observarla por encima, viendo de qué tratan las distintas preguntas, los dibujos, los esquemas, las fotografías, etc. De esta forma se tiene una idea general del tema. El segundo paso sería hacerse preguntas de lo que se sabe en relación al tema y tratar de responderlas. Así se enlazan los conocimientos anteriores con los nuevos.

(Arturo Ramos García)



Marquemos con una X la respuesta que consideremos correcta.

1. La lectura ocupa el 90 % del tiempo en:
  - a) El estudio personal.
  - b) En asignaturas de ciencias.
  - c) En asignaturas de letras.
2. La visión general del tema se consigue con:
  - a) La lectura informativa.
  - b) La lectura de distracción.
  - c) La lectura de estudio.
3. La lectura más lenta y profunda es:
  - a) La informativa.
  - b) La de distracción.
  - c) La de estudio.
4. La lectura sin comprensión se llama:
  - a) Mecánica.
  - b) De distracción.
  - c) Poco satisfactoria.
5. El mirar por encima una lección es:
  - a) Una exploración.
  - b) Una lectura superficial.
  - c) Una lectura de distracción.
6. El tipo de texto titulado “La lectura” es:
  - a) Narrativo
  - b) Descriptivo
  - c) Expositivo
7. El significado contextual de la palabra **contraste** es:
  - a) Diferencia
  - b) Compara
  - c) Opone
8. El lenguaje que usa el autor del texto es:
  - a) Coloquial
  - b) Culto
  - c) Científico
9. El objetivo que persigue el escritor del texto es:
  - a) Destacar la importancia que tiene la lectura para el estudio.
  - b) Señalar los tipos de lecturas.
  - c) Explicar los factores de la lectura.
10. El enunciado “Tal vez la práctica de la lectura puede ser importante para el estudio” es:
  - a) Negativo
  - b) Desiderativo
  - c) Exhortativo
11. La opinión o idea y los argumentos son características de un texto:
  - a) Expositivo
  - b) Científico
  - c) Argumentativo
12. En el enunciado “¿Qué hora es?, se tilda qué por es:
  - a.) Una palabra aguda.
  - b.) Un enunciado con sentido interrogativo.
  - c.) Un enunciado con sentido exclamativo.



**Leamos atentamente el siguiente texto e identifiquemos las palabras desconocidas, interpretemos su significado haciendo uso del diccionario.**

### Los Eclipses

Un eclipse, es el oscurecimiento de un cuerpo celeste producido por otro cuerpo celeste. Hay dos clases de eclipses que implican a la Tierra: los de Luna, o eclipses lunares, y los de Sol, o eclipses solares.

Un eclipse lunar tiene lugar cuando la Tierra se encuentra entre el Sol y la Luna y su sombra oscurece la Luna. El eclipse solar se produce cuando la Luna se encuentra entre el Sol y la Tierra y su sombra se proyecta sobre la superficie terrestre.

Los tránsitos y ocultaciones son fenómenos astronómicos similares pero no tan espectaculares como los eclipses debido al pequeño tamaño de los cuerpos celestes que se interponen entre la Tierra y un astro brillante.



**En pareja leamos nuevamente el texto y respondamos, lo que se nos indica a continuación**

- ¿Qué son los eclipses?
- ¿Cómo se producen?
- ¿Qué importancia tendrá para los seres humanos los eclipses?
- ¿Cuáles son los tipos de eclipse que se conocen? ¿Alguno de nosotros ha visto alguno? Expliquemos.
- Escribamos el tema del texto leído.
- De acuerdo a las características del texto que leímos como lo clasificaríamos; Narrativo, expositivo, argumentativo?, ¿por qué?



**Clasifique los siguientes enunciados por la actitud del hablante:**

- Hay dos clases de eclipses.
- ¿Cuándo se produce un eclipse?
- ¡Qué belleza observar un eclipse!
- Cuídate el día del eclipse solar

**03**  
**UNIDAD**

Conozcamos  
los componentes  
de nuestra lengua



***“Cuando aprendas a leer serás libre para siempre”***

Frederick Douglass

## Indicador de Logro

Utiliza estrategias de comprensión lectora para interpretar textos organizados en diferentes formatos con información relacionada al entorno.

### Comprensión Lectora

- Tipos de textos
- Textos prescriptivos
- Instructivos



En plenario; comentemos



- ¿Qué recomendaciones nos hace la/el docente durante el primer día de clase?
- ¿Qué es una instrucción?
- ¿Para qué sirven las instrucciones?
- ¿Qué clase de instrucciones recibimos en el hogar, centro de estudio, en la iglesia, en reuniones a las que asistimos?
- ¿Qué instrucciones puedo recomendar para elaborar buñuelos de yuca?

Leamos comprensivamente el siguiente texto:

### Buñuelos de yuca

#### Ingredientes para preparar buñuelos:

- 2 libras de yuca cruda rallada.
- $\frac{3}{4}$  de libra de queso seco.
- $\frac{1}{2}$  cucharada de royal.
- 1 huevo.



#### Ingredientes para la miel:

- 2 libras de azúcar.
- 2 tazas de agua.
- 1 onza de canela.
- 2 clavos de olor.



## Procedimiento para preparar la miel:

Poner en fuego moderado todos los ingredientes y cuando ya está el punto, es decir espesa, apagar el fuego, si desea puede retirar la canela y el clavo de olor.

## Procedimiento para preparar los buñuelos:

Mezclar bien la yuca con el queso, agregarle el huevo y con el royal, revolver bien hasta hacer una masa, una vez que la masa esta lista, con una cuchara mediana le damos forma al buñuelo. Freír en abundante aceite bien caliente y dorarlos en forma uniforme.

Se sirven con miel. Con las cantidades señaladas se elaboran 20 buñuelos.

Observemos que el texto analizado contiene indicaciones o instrucciones que deben seguirse paso a paso, a este tipo de texto se le conoce como **texto prescriptivo**.

**Los textos prescriptivos**, son, aquellos cuyo mensaje se emite con el fin de guiar el comportamiento del destinatario en una situación determinada.

Se pueden clasificar en:

• **Textos normativos:** recogen órdenes o normas en las que el emisor pretende regular el comportamiento del receptor, como las reglas de juego, las normas de circulación.

• **Textos instructivos** son aquellos que se refieren a la secuencia de indicaciones sobre cómo llevar a cabo una determinada acción, la complejidad del mismo varía dependiendo del objeto a manipular o las acciones a realizar, por ejemplo las recetas de cocina, los manuales de instrucciones...



## Actividades

### Luego de haber leído el texto realicemos en equipo las siguientes actividades:

- Extraigamos las palabras desconocidas y busquemos su significado en el diccionario o en el glosario que esta al final de esta unidad. Anotémoslas en el cuaderno de trabajo.
- Comentemos con las/los compañeras/os y la o el docente el contenido de la receta.
- Analicemos cómo está escrito el texto.
- Observemos y escribamos en el cuaderno las características de una receta.
- Presentemos el trabajo en plenario.
- En conjunto con la/el docente analicemos las características de una receta.

A veces, se emplea el lenguaje para decir a otras personas lo que tienen que hacer, en estos casos se utilizan los textos prescriptivos.

### **Características de los textos prescriptivos:**

- El lenguaje prescriptivo es el que se utiliza en las instrucciones y las normas.
- Carácter comunicativo.
- Las instrucciones o normas deben ser sencillas, precisas y claras.
- Sin ambigüedades ni diversas interpretaciones.

Desde muchos ámbitos se establecen normas o instrucciones de diversos tipos e intenciones, que es necesario entender y cumplir.

### **Recordemos**

Texto Prescriptivo es lo que dice un manual de instrucciones de un televisor, celular, equipo de sonido, la receta que nos manda el doctor cuando enfermamos, como preparar la tierra para la siembra, como cuidar nuestro medio ambiente, sirve para indicar a las personas lo que deben hacer en determinada situación.

Anteriormente estudiamos los textos prescriptivos, a través de ellos recibimos diversas instrucciones o recomendaciones para llevarlas a la práctica cotidiana. Otro tipo de textos prescriptivos son las normas de convivencia social.

### **Dirigidos por la o el docente comentemos de forma oral.**

1. ¿Para qué sirven las normas de convivencia social?
2. ¿Dónde se ponen en práctica estas normas?
3. ¿Qué tipos de normas de convivencia social conocen?

### **Leamos de forma comprensiva el siguiente texto:**

#### ***Normas de Convivencia Social***

Al vivir en sociedad, se hace indispensable un orden, un mecanismo que regule la conducta de las personas, de tal manera que se respeten los derechos y las libertades de todos por igual; con ello surgen las normas.

#### **¿Qué es una norma?**

Podemos definir el concepto de norma como toda regla de carácter obligatorio que manda, permite o prohíbe una determinada conducta o comportamiento al interior del grupo social al cual se pertenece; uno de esos grupos sociales es la escuela.

## Normas de convivencia escolar a tener en cuenta:

- Llegamos puntualmente a clases.
- Escuchamos al que habla y respetamos sus opiniones.
- Levantamos la mano para pedir el turno y hablar.
- Si necesito algo, pido amablemente, “por favor”. Reviso mi horario y agenda cada día para llevar a clases lo que necesito.
- Procuramos convivir en paz y amistad. La violencia provoca daño a las personas.
- Cuidamos el ambiente de mi escuela: utilizo el basurero.
- No desperdiciamos papeles, reutilizamos papeles usados, otros.



Tanto en las sociedades como en las comunidades existen normas y reglas que facilitan la convivencia, de no ser así, la vida entre varias personas con distintas características, intereses, ideas, etc., es difícil de llevar, especialmente cuando se debe respetar los derechos y deberes que cada uno tiene por igual.

Las normas tienen como finalidad establecer cómo debe comportarse la persona, es un “deber ser” u obligación.

Todo individuo forma parte de numerosas agrupaciones sociales como la escuela, cooperativas, sindicatos, comité de liderazgo sandinista, reuniones del barrio, entre otros.

En todas las sociedades existen reglas que facilitan la convivencia. Si esto no fuera así, la vida entre las personas con diversas características, ideas o creencias sería difícil; pues nunca llegarían a un acuerdo.

Es así que surgen las normas, mecanismos que regulan la conducta de las personas, respetando los derechos y libertades de todos por igual. Podemos diferenciar tres tipos de norma:

## Normas Morales



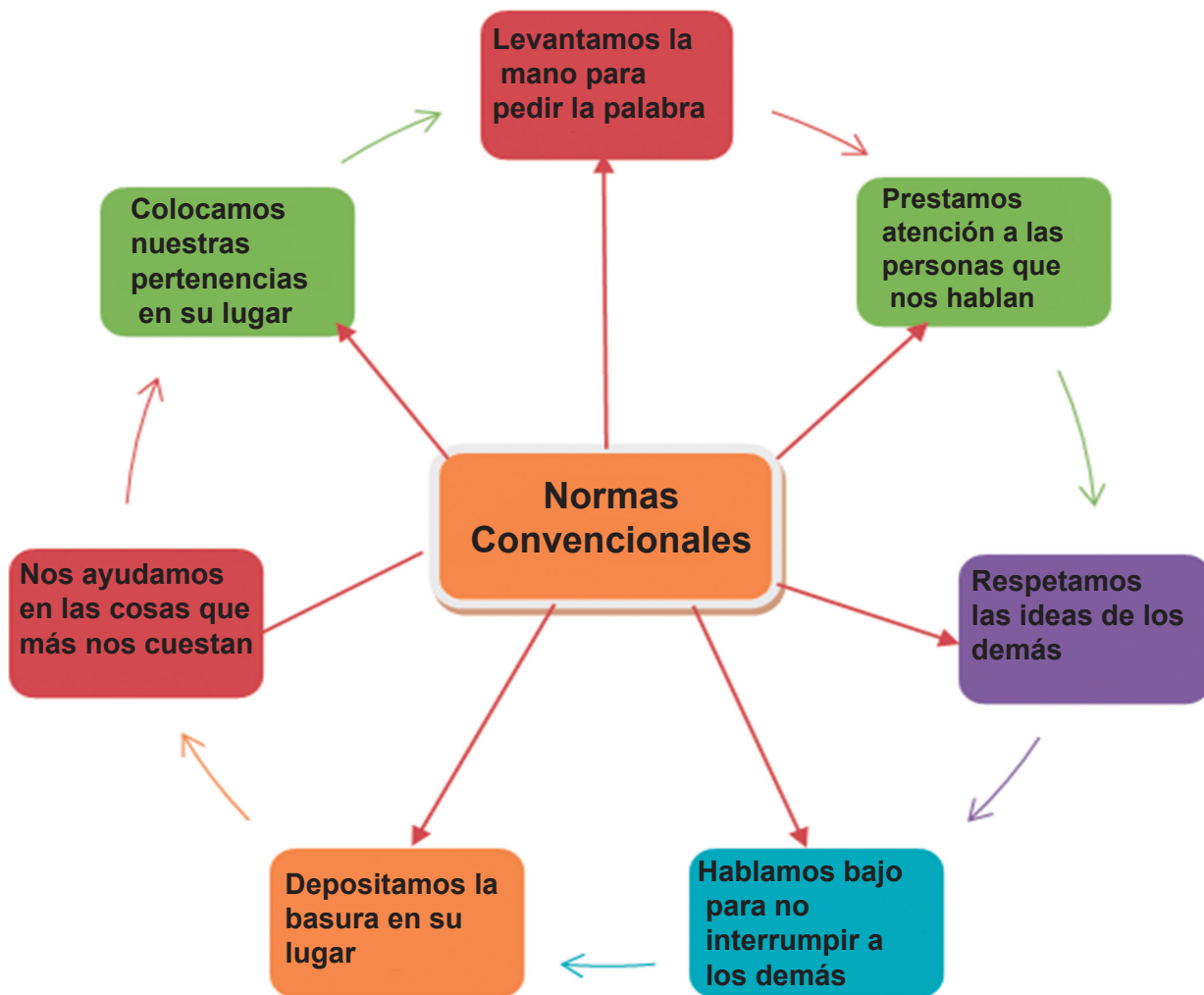
Estas normas definen lo que es bueno o malo según ciertos valores y principios rectores de la conducta humana. Cada uno establece su propio código de normas morales con base en las de su grupo social específico.

No hacer trampa en un juego, darle lo que le corresponde a cada uno, no espiar las cosas privadas de los demás, no discriminar a las personas por sus costumbres, son ejemplos de normas morales.

## Normas Convencionales

Estas normas establecen comportamientos en la sociedad en función de los valores de un grupo. Las observamos en la vida cotidiana.

Por ejemplo, comer educadamente en la mesa, hablarles con respeto a las personas mayores, parar frente a la luz roja del semáforo, pagar las cosas que compramos, pedir permiso para ir a un lugar, etc.



## Normas Jurídicas

Son definidas por las autoridades del país. Estas normas establecen deberes así como sanciones para garantizar su cumplimiento.

Existen personas o instituciones encargadas de hacerlas cumplir o de aplicar las sanciones correspondientes a quienes no las respetan.





## Actividades

- **En equipo busquemos el significado de las siguientes palabras:**

código:	rectores:
discriminar:	semáforo:
cotidiano:	sanción:

- Identifiquemos en el texto “Normas de convivencia escolar” las características del texto prescriptivo.
- ¿Qué otras normas puedo prescribir para una buena convivencia durante este año lectivo?
- Presentemos en plenario, el resultado del trabajo en equipo.

Anteriormente estudiamos las instrucciones para elaborar una receta de cocina, las normas de convivencias que debemos cumplir en diferentes lugares. Ahora continuemos con las instrucciones para construir un Huerto Escolar.



## Observemos y comentemos el contenido de la ilustración que aparece a continuación:

1. ¿Han visto un lugar conocido o parecido a este? ¿Qué nombre le daríamos?
2. ¿Qué procedimientos se siguen para la construcción de un huerto escolar?
3. ¿Podríamos hacer un huerto escolar en nuestro centro de estudio?
4. ¿Cómo lo haríamos?



## Leamos comprensivamente el siguiente texto

### *Huerto Escolar*

El huerto escolar es un pequeño terreno donde se cultivan hortalizas y plantas para consumo de la comunidad escolar. Generalmente funciona en terrenos disponibles dentro de la escuela, pero si no los hay, se pueden utilizar balcones, azoteas, macetas o cajas.

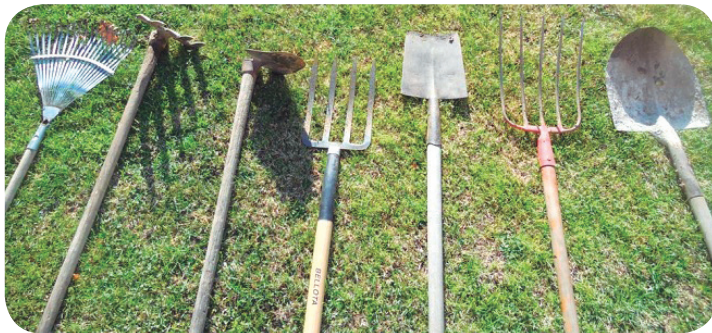


En el huerto escolar pueden cultivarse plantas cuyas semillas, raíces, hojas o frutos son comestibles, también árboles frutales como limones y naranjas, si existe el espacio suficiente.

### Pasos para construir el huerto escolar:

- Escoger el terreno que esté disponible dentro de la escuela. Preferiblemente debe estar retirado de los árboles para que la sombra de ellos no impida el crecimiento de las plantas y hortalizas.
- Limpiarlo eliminando cualquier material de desecho, piedras, maleza u otros.
- Labrar el terreno, unos 20 o 25 centímetros de profundidad, utilizando implementos de labranza.
- Desmoronar y triturar muy bien la tierra.
- Fertilizar el terreno preferiblemente con abono natural. Es recomendable utilizar fertilizantes naturales, para evitar la contaminación de la tierra.
- Después de que el terreno está preparado, se hacen surcos y se colocan en ellos las semillas previamente seleccionadas, dejando el espacio necesario entre ellas.
- Regar con abundante agua pero sin excederse, de preferencia en horas de la tarde o en la mañana antes de que salga el sol.
- Cercar el huerto para que algunos animales no lo destruyan.

### Las herramientas que se utilizan para el trabajo del huerto son:



1. Pala
2. pico
3. machete
4. rastrillo
5. carretilla
6. manguera
7. cuchara
8. regadera
9. azadón
10. guantes

### ¿Cómo sembramos en el huerto escolar?

Si son granos, como el maíz o frijol, se siembra directamente en el suelo. Si es chicoria, tomate, chiltoma, u otros, se hace en semilleros, para después trasplantarlas a un lugar definitivo, cuando tengan tres a cuatro hojitas y su tallo esté bien consistente.

Es recomendable cambiar cada año el tipo de planta que se va a cultivar, proceso que se conoce como rotación de cultivos. Consiste en que un año se siembran plantas con raíces



largas y otro año plantas de raíces cortas, así las capas del suelo se aprovechan y se utilizan mejor sus componentes, ya que los nutrientes se agotan cuando se mantiene por mucho tiempo el mismo cultivo. Es importante dejar descansar el suelo y abonarlo.



## Actividades

- En el cuaderno de trabajo, dibujemos los procedimientos para construir un huerto escolar.
- Organicémonos en equipos de trabajo, para construir un huerto móvil, siguiendo instrucciones del docente.
- Presentemos nuestro trabajo a los compañeros/as del grupo de clase.



**Leamos el siguiente texto y de acuerdo a sus características, clasifiquémoslo a qué tipo de texto prescriptivo pertenece. Fundamentemos nuestra respuesta**

- Uso obligatorio del uniforme del colegio.
- Traer todos los días la libreta de comunicaciones.
- Mantener todos los cuadernos y libros forrados y con nombre.
- Tener un comportamiento adecuado en la sala y patios.
- Cumplir con las tareas.
- Mantener la atención durante la clase.
- No faltar el respeto a las y los docentes.



## Indicador de Logro

Construye fichas de vocabulario para ampliar su léxico y darle sentido al texto oral y escrito.

### Fichas de Vocabulario



Observemos la siguiente ilustración y respondamos en nuestro cuaderno de apuntes.

1. ¿Qué están haciendo los jóvenes?
2. ¿Qué acciones realiza usted para conocer el significado de palabras desconocidas?
3. ¿Cómo registra el significado de palabras desconocidas?
4. ¿Sabe qué es una ficha de vocabulario?

Recordemos, que en los diferentes textos que leemos, podemos encontrar vocabulario desconocido, por lo tanto es necesario indagar para conocer su significado y registrar en fichas de vocabulario y consultarlas en el momento oportuno.



Observemos las siguientes fichas:

Observemos que las dos partes pertenecen a una misma ficha, en la cara principal de la tarjeta coloca el nombre de la palabra desconocida; al reverso de la tarjeta, coloca el significado de la palabra, una oración donde se ejemplifica el uso de la palabra, también puede escribir sinónimos y antónimos de la palabra dependiendo del texto que analizó (literario, científico u otros).

