



Gobierno de Reconciliación
y Unidad Nacional
El Pueblo, Presidente!



PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL (PREESCOLAR)

Multinivel

Managua, 2016

2016
Vamos adelante!
EN BUENA
ESPERANZA
EN VICTORIAS!
CRISTIANA
SOCIALISTA
SOLIDARIA!

MINED
Un Ministerio en la Comunidad

Publicado con financiamiento del Fondo de las Naciones unidas para la Infancia , UNICEF
Ministerio de Educaciòn (MINED)
Ejemplares reproducidas 3,350

Prohibida su venta

INTERRELACIÓN I9

1 FPS

Reconoce sus características físicas, cualidades10

Reconoce sus características físicas, cualidades11

Cualidades y habilidades personales.11

Identifica sus características físicas cualidades personales y se representa como es, de diferentes maneras. II. NIVEL.11

Se forma una imagen positiva de sí mismo identificando sus características físicas y cualidades personales y manifestando como es de diferentes maneras. III. NIVEL.13

2 C

Manifiesta mensajes con las diferentes partes del cuerpo.15

I NIVEL.15

Expresa mensajes con las diferentes partes de su cuerpo. II NIVEL.16

Comunica mensajes con las diferentes partes del cuerpo. III NIVEL.17

3 CM

Reconoce partes de su cuerpo y algunas de sus funciones. I NIVEL.18

Conociendo mi cuerpo18

Identifica la importancia y las funciones de los órganos y partes del cuerpo humano. II. NIVEL.20

Conociendo mi cuerpo20

Se forma una imagen global y segmentaria de las distintas partes y órganos de su cuerpo y valora la importancia de las funciones. III NIVEL.24

4 FPS

Manifiesta seguridad en sí misma/o en las actividades que realiza en el aula. I NIVEL.28

Manifiesta seguridad en sí misma/o en diferentes situaciones. II NIVEL.28

Manifiesta seguridad en sí misma o mismo en diferentes situaciones. III NIVEL.29

5 C

Expresa en forma oral y gestual sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. I NIVEL.30

Expresa en forma oral y gestual sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. II NIVEL.31

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, deseos y vivencias en forma adecuada y conoce los de otras personas. III NIVEL.32

6 CM

Reconoce mediante los sentidos los diferentes elementos que conforman su entorno. I NIVEL.34

Identifica mediante los sentidos los diferentes elementos que conforman su entorno. II NIVEL.35

Discrimina mediante los sentidos diferentes atributos de algunos elementos que conforman su entorno. III NIVEL.36

7 FPS

Demuestra autonomía en diferentes situaciones de la vida cotidiana. I NIVEL.38

Actúa con autonomía en diversas situaciones de la vida cotidiana. II NIVEL.39

Procede con autonomía en diversas situaciones de la vida cotidiana. III NIVEL.40

8 C

- Usa el lenguaje para establecer relaciones con personas de su entorno. I NIVEL. 41
- Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás. II NIVEL. 42
- Emplea el lenguaje oral para establecer relaciones con las demás personas respetando las normas de intercambio lingüístico. III NIVEL. 43

CM

- Descubre la capacidad de su cuerpo para realizar movimientos utilizando su musculatura gruesa y fina en distintas situaciones. I NIVEL.. . . . 44
- Demuestra habilidades progresivas en la coordinación de sus movimientos gruesos y finos. II NIVEL.. . . . 47

CM 9

- Coordina con mayor precisión sus habilidades psicomotoras en la realización de juegos y diversas actividades. III NIVEL. 50

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS I

INTERRELACIÓN II. 57

FPS.

- Elige con iniciativa juegos, materiales, grupos y lugares de trabajo. I Nivel. 58
- Demuestra iniciativa en la elección de juegos materiales grupos y lugares de trabajo. II Nivel. 58
- Toma la iniciativa en la resolución de juegos y tareas sencillas de la vida cotidiana cumpliendo acuerdos establecidos en el grupo. III Nivel. 59

C.

- Expresa mediante la música sus sentimientos, emociones y vivencias. I Nivel. 60
- Manifiesta mediante la música emociones y vivencias. II Nivel.. . 61
- Expresa sentimientos y emociones que le produce la música y la disfruta. III Nivel.. . . . 62

CM.

- Reconoce en diferentes actividades y situaciones los sonidos del entorno. I Nivel.. . . . 63
- Identifica en diferentes actividades y situaciones los sonidos naturales y ruidos del entorno. II Nivel. 63
- Identifica propiedades sonoras del propio cuerpo, de los animales, de los objetos y de algunos instrumentos musicales de su entorno. III Nivel. 64
- Descubre algunas necesidades importancia de los seres vivos. I Nivel. 64
- Identifica las características de los seres vivos, los objetos y elementos de su entorno. II Nivel. 65
- Distingue las características, necesidades básicas, ciclos vitales simples de los seres vivos y expresa la importancia de protegerlos. III Nivel.. . . . 67

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS II 71

INTERRELACIÓN III 72

FPS

- Descubre rasgos de su identidad personal y sexual. I Nivel. . . . 73
- Identifica rasgos de su identidad personal y sexual. II Nivel . . . 73
- Valora positivamente rasgos de su identidad personal y sexual y se relaciona con igualdad de género. III Nivel.. . . . 75

C.	
Utiliza el lenguaje gestual para comunicarse con las y los demás en diferentes contextos. I Nivel.76
Emplea el lenguaje gestual para comunicarse con las demás personas en diferentes contextos. II Nivel.76
Establece comunicación con los y las demás, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos (entonación, gesticulación, expresión facial) para interpretar y reforzar el significado de los mensajes que emite y recibe. III Nivel..77
CM	
Reconoce las relaciones espaciales entre si misma/o y otras personas y elementos del entorno. I Nivel.78
Identifica relaciones espaciales entre sí mismo/a y otras personas. II Nivel.78
Establece relaciones de ubicación y posición espacial de un objeto, persona o animal con relación a otro. III Nivel.79
SUGERENCIAS METODOLÓGICAS III81
INTERRELACIÓN IV83
FPS	
Distingue las actividades cívicas y culturales de su comunidad y país. I Nivel.84
Demuestra respeto por las actividades cívicas y culturales de su comunidad y país. II Nivel.85
Aprecia las actividades cívico- culturales de su comunidad y país. III Nivel.86
C	
Expresa algunos elementos culturales de su comunidad, municipio y región. I Nivel.89
Identifica algunos elementos culturales de su comunidad, muni-	

cipio y región. II Nivel.90
Aprecia elementos culturales de su comunidad, municipio y región y los recrea. III Nivel.91
CM	
Asocia grupos de objetos de acuerdo a un criterio dado. I Nivel. .93	
Reconoce cuantificadores matemáticos y los usa para realizar diferentes actividades de la vida cotidiana. I Nivel.94
Distingue grupos de objetos de acuerdo dos criterios establecidos. II Nivel.95
Utiliza cuantificadores para realizar diferentes actividades de la vida cotidiana. II Nivel.97
Utiliza cuantificadores para realizar diferentes actividades de la vida cotidiana. II Nivel.98
Aplica criterios para agrupar, ordenar, clasificar y seriar objetos considerando diferentes atributos como color, forma, tamaño, grosor, utilidad... entre otros. III. Nivel99
Emplea el lenguaje matemático para cuantificar cantidades usando objetos del medio en actividades de la vida cotidiana. III Nivel.	102
SUGERENCIAS METODOLÓGICAS IV	103
INTERRELACIÓN V.	105
FPS	
Demuestra hábitos de higiene personal, alimenticios, ambientales y actividades	106
Manifiesta hábitos de higiene personal, alimenticios, ambientales y actividades recreativas que les permitan conservar su salud en el hogar, la escuela y la comunidad. II Nivel.	107
Cuida su salud personal y ambiental a través de la práctica de hábitos de alimentación e higiene saludables en el hogar la escuela y la comunidad. III Nivel..	108

C

Reconoce los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales. I Nivel. 110

Interpreta los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales. II Nivel. 111

Comprende los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales. III Nivel. 112

CM

Expresa soluciones a problemas sencillos de la vida cotidiana. I Nivel. 114

Propone soluciones a problemas sencillos de la vida cotidiana. II. Nivel. 114

Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana. III Nivel. 114

C

Reconoce progresivamente diferentes tipos de textos escritos. I Nivel. 116

Interpreta progresivamente diferentes tipos de textos escritos. II Nivel. 117

Comprende progresivamente diferentes tipos de textos escritos. III Nivel. 119

CM

Reconoce los fenómenos naturales y antrópicos que ocurren en su entorno y practica medidas de prevención. I Nivel. 123

Identifica los fenómenos naturales y antrópicos que ocurren en su entorno y practica medidas de prevención. II Nivel. 124

Reconoce los fenómenos naturales y antrópicos que ocurren en su entorno y practica medidas de prevención. III Nivel. 126

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS V 128**INTERRELACIÓN VI 131****FPS**

Reconoce medidas de prevención y seguridad personal al identificar objetos y lugares peligrosos de su entorno. I Nivel. 132

Pone en práctica medidas de prevención y seguridad personal al identificar objetos, plantas y lugares peligrosos de su entorno. II Nivel. 133

Aplica medidas de prevención y seguridad personal, al identificar personas, plantas, animales, objetos y lugares peligrosos en su entorno. III Nivel. 134

C

Reconoce los símbolos existentes en su comunidad y crea otros. I Nivel. 137

Distingue los símbolos existentes en su comunidad y crea otros. II Nivel. 137

Reconoce los símbolos existentes en su comunidad y crea otros. III Nivel. 138

CM

Señala relaciones de semejanzas, diferencias y utilidad de los objetos de su entorno. I Nivel. 139

Distingue relaciones de semejanzas, diferencias y utilidad entre los objetos de su entorno. II Nivel. 140

Establece relaciones de semejanzas y diferencias entre objetos, ampliando su comprensión del entorno. III Nivel. 142

Construye series de números naturales para contar elementos de su entorno en un rango del 1 al 5. I Nivel. 145

Construye series de números naturales para contar elementos de su entorno en un rango del 1 al 10. II Nivel. 147

Emplea los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta el 20. III Nivel. 148

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS VI 151

INTERRELACIÓN VII 153

FPS

Reconoce situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva. I. Nivel. 154

Identifica situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva. II Nivel. 154

Identifica situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva. III Nivel. 155

C.

Narra de forma clara y coherente sus ideas y vivencias. I Nivel. 156

Expresa de forma clara y coherente sus ideas y vivencia. II Nivel. 157

Expresa de forma oral, clara y coherente sus ideas y vivencias. III Nivel. 157

CM

Reconoce medidas para la conservación y preservación del medio ambiente y su Patrimonio Cultural. I Nivel. 158

Manifiesta medidas para la conservación y preservación del Medio Ambiente y su patrimonio cultural. II Nivel 159

Manifiesta medidas para la conservación y preservación del medio ambiente y su patrimonio cultural. III Nivel. 160

Reconoce las características de los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos. I Nivel. 162

Distingue las características de los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos. II Nivel. 162

Reconoce las características de los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos. III NIVEL 164

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS VII 166

INTERRELACIÓN VIII 168

FPS

Expresa su sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad. I Nivel. 169

Demuestra su sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad. II Nivel. 169

Manifiesta su sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad. III Nivel. 170

C

Disfruta las obras literarias infantiles. I Nivel. 171

Aprecia las obras literarias infantiles. II Nivel. 172

Disfruta las obras literarias infantiles. III Nivel. 173

CM

Representa su pensamiento mágico en situaciones de la vida cotidiana. II Nivel. 174

Representa su pensamiento mágico en situaciones de la vida cotidiana. III Nivel. 175

Reconoce los recursos disponibles en su hogar, escuela y comunidad. I Nivel. 176

Identifica la importancia de los recursos disponibles en su hogar, escuela y comunidad. II Nivel. 176

Aprecia los recursos disponibles en su hogar, escuela y comunidad. III NIVEL. 177

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS VIII. 178

INTERRELACIÓN IX 181

FPS

Conoce los deberes y derechos para sí misma/o y para los demás. I NIVEL 182

Expresa Derechos y Deberes para sí misma/o y para los demás.
II Nivel. 182

Reconoce sus derechos y los derechos de los demás en el marco de la igualdad y los practica. III NIVEL. 183

C

Distingue la importancia de los diferentes medios de comunicación en la vida cotidiana. I NIVEL 184

Comprende los mensajes que transmiten los diferentes medios de comunicación. III NIVEL. 185

CM

Indaga relaciones de causa efecto con algunos elementos y situaciones. I Nivel. 186

Expresa relaciones de causa y efecto con algunos elementos y situaciones. II NIVEL. 186

Establece relaciones de causa y efecto en sucesos y situaciones del entorno. III NIVEL. 187

C

Reconoce signos gráficos y matemáticos I NIVEL. 187

Identifica signos gráficos y matemáticos y los reproduce II NIVEL. 189

Identifica signos gráficos y matemáticos y los reproduce II NIVEL. 189

Reconoce y reproduce signos gráficos y matemáticos. III NIVEL. 190

CM

Usa unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud y peso. I NIVEL. 194

Emplea unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud y peso. II NIVEL. . . 194

Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad y peso de los objetos del entorno...III. NIVEL. 195

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS IX 196

INTERRELACIÓN X. 199

FPS

Practica normas y valores, sin diferencia de género, que favorecen la convivencia pacífica. 200

C

Demuestra respeto a la diversidad lingüística de su cultura local y regional. 205

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS X 207

INTERRELACIÓN XI 209

FPS

Ubica lugares seguros y saludables de la comunidad para la recreación y el descanso y los valora. 210

C

Amplía su producción lingüística mediante nuevo vocabulario y el uso adecuado de expresiones al compartir experiencias obtenidas en su vida cotidiana. 211

Expresa lo que siente y piensa mediante la escritura creativa y convencional. 213

CM

Reconoce relaciones de tiempo en diferentes situaciones de su vida cotidiana. (I) 216

Establece relación en tiempo en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS XI 221

INTERRELACIÓN I

ÁMBITO PERSONAL Y SOCIAL

- Demuestra autoestima, seguridad en sí misma/mismo, sentimientos, emociones, autonomía e iniciativa en diferentes situaciones en las que se desenvuelve.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

- Interpreta mensajes corporales orales y gráficos, así como de textos escritos relacionados con hechos, situaciones de personas y provenientes de los medios de información y comunicación disponibles en su entorno.
- Se comunica en su lengua materna, ampliando progresivamente su vocabulario, los usos lingüísticos, para expresar respeto, afectos, sentimientos, intereses, necesidades, ideas, procesos y opiniones en la interacción con los demás personas.