## Torniquete

Torniquete: Medio con el que se detiene la hemorragia de una herida presionando sobre un vaso sanguíneo.

Sinónimo: ligar

Antónimo: desligar

Oración: Margarita hizo un torniquete para evitar la hemorragia.

### ¿Qué nombre reciben estas tarjetas?

Reciben el nombre de fichas de vocabulario y se utilizan para registrar el significado de algunas palabras que nos presentan dificultad en su escritura y en la interpretación de algunos textos, también nos ayudan a enriquecer nuestro léxico.

### ¿Qué pasos debemos seguir para elaborar una ficha de vocabulario?

- Anotar palabras que aparecen en un texto y no conocemos su significado.
- Buscar el significado de las palabras en el diccionario o por el contexto, es decir el significado con el que está empleado en el texto.
- Investigar la etimología de la palabra, es decir de donde proviene, cual es el origen de la misma.
- Redactar una oración con la palabra investigada en el diccionario.
- Buscar palabras que pertenezcan a la misma familia.
- Buscar sinónimos, antónimos, homófonos y parónimos de la palabra que se estudia.



**Leamos comprensivamente el texto siguiente y realicemos las actividades que se presentan a continuación:**

#### *Charco Verde. (fragmento)*

Mi abuelo estaba tirado en el suelo y entonces grité: vengan ayúdenme ¿Qué te pasó abuelito?

Mi abuelito con voz temblorosa, nos dijo que le había picado una toboba.

Entonces Margarita mando a Chepito a buscar al doctor al pueblo; mientras tanto le quitó al abuelo los calcetines, los anudó y le hizo un torniquete para evitar que el veneno avanzara.

Azucena estaba desesperada y se acordó que en el huerto había plantas que podían ayudar a recuperar al abuelo y nos dijo:

¡“Ah...!el abuelo nos contó que antes la gente mordida de culebra se curaba con cocimientos de la planta hombre macho”.



Entonces salí corriendo, agarré un machete y una pala, hasta llegar al huerto, quité la maleza, cobé y arranqué la raíz del hombre macho y me fui apresurado a darle las hierbas a Azucena para que las cociera...Azucena preparó el cocimiento rápidamente y se lo llevó a Margarita, que estaba cuidando al abuelo...el abuelo se tomaba el cocimiento lentamente, al poco tiempo desapareció el dolor y le pidió a Margarita que con la misma hierba le frotara la herida y nos dijo: ¡Qué terrible!, hija tan pronto el día en que me vinieron a visitar.



## Actividades

**Organizados en equipo, realicemos las siguientes actividades y transcribamos en nuestro cuaderno:**

- **Busquemos el significado de las palabras subrayada.**
- **Leamos nuevamente el texto y respondamos lo siguiente:**
  1. ¿Cómo encontraron las niñas a su abuelo?
  2. ¿Qué le ocurrió al abuelo de Margarita y Azucena?
  3. ¿Qué hicieron para ayudar al abuelo, antes de que llegara el doctor y tomara el cocimiento?
  4. ¿Cómo se llama la planta que curó al abuelo?
  5. ¿Qué partes de la planta utilizaron?
  6. ¿Cómo utilizaron la planta para curar al abuelo?
  7. ¿Existe esta planta en la comunidad?
  8. Investiguemos con la familia y personas de la comunidad sobre las propiedades de las plantas medicinales.
  9. Escribamos una receta sobre una planta medicinal que exista y utilicemos en nuestra comunidad.
  10. Presentemos en plenario el trabajo.

**Leamos comprensivamente el siguiente texto:**



### *Madre Naturaleza*

La madre naturaleza vivía feliz, se despertaba y el sol resplandecía, el aire acariciaba toda clase de plantas, el ciclo de la germinación se iniciaba con la ayuda del aire y algunos animales, las aves se posaban sobre los árboles y fabricaban sus nidos.

Ella también tocaba las nubes y producía la lluvia, los ríos seguían su cauce, la hierba en los campos reverdecía, los cultivos daban su fruto, todo era armonía, todo seguía su curso normal.



Hasta que un día el desbastador apareció con su deseo de colonizar y poblar la tierra, con su afán de conseguir riquezas. Y empezó una ardua labor de destrucción; taló los árboles cerca de los ríos, contaminó las aguas con sus basuras, descubrió el petróleo y en su lucha de poder por las riquezas del oro negro, lo vertió en las aguas sin piedad. Tanto daño sobre esta pobre madre, traería fatales consecuencias.



Y una mañana el panorama era desolador, el señor tiempo apareció cambiante, unos años fueron de muchas lluvias; durante estos meses, los ríos crecieron y se salieron de sus cauces, las inundaciones no se hicieron esperar, los cultivos se dañaron, los animales morían de frío.



Luego apareció la sequía, los ríos parecían hilos de agua, escaseaba este líquido, la tierra se estaba volviendo estéril, los peces, las plantas, los animales se estaban muriendo y los humanos empezaron a padecer de extrañas enfermedades en la piel a causa del calentamiento global.

Se había desencadenado una guerra por el agua, todo parecía un extenso desierto, donde reinaban las tierras áridas.

Y el destructor no reaccionaba, entonces su familia empezó a padecer las consecuencias de sus nefastas acciones y al ser tocado donde más le dolía, éste no podía conciliar el sueño. Cuando por fin una noche quedó profundamente dormido, pudo ver como en éste se sentía muy triste y corría buscando al creador de la vida para que lo ayudara a hablar con la madre naturaleza, y cansado de tanto rogar a nuestro Padre él lo llevó ante la presencia de ella: Y al verlo le preguntó:

-¿Qué quieres de mí, acaso no estás conforme con el daño que me has hecho?

-¿No sabes que destruyéndome también terminarás con tu existencia y la de todos los humanos?

Él no sabía cómo mirarla, finalmente se arrodilló y les pidió perdón a Dios y a ella, por todo el daño que había causado y le suplicó que lo deje enmendar su error, si todavía se podía hacer algo. Hubo un silencio que puso a sudar frío al hombre de la preocupación, hasta que por fin ella le respondió:



-Pregúntale al padre, para ver si él te da una segunda oportunidad.

Y el hombre elevó su mirada al cielo y dijo:

-Padre te he fallado, y le he fallado a nuestra madre naturaleza, pero por favor perdóname y ayúdame, necesito que los dos me den su apoyo para restablecer todo o lo que me sea permitido.

Los dos lo miraron y le sonrieron, no sin antes hacerle prometer, que jamás debería contribuir con la destrucción de todo lo creado.

La mañana siguiente Dios le dio el poder a la naturaleza para que iniciara su restauración. Ella tocó las nubes y hubo lluvia, la hierba reverdeció y más tarde el sol salió con su esplendor, el viento acarició las plantas, las aves revoloteaban de alegría, los animales corrían felices y el hombre se arrodilló y le dio gracias al padre celestial por salvar a tiempo nuestra amada Madre Naturaleza.



(La madre naturaleza. Bibiana Emilia Posso.)



## Actividades

**Organizados en pareja, realicemos las siguientes actividades**

1. Extraigamos de la lectura las palabras desconocidas, busquemos su significado en el diccionario, seleccionemos dos palabras y elaboremos con ellas fichas de vocabulario.
2. Presentemos las fichas de vocabulario elaboradas a la o el docente para su corrección.

**Respondamos las siguientes interrogantes:**

1. ¿Por qué la madre naturaleza vivía feliz?
2. ¿Por qué la madre naturaleza perdió la felicidad?
3. ¿Cuáles fueron las consecuencias del cambio del señor tiempo?
4. ¿Qué le ocurrió a la familia del desbastador?
5. ¿Qué hizo que el desbastador cambiara de actitud?
6. ¿Cómo se restauró la madre naturaleza?
7. ¿Cuál es la relación del cuento con la realidad?
8. ¿Qué acciones podemos realizar para darle vida a nuestra madre naturaleza?
9. Escribamos nuestra opinión sobre el cuento.

## Indicador de Logro

Utiliza con propiedad categorías gramaticales necesarias para una comunicación adecuada.

### Categorías gramaticales

- El sustantivo
- El artículo
- El adjetivo calificativo
- Los pronombres personales

A continuación estudiaremos las categorías gramaticales como el sustantivo, artículo, Adjetivos calificativos y pronombres personales, que utilizamos cada vez que comunicamos.



Observemos las siguientes ilustraciones:



Niñez Feliz



Árbol Frondoso



Familia Unida



Mediante la técnica lluvia de ideas comentemos:

- ¿Cómo están los niños y niñas?
- Describa cómo es el árbol.
- ¿Qué representa la tercera lámina? ¿Cómo se encuentra la familia?



Anoten en su cuaderno una frase u oración relacionada con cada una de las ilustraciones observadas. Por ejemplo:

Un niño alegre.  
Det. Sust. Adj.



Observemos, que la primera expresión está compuesta por tres elementos:

Un artículo, en este caso es Un; , un sustantivo, nombra a la persona que se hace referencia, es la palabra niño y adjetivo calificativo, que es el que expresa la cualidad del sustantivo, le corresponde a alegre, como puedes observar las tres palabras concuerdan en género y número.

Ahora leamos y observemos las siguientes oraciones:

SNS / SVP  
**Yo** / soy una niña alegre.  
1° persona / 1° persona  
Sing. / Sing.

SNS / SVP  
**Nosotros** / somos felices.  
1° persona / 1° persona  
Plural. / Plural.

SNS / SVP  
**Él** / está contento.  
3° persona / 3° persona  
Sing. / Sing.

Observemos que las palabras subrayadas y en negritas (yo, nosotros, él) sustituyen un nombre, por eso se les llaman pronombres personales, tienen como función de sujeto.

Con ayuda y orientación de la o el docente, analicemos morfosintácticamente las siguientes oraciones:

SNS                      SVP  
Las familias / trabajan alegremente.  
Art.    Sust.                      f.v.c.  
Det.    común                      NP  
NS

**Las:** artículo determinante, género: femenino, número: plural.

**Familias:** sustantivo común, género: femenino, número: plural. Núcleo del sujeto.

Como podemos observar, el artículo, siempre va antepuesto al sustantivo que acompañan, porque no se pueden escribir: “**familias Las.**”, porque la oración se vuelve agramatical; es decir no hay concordancia entre el sustantivo y el artículo.

SNS    SVP  
**Ella** / es hermosa.  
Pronombre    f.v.c.    Adjet.

**Ella:** pronombre personal, tercera persona, número: singular

**Es:** forma verbal conjugada, tercera persona, número singular.

SNS                      SVP  
**Sandino** / luchó valientemente.  
Sust .propio    f.v.c.                      adverbio  
NS

Observemos que en las oraciones anteriores, el sustantivo funciona como núcleo del sujeto, este puede ser sustantivo propio o común; al igual, el pronombre personal por sustituir a un nombre también funciona como núcleo del sujeto.



## Actividades

De forma individual, realicemos lo siguiente:

1. Leamos el siguiente párrafo, transcribamos las palabras subrayadas y las clasificamos en un cuadro, como el que aparece a continuación del texto:

### La solidaridad

Generalmente el bien común va planteando nuevas necesidades, consecuentemente la labor no termina, pero se crea un ciclo en el cual se va haciendo cada vez más efectiva la ayuda y participación de todos. En resumen para vivir la Solidaridad se requiere pensar en los demás como si fuera otro yo, pues no vivimos aislados y nuestros conciudadanos esperan que alguien se preocupe por el bienestar y seguridad de todos, tal vez de alguien como nosotros, como líderes emprendedores.

Artículos	Sustantivos	Adjetivos

2. Redactemos oraciones con las siguientes palabras:

Campo:

Responsable:

Los:

Ellos:

Mamá:

3. Presentemos el trabajo en plenario y con ayuda de nuestra/o docente corriamos si es necesario.

Después de haber resuelto los ejercicios propuestos podemos concluir que:

**El adjetivo calificativo:** es la palabra que modifica o acompaña al sustantivo, para expresar la cualidad, es decir sirve para calificarlo.

 Los **ADJETIVOS** pueden indicar:

**TAMAÑO** → GRANDE PEQUEÑO → Pelota grande   
ALTO BAJO GRUESO DELGADO → Niña alta y delgada 

**FORMA** → REDONDA CUADRADA → Mesa redonda 

**COLOR** → AMARILLO, ROJO, AZUL, VERDE, ... → Coche rojo 

**TEMPERATURA** → FRÍO CALIENTE → Sopa caliente 

**SABOR** → DULCE SALADO ÁCIDO → Sopa salada 

**El Sustantivo:** Se llama sustantivo o nombre: a las palabras que nombran personas, animales o cosas. Así por ejemplo: casa, gato, perro, Sandino, María, etc.

Los sustantivos pueden ser propios o comunes. Los sustantivos propios permiten determinar a quién nos referimos, permite determinar el objeto dentro del grupo a que pertenece; en cambio el sustantivo común nombra a todas las especies en general.

 El **SUSTANTIVO** sirve para nombrar:

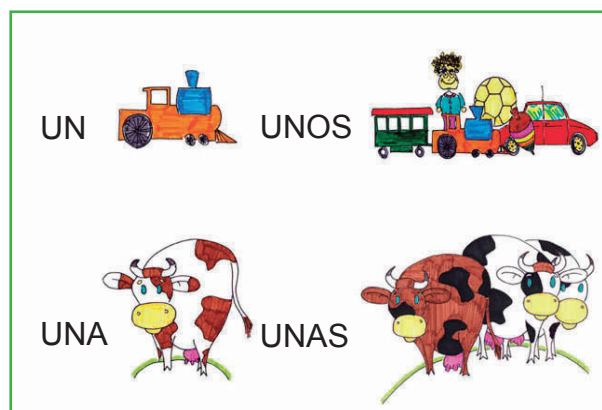
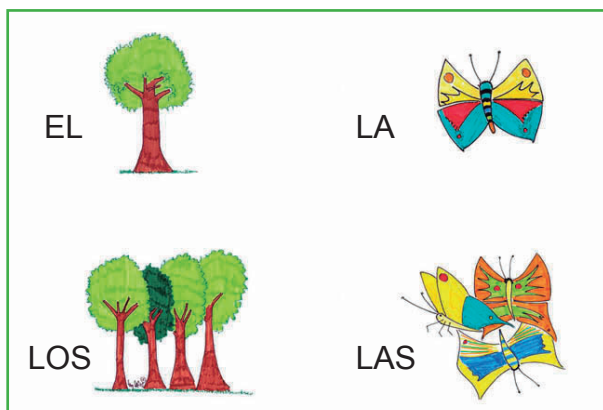
**PERSONAS** → NIÑA ABUELA CAPERUCITA

**ANIMALES** → PERRO LOBO JIRAFÁ

**COSAS** → TOMATE CAMA LÁPIZ

El artículo: son palabras que acompañan al sustantivo para determinarlo, siempre van antepuestos al nombre o sustantivo, concuerdan en género y número.

Por ejemplo: el, género: masculino, número: singular; los: género: masculino, número: plural; otros artículos: la, las, etc.



Prosigamos analizando el siguiente ejemplo: Observemos la siguiente oración:

**Manuel y Luis corren rápido.**

Si sustituimos los sustantivos: **Manuel y Luis** por el pronombre personal: Ellos, podemos observar que la forma verbal conjugada no se altera, así que la oración quedaría:

*Ellos corren rápido.*



### Actividades

**Transcribamos al cuaderno y escribamos un pronombre personal para cada predicado.**

1. \_\_\_\_\_ son muy estudiosos.
2. \_\_\_\_\_ trabajo la tierra.
3. \_\_\_\_\_ vamos a la escuela.
4. \_\_\_\_\_ visitas la biblioteca.
5. \_\_\_\_\_ cantarán en el acto central.

Los Pronombres personales: son las palabras que sustituyen el nombre. Representan a las tres personas gramaticales, casi siempre funcionan como sujeto en la oración.

**Primera persona:** es la que habla; así, yo en número singular, nosotros en número plural.

**Segunda persona:** es la persona que escucha, a quien se habla; así que, tú en número singular, vosotros en número plural. Sin embargo en Nicaragua, usamos Vos, usted o ustedes.

**Tercera persona:** es la persona a quien se le habla, así que, él número singular; ellos, número plural.

## Indicador de Logro

Escribe con ortografía literal, acentual y puntual sus diferentes escritos.

### Ortografía Literal

→ Combinaciones CC, SC, y C en plurales de palabras terminadas en Z



Analizamos la siguiente expresión:



“La escritura es la higiene de la ortografía”.

- ¿Qué significa esta expresión?
- ¿Por qué debemos mejorar día a día nuestra ortografía?
- ¿Qué acciones o actividades debemos realizar para mejorar nuestra ortografía?



Observemos las siguientes palabras

acto, activo → acción

directo, director → dirección

reactivo, reactor → reacción

adicto, adictivo → adicción

electo, elector → elección

convicto → convicción

Como podemos ver hay palabras que mantienen en su escritura la letra **C** antes de la letra **T**, pero cuando esta cambia se escriben con doble C. Por ejemplo:

Correcto → corrector → corrección

Después que hemos observado y analizado estas palabras, deduzcamos las reglas para el uso de cc.

Se escribe con **cc** algunas palabras que lleven la combinación. Por ejemplo:

adicción (adicto), reducción (reducto).

Se exceptúan de esta regla las siguientes palabras flexión, conexión, reflexión, crucifixión y sus derivados.



## Actividades

1. Organizados en pareja localicemos en la sopa de letra ocho palabras que se escriben con cc o c y transcribamos en nuestro cuaderno.

C	A	C	R	C	R	I	Q	C	A	C	C	I	O	N	W	E	R
Q	O	D	H	O	T	C	W	D	A	A	D	D	D	R	E	W	Q
R	D	C	J	M	Y	D	E	F	S	S	S	E	S	E	R	T	E
Y	C	N	C	B	U	E	R	R	R	F	F	S	A	S	M	E	N
U	F	A	K	I	I	F	T	E	F	R	R	C	A	M	I	N	O
I	R	D	L	N	O	R	Y	I	E	E	E	B	C	D	E	G	E
O	Y	E	A	A	P	N	Y	G	H	T	R	E	H	I	D	R	E
A	U	Y	S	C	L	A	U	E	J	U	E	R	D	O	R	T	R
C	I	U	D	I	O	S	I	P	U	Y	T	E	S	D	E	T	R
C	O	I	E	O	H	D	O	T	R	I	U	T	D	E	R	T	U
I	P	O	R	N	R	F	P	U	I	O	I	I	S	A	T	Y	U
O	Ñ	P	R	P	Y	R	A	I	O	O	T	U	I	O	P	U	J
N	R	J	E	N	E	T	S	O	K	P	O	E	D	E	V	B	R
B	F	F	I	M	R	Y	F	P	L	I	P	N	C	D	E	T	Y
I	S	Y	O	Ñ	E	U	D	S	H	E	K	M	H	C	G	Y	U
D	I	R	E	C	C	I	O	N	G	R	L	C	W	O	I	E	R
O	C	U	A	S	T	U	F	I	F	E	R	Y	E	R	T	O	E
L	V	C	O	N	D	U	C	C	I	O	N	V	S	F	R	E	N

2. Transcribamos al cuaderno y completemos las siguientes frases colocando “c” o “cc” en su lugar correspondiente:

1. La condu\_\_ión temeraria no fue por distra\_\_ión.
2. La obje\_\_ión del abogado fue de satisfacción.
3. El juez le impuso al actor una corre\_\_ión.
4. La conexión con la refra\_\_ión fue toda una casualidad.
5. La co\_\_ión del mero fue por distra\_\_ión.
6. El andaluz encontró una lombriz junto a la calefa\_\_ión.
7. La fri\_\_ión de los dos cuerpos se hizo por desavenencias.
8. Lo que es flaco, sin consistencia, es flá\_\_ido o flá\_\_ido.
9. La transa\_\_ión bancaria fue una adi\_\_ión de saldo en su cuenta.
10. La reda\_\_ión del proyecto de dire\_\_ión fue corre\_\_to.



Observemos y analicemos las siguientes palabras.

Veloz:	veloces	¿Qué sucede cuando formamos el plural de las palabras terminadas en Z?
Pez:	peces	
Luz:	luces	
Capaz:	capaces	

Las palabras terminadas en Z al formar su plural la z cambian por c.



Actividades

De forma individual formemos el plural de las siguientes palabras:

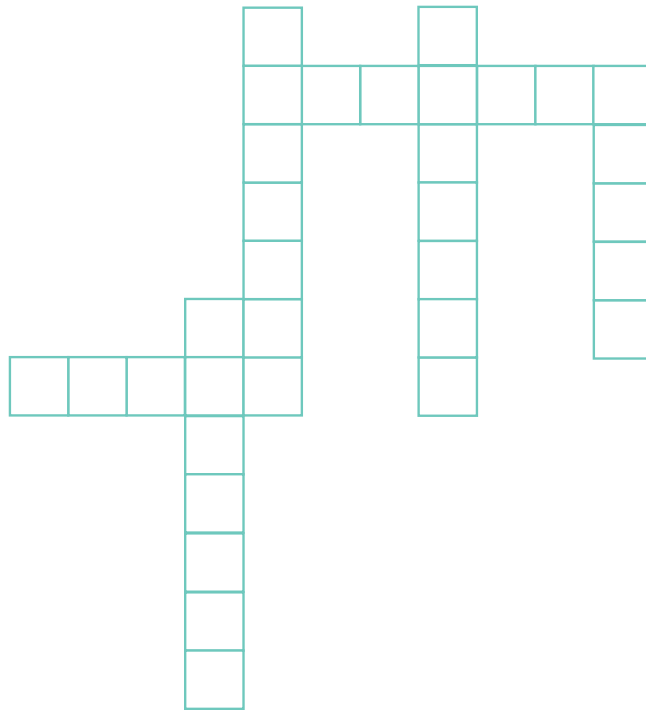
Vez: _____	Paz: _____
Nuez: _____	Lápiz: _____
Juez: _____	

**Horizontales:**

veloces, audaces

**Verticales:**

felices, capaces,  
lápices, luces



3. Presentemos el trabajo a la o el docente para su corrección.

4. Transcribamos al cuaderno las siguientes oraciones colocando las comillas donde sea preciso.

## Ortografía Acentual

→ Acento Diacrítico



Prosigamos con el estudio de la ortografía acentual, específicamente el acento diacrítico.



Observemos la siguiente ilustración y comentemos con nuestras/os compañeras/os su contenido.

1. ¿Qué observamos en la ilustración?
2. ¿Qué diferencias encontramos entre las palabras té – te?
3. ¿Qué significado tiene cada una de ellas?
4. ¿A qué llamamos acento diacrítico?



El **acento diacrítico** es el que se usa para diferenciar la función gramatical de dos palabras que se escriben y pronuncian de igual manera, pero expresan distintas ideas.

Estas palabras monosílabas representan dos clases distintas de palabras con significados y funciones diferentes; por tanto, es necesario acentuarlas o utilizar el acento diacrítico, con el fin de diferenciarlas.



Leamos y analicemos el texto siguiente, observemos las palabras destacadas:

### *El cuidado de la madre*

- Por la mañana, mi madre me da una taza de té.
- ¿Te gustó el té?
- Claro que sí; estaba muy sabroso. El niño le dio un abrazo.
- Gracias mamá, porque sé que lo preparaste con cariño para mí.
- Hijo mío, tú eres para mí muy especial.



Mediante lluvia de ideas, comentemos las respuestas de las interrogantes siguientes:

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Te ha preparado algún té tu mamá? ¿Para qué?





Analicemos las palabras que aparecen en la siguiente tabla, establezcamos las diferencias entre cada una de ellas. Observemos la clasificación gramatical.

Sin tilde	Clasificación gramatical	Con tilde	Clasificación gramatical
mi	Adjetivo posesivo	mí	Pronombre posesivo
te	Pronombre personal	té	Sustantivo
se	Pronombre personal	sé	Forma verbal conjugada
si	Conjunción condicional	sí	Adverbio de afirmación
de	Preposición	dé	Forma verbal conjugada
tu	Adjetivo posesivo	tú	Pronombre personal.
el	Artículo	él	Pronombre personal

- ¿Qué observamos en las palabras anteriores?
- ¿Por qué unas palabras llevan tilde y otras no lo llevan?
- Anotemos en el cuaderno las conclusiones.

Existen otros casos de acento diacrítico, leamos y observemos los siguientes ejemplos:

- ¿Y **cómo** es Rey ese niño, que lo adoran otros reyes?
- **Porque** él señala un camino que obedece a otras leyes.
- ¿y esos reyes **por qué** llevan regalos valiosos?

Las palabras cómo y por qué llevan tilde, porque funcionan como un pronombre interrogativo, es decir se utiliza para hacer preguntas, mientras que porque no lleva tilde, porque se utiliza como una conjunción.



## Actividades

1. Redactemos una oración con las palabras que aparecen en negrilla en la lectura anterior.

2. Completemos las oraciones con palabras que se encuentran en el recuadro.

- Ya llegó \_\_\_\_\_ bono productivo a \_\_\_\_ comunidad.
- \_\_\_\_\_ participa en las jornadas de salud.
- Esta es \_\_\_\_ parcela.
- Me dijo que \_\_\_\_ participaría en la reunión.
- Yo escuché \_\_\_\_\_ voz.
- Mamá compró un regalo para \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ escuela es limpia.

Tú, tu, él, el,  
mí, mi, sí, si

## Ortografía Puntual

→ Uso de comillas en cita textual



**Prosigamos con el estudio de la ortografía puntual: uso de comilla en cita textual.**



**Leamos oralmente las siguientes frases que expresan el pensamiento vivo de Sandino:**

Augusto César Sandino expresó: ***“El hombre que de su patria no exige un palmo de tierra para su sepultura, merece ser oído, y no sólo ser oído sino también creído”.***

Sandino dijo: ***“Mi mayor honra es surgir del seno de los oprimidos, que son el alma y nervio de la raza”***

Ha publicado un interesante artículo titulado «El léxico de hoy» en el libro El lenguaje en los medios de comunicación.



**Comentemos oralmente el contenido de las frases anteriores:**

1. ¿Qué mensaje nos transmite el General Sandino a través de estas expresiones?
2. ¿De qué manera se ha hecho realidad el pensamiento de Sandino?
3. ¿Cuál fue el mayor orgullo del General Sandino?
4. ¿Qué signos de puntuación aparecen en las frases expresadas por el General Sandino?
5. ¿Qué parte de la oración se destaca en la última oración?
6. ¿Para qué sirven estos signos de puntuación?
7. ¿Dónde se ubican las comillas?
8. ¿Para qué sirven las comillas?

Como podemos apreciar...de la persona que las expresó, o bien se quiere destacar el título de un libro, un capítulo, un artículo.

Como podemos observar las frases que hemos analizado se encuentran entre signos auxiliares llamados comillas, nos indican que estas frases son palabras textuales de la persona que las expresó:

**Recordemos:**

**Las comillas:**

Son signos dobles, que se colocan al inicio y al final de una frase o idea. Se usa después de dos puntos, para encerrar citas textuales. En este caso después de dos puntos se inicia con letra mayúscula. Su símbolo (”) y cuando se destaca el título de un libro, capítulo, de un artículo.



## Actividades

### 1. Escribamos en nuestro cuaderno de apuntes, las siguientes oraciones y coloquemos comillas donde corresponda.

- a. Benito Juárez dijo: El respeto al derecho ajeno es la paz.
- b. Carlos Fonseca expresó: Y también enseñales a leer.
- c. Rubén Darío escribió: Si pequeña es la Patria, uno grande la sueña.
- d. Sandino dijo: Mientras Nicaragua tenga hijos que la amen, Nicaragua será libre.
- e. Leonel Rugama dijo: Porque los héroes no dijeron que morían por la patria.

### 2. Transcribamos al cuaderno las siguientes oraciones colocando las comillas donde sea preciso.

- El agente me preguntó: ¿Tiene usted algo que declarar?
- No tengo muy claro qué es eso de la movida madrileña.
- Los secuestradores se refugiaron en un camping.
- Te presentamos La fuerza de la voluntad.
- Necesitarán comprar el libro psicología básica.
- Ese señor es un coronel.
- Se usó un reportaje de el imparcial.
- El poema que más me gusta es La canción del pirata.
- El cuento comienza así: Érase una vez una niña muy fuerte...
- Le pusieron una multa por no respetar la señal de stop.
- La película de hoy se llama: Almas de metal.
- Mi hobby es la construcción de maquetas de trenes.
- El estado soy yo se atribuye a Luis XIV.
- La palabra pícaro tiene muchos significados.
- Dice el refrán: A buen hambre, no hay pan duro.

### 3. Redactemos oraciones haciendo uso de las comillas

## Uso de Guion

Otro signo de puntuación es el guion, que es utilizado como auxiliar, casi siempre en los diálogos.



**Realicemos una lectura dialogada: una niña representará a Marisela y la otra a Mariana:**

### *Dos amigas: Mariana y Marisela*

Una tarde se encuentra Mariana y Marisela y dialogan:

Marisela: —¿Qué te pasa?

Mariana: —Estoy triste. Mi mamá me dijo que no me dejar ir el viernes a la fiesta de Tomás. ¿Qué te parece?

Marisela: —¡Es que no puede ser! Vamos a ir todos los del grupo. Te vamos a echar de menos si no vas. ¿Qué te parece si Gabriela y yo vamos hablar con tu mamá?

Mariana: —No creo que mi mamá cambie de idea. En el fondo no me deja salir por lo de las notas... En Estudio Sociales y matemática estoy mal y ella cree que voy a repetir.

Marisela: —¡Ya sé! ¿Y si vamos estudiar contigo el domingo? A lo mejor, si ella ve que te vas esforzando, ella te da permiso.

Mariana: —Te llamo esta tarde. Conversaré con ella primero.



**Mediante la técnica lluvia de ideas y con la mediación de la o el docente, analicemos:**

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Cuántas personas intervienen en el diálogo?
3. ¿Por qué Mariana cree que no podrá ir a la fiesta?
4. ¿Qué opinas de la decisión de Mariana?
5. ¿Cómo se señala la intervención de los personajes del diálogo?
6. ¿Cómo se llama este signo?
7. ¿Para qué se utiliza el guion?

Recordemos:

**Se escribe Guion al inicio del renglón para indicar las intervenciones en un diálogo entre las personas.**

Por ejemplo:

— Escuchas el cantar de los pájaros

—No, únicamente durante el amanecer.

También se utiliza, para destacar las explicaciones o comentarios que el narrador intercala en un diálogo.

Ejemplo:

- ¿Quiero verlo? - dijo gritando Luisa
- ¡Llévame hasta él!



## Actividades

**1. De forma individual escribamos en el cuaderno un breve diálogo entre usted y su mamá. Preséntelo a la o al docente para su corrección.**

**2. Transcriba a su cuaderno el siguiente diálogo y coloque el guion o raya donde deba llevarlo.**

Se acabaron las navidades dijo Luisa, abatida. A la mañana siguiente guardaron en sus cajas el belén y los adornos.

Lo importante es tener salud sentenció Aurora. y dinero también, pero sobre todo salud.

¡Tu marido es retrasado! estalló enfadada la tía Ana.

Mamá, eres la leche resopló mi hijo Javier ; a tu edad y copiando en el examen del carné de conducir.

Vete al carajo. Salió de la habitación dando un portazo.

¿No tendría usted un billetito? El mendigo alargó el pescuezo para mirar mi monedero . Con esto no me da ni para un café.

Ayer vi al Jonathan en el botellón me dijo, y añadió : Pero el muy zángano se fue con la Jessi.

**3. Justifique el uso del guión en los siguientes ejercicios:**

–Lo principal es sentirse viva– añadió Pilar–. Afortunada o desafortunada, pero viva.

–¿Deberíamos hablar con él? –preguntó Juan–. Es el único que no lo sabe.

–Sí –respondió la secretaria–, pero no podemos decir toda la verdad.

## Indicador de Logro

Infiere la importancia del signo lingüístico para establecer la comunicación efectiva.

### Comunicación

- El Signo Lingüístico
- Significante
- Significado
- Características: articulado, lineal, arbitrario, convencional.



**Comentemos de forma oral las siguientes preguntas:**

1. ¿Para qué nos comunicamos?
2. ¿Cuáles son los elementos que intervienen durante el proceso comunicativo?
3. ¿Qué signos utilizamos para comunicarnos?



**Observemos el siguiente ejemplo y en conjunto con la o el docente analicémoslo.**




1. ¿Qué observamos en la ilustración?
2. ¿Quiénes convivimos y qué compartimos?

/k/ /a/ /s/ /a/ ¿Qué sonidos encontramos? ¿Creen que tienen significado cada uno de los sonidos por sí solos? ¿Por qué? El conjunto de sonidos, forma el significante:

**¿Qué debemos hacer para formar la palabra casa?**

El significado de la palabras casa, según el diccionario es: Edificio o parte de él donde viven una o más personas: sinónimo: hogar. Vivienda. El significado en sí de la palabra Casa, constituye, **el significado**, mientras que el dibujo que lo representa, es **referente**.

<b>Signo Lingüístico</b>	<b>Significante</b> <i>m-e-s-a</i>
<b>Significante</b>  +	<b>Significado</b> 
<b>Significado</b>	

## Recordemos

Un **signo lingüístico** es la combinación de un **significante**, un **significado** y un **referente**.

**Significante:** es la serie de sonidos que pronunciamos en la palabra; es decir la asociación entre la imagen acústica (lo que se percibe por medio del sentido del oído, el sonido).

Ejemplo: /K/ /a/ /s/ /a/

**Significado:** Es lo que entendemos por casa, es decir el contenido.

Ejemplo: Casa Edificio o parte de él donde viven una o más personas: sinónimo: hogar. Vivienda.

**Referente:** es el objeto hacia el cual se hace referencia (Dibujo de la casa)

**En otras palabras el signo lingüístico es la combinación de un significante, un significado y un referente.**



Es la pronunciación de los sonidos y depende de la posición y movimiento de los órganos de la voz.

Gracias a que el signo lingüístico es lineal, podemos utilizar el orden para expresar distintos significados (no es lo mismo “sapo” que “paso”, ni “agua bendita” que “bendita agua”).



**Carácter lineal. Es cuando los sonidos se suceden unos a otros en la cadena del tiempo.**

Carácter arbitrario: Esta propiedad se refiere al hecho de que no hay ninguna relación natural y necesaria entre el significante y el significado:

**“El lazo que une el significante al significado es arbitrario”(Saussure).**

Por ejemplo, el concepto de “gato” no conlleva ninguna vinculación necesaria con el conjunto de sonidos g – a – t – o , que conforman su significante.

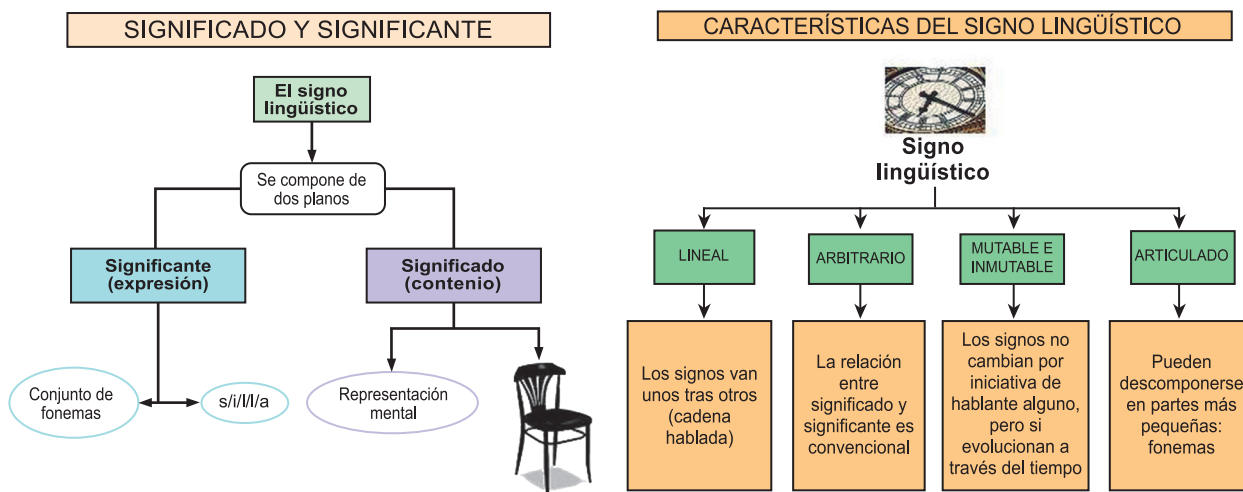
**ARBITRARIEDAD**

La relación entre el significado y el significante es convencional; cada lengua tendrá una palabra para un concepto:

Significante	+	Significado
gatto	=	italiano
gato	=	español
chat	=	francés
katze	=	alemán
cat	=	inglés
kat	=	holandés



Carácter convencional: La relación significante – significado no se puede alterar una vez que se haya establecido; los hablantes tienen que aceptar los signos ya establecidos, la lengua es impuesta a la comunidad hablante; por lo tanto es necesario que los signos del código sean convencionales, es decir, comunes a un gran número de emisores y receptores, que sea aceptado, comprendido y conservados por todos. Si a cada quien se le ocurriera cambiar los nombres a las cosas, no podrá haber intercomunicación.



### Actividades

1. Ejemplifiquemos los elementos del signo lingüístico, mediante el uso de la palabra: árbol.
2. Escribamos un ejemplo de cada una de las características del signo lingüístico.

## Proceso para la Elaboración de un Texto

- Redacción de carta de solicitud
- Normas de comportamiento escolar
- Recetas de cocina

**Redactar bien es el arte de construir la frase con exactitud y originalidad, incorporando a la expresión un vocabulario y un estilo propio. Requiere el dominio de una serie de técnicas, de modo que el texto resulte no solo claro y sencillo, sino un todo unitario, coherente y atractivo.**



Recordemos:

**Para escribir un texto debes seguir los pasos del proceso de escritura:**

- Primero debemos elegir el tema sobre el cual vamos a escribir.
- Segundo definiremos claramente el contenido del texto, sin olvidar el tema.
- Escribiremos un primer borrador, cuidar los márgenes, los espacios entre cada una de las palabras.
- Revisaremos varias veces, es decir las que sean necesarias, podemos apoyarnos en diccionarios, libros de ortografía, presentaremos el trabajo a la/el docente.
- Incorporaremos las sugerencias, correcciones, observaciones en el trabajo.
- Presentaremos el trabajo al resto de compañeros/as.



### La Carta de Solicitud

**Mediante lluvia de ideas comentemos:**

¿Han leído alguna carta o han escrito una a un familiar o amigo?

Compartamos la experiencia con su equipo de trabajo. Definan ¿cuáles son las partes de una carta?



Leamos el siguiente ejemplo de carta de solicitud; observemos las partes de la carta, con la mediación del docente hagamos la valoración.

The diagram shows a request letter with several parts highlighted by arrows pointing to labels on the right. The labels are: 'Lugar y fecha' (Location and date), 'Nombre del destinatario' (Name of the recipient), 'Saludo' (Greeting), 'Cuerpo de la carta' (Body of the letter), 'Despedida' (Farewell), and 'Firma del Remitente' (Sender's signature).

Estelí, 17 de junio de 2014

Licenciado  
Lester Martínez  
Secretario Político del FSLN  
Nueva Segovia

Estimado compañero:

Reciba un fraterno saludo revolucinario.

Soy habitante de la comunidad Macuelizo, Nueva Segovia, tengo cinco hijos, madre soltera, de escasos recursos económicos, ya que mi única fuente de ingreso es la venta de tortilla; es por ello, que le solicito se me brinde la oportunidad de ser beneficiada con el Bono Productivo que ofrece Nuestro Gobierno de Unidad y Reconciliación Nacional.

Considero que cumpro con los requisitos necesarios para obtener este beneficio; además me comprometo a cumplir con las normativas, la asistencia y participación en las reuniones y capacitaciones que convocan los responsables de este programa.

Espero una respuesta positiva a mi solicitud, le saludo.

Muy atentamente,

Ana María Sevilla Ortiz

Lugar y fecha

Nombre del destinatario

Saludo

Cuerpo de la carta

Despedida

Firma del Remitente

### Prosigamos con el análisis de la carta de solicitud:

Además de las características que debe poseer la carta como es la claridad, sencillez, brevedad y coherencia, la carta de solicitud presenta otras características.

Observemos que en el párrafo 1 hay una exposición clara de los datos personales indispensables; así como una manifestación discreta de la solicitud.

En el párrafo número 2, expresa el compromiso adquirido en caso de ser beneficiada con el Bono productivo.



## Actividades

1. **Después de leer y analizar la carta, respondamos las siguientes preguntas:**
  - a. ¿Cuál es el objetivo principal del envío de la carta de solicitud?
  - b. ¿A quién envía la carta?
  - c. ¿Por qué Ana María solicita ser beneficiada con el Bono productivo?
  - d. ¿Qué compromisos asume Ana María si obtiene el Bono productivo?
  - e. ¿Qué opinas de este programa que ofrece Nuestro Gobierno de Unidad y Reconciliación a las familias campesinas?
2. **Expongamos en plenario las respuestas de las preguntas anteriores.**

Recuerden:

- **La carta: Es un medio de comunicación escrito. Su extensión y tamaño depende de la necesidad.**
- **Partes de la carta**
  1. Lugar y fecha.
  2. Nombre del destinatario y dirección
  3. Saludo
  4. Cuerpo de la carta, contenido o mensaje
  5. Despedida
  6. Firma del remitente.

---

Observemos que al redactar una carta, se utiliza coma para separar el lugar de la fecha. Además se utilizan dos puntos después del saludo; por lo tanto debemos tomaren cuenta, el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía, el orden y aseo.