ÁMBITO DE COMPRESIÓN DEL MUNDO

- Aplica sus capacidades sensoriales, corporales y cognitivas en diferentes situaciones de su vida, según sus posibilidades.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>1 FPS</p> <p>Reconoce sus características físicas, cualidades</p>	<p>1. ¿Cómo soy? Características físicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Estatura Alto-bajo. Color de piel. Color de los ojos. 	<ol style="list-style-type: none"> Participo en el canto: "Mira a la montaña" Mira a la montaña y mírame a mí Mira esas flores y mírame a mí ¿Verdad que soy muy bonita? ¡Qué le voy hacer si soy así Me miro en el espejo y soy muy feliz. Juego "La papa caliente" Tomo la pelota, comento lo que más me gusta de mi cara y la paso a mi compañero para que haga lo mismo. Construimos una grada formándonos por orden de tamaño los más altos al fondo y los más bajos de primero. Mis compañeros y yo extendemos los brazos y vemos el color de nuestra piel. Me veo en un espejo y me describo cantando: Yo tengo dos ojos negros y me gustan y me gustan. Yo tengo una piel morena y me gusta y me gusta. Rasgo tiras largas o cortas como mi pelo y las pego en hojas de aplicación. Nos comparamos con otros niños y niñas, Descubrimos quien tiene el pelo largo y quién tiene el pelo corto. Formo colochos con algunas tiras de papel simulando el pelo crespo. Con ayuda de la maestra, construimos una grada formándonos por orden de tamaño los más altos al fondo y los más bajos de primero. Juego "Mando-mando" Mando-mando levanten la mano las niñas y niños de ojos café; (pelo liso, pelo crespo, pelo corto, pelo largo, ojos negros, ojos verdes, piel morena, altos, delgados, bajos...). Manipulo arcilla, masa, barro, plastilina y me represento a través del modelado. 	<ol style="list-style-type: none"> Menciona dos características físicas. Gusta de sí mismo o misma.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>1 FPS</p> <p>Reconoce sus características físicas, cualidades</p>	<p>2. Mis gustos y preferencias.</p> <p>3. Yo soy: Cualidades y habilidades personales.</p>	<p>12. Corporizo el canto “La niña Magnolia” comento ¿Qué le gusta a la niña Magnolia?</p> <p>13. Converso con mi familia sobre las cosas que me gustan.</p> <p>14. Jugamos a las comidas digo cuáles son mis favoritas.</p> <p>15. Modelo frutas, formas u objetos de mi preferencia.</p> <p>16. Recorto de revistas u otros materiales los colores que más me gustan</p> <p>17. Elaboramos un collage con los que nos gustan.</p> <p>18. Corporizo cantos y rondas tradicionales realizando los movimientos que indica el canto como: “Arroz con leche.”</p> <p>19. Pregunto a mi familia qué cualidades les gustan de mí.</p>	<p>3. Expresa mediante el modelado sus gustos y preferencias.</p> <p>4. Habla en forma positiva de sí misma o mismo.</p>
<p>1 FPS</p> <p>Identifica sus características físicas cualidades personales y se representa como es, de diferentes maneras. II. NIVEL.</p>	<p>1. ¿Cómo soy? Características físicas:</p> <p>a. Estatura Alto-bajo.</p> <p>b. Color de piel.</p> <p>c. Color de los ojos.</p>	<p>1. Juego “El tesoro escondido” o “La papa caliente” al desenvolver y verme en el espejo comento lo que más me gusta de mi cara.</p> <p>2. Mis compañeros y yo extendemos los brazos y vemos el color de nuestra piel.</p> <p>3. Nos formamos en hilera por orden de tamaño. Descubrimos quiénes son altos y quiénes bajos.</p> <p>4. Recolectamos objetos: frascos, tarros, cajas y los ordenamos por la altura (del más bajo al más alto o vice versa).</p> <p>5. Me veo en un espejo y me describo cantando: Yo tengo dos ojos negros y me gustan y me gustan. Yo tengo una piel morena y me gusta y me gusta.</p> <p>6. Pinto ojos grandes y pequeños de color negro o café.</p> <p>7. Rasgo tiras largas o cortas como mi pelo y las pego en hojas de aplicación.</p> <p>8. Comparo mis cabellos con otros. Descubro si es largo, corto, liso, crespo...</p> <p>9. En hojas de aplicación pinto de color negro el cabello corto y en café el cabello largo.</p>	<p>1. Menciona tres características físicas.</p> <p>2. Gusta de sí mismo o misma.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		10. Observo las distintas formas de peinarnos Comentamos como nos vemos mejor. 11. Me dibujo como soy con vestimenta y los detalles que me gustan (mi cuerpo, cara, pelo, color de piel... Lo coloco o pego en un lugar visible del aula.	
	2. Mis gustos y preferencias.	12. Corporizo el canto “La niña Magnolia” comento ¿Qué le gusta a la niña Magnolia? 13. Converso con mi familia sobre las cosas que me gustan y las que no me gustan. 14. Llego vestida o vestido con mis prendas favoritas (zapatos, faldas, pantalones...) y digo por qué me gusta. 15. Veo y escucho con respeto los gustos que manifiestan mis compañeras y compañeros. (“Me gusta jugar con pelotas” “Me gusta la sopa de queso” Me gusta cantar...). 16. Con dibujos recortados de revistas hago un mosaico, un paisaje, o un collage de algo que me gusta y las explico. 17. Corporizo cantos y rondas tradicionales realizando los movimientos que indica el canto como: “Arroz con leche.” lba un pollito para la escuela. 18. Comentamos las habilidades y cualidades de los personajes.	3. Expresa gráficamente sus gustos y preferencias. 4. Habla en forma positiva de sí misma o mismo y de sus compañeras y compañeros.
	3. Yo soy: Cualidades y habilidades personales.	19. Juego a representar esas cualidades. 20. Pregunto a mi familia qué cualidades les gustan de mí.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>1 FPS</p> <p>Se forma una imagen positiva de sí mismo identificando sus características físicas y cualidades personales y manifestando como es de diferentes maneras. III. NIVEL.</p>	<p>2. ¿Cómo soy? Características físicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Estatura Alto-bajo. Más alto que Más bajo que Color de piel. Color de los ojos. Tipo y color de cabello. 	<ol style="list-style-type: none"> Juego “El tesoro escondido” o “La papa caliente” al desenvolver y verme en el espejo comento lo que más me gusta de mí. Escucho un cuento: “La Cotorra tonta y la urraca vanidosa” comentamos ¿Qué le pasó a la urraca? ¿Qué le pasó a la cotorra? ¿Por qué? ¿De qué color era la urraca? ¿De qué color era la cotorra? Mis compañeros y yo extendemos los brazos y vemos el color de nuestra piel. Me veo en un espejo y me describo cantando: “Yo tengo dos ojos negros y me gustan y me gustan. Yo tengo una piel morena y...” Pregunto a mi familia de qué color son mis ojos, mis cabellos, mi piel... y lo comento en mi aula de clases Pinto ojos grandes y pequeños de color negro o café, verde, celeste... Nos formamos en hilera por orden de tamaño. Descubrimos quiénes son altos y quiénes bajos. Recolectamos objetos: frascos, tarros, cajas y los ordenamos por la altura (del más bajo al más alto o vice versa). Rasgo o corto con tijeras tiras largas o cortas como mi pelo y las pego en hojas de aplicación. En hojas de aplicación pinto de color negro el cabello corto y en café el cabello largo. Identifico faldas cortas y largas y las coloreo. Juego “Mando-mando” Mando-mando levanten la mano las niñas y niños de ojos cafés; (pelo liso, pelo crespo, pelo corto, pelo largo, ojos negros, ojos verdes, piel morena, altos, delgados, bajos...). Me comparo (sexo, color de piel, color de ojos, altura, grosor, color del pelo, forma de peinarme...) con otras niñas y niños y digo como soy (más delgada, más alto, más moreno que...). 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica cinco de sus características físicas. Gusta de sí mismo o misma. Se acepta y se respeta tal como es.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>3. Mis gustos y preferencias: colores, olores, sabores, comidas, juguetes, lugares.</p>	<p>14. Me represento con detalles como soy mediante modelado, dibujos, pintura collage, o lo que más me gusta de mi cuerpo, cara, pelo, color, sexo, vestimenta... Lo presento a mis compañeras y compañeros.</p> <p>1. Canto "La niña Magnolia" comento ¿Qué le gusta a la niña Magnolia? Hablo de las cosas que puedo o me gusta hacer como cantar, jugar, pasear, platicar, pintar, reír, dibujar, bailar...</p> <p>2. Llego vestida o vestido con mis prendas favoritas (zapatos, faldas, pantalones...) y digo por qué me gusta.</p> <p>3. Llevo una fruta, juguete, cuento o algo que más me gusta. Explico porque me gusta: colores, sabores, olores, tamaños, texturas, cosas que puedo hacer con ellos.</p> <p>4. Hablo sobre juegos, juguetes, comida, prendas de vestir, programas de televisión que me gustan</p> <p>5. Veo y escucho con respeto los gustos que manifiestan mis compañeras y compañeros. ("Me gusta jugar con pelotas" "Me gusta la sopa de queso" Me gusta cantar...). Comparo y descubro que tenemos algunos gustos iguales y otros diferentes.</p> <p>6. Expreso cómo siento cuando me obligaran a comer algo que no me gusta, o a vestirme con algo que no me gusta.</p> <p>7. Comento: Por qué es importante respetar los gustos, preferencias y sentimientos míos y de los demás.</p> <p>8. Recorto gráficos o imágenes que me gustan y las pego en un pliego de cartulina y en otra cartulina pego los que no me gustan.</p> <p>9. Elaboro con mis compañeras y compañeros un mural con elementos que representen nuestros gustos y preferencias. Ejemplo: frutas platillo o comidas, juguetes, caricaturas, prendas de vestir, lugares, fotografías de revistas...</p>	<p>4. Expresa sus gustos y preferencias usando diferentes técnicas y las explica.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>4. Yo soy: Cualidades y habilidades personales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporizo cantos y rondas tradicionales realizando los movimientos que indica el canto como: "Arroz con leche." "Iba un pollito para la escuela" 2. "Comentamos: el canto diciendo lo que nos gusta de algunos personajes y jugamos a imitarlos. 3. Digo como soy con los demás, ejemplo: "Yo soy alegre" "yo canto" "Yo comparto mi merienda" "Yo ayudo a los más pequeños" "Sé dibujar" "Saludo a los demás" "Soy cariñosa" "Soy respetuoso" ("soy amistoso" "ordenada" "aseada" "juicioso" "importante" "alegre". II y III. 4. Pregunto a mi familia qué cualidades les gustan de mí. 5. Señalo una o dos cualidades que tienen otras personas: mis padres, mis compañeros... que me gustan, ejemplo: Mi mamá es cariñosa..., Roberto saluda, María es amable, Cinthya es alegre, Berman es ordenado, Sara es aseada). 6. Comento que la forma de comportarnos y de relacionarnos con los demás es importante porque nos veamos más agradables y bonitas o bonitos. 7. Comento que yo también puedo tener esas cualidades bonitas. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Habla en forma positiva de sí misma o mismo y de otras personas. 6. Reconoce otras cualidades positivas que le gustaría tener.
<p>2 C</p> <p>Manifiesta mensajes con las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>I NIVEL</p>	<p>Me expreso con mi cuerpo.</p> <p>1. Movimientos Corporales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporizo cantos y rondas tradicionales como: "Los pececitos" "Señor caracol" "Doña Ana" 2. Dramatizo el canto "Muñeco de trapo". 3. Jugamos "La Granja de los animales"; elijo el animal que deseo representar (perro, gato, conejo, mono, garrobo, rana, lagarto, pájaro, otros) y lo imito (la forma de desplazarse, comer, dormir, los sonidos que emite). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Experimenta movimientos expresivos con las diferentes partes de su cuerpo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Posturas y gestos corporales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego: "Palo de camino" 2. Juego el baile de las estatuas. Escuchamos música al silenciarse nos quedamos inmóvil como estatuas. 3. Juego a oler una flor que tengo en mi mano derecha y apago una candela que tengo en mi mano izquierda, repito la actividad una dos veces más. 4. Hago gestos y movimientos con distintas partes de mi cuerpo: abrazo, beso, si, no, espera, después, silencio, saludo, adiós, ven, vete... 5. Juego "Que oficio trae" realizo acciones como martillar, serruchar, cocinar, cortar leña, peinar, escribir, cantar, bailar, pintar... Cambiamos de rol. 	2. Descubre distintas posturas corporales.
<p>2 C.</p> <p>Expresa mensajes con las diferentes partes de su cuerpo. II NIVEL.</p>	<p>Me expreso con mi cuerpo.</p> <p>1. Movimientos Corporales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporizo cantos y rondas tradicionales como: "Doña Ana" "La Feria de Cepillin" "La Tía Mónica" "Chu chu wa" "La batalla del movimiento" 2. Nos desplazamos por todo el espacio en diferentes direcciones y formas. Caminamos como muñeco de trapo, como robot, como cojo, como enano, como gigante, como rana, como abuelo, como torero toreando un toro, como equilibrista guardando equilibrio sobre una cuerda, como alpinista escalando una montaña. 3. Juego el baile de las estatuas. Escuchamos música al silenciarse nos quedamos inmóvil como estatuas. 	1. Experimenta un repertorio de movimientos y gestos expresivos con las diferentes partes de su cuerpo.
	2. Posturas y gestos corporales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego: "Palo de camino" 2. Jugo "El espejo" imito los movimientos o acciones que realiza mi compañero (bostezar, estornudar, hablar, dormir, sacar la lengua, fruncir y mover la boca para un lado y para el otro). Cambiamos de rol. 3. Simulo acciones imaginarias como inflar una chimbomba, apagar velas de cumpleaños, comer con cuchara, beber un vaso de agua y tragar o una taza de café, dormir y roncar, cerrar y abrir puertas, ventanas, frasco, limpiar ventanas, mesas... 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Imita posturas corporales. 3. Imita personajes conocidos de su preferencia.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		4. Imito gestos o movimientos de familiares, bailarines, cantantes y artistas conocidos. 5. Imito acciones, o ademanes o tonos de voz de un personaje que me gusta: ("La pantera rosa"; "Dora la exploradora" "Pepa La Cerdita"...).	
2 C. Comunica mensajes con las diferentes partes del cuerpo. III NIVEL.	Me expreso con mi cuerpo. 1. Movimientos Corporales	1. Corporizo diferentes cantos, ("Chu chua" "El cuerpo en movimiento" "La batalla del movimiento") y rondas infantiles. 2. Jugamos al viaje imaginario y realizamos diferentes movimientos con partes específicas del cuerpo sin movernos del mismo sitio como: Limpiarnos la suela de los zapatos en el monte; cabalgamos a caballo hasta una playa; caminamos dentro de la playa con los pies muy pesados; salimos de puntillas, o de talones por que la arena que está muy caliente; subimos y pedaleamos o andamos en bicicleta; nos bajamos; levantamos una pierna y saltamos una cerca; escalamos una montaña. Estamos perdidos y hacemos señas para que nos encuentren. Que felicidad, nos encontraron, regresamos al aula.	1. Vivencia repertorios de movimientos y gestos corporales con intensidad comunicativa.
	2. Posturas y gestos corporales.	1. Participo en juegos de persecución como el "Pegue congelado". Me quedo inmóvil hasta que un compañero me descongela. 2. Juego: "Las estatuas" "Palo de camino"; "El espejo" adoptando diferentes posturas corporales. 3. Juego a adoptar posturas corporales presentadas en láminas, dibujos cintas cómicas o esquemas gráficos pintados en el suelo. 4. Juego "Que oficio trae" y adivino la acción, cosa o animal que está representando mi compañero, compañera. (martillando, serruchando, cocinando, cortando leña, bañándose, peinándose, jugando futbol, jugando beisbol, escribiendo, rezando, cantando, bailando, durmiendo, dibujando, pintando... Cambiamos de rol.	2. Adopta diferentes posturas corporales.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		5. Escuchamos un cuento “La liebre y la tortuga.” Comentamos: Quién era más rápido y quién más lento. Represento movimientos y acciones: corremos rápido como la liebre y después lento como la tortuga...	3. Representa gestos, voz y movimiento de un personaje conocido.
3 CM Reconoce partes de su cuerpo y algunas de sus funciones. I NIVEL	Conociendo mi cuerpo 1. Partes de la cara: ojos, nariz, boca, y orejas.	1. Corporizo cantos (“Mi carita” “Cabeza, hombro, pierna y pie”, “Tengo dos manitas”) referidos a las diferentes partes del cuerpo humano. 2. Me observo en el espejo, toco las diferentes partes de la cara y las nombro: ojos, nariz, boca y orejas. 3. Comento para que me sirven los ojos, los oídos, la nariz, la boca... 4. En hojas de aplicación observo y comento lo que le falta al dibujo de la cara y lo completo: o los ojos o la nariz, o la boca, o las orejas...	1. Reconoce partes externas de la cara (ojos, nariz, boca, y orejas) y del cuerpo humano como: cabeza, cabellos, tronco, brazos manos, piernas, y pies con ayuda.
	2. Partes externas del cuerpo humano y sus funciones: Cabeza, cabellos, tronco, brazos, manos, piernas, y pies.	5. Estampo las huellas de mis manos en papel, tierra, arena, barro... 6. Comento para que me sirven mis brazos, manos, piernas, pies. (caminar, pintar, acariciar, abrazar, otros). 7. Juego a bañarme y paso una toalla de manos por las diferentes partes de mi cuerpo (cabeza, cabellos, tronco (brazos, piernas, manos, dedos, pies...) y las nombro.	2. Reconoce su sexo en sí misma, mismo y en láminas.
		8. Reconozco en mi cuerpo y en láminas las diferentes partes y las nombro usando las palabras correctas incluyendo los genitales: pene, vulva. 9. Circulo en hojas de aplicación el personaje de mismo sexo. 10. Escucho como debo lavar y cuidar todas las partes de mi cuerpo incluyendo los genitales. 11. Juego “Mando-mando” Toco diferentes partes de mi cuerpo: cabeza, piernas, brazos, tronco, manos, pies siguiendo orientaciones del juego.	3. Reconoce la utilidad y cuidados de algunas partes externas e internas de su cuerpo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		12. Armo rompecabezas de la figura humana con 5 o 6 piezas. 13. Modelo el cuerpo humano con diferentes materiales (barro, plastilina...). 14. Dibujo el cuerpo humano.	4. Dibuja su cuerpo detallando diferentes partes: Cabeza, cabello, cara, tronco, brazos y piernas y pies.
	3. Órganos internos del cuerpo humano.	1. Participamos en juegos de persecución como: “El ratón y el gato” “Lobo ¿estás?” “El pegue congelado”.. al finalizar comento como me siento. Respiro, pongo la mano en el corazón y vivencio las pulsaciones aceleradas. 2. Escucho un cuento preparada por mi maestra sobre el corazón y las funciones que realizan. 3. Ubico en una lámina del cuerpo humano el corazón y comento para que sirve.	5. Señala un órgano interno de su cuerpo (corazón), y dice para que sirve con ayuda.
	4. Lateralidad: Izquierda y derecha.	1. Corporizo cantos relacionados con movimientos de izquierda y derecha (“Mi mano derecha al frente”). 2. Abro los brazos a la altura de los hombros y los muevo hacia la izquierda y hacia la derecha como lo hace la maestra. 3. Aplaudo con las dos manos. Levanto mi mano derecha y saludo, levanto mi pie izquierdo, muevo mi pierna derecha hacia la izquierda y la pierna. 4. Pinto, dibujo, cepillo mis dientes, como, rasgo, corto, pego, me peino... con la mano que mejor domino.	6. Percibe dos lados laterales iguales, arriba, abajo, adelante y atrás de su cuerpo con ayuda.
	5. Ubicación espacial corporal Abierto- cerrado. Dentro- fuera. Arriba- abajo. Adelante- atrás. Junto- separado.	1. Corporizo cantos referidos a relaciones espaciales (“Me requete” “Periquito” “Chu, chu ua....”) 2. Juego a abrir y cerrar los ojos, la boca, las manos, los brazos y las piernas. 3. Toco el cielo de la boca con la punta de la lengua, toco mis dientes, y digo ¿qué tengo dentro de la boca? 4. Abro la boca, saco y meto la lengua varias veces; muevo la lengua hacia un lado y hacia el otro (izquierda y derecha).	7. Se familiariza con el uso de algunos conceptos espaciales tomando como referencia su propio cuerpo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Juego a abrir y cerrar cajas, puertas, ventanas, frascos o botellas, paraguas. 6. Me muevo al son de la canción: El elefante camina hacia adelante el cangrejo camina para atrás la tortuga ni para atrás ni para adelante y la tortuga en puras vueltas se le va. 7. Juego a bajar y subir a una silla, mesa... y digo si estoy (arriba o abajo). 8. Palmeo adelante y atrás. Taconeo adelante y atrás. 9. Formamos una hilera. Nombramos a la niña o niño que está delante de todos y decimos que es el primero de la hilera y el último es el que está detrás de todos. 10. Junto los dedos de mis manos y luego los separo. 11. Juego a juntar y separar mis manos, pies, brazos, piernas... 	
<p>3 CM</p> <p>Identifica la importancia y las funciones de los órganos y partes del cuerpo humano. II. NIVEL.</p>	<p>Conociendo mi cuerpo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partes de la cara: l. ojos, nariz, boca, orejas, frente, cejas lengua y dientes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporizo cantos (“Con mis ojitos” “Yo me muevo” “Plás-plás- plás podemos aplaudir”) referidos a las diferentes partes del cuerpo humano. 2. Me observo en el espejo, toco las diferentes partes de la cara; las nombro: ojos, nariz, boca y dientes, orejas, lengua y cejas y comento para que me sirven. 3. En hojas de aplicación observo lo que le falta al dibujo de la cara y lo completo: las cejas: o las orejas, o la boca... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica partes externas de la cara y del cuerpo humano en sí misma o mismo, en sus compañeros y compañeras: cabeza, cabellos, tronco, brazos manos, dedos, uñas, piernas, y pies, rodillas y codos con ayuda.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Partes externas del cuerpo humano y sus funciones: Cabeza, cabellos, tronco, manos, piernas, brazos y pies, manos, dedos, uñas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estampo las huellas de mis manos y pies en papel, tierra, arena, barro. Las comparo, digo cuáles son grandes y cuáles pequeñas. 2. Comento que el cuerpo humano está compuesto por algunas partes: brazos, manos, piernas, pies, codos, rodillas, glúteos. 3. Comento para que me sirven las diferentes partes de mi cuerpo. 4. Juego "Qué se hizo" Escondo una parte de mi cuerpo encubriéndola con trozos de manta o papel, tierra o arena y luego la descubro. 5. Juego "Toro sentado" toco diferentes partes de mi cuerpo: cabeza, piernas, brazos, hombros, codos, rodillas, siguiendo orientaciones del juego. 6. Reconozco en una lámina las partes externas del cuerpo humano incluyendo los genitales y los nombro usando las palabras correctas: pene, vulva. 7. Juego a bañar a mi muñeca o muñeco y digo como debe lavarse las diferentes partes incluyendo los genitales. 8. Armo rompecabezas de la figura humana con 10 piezas o más. 9. Me dibujo como una niña o un niño detallando diferentes partes de mi cara, cuerpo y vestimenta. 10. Juego "La gallinita ciega": Atrapo a una compañera o compañero. Adivino que parte de su cuerpo estoy tocando. 11. Comentamos ¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo y cómo cuidarlo? 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica la utilidad de algunas partes externas e internas del cuerpo humano y como cuidarlas. 3. Discrimina diferencias sexuales entre niñas, niños, mediante el vestuario. 4. Se dibuja detallando diferentes partes: Cabeza, cabello, cara, tronco, brazos manos, dedos piernas y pies.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Órganos internos del cuerpo humano.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participamos en juegos de persecución como: “El ratón y el gato” “Lobo ¿estás?” “El pegue congelado”: al finalizar comento como me siento. Respiro, pongo la mano en el corazón y vivencio las pulsaciones aceleradas. 2. Reflexionamos: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué pasa con mi cuerpo cuando corro? - ¿Por qué sudo? ¿Por qué siento calor? - ¿Por qué tengo sed? 3. Veo una función de títeres preparada por mi maestra sobre los órganos: del cuerpo humano: corazón y pulmones. 4. Hago ejercicios de respiración; comento cómo respiro y para qué me sirven los pulmones y el corazón. 5. Cuento a mi familia qué órganos tengo dentro de mi cuerpo y para qué sirven. 6. Acostado en el piso, con los ojos cerrados, viajo imaginariamente y juego a ver lo que hay dentro de mi cabeza y mi cuerpo. Comento lo que creo que veo. 7. Llevo al preescolar un dibujo de órganos internos y con ellos elaboramos un mural. 8. Conversamos si hemos comido pollo, ¿qué nos gusta del pollo qué es más duro: los huesos o la carne? 9. Toco partes duras y suaves de mi cuerpo. Descubro que las partes duras están formadas por huesos cubiertas de carne. 	5. Reconoce y ubica en una lámina dos órganos internos del cuerpo humano (corazón, y pulmones) con ayuda.
	4. Lateralidad: Izquierda y derecha.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporizo cantos relacionados con movimientos de izquierda y derecha. 2. Levanto la mano y el pie derecho al frente y los pongo en su lugar, luego levanto la mano y el pie izquierdo. 3. Toco mi cuerpo ¿Cuántas cabezas tengo, ojos, nariz, boca, orejas, manos, brazos, pernas, rodillas, pies tengo? y cueto. 4. Coloco una cinta o pulsera, si es posible con un chischil, y juego a tocar con mi mano derecha las partes de mi cuerpo. 	6. Reconoce en su cuerpo el lado derecho, izquierdo, adelante, atrás, arriba y abajo... al realizar diferentes actividades.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>6. Ubicación espacial corporal Abierto- cerrado. Dentro- fuera. Arriba- abajo. Encima- debajo. Adelante- atrás. Junto- separado. Primero- último.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a abrir y cerrar cajas, puertas, ventanas, frascos o botellas, paraguas. 2. Levanto mis manos hacia arriba, palmeo y digo donde están, luego las bajo). 3. Coloco mis manos encima de: mi cabeza, de la mesa, de la silla, del libro, de la cabeza de otra niña o niño. Me pregunto ¿Dónde están mis manos? y explico. 4. Señalo y nombro las partes de mi cuerpo del ombligo hacia arriba (cabeza, pecho, espalda, brazos, manos) y del ombligo hacia abajo (cadera, piernas, rodillas pies). 5. Juego con pelotas o chimbombas y las tiro hacia arriba, la mantengo arriba dándole golpecitos con la mano. 6. Busco con la vista objetos que están arriba y abajo y los nombro. 7. Juego a meter mis manos dentro de los bolsillos o mochila; y me pregunto ¿Dónde están mis manos? 8. Juego (“Nerón-nerón” Soy una serpiente” “El trencito”) usando los términos adelante y atrás. 9. Jugamos a desplazarnos saltando hacia adelante y hacia atrás... 10. Juego a ubicarme entre o en medio de dos compañeros. Comentamos: ¿Quién está a un lado, al otro lado y quién en medio? 11. Juego “El túnel” el primero de la hilera, pasa la pelota al siguiente compañero o compañera por encima de su cabeza hasta que la pelota llegue al último compañero. El último corre a entregársela al primero. 12. Nos juntamos las niñas con los niños y luego nos separamos. 	<p>7. Identifica la ubicación espacial de objetos tomando como referencia su propio cuerpo.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>3 CM</p> <p>Se forma una imagen global y segmentaria de las distintas partes y órganos de su cuerpo y valora la importancia de las funciones. III NIVEL</p>	<p>Conociendo mi cuerpo.</p> <p>1. Partes de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, frente, cejas pestañas, mejías y barbilla lengua, dientes.</p>	<p>1. Corporizo cantos (“Canción de la cara” “El baile del esqueleto” “Mi cuerpo es musical” “Plás- plás- plás podemos aplaudir”) referidos a las diferentes partes del cuerpo humano.</p> <p>2. Me observo en el espejo, toco las diferentes partes de la cara y las nombro: ojos, nariz, boca y dientes, orejas, lengua, cejas, párpados, pestañas, mejías, frente, barbilla.</p> <p>3. Comento para que me sirven los ojos, los oídos, la nariz, la boca...</p> <p>4. Observo hojas de aplicación, comento que le falta al dibujo de la cara y lo completo: cejas, pestañas, boca...</p>	<p>1. Nombra y ubica partes externas de la cara y del cuerpo humano sí misma, mismo, y en láminas: Cabeza, cuello hombro, manos, piernas, brazos, pies dedos, uñas, talones, rodillas, codos, cuello, pecho, espalda, abdomen, cintura, cadera) con ayuda.</p>
	<p>2. Partes externas del cuerpo humano y sus funciones: Cabeza, cabellos, hombros, manos, piernas, brazos, pies, dedos, uñas, talones, rodillas y codos.</p>	<p>1. Estampo las huellas de mis dedos, palmas, manos, y pies en papel, tierra, arena, barro... Las comparo, digo cuáles son grandes y cuáles pequeñas.</p> <p>2. Juego “Simón dice”.Toco diferentes articulaciones: codo, rodillas, muñecas, tobillos, siguiendo orientaciones del juego.</p> <p>3. Juego en pareja a saludamos con las diferentes partes del cuerpo siguiendo indicaciones de mi maestra: saludarse con un apretón de manos, saludarse con la punta de la nariz, saludarse con la frente... (mejía, hombro, punta del pie, talón, rodilla, espalda, codo, cadera...).</p> <p>4. Comento como debo lavar y cuidar las diferentes partes de mi cuerpo incluyendo los genitales.</p> <p>5. Identifico en una lámina las partes externas del cuerpo humano y las nombro incluyendo los genitales: vulva, pene.</p> <p>6. Comento para que me sirven mis brazos, manos, piernas, pies, las rodillas, los codos, el cuello. (caminar, pintar, abrazar, girar la cabeza, flexionar o doblar los brazos, las piernas...).</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 7. Modelo el cuerpo humano. 8. Armo y desarmo rompecabezas de la figura humana con más de 12 piezas o más. 9. Me dibujo como una niña o un niño detallando diferentes partes de mi cara, cuerpo y vestimenta. 10. Comentamos ¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo? 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se dibuja detallando diferentes partes: Cabeza, cabello, cara, cuello, tronco, brazos manos, dedos, uñas piernas y pies.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Órganos internos del cuerpo humano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participamos en juegos de persecución como: "El ratón y el gato" "Lobo ¿estás?" "El pegue congelado".. al finalizar comento como me siento. Respiro, pongo la mano en el corazón y vivencio las pulsaciones aceleradas. 2. Reflexionamos: <ul style="list-style-type: none"> -¿Qué pasa con mi cuerpo cuando corro? -¿Por qué sudo? ¿Por qué siento calor? - ¿Por qué tengo sed? -¿Por qué estoy cansado? 3. Hacemos ejercicios de respiración y comentamos para que sirven el corazón y los pulmones. 4. Observo en una lámina algunos órganos internos: como el cerebro y el estómago investigo y comento para que sirven. 5. Cuento a mi familia qué órganos tengo dentro de la cabeza y del cuerpo y para qué sirven. 6. Llevo al preescolar un dibujo de órganos internos del cuerpo humano. 7. Juego a ubicar en láminas preparadas por mi maestra imágenes de los órganos internos del cuerpo humano (cerebro, corazón, pulmones y el estómago y elaboramos un mural. 8. Toco partes duras y suaves de mi cuerpo. Descubro que las partes duras están formadas por huesos y las suaves por carne. 9. Veo el esqueleto y ubico el cráneo, las costillas, y las extremidades con ayuda mí la maestra. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Nombra y ubica en una lámina al menos tres órganos internos del cuerpo humano (cerebro, corazón, pulmones el estómago).