---



## Actividades

- **Organizados en equipos, redactemos una carta de solicitud de empleo.**
- **Tomemos en cuenta las partes de una carta y el uso de los signos de puntuación.**
- **Presentemos el trabajo a la o el docente para su revisión.**
- **En equipo leamos de forma crítica y reflexiva el siguiente texto.**
- **Resolvamos las actividades en el cuaderno**

Organizados en equipo, revisemos los apuntes para recordar las características y estructuras de la carta de solicitud, textos instructivos y los aplicamos en los ejercicios que a continuación se le presentan.

### Equipo 1:

Doña Clementina es habitante de la Comunidad de Puertas Azules, envía una carta al Responsable del CPC de su comunidad, con el objetivo de solicitarle se le dé la oportunidad de ser beneficiada con el Programa Plan techo, que otorga Nuestro Gobierno de Unidad y Reconciliación para las familias campesinas. Redactemos una carta de solicitud, con los datos anteriores.

### Equipo 2:

Doña Leonarda es habitante del Barrio Sandino, envía una carta a la Responsable del Programa Usura Cero, con el objetivo de solicitar se le brinde la oportunidad de ser beneficiada con un préstamo para desarrollar un pequeño trabajo de Ventas de tortillas. Redactemos una carta de solicitud con base a la información.

### Equipo 3:

Redactemos cinco normas de comportamiento en la escuela. Haga una ilustración para cada una de ellas.

### Equipo 4:

Redactemos una receta de cocina, que conozca. Tomemos en cuenta:

- a) Nombre de la Receta
- b). Ingredientes
- c) Procedimientos para la elaboración
- d) Elabore un dibujo para ilustrar la receta

### Recordemos:

- 1.En Papelógrafo transcribamos el trabajo orientado a cada equipo
- 2.En plenario con la mediación del docente hagamos la valoración.
- 3.Escuchemos las observaciones para mejorar la redacción.

## Indicador de Logro

Expone temas de interés social, cultural y comunitario, haciendo uso del panel.

### El Panel

- Concepto
- Características
- Organización
- Ejercitación



**A través de la técnica lluvia de ideas, respondamos a las siguientes preguntas:**

- ¿Cómo podemos exponer nuestros puntos de vista ante nuestros compañeros y compañeras o ante nuestra comunidad?
- ¿Hemos escuchado hablar sobre el grupo de discusión El panel?
- ¿En qué consiste?
- ¿Para qué se utiliza?
- ¿Cómo se organiza?



**De forma individual, lea el siguiente texto y responda:**

### **Bosawás**

La reserva forestal Bosawás, la mayor de Centroamérica, concentra el 14 por ciento del territorio nicaragüense, al menos un 10 por ciento de la biodiversidad mundial, y es uno de los mejores ejemplos de bosque tropical húmedo y de bosques de nubes de la región.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), incluyó a Bosawás en su lista de reservas de la biosfera en 1997.



Sin embargo Bosawás se degrada de forma alarmante, debido a la tala indiscriminada del bosque, por parte de personas irresponsables que no valoran la importancia de esta reserva para la humanidad.

Esta reserva ha sido invadida por colonos que depredan los bosques y han generado un conflicto con la etnia Mayangnaque habita desde tiempos ancestrales en estas tierras y que luchan por mantener el bosque deteniendo su destrucción.

La reserva ha perdido 150,000 hectáreas de bosques desde el año 2010, según un



estudio elaborado por la Unión Nacional de Agricultores y Ganaderos (UNAG), la Cooperación Alemana en Nicaragua, la Unión Europea y el organismo humanitario Oxfam.

Hace tres años, el área de Bosawás tenía 823.237 hectáreas de extensión y ha perdido al menos un 29 por ciento de cobertura boscosa en los últimos 25 años, de acuerdo al mismo estudio, titulado “Análisis de las causas de deforestación de Bosawás”.

Según han denunciado nativos de la zona y ha reconocido el Gobierno de Nicaragua, que ha prometido preservar esta reserva.

El gobierno nicaragüense lleva a cabo un plan para detener la degradación de la reserva de la biosfera Bosawás, considerada un “pulmón” de Centroamérica.

Se han presentado acciones que están siendo desarrolladas por el batallón ecológico (del Ejército de Nicaragua) y las acciones van encaminadas a la protección de la reserva, entre esas acciones, está el establecimiento de patrullas de control para evitar que sigan entrando invasores a la zona núcleo de la reserva de la biosfera.

Nuestro gobierno de unidad nacional realiza todos los esfuerzos por establecer la protección, la salvaguarda, creando consciencia sobre la preservación de esta reserva.



**En plenario con ayuda de la o el docente compartamos, con sus compañeras y compañeros las respuestas:**

- ¿En qué parte de Nicaragua está ubicada la reserva de Bosawás?
- ¿Por qué fue declarada reserva?
- ¿Qué beneficios propicia esta reserva a la humanidad?
- ¿Qué está ocurriendo en la actualidad con la reserva de Bosawás?
- ¿Qué está haciendo nuestro gobierno para evitar que se deteriore esta reserva?



**Escribamos nuestra opinión con respecto a lo que está ocurriendo con la reserva de Bosawás.**



## Actividades

### 1. Busquemos más información sobre “Las medidas de protección de reserva de Bosawás”. (Documentétese debidamente sobre el tema)

Elija a cuatro o seis compañeras o compañeros que tengan conocimiento sobre el tema y que dialoguen entre sí, de manera un poco informal, pero manteniendo un desarrollo lógico y coherente, es decir, que las ideas expresadas estén articuladas a Las medidas de protección y se refieran a todos los aspectos que están siendo tratado, de modo que el auditorio obtenga una visión integral del mismo.

De los cuatro o seis miembros participantes nombre a un moderador.

### 2. Expongamos ante los compañeras/os, y la o el docente las ideas y puntos de vista sobre las acciones o medidas que se deben aplicar para evitar o el deterioro de la reserva de Bosawás.

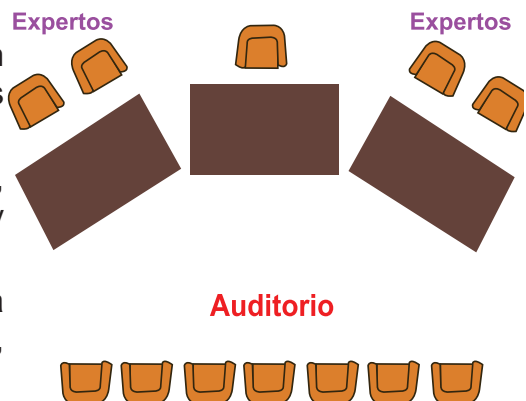
### 3. Con ayuda de la o el docente, valoremos el trabajo realizado.

## Recordemos:

El panel es una dinámica grupal que nos ayuda a comunicarnos o a expresar nuestras opiniones y puntos de vista sobre un determinado tema de interés. Consiste en que un grupo de cuatro a seis personas, lo discuten en forma de un conversatorio y ante un auditorio.

### Funciones del moderador o coordinador

- Acondicionar el local, es decir colocar las sillas en semicírculo de manera que los y las participantes puedan verse entre sí.
- Presentar a los miembros del panel ante el auditorio, introducir el tema e indicar los procedimientos y acuerdos.
- Moderar en el transcurso de la conversación para formular preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, evitar el monopolio en las participaciones, etc.
- Resumir los puntos de vista expresados en el panel, pero sin manifestar su opinión personal.
- Invitar al auditorio a formular preguntas, si se trata de un panel-foro.
- Agradecer la asistencia y atención del auditorio y la participación de los expositores.
- Cerrar la sesión.



## Funciones de los expositores o expertos

- Documentarnos debidamente sobre el tema.
- Atiende con cuidado las intervenciones de los demás para comprender sus puntos de vista.
- Expone los razonamientos con claridad y coherencia.
- Respeta las ideas de los compañeros, aún cuando no se compartan parcial o totalmente.
- Ajustarse al tiempo establecido para las intervenciones.

## Actividades de Autoevaluación de la Tercera Unidad

I. Leamos comprensivamente el siguiente texto y realicemos las diferentes actividades:



## II. Respondamos

- ¿Qué entiende por sismo?
- ¿Qué te provoca cuando se produce un sismo? ¿Por qué?
- ¿Dónde es la zona de seguridad de tu escuela?
- ¿Por qué no debemos ubicarnos debajo de los árboles o si hay cables eléctricos?
- ¿Qué tipo de texto es el que leímos? ¿Para qué sirve?
- ¿Cuáles de las recomendaciones anteriores podemos poner en práctica en nuestra comunidad?
- ¿Qué opinas de las recomendaciones que nos brindan para actuar en caso de sismo?

III. Consultemos el significado del vocabulario desconocido, hagamos uso del diccionario. Elaboremos una ficha de vocabulario:

- a. Sismo                      b. Evacuación                      c. Autoridades

IV. Del texto “Qué hacer en caso de sismo”; extraemos dos sustantivos, dos adjetivos y dos artículos.

Artículos	Adjetivos	Sustantivos

V. Apliquemos los elementos del Signo lingüístico, utilicemos la palabra: lápiz:

a. Protector: \_\_\_\_\_ c. distractor: \_\_\_\_\_

b. Conductor: \_\_\_\_\_ d. director: \_\_\_\_\_

VI. Formemos palabras que terminen con cc:

a. Fugaz: \_\_\_\_\_ c. nuez: \_\_\_\_\_

b. Antifaz: \_\_\_\_\_ d. cruz: \_\_\_\_\_

VII. Redactemos oraciones con las siguientes palabras:

- Yo
- Tierra
- El
- Él
- Té

VIII. Organizados en equipos, seleccionemos uno de los temas sugeridos a continuación, investiguemos y preparemos un panel:

- La Soberanía Nacional
- El embarazo durante la adolescencia
- La responsabilidad compartida
- El cuidado del medio ambiente

IX. Prepárese para que participe en un panel sobre un tema de interés social, cultural y comunitario.

Realicemos entrevistas  
en nuestra comunidad

04  
UNIDAD



*"Se necesitan dos años para aprender a hablar y sesenta para aprender a callar."*  
Hemingway, Ernest:

## Indicador de Logro

Utiliza estrategias de comprensión lectora en el análisis de textos informativos.

### Comprensión lectora

→ Textos informativos

→ Noticias



**Contestemos en el cuaderno las preguntas siguientes:**

- ¿A través de qué formas se informan en su comunidad sobre los hechos de interés para la población?
- ¿En su localidad venden algún periódico de circulación nacional?
- ¿Ha leído alguna vez este tipo de periódico?
- ¿Qué función cumplen los periódicos?
- ¿Qué noticias lee primero?
- ¿Los deportes? ¿La página de opinión?
- ¿Expliquemos qué entendemos por noticia?

Seguramente estamos acostumbrados a escuchar los noticieros radiales y televisivos y en algunas ocasiones a leer los diarios. Es por esta razón, que nos detendremos en el estudio de la noticia en el periódico. Esta consta de una serie de elementos que es necesario conocer para interpretar la información que nos quieren transmitir.

Para interpretar una noticia debemos considerar tres aspectos: la organización de la información (estructura), el uso del lenguaje los hechos y opiniones. Veamos:

#### 1. La organización de la información

Una noticia, por lo general, está organizada de modo que la información más importante está contenida en los dos primeros párrafos. Leamos un ejemplo cómo funciona el lead o preguntas en la estructura de la noticia.

#### ***Familias capitalinas continúan adquiriendo Frijoles Solidarios***

Un total de 161 barrios de la capital han sido cubiertos con el programa Frijoles Solidarios que impulsa el Gobierno del Comandante Daniel Ortega Saavedra, de cara a ofrecer productos a precios más bajos para las familias nicaragüenses.



En los 14 puntos de distribución establecidos la mañana de este lunes 19 de mayo, las familias de Managua se hicieron presentes para adquirir el producto esencial para la alimentación de cada uno de sus miembros por un precio de C\$16.00 la libra.



**Fijémonos que a través de estos párrafos se responde a las preguntas: ¿quién? ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿por qué? y ¿dónde?**

### ¿Quién?

**El Gobierno del Comandante Daniel Ortega Saavedra.**

### ¿Qué?

**Vende frijoles a las familias nicaragüenses**

### ¿Cuándo?

**A partir del lunes 19 de Mayo.**

### ¿Cómo?

**A través de 14 puntos de distribución**

### ¿Por qué?

**Para obtener los frijoles a un precio más bajo**

### ¿Dónde?

**En 161 barrios de Managua**

## 2. Hechos y opiniones

Un hecho es: un suceso, un acontecimiento que ocurre en un tiempo y lugar determinados. Veamos dos noticias para un mismo suceso. Ejemplo:

**Pedro, vino tarde al trabajo hoy.**

Una opinión es una idea, un juicio, un parecer, una manera de pensar sobre algo. Por ejemplo:

**Pedro, vino tarde al trabajo, porque ocurrió un choque en la carretera.**



**Observemos la información en el primer ejemplo, está presentada como un hecho; en cambio en el segundo ejemplo, incluye una opinión.**

## 3. El uso del lenguaje

Recordemos que el lenguaje nos sirve para presentar con la mayor exactitud posible nuestros pensamientos, sin que intervengan nuestros sentimientos o emociones. Pero el lenguaje, al mismo tiempo, nos permite expresar nuestra afectividad, nuestros sentimientos íntimos: el amor, y el afecto, la ironía y el odio, el placer y el dolor... No es lo mismo, si digo, por ejemplo:

Ella es una persona **conversadora**

Qué si digo:

Ella es una persona **lengua larga**

¿Por qué? Porque la palabra “conversadora” se refiere a una persona que puede realizar una conversación amena. En cambio la expresión “lengua larga” tiene en el habla nicaragüense un significado despectivo “el que habla imprudentemente y sin medir las palabras”.

Esta misma situación en ocasiones se encuentra en la redacción de noticias deportivas.

Ejemplo:

- » El contrincante le “arrancó la cabeza de un tajo”.
- » El equipo contrario “lo masacró” en la primera entrada.

**Debemos evitar expresiones inapropiadas en la redacción de la noticia. El lenguaje en la redacción de una noticia debe ser:**

- ◆ Breve y concisa.
- ◆ Clara y objetiva en el relato de los hechos.
- ◆ Vocabulario adecuado en la exposición de la noticia.



Como vemos en el texto “Familias capitalinas continúan adquiriendo Frijoles Solidarios” se nos informa sobre un hecho real, objetivo, que ocurrió recientemente.

Para que un suceso o hecho se considere una noticia debe cumplir con los requisitos básicos, los cuales son:

- ◆ Ser actuales, es decir, haber ocurrido en el día o fecha reciente
- ◆ Constituir una novedad, esto es, representar un cambio, algo que sale de lo habitual.
- ◆ Ser veraces, es decir, hechos verdaderos, que han ocurrido realmente y que pueden comprobarse.
- ◆ Ser de interés general.



Observemos el contenido de la ilustración, utilicemos la técnica lluvia de ideas y con ayuda de su docente comentemos y anotemos en la pizarra, sobre lo que creamos que trata el texto.



Leamos atentamente el siguiente texto:

### ***Nuevo pozo de agua potable para familias de 9 comunidades***

*Miércoles, 21 de Mayo 2014 | Pedro Ortega Ramírez*

Las autoridades de la Empresa Nicaragüense de Acueducto y Alcantarillados (ENACAL) y pobladores de diversas comunidades al sureste de la capital, inauguraron un nuevo pozo de agua potable que garantizará el vital líquido a unas 843 familias. Este nuevo pozo produce unos 400 galones por minuto y está ubicado en la comarca Monte Carlos, que se ubica 3 kilómetros al sur del Club Terraza.



“Esta es una nueva fuente de agua ha significado cambiar de manera radical la vida de todos los ciudadanos. Estamos impactando en 843 familias, son 4 mil 646 habitantes a los que les estamos haciendo llegar agua las 24 horas, anteriormente recibían 2 horas por la mañana o 2 horas por la tarde y día de por medio, pero esto ha cambiado”, señaló el ingeniero Humberto Cornejo, Vice Gerente de Operaciones de ENACAL Managua.

Las comunidades o comarcas que están gozando de agua potable las 24 horas, se encuentran El Combatiente Desconocido, Silvia Ferrufino, Bosques del Recreo, Miralagos, El Bosque, La Esperanza, Oropesa, Portal del Bosque, Intermezzo del Bosque, el Colegio Centroamérica y el Centro Odontológico.

“Todos estos sectores están siendo protagonistas de este logro, de esta restitución de derechos, gracias al esfuerzo que hace el gobierno del comandante Daniel Ortega y de la compañera Rosario Murillo. Este pozo se hizo con una inversión de medio millón de córdobas”, dijo Cornejo.

Subrayó que cuando el Gobierno Sandinista asumió el poder en el 2007 habían un 80 por ciento de los barrios de Managua con serios problemas de abastecimiento, sin embargo gracias a la voluntad y las inversiones hechas en los sistemas de agua potable, la realidad es otra, ahora existe un 90 por ciento de cobertura en toda la capital y sus comunidades rurales.

“Le damos gracias a Dios y al comandante Daniel Ortega porque antes nos faltaba el agua todo el día, ahora es diferente tenemos agua las 24 horas del día y esto se le llama restitución de derechos. Antes nos racionaban el agua y solo nos daban por dos horas, esto ha cambiado y está permanente el agua”, señaló Mauricio Antonio Jirón, poblador de la comunidad El Combatiente Desconocido.



## Actividades

1. De acuerdo con lo estudiado, el texto "Nuevo pozo de agua potable para familias de nueve comunidades" sería:
  - a. Texto periodístico informativo
  - b. Texto periodístico de opinión
  - c. Texto periodístico interpretativo
2. Señalemos en el texto titulado "Nuevo pozo de agua potable para familias de nueve comunidades" las partes que lo componen: titular, encabezamiento o entradilla, cuerpo o desarrollo de la noticia.
3. Leamos nuevamente el texto "Nuevo pozo de agua potable para familias de nueve comunidades" y respondamos en plenario de clases las siguientes preguntas:
  - ¿Qué sucedió?
  - ¿A quién le ocurrió? o ¿Quién lo hizo?
  - ¿Dónde sucedió el hecho?
  - ¿Cuándo?
  - ¿Dónde?
  - ¿Por qué?
4. Señala las opciones que reflejan las características del texto leído
  - a. Brevedad y concisión del texto
  - b. Subjetividad
  - c. Datos no verificados
  - d. Hechos objetivos
  - e. Información actual
5. En plenario comentemos con los compañeros y compañeras, comparemos si las predicciones que realizamos a partir de la ilustración se relaciona con el contenido de la noticia titulada "Nuevo pozo de agua potable para familias de nueve comunidades"
6. Seleccionemos una noticia periodística y señalemos sus partes o elementos.

En conclusión:

**La noticia es un relato objetivo, y tiene como propósito dar a conocer un hecho de interés de la colectividad.**

## Entrevista



Observemos atentamente la imagen y respondamos en el cuaderno lo siguiente:

1. ¿Cuántas personas observamos en la imagen?
2. ¿Qué están haciendo esas personas?
3. ¿Has realizado alguna entrevista?
4. ¿Para qué sirven las entrevistas?
5. ¿Dónde podemos buscar información sobre un tema determinado?



Las maneras de obtener información son varias: asistir a una conferencia, leer un libro o consultar una enciclopedia. Hay también una forma muy importante y efectiva: realizar una entrevista a un especialista.



Leamos silenciosamente el siguiente texto y transcribamos en el cuaderno las palabras nuevas identificadas en el texto, interpretemos su significado haciendo uso del diccionario. Al mismo tiempo observemos cómo está estructurado.

### *Los terremotos*

**Alumna.**- ¡Buenos días, doctor Jaime Íncer! Deseo hacerle una entrevista sobre un tema interesante y que pocos conocemos: los terremotos.

**J. I.** — Estoy a la disposición ¡Adelante! **(Introducción)**

**Alumna.**— Doctor Íncer, ¿qué es un terremoto? **(Desarrollo)**

**J. I.** — Un terremoto, sismo o temblor, es una sacudida vibratoria del terreno, causada por una repentina perturbación originada en el interior de la tierra.

**Alumna.** — ¿Podría explicarme lo de las vibraciones?

**J.I.**— Las vibraciones son ondas elásticas que se propagan a gran velocidad a través del globo terrestre.

**Alumna.**— ¿Cómo se detectan los sismos?

**J.I.** — Por medio de sismógrafos, que son instrumentos muy sensitivos para el registro de estos movimientos, aun los producidos en el hemisferio opuestos del planeta. Los mayores terremotos se sienten a veces a más de dos kilómetros de su fuente de origen.

**Alumna.**— ¿Cómo se llama el lugar específico del terreno donde se produce el terremoto?

**J.I.**— El punto interior de la Tierra donde se originan las vibraciones es el foco sísmico o hipocentro, y el situado inmediatamente encima, sobre la superficie, es el epicentro. Aquí, en el epicentro, es el lugar donde la sacudida se siente con la máxima intensidad. El foco de la gran mayoría de los terremotos está a una distancia no mayor de 70 km. debajo de la superficie. Existen lugares, sin embargo, donde el foco se encuentra a más de 400 km. de profundidad.

**Alumna.**— Entonces, ¿por qué no los sentimos?

**J.I.** — La gran mayoría de estos sismos pasan inadvertidos por ocurrir en los océanos (que cubren el 70% de la superficie terrestre), o en lugares despoblados.

**Alumna.**—¿Cuáles son las causas de los terremotos?

**J. I.**— Aunque no se conocen a fondo las causas que originan los terremotos, éstos parecen corresponder a dos tipos: tectónicos y volcánicos.

**Alumna.**- ¿Podría explicarme en qué consisten estos dos tipos de terremotos?

**J. I.** — Los terremotos tectónicos se producen por la súbita liberación de tensiones mediante el desplazamiento rápido a lo largo de una falla o línea de dislocación de la corteza terrestre. Los terremotos volcánicos son el resultado de los repentinos movimientos de la lava líquida (magma) debajo de los volcanes, o de la fractura de las rocas internas a consecuencias de los movimientos de dicha lava.

**Alumna.** — El terremoto de Managua ocurrido en 1972, ¿fue de origen volcánico?

**J. I.** — No. Los sismos volcánicos se hacen sentir en áreas más reducidas, vecinas a los volcanes, y sus efectos son menos violentos.

**Alumna.** — ¿Cuántas fallas tiene el terreno donde se levanta la ciudad de Managua?

**J. I.** — Estudios preliminares, verificados sobre la superficie donde se asienta Managua, revelaron la presencia de seis fallas o fracturas geológicas, siendo las más marcadas y posiblemente las más activas, la falla de Tiscapa y la llamada de “Ciudad Jardín”, apenas separadas por 300 metros y cuyos trazos pueden seguirse desde las vecindades de la laguna de Tiscapa, en dirección a Ciudad Jardín, hasta la Planta Eléctrica y la Aduana, sobre la carretera norte. Otras menores interceptaron la zona céntrica de la ciudad.

**Alumna:**— Esto de los terremotos es algo muy importante, pero un poco complicadito. ¿Podría explicarme cómo se produce un terremoto?

**J. I.** — La explicación generalmente admitida sobre el mecanismo por el cual se produce la dislocación de una falla, causando un terremoto tectónico, la ofrece la teoría del rebote elástico. De acuerdo con esta teoría, la corteza de la Tierra se va deformando poco a poco en ciertos sitios, donde su espesor es muy débil (como en la zona del pacífico de Nicaragua) Esta deformación, especie de pando, se verifica a ambos lados de una falla potencial. La tensión en dichos lados alcanza un punto crítico terminando por romper la corteza terrestre, en el sitio afectado, y produciendo la (s). La liberación de la energía en tensión y la consecuente ruptura violenta de la corteza, hacen trepidar el terreno y debajo por el subsuelo hacia el interior de la Tierra.

**Alumna.** — ¿Se pueden predecir los terremotos?

**J. I.** — Por desgracia parece que no existe un método seguro para predecir el día y la hora en que ocurriría un sismo. Sin embargo, es de esperarse que los lugares que sufrieron un terremoto una vez (por existir condiciones propias al desequilibrio geológico), sigan experimentando sismos en el futuro, tal como quedó corroborado por los terremotos desastados en Managua, circunstancia que nos hace sospechar que tan indeseable fenómeno volverá a presentarse en un futuro indeterminado y que debe ser tomado muy en cuenta por aquellos que decidirán sobre el futuro de nuestra capital.

**Alumna.** — ¡Muchas gracias, doctor Íncer! ¡Muy interesante la entrevista!

**J. I.** — ¡Por nada! **(Conclusión)** —

*(Jaime Íncer de Geografía ilustrada de Nicaragua. Adaptación)*

**Las entrevistas se difunden a través de los medios de comunicación social como son los periódicos, revistas, radio, televisión y través de Internet.**

- ◆ En la prensa escrita no reproducen exactamente la conversación mantenida: el entrevistador selecciona y ordena la transcripción para obtener un texto claro y coherente, sin que pierda interés para los lectores.
- ◆ La entrevista suele ir acompañada de fotografías del personaje o de imágenes relacionadas con el tema que se trata.
- ◆ El Diccionario de la Real Academia Española define la palabra «entrevistar» como: la conversación que tiene como finalidad la obtención de información.

### **CARACTERÍSTICAS DE LA ENTREVISTA:**

- Ofrece información específica de una persona bien informada sobre un tema de actualidad e interés de una forma amena, dialogada y dinámica.
- Informa sobre tópicos que realmente se desea conocer, pues las preguntas se elaboran de previo.
- El entrevistado concreta las ideas y puntos de vista.
- El cuestionario es flexible, de modo que pueda sufrir cambios en el transcurso de la entrevista.

### **TIPOS DE ENTREVISTAS:**

- Entrevista perfil o de personalidad. Su objetivo es presentar al público el retrato de un personaje. El interés está centrado en la persona en sí, sus cualidades, sus opiniones, su trayectoria y biografía, tanto profesional como humana.
- Entrevista de declaraciones, de información u objetiva. Su finalidad es informar al público de lo que una persona experta en una determinada materia o con un cargo relevante opina sobre un tema concreto. En este caso es el tema lo que está de actualidad.
- Entrevista mixta. Es la que combina elementos de la entrevista de personalidad y de la de declaraciones.

### **PARTES DE LA ENTREVISTA**

- 1) Título. Debe ser atractivo para despertar el interés de los lectores. Si la persona entrevistada es conocida, basta con seleccionar como titular su nombre o una de las declaraciones manifestadas en la entrevista.
- 2) Presentación. A continuación, el entrevistador ofrece información precisa sobre la persona a la que va a entrevistar o hace una breve introducción o resumen de lo que en la entrevista se va a tratar con las circunstancias o motivo de sus declaraciones.
- 3) Diálogo. Finalmente, se reproduce el diálogo entre el entrevistador y el entrevistado.



## Actividades

1) En pareja, leamos el texto nuevamente y comentemos sobre su contenido con base en las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Sabes qué es un terremoto? ¿Alguna vez has sentido uno?
- ▶ ¿Cómo se detectan los terremotos?
- ▶ ¿Tu comunidad está ubicada cerca de un volcán?
- ▶ ¿Cómo afecta un terremoto a la población?
- ▶ ¿Cuáles son los tipos de terremotos que existen?
- ▶ ¿Sabes que debes hacer cuando se produzca un sismo: en tu casa, escuela o comunidad?
- ▶ ¿Consideras que son importantes los planes de evacuación para enfrentar los sismos o cualquier fenómeno producido por la naturaleza?
- ▶ ¿Existe en tu comunidad una organización; que orienta a la población cuando se produce un sismo, inundación, erupción volcánica o cualquier actividad producto de la naturaleza?
- ▶ ¿Consideras importante tener conocimiento sobre los terremotos? ¿Por qué?

2) Formemos parejas y respondamos a las preguntas siguientes:

- ▶ ¿Qué es una entrevista?
- ▶ ¿Quiénes participan en una entrevista?
- ▶ ¿Cuáles son las partes que debe tener una entrevista?
- ▶ ¿Qué características debe poseer una entrevista?
- ▶ ¿Qué tipos de entrevistas conocemos?

3) Busquemos una entrevista informativa en cualquier medio de comunicación; que muestre proyectos sociales, beneficios obtenidos por la población en su comunidad.

4) Preparemos un simulacro de esa entrevista para presentarlo en el próximo encuentro. Haga uso de materiales del medio para elaborar el micrófono y la cámara.

**Como podemos observar:**

**La entrevista es un texto periodístico, en el que se dan a conocer las ideas y opiniones de un tema o persona mediante un diálogo entre la persona entrevistada y el entrevistador.**

## Indicador de Logro

Interpreta el significado de palabras con lenguaje denotativo y connotativo en diferentes contextos comunicativos.

### Vocabulario

→ Connotativo y Denotativo



Observemos atentamente las láminas y respondamos en nuestros cuadernos lo siguiente:

- ¿El significado es el mismo en ambos casos?
- ¿Cuál es el concepto que da el diccionario para la palabra cabeza?
- ¿Conoces otras expresiones donde se use esta palabra con un significado diferente al que da el diccionario?



### El significado de las palabras

Todas las palabras tienen un significado, todo lo que nos rodea tiene un nombre. Y cuando no sabemos el significado de una palabra, recurrimos al diccionario. Sin embargo, las palabras tanto en el lenguaje literario como cotidiano asumen otros significados además del original. Esto se debe a que el idioma es muy flexible y se hace realidad en cada uno de sus hablantes. La denotación y la connotación de las palabras son ejemplos de esta versatilidad del idioma.



Leamos con atención, el texto siguiente:

#### A UNA ROSA

Rosa divina, que en gentil cultura,  
eres con tu fragante sutileza  
magisterio purpúreo en la belleza,  
enseñanza nevada a la hermosura.

Amago de la humana arquitectura,  
ejemplo de la vana gentileza  
en cuyo ser unió naturaleza  
la cuna alegre y triste sepultura.

¡Cuán altiva en tu pompa, presumida  
soberbia, el riesgo de morir desdeñas,  
y luego desmayada y encogida.

de tu caduco ser das mustias señas  
con que con docta muerte y necia vida,  
viviendo engañas y muriendo enseñas.

(Sor Juana Inés de la Cruz)

No olvidemos, que para realizar una buena interpretación es necesario que analicemos el vocabulario desconocido, recordemos que podemos inferir el significado de las palabras desconocidas por el contexto; también haciendo uso del diccionario.



Leamos nuevamente el poema y contestemos las preguntas siguientes.



Comentemos las respuestas con los compañeros /as.

- 1) ¿Qué dice la autora del poema?
- 2) ¿A quién censura en el poema la poetisa?
- 3) ¿Qué quiere decir cuando expresa: “Amago de la humana arquitectura”?
- 4) Redacte el tema del poema “A una rosa”



Observemos, que el texto está escrito en versos, y el poema tiene catorce versos, además por sus características es un texto literario y por estar escrito en versos pertenece al género lírico. Además, Este texto pertenece a los sonetos filosóficos – morales y de amor y discreción, de Sor Juana Inés de la Cruz.



Leamos nuevamente el poema y observemos las palabras que aparecen subrayadas en los versos, están empleadas en sentido figurado, es decir, se le atribuyen cualidades a un término, además de su sentido propio.

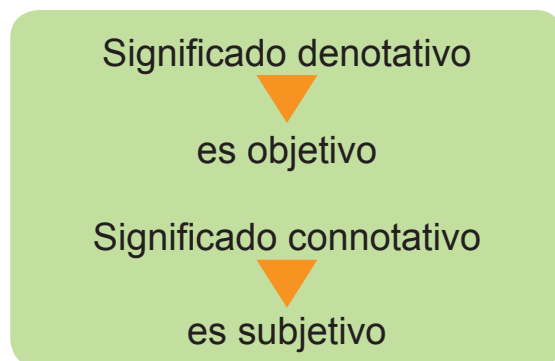
La **altivez** es una propiedad del ser humano, igual que el **desmayo**, sin embargo, se le atribuye esa connotación a la **rosa**.

Leamos otros ejemplos:

- La mujer estaba **desmayada**
- Ella es una joven **altiva**

Veamos, que en los ejemplos las palabras **desmayada** y **altiva** se están utilizando para describir, denotar, mostrar una situación real, explicando que la mujer perdió el sentido y que la joven es orgullosa. El lenguaje que se empleó es objetivo, en cambio en el poema se utilizó un lenguaje figurado, para connotar una significación y el lenguaje es subjetivo.

Después de analizar los ejemplos podemos llegar a la conclusión que el:



## La denotación

Es el valor informativo o referencial de una palabra, el significado literal o del diccionario. Corresponde al lenguaje objetivo, acorde con la realidad; aquel que se emplea para decir las cosas tal como son o se presentan, con toda claridad.

El lenguaje denotativo se refiere de modo directo a un hecho o a un dato. Lo denota, lo nombra. Su intención es transmitir información y su lectura no puede cambiarse.

## La connotación

El plano connotativo tiene que ver con el uso figurado del lenguaje. La connotación implica los posibles nuevos sentidos o valores que podemos agregar al significado original. La connotación, entonces, se relaciona con el carácter polisémico de las palabras, es decir, con la posibilidad de asignarle distintos sentidos. Por ejemplo:

### Real Academia Española

**Pasado, da**

(Del part de *Pesar*).

1 adj. Que pasa mucho.

- Yo creo que tu amigo es súper **pesado**.

En este caso, cuando decimos que una persona es “pesada” no nos referimos a que pese mucho, sino a que es difícil de tolerar. Esto porque en general, lo pesado es difícil de soportar, de la misma manera que una persona desagradable es difícil de soportar.



### Actividades

#### 1. Escribamos el significado de las siguientes expresiones, orientémonos por el ejemplo:

- ◆ Su voz era tan dulce.
- ◆ Me conoce como a un libro abierto.
- ◆ Estaba hecho una fiera.
- ◆ Se me salió el alma.
- ◆ Los precios están por las nubes.
- ◆ Lo mató con la mirada.
- ◆ Anda en las nubes.
- ◆ Todos sacaron el cuerpo.

#### Ejemplo

**Aunque la mona se vista de seda...**

**... mona se queda.**

**A caballo regalado...**

**... no se le ve el colmillo.**

**Podemos disimular las apariencias pero no cambiar una realidad.**

**No se debe ser exigente con aquello que nos es dado.**

**2. En equipo, escribamos en el cuaderno, el significado y una oración con las siguientes expresiones:**

- ◆ Mano derecha
- ◆ Meter el hombro
- ◆ Manos largas
- ◆ Manos limpias
- ◆ Pura garra

**3. Nos evaluamos:**

Transcribamos el ejercicio en el cuaderno y escribamos “denotativo” o “connotativo” según corresponda:

Su vida pende de un hilo.	
Es así porque sabe que tiene el sartén por el mango.	
Más noble que una lechuga.	
Piel de porcelana.	
Sé mounstro en computación.	
Este mueble es muy pesado.	
El oro es un metal precioso.	
Los ángeles son seres celestiales.	
La operación fue un éxito.	
Abre tus ojos y tu corazón.	

**4. Cambiemos de Lenguaje Connotativo a Denotativo o viceversa:**

Lenguaje Connotativo:

- ◆ La vida es como la espuma por eso hay que ser como el mar.

\_\_\_\_\_

Lenguaje Denotativo:

- ◆ No dejes que la vida se pase rápido, disfrútala.

\_\_\_\_\_

**En conclusión:**

Llamamos **denotación** al significado propio de las palabras (su valor real) y **Connotación** al significado que se añade de manera suplementaria dependiendo del contexto y la situación en que se les utilice

## Indicador de logro

Utiliza formas no personales del verbo, verbos regulares e irregulares, estableciendo una comunicación adecuada.

### Gramática

→ Formas no personales del Verbo

- ✓ Infinitivo
- ✓ Gerundio
- ✓ Participio



Nuestra vida se va formando de las pequeñas acciones que realizamos en todo momento. Tanto si quiere decir que estamos estudiando matemática en estos momentos, que ayer trabajamos, que venimos de tomar café, etc. Por esta razón, en este punto abordaremos el verbo y sus formas impersonales, los verbos regulares e irregulares. Recordemos que a través de los verbos se expresan acciones que realizamos y las posibilidades son tan variadas como diversas.



**Leamos las expresiones siguientes:**

- Vivir para contarla,
- Confieso que he vivido
- Cocinando con Pinita.

En esos títulos advertimos el uso del verbo que nos llama la atención: vivir, vivido y cocinando. Ustedes mismo, han oído y empleado también formas parecidas: ¿Han oído la expresión calentando motores? “cortar de raíz”, “ando palmado”. Para mejorar nuestra comunicación escrita, debemos conocer el uso de los verbos y sus características. En esta oportunidad vamos a estudiar las formas no personales de los verbos.



**Leamos la siguiente noticia y subrayemos los verbos terminados en: ar, er, ir, ando, endo, ado, ido.**

**“Compañera Rosario anuncia ampliación de la distribución de paquetes alimentarios”**

La Coordinadora del Consejo de Comunicación y Ciudadanía, Compañera Rosario Murillo, informó que por orientaciones del Presidente Daniel Ortega, se ha ampliado la distribución de paquetes alimentarios durante el periodo de canícula en todo el país, principalmente en los municipios del Corredor Seco.

“Este mes de agosto, mes canicular, estos paquetes, la Ampliación del Programa, están llegando a más de 80 mil familias; 30 mil que se distribuyen a las madres de héroes y mártires cada mes, y hermanos con discapacidad; los 10 mil que distribuimos en cada mes en los municipios del departamento de Managua; 40 mil que se están distribuyendo para la Emergencia Social Crítica”, detalló Rosario.

Durante su alocución en los medios de Comunicación del Poder de las Familias y Comunidades, la compañera Rosario expresó que ahora son “80 mil Paquetes Alimentarios Llenos de Amor y Compromiso que se están entregando a familias de todo el país y particularmente a familias en el Corredor Seco”.

### **Cambio climático, medidas e impacto**

La compañera Rosario informó que el Gobierno Sandinista, a través de las instituciones correspondientes, está desarrollando una serie de investigaciones, entre ellas el Estudio Nacional del Impacto y Medidas de Adaptación al Cambio Climático por Sector: salud humana, agropecuario, forestal, recursos naturales, biodiversidad, energía.

“Estamos haciendo el diagnóstico por sector para el 30 de septiembre esperamos tener listo el Plan Nacional de Adaptación a toda la variabilidad que nos impone el cambio climático, con medidas para implementar a corto, mediano y largo plaza”, indicó.

### **Mapa de Suelos y Usos de la Tierra**

Rosario refirió que además, se está diseñando un nuevo Mapa de Suelos y Usos de la Tierra, el cual se pretende trabajar y entregar en septiembre de 2015, para contribuir a que se puedan desarrollar estrategias que permitan elevar la productividad del sector agropecuario, además de desarrollarnos en armonía con la Madre Tierra y la Madre Naturaleza.

#### **Escribamos los verbos, según la terminación, en la columna correspondiente**

<b>Infinitivo (ar ,er, ir)</b>	<b>Participio(ado, ido)</b>	<b>Gerundio (ando, iendo)</b>

Fijémonos que en el texto hay verbos como: ofrecer, adquirir, comprar, dejando surtiendo, impulsado, decidido, etc. Existen formas del verbo que se denominan no personales porque, mientras conjugar un verbo significa expresarlo en tiempo, persona, modo, y número, las formas no personales no expresan persona, tiempo, modo, ni número . Veamos un ejemplo:

El guerrero indio se deslizó.La palabra deslizó es el verbo, y nos indica que la acción es realizada por una persona (el guerrero) en un tiempo pasado (deslizó), número (singular). A estas relaciones se le denominan tiempos verbales.

Las formas no personales de los verbos son:

- **El infinitivo:** son los verbos terminados en –ar, -er, -ir. Ejemplo: bailar, beber, reír.
- **El gerundio:** son los verbos terminado en –ando, -iendo. Ejemplo: cantando, tejiendo.
- **El participio:** son los verbos terminados en –ado,-ido. Ejemplo: llegado, traído.

## EL INFINITIVO:

El verbo no está conjugado, es decir, no está expresado en ningún tiempo; indica la idea de modo abstracto, sin decir, ni número, ni persona.

Infinitivo			Infinitivo compuesto		
-ar	-er	-ir	haber (infinitivo)	+	participio
hablar	aprender	vivir	haber		Hablado
					Aprendido
					Vivido

## EL GERUNDIO:

La segunda forma impersonal del verbo se puede derivar fácilmente del infinitivo.

Gerundio			
Los verbos de la 1ª conjugación cambian la terminación <b>-ar</b> por <b>-ando</b>	cantar	→	cantando
Los verbos de la 2ª y 3ª conjugación cambian, respectivamente, la terminación <b>-ere -ir</b> por <b>-iendo</b>	comer	→	comiendo
	escribir	→	escribiendo

## EL PARTICIPIO:

El participio se deriva del infinitivo siguiendo dos reglas:

Participio	
Los verbos de la 1ª conjugación cambian la terminación <b>-ar</b> por <b>-ado</b> .	sentar → sentado
Los verbos de la 2ª y de la 3ª conjugación cambian, respectivamente, la terminación <b>-er</b> e <b>-ir</b> por <b>-ido</b>	comer → comido sentir → sentido



## Actividades

1. Relacionemos la imagen con el verbo infinitivo, que corresponda.

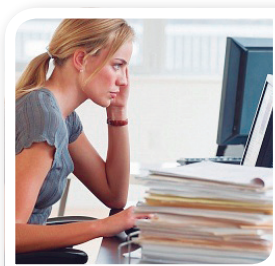
2. Relacionemos cada foto con su frase correspondiente.



A



B



C



D

Estoy trabajando demasiado.  
Necesito unas vacaciones.