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>4. Lateralidad: Izquierda y derecha.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corporizo cantos relacionados con movimientos de izquierda y derecha. 2. Coloco una cinta o pulsera, si es posible con un chischil, y juego "Mando-mando" Tocar la puerta con mi oreja derecha, la mesa con mi rodilla izquierda. Recoger un objeto con mi mano izquierda. Tocar a mi compañera o compañero con mi hombro derecho. 3. Recorro el dibujo del esquema corporal con el dedo. Doblo por la mitad la hoja de papel y lo recorto. Comparo y descubro que tengo dos lados iguales: el izquierdo y el derecho. 4. Observo la figura del esquema corporal y: 5. Coloreo el lado izquierdo en rojo y el derecho en azul I, 6. Completo el lado que falta. 7. Con ayuda de mi familia dibujo el contorno de mis dos pies y mis dos manos. Pinto de amarillo el pie y la mano izquierda; y de rojo el pie y la mano derecha. 8. Nombro los objetos que están a mi derecha y los que están a mi izquierda. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Manifiesta su dominancia lateral al realizar diversas actividades. 7. Ubica y nombra en su cuerpo el lado derecho, izquierdo, adelante, atrás, arriba y abajo... con ayuda.
	<p>5. Ubicación espacial corporal Abierto- cerrado. Dentro- fuera. Arriba- abajo. Encima- debajo. Adelante- atrás. Junto- separado. Primero-. Último. Cerca-lejos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flexiono o doblo mi cuerpo hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado y hacia el otro lado y descubro mi capacidad de flexionar mi cuerpo. 2. Entro y salgo del aula y digo dónde me encuentro. 3. Participo en juegos como: "EL ratón y el gato", tirar una pelota de papel dentro de un traga-bolas, en los que uso los conceptos dentro-fuera. 4. Juego a ubicarme delante y detrás. Explico ¿Quién está delante, quién está detrás? 5. Juego a rebotar una pelota hacia abajo. 6. Respondo preguntas como ¿Dónde está el techo o el cielo? ¿Dónde está el piso o el suelo? 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Nombra la ubicación espacial de objetos tomando como referencia su propio cuerpo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 7. Observo láminas del cuerpo humano. Toco y nombro las partes que están detrás (nuca, espaldas, codos, glúteos o nalgas, talones). 8. Observo todo el salón. Sin moverme, mirando al frente, nombro los objetos que están arriba, abajo, delante de mí y detrás de mí. 9. Dibujo un cuadrado en el piso y salto hacia la derecha, la izquierda, hacia adelante y hacia atrás y digo donde me encuentro. 10. Juego a poner objetos encima y debajo de: la mesa, la silla, el escritorio.... 11. Formo una hilera y abandono mi lugar para ubicarme de primero o de último siguiendo las orientaciones de mi maestra. 12. Competimos a las carreras y digo cuál llegó de primero y cuál de último. 13. Jugamos a colocar una pelota entre las piernas y caminamos hasta la meta tratando de que la pelota no se caiga al suelo. 14. Participo en diferentes juegos ("El trencito" "Soy una serpiente" "El túnel" "Nerón nerón") y uso los conceptos primero-último, entre, en medio, arriba, abajo, encima, adelante, atrás... 15. Giro mi cabeza a un lado y nombro los objetos que veo, luego la giro hacia el otro lado y nombro los objetos que veo. 16. Me ubico a un lado de la mesa y luego al otro lado. 17. Tiro un dado de colores y nombro los colores que percibo de un lado y del otro lado. 18. Nos juntamos y formamos dos hileras, extendemos los brazos para separarnos y marchamos. En el trayecto nos juntamos y nos separados, según oriente la maestra. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		19. Juego “girando-girando” me voy acercando: al árbol, al muro, a la pared..... “girando-girando” me voy alejando de la pizarra...	
	6. Ciclos de vida:	1. Escucho de mis padres un cuento sobre: “Cómo nació yo”. Mis padres cuentan que un día se conocieron, se enamoraron y se casaron porque se querían mucho. De ese amor se formó una semillita dentro de la barriga de mamá. La semillita se alimentaba de lo que comía la mamá y fue creciendo (primero la cabecita, luego el cuerpo y por último los brazos y las piernas). Creció tanto, tanto que ya no cabía dentro. Fue entonces que un día le avisó con muchos movimientos y pataditas a mamá que quería salir de ahí. Salió de la barriga de mamá. La familia se alegró mucho. Así nació yo.	
4 FPS Manifiesta seguridad en sí misma/o en las actividades que realiza en el aula. I NIVEL.	1. Seguridad en sí misma o mismo. 2. Emociones, sentimientos en diferentes situaciones.	1. Realizo actividades sencillas con confianza en mí misma o mismo: como: Decir mi nombre y apellido creativamente. Integrarme a juegos (“La “Gallinita ciega” “Lobo, estás” “El ratón y el gato” ...) y otras experiencias nuevas. Dirigir el canto de buenos días. 1. Observo láminas que representan diferentes situaciones como: Niño llorando porque se ha caído; cuando a un niño se le pierde el juguete; un niño triste... 2. Opino sobre cómo colaborar y apoyar a otros en esas situaciones. 3. Modelo lo que me gusta con plastilina barro o masa, luego se la presento y describo a sus compañeros.	1. Participa con seguridad en diferentes situaciones de la vida cotidiana. 2. Manifiesta sus emociones en juegos y diferentes situaciones cotidianas.
4 FPS Manifiesta seguridad en sí misma/o en diferentes situaciones. II NIVEL.	1. Seguridad en sí misma o mismo.	1. Realizo actividades sencillas con confianza en mí misma o mismo: como: Subir y bajar gradas, correr, saltar, atrapar una pelota, competir a las carreras, jugar los encostados, jugar con cuerdas de saltar... Decir la oración o las palabras de agradecimiento por todo lo bueno que nos da la vida al iniciar la jornada.	1. Enfrenta situaciones nuevas con confianza y seguridad en sí misma o mismo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Emociones, sentimientos en diferentes situaciones.	1. Escucho un cuento (“Los tres cerditos” o “La casa de chocolate” ...) y lo comento (¿Quiénes tenían miedo y por qué? ¿Qué hicieron para poderse salvar?...). 2. En círculo de conversación comparto: “A qué tengo miedo” (los truenos, la lluvia, el mar o playa, la oscuridad, a los sueños con fantasmas y monstruos, ir al médico, inyectarme o vacunarme...), y lo que hago o podemos hacer para no sentir miedo. 3. Represento emociones y sentimientos mediante la creación de un dibujo sobre el cuento.	2. Expresa sus emociones en juegos y diferentes situaciones cotidianas.
4 FPS Manifiesta seguridad en sí misma o mismo en diferentes situaciones. III NIVEL.	1. Seguridad en sí misma o mismo.	1. Realizo actividades afirmando la confianza en mis conocimientos y habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> a) Dirigir las actividades de gimnasia matutina o vespertina. b) Contar un chiste o cuento, decir una adivinanza o trabalenguas, recitar un verso, cantar, bailar... c) Hacer preguntas para comprender algo. d) Llevar un mensaje a otra persona. e) Dar instrucciones u orientaciones para la realización de un juego (Lobo, estás) u otra actividad como la elaboración de una máscara, un antifaz, un plegado sencillo... f) Dar un abrazo a una compañera, compañero, dejarme abrazar. 	1. Demuestra confianza en sus conocimientos y habilidades en diferentes situaciones y actividades cotidianas.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Emociones, sentimientos en diferentes situaciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veo imágenes y escucho un cuento sobre un caballito que tenía muchas cualidades y algunas limitaciones. 2. Comentamos el cuento mediante preguntas que realiza la maestra. Ejemplo: ¿Cómo se sintió el caballito Piccolino al escuchar que no servía para nada? ¿Qué cualidades tenía el caballito? ¿Qué sabía hacer? ¿Qué limitaciones tenía el caballito, por qué no podía cargar? ¿Cómo finalizó el cuento? ¿Por qué debemos confiar en que podemos y sabemos hacer muchas cosas? 1. Expreso mis sentimientos y opinión sobre el cuento. ¿Qué sentí al ver al caballito Piccolino triste? ¿Qué sentí cuando caballito demostró que sabía hacer muchas cosas...? 2. Digo como me siento cuando juego, cuando me regalan algo, cuando me abraza mi mamá... 	2. Reconoce progresivamente sus sentimientos, emociones y las de otras personas de su entorno.
5 C Expresa en forma oral y gestual sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. I NIVEL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresión de sentimientos. 2. Estados de ánimo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuento a mis compañeras y compañeros que mi familia me demuestra su amor con besos, abrazos, palabras de cariño. 2. Represento con expresiones en mi cara y en dibujos el amor y el cariño que siento por los miembros de mi familia. 1. Reconozco caras que reflejan diferentes estados de ánimo y las modelo. 2. Imito diferentes expresiones como: cariño, enojo, llanto, alegría, tristeza que he visto en mi hermanita, mamá o papá... 3. Expreso mi estado de ánimo o cómo me siento este día (alegre, triste, enojado, asustado...). 	1. Demuestra sus sentimientos: de ternura, celo, tristeza, enojo... ante situaciones o personas significativas de su entorno.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Relaciones sociales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comento como me siento cuando otro niño o niña me hace algo que no me gusta y se lo digo a la maestra. 2. Juego con mis compañeras y compañeros y comparto mis juguetes personales. 3. Brindo consuelo y ayudo a otros cuando lo necesitan. 4. Elaboro un dibujo y escucho recomendaciones sobre respetar el trabajo de los demás y comento que yo “no rayo ni mancho el trabajo de mis compañeras y compañeros”. 5. Pido y acepto ayuda cuando lo necesito. 	2. Respeto el trabajo que realizan sus compañeras y compañeros.
	4. Juegos y Narraciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego respetando a las compañeras, los compañeros, las reglas del juego y las normas de convivencia. 2. Dramatizo situaciones en las que agradezco, saludo, me despido, pido por favor en los momentos adecuados. 3. Narro una vivencia agradable y escucho la de mis compañeras y compañeros. 	3. Reconoce normas de cortesía y convivencia y las practica.
<p>5 C</p> <p>Expresa en forma oral y gestual sus estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias. II NIVEL.</p>	1. Expresión de sentimientos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboro un dibujo y comento cuanto quiero y me quiere mi familia. 2. Observo láminas o situaciones y opino lo que creo le pasa a otro niño o niña (está llorando, bailando, cantando, alegre, triste, asustado...). 3. Comentamos que a veces nos pasan cosas y es importante permitir que nos consuelen o consolar a otros, ayudarnos y respetar nuestros sentimientos. 	1. Manifiesta sus emociones y sentimientos de simpatía, afecto, tristeza, cooperación, enojo, ante diferentes personas significativas y situaciones de su entorno.
2. Estados de ánimo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en diversas actividades sociales como: piñatas, celebración de cumpleaños, obras de teatro, visitas a lugares públicos... y digo como me siento. 2. Juego a representar con mi cara y mi cuerpo diferentes sentimientos y estados de ánimo. 		