Mi abuela está cocinando sopa para el  
almuerzo.

Estoy poniendo atención a la profesora,  
para no salir mal en mis calificaciones.

Estoy saliendo de casa, llevo en 10 minutos.



A



B



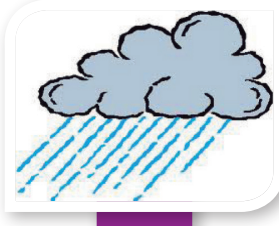
C



D



E



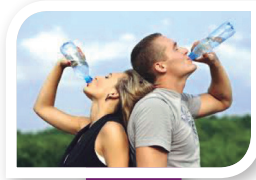
F



G



H



I

\_\_\_\_\_ 1. Buscar

\_\_\_\_\_ 2. Llorar

\_\_\_\_\_ 3. Llover

\_\_\_\_\_ 4. Escribir

\_\_\_\_\_ 5. Cantar

\_\_\_\_\_ 6. Barrer

\_\_\_\_\_ 7. Correr

\_\_\_\_\_ 8. Tomar

\_\_\_\_\_ 9. Caer

3. Con los verbos presentados anteriormente, redactemos en el cuaderno oraciones en las cuales se haga uso del gerundio y del participio.

4. Transcribamos al cuaderno de trabajo las oraciones siguientes, identifiquemos en ellas las formas no personales del verbo en cada una, escribamos a la par si la forma está en infinitivo, en gerundio o participio.

- El director del periódico está escribiendo. \_\_\_\_\_
- La carrera ha concluido. \_\_\_\_\_
- He terminado de leer el libro. \_\_\_\_\_
- Ahora, estoy comiendo. \_\_\_\_\_
- Iré a bailar esta noche. \_\_\_\_\_
- Todo estaba escrito. \_\_\_\_\_

## Verbos

- Regulares
- Irregulares



**Respondamos, en el cuaderno las preguntas siguientes:**

1. ¿Qué es un verbo?
2. ¿Cómo se clasifican los verbos?
3. ¿Cuáles son las partes fundamentales del verbo?
4. ¿Cuándo un verbo es regular o irregular?

Desde el punto de vista del significado, el verbo es la clase de palabra más importante en un enunciado oracional, pero también indica estado, proceso, fenómeno natural etc.



**Fijémonos en los ejemplos siguientes:**

Los estudiantes escriben en la pizarra. (acción)

La princesa está triste. (estado)

Dn. Francisco sufre de pena moral. (proceso)

Ayer llovió torrencialmente en Jinotega. (fenómeno natural)



**Observemos algunos ejemplos.**

Verbos	1º pers. presente	3º pers. pasado	1º pers. futuro
Cantar	canto	cantó	Cantaré
Vender	vendo	vendió	venderé
Escribir	escribo	escribió	Escribiré
Hacer	hago	hizo	haré
Soltar	suelto	soltó	soltaré
Querer	quiero	quiso	querré

**¿Qué pasó con los 3 últimos verbos? observemos las raíces:**

**Primero debemos saber que los verbos en su palabra primitiva (en infinitivo) pueden terminar en: ar, er, ir.**

- ✓ Ejemplo de verbo terminado en ar: am-ar amar
- ✓ Ejemplo de verbo terminado en er: beb-er beber
- ✓ Ejemplo de verbo terminado en ir: viv-ir vivir.



## Fijémonos bien.

- La raíz de amar es “am”
- La raíz de beber es “beb”
- La raíz de vivir es “viv”

Estos tres verbos son “regulares” porque cuando se conjugan en cualquier tiempo, ya sea presente, pasado, futuro, no pierden ninguna letra de su “raíz”, ésta siempre se mantiene intacta, lo que cambia es la terminación en la cual va indicado el tiempo verbal y la persona (yo, tú, él, nosotros, ustedes (vosotros) y ellos.

*Los verbos regulares son aquellos que siempre mantienen la misma raíz.*

**Por ejemplo: hablar, (hablé, hablas, hablaremos)**

Veamos qué pasa con estos otros verbos:

- Hacer: hacer, hago, hizo, haré, soltar
- Soltar : suelto, soltó, soltaré
- Querer: quiero, quiso, querré

Por lo tanto cuando la raíz ha sufrido una modificación en alguna de sus conjugaciones, entonces el verbo es obligatoriamente IRREGULAR

**Los verbos irregulares** son aquellos que no guardan ninguna semejanza, en su raíz y cambian dependiendo del tiempo y la persona. Por ejemplo: oír (oye, oírás, oímos.)



## Actividades

En equipo, clasifiquemos los verbos en regulares e irregulares y formemos oraciones en tiempo presente (1ª persona), pasado (3ª persona) y futuro (1ª persona). MODO SUBJUNTIVO

Ojalá estudie Pedro.  
Yo no creo que Pedro venga hoy.  
No creo que Juan sepa esto.  
Temo que llueva esta noche.

- **MODO IMPERATIVO**

¡Estudia Pedro!  
Siéntese por favor  
¡Prohibido fumar!  
¡A estudiar!



## Indicador de logro

Escribe con ortografía, palabras que lleven “R, RR, el uso de “m” antes de p y b, las palabras compuestas terminadas en mente y el uso del paréntesis.

### Ortografía literal

→ Uso de r, rr

Recordemos que en las unidades anteriores estudiamos la ortografía, en la cual aprendimos, que ésta establece determinadas normas para escribir bien. De ahí la importancia de seguirla estudiando.



Uso de r, rr.



La letra r es la vigésima primera del español. Su nombre es erre o, sobre todo cuando se quiere hacer notar su carácter vibrante simple, ere.

Leamos cada uno de los siguientes trabalenguas y seleccionemos las palabras que se escriben con r, luego con ayuda de su docente escribamos algunas reglas.

La perra ladra abracadabra, el  
hombre ladra cada palabra, ladra,  
ladra, abracadabra la palabra.

Un burro comía berros y el perro  
se los robó, el burro lanzó un  
rebuzno, y el perro al barro cayó.



Leamos, en pareja, el texto siguiente:

### *Amanecer de otoño*

Una larga carretera  
entre grises peñascales  
y alguna humilde pradera  
donde pacen negros toros, zarzas,  
malezas, jarales.



Está la tierra mojada  
por las gotas del rocío,  
y la alameda dorada,  
hacia la curva del río.

Tras los montes de violeta,  
quebrando el primer albor,  
a la espalda la escopeta,  
entre sus galgos agudos,  
caminando un cazador.

(Antonio Machado)



1. Analicemos, por el contexto, el significado de las palabras nuevas. (Aclaremos nuestras dudas con el uso del diccionario).
2. ¿Cuáles son los versos que riman?
3. ¿Cómo es la rima?
4. ¿Cuántas sílabas tienen los versos?
5. Explique el significado de las siguientes expresiones: "...alameda dorada".  
"Tras los montes de violeta/quebrando el primer albor..."
6. Redacte el tema central del poema.
7. Investigue la biografía de Antonio Machado.



**Después de haber comprendido el texto, observemos en los siguientes versos las palabras que aparecen subrayadas.**

"Una larga carretera"

"Por las gotas del rocío"

"Hacia la curva del río"

"Quebrando el primer albor"

Notemos que las palabras subrayadas, aparecen escritas unas con "r" y otras con "rr". Ahora pronunciemos en voz alta las palabras subrayadas y fijémonos que la r tiene dos sonidos.

❖ **Un sonido fuerte que se presenta:**

1. Cuando se utiliza con una sola r a principio de la palabra: ejemplo: rocío, río o después de la consonantes l, n, s: alrevés, enramada, Israel.
2. Cuando se utilizan doble r (rr) en posición intervocálica: carretera.
3. En palabras compuestas en que el primer elemento termine en vocal y el segundo r.

hazme – reír → hazmerreír

pre – romántico → prerromántico

## ❖ Un sonido suave:

1. Se presenta siempre con r. ejemplo: larga, curva, quebrando, primer, albor.



### Actividades

1. Transcribamos al cuadernos los ejercicios y realicemos las actividades que se indica para cada uno de ellos. Pronunciemos cuidadosamente las siguientes palabras y marquemos con una x aquellas en que la r tenga sonido fuerte.

----abra	----retar	----Enrique	----rico
----a través	----bretón	----arrestar	----arruga
----enramada	----árbol	----ardilla	----rosa
----Raúl	----rápido	----árnica	----arropar

2. Llenemos los espacios en blanco con r o rr según corresponda.

a__te	__etar	__acional	ref__iega
ha__ina	pele__ojo	__edondo	i__isible
de__ubo	i__eligioso	a__estar	a__emeter

3. Escribamos en los espacios en blanco la letra que falta.

aga__ar	_____	ba__aca	_____
ama__illo	_____	mal__otar	_____
amo__	_____	a__epentirse	_____
Ando__ano	_____	bo__ón	_____
a__cilla	_____	son__isa	_____
a__astrar	_____	en__oscar	_____
__ubio	_____	zu__a	_____
a__odillar	_____	en__abiar	_____
__osa	_____	pá__afo	_____
a__oz	_____	en__iquecer	_____

## Uso de m antes de p y b



Leamos con atención el siguiente texto:

Al encender la lámpara del patio de su casa, Amparo vio acercarse un ciempiés junto a la alfombra. Después, jugando en el jardín bajo la sombra de un árbol, junto al columpio, vio también una enorme lombriz. Fue a contárselo a su amiga Olimpia. Ésta la acompañó hasta su casa para ver los bichitos. Allí cogieron una caja de bombones vacía y los pusieron dentro de ella. Al día siguiente, los llevarían al colegio para enseñárselos a todos sus compañeros.

1. ¿Qué tipo de texto es?
2. ¿Qué nos cuenta?
3. ¿Cuántos enunciados tiene el texto?



Observemos las siguientes palabras:

A. Lámpara	B. alfombra
Amparo	sombra
Ciempíes	también
Columpio	lombriz
Olimpia	bombones
Acompaño	Compañeros

Fijémonos en las palabras de la columna **A** que están escritas con m y p;  
De ahí que podemos afirmar que:

Se escribe m antes de p

Veamos, la columna B que también hay las palabras están escritas con m, pero antes de b.  
Por esta razón decimos que:

Se escribe m antes de b



### Actividades

1. Observa las palabras siguientes, transcribelas a tu cuaderno y completalas con M o N, según sea necesario.

vie__to	mu__do	ca__pana	co__dime__to
tie__po	si__pático	i__portante	ho__bre
ca__peón	ma__go	so__bra	ta__bien
le__gua	alfo__bra	ca__po	i__vento

2. Observa los objetos y escribe las palabras que corresponde.

Ejemplos: *hombre* *tambor* *sombra* *bombillo* *tambien*  
*campana* *comprar* *trompeta* *compartir* *campo*

# Ortografía Acentual

- Palabras compuestas
- Palabras compuestas terminadas en mente



Observemos detenidamente la imagen, y escribamos en nuestros cuadernos las palabras compuestas que en ella se muestra.

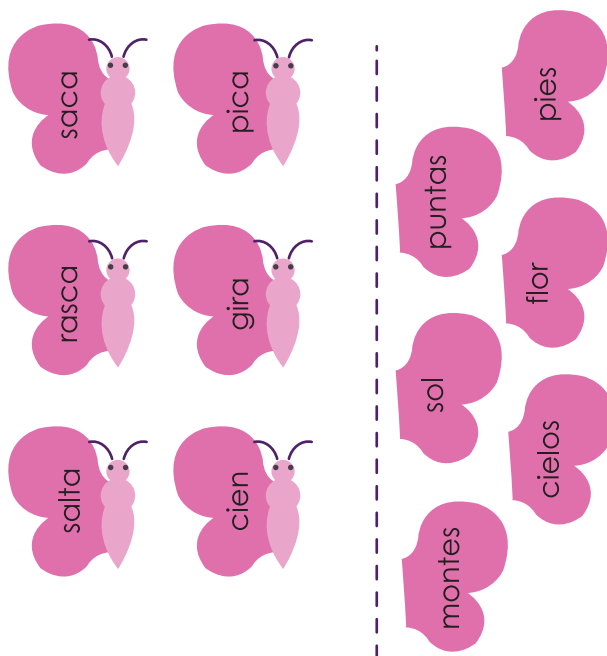
## Palabras Compuestas

UN VERBO Y UN NOMBRE	DOS ADJETIVOS	UN NOMBRE Y UN ADJETIVO
GIRA SOL	VERDI NEGRO	MEDIA COCHE
PASA TIEMPO	AGRI DULCE	PELI ROJO
	DOS NOMBRES	DOS O MÁS VERBOS
	BALON CESTO	VAI VEN
	BALON CESTO	HAZME REÍR
	BALON CESTO	MORIE VIVI

- Dibujemos en una hoja de block la siguiente gráfica de las mariposas que se presentan al final de la página y escribir en la parte superior de la página el nombre completo de cada estudiante y la fecha de realización de la actividad.
- Recortemos y peguemos el ala que forma correctamente la palabra compuesta en cada mariposa.

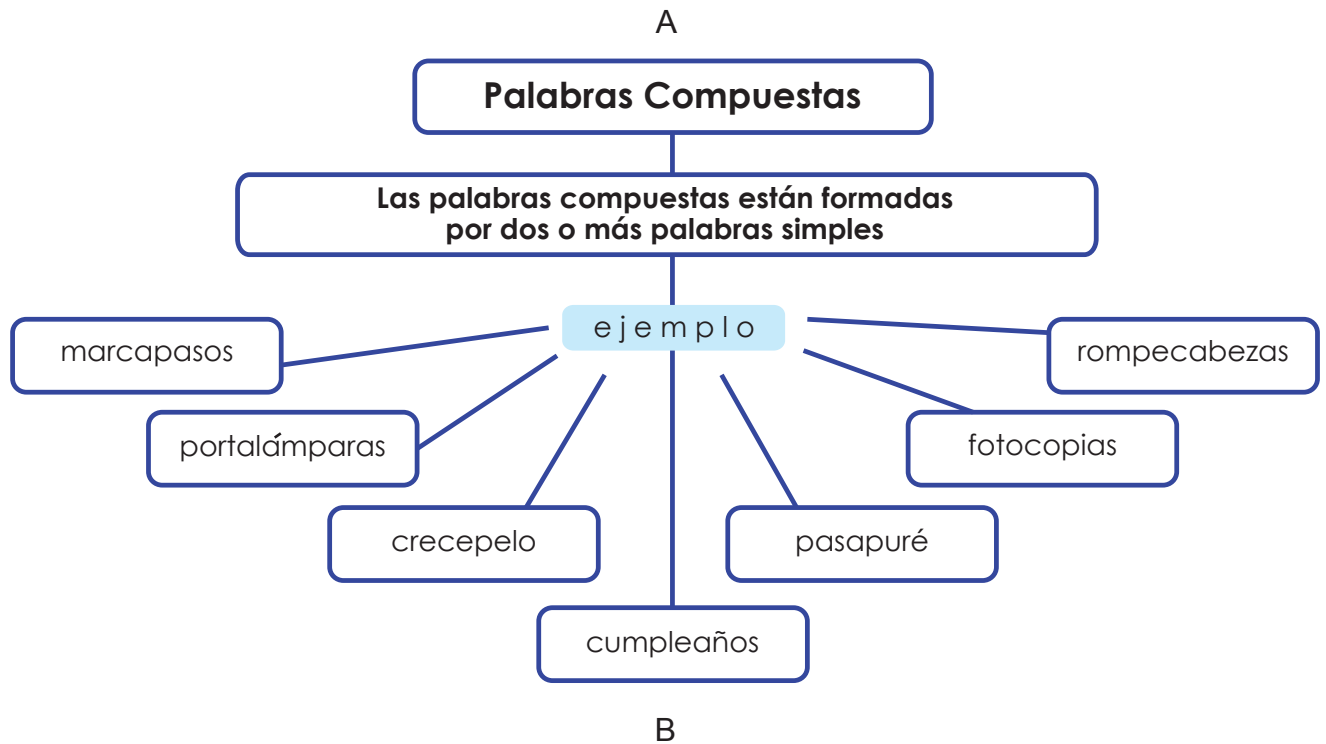
Fecha: \_\_\_\_\_

Dibuja y pega el ala que forma correctamente la palabra compuestas en cada mariposa.



Palabras compuestas - son palabras que se forman al unir los palabras simples.

3. Leamos y observemos las palabras siguientes:



Adjetivo		Sufijo		
cortés	+	mente	=	costésmente
fácil	+	mente	=	fácilmente
rápida	+	mente	=	rápidamente
lenta	+	mente	=	lentamente
sana	+	mente	=	sanamente
magistral	+	mente	=	magistralmente

}

Con tilde

}

Sin tilde

► Respondamos:

- ¿Cómo se les llama a esas palabras que aparecen en el gráfico A y B?
- ¿Cuál es la diferencia entre las palabras que aparecen en el gráfico A y B ?
- ¿Todas esas palabras tienen tilde?
- ¿Por qué no todas las palabras compuestas terminadas en mente, llevan tilde?

A las palabras que se muestran en los gráficos A y B se les llama compuestas. Sin embargo, hay palabras compuestas que terminan en mente(ver gráfico b). Estas palabras compuestas

se forman al añadir la terminación (mente) a adjetivos; pero no todas se tildan. Estudiaremos en que situaciones pondremos tilde a este tipo de palabras.



Leamos nuevamente el gráfico B, y observemos que hay palabras compuestas terminadas en mente que llevan tilde y otras no. Ejemplo: fácilmente y lentamente



Veamos:

- fuerte + mente: fuertemente
- fácil + mente: fácilmente
- sutil + mente: sutilmente
- difícil + mente: difícilmente



Así, en el adverbio limpiamente se puede observar que la sílaba lim (del adjetivo limpia) es tónica y que lo mismo ocurre con men (de -mente). Los adverbios terminados en -mente se pronuncian con dos sílabas tónicas: la que corresponde al adjetivo del que derivan y la del elemento -mente.

La regla de acentuación de estas palabras es así de fácil. Los adverbios terminados en -mente conservan la tilde, si la había, en el adjetivo del que derivan se acentúa, por ejemplo: tímidamente porque el adjetivo tímido es una palabra esdrújula y todas las esdrújulas se acentúan. Otro tanto ocurre con débilmente: se acentúa porque débil lleva tilde por ser llana que no acaba en -n, -s o vocal.



Actividades

1. Transformemos los siguientes adjetivos en adverbios, utilizando la terminación mente:

Gráfica	Hermosa
Primera	Horrible
General	Simple
Lúcida	Maldosa
Pública	Práctica
Sola	Ágil
Teórica	Implícita
Física	Triste

2. **Con las palabras simples realicemos lo siguiente:**

- a) Construyamos adverbios empleando la terminación mente.
- b) Pongamos tilde si es necesario.
- c) Busquemos el significado de las palabras en el diccionario.

Palabra simple	Palabra compuesta	Busca el significado de las palabras en el diccionario
humana		
anómala		
salvaje		
áspera		
indomita		
cómoda		
horrible		
anacrónica		
anatómica		
enorme		
física		

**Posteriormente, redactemos una oración con cada una de estas.**

**Podemos concluir que:**

Palabras compuestas terminadas en -mente: en el caso de los adverbios terminados en -mente, la tilde se pone en el primer componente (un adjetivo), solo en el caso de que este lo lleve de manera independiente.

## Ortografía puntual

→ Uso de paréntesis



Observemos el signo que presenta el gráfico y respondamos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de signo es?
- ¿Cómo se llama a ese signo?
- ¿Qué función cumple ese signo en los diferentes escritos?
- ¿Sabes cuándo debemos usar el paréntesis en un escrito?
- ¿Es importante el uso de paréntesis en un escrito? ¿Por qué?

Recordemos la importancia que tienen los signos de puntuación para la redacción de un texto. Los signos de puntuación son importantes en el lenguaje escrito pues a través de ellos permitimos que las personas que nos leen, interpreten lo que expresamos, tal como lo deseamos. Se usan en los textos escritos para intentar reproducir la entonación del lenguaje oral (pausas, matices de voz, gestos, cambios de tono, etc.) con el objeto de interpretar y comprender correctamente el mensaje escrito.



En esta oportunidad, abordaremos el uso adecuado de los paréntesis en un escrito para mejorar nuestra comunicación.



Leamos el siguiente fragmento de la biografía de Sandino:

### *Augusto Calderón Sandino*

(Augusto Nicolás Calderón Sandino; Niquinohomo, Nicaragua, 1893 - Managua, 1934) Líder guerrillero nicaragüense que luchó tenazmente contra la ocupación y la intervención norteamericana hasta obligar a los Estados Unidos a retirar sus tropas de Nicaragua. Tras su asesinato a manos del entonces jefe de la Guardia Nacional, Anastasio Somoza, Sandino se convirtió en el referente ideológico del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) y de la revolución promovida por este movimiento que, años más tarde, acabaría con la dictadura somocista.