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Relaciones sociales.	<p>Observo láminas que representan situaciones desagradables.... Niños tirando las cosas o niños peleando...</p> <p>2. Reflexionamos y comentamos sobre: las buenas y malas maneras de expresar el enojo y que algunas no son aceptadas, por ejemplo: tirar las cosas, morder, arañar, gritar... porque dañan y molestan a otras personas.</p> <p>3. Escucho recomendaciones y comento que “yo evito agredir verbal o físicamente a mis compañeras, compañeros y otras personas.</p> <p>4. Participo en la elaboración de las normas de convivencia.</p>	2. Se relaciona con los demás poniendo en práctica normas sociales de cortesía y de convivencia.
	4. Juegos y Narraciones.	<p>1. Aprendo normas de cortesía para dirigirme a otras personas.</p> <p>2. Me integro a diferentes juegos, piñatas, celebraciones de cumpleaños, día del niño, día del padre, día de la madre y otras actividades poniendo en práctica normas de cortesía que he aprendido y de convivencia.</p> <p>3. Cuento experiencias personales.</p>	3. Evita lastimar verbal o físicamente a sus compañeras y compañeros.
<p>5 C</p> <p>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, deseos y vivencias en forma adecuada y conoce los de otras personas. III NIVEL.</p>	1. Expresión de sentimientos	<p>1. Elaboro un dibujo y se lo regalo a mi familia o a una compañera, compañero con frases de cariño y un abrazo.</p> <p>2. Recibo mi regalo o dibujo y digo frases como: ¡Gracias! ¡Me gusta cómo te quedó!</p>	1. Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones (afecto, alegría, tristeza, vergüenza, empatía, temor, agrado, desagrado...) ante diferentes situaciones y personas significativas de su entorno.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Estados de ánimo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo dibujos de caritas con diferentes expresiones o estados de ánimo las identificamos y le ponemos nombre. (alegre, serio, soñoliento, triste, enojado, preocupado, distraído, asustado...). 2. Comento que algunas veces me siento con sueño, con ganas de jugar, correr, saltar y otras sin ganas de hacer nada. 3. Entre todos proponemos e ideamos un personaje especial. que cambia de estado de ánimo porque le suceden muchas cosas. Conseguimos un muñeco, jícara, peluche y le ponemos un nombre. ("Picolino"; "Osito sentimental"; "Calabacita"). 4. Inventamos breves historias que le suceden a nuestro personaje, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Un día Calabacita hizo un dibujo para su abuelita. Buscó las crayolas para colorearlo y no las encontró. Se puso muy triste porque no pudo entregarle el dibujo a la abuelita. - Comentamos: ¿Qué le pasó a Calabacita? ¿Cómo podemos ayudarlo? - Otro día Calabacita despertó y miró que el día estaba muy bonito. Salió a pasear y se le olvidó como regresar a casa. Sintió miedo y se puso a llorar. - Comentamos el cuento. ¿Qué le pasó a Calabacita? ¿Cómo podemos ayudarlo? 5. Juego a representar estados de ánimo con diferentes gestos frente a un espejo (alegría, miedo, sorpresa, tristeza, enojo, sueño...). 	1. Expresa abiertamente sus sentimientos y emociones (afecto, alegría, tristeza, vergüenza, empatía, temor, agrado, desagrado...) ante diferentes situaciones y personas significativas de su entorno.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Relaciones sociales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comento comportamientos o situaciones que me desagradan, o enojan como: “que me jalen el cabello”, “me digan un apodo”, “agredan a otra niña o niño” ... 2. Comento la diferencia entre comportamientos adecuados e inadecuados (tirar las cosas, morder, arañar, gritar...), y que no son aceptados porque dañan y molestan a los otros. 3. Concluimos que los modos de comportamiento social son importantes para la sana convivencia. 4. Con las ideas de todos, elaboramos nuestras normas de convivencia en el preescolar y las pongo en práctica. 	2. Propone normas de convivencia en el preescolar y las pone en práctica.
	4. Juegos y Narraciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a representar situaciones en las que pongo en práctica normas de cortesía como saludar, despedirme, dar las gracias, solicitar permiso, solicitar un favor, pedir prestado un objeto... 2. Uso normas de cortesía para dirigirme a otras personas: saludo, agradezco, pido permiso para pasar entre un grupo de personas o para tocar un juguete, me despido... 3. Con apoyo de mi familia, narro experiencias personales, por ejemplo: “Como he crecido” apoyándome en fotos de cuando era bebé, dibujos u objetos personales 4. Narro experiencias o situaciones agradables, chistosas, juegos, paseos, piñatas, ferias, excursiones... 	3. Emplea normas de cortesía en situaciones de la vida cotidiana.
<p>6 CM</p> <p>Reconoce mediante los sentidos los diferentes elementos que conforman su entorno. I NIVEL.</p>	<p>1. Desarrollo Sensorial: Tacto, vista, gusto, olfato, oído. a). Color.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recorro mi escuela y mi comunidad para vivenciar los olores, sonidos, texturas y colores de los elementos que encuentro. 2. Juego al día del color rojo (amarillo, azul). Ese día solamente usaremos el color seleccionado, ejemplo: pinto con el color rojo. Identifico y selecciono los juguetes y objetos de color rojo. Llevo un globo, pañuelo, camisa, del mismo color. 3. Descubro otros colores combinando los colores primarios (azul, rojo y amarillo). 	1. Reconoce cualidades en algunos elementos que conforman su entorno mediante los sentidos: tacto, vista, gusto, olfato, oído.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	b). Textura.	4. Aprieto una hoja de papel hasta formar una bola, la extendiendo y descubro que está rugosa. 5. Elaboro un mural de diferentes texturas: duro, suave, liso, rugoso, con materiales recolectados del medio.	
	c). Sabor.	6. Identifico sabores (dulce, simple, salado y ácido) en frutas, caramelos, refrescos o diferentes alimentos, menciono otros sabores que conozco.	
	d). Olor.	7. Juego: "La Caja Mágica", con los ojos cerrados saco elementos, (limón, culantro, naranja, jabón, colonia, ajo, cebolla, canela, pasta de dientes, otros) digo su nombre según el olor que percibo.	
	e). Forma.	8. Modelo una figura geométrica y la nombro: redondo.	
	d). Los sentidos	9. Veo en mi cuerpo y en láminas los órganos de los sentidos. Los señalo, los nombro y digo para qué sirve.	2. Ubica y nombra en su cuerpo y en láminas los cinco sentidos y sus órganos.
<p>6 CM</p> <p>Identifica mediante los sentidos los diferentes elementos que conforman su entorno. II NIVEL.</p>	1. Desarrollo Sensorial: Tacto, vista, gusto, olfato, oído.	1. Juego al veo, veo descubriendo objetos de distintos colores dentro de mi aula: Veo, veo. ¿Qué ves? Una cosa ¿Qué cosa? Maravillosa ¿De qué color? ¡Roja!	1. Identifica cualidades de algunos elementos de su entorno (sabor, olor, color, forma, tamaño, grosor, textura y temperatura) mediante el uso de los sentidos.
	a). Color.	2. Nos organizamos en equipos, escogemos una forma geométrica y un color para crear un collage. Al finalizar, los equipos exponemos nuestros trabajos para admirar las obras que construimos. Mencionamos el nombre de los colores que usamos. 3. Descubro los colores secundarios mediante la combinación de los colores primarios	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	b). Textura.	4. Recolecto materiales como: algodón, arena, plastilina, piedras o semillas de diversas formas, texturas y tamaños. Relleno diferentes figuras mencionando las texturas que uso.	
	c). Sabor. d). Olor.	5. Llevo frutas, comidas, bebidas u otros ingredientes para identificar olores y sabores.	
	e).. Forma Circular y cuadrada.	6. Participo en el juego “La bolsa de sorpresa”, identifico un elemento, digo su forma (circular, cuadrada).	
	2. Los sentidos.	1. Identificamos los órganos de los sentidos en nuestro cuerpo y en láminas. 2. Conversamos sobre la utilidad de cada uno.	2. Identifica y nombra los cinco sentidos con sus órganos y explica la importancia de cada uno.
	3. Memoria visual.	3. Observo a la maestra colocar una serie de 5 a 8 objetos. Luego la imito colocándolos en el mismo orden.	
<p>6 CM</p> <p>Discrimina mediante los sentidos diferentes atributos de algunos elementos que conforman su entorno. III NIVEL.</p>	1. Desarrollo sensorial: Tacto, vista, gusto, olfato, oído.	1. Juego “La caja mágica” y descubro olores naturales (de frutas, comidas, flores, semillas, condimentos, otros) y artificiales (perfumes, jabones, insecticidas, remedios...). Digo cuáles son agradables y cuáles desagradables	1. Nombra atributos de algunos elementos de su entorno (sabor, olor, color, forma, tamaño, grosor, textura y temperatura) mediante el uso de los sentidos.
	a). Olores y Sabores	2. Llevo frutas, bebidas y comidas. Identifico sabores de los alimentos (agrio, dulce, amargo, salado, simple, picante, otros). Digo cuáles son mis preferidos.	
	b). Tamaño: Grande/Mediano y Pequeño.	3. Modelo frutas de diferentes tamaños con plastilina y las clasifico en grande, mediana y pequeña y cuento cuántas hice.	
	c). Grosor: Grueso/Delgado.	4. Comparo objetos como marcadores, lápices de colores, crayolas, pinceles y formo dos conjuntos: uno con objetos delgados y el otro con objetos gruesos.	
	d). Colores.	1. Combino colores: y obtengo otros: anaranjado, verde, morado... 2. Combino un color con el blanco y descubro otro color (gris, celeste, rosado, verde claro...) 3. Combino un color con el negro y obtengo otro color (gris verde oscuro).	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	e). Textura Liso/Áspero o Arenoso y Rugoso.	1. Paso mi dedo por la superficie de diferentes objetos (tapas, lijas, semillas, botellas...) y descubro si son lisos, ásperos, rugosos, arenosos.	
	f) Consistencia: Duro/ Suave o blando.	2. Recolecto materiales de diferente consistencia: duro, suave, blando... Las clasifico y las nombro (algodón, trozo de madera, plastilina, banano, coco...).	
	g). Temperatura Frío-Caliente Seco-Húmedo-Mojado.	1. Pongo al sol una pana con agua, otra bajo la sombra y en la tercera introduzco un trozo de hielo. Meto mi mano y descubro la temperatura de cada una: (tibia, fría y caliente). Introduzco un trapo seco, lo saco y digo cómo está (mojado), lo exprimo y digo cómo está (húmedo) ahora.	
	2. Los sentidos y sus órganos.	1. Nombro, identifico y apareo los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto. Olfato, con sus respectivos órganos: ojos, orejas, lengua, piel y nariz. 2. Comento para qué me sirven los sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto. Explico que, a través de ellos percibimos algunas sensaciones y atributos de los objetos como: colores, formas, olores, sabores, sonidos, temperaturas y texturas ... 3. Indago y comento como debemos cuidar: los ojos, la nariz, los oídos, la lengua y la piel.	2. Discrimina y nombra los sentidos con sus respectivos órganos. 3. Explica la utilidad y los cuidados de cada uno de ellos.
	3. Integración y memoria visual.	1. Observamos el dibujo incompleto de un árbol, animal, objeto o persona. Comentamos ¿Qué le falta? y lo completamos. 2. Juego "Yo recuerdo": Observo una lámina por unos instantes, la maestra la cubre y describo lo que hay en ella: (personas, colores, objetos, formas, animales, otros). 3. Juego formando pares: Observo una serie de tarjetas pares sobre la mesa por un tiempo determinado, las coloco boca abajo, volteo una y busco su par en uno, dos y hasta tres intentos. Gano si hago más pares.	4. Describe elementos vistos en su entorno o en láminas sin estar presentes.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
7 FPS Demuestra autonomía en diferentes situaciones de la vida cotidiana. I NIVEL.	1. Desarrollo de la autonomía.	4. Juego a observar un conjunto de objetos, luego la maestra lo modifica y logro decir qué hay, qué falta y qué cambió de lugar.	
	a) Auto cuidado	1. Juega: "Doña Ana" y realizo las acciones sugeridas por el canto. 2. Me lavo las manos y la boca cuando la maestra o mi familia me lo orienta. 3. Intento hacer las cosas por mí misma o mismo como: lavar y secar mis manos, lavar las frutas antes de comerlas.	1. Realiza tareas sencillas relacionadas con el cuidado y la satisfacción de sus necesidades básicas
	b) Control de esfínteres.	1. Aviso y pido permiso a la maestra cuando siento la necesidad de ir al inodoro (letrina) para hacer pipí o pupú. Digo si necesito ayuda. 2. Me lavo las manos después de ir a la letrina o inodoro.	
	c) Vestido y presentación personal.	1. Busco en la caja de disfraces, prendas de vestir; practico abotonar y desabotonar; abrochar y desabrochar; abrir y cerrar cremalleras; amarrar y desamarrar zapatos... 2. Juego a quitarme y ponerme mis zapatos. 3. Colaboro cuando me visten quitándome algunas prendas de vestir. 4. Me peino y arreglo mi ropa después de jugar o comer.	
	d) Alimentación	1. Como usando la cuchara y cuido de no derramar los alimentos. 2. Mastico los alimentos con la boca cerrada. 3. Colaboro en tareas sencillas con agrado como: depositar los desperdicios o la basura en el basurero después de comer; recoger mi plato y vaso y colocarlo en su lugar.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
7 FPS. Actúa con autonomía en diversas situaciones de la vida cotidiana. II NIVEL.	1. Desarrollo de la autonomía. a) Auto cuidado	1. Corporizo el canto "Pin pon" y simulo acciones de cuidado e higiene personal como el baño diario... 2. Me lavo la boca y los dientes después de ingerir alimentos; lavo y seco mis manos. 3. Comentamos sobre la importancia de la higiene para la salud y el bienestar personal. 4. Reconozco y nombro los utensilios de aseo personal. 5. Coloreo útiles de aseo personal. 6. Comparo mi trabajo y lo mejoro.	1. Realiza tareas sencillas relacionadas con el cuidado y la satisfacción de sus necesidades básicas.
	b) Control de esfínteres.	1. Comunico mis necesidades fisiológicas (sed, hambre, sueño, ir al baño) claramente y trato de satisfacerlas con o sin ayuda.	2. Reconoce que puede mejorar su trabajo y lo intenta.
	c) Vestido y presentación personal.	2. Participo en juegos y persevero para conseguir: <ul style="list-style-type: none"> - Abotonar y desabotonar mi blusa o camisa. - Quitarme y ponerme la blusa o camisa. - Meter los cordones entre los agujeros de los zapatos. - Peinarme y arreglar mi ropa después de jugar o comer. 	
	d) Alimentación	1. Como usando la cuchara o el tenedor y sin derramar los alimentos. 2. Mastico los alimentos con la boca cerrada. 3. Propongo y asumo responsabilidades para ordenar y mantener limpio el aula de clases.	3. Colabora en el cuidado, higiene y arreglo del aula.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>7 FPS.</p> <p>Procede con autonomía en diversas situaciones de la vida cotidiana. III NIVEL.</p>	<p>1. Desarrollo de la autonomía.</p>	<p>1. Participo en juegos, cantos, dramatizaciones en las que simulo acciones de higiene personal (baño diario, lavado de manos, cepillado de dientes y aseo bucal...).</p> <p>2. Observo láminas y las ordeno en secuencia de acciones para una higiene adecuada.</p> <p>3. Reflexionamos y comentamos ¿por qué es importante el aseo personal?</p> <p>4. Dibujo útiles de aseo personal. Comparo mi trabajo y lo mejoro.</p> <p>5. Presento mi trabajo con gusto, ordenado, limpio y con mi nombre escrito.</p>	<p>1. Demuestra habilidad e iniciativa para la satisfacción de sus necesidades básicas de alimentación, evacuación, vestimenta e higiene personal.</p>
	<p>a) Auto cuidado.</p>	<p>1. Cuido de mi aseo y presentación personal por iniciativa propia; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavo mis manos antes y después de comer, antes y después de usar el inodoro; - Descanso después de merendar o de jugar activamente. - Arreglo mi vestuario y peinado después de merendar y jugar. 	<p>2. Realiza sus trabajos personales con gusto, aseo, orden, perseverancia y creatividad.</p>
	<p>b) Control de esfínteres.</p>	<p>1. Aviso y solicito permiso a la maestra para ir al servicio higiénico y los bebederos.</p> <p>2. Hago uso adecuado del servicio higiénico, de los bebederos y de los utensilios como: papel higiénico, jabón, toalla, agua, cepillo dental...</p>	
	<p>c) Vestido y presentación personal.</p>	<p>1. Me visto y desvisto; ejemplo: me quito y pongo la blusa o camisa; desabotono y abotono la blusa o camisa; bajo y subo la cremallera (zipper) del pantalón o falda; me quito y pongo los zapatos; amarro y desamarro los cordones de los zapatos...</p> <p>2. Ordeno mi vestimenta y accesorios en diferentes momentos de la jornada: después de jugar en el patio; antes y después de realizar la gimnasia matutina o vespertina; antes y después de merendar; antes de la salida del preescolar; cuando asisto a una actividad especial....</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	d) Alimentación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversamos sobre la importancia de una alimentación nutritiva. 2. Realizo pequeñas tareas vinculadas a la alimentación y autoservicio, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Como solo, sin ensuciarme o derramar los alimentos; abro y cierro recipientes; vierto de un recipiente a otro; uso adecuadamente el vaso, la cuchara, la servilleta. - Coopero en preparar la mesa (poner sillas, manteles, cubiertos); - Limpio el lugar donde comí; deposito la basura en su lugar; recojo los trastes y los llevo al lavadero. - Apoyo a los niños y niñas más pequeños en las prácticas de higiene, alimentación y orden. 5. Planificamos y realizamos proyectos para el beneficio común como: adornar el aula preescolar. 6. Propongo y escucho propuestas. 7. Valoramos y tomamos en cuenta las propuestas que facilitan la planificación y ejecución del proyecto. 8. Valoramos nuestro trabajo comentando cómo nos quedó. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Planifica tareas para el beneficio común y las realiza. 4. Valora su trabajo y el de los demás.
<p>8 C</p> <p>Usa el lenguaje para establecer relaciones con personas de su entorno. I NIVEL.</p>	1. Expresión oral de afectos, sentimientos e intereses.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho un cuento o historia y comento: ¿Cómo son los personajes? ¿Qué hacían o pensaban? ¿Expreso mi opinión sobre el cuento? 2. Recreo los personajes del cuento, sus emociones, intereses y sentimientos mediante modelado, dibujo, esgrafiado Explico mi trabajo. 	1. Explica lo que recuerda de un cuento y de algunos personajes.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Diálogo.	1. Escucho orientaciones del juego. Juego y canto con mis compañeras y compañeros a las rondas tradicionales ("Matatiru-tirulá" "Doña Ana" "El gato y el ratón" "La pájara pinta" "Los colores" "Gallinita ciega qué se te ha perdido...") y dramatizo los diálogos que contienen	2. Reproduce el diálogo de cantos y rondas infantiles como formas de intercambio lingüístico con sus compañeras y compañeros
	3. Normas de expresión oral	2. Observo ilustraciones en las que se presentan diálogos, comento con mis compañeras y compañeros sobre el contenido de las ilustraciones 3. Relato experiencias personales a mis compañeras y compañeros ¿Qué hice? ¿Dónde? ¿Con quiénes? ¿Cómo me sentí? ¿Qué me gustó más? y contesto preguntas sobre el tema que estoy narrando.	
8 C Utiliza el lenguaje para establecer relaciones con los demás. II NIVEL.	1. Expresión oral de afectos, sentimientos e intereses.	1. Juego a: "El cuento inventado"; en círculo con mis compañeros y compañeras, inventamos un cuento en el que cada uno agrega algo a la historia hasta completarla. 2. Participo en la creación del cuento; tomando en cuenta las normas de expresión oral (pedo la palabra cuando quiero intervenir; hablar claro y con un volumen adecuado para que todos me puedan escuchar; hago silencio para poder escuchar a los demás).	1. Participa en la creación de una historia o cuento poniendo en práctica las normas de expresión oral.
		3. Con ayuda de la maestra reconstruimos el cuento que acabamos de inventar. 4. Escucho el cuento que resultó de la participación del grupo y respondo a las siguientes preguntas, ¿Qué es lo que más me gustó del cuento? ¿Cómo termina el cuento?	2. Muestra interés por enriquecer los relatos o historias inventadas.
	2. Normas de expresión oral.	1. Respondo las preguntas que me hace la docente: ¿Qué sucede si dos o más personas hablan a la vez? ¿Qué debemos hacer si queremos participar en una conversación u opinar?	3. Identifica las normas de expresión oral y las pone en práctica.
	3. Diálogo	1. Observo láminas. Me integro a los diálogos, poniendo en práctica las normas de expresión oral: escucho con atención, levanto la mano para pedir la palabra y espero mi turno para expresar mi opinión.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>8 C</p> <p>Emplea el lenguaje oral para establecer relaciones con las demás personas respetando las normas de intercambio lingüístico. III NIVEL.</p>	<p>1. Expresión oral de afectos, sentimientos e intereses.</p>	<p>2. En pareja, dramatizo un diálogo sobre las reglas que debemos respetar durante los juegos.</p> <p>1. Participo en: “El cuento leído en voz alta”: “Quién llama de noche a la puerta de Iván” que hace la maestra.</p> <p>2. Escucho y estoy atento para identificar los personajes, escenario y situaciones relevantes del cuento. Por ejemplo: ¿Cómo nos imaginamos el bosque en el que vive Iván? ¿Cómo era la noche y qué caía del cielo?</p> <p>3. ¿Quiénes llamaron a la puerta de Iván? ¿Qué querían? ¿Cómo creemos que se sentían los personajes y por qué (con mucho frío, tristes, confundidos, con miedo, contentos, asustados, enojados...)?</p> <p>4. Expreso mis sentimiento dibujando o pintando el escenario (lugar) donde se desarrolló el cuento (casita con muchos árboles verdes alrededor, y un tiempo lluvioso o con nieve).</p> <p>5. Presento mi trabajo con gusto, orden, limpio y con mi nombre escrito.</p>	<p>1. Comparte los sentimientos de sus vivencias cotidianas, de relatos o cuentos escuchados.</p> <p>2. Respeta la opinión de sus compañeras y compañeros.</p>
	<p>2. Normas de expresión oral.</p>	<p>1. Indago sobre ¿cuáles son las normas básicas de la comunicación?</p> <p>2. Concluimos que debemos atender y escuchar atentamente al que habla para comprender lo que dice.</p> <p>3. Cuando la persona termina de hablar, podemos, preguntar, explicar, agregar información u opinar referente a lo que hemos escuchamos.</p> <p>4. Imagino que soy uno de los personajes y digo lo que yo haría en una situación parecida.</p> <p>5. Escucho lo que haría mi compañera o compañero sin interrumpir ni contradecir.</p> <p>6. Respeto lo que opinan mis compañeras y compañeros.</p>	<p>3. Identifica las normas de expresión oral y las pone en práctica.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Diálogo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dramatizamos el cuento". Elijo el personaje o accedo a representar el que me asignan. 2. Hacemos el diálogo entre Iván y cada uno de los que llegan a pedir refugio poniendo en práctica las normas de expresión oral. 	4. Dramatiza el fragmento de un cuento mediante el diálogo de los personajes.
<p>CM</p> <p>Descubre la capacidad de su cuerpo para realizar movimientos utilizando su musculatura gruesa y fina en distintas situaciones. I NIVEL.</p>	1. Coordinación motora gruesa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en actividades de gimnasia matutina o vespertina iniciando desde la cabeza, hasta los pies con repeticiones progresivas; por ejemplo: En posición de pie y con buena postura, inspiro aire y doblo la cabeza a la derecha hasta tocar el hombro con la oreja y espiro. Regreso al centro y la doblo a la izquierda. Trato de no levantar el hombro. Doblo la cabeza hacia adelante hasta que la barbilla toque el pecho y exhalo. Regreso la cabeza a su posición. Respiro y la doblo para atrás y exhalo. Recuerdo respirar mientras hago los ejercicios. Articulación de los hombros. Levanto el hombro derecho hacia arriba y lo bajo sin mover otra parte del cuerpo. Hago lo mismo, con el hombro izquierdo. Muevo el hombro derecho hacia adelante y hacia atrás. Hago lo mismo con el izquierdo. <p>Con los brazos extendidos hacia adelante abro y cierro la mano (empuño). Levanto el brazo derecho sin flexionarlo hacia adelante y hacia atrás. Hago lo mismo con el izquierdo. Sin flexionar, levanto ambos brazos hacia adelante, hacia los lados hacia atrás y los bajo. Con las manos en la cintura flexiono el cuerpo hacia adelante y hacia atrás; hacia la derecha y hacia la izquierda y regreso a mi posición inicial o vertical. Levanto la pierna derecha hacia adelante, luego la muevo hacia atrás (sin flexionarla). Hago lo mismo con la pierna izquierda.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce su capacidad de flexión, extensión, contracción, relajación y giro. 2. Practica tipos de respiración, relajación y contracción. 3. Ejecuta movimientos de locomoción, lanzamiento, manipulación, estabilidad y dirección.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>Extiendo la pierna derecha hacia un lado y la vuelvo a su lugar. Hago lo mismo con la izquierda.</p> <p>Extiendo la pierna derecha hacia adelante y muevo el pie hacia adelante y hacia atrás. Hago lo mismo con la pierna y el pie izquierdo.</p>	
	2. Posturas corporales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adopto diferentes posturas con mi cuerpo. 2. Logro inmovilizarme por unos instantes. 	
	3. Tensión y relajación.	1. Realizo ejercicios de tensión y relajación en posturas varias: acostado, sentado y escuchando música suave. Imagino que mi cuerpo es duro como una piedra y lo tenso, luego que es suave como un algodón y me relajo.	
	4. Locomoción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imito el movimiento y desplazamiento de diversos animales: gusanos, culebras conejos, ranas, lagartos, perros, gatos... 2. Juego con pelotas, globos, y me desplazo siguiendo el ritmo de palmas, claves, maracas... 3. Camino a diferentes ritmos: lento, rápido, y en diferentes direcciones: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro.... 4. Me ubico en un lugar determinado. 5. Me desplazo de diferentes formas: caminando, corriendo, saltando en dos pies, en un pie, trotando, rodando de costado... 6. Camino sobre una línea recta guardando equilibrio. 7. Juego a saltar la cuerda. 8. Juego a patear una pelota. 	3. Ejecuta movimientos de locomoción, lanzamiento, manipulación, estabilidad y dirección.
	5. Disociación de movimientos de brazos y piernas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gateo y me arrastro entre obstáculos. 2. Camino en las cuatro extremidades sobre una escalera pintada en el piso. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	6. Lanzamiento y recepción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzo pelotas con las dos manos. 2. Lanzo pelotas hacia arriba y las atrapo. 3. Juego a pasar la pelota a través de un aro... 4. Lanzo objetos (bolsitas con semilla, cojines pequeños, bolsas con agua, a la dirección precisa. 5. Atrapo pelotas grandes dirigidas a mí. 6. Apilo, encajo, superpongo y ensamblo objetos y creo figura con ellos. 	
	7. Aprehensión y presión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en juegos y cantos tradicionales de manos y dedos. 2. Tomo un puño de tierra, arena, piedras pequeñas con toda la mano, luego la suelto. 3. Tomo una hoja de papel y la estrujo poco a poco (aprieto) con la mano. Luego la suelto poco a poco. 4. Juego a amasar plastilina y hago gusanos, tortillas, rosquillas, churritos... Comento que hice. 	
	8. Movimientos manuales (arrugado, rasgado, plegado...).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rasgo libremente hojas de: periódicos o revistas y formo trenzas, lazos... 2. Rasgo papeles siguiendo líneas rectas y curvas. 3. Pliego papel y elaboro figuras sencillas: sombreros, abanicos, aviones, barcos... y las expongo. 	
	9. Disociación de movimientos (pulgares e índice).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Junto las puntas de los dedos y los separo uno por uno. 2. Agarro con el pulgar y el índice granos, semillas, piedritas y formo filas, círculos, flores, casas... 3. Con los dedos índice y pulgar elaboro bolitas de papel y relleno figuras diversas. 4. Con los dedos índice y pulgar elaboro bolitas de papel y las pego ordenadamente en líneas rectas verticales y horizontales, en líneas curvas y en líneas onduladas. 4. Pinto libremente toda la hoja de papel. 5. Pinto usando crayolas, pinceles y diversos materiales... 6. Pinto dibujos grandes cuidando de no salirme del contorno. 	<p>Toma objetos pequeños con los dedos pulgar e índice.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Coge la crayola lápices gruesos en forma adecuada. 5. Realiza trazos en diferentes direcciones.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Demuestra habilidades progresivas en la coordinación de sus movimientos gruesos y finos. II NIVEL.</p>	<p>1. Coordinación motora gruesa.</p>	<p>1. Participo en actividades de gimnasia matutina o vespertina iniciando desde la cabeza, hasta los pies; por ejemplo: En posición de pie y con buena postura, hago ejercicios de respiración. Muevo la cabeza despacito con cuidado haciendo un círculo hacia la derecha y hacia la izquierda, imaginando que es una pelota pesada. Roto cada hombro haciendo círculos Roto ambos hombros hacia adelante y hacia atrás. Levanto el brazo derecho hacia adelante y hacia atrás haciendo un círculo. Hago lo mismo con el izquierdo. Con los brazos extendidos hacia adelante, hago un círculo y roto la muñeca hacia la derecha y hacia la izquierda... Me balanceo inclinando todo el cuerpo hacia adelante, sin despegar los pies del piso y luego hacia atrás. Me balanceo hacia la izquierda y hacia la derecha. Con las manos en la cintura doblo el cuerpo hacia adelante y giro el dorso hacia la derecha suavemente, sigo girando hacia atrás; hacia la izquierda hasta completar la vuelta de 360 grado. Extiendo la pierna derecha hacia adelante y hacia atrás (sin flexionarla) y la pongo en su lugar. Hago lo mismo con la pierna izquierda. Levanto la pierna derecha hacia un lado y la pongo en su lugar. Hago lo mismo con la izquierda. Extiendo la pierna derecha hacia adelante, hago giros, con toda la pierna y luego con el pie.</p>	<p>1. Reconoce su capacidad de flexión, extensión, contracción, o tensión, relajación, giro. Jale y empuje.</p> <p>2. Ejecuta con mayor coordinación movimientos de locomoción, lanzamiento, manipulación, estabilidad y dirección.</p>
	<p>2. Posturas corporales.</p>	<p>1. Adopto diferentes posturas y movimientos, manteniendo el equilibrio. 2. Juego con un tobogán, ubico mis pies y mis manos según indica el dado de colores. 3. Juego a que no me muevo porque soy una mesa, una silla, una casa, una estatua... y lo represento con mi cuerpo.</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Tensión y contracción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imagino que mi cuerpo es un trozo de hielo o mantequilla congelada y tenso mi cuerpo, luego se descongela y me relajo. 2. Juego a ser un robot, me muevo y tenso algunas partes del cuerpo: brazos, piernas... 3. Juego a que mi mano es de madera y la tenso... 4. Participo en juegos como estirar todo el cuerpo, estirar solamente el brazo para alcanzar una fruta, estirar el pie y con la punta jalar una pieza de construcción... 	
	4. Locomoción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en juegos donde corro libremente por todo el espacio. Escojo y me ubico en un lugar determinado. 2. Descubro y respeto el espacio de los demás. 3. Me desplazo de diferentes formas: caminando al ritmo de palmadas o música, de talón, de puntillas, corriendo, trotando, arrastrándome, rodando de costado, saltando, girando, dando volantines en el piso y digo cómo me siento al realizar estos movimientos. 4. Corro desde un punto de partida hasta un punto de llegada. 5. Camino sobre líneas onduladas, quebradas y mixtas guardando equilibrio. 6. Me paro en un pie manteniendo equilibrio estático por un período prolongado. 	
	5. Disociación de movimientos de brazos y piernas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gateo y me arrastro entre obstáculos. 2. Camino en las cuatro extremidades sobre una escalera pintada en el piso. 	
	6. Lanzamiento y recepción.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego en pareja a lanzar y atrapar una pelota de una distancia corta. 2. Juego a lanzar una pelota en el centro de la pizarra, a un lado, al otro, arriba, abajo. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>7. Aprenhensión y presión.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a empujar y jalar objetos: carrros, cajas, sillas, bolsas, piedras, mesas... ejerciendo un poco de fuerza o presión. 2. Realizo ejercicios de presión y aprenhensión: manipulando masa, barro, tierra, arena, papel, plastilina... 	<p>3. Demuestra mayor coordinación al realizar actividades manuales.</p>
<p>8. Movimientos manuales: Modelado. Arrugado. Rasgado y recortado a dedo. Plegado. Ensarte.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enrosco y desenrosco tapas, botes, tuercas, ato y desato lazos... 2. Juego con bloques que se ensamblan: ensayo y ajuste las piezas, creando diferentes formas. 3. Modelo con plastilina los objetos que me gustan. 4. Arrugo papel de diferentes texturas y colores y formo una pelota para jugar. 5. Arrugo y pego papeles: juntos y separados, en la parte inferior una página, en la parte superior, al lado izquierdo, y al lado derecho. 6. Rasgo papeles siguiendo líneas quebradas o mixtas. 7. Rasgo papeles para obtener tiras largas, cortas delgadas, gruesas. Creo un dibujo colocando las tiras a mi gusto. 8. Busco diferentes figuras en revistas o diarios. Las recorto con los dedos y confecciono una tarjeta. 9. Pliego papeles y formo diferentes figuras u objetos. 10. Elaboro un dibujo y lo recuadro pasando cintas o cordones por orificios 11. Elaboro collares, móviles, utilizando nudos simples, cuentas de diferentes tamaños y colores. 		
<p>9. Disociación de movimientos de dedos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la mano cerrada, saco los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique. 2. Junto y separo los dedos, toco cada dedo con el pulgar de la mano aumentando la velocidad. 3. Toco el tambor o tecleo con los dedos sobre la mesa aumentando la velocidad. 	<p>4. Demuestra control progresivo en sus movimientos finos.</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Exploro técnicas de pintar con las manos, dedos, codos, puños, pies otros, Ejemplo: Estampados en dedos; pinturas corridas (Inclinando una bandeja con papel y pintura soplando con pajillas). 5. Recojo con el dedo pulgar e índice, semillas, objetos pequeños y los pego para formar una figura (casa, paisaje...). 6. Elaboro pelotitas de papel con el dedo índice y pulgar para decorar diferentes formas (circular, cuadrada, rectangular, triangular), mi nombre y dibujos 	
	10. Ejercicios Grafo motores.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo y pinto, calco y pego figuras, tomando adecuadamente el lápiz y luego realizo pliegues de los dibujos con uno o dos dobleces. 2. Realizo trazos utilizando diferentes recursos gráficos y artísticos como: brochas, pinceles, hilos, rodillos, papel kraft, bond, cartones, cartulinas... 3. Repinto las líneas: vertical y horizontal 4. Trazo siguiendo líneas punteadas horizontales y verticales. 5. Copio en una hoja de papel en blanco las líneas verticales y horizontales. 12. Construyo maquetas, cuadros, carpetas o diarios murales con dibujos, plegados o figuras simples. 	5. Demuestra mayor coordinación en la realización de trazos básicos.
<p>CM 9</p> <p>Coordina con mayor precisión sus habilidades psicomotoras en la realización de juegos y diversas actividades. III NIVEL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinación motora gruesa. 2. Disociación de movimientos de brazos y piernas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en actividades de gimnasia matutina o vespertina haciendo diferentes movimientos: de flexión, extensión, rotación y torción iniciando por la cabeza hacia los pies... 2. Imito animales conocidos (perro, gato, lagarto, rana, conejo, gusano...) salto, repto, serpenteo, camino en las cuatro extremidades. 1. Juego "Mando-mando" y toco simultáneamente con una mano la rodilla derecha y con la otra el hombro. Toco con la mano derecha el pie izquierdo y con la otra la oreja derecha simultáneamente. Flexiono la pierna izquierda y el brazo derEcho.... 	1. Domina diferentes movimientos y formas de desplazamiento.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Tensión y distensión.	1. Juego a subir y bajar mis hombros tensándolos y relajándolos y comento como me siento. 2. Mediante juegos imito ser: Una pelota: giro de costado. Rodo hacia adelante y hacia atrás. Una piedra: tenso los músculos de mi cuerpo. Una hoja, pluma, algodón que arrastra el viento y aflojo todos los músculos de mi cuerpo. Un ciclista: acostado de espalda sobre el piso pedaleo o simulo andar en bicicleta.	2. Diferencia la tensión, distensión y la importancia de relajarse.
	4. Posturas corporales.	1. Juego: Palo de camino, las estatuas y adopto posturas corporales. 2. Adopto posturas corporales siguiendo direcciones de la maestra. 3. Adopto posturas corporales presentadas en láminas, o en el piso.	3. Controla habilidades motrices de equilibrio, agilidad, fuerza, flexibilidad, y resistencia en la realización de juegos y diversas actividades.
	5. Locomoción.	1. Me desplazo a diferentes velocidades, direcciones, formas, distancias y obstáculos. (a pasos largos, con el costado de los pies, en línea recta, en círculo hacia la derecha, hacia la izquierda, hacia atrás, hacia adelante, en zigzag esquivando obstáculos...). 2. Camino sobre una cuerda tendida sobre el piso guardando equilibrio como un equilibrista. No piso fuera de la cuerda. 3. Camino tapándome un ojo con la mano. Camino llevando objetos en las manos: pelotas, cajas... 4. Camino llevando un libro sobre mi cabeza 5. Participo en juegos de relevo con y sin objetos. 6. Salto con los dos pies en un solo lugar. Tomo impulso y salto. Me desplazo saltando en un pie y con los dos pies.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 7. Juego a saltar la cuerda a una velocidad normal, lenta, rápida y cuento cuántos saltos o brincos doy. 8. Salto cuerdas a más de 20 centímetros de altura. 9. Participo en juegos de carrera esquivando obstáculos. 10. Juego a los encostados. Corro desde un punto de partida hasta un punto de llegada. 	
	6. Coordinación ojo-pie.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imito a un futbolista (corro detrás de una pelota y la hago rodar dándole golpecitos con la punta del pie. 2. Pateo una pelta en movimiento o que viene en mi dirección. 3. Juego a pasar por un túnel (por debajo de las piernas de mis compañeras y compañeros). 4. Juego: “Matatiru tirulá” Nerón- Nerón” “Hay aceite” “La cebollita” “La Rayuela” “Se hunde el barco” “El pegue congelado” “Lobo ¿estás?” “Doña Ana” “El ratón y el gato” “Arroz con leche”... <p>Antes de jugar realizo ejercicios de calentamiento Al finalizar de jugar realizo ejercicios de respiración y relajación.</p>	
	4. Lanzamiento y recepción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lanzo y atrapo pelotas con las dos manos. 2. En pareja o en grupo juego a derribar bolos, “Tiro al blanco” y/o “Traga bolas” con pelotas u objetos adheribles. 	
	5. Aprehensión y presión	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simulo empujar una pared, tapia o muro controlandop la fuerza y fortaleciendo mis músculos. 2. En pareja, jugamos a empujarnos con las palmas de nuestras manos, con los hombros, con las espaldas, con las caderas controlando la fuerza, tratando de no golpeararnos y manteniendo el equilibrio. 3. Amaso y presiono diferentes materiales u objetos: con toda la mano: masa, papel, algodón, plastilina y elaboro bolitas, tortillas, churritos, gusanitos, frutas, figuras geométricas, números... 4. Recojo con toda la mano: arena, tierra, agua para formar un volcán, un castillo, una pista de carrera, un puente... 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	6. Coordinación ojo- mano	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo el desplazamiento de una pelota y los reproduzco con el dedo en el aire, en la tierra y en la hoja de papel. 2. Recorro un laberinto con mi dedo y encuentro la salida. 3. En pareja o en grupo, juego a las capitales en la que tiro chibolas de vidrio o plásticas a una línea pintada en el suelo o a otra chibola. 4. Juego "Mis dedos caminan" Hago caminar a los dedos índice y anular. 5. Juego "Mis dedos bailan": Me aprendo el nombre de los dedos y los saco a bailar, uno por uno. 6. Juego al Fútbol con mis dedos, permito que pateen una chibola hacia la cancha para anotar un gol. 	
	7. Disociación de movimientos (pulgares e índice).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a tomar en forma sucesiva, de uno en uno hasta cinco objetos pequeños sin soltar los demás). 2. Recojo con el dedo pulgar e índice, semillas, objetos pequeños y los pego para formar una figura (casa, paisaje...). 3. Elaboro pelotitas de papel con el dedo índice y pulgar para decorar diferentes formas (circular, cuadrada, rectangular, triangular), mi nombre y dibujos. 4. Recorto figuras con los dedos pulgar e índice, las pego en una hoja de papel libremente, las coloco arriba, abajo, a la izquierda, a la derecha, en el centro, dentro de una figura. <ol style="list-style-type: none"> 1. Formo figuras siguiendo indicaciones y o modelos. 2. Recorto papel usando la tijera y los pego en una línea recta, curva, quebrada, ondulada o en el contorno de dibujos. 	4. Demuestra progresivamente precisión y coordinación al realizar actividades manuales.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>8. Movimientos manuales (arrugado, rasgado, engomado o pegado, doblado, rayado, coloreado, enhebrado, picado, tensado, recortado a dedo y con tijera.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Construyo torres con cajas de cartón, cubos de construcción o juegos legos, palillos de dientes, de esquimo... Pierdo si se desploma la torre. Comento que hice. 2. Recorto tela, papel y las pego para formar un paisaje, collage...Comento que hice. 3. Construyo trenzas, guirnaldas, tapetes, brazaletes y otras figuras entrelazando hilos de lana o manila, cintas de papel, de cartulina, de tela, bejucos, otros. 4. Perforo o pico el contorno de figuras y las bordo con lana, manila... 5. Elaboro un álbum de plegados. 6. Paso cordones, hilos de lana por orificios en el contorno de una silueta, ojales o botones. 7. Elaboro diferentes objetos: maracas, antifaz, títeres, gorros, piñatas... 8. Dibujo y decoro con semillas, flores, hojas secas, café, achiote, conchitas, coditos, plástico. Explico que dibujé. 	<p>5. Comunica ideas y sentimientos en diferentes obras: dibujo, plegado, collage...</p>
	<p>9. Ejercicios grafo-motores.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coloreo murales o dibujos usando carbón, tiza, anilina, pinturas, flores, barro, café, achiote, brochas, pinceles, cepillos, esponjas, rodillos, papel otros. 2. Pinto dibujos grandes y pequeños del contorno hacia adentro sin salirme del contorno usando crayolas, lápices, pinceles tizas... 3. Tomo el lápiz en forma adecuada para pintar, dibujar, escribir. 	<p>5. Demuestra progresivamente mayor habilidad en acciones grafo-motoras.</p>
	<p>10. Línea vertical y horizontal. Curva, punteada, quebrada, espiral, punto, cruz...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Dibujo uniendo los puntos, comento lo que dibujé. 5. Observo y completo dibujos en los que trazo líneas: vertical, horizontal, curva, quebrada, colochos, bucles, espiral, cruz, punto, otros. 6. Dibujo la lluvia, las nubes, la hierba, el camino de la hormiga, el vuelo de la avispa, el vuelo de la abeja, el desplazamiento del conejo, la rana.... 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		7. Observo la lámina de un paisaje y pinto con puntos la arena de la playa, las estrellas del cielo, las pecas de un niño. 8. Trazo diferentes líneas. Horizontal, vertical, ondulada, quebrada, mixta, serpentina, bucles, colochos. 9. Trazo figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo...	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS I

En esta interrelación se promueve que la niña y el niño se conozca; tome conciencia de su cuerpo identificando algunas de sus características físicas, motrices, emotivas, intelectuales y sociales. Se forme una imagen positiva de sí misma/mismo, se acepte tal como es, guste de sí, se respete y quiera. Que desarrolle habilidades para comunicar estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Que adopte una actitud respetuosa ante los aportes de los demás y ponga en práctica las reglas propias del intercambio comunicativo. Desarrolle habilidades sensoriales (visuales, olfativas, gustativas, auditivas y táctiles) y motrices (equilibrio, agilidad, velocidad, potencia, fuerza y tono muscular).

La niña, el niño necesita sentirse bien consigo misma/mismo, útil, querido y aceptado por los demás. Conozca a cada niña, niño, qué le agrada, desagrada, alegra, entristece, cómo aprende, qué hábitos de higiene practica, cómo cuida su presentación personal, qué le gusta hacer, qué cosas hace bien, qué quiere hacer y se le dificulta, cómo enfrenta las dificultades, cómo manifiesta sus sentimientos, cómo controla su enojo y frustración, por qué llora, cómo juega o interactúa con los demás. Hable con la familia sobre cómo fue el nacimiento y crecimiento de la niña o el niño. Solicítele le hablen sobre como vino al mundo, como desearon su

llegada para que ella o él pueda compartirla en el aula preescolar con sus compañeras y compañeros.