**Comentemos, en pareja, las respuestas de las preguntas siguientes:**

1. ¿Cuál es la fecha de nacimiento de Sandino?
2. ¿Cuál era el movimiento que Sandino se convirtió en referente ideológico?
3. ¿Cuál es el significado de las siglas FSLN?
4. Identifiquemos los signos de puntuación que se utilizan en el fragmento. Recordemos que en clases anteriores hemos estudiado otros signos.

El paréntesis se emplea para aislar una información adicional, que está relacionada con el tema principal que se está tratando. Veamos:

- **Para hacer una aclaración o comentario.**

Ejemplo: Combatir la contaminación (uno de los grandes males de nuestra civilización) es una labor de todos.

- **Para aclarar el significado de abreviaturas y siglas.**

Ejemplo: ONU (Organización de las Naciones Unidas)

- **Para aclarar el lugar de pertenencia de un punto de interés o de un lugar más pequeño.**

Ejemplo: París (Francia), Madrid (España).



**Ahora volvamos a leer el texto y contestemos la siguiente pregunta:**

¿Por qué el autor del escrito titulado “Augusto Calderón Sandino” usó el paréntesis en los casos siguientes?

- (Augusto Nicolás Calderón Sandino; Niquinohomo, Nicaragua, 1893 - Managua, 1934)
- (FSLN)

- a. Para hacer una aclaración o comentario.
- b. Para aclarar el significado de abreviaturas y siglas.
- c. Para aclarar el lugar de pertenencia de un punto de interés o un lugar más pequeño.



**Transcriba en su cuaderno y resuelva las actividades que se indican.**

**En las siguientes oraciones coloquemos los paréntesis que faltan.**

1. Las próximas Olimpiadas de matemáticas 2018 serán en Managua.
2. El Ministerio de Educación MINED se fundó aproximadamente en los años 40.
3. Los relativos que, cual, quien, cuyo son enlaces subordinantes.
4. Los seres vivos animales y plantas están compuestos en gran parte por agua.
5. Los ulwas se asentaron en los márgenes de la desembocadura del gran río, en lo que hoy conocemos como Región Autónoma del Atlántica Sur RAAS de Nicaragua.
6. La Reserva de Bosawás se encuentra en Nicaragua, compartida por la Región Autónoma del Atlántico Norte RAAN, el departamento de Jinotega y en una pequeña parte por el departamento de Nueva Segovia.

**En los siguientes enunciados reemplacemos comas por paréntesis donde corresponda.**

- Mario Florián nació en 1917, Perú. Sus libros de poemas, Brevidad de lágrimas, Voz para tu nieve, El juglar, entre otros., tienen como protagonista al hombre y el paisaje de la sierra peruana.
- En efecto, el ser humano se socializa gracias a los grupos en los que está adscrito o bien a los que “libremente” se une.

### **En conclusión:**

El paréntesis se emplea para aislar una información adicional, que está relacionada con el tema principal que se está tratando.

**Escribamos las siguientes oraciones colocando los paréntesis que faltan y cortando las palabras que queden cerca del borde final de la caja, si es posible.**

- Las próximas Olimpiadas de matemática serán en mayo.
- Los seres vivos animales y plantas están compuestos en gran parte por agua.
- Ana lo sabía muy bien, ella estaba conmigo cuando todo pasó.
- John no ha llamado tampoco llamará mientras no tenga un teléfono celular
- El 12 de Octubre de 1592 100 años después del descubrimiento de América.

## Indicador de logro

Establece comunicación efectiva, interpretando y haciendo uso de señales e imágenes.

### La Comunicación

Uso e interpretación de:

- Señales
- Imagen

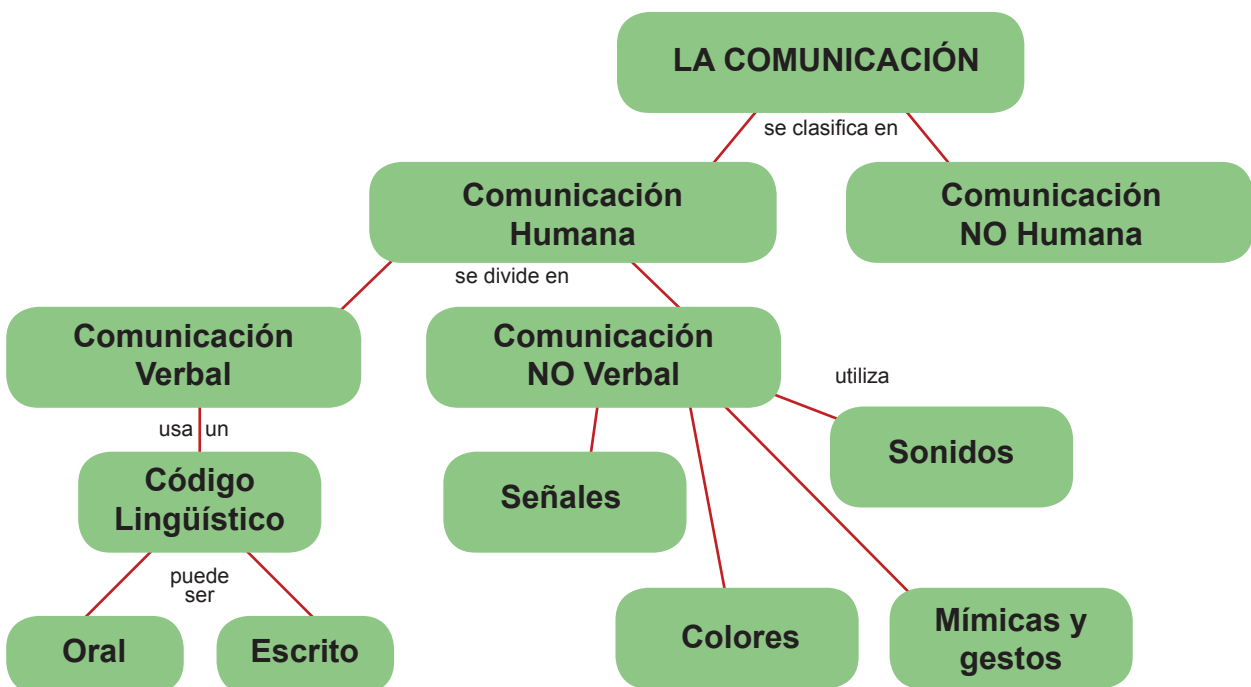


**Comentemos y reflexionemos en el equipo, anotemos en el cuaderno nuestras opiniones:**

- ¿Se ha puesto a pensar en la importancia de comunicarse con otro?
- ¿Cree que es indispensable saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás?
- ¿Qué formas emplea usted para comunicarse con las personas?
- ¿Las señales de tráfico, la pintura en una obra de arte, los olores (como el perfume) son formas de comunicación?

Los seres humanos no vivimos solos, sino todo lo contrario: todos los días, en cualquier momento, nos relacionamos con otras personas. Es decir, vivimos en sociedad. La base sobre la cual se establece la relación humana es la comunicación. Comunicar es, hacer saber a otro lo que uno piensa, lo que uno siente o desea.

**Leamos el mapa conceptual, que aborda el tema de la comunicación y luego respondamos:**



1. ¿Cómo se clasifica la comunicación?
2. ¿Cómo se divide la comunicación humana?
3. ¿Cómo se realiza la comunicación verbal?
4. ¿Cómo puede ser el código lingüístico?
5. ¿Cómo se realiza la comunicación no verbal?



**Como podemos ver los seres humanos se comunican a través de diversos signos; por ejemplo:**

- Con sonidos, cuando se emite un grito.
- Con imágenes, como cuando vemos en una señal de tráfico dos niños con su mochila, para indicarnos una escuela próxima.
- Con movimientos, como cuando vemos grupos de personas que se dirigen a una iglesia o a un teatro.
- Con palabras, como cuando le hablamos alguien o le escribimos a un ausente.

En la comunicación, estos signos se agrupan en un conjunto de normas y reglas que permiten comprender un mensaje; es decir, un código. El código es creado por las personas para comunicarse entre sí y lo hace a través de formas variadas:

- En forma oral.
- Por escrito.
- Por medio de gestos (movimientos del rostro, de las manos o de otras partes del cuerpo—como las miradas\_\_ se expresan los distintos efectos).
- Por medios convencionales (sonoros o visuales).

**Conversemos con los compañeros y compañeras a cerca de las siguientes preguntas:**

- ¿Recordemos alguna señal que indique a los conductores de vehículos cómo deben pasar frente a una escuela?
- ¿O cuándo debe esperar a que la luz de un semáforo se ponga en verde para que pueda pasar?
- ¿Qué importancia tienen esas señales?
- ¿Se ha puesto a pensar qué ocurriría si no existieran estas señales?
- ¿Qué opina de las personas que no atienden esas señales?
- ¿Cuáles signos percibimos a través del oído y de la vista?
- ¿Cree usted que hay signos que percibimos por medio del olfato? ¿Cuáles?
- ¿Encontramos signos que proceden de la naturaleza?
- ¿Puede mencionar algunos?



¿Qué es la comunicación? Una carta de amor, una declaración de guerra, [...] las lágrimas de un bebé, el diván de un psiquiatra, [...] una consulta sentimental, un diccionario ruso, un mando a distancia, un anuncio de detergente ecológico, un sondeo de opinión...

### Como podemos ver la comunicación puede ser verbal o no verbal:

- La comunicación verbal es la que usa el lenguaje oral o escrito. El mensaje se transmite a través de las palabras o signos lingüísticos.
- La comunicación no verbal usa otro tipo de signos; es decir, los cinco sentidos. Según el órgano que los percibe, la comunicación puede ser: visual, auditiva, táctil, olfativa, gustativa.

¿Qué es un signo?

**Es una unidad capaz de transmitir contenidos representativos. Un signo puede ser una palabra, una imagen, un olor y muchas otras cosas más.**

Un signo es perceptible por los sentidos, principalmente por la vista y el oído, que se usa para mostrar o representar algo: son signos los iconos, los indicios y los símbolos.

También son signos:

1. Cualquiera de los caracteres empleados en la escritura y en la imprenta.
2. Señal o señal.
3. Figura que los notarios agregan a su firma en los documentos públicos.
4. Gesto o movimiento realizado para comunicar algo.



### Actividades

1. ¿Por qué sentidos percibimos estos mensajes?



2. Observemos las siguientes señales, luego describamos, en nuestro cuaderno, qué nos indican cada una de estas.

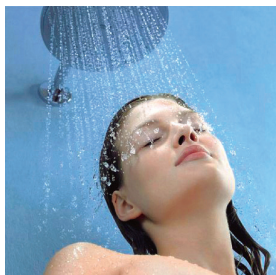


3. Observemos las siguientes imágenes y escribamos en el cuaderno con el enunciado que corresponda.



Peinarse todos los días

Lavarse las manos después de ir al baño



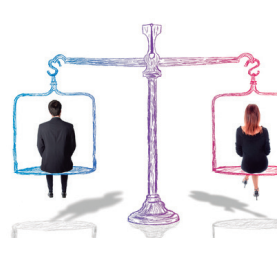
No contaminar el medio ambiente

Igualdad de género



Cortarse las uñas

Laverse los dientes tres veces al día, después de cada comida



Lustrar los zapatos

Bañarse a diario

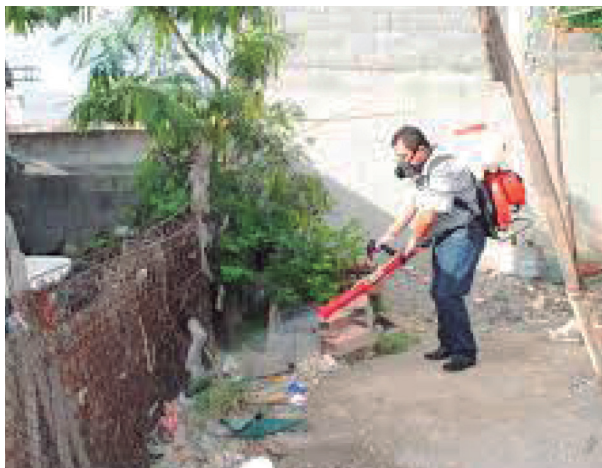
Sabemos que para prevenir las enfermedades virales debemos mantener limpio nuestro hogar y la comunidad en la que vivimos.

4. Observemos atentamente las imágenes, las cuales nos indican las medidas preventivas para evitar el dengue.
5. Redactemos un párrafo describiendo estas medidas.
6. Escribamos en el cuaderno que hacemos en nuestra casa, escuela y comunidad para evitar esta enfermedad.

## TODOS CONTRA EL DENGUE



Eliminemos los criaderos



## Indicador de logro

Escribe noticias y entrevistas sencillas que reflejen situaciones relacionadas con su entorno.

### Expresión escrita

#### ► Proceso para elaborar un texto

- Planificación
- Textualización
- Redacción de :
  - Noticias
  - Entrevistas



#### Redacción de noticias

En las clases anteriores leímos e interpretamos noticias, en esta ocasión escribiremos noticias. Es importante que recordemos: el concepto, la organización y las características de la noticia que estudiamos en las clases anteriores.



#### Leamos el ejemplo siguiente:

***“Realizan Festival Juvenil de la Producción en Puerto Salvador Allende”.***

*Sábado, 17 de Mayo 2014 | Pedro Ortega Ramírez*

El Puerto Salvador Allende fue el escenario idóneo para que jóvenes que estudian en los diferentes centros del Tecnológico Nacional, realizaran el Festival Juvenil de la Producción exponiendo prácticas saludables para el cultivo de alimentos.



“Esta mañana estamos en una Feria de la Producción Agropecuaria en la cual están participando centros agropecuarios de toda Nicaragua. Cada centro está mostrando la producción que ellos tienen, qué producen, con qué recursos producen y cuáles son las prácticas saludables que implementan”, expresó la compañera Cindy Mercedes Cruz, coordinadora de la actividad.

Agradeció el respaldo que brindaron los jóvenes de la Federación de Estudiantes de Secundaria (FES), que están participando de manera activa en la implementación de los diferentes cursos de carreras técnicas.

Alex Javier Peralta, estudiante del Tecnológico Nacional “Germán Pomares” en Juigalpa, Chontales, indicó que se prepararon por más de 15 días para estar presentes en esta feria, que les permite desarrollar los conocimientos adquiridos en las aulas de clase.

En esta feria mostraron las diferentes técnicas que utilizan para la producción de concentrados para aves, la producción de queso, vino de diferentes frutas y flores, así como la producción de bebidas energizantes a base de suero de vaca, quesillos y abono orgánico.

“Estas ferias son importantes porque nos ayudan al desarrollo de nuestra nación y también a nuestro vivir como estudiantes, nos permite poner en prácticas nuestros conocimientos.

Las carreras técnicas son importante, porque estudiamos dos años y después vamos a insertarnos a la vida laboral en el campo”, dijo Peralta.



### **Leamos la noticia y realicemos lo siguiente:**

- Escribamos el título de la noticia en nuestros cuadernos.
- Identifiquemos el encabezamiento. Recuerda que debe responder a las preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Dónde?
- Reconozcamos el cuerpo o desarrollo de la noticia. En esa parte se exponen los en forma cronológica.
- Compartamos con los compañeros las respuestas.

Es importante no solo comprender o interpretar una noticia, sino también saber redactarla para divulgar acontecimientos, eventos, hechos, que son necesarios divulgar. Recordemos que para escribir debemos seguir el proceso que incluye: planificación, textualización, revisión y corrección.

## **1. Redactemos una noticia**

### **A. Planificación:**

Durante este proceso, el escritor:

- Piensa en diferentes temas. Seleccionemos los mensajes que deseamos divulgar a partir de una situación específica: la familia, la comunidad, actividades deportivas entre otras.
- Selecciona uno de ellos y delimita; es decir sobre lo que quiere escribir.
- Propóngase el objetivo, por qué desea escribir sobre ese tema.
- Anota las ideas relacionadas con su tema.
- Decida la idea central en un solo enunciado. Elabora un esquema o bosquejo.
- Contestemos a estas preguntas antes de redactar la noticia: ¿Qué? Naturaleza del hecho; ¿Quién? Participantes; ¿Dónde? lugar en que sucedió; ¿Cuándo? Fecha y hora; ¿Cómo sucesión de hechos?; ¿Por qué? Motivo o razón.

### **B. Textualización**

Recordemos que textualizar es poner por escrito las ideas presentadas en el bosquejo o esquema. Debes tomar en cuenta que:

- Al redactar la noticia debes seleccionar las palabras con que comúnmente se designan los sucesos, cosas o personas a que se refiere la noticia.

- Las ideas debemos desarrollarlas con el uso de expresiones sencillas y comprensibles.
- Al escribir debemos cuidar la ortografía literal, acentual y puntual.
- Debemos tener conocimientos sobre el tema que hemos elegido.
- Redactemos los párrafos cumpliendo las características. Esto constituye el primer borrador del escrito.

### C. Revisión

Esta etapa es importante en el proceso de composición, una vez redactado nuestro primer borrador, procedemos a la revisión, hacemos un análisis de la estructura y contenido, leemos varias veces el texto para hacer los cambios necesarios, debemos revisar todos los errores que hay en el texto, señalarlos y corregirlos.

- Revisamos nuestro escrito, empleando la guía para evaluar la redacción de la noticia.

### Guía para evaluar la redacción de la Noticia

Mi escrito	Sí	No
¿Recoge la información central de la noticia?		
¿Presenta la estructura de la noticia?		
¿Responde a: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo?		
¿Cómo? ¿Por qué?		
¿Está redactada claramente?		
¿Tiene una letra clara que puede ser leída por otros?		
¿Se ve limpio y ordenado?		

### Corrección:

Luego de revisar el escrito, lo corregimos, hacemos las modificaciones necesarias; y procedemos a elaborar la versión final para entregar a la docente.



### Actividad:

1. Investiguemos en la comunidad experiencias de hombres y mujeres beneficiados o beneficiadas con los Programas: Hambre Cero, Bono Productivo, Plan Techo, Usura Cero u otros proyectos sociales impulsados por el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional, redactemos una noticia.
2. Al inicio de la unidad estudiamos, leímos e interpretamos noticias, ahora continuamos el estudio de ellas, pero para contarlas a las compañeras y compañeros de clase.

## Redacción de entrevista

### Aprendamos a planificar una entrevista

Desde el inicio de la humanidad, los seres humanos hemos manifestado una tendencia por “descubrir” el mundo que nos rodea e investigar las causas, consecuencias y detalles de su entorno. Desde muy temprana edad, los niños desarrollan una habilidad especial para darle respuesta a las dudas que surgen en su interior: “¿Y por qué?”. El arte de preguntar puede ir más allá de la satisfacción de la curiosidad; si se hace adecuada y organizadamente puede arrojar grandes resultados informativos.



### Recordemos lo aprendido en las clases anteriores acerca de la entrevista:

- 1.- ¿Qué es la entrevista?
- 2.- ¿Cuáles son las características de la entrevista?
- 3.- ¿Cuáles son los tipos de entrevista?
- 4.- ¿Estructura de una entrevista?
- 5.- ¿Qué debemos hacer antes de realizar una entrevista?

En su forma más simple, la clasificación de la entrevista es informativa y de opinión, es decir, entrevistas para conseguir información concreta y entrevistas para conseguir una opinión sobre un asunto determinado.

#### **Antes de realizar una entrevista informativa se debe elaborar un plan de entrevista que contiene los aspectos siguientes:**

Seleccionemos un tema de actualidad e interés para la escuela, la comunidad, el país, entre otros. (sugerencias de posibles temas)

- La importancia del estudio y la disciplina en los jóvenes de hoy.
- ¿Cómo enfrentar el fenómeno del niño?
- Proyectos sociales que impulsa el Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional en beneficio de la Comunidad:
- Bono productivo, calles para el pueblo, jornadas de vacunación, etc.
- Importancia de los planes prevención, mitigación y atención de desastres en la comunidad.
- Beneficios de la lectura.
- La formación de valores en la Educación Secundaria.
- El respeto a los padres y profesores.
- Beneficios de la gratuidad de la educación en nuestro país.

- Redactemos un objetivo. ¿Para qué voy a realizar esa entrevista?
- Seleccionemos a la persona indicada que posee la información que necesitamos.
- Concertemos la cita con el futuro entrevistado/a y le informamos sobre el tema y propósito de la entrevista.
- Elaboremos el cuestionario que incluya las preguntas que se formularán durante la entrevista.
- Acordemos con el entrevistado /a día, la hora y lugar de la realización.
- Realicemos la entrevista siguiendo el plan guía.
- Formulemos las preguntas con un lenguaje claro, sencillo y sin sugerir la respuesta.

Es fundamental que tengamos un conocimiento previo del personaje y que sepamos qué preguntar. Debemos evitar aquellas preguntas que tengan como respuesta SI/NO, si lo que pretendemos es obtener una información amplia. En toda entrevista debemos mostrarnos respetuosos con el personaje entrevistado, aunque sea gran amigo nuestro.