Desarrolle actividades como: juegos, dramatizaciones, representaciones, cantos... para que la niña, el niño se reconozca como persona valiosa e importante, sujeto de derecho, con sentimientos, emociones, gustos, intereses, cualidades y capacidades únicas. Que descubra cómo es su cuerpo, cómo funciona, los hábitos de higiene que debe practicar, cómo cuidarse y valerse por sí misma/mismo en la satisfacción de sus necesidades básicas como el uso del servicios higiénicos, bañarse, vestirse, alimentarse, ayudar a los más pequeños, contribuir con el aseo y orden del preescolar. Involucre a la familia en el desarrollo de la independencia de la niña y el niño. Ello contribuirá a su autonomía y su seguridad personal.

La niña, el niño llega al preescolar con competencias comunicativas, sabe que el lenguaje se usa para distintos propósitos como expresar lo que siente, piensa y necesita. Promueva condiciones y espacios para que la niña, el niño desarrolle habilidades comunicativas como: hablar de sí misma/mismo, de lo que siente y piensa; a reconocer lo que piensan y sienten los demás; a usar frases de cortesía en la interacción con las y los demás; a identificar

conductas adecuadas e inadecuadas. Explíquelo por qué algunos comportamientos no son aceptados; que comprenda cómo su conducta le afecta y afecta a otros a fin de que tome una actitud positiva en su modo de actuar consigo misma/ mismo, con los demás y entorno.

Propicie experiencias sensoriales (táctiles, gustativas, olfativas...) usando los recursos que el medio le ofrece (tapas, frutas, hojas, vasos) para que la niña, el niño aprenda nuevas palabras y expresiones, y las use. Que describa personas, lugares y objetos utilizando algunos conceptos de olor, sabor, tamaño, color, forma, comportamiento, gustos. Favorezca la ampliación del vocabulario de la niña, el niño mediante paseos, ferias, observación de videos y láminas y otras actividades como cantos, trabalenguas, rimas, adivinanzas, poemas, cuentos, relatos orales... que puedan comentar. Elabore un fichero de palabras (vocabulario) colectivo donde las niñas y los niños pueden representarlas con dibujos o gráficas y puedan verlas. Propicie que la niña, el niño pregunte sobre lo que desea conocer y responda preguntas; que dialogue poniendo en práctica las normas de intercambio lingüístico mediante juegos y dramatizaciones.

Valore y respete la lengua materna de la niña o el niño, la forma en que expresa sus ideas. Propicie oportunidades para que se exprese con libertad, confianza, entonación y gestos adecuados a lo que dice y que escuche con respeto lo que dicen sus compañeras y compañeros. Los adultos son un modelo para la niña y el niño. Es importante que los adultos hablen claro, pronuncien correctamente las palabras y con un vocabulario adecuado.

Propicie el desarrollo psicomotor y la independencia favoreciendo la coordinación de diferentes tipos de movimientos mediante gimnasia, juegos al aire libre, actividades lúdicas, prácticas, amenas y significativas. Que la niña, el niño experimente las posibilidades de moverse, flexionar y usar ambos lados de su cuerpo (brinque, corra, gatee, trepe, manipule), que interactúe con el medio y con

los demás. Ello incrementará su seguridad y confianza, mejorará su autoestima y la convivencia armoniosa con quienes le rodean.

Parta del cuerpo de la niña, el niño, de sus experiencias previas para el reconocimiento de algunos conceptos de ubicación espacial (adentro, afuera, arriba...). Inicie trabajando dibujos y trazos libres. Invite a la niña, el niño a colorear diferentes objetos para que poco a poco gradúe la presión que ejerce sobre el papel. Trabaje los trazos en el espacio grande (aire, piso, suelo, papelón, pizarra, otros). Una vez que niños y niñas dominen los ejercicios en el espacio grande, implemente ejercicios en el espacio pequeño (hoja de aplicación, cuaderno, otros). Permita que la niña, el niño dibuje, corte... con la mano de su preferencia. Recuerde que el desarrollo de la lateralidad es un proceso natural que se irá definiendo hasta posiblemente cumplido los 6 años de edad. No fuerce el uso de una mano o pierna determinada, ello podría ocasionar desorden, inseguridad y temor en la niña o el niño. Al realizar ejercicios de lateralidad, recuerde ubicarse en la misma posición y dirección, para evitar confusión. Lo más fácil es que ellos imiten los movimientos que usted haga.

Exponga en el aula los trabajos elaborados por la niña, el niño, con su nombre escrito. Invítela/o a leer su nombre. Esta actividad contribuirá a que reconozca a primera vista las características gráficas de su nombre sin necesidad de decodificar fonema por fonema (vocabulario visual). Es importante confiar en las capacidades de la niña, el niño y brindarle diversas oportunidades hasta que pueda lograrlo mediante la realización de otras actividades. Tenga paciencia, espere el tiempo que ella o él necesite para vencer sus dificultades. Cada niña, niño tiene su propio etilo y ritmo de aprendizaje por circunstancias de nacimiento, herencia genética, situaciones familiares y medio en el que se desenvuelve. No la o lo compare con otra u otro niño. No haga comentarios negativos de sus trabajos, más bien, ánimoela o ánimoelo. Demuéstrele respeto, afecto y que puede contar con usted siempre.

INTERRELACIÓN II

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

1. Demuestra autoestima, seguridad en sí mismo, sentimientos, emociones, autonomía e iniciativa en diferentes situaciones en la que se desenvuelve.

COMUNICACIÓN

2. Se comunica mediante otras formas de lenguaje: gestual, artístico, musical, simbólico y de signos para expresar sus vivencias, emociones e ideas.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

4. Discrimina objetos, sonidos, signos y palabras de su entorno, estableciendo relaciones de: semejanzas y diferencias, causa y efecto, espacio y tiempo.
2. Explica con creatividad características y relaciones de los seres, objetos, fenómenos y situaciones de su entorno social, natural y cultural.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS.</p> <p>Elige con iniciativa juegos, materiales, grupos y lugares de trabajo. I Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de desarrollar juegos libres. 2. Capacidad para trabajar en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elijo mis compañeros y compañeras para jugar, conversar... 2. Juego en las áreas destinadas para el preescolar y al alcance de la vista de mi maestra o tutores. 3. Escojo materiales y lugares que más me gustan para jugar, trabajar, otros. 4. Comparto juegos y trabajos con mis compañeras y compañeros. 5. Comento lo que más me gustó de las actividades realizadas. 6. Con mis compañeras y compañeros elaboramos materiales para mejorar el ambiente escolar: móviles, papelería, calendario, renovar el tarjetero de asistencia, sembrar plantas, otros. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se integra a diferentes grupos y juegos.
<p>FPS.</p> <p>Demuestra iniciativa en la elección de juegos materiales grupos y lugares de trabajo. II Nivel</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Importancia de desarrollar juegos libres. 2. Capacidad de trabajar en grupo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Invento juegos o actividades lúdicas y se los propongo a mis compañeras y compañeros acordando roles, espacios y materiales a utilizar. 2. Escucho recomendaciones de no jugar en zonas alejadas y/o peligrosas del preescolar y las acato. 1. Comparto los juguetes, juegos y materiales que más me gustan, con mis compañeras y compañeros. 2. Elegimos materiales y confeccionamos objetos o juguetes, por ejemplo: títeres y flores, maracas, chischiles, pande-retas, otros. otros. 3. En equipo de trabajo armo rompecabezas, construyo juguetes educativos empleando mi imaginación al formar distintos objetos, con diferentes materiales del medio (papel, plastilina, pega, cartones, hojas, palos, pajillas, otros). Los presento en una exposición. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propone juegos para realizar con el grupo en distintos ambientes de su interés. 2. Cooperar con responsabilidad en las actividades que se realizan de manera individual y grupal.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS.</p> <p>Toma la iniciativa en la resolución de juegos y tareas sencillas de la vida cotidiana cumpliendo acuerdos establecidos en el grupo. III Nivel.</p>	<p>1. Importancia de desarrollar juegos libres.</p>	<p>1. Mencionamos juegos que conocemos, o inventamos uno. Aclaremos: ¿Cómo se juega, cuáles son las normas y con qué se juega?</p> <p>2. Nos organizamos integrando a niñas y niños en los diferentes juegos y actividades. Jugamos respetando las reglas del juego.</p> <p>3. Contribuyo a cuidarme, Identificamos las áreas seguras del preescolar donde podemos jugar.</p> <p>4. Participo en la actividad “Las buenas ideas” donde propongo y escucho sugerencias para realizar diferentes juegos: “El cero escondido”, “Las estatuas”, “La rayuela”, “El espejo”, otros.</p> <p>5. Comentamos sobre el derecho de todas las niñas y los niños a jugar.</p> <p>6. Pregunto a mis padres porqué es importante que las niñas y los niños juguemos.</p> <p>7. Concluimos que jugar nos ayuda a crecer sanos y fuertes. Por medio del juego hacemos amistad con otras niñas y niños.</p>	<p>1. Juega respetando normas y acuerdos.</p> <p>2. Toma la iniciativa en la planificación y organización de juegos y actividades colectivas.</p>
	<p>2. Capacidad de trabajar en grupo.</p>	<p>1. Trabajo en equipo. Nos organizamos, proponemos qué vamos hacer y cómo lo vamos hacer. Con todos los aportes planificamos un proyecto, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sembrar plantas y cuidarlas; - Elaborar un fichero de palabras, - Elaborar el mural de cumpleaños. - Nuestro libro de cuentos gigantes... <p>2. Usamos adecuadamente los espacios y materiales.</p>	<p>3. Integra las ideas de los demás.</p>
		<p>3. Valoramos cómo nos quedó el trabajo. Al finalizar, limpiamos, ordenamos y guardamos los materiales personales y los colectivos.</p>	<p>4. Valora el trabajo.</p>



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C. Expresa mediante la música sus sentimientos, emociones y vivencias. I Nivel.	1. Sonidos musicales.	1. Salgo a los alrededores del preescolar, observo y escucho diferentes sonidos naturales y ruidos producidos por objetos como motores, vehículos y los imito.	1. Discrimina auditivamente sonidos y ruidos del entorno.
	2. Ecos.	2. Hago silencio. Escucho sonidos que produce la maestra y los repito en forma de eco.	2. Reproduce sonidos onomatopéyicos de la naturaleza, objetos y animales.
	3. Sonidos onomatopéyicos.	3. Descubro los sonidos que puedo hacer con mi cuerpo: respirar, hablar, chasquear los dedos, aplaudir, susurrar, silbar, zapatear, otros y los reproduzco.	3. Imita los sonidos que emiten los animales que conoce.
		4. Juego a imitar sonidos de animales conocidos como vaca: /mmmuu, mmmuu/, cabra /bbbeeee, bbbeeee/, perro /guau, guau, guau/, gato /miau, miau/, abeja /shshshss, zancudo /zzzzz/, pato /cua, cua, cua/, pollo /pio, pio, pio/. 5. Reproduzco sonidos: el caer de una gota de agua, /ta, ta, ta/, correr el agua por el río, /ffggffggffgg/ el sonido de un molino, el motor de una moto /rum, rum/, rumrrruuumm/, el tic tac del reloj, el timbre de la puerta /trrrr, trrrr, trrrr/.	3. Imita los sonidos que emiten los animales que conoce.
		4. Movimientos libres. 5. Sensaciones, sentimientos y emociones. 6. Ritmos. 7. Canciones infantiles.	6. Escucho música y me desplazo por todo el salón, libremente.
	7. Escucho música y muevo una cinta según siento		
	8. Escucho música y me muevo al ritmo de ella.		
9. Escucho una serie de sonidos rítmicos que hace la maestra y reproduzco rítmicamente con mis manos			
6. Ritmos.	10. Canto "Que llueva" Imito los sonidos que hace la lluvia cuando cae suave, fuerte, más fuerte con mis dedos y mis manos.		
7. Canciones infantiles.	11. Aprendo y canto canciones infantiles.		
	12. Escucho canciones infantiles para familiarizarme con ellas.		
	1. Entono cantos infantiles de mi agrado con diferentes matices.		

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C. Manifiesta mediante la música emociones y vivencias. II Nivel.	1. Sonidos musicales.	1. Acostado en el piso y boca abajo inhala largamente aire por la nariz y lo exhala de forma larga y corta.	1. Discrimina auditivamente sonidos largos y cortos.
	2. Duración de los sonidos.	2. Juego a emitir sonidos o palabras en plazas, iglesias, barriles, baldes con agua para escuchar el eco de mi voz y lo comento.	
	3. Ecos.	3. Escucho los latidos del corazón y los reproduzco.	
	4. Sonidos onomatopéyicos.	4. Recorro distancias largas o cortas según la duración del sonido que escucho (largo-corto), e inmovilidad en ausencia de sonidos. 5. Vocalizo sonidos largos alternados con sonidos cortos controlando la respiración.	2. Sigue el ritmo de la música con
	5. Movimientos libres	6. Realizo movimientos corporales largos al escuchar sonidos largos y movimientos corporales cortos al escuchar sonidos cortos.	3. Inventa y canta con distintos matices y velocidades canciones sencillas con temas de su interés.
	6. Ritmos	7. Cambio el ritmo de lento a rápido y rapidísimo en canciones y coplas conocidas por mí.	
	7. Canciones infantiles.	8. Bailo variadas piezas musicales populares siguiendo el ritmo y lo que siento. 9. Canto canciones que sensibilizan mi oído fonemático.	
	8. Sensaciones, sentimientos y emociones.	10. Utilizo objetos sonoros, para acompañar los cantos, en las celebraciones del preescolar, haciendo.	
11. Escucho piezas musicales y manifiesto mi preferencia. 12. Me muevo de forma libre y espontánea al son de diferentes ritmos musicales, según las emociones que vivencio.			

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C. Expresa sentimientos y emociones que le produce la música y la disfruta. III Nivel.	1. Sonidos musicales intensidad altura, y timbre).	1. Con las palmas de mis manos doy golpes de percusión suaves en la pierna, mesa, tambor...; doy golpes con más fuerza y descubro que puedo producir golpes fuertes y débiles (intensidad). 2. Juego a imitar sonidos agudos (altos) como los de la sirena de bomberos, ambulancias y sonidos graves (bajos) como los motores de carros, motos...	1. Identifica algunas características de los sonidos y los reproduce (Fuerte y débil, grave y agudo).
	2. Ecos y sonidos onomatopéyicos.	3. Juego a imitar ecos, primero con voz fuerte y luego débil emitiendo sonidos de vocales, palabras o mi nombre (como un eco lejano). 4. Entono un canto variando la velocidad de lento a rápido y de rápido a lento. Entono cantos conocidos: "Nerón-nerón" "Que llueva" "Doña Ana"...	2. Reproduce sonidos rítmicamente con su voz, su cuerpo, objetos e instrumentos musicales.
	3. Ritmos.	5. Invento ritmo a las canciones que conozco. 6. Aprendo nuevas canciones y sigo el ritmo.	
	4. Canciones infantiles.	7. Canto canciones con repeticiones de series de palabras o sílabas que afinan mi oído fonemático. 8. Entono cantos haciendo uso de instrumentos musicales (chischiles, panderetas, llaves, conchas, vainas secas de malinche, cucharas de metal, tambor, maracas...); comento sobre el canto y el sonido que hace cada objeto musical conocido.	3. Canta con distintos matices y velocidades.
		9. Tarareo canciones conocidas (melodía). 10. Canto inventando un texto a una melodía conocida. 11. Canto diferentes repertorios sencillos recordando la melodía, el ritmo, la letra, en juegos, actividades iniciales, celebraciones, actos cívicos.	4. Disfruta audiciones musicales sencillas de diferentes géneros.
5. Movimientos libres.	12. Tomo un listón, me desplazo y lo muevo de acuerdo a como siento la música que estoy escuchando.	5. Expresa las sensaciones que le produce la música.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	6. Sensaciones, sentimientos y emociones.	13. Hacemos silencio, Escuchamos diferentes géneros musicales: instrumental, folklórica, infantil, ritmos, villancicos y sonos de pascuas nicaragüenses, danzas y bailes populares. 14. Manifiesto mis preferencias y digo lo que siento y me produce la música.	
CM. Reconoce en diferentes actividades y situaciones los sonidos del entorno. I Nivel.	1. Sonidos naturales y ruidos del entorno.	1. Canto "El chorrito" Hago silencio para identificar sonidos naturales del entorno (ríos, cascadas, chorros de agua que corren, lluvia, viento, canto de pájaros, movimiento de las ramas de los árboles...). Menciono los sonidos que identifico. 2. Imito sonidos del viento /ffffff/, abejas, chorro de agua/sssss/, lluvia /tis, tis, tis/. 3. Discrimino el sonido del viento si es suave, fuerte, la lluvia si es suave o muy fuerte. 4. Reproduzco el sonido de gotas de agua, la lluvia con mis dedos, mis manos y con papel periódico. 5. Juego la granja de los animales; identifico y reproduzco sonidos que emiten los animales (perro, gato, vaca, cabra, gallo, gallina, pájaros, pato, chocoyos...).	1. Identifica sonidos naturales del entorno. 2. Reproduce sonidos del entorno.
CM. II Identifica en diferentes actividades y situaciones los sonidos naturales y ruidos del entorno. II Nivel.	1. Sonidos y ruidos del entorno.	1. Juego a identificar diferentes sonidos humanos como el llanto de un bebe, balbuceos, silbidos, chasquidos con la boca y con los dedos, pasos: rápido, lento, fuerte, suave, aplausos: fuerte, suave, rápido, lento y los reproduzco. 2. Juego a distinguir los sonidos de diferentes objetos: (papel cuando se arruga, plástico, metal, vidrio, madera, campanas, timbre de un teléfono celular, pitos de juguetes, tráfico de vehículos, bocinas de vehículos...). 3. Descubro y señalo el lugar donde se produce el sonido o ruido. 4. Recreo diferentes sonidos y ruidos del entorno usando diferentes objetos. 5. Distingo sonidos agradables y desagradables, digo cuál me gusta más.	Discrimina sonidos y ruidos producidos por las personas y los objetos. Identifica la procedencia de sonidos o ruidos. Reproduce sonidos y ruidos de personas y el entorno.



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM.</p> <p>Identifica propiedades sonoras del propio cuerpo, de los animales, de los objetos y de algunos instrumentos musicales de su entorno. III Nivel.</p>	<p>1. Sonidos y ruidos del entorno.</p>	<p>1. Juego la gallinita ciega e identifico a mis compañeros y compañeras por su timbre de voz.</p> <p>2. Escucho el sonido de algunos instrumentos musicales como guitarras, maracas, sonajeros, marimbas... y los identifico.</p> <p>3. Produzco sonidos rítmicamente (Un atabal) con mis dedos, manos y mis pies.</p> <p>4. Reproduzco sonidos rítmicamente con mi voz.</p> <p>5. Aprendo juegos rítmicos de palabras con movimiento y los reproduzco.</p>	<p>1. Identifica ruidos producidos con diferentes objetos, el lugar de procedencia y los reproduce.</p> <p>2. Identifica sonidos producidos por animales, su cuerpo, la voz humana e instrumentos musicales y los reproduce.</p>
<p>CM.</p> <p>Descubre algunas necesidades e importancia de los seres vivos. I Nivel.</p>	<p>¿Cómo son los seres y las cosas que nos rodean?</p> <p>Los seres vivos:</p> <p>a. Utilidad.</p> <p>b. Cuido de las plantas.</p> <p>c. Animales conocidos.</p> <p>a. Formas de locomoción</p>	<p>1. Paseo por los alrededores del preescolar observo las plantas y animales que existen.</p> <p>2. Solcito a mis padres me enseñen alguna planta y que me digan el nombre y para qué sirve.</p> <p>3. Llevo un dibujo o recorte de una planta al preescolar y comparto lo que aprendí de las plantas con mis compañeras, compañeros y maestra.</p> <p>4. Elaboramos un mural con los recortes o dibujos o de las plantas conocidas y comentamos para que sirven.</p> <p>5. Comentamos por qué debemos cuidarlas plantas.</p> <p>6. Regamos una planta y aprendo que las plantas necesitan: tierra, agua, aire y el calor del sol para vivir.</p> <p>7. Corporizamos cantos alusivos a la locomoción de los animales, ejemplo: los pajaritos que van por el aire... Comentamos qué animales conocemos.</p> <p>8. Observo qué hace la mascota de mi casa (duerme, come, juega) y cómo se desplaza (vuela, se arrastra, salta, trota, se desplaza en dos patas, o en cuatro patas, nada en la pecera...) y se lo cuento a mis compañeras y compañeros.</p>	<p>1. Descubre una necesidad de las plantas para poder vivir.</p> <p>2. Imita formas de locomoción de los animales.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	b. Necesidades de los animales para poder vivir.	9. Comentamos qué necesitan los animales para vivir. 10. Solicito a mis padres me cuenten para qué sirven los animales y la importancia de cuidarlos. 11. Converso con mis compañeros y compañeras sobre la importancia de respetar y cuidar las plantas y los animales.	3. Identifica una necesidad de los animales para poder vivir.
	c. Utilidad de los animales.	12. Identifico en una lámina los animales que conozco. 13. Comento con mis compañeras, compañeros lo que aprendí sobre los animales. 14. Modelo plantas y animales de mi entorno.	4. Reconoce la importancia de los animales y las plantas para la vida del ser humano. 5. Manifiesta respeto por la vida de plantas y animales.
CM. Identifica las características de los seres vivos, los objetos y elementos de su entorno. II Nivel.	Los seres vivos y objetos del entorno: 1. Plantas de mi entorno.	1. Imito una planta. Muevo mis ramas hacia un lado y otro, me balanceo hacia la izquierda y hacia la derecha. Comparo el movimiento de las plantas con los animales y concluyo que las que las plantas no se mueven del mismo lugar.	1. Identifica al menos dos partes de una planta.
	a. Partes de una planta y sus necesidades para poder vivir.	2. Llevo al aula una plantita, la observo y señalo las diferentes partes. 3. Pregunto a mis padres para que le sirven a la planta la raíz, el tallo, las hojas, las flores y los frutos. 4. Explico lo que aprendí de las partes de la planta a mis compañeras y compañeros.	2. Identifica dos necesidades de las plantas para poder vivir.
		5. Coloco una planta en la sombra y otra bajo el sol, observo después de varios días lo que pasa con ambas plantas y comento que sucedió. 6. Aprendo rimas, trabalenguas y adivinanzas relacionadas con los alimentos y las digo.	3. Reconoce la utilidad alimenticia de plantas y animales.
	b. Plantas comestibles.	7. Pregunto a mis padres por el nombre de las plantas alimenticias: vegetales y hortalizas (ayote, chayote, brócoli, espinaca, zanahoria, pepino, tomate, lechuga, cebolla...), cereales (arroz, maíz, sorgo, trigo, cebada...), legumbres (frijoles, soya...), frutas (banano, naranja, piña, papaya, melón, pitahaya...).	



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Animales conocidos.	1. Llevo dibujos de frutas, vegetales... expongo lo que aprendí con mi familia sobre las plantas alimenticias. Elaboramos un mural.	1. Señala dos partes del cuerpo de un animal (cabeza, tronco y extremidades).
	a. Partes de un animal.	1. Con ayuda de mis padres observo cómo es la mascota de mi casa o un animal de mi comunidad: identifico si tiene cabeza, ojos, orejas, trompa o pico, alas, cuerpo, cola, patas... Con ayuda de mi familia cuento cuántas patas tiene y explico lo que aprendí a mis compañeras y compañeros. 2. Visitamos criaderos de animales de granja: gallineros, granjas de cerdo, corrales de ganado... o llevo figuras de animales de granja. Pregunto quién cría estos animales y para qué. Descubro que las personas nos alimentamos de carne de pollo y de otros animales criados en granjas. 3. Observamos láminas de animales en su medio de vida; nombramos los que conocemos (peces, aves, garrobos, ranas, conejos, culebras, tortugas, tigres, leones, venados, vacas...gallinas). 4. Comentamos ¿dónde viven? (en los ríos, mares, charcos, en la copas de los árboles, bajo las piedras, en hoyos, cuevas, en corrales, en madrigueras...) y ¿cómo se desplazan? Jugamos a imitar diferentes animales. 5. Señalo en una lámina los animales que sirven para nuestra alimentación.	
	b. Ciclos de vida de los animales.	1. Observo el nacimiento de un pollito. 2. Recorto figuras relacionadas con la historia del nacimiento de un pollito y las ordeno. 3. Descubro y menciono algunas diferencias entre las plantas y los animales. (las plantas no caminan, no tienen ojos...)	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	c. Necesidades de los animales para poder vivir.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparo algunas necesidades que tienen las plantas y animales para poder vivir: cómo respiran, cómo y de qué se alimentan, como nacen o se reproducen, otros. 2. Investigo y descubro que algunos animales están en peligros de extinción como: la tortuga, la ballena, el guardabarranco, el venado... 3. Conversamos sobre como respetar y cuidar la vida de las plantas y los animales. 4. Recorto figuras de plantas y animales usando las tijeras. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Identifica dos necesidades de los animales para poder vivir. 5. Manifiesta respeto por la vida de plantas y animales.
<p>CM.</p> <p>Distingue las características, necesidades básicas, ciclos vitales simples de los seres vivos y expresa la importancia de protegerlos. III Nivel.</p>	Los seres vivos y objetos del entorno.	1. Aprendemos cantos o poemas referidos a las plantas. Conversamos para que le sirven el tronco, las hojas, las flores, los frutos y la raíz.	1. Identifica tres partes de una planta: (raíz, tallo, hoja, flores, frutos).
	1. Las plantas de mi entorno.	2. Aprendemos, rimas, adivinanzas referentes a las plantas o los alimentos y los digo.	2. Menciona para que sirven dos partes de una planta.
	a. Partes de la planta.	3. Dibujamos una planta con sus partes y en cada rama pegamos hojitas secas pequeñas formando el follaje. Cada uno escribe su nombre en la hoja de su trabajo.	3. Menciona tres necesidades de una planta para poder vivir.
	b. Necesidades de las plantas.	4. Sembramos varias plantas, me organizo en un equipo, para cuidar (regarlas, sacarlas al aire y al sol, limpiar las hojas todos los días) y vemos cómo crece. Comentamos qué necesitan las plantas para poder vivir (aire, agua, sol, y tierra).	4. Reconoce que los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren.
	c. Ciclos de vida.	1. Sembramos semillas como granos de frijol o maíz en vasos de vidrio o plástico para descubrir cómo nace, crece una planta.	5. Observa el crecimiento de plantas y animales.



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Observo la planta y dibujo los cambios de crecimiento que van sucediendo día a día. 3. Mencionamos los ciclos de vida de las plantas (nacen, crecen, se reproducen y mueren). 4. Aprendo cantos, chistes, rimas, adivinanzas y trabalenguas relacionado con los animales y los digo oralmente. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Muestra interés por el fenómeno de la vida.
	<ol style="list-style-type: none"> d. Utilidades de las plantas y animales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversamos sobre ¿qué comimos hoy? Hacemos una lista para que la maestra la escriba en la pizarra. Reflexionamos ¿De dónde obtenemos esos alimentos: de las plantas o de los animales? 2. Concluimos que los alimentos los obtenemos de las plantas y otros de los animales. 3. Solicito a mis padres me muestren plantas que hay en mi casa: matas, arbustos, árboles y la comunidad o que ellos conocen y me digan el nombre y la utilidad (frutales, ornamentales, medicinales, industriales, combustible o leña...). 4. Dibujo plantas grandes (árboles), medianas (arbustos) y pequeñas (matas). 5. Observo los objetos de madera que hay en mi casa y en el preescolar. Pregunto a mi familia qué otros beneficios obtenemos de las plantas. 6. Llevo dibujos relacionado con la utilidad de las plantas y comparto lo aprendí con mis compañeras y compañeros. 7. Elaboramos un mural con las figuras de las plantas, las ordenamos y pegamos según la utilidad (frutales, ornamentales, medicinales, industriales, combustible o leña...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra al menos dos utilidades de las plantas y dos de los animales.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Los animales <ol style="list-style-type: none"> a. Medio de vida 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observamos láminas de animales en su medio de vida. Nombramos los que conocemos y comentamos dónde viven. (En los ríos, mares, charcos, en la copas de los árboles, bajo las piedras, en hoyos, cuevas, en corrales, en madrigueras...) y ¿cómo se desplazan? 2. Jugamos a imitar el desplazamiento de diferentes animales. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	b. Ciclos de vida.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentamos que los animales necesitan un lugar para vivir, para descansar y para criar y proteger a sus crías. 2. Jugamos a decir los nombres del macho, la hembra y la cría de los animales que conocemos, por ejemplo: gallo, gallina, pollo; toro, vaca, ternero, perro, perra, cachorro... 3. Comentamos que los animales nacen, crecen, se reproducen y mueren. 	2. Explica que los animales nacen, crecen, se reproducen y mueren.
	c. Características de los animales (aves, peces y mamíferos).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jugamos "La pajariada". Recorremos el aula arreglada por la maestra con figuras de aves. Nombramos las que conocemos (gallina, pato, tucán, ganso, chocoyo, lora, zanate, colibrí...). Las observamos y descubrimos lo que tienen en común. (alas, pico, plumas, dos patas). 2. Jugamos que visitamos la selva (o sea el aula arreglada por la maestra con figuras de animales mamíferos) y juego Veo-veo, ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - "Qué veo" es negro, grande, peludo y tiene cuatro patas, ¿qué es? (Es un oso). - "Qué veo" es grande peludo, tiene una gran trompa, orejas muy grandes y cuatro patas, ¿qué es? (Es un elefante)... 3. Comentamos qué tienen en común estos animales (el cuerpo cubierto de pelos, hocico o trompa y cuatro patas). 4. Recortamos figuras de peces y elaboramos una pecera. Comentamos dónde viven estos animales, cómo se desplazan (con patas, alas o aletas) cómo es su cuerpo, (si tienen plumas, pelos o escamas). 	3. Reconoce al menos dos características externas de algunos animales (aves, mamíferos y peces).
	d. Plantas y animales en peligro de extinción y medidas de protección.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionamos ¿qué pasaría si no existieran las plantas y los animales, de qué nos alimentaríamos las personas y los animales? 2. Participo en presentación de videos, u observamos algunos dibujos de plantas y animales en peligro de extinción como: zapote, roble, caoba; tortuga, ballenas, guardabarranco, guardatinaja, el pizote. Comentamos por qué están en peligro de extinción. 	4. Reconoce que algunos animales y plantas están en peligro de extinción.



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Nombramos las cosas o acciones que perjudican la vida de las plantas y los animales. 4. Conversamos ¿qué podemos hacer para cuidar y salvar la vida de las plantas y los animales en peligro de extinción? Proponemos acciones como: No tirar basura al suelo, a los causes y a los ríos. No comer huevos de tortuga porque están en peligro de extinción. Sembrar plantas, regarlas, cuidarlas. No destruir los nidos de los pájaros y otros animales. Dejar los chocoyos, pájaros, tortugas, iguanas, garrobos libres, sin cautiverio. No matar animales por gusto. No cortar plantas. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Propone medidas de protección. 6. Cuida y respeta a los animales y plantas de su entorno.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Elementos y objetos del entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pongo una piedrita o una tapa, un grano de maíz, o de frijol y una moneda a germinar, cuido que reciban sol y los riego diariamente, descubro como inicia la vida (que unos cambian: les nacen raíces, tallos y hojas y a las piedras y monedas no). 2. Concluimos: los objetos no crecen, no se mueven por sí solos, no comen, no respiran, no se reproducen, no tienen vida como los seres vivos. 3. Vemos como la maestra elabora rótulos con dibujos y los pega sobre objetos del aula (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana, anaquel, piso, techo...) y jugamos a leerlos. 4. Elaboro un mural con dos situaciones: una con figuras y/o dibujos de seres vivos (plantas y animales); y la otra con figuras de objetos del entorno (mesa, silla, pizarra, puertas, ventanas, crayolas, loncheras, juguetes...). 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Menciona dos diferencias entre los seres vivos y elementos del entorno.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS II

En esta interrelación se favorece el desarrollo de comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos y necesidades mediante el lenguaje gestual, artístico y musical. Iniciar el desarrollo de habilidades para jugar y trabajar en equipo. Conocer la importancia de los seres vivos y los objetos de su entorno y promover actitudes de cuidado hacia las plantas, los animales y el entorno.

La niña, el niño siente necesidad de jugar, el juego es la actividad esencial de la niñez, a través de él, ellos logran crear relaciones de amistad con los demás, aprenden a comunicarse, establecen reglas, aceptan éxitos y fracasos, aprenden a convivir, compartir y respetar de una manera agradable, entretenida y significativa.

Promueva juegos de interacción grupal para que la niña, el niño aprenda progresivamente a hacer las cosas por sí misma/mismo, a tomar la iniciativa, a elegir, a opinar libremente, a controlar sus impulsos, emociones y sentimientos.

El canto ayuda a la niña, el niño influyendo en su sistema nervioso, en la forma de respirar, en la audición, dicción y pronunciación. La niña, el niño está dispuesto a expresarse musicalmente. La música le provoca sentirse comprendido al compartir canciones con sus compañeras y compañeros, abstrayéndose en un clima armonioso y de confianza.

Es importante que la niña, el niño cuente con oportunidades para el desarrollo musical, para cultivar y descubrir sus capacidades mediante la práctica de la audición, el uso de la voz y la coordinación rítmica. No se trata de desarrollar habilidades para tocar un instrumento musical o de aprender teoría musical, sino de vivir la música, disfrutarla, sentir sus efectos relajantes.

Promueva que la niña el niño se exprese libremente; cante, escuche música, aprenda canciones, se escuche cantar para que afine su voz; se integre a rondas infantiles y juegos musicales. Ello contribuirá al desarrollo de su imaginación y creatividad, a su desarrollo neuronal, al desarrollo de sus habilidades musicales, el lenguaje y las matemáticas.

Realice caminatas, paseos por los alrededores del preescolar, donde las niñas y los niños puedan escuchar el trinar de los pájaros, el sonido del viento, el correr de las aguas del río u otros sonidos o ruidos y los identifiquen, digan el lugar de procedencia, cuáles son agradables y cuáles no, imiten sonidos, descubran posibilidades sonoras de su cuerpo, hagan un atabal...

Organice diferentes espacios o rincones. Coloque en forma atractiva y al alcance de niños y niñas los materiales y juguetes para que ellos decidan a que jugar, definan sus roles y con quien jugar. Permítales descubrir que tienen diversas posibilidades de relacionarse y jugar distintos roles. Propicie que pongan en práctica valores esenciales como respetar las diferencias y colaborar con las y los demás.

Utilice el medio natural y los diferentes recursos de la naturaleza para que las niñas y los niños vivencien situaciones relacionadas con la vida de plantas y animales, sus características, el medio en que viven, la forma de desplazarse, alimentarse, algunas necesidades, ciclos de vida y el peligro de extinción de algunos de ellos por nuestras. Resalte la importancia y utilidad de las plantas y los animales para la vida de los seres humanos, otras especies y el planeta. Mediante juegos y diálogos, refuerce la necesidad de respetar y cuidar nuestros recursos para beneficio de todos los seres vivos y las futuras generaciones.

INTERRELACIÓN III

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

2. Demuestra identidad personal y de género, sentido de pertenencia proponiendo y colaborando en actividades familiares, cívicas y culturales de su comunidad.

COMUNICACIÓN

2. Se comunica mediante otras formas de lenguaje: gestual, artístico, musical, simbólico y de signos para expresar sus vivencias, emociones e ideas.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

4. Discrimina objetos, sonidos, signos y palabras de su entorno, estableciendo relaciones de: semejanzas y diferencias, causa y efecto, espacio y tiempo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Descubre rasgos de su identidad personal y sexual. I Nivel.</p>	1. Identidad personal.	1. Digo mi sexo, nombre, apellido, edad, a mis compañeros y compañeras.	1. Expresa rasgos de su identidad personal.
	2. Historia personal.	1. Narro algunos aspectos de mi historia personal: ¿Cuándo gateé? ¿A qué edad caminé? ¿Cuándo me salieron los primeros dientes? ¿A quién de mi familia me parezco?	
	3. Sexualidad.	1. Observo láminas de una niña y un niño. Me identifico con el de mí mismo sexo y lo coloreo.	2. Se identifica como niña o niño.
	4. Equidad de género y relaciones entre las niñas y los niños.	1. Comentamos que niñas y niños tenemos las mismas necesidades de afecto, y las mismas capacidades para pensar hacer diferentes cosas y, que debemos tratarnos con cariño, amistad y respeto. 2. Dibujo niñas y niños jugando, lavando ropa, cocinando, cuidando el jardín, barriendo, otros. 3. Invento un cuento sobre la importancia y valor de las niñas, niños, mujeres y hombres en nuestra comunidad.	3. Menciona las actividades que pueden hacer las niñas y los niños.
<p>FPYS</p> <p>Identifica rasgos de su identidad personal y sexual. II Nivel</p>	1. Identidad personal.	1. Me dibujo y elaboro un cartel con mi nombre usando material de desecho: papeles de colores, revistas, cartulina, crayolas, marcadores y lo uso para presentarme ante mis compañeras y compañeros: Les digo mi nombre, cuántos años tengo, el nombre de mi mamá y de mi papá...	1. Expresa su nombre, el de su mamá, papá y el de otras personas significativas.
	2. Historia personal.	1. Entrevisto a mis padres, abuelos o tíos sobre ¿A quién me parezco físicamente? ¿Por qué me pusieron el nombre que tengo? ¿Quién tiene los ojos, la nariz, el pelo como los míos? 2. Elaboro un álbum para mostrarla a mis compañeras y compañeros.	2. Elabora un álbum con su historia personal.



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Sexualidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco en una lámina los órganos genitales de ambos sexos y los nombro (pene, vulva). 2. Observo una lámina con una niña y un niño y digo a cuál de las figuras me parezco. Comento qué me gusta ser niña o niño. 3. Escojo la figura que me representa o que tiene mi mismo sexo. Coloreo, recorto y pego las prendas de vestir y las pego en la figura que escogí. Presento mi trabajo a mis compañeras y compañeros. 	3. Se identifica como niña o niño.
	4. Equidad de género y relación con las niñas y los niños.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Converso y aprendo a escuchar las opiniones de las niñas y a los niños por igual. 2. Intercambio ideas, opiniones, comparto objetos, meriendas, juegos, juguetes con las niñas y los niños. 3. Me relaciono de igual manera con las niñas y los niños en recreo, piñatas, meriendas, celebraciones... 4. Observo imágenes de hombres y mujeres en diferentes actividades; comento ¿Pueden las mujeres conducir un taxi? ¿Un hombre puede ser cocinero? ¿El papá puede cambiar pañales a las hijas o hijos? ¿La mamá puede hacer una reparación eléctrica? Concluimos que hombres y mujeres pueden y deben realizar acciones indistintamente de determinado sexo. 5. Converso sobre las actividades que realizan las mujeres y los hombres en mi familia. 6. Participo en juegos de roles sobre las actividades que realiza mi familia y digo en cuál me gusta colaborar. 	4. Reconoce que niñas, niños, hombres y mujeres pueden realizar las mismas actividades.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Valora positivamente rasgos de su identidad personal y sexual y se relaciona con igualdad de género. III Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identidad personal. 2. Historia personal 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunto a mi familia y cuento sobre mi historia personal. (Mi nombre y mis apellidos, dónde nací, qué hacía cuando era un bebe, cuánto pesé, quién escogió mi nombre, qué es lo que más me gusta de mí, de ser niña, o niño, cuando es mi cumpleaños.... 2. Con ayuda de mi familia, elaboro un álbum con recortes de dibujos, tela, objetos personales, fotos donde se aprecie que voy creciendo... 3. Dibujo a mi familia. Digo cuanto los quiero. 4. Digo los nombres y apellidos de mi mamá, papá. Digo porqué llevo esos apellidos. Menciono el nombre de algunas hermanas, hermanos, abuelas, tíos y a quién de ellos me parezco. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se identifica como miembro de su familia y muestra aprecio hacia ellos.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Sexualidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco en una lámina los órganos genitales de ambos sexos, los nombro (pene, vulva) y digo como debemos lavar y cuidar nuestros genitales. 2. Cuento cuántos somos. Cuento cuántas mujeres dibujé y cuántos hombres. 3. Me comparo con otras niñas y niños, digo similitudes y diferencias: sexo, vestuario, peinado... Expreso lo que me gusta de ser niña o ser niño y me represento destacando mis características personales y corporales como niña o niño, incluyendo vestuario, peinado, gustos... 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Muestra aprecio por su figura corporal y sexual y respeta el de otras personas. 3. Se representa como niña o niño detallando la vestimenta.
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Equidad de género y relaciones entre las niñas y los niños. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigo y cuento en qué trabaja mi papá, mi mamá y lo represento mediante el juego "Qué oficio trae" (enfermera, cocinero, comerciante, maestro, costurera, conductor...). 2. Juego a la casita representando las actividades o roles que realizan los miembros de mi familia dentro del hogar (cocinar, lavar, hacer compras, planchar, barrer...). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Valora que niñas y niños, hombres y mujeres tienen iguales derechos y capacidades.



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Comentamos ¿Por qué es importante cooperar en los quehaceres de la casa? 4. Juego: “Doña Ana”; “Lobo estás” Todas las niñas y todos los niños nos apoyamos y respetemos. 5. Mencionamos las actividades y los juegos en los que podemos participar las niñas y los niños (abrazar a otra niña o niño, jugar juntos, correr, saltar, limpiar...). 6. Concluimos que niñas y niños tenemos iguales derechos y capacidades para realizar diferentes actividades. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Se relaciona con niñas y niños en el marco del respeto y la equidad.
<p>C.</p> <p>Utiliza el lenguaje gestual para comunicarse con las y los demás en diferentes contextos. I Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestos y mímicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunico con gestos mensajes sencillos: adiós, buenos días, no, si, silencio, guiños de ojos, ojitos, venir, tirar un beso, comer, despedirse, otros. 2. En pareja juego “El espejo” Imito gestos faciales y movimientos corporales que hace mi compañera o compañero. Cambiamos de rol, para que me imite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el lenguaje oral, gestual al comunicarse con los demás.
<p>C.</p> <p>Emplea el lenguaje gestual para comunicarse con las demás personas en diferentes contextos. II Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Interpretación de estados de ánimo contenidos en cuentos, canciones y poemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recito versos sencillos con gestos y mímicas. 2. Escucho un cuento “Los tres cerditos” y en la medida que mi maestra lo narra voy representando los personajes con voces, gestos y mímicas. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Representa estados de ánimo de los personajes de un cuento.
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gestos y mímicas. 2. Interpretación de estados de ánimo contenidos en cuentos, canciones y poemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a las adivinanzas e identifico oficios, hago los gestos y mímicas como: lavar, cocinar, escribir en la computadora, dibujar, bailar, otros, para que mis compañeras y compañeros las adivinen. Al finalizar comparto en el grupo lo que opino de las actividades realizadas haciendo uso de los gestos y mímicas. 2. Imito diferentes expresiones: felicidad, tristeza, susto, admiración, seriedad, enojo en juegos, cantos, otros. 3. Escucho canciones o cuentos como: “La casa de chocolate” e imito los estados de ánimo de los personajes. 4. Escucho un poema varias veces (Del Trópico). Pintamos los personajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imita gestos y mímicas de personajes conocidos. 2. Inventa gestos y mímicas para interpretar poemas y canciones cuentos de distintos personajes reales e imaginarios.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>C</p> <p>Establece comunicación con los y las demás, utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos (entonación, gesticulación, expresión facial) para interpretar y reforzar el significado de los mensajes que emite y recibe. III Nivel.</p>	<p>1. Gestos y mímicas.</p>	<p>5. Me aprendo y recito estrofas del poema con gestos y mímicas.</p> <p>1. Comento como sé que mi mamá o papá está alegre, enojado, triste, preocupado...</p> <p>2. Participo en juego de roles en los que imito a mi papá, mamá u otro miembro de mi familia (frases, mímicas, gestos, caminado o hablado...).</p> <p>3. Comento lo que más me gustó de la actividad.</p> <p>4. Hago gestos, mímicas y movimientos que propone mi maestra como imaginariamente inflar una chimbomba, mirar el cielo, hacer pico de pato, cara de viejito o viejita, dirigir una orquesta, tocar un instrumento (flauta, piano, guitarra), tomar una taza de café, comer con una cuchara, secarme las manos, lavarme la cara, bañarme...</p> <p>5. Me observo en un espejo, invento gestos y mímicas representando estados de ánimo como: tristeza, alegría, enojo, seriedad, cansancio, susto...</p>	<p>1. Interpreta e imita a distintos personajes reales o imaginarios (acciones, ademanes, tono de voz).</p>
	<p>2. Interpretación de estados de ánimo, contenidos en cuentos, canciones y poemas.</p>	<p>6. Jugamos a decir una frase con diferentes gestos y entonaciones de voces, por ejemplo: con sueño: "Le vendo esta casa, se la compro"; enojado: "Le vendo esta casa, se la compro"; llorando: "Le vendo esta casa, se la compro"; riendo a carcajadas: "Le vendo esta casa, se la compro" ...</p> <p>7. Escucho cuentos o canciones e imito el estado de ánimo de los personajes.</p> <p>8. Invento un personaje que me provoca alegría, sueño, ganas de jugar...</p> <p>9. Aprendo estrofas de un poema (A Margarita Debayle) y lo recito con variación de entonaciones sonoras, gestos y mímicas.</p> <p>10. Represento los sentimientos que me provocan los personajes con gestos, ademanes, mímicas, tono de voz y acciones.</p>	<p>2. Invento gestos y mímicas para comunicar estados de ánimo reales e imaginarios de cuentos conocidos.</p> <p>3. Utiliza adecuadamente, entonaciones, gestos y mímicas al recitar poemas.</p>



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Reconoce las relaciones espaciales entre si misma/o y otras personas y elementos del entorno. I Nivel.</p>	<p>1. Ubicación Espacial.</p>	<p>1. Me muevo al son de la canción: El elefante camina hacia adelante, el cangrejo camina para atrás, la tortuga ni para atrás ni para adelante y en puras vueltas se va.</p> <p>2. Juego al trencito con mis compañeras y compañeros colocándonos unos adelante y detrás de otros.</p> <p>3. Digo cómo se llama el niño que está a mi derecha, a mi izquierda, delante de mí, detrás de mí...</p> <p>4. En un cuadrado dibujado en el piso, señalo la posición y el lugar que ocupa mi cuerpo (adentro–afuera, adelante-atrás-al centro).</p> <p>5. Me formo en hilera con mis compañeras y compañeros, donde algunos vemos al frente y otros hacia atrás y nombramos los objetos que vemos de frente y los que no vemos pero están detrás de nosotros.</p> <p>6. Recorto trozos de papel y los pego como lo hace la maestra: En toda la página. En la parte superior de la página (arriba). En la parte inferior (abajo)</p>	<p>1. Reconoce la ubicación de su cuerpo y de los objetos tomando como referencia su propio cuerpo.</p> <p>2. Sigue orientaciones de ubicación espacial.</p>
<p>CM</p> <p>Identifica relaciones espaciales entre sí mismo/a y otras personas. II Nivel.</p>	<p>1. Ubicación Espacial</p>	<p>1. Participo en cantos “Derecha, izquierda” “Adelante, atrás...”</p> <p>2. Formo una sola fila con mis compañeros y compañeras, la docente nos explica que nos moveremos hacia la derecha luego a la izquierda dando dos pasos para cada lado y cuando ella dice: uno, dos, tres brincamos en el lugar y si dice abajo nos agachamos y si dice arriba brincamos con las manos en alto.</p>	<p>1. Identifica las posiciones espaciales de los objetos tomando como referencia otros objetos.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Traslado objetos de un punto a otro siguiendo instrucciones de orientación espacial mediante el juego “Mando-mando” 4. Ordeno objetos concretos en la misma dirección: sillas, zapatos, juguetes (carritos, soldados, muñecas, animales...). 5. Recorto trozos de papel y los pego como lo hace la maestra: 6. En la parte superior de la página (arriba). En la parte inferior (abajo) Al lado izquierdo. Al lado derecho. En el centro. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Desplaza elementos siguiendo instrucciones de orientaciones espaciales.
<p>CM</p> <p>Establece relaciones de ubicación y posición espacial de un objeto, persona o animal con relación a otro. III Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación espacial. Encima-debajo, arriba-abajo, cerca-lejos, atrás-adelante, izquierda-derecha, alrededor, entre, frente a, adelante-atrás, en medio, junto-separado, primero – último... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señalo la posición y el lugar que ocupan algunos objetos del entorno tomando como punto de referencia mi propio cuerpo. 2. Juego a trasladar objetos de un punto a otro mediante instrucciones que da la maestra o mediante el juego: Mando-mando. Ejemplo: Poner el libro sobre la mesa y la bola debajo de la mesa; mando-mando dar una vuelta alrededor de la silla; mando-mando dibujar una hoja y encerrarla en un círculo; mando-mando colocarse niñas y niños frente a frente; mando-mando colocar una crayola en el centro de la mesa; mando-mando: colocar entre dos tapas una hoja; mando-mando colocar al lado de la crayola un lápiz; mando-mando poner alrededor de una hoja varias semillas; mando-mando pasar un hilo a través del hoyo de un botón... 3. Doy vueltas alrededor de la silla, mesa, escritorio, árbol, otro niño. Me desplazo entre las sillas, las mesas, los compañeros... 4. Pongo piedritas alrededor de una crayola... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe la ubicación de objetos con relación a otros objetos: encima/debajo, arriba/abajo, cerca/lejos, atrás/adelante, izquierda/derecha, alrededor, entre, frente a, adelante-atrás-en medio, junto a, primero – último...



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>5. Contesto y formulo preguntas como: ¿Qué está encima de la mesa? ¿Qué está cerca de la pizarra? ¿Quién está entre Juan y Glenda?...</p> <p>6. Utilizo nociones espaciales para explicar la ubicación de los objetos del entorno, teniendo como referencia otros objetos mediante juegos como: "Veo-veo". Ejemplo:</p> <p>Nos organizamos en círculo o hilera y digo: "Veo-veo" ¿Qué está encima del escritorio? La niña o niño que sigue responde Veo qué encima del escritorio está el cuaderno e inmediatamente pregunta: "Veo-veo ¿Qué está cerca del armario? La niña o niño que sigue responde: Veo que cerca del armario está una silla...</p> <p>7. Ordeno objetos concretos en la misma dirección: sillas, zapatos, juguetes (carritos, soldados, muñecas, animales...) y los cuento.</p> <p>8. Coloco objetos concretos en una misma posición: cucharas, tazas con asas, tenedores, mochilas, crayolas...y los cuento.</p> <p>9. Lanzo pelotas de papel según me orienta la maestra: al lado izquierdo de la pizarra, al lado derecho, en el centro...</p> <p>7. Recorto trozos de papel y los pego como lo hace la maestra:</p> <p>En la parte superior de la página (arriba). En la parte inferior (abajo) Al lado izquierdo. Al lado derecho. En el centro. En el contorno de una figura geométrica. Fuera de una figura geométrica. Alrededor de una figura geométrica.</p>	<p>2. Identifica en dibujos o gráficas relaciones espaciales entre los objetos.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		10. Identifico en láminas los objetos que están: adentro-afuera, abiertos-cerrados, juntos-separados, arriba-abajo, cerca-lejos, alrededor, encima, debajo, adelante-atrás, entre, frente a, en el centro, más cerca, más lejos.... 11. En hojas de aplicación encierro en un círculo el dibujo de una figura que me indica la maestra. 12. En hojas de aplicación uno los puntos y descubro una figura (línea recta, cuadrado, círculo, triángulo....	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS III

En esta interrelación se promueve sentar las bases de la **identidad personal y sexual**, el aprecio positivo del niño y la niña a su sexo o figura corporal (hombre o mujer) y el respeto por el otro en situaciones cotidianas; el conocimiento de las funciones que la sociedad le asigna como ser niña o niño (género); el vínculo de afecto de la niña, el niño con su familia. Favorecer la apropiación del conocimiento espacial, considerando los elementos del entorno como un punto de referencia externo a la persona. Combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos para interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas.

La niña, el niño manifiesta curiosidad por las partes de su cuerpo incluyendo los genitales, es normal que explore, juegue y se toque o vea los genitales de algún compañero, compañera. Si usted le sorprende en esta actividad sugiérale que lo haga en privado cuando nadie le vea. No debe regañarla/ regañarlo porque le causará vergüenza, sentimientos de culpa y confusión. Si la conducta es obsesiva, investigue que está sucediendo e informe a la familia. Desarrolle diversas actividades en la que la niña, el niño progresivamente adquiera **conciencia de su sexo**, lo llame por su nombre (pene, vulva) lo valore, cuide y valore el otro sexo.

Recuerde que las niñas y los niños tienen iguales derechos a desarrollar sus capacidades intelectuales, cognitivas, afectivas y psicomotoras. Promueva juego de roles (amas de casa, médicas, cocineros, comerciantes, estilistas, conductores, docentes ...) diálogos, trabajo en grupo, trabajo en pareja para que comprenda, respete y reconozca a las demás personas como seres importantes, valiosos, pensantes, con derechos, sentimientos, ideas, cualidades como ella, o él. Que valore su género, que reconozcan que hombres y mujeres, niñas y niños tienen la misma capacidad de aprender, realizar y emprender diferentes sueños, tareas y profesiones.

La expresión oral es espontánea, natural, está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos que realizamos. Brinde oportunidades iguales para que la niña, el niño exprese sus sentimientos, deseos, estados de ánimo, sin temor al rechazo a ser ridiculizado. Organice actividades dinámicas y divertidas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y gestual. Promueva experiencias con **equidad de género**. Evite que las expresiones de sentimientos y movimientos de la niña o el niño sean enmarcados en modelos de comportamiento estig-



matizados, asociados a un género: masculino o femenino. Aclare que llorar, dibujar, cantar, jugar, bailar, elaborar manualidades, desarrollar habilidades deportivas no es exclusividad de un género, es un derecho que niñas y niños deben aprovechar para su desarrollo integral. Incremente la participación de las niñas y los niños en actividades físicas, carreras, gimnasia, iniciativa en clase, indagación, valoración de sí misma o mismo y mayor libertad para expresarse oral y corporalmente.

La niña, el niño manifiesta curiosidad por saber su origen, las relaciones amorosas entre sus padres o personas adultas e imita los modos y las formas de actuar de un familiar cercano.

Converse con los padres y madres de familia, sobre la curiosidad natural de las niñas los niños; sugiérale que se preparen y responda en forma clara, sencilla, con confianza, respeto y amor las preguntas que le haga su hija/hijo sin extenderse en explicaciones. Los padres pueden contarle cómo y dónde se conocieron, y la necesidad que sintieron de unirse para formar una familia, que de ese amor nació ella/él. También sugiérale que controlen el contenido sexual y de violencia de los programas infantiles que su hija/hijo ve en la televisión u otros medios de comunicación.

Recuerde que los miembros de la familia son personas significativas para la niña y el niño porque le brindan amor, apoyo, valoran y aprecian como es. Recomiéndeles que le digan a hija, hijo lo mucho que la/lo quiere, lo bueno que hace o sabe hacer; que

converse sobre las actividades cotidianas que realizan algunos miembros dentro y fuera del hogar y su importancia como preparar los alimentos, lavar la ropa, trabajar fuera de la casa para obtener dinero y con él comprar cosas que se necesita en el hogar, de tal manera, que la niña, el niño pueda reconstruir y compartir estos conocimientos con sus compañeros y compañeras.

El niño, la niña experimenta con la forma y posición de los objetos y las personas (juguetes, utensilios, rostros). Percibe las **relaciones espaciales** entre los objetos. Paulatinamente hace una representación mental de donde está su cabeza y sus pies, la cama, el cuarto de dormir, los juguetes. Sabe que sus juguetes y algunos objetos los puede mover para cambiarlos de lugar. El tratamiento de las relaciones espaciales involucra las relaciones de la niña, el niño con el objeto, la ubicación y posición de éstos en el espacio real (o tridimensional) la interacción de la niña, el niño con el objeto para cambiarlos de posición, dirección o lugar.

Propicie experiencias de aprendizaje en la que la niña, el niño pueda construir poco a poco, los **conceptos** por medio del juego, del contacto real con los objetos, y repetir las experiencias para interiorizar, entender y poder aplicar estos conceptos a otras situaciones. Ofrezca situaciones, acciones y actividades lúdicas variadas como: construir torres, mover, observar, representar, describir, interpretar y comunicar oralmente las **posiciones y desplazamiento** de los objetos y personas.

INTERRELACIÓN IV

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

1. Demuestra identidad personal y de género, sentido de pertenencia proponiendo y colaborando en actividades familiares, cívicas y culturales de su comunidad.

COMUNICACIÓN

2. Comunica sus vivencias e ideas mediante diferentes formas con iniciativa y originalidad a partir de los elementos que conforman la cultura nacional y universal.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

3. Resuelve con responsabilidad problemas sencillos de la vida cotidiana, utilizando diversos medios con distintos tipos de pensamientos: mágico-científico, lógico-matemático.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Distingue las actividades cívicas y culturales de su comunidad y país. I Nivel.</p>	<p>1. Símbolos Patrios:</p> <p>a. Bandera</p>	<p>1. Observo la Bandera de Nicaragua, comento su forma, colores y dónde los he visto.</p> <p>2. Armo la bandera de Nicaragua usando cintas, de tela azul y blanco...</p> <p>3. Entono cantos y recito poemas alusivos a la bandera.</p>	<p>1. Identifica la forma y los colores de la Bandera de Nicaragua.</p>
	<p>b. Escudo Nacional.</p>	<p>1. Observo el Escudo de Nicaragua, comento su forma y los elementos que reconozco: agua, volcanes, arcoíris) y dónde los he visto.</p> <p>2. Elaboro el Escudo de Nicaragua usando diferentes materiales.</p> <p>3. Comparo la forma de la bandera y el escudo con objetos de mi entorno.</p> <p>4. Elaboro cadenas con cintas de papel azul y blanco, para ornamentar el aula.</p> <p>5. Participo en arreglo del Rincón Cívico.</p>	<p>2. Reconoce dos elementos que conforman el Escudo de Nicaragua.</p>
	<p>c. Himno Nacional.</p> <p>2. Símbolos Nacionales:</p> <p>a. Árbol,</p> <p>b. Flor y</p> <p>c. Pájaro Nacional.</p> <p>3. Fiestas Patrias.</p>	<p>1. Escucho el Himno Nacional y hago el saludo con respeto.</p> <p>2. Practico una estrofa del Himno Nacional y lo aprendo poco a poco.</p> <p>1. Observo láminas y dibujos de los Símbolos Nacionales.</p> <p>2. Coloreo los Símbolos Nacionales: Árbol Nacional (Madroño) Pájaro Nacional (Guardabarranco) y la Flor Nacional (Sacuanjoche).</p> <p>3. Organizo un mural con los Símbolos Nacionales.</p> <p>4. Converso con mis compañeras, compañeros, y maestra que estos símbolos nos Patrios y Nacionales nos representan como nicaragüenses.</p>	<p>3. Memoriza una estrofa del Himno Nacional.</p> <p>4. Identifica los símbolos nacionales.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Demuestra respeto por las actividades cívicas y culturales de su comunidad y país. II Nivel.</p>	<p>1. Símbolos Patrios.</p> <p>a. Bandera.</p> <p>b. Escudo.</p>	<p>1. Elaboro “El libro viajero”; en mi cuaderno llevo a casa varias preguntas que contestaré con mis padres ¿Qué forma tienen la Bandera de mi país? (rectangular) ¿Qué forma tiene el escudo de mi país? (Triangular). ¿Qué significan los colores de la Bandera? ¿Qué representa el Escudo Nacional?</p> <p>2. El triángulo significa igualdad, el gorro frigio significa libertad y el arco iris significa paz.</p> <p>3. Presento a mis compañeras y compañeros el trabajo realizado en mi casa.</p>	<p>1. Identifica dos elementos que conforman el Escudo y la Bandera Nacional.</p>
	<p>c. Himno Nacional.</p>	<p>4. Aprendo y entono una estrofa del Himno Nacional, y el saludo, en las diferentes actividades de mi escuela y comunidad.</p> <p>5. Observo láminas de los Símbolos Patrios, identifico los elementos que los conforman, luego los represento con diferentes materiales.</p> <p>6. Participo en la elaboración de cadenas o festones de colores azul y blanco para decorar el centro o aula en conmemoración a las Fiestas Patrias.</p> <p>7. Observo y construyo con diferentes técnicas plásticas (pintura, modelado con arcilla, barro, papel higiénico, plastilina otros) la Bandera, y el Escudo.</p>	<p>2. Canta dos estrofas del Himno Nacional.</p> <p>3. Muestra respeto por los Símbolos Patrios.</p> <p>4. Diferencia los Símbolos Patrios de los nacionales.</p>
	<p>2. Símbolos Nacionales