Es fundamental prestar atención a la respuesta que nos ofrece el entrevistado .Si realizas alguna entrevista, puedes tomar nota y, si te lo permite el entrevistado, grabar la conversación. Todo ello te resultará muy útil a la hora de redactar la entrevista, pero no olvides que no debes distraer nunca al entrevistado con la manipulación de la grabadora, el cambio de cinta, etc. Tampoco debes fijar tu mirada en la libreta de las notas. No te olvides que estás conversando con ese personaje y que es a él a quien debes mirar, manifestándole tu atención.

### **La redacción del cuestionario de preguntas debe reunir algunos requisitos.**

Determinar con claridad el tema: leamos nuevamente la entrevista que realizó una alumna al Dr. Íncer Barquero. Podemos observar que la entrevistadora está segura de lo quiere saber.

### **Redactemos las preguntas con claridad, empleando pronombres y signos interrogativos ya estudiados: Ejemplo.**

1. ¿Cómo se detectan los sismos?
2. ¿Cómo se llama el lugar específico del terreno donde se produce el terremoto?, ¿Por qué no los sentimos?
3. ¿Cuáles son las causas de los terremotos?
4. ¿Podría explicarme en qué consisten estos dos tipos de terremotos?
5. ¿Cuántas fallas tiene el terreno donde se levanta la ciudad de Managua?
6. ¿Podría explicarme cómo se produce un terremoto?
7. ¿Se pueden predecir los terremotos?

Como podemos observar, son enunciados completos y claros. Además, las preguntas se organizan según el grado de dificultad, o sea, de lo más sencillo a lo más complejo. También, debemos fijarnos que la entrevista tiene un inicio, desarrollo y un final.

## Indicador de logro

Realiza sociodramas representando entrevistas realizadas a personajes de la comunidad o del país.

### Habla y escucha

- Entrevista
- Sociodrama

Recordemos que en clases anteriores hemos estudiado acerca de la comunicación y los elementos básicos que interviene en la realización de una conversación. Es importante que reconozcamos que los seres humanos necesitamos de la interacción social. Hagamos un poco de memoria, desde que nacemos interactuamos. Crecemos y nos desarrollamos interactuando, con la familia, compañeros de clase, amigos entre otros. Nuestra vida es una interacción. Además, actuamos en un mundo social, que no es una redundancia, sino una realidad. El sociodrama es una pequeña simulación de dicha interacción social.

#### Contestemos las siguientes preguntas:

1. ¿Has presenciado un sociodrama?
2. ¿Qué entiendes por sociodrama?
3. ¿Te interesa participar en un sociodrama?

El sociodrama se utiliza para presentar ideas contrapuestas, situaciones problemáticas, actuaciones contradictorias, para posteriormente promover su discusión y ahondar en un tema.

También puede recurrirse a esta técnica para profundizar en temáticas tratadas previamente, a fin de puntualizar en situaciones reales, ideas, motivaciones o distintos puntos de vista que podrán ser valorados para debatir y encontrar soluciones en conjunto con el público implicado que adquiere un papel activo.

Como podemos ver es importante ampliar nuestros conocimientos sobre este tema e incluso participar en un sociodrama.





En pareja, leamos el siguiente texto titulado:

### “EL JUICIO”

Presentamos el guión sobre un sociodrama sobre un tema cotidiano en nuestras Instituciones Educativas por la falta de una verdadera cultura de la sexualidad.

#### Personajes:

**El juez:** Hará las veces de moderador.

**El periodista:** Hará las veces de relator.

**El fiscal:**

**El abogado defensor:**

**El jurado de conciencia:** Todos los integrantes del gobierno escolar (estudiantes, profesores, padres de familia, directivos docentes – comunidad

**El escribiente**

**El público:** La comunidad educativa.

**Estudiante:** María Sendas

**Joven:** Juan Personero

**Escolar.**

**Alcalde:**

**Presidente del consejo:**

**Policía:**



#### Lugares donde se desarrollaron los hechos:

- Municipio: “La Autonomía” capital del departamento, Foro Departamental de Educación
- Institución educativa “La Participación”

#### Desarrollo del sociodrama

- Organización, adaptación del sitio y espacio que se va a utilizar en el juicio.
- El juez se ubica al frente.
- El joven acusado se sienta al frente del juez con su abogado defensor.
- La estudiante afectada se sienta a la derecha del juez.
- El fiscal se sienta a la izquierda del juez.
- El periodista observa, toma datos y se pasea por el recinto.
- El jurado de conciencia se ubica detrás del señor juez
- Dentro del público se encuentra el alcalde y el presidente de concejo.

#### Iniciación del juicio

**Policía:** Se inicia la audiencia por el caso de la estudiante embarazada María Sendas, preside el honorable juez.

**El público:** Se pone de pie.

**El juez:** Entra al recinto y con una orden de mano, hace sentar al público.

**El escribiente:** Lee en voz alta, se inicia el juicio contra el joven Juan Personero Escolar hijo del señor Alcalde municipal del municipio la “Autonomía”, el ingeniero José Luis Cisneros.

**Alcalde:** Protesto, exijo saber de que se le acusa a mi adorado hijo.

**Fiscal:** De ser el autor del embarazo de la estudiante del grado octavo de la Institución Educativa “La participación”, la señorita María Sendas.

**Presidente del consejo:** Qué están diciendo, esto es un espectáculo circense, exijo respeto, están calumniando a mi hija.

**Juez:** orden en la sala.

**Alcalde:** Mi pobre muchacho no tiene la culpa, esto es un problema social.

Presidente del concejo: Que su hijo responda por mi hija, si es verdad que está embarazada.

**El joven:** Papá si es cierto que yo la embaracé.

**Estudiante:** Yo creo que si papá, porque hace un mes no me viene el periodo menstrual.

**Juez:** Estamos aquí reunidos, porque la Licenciada: María Contubernio, directora de la Institución Educativa “La participación” expulsó a la estudiante María Sendas y los profesores no comparten la decisión.

**Abogado defensor:** Exijo señor juez se cumpla el principio constitucional del derecho a la educación.

**Fiscal:** Respetados señores del jurado de conciencia, les solicito que ustedes tomen la mejor decisión.

**Presidente del concejo:** Como han expulsado a mi hija de la institución y en los próximos días se va a aprobar en el honorable concejo, el proyecto de presupuesto del municipio. Anuncio que este no tendrá trámite de urgencia y corren peligro los recursos que le habían sido asignados a la Institución Educativa “La Participación” para la construcción de una nueva aula y compra de material didáctico.

**Público:** Se escucha una rechifla, luego se escuchan aplausos.

**Juez:** Escuchados todos los involucrados en este nuevo caso de falta de formación y educación integral, ésta corte ha llegado al siguiente veredicto:

Se orienta a la Licenciada María Contubernio, Directora de la Institución Educativa “La Participación” para que de cumplimiento a la constitución y a la ley, le garantice el derecho a la educación a la estudiante MARÍA SENDAS.

Al Señor Alcalde y al Señor Presidente del Concejo Municipal del Municipio “La Autonomía” para que dialoguen con sus hijos, concilien, y en caso de no llegar a ningún acuerdo recurran a la justicia ordinaria. Así doy por terminada esta sesión, pueden retirarse.

**Juez:** Se pone de pie y abandona el recinto.

## Socialización

Los asistentes desarrollarán preguntas, analizarán los hechos ocurridos y reflexionarán sobre la vida cotidiana y el ambiente escolar.

Se recomienda hacer una puesta en común y sacar conclusiones.

**Después de haber leído el texto, respondamos a las siguientes interrogantes con ayuda de su docente.**

¿Qué es un sociodrama?

¿Cuál es la importancia del sociodrama?

¿Para qué nos sirve?

¿Cuáles son los pasos para elaborar un sociodrama?

¿Qué se debe hacer al finalizar un sociodrama?



### Actividades

- **En equipo, elaboremos un guion de un sociodrama, en el cual simularemos la realización de la entrevista planificada en las clases anteriores. Se sugiere que puedes simular que trabajas para un medio de comunicación, este puede ser radial o televisado, y que anda haciendo una entrevista al alcalde, a la delegada del MINED, al jefe de ejército, etc.**
- **Planifiquemos el guion. La tabla que se muestra a continuación nos puede servir para planificar los hechos de un sociodrama.**

Hechos	Materiales	Personajes	Orden de aparición

Después de elaborado el guion debemos revisarlo con la guía siguiente:

### Rúbrica, para evaluar el guion de un sociodrama

	4	3	2	1	CAL.
Organización	El guion está bien organizado. Una idea o escena sigue a la otra en una secuencia lógica.	El guion está organizado. Una idea o escena parece fuera de lugar. Las transiciones usadas son claras	El guion es un poco difícil de seguir. Las transiciones no son claras en más de una ocasión.	Las ideas y escenas parecen estar ordenadas al azar. Aún cuando hay buenas oraciones de transición. Estas no pueden hacer que el guión parezca organizado.	
Diálogo	Hay una cantidad apropiada de diálogo para traer a los personajes a la vida y siempre es claro cuál de los personajes está hablando.	Hay demasiado diálogo en este cuento pero es siempre claro cuál personaje está hablando.	No hay suficiente diálogo en este guión teatral, pero es siempre claro cuál de los personajes está hablando.	No está claro cuál de los personajes está hablando.	
Ortografía y Puntuación	No hay errores de ortografía o puntuación en el borrador final. Los nombres de personajes y lugares que el autor inventó están deletreados correcta y consistentemente en todo el guion teatral.	Hay un error de ortografía o puntuación en el borrador final.	Hay de 2-3 errores de ortografía y puntuación en el borrador final.	El borrador final tiene más de 3 errores de ortografía y puntuación.	
Contribución al trabajo	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide	Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.	

1. Para evaluar la realización del sociodrama emplearemos el instrumento siguiente:

#### Instrumento para coevaluación

Nombre de los Integrantes:

- 1- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_

No	INDICADORES	EX.	MB	B	D
1	Tengo una actitud positiva para trabajar en equipo				
2	He contribuido con mis aportes a que el trabajo sea efectivo y que el informe de investigación sea de calidad.				
3	Mi expresión oral fue clara y precisa al responder o exponer.				
4	Mi expresión corporal y gestual reflejó al rol asignado.				
5	Mostré dominio en los parlamentos asignados.				
6	Mostré creatividad en el rol asignado.				
7	Mi entonación y vocalización fueron correctas.				
8	Hubo dominio escenográfico.				
9	Mi actuación motivó y llamó la atención al público.				
10	Mi vestuario correspondía al rol asignado.				
11	He aprendido a interpretar guiones.				

### En síntesis:

El sociodrama permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándonos en hechos de la vida real.

El Sociodrama es una manera de simular qué sucede en la vida real, sirve para explorar los acontecimientos sociales; desarrolla una mayor comprensión entre los grupos y los individuos; soluciona problemas y favorece la toma de decisiones.

### Actividades de Autoevaluación de la Cuarta Unidad

#### ***“Programa de Educación a Distancia en el Campo garantiza el desarrollo de la juventud”***

*Domingo 29 de Junio 2014 | Tania Cerón Méndez*



El programa de Educación a Distancia en el Campo continúa siendo un éxito en los 15 centros educativos del departamento de Managua donde se desarrolla esta modalidad, gracias al esfuerzo coordinado entre el Ministerio de Educación (MINED), los Gobiernos Locales y los padres de familia, quienes han abonado a que los jóvenes estudiantes asistan de manera constante a sus clases así como al reforzamiento escolar que reciben durante los días de semana.

A seis meses de transcurrir el año escolar, las autoridades del Centro Escolar Fray Jesús de Pamplona, ubicado en la comarca Cuajachillo II, no reportan ningún caso de deserción escolar, manteniendo hasta el momento la misma matrícula desde el inicio del año, situación que llena de satisfacción a los maestros y autoridades del Mined.

“La permanencia de los muchachos en la escuela ha sido constante, siempre estamos trabajando de la mano con los padres de familia quienes se han comprometido a mandar cada semana a sus hijos, únicamente en el caso de que uno de los alumnos se enferme ellos los reportan para justificar su inasistencia. La matrícula la hemos mantenido y esperamos mantenernos de igual manera hasta finalizar el año escolar” destacó Julia Pérez, Sub Directora del centro.

“Una de las características positivas del programa es que todos estamos volcados a este esfuerzo, los padres de familia continúan interesados en que sus hijos continúen en las clases, tomando en cuenta que muchas veces la deserción se debe a que en años anteriores los jóvenes tenían que viajar fuera de sus comunidades y gastar en transporte, sin embargo ahora tienen la oportunidad de formarse desde sus comunidades” señaló el compañero Sergio Mercado, Delegado Departamental del MINED.

### **Estudiantes comprometidos con su proceso formativo**

Los muchachos continúan con el mismo entusiasmo al igual que el primer día de clases, lo que les ha permitido estar constantemente en su centro de clases, recibiendo los conocimientos comprendidos en el plan educativo, siendo esta una oportunidad que les brinda el Gobierno Sandinista para garantizar su desarrollo integral y profesional a futuro.

“Seguimos avanzando en nuestros estudios, contentos porque ya estamos a poco de finalizar el año escolar, este programa de educación me ha permitido adquirir muchos conocimientos, los que fortalecen mi proceso formativo como estudiante, además en un futuro me va a permitir ser una profesional y salir adelante con el apoyo de mi familia” manifestó Alicia Ortiz.

“Seguimos avanzando en nuestro proceso de educación, lo que ha sido posible gracias al apoyo de los maestros y sobre todo por nuestro compromiso de concluir nuestro año escolar, ha sido muy gratificante compartir con mis compañeros todos los fines de semana durante las clases además sentimos que nuestro esfuerzo nos ayudará a salir adelante” dijo Robinsón Rodríguez.

El primer corte evaluativo se realizó hace algunas semanas, en el que los estudiantes obtuvieron excelentes resultados gracias a su esfuerzo, dedicación y la modalidad educativa la cual consiste en la realización de trabajos prácticos y pruebas evaluativas que evidencian los conocimientos que han adquirido los estudiantes.

1. Leamos la noticia titulada “**Programa de Educación a Distancia en el Campo garantiza el desarrollo de la juventud**”
2. Respondamos las preguntas siguientes: **¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?**
3. Escribamos nuestra opinión sobre el contenido de la noticia.

4. Identifiquemos en la lectura cinco palabras con r que tienen sonido fuerte, y las escribimos en el cuaderno.
5. En la noticia, subrayemos el uso de paréntesis, y expliquemos su uso.
6. Escribe en los espacios en blanco la forma no personal correspondiente de los verbos cuyo infinitivo aparece entre paréntesis.
  - a. Hace días que este carro está (derramar) \_\_\_\_\_ aceite.
  - b. Los clientes llevan como una hora (esperar) \_\_\_\_\_ en la fila.
  - c. El portón ha quedado (cerrar) \_\_\_\_\_ herméticamente
  - d. Hace tiempo que estoy (necesitar) \_\_\_\_\_ una ayudante
  - e. Tus padres están (hablar) \_\_\_\_\_ ahora con el médico
  - f. La niña empezó a (llorar) \_\_\_\_\_ cuando se fue su madre.

7. Completa las palabras con la "letra" según corresponda:

Soraya llegó muy temprano al cameramento para ensayar con el tambor y la campanilla. Sus compañeros de equipo la miraban asombrados y le regalaron lo único que tenían: una cantinlora. La cocinera cocinó ese día legumbres variadas y todos comimos al calor de la linda música que interpretó Soraya.

8. Lee detenidamente los planteamientos y selecciona la respuesta adecuada:

- El texto que tiene como propósito dar a conocer un hecho de interés para el colectivo es:

- a. La noticia
- b. La entrevista
- c. El sociodrama

- Hechos objetivos e información actual son características propias de:

- a.- El sociodrama
- b.- La entrevista
- c.- La noticia

-El título, la presentación y el diálogo son partes de:

- a.- La noticia
- b.- La entrevista
- c.- El sociodrama

- Al significado real de las palabras se le denomina:

- a.- Lenguaje denotativo
- b.- Lenguaje visual
- c.- Lenguaje gestual

-Las formas no personales de los verbos: comiendo, cantando y escribiendo pertenecen a:

- a.- El infinitivo
- b.- Gerundio
- c.- Participio

# GLOSARIO

**Adviento:** Tiempo del año litúrgico que comprende las cuatro semanas anteriores a la Navidad y son la preparación del nacimiento de Jesucristo.

**Alcahuete:** Persona o cosa que sirve para encubrir lo que se quiere ocultar.

**Apocalíptico:** Amenaza o implica exterminio o devastación: Terrorífico, espantoso.

**Astuto:** Hábil, sutil, sagaz.

**Auroras. f:** Luz rosada que aparece en el cielo inmediatamente antes de la salida del Sol. Momento en que aparece esta luz.

**Bucólico:** Concerniente a los pastores o a la vida campestre.

**Basto:** Que es tosco y áspero o está sin pulimentar.

**Casta:** Generación, estirpe, linaje, ascendencia.

**Desjarretar:** Dejar sin fuerzas a alguien, agotarlo

**Deslave:** Erosión o pérdida progresiva de tierra de la ribera de los ríos por acción de la corriente de agua.

**Desmedrado,-da:** adj. Que está poco desarrollado.

**Discriminar:** Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, de sexo, de clase social o casta u otros motivos ideológicos.

**Eclipse:** Ocultación transitoria, total o parcial, de un astro por interposición de otro.

**Evolución:** Desarrollo gradual, crecimiento o avance de las cosas o de los organismos.

**Intelectual:** Perteneciente o relativo al entendimiento.

**Instructivo:** un instructivo es aquello que nos guía a través de procedimientos para la realización de alguna cosa, tanto para armar, o como para utilizar de alguna manera que nos sea necesario.

**Jerarquizar:** Organizar jerárquicamente algo.

**Meditabundo:** Que medita, cavila o reflexiona en silencio.

**Nácar:** s m. Sustancia dura y blanca que se forma en el interior de las conchas de algunos moluscos y que produce brillo s y tonos de distintos colores cuando se refleja la luz; está compuesta por carbonato cálcico, materia orgánica y agua.

**Páramo:** Terreno llano, pedregoso y desprovisto de vegetación.

**Peaña:** Tarima del altar.

**Péndulo:** Cuerpo pesado que puede oscilar suspendido de un punto que está encima de su centro de gravedad por un hilo o varilla.

**Penacho:** Grupo de plumas que tienen algunas aves en la parte superior de la cabeza.

**Presagio:** Señal que indica, previene y anuncia un suceso.

**Reciclaje:** Someter un material usado a un proceso para que se pueda volver a utilizar.

**Semáforo:** Aparato eléctrico de señales luminosas que se utiliza para regular la circulación.

**Titán:** Sujeto de excepcional poder.

**Tribu:** Agrupación de pueblos antiguos.

**Villancicos:** Cancioncilla popular breve que frecuentemente servía de estribillo.

**Yunque:** Prisma de hierro acerado, a veces con punta en uno de los lados, que se emplea para forjar metales.

**Zahareño:** Arisco, de difícil trato.

# Bibliografía

- Bosque, I. (2010). Nueva Gramática de la Lengua Española. España: Espasa.
- Cabrera Díaz, O. (1995). Temas de redacción y lenguaje. La Habana: Científico - Técnico.
- Cortés Ruiz, Maribel del Socorro (y otros). (2014). Antología de Lecturas Complementarias para la Educación Secundaria en el Campo. Managua: Imprenta del MINED.
- García Rodríguez, R. (1993). Español Básico. Managua: Editorial Vanguardia.
- Gómez Torrego, L. (2000). Ortografía del Uso del Español actual. Madrid: Ediciones SM.
- Matus Lazo, R. (2008). Nuestra ortografía. Managua: Matus Lazo, Ediciones.
- Matus Lazo, R. (2009). Nuestro Idioma. Managua: Matus Lazo, Ediciones.
- Morales Cordero, E. M. (2002). Guía de Aprendizaje de Español. Managua, Nicaragua: Santillana, S.A. Morales, P. (2005). Lengua y literatura, Séptimo Grado. Managua: Ediciones Distribuidora Cultural.
- Paredes Chavarría, E. A. (2010). Prontuario de lectura lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura. México: Limusa.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la Lengua Española. Madrid: Espasa - Calpe S.A.
- Ríos Rivas, Rosalía, Ministerio de Educación. (1994). Español primer Nivel. Managua.
- Seco, M. (1996). Gramática esencial del Español. Madrid: Espasa - Calpe, S.A.
- Urbina Osegueda, J. (2012). Las Caiñadas de Don Felipe Urrutia (1° edición ed.). Managua: Fondo Cultural, CARUNA, R. "Darío y Sandino".

# Webgrafía

- achisque.blogspot.com.cómo construir un huerto escolar. (noviembre de 2013). Recuperado el 29 de mayo de 2014, de achisque.blogspot.com.cómo construir un huerto escolar: <https://www.google.com.ni>
- borgesfernandez,fileswordpress.com. (abril de 2014). Recuperado el mayo de 2014, de borgesfernandez,fileswordpress.com: <https://www.google.com.ni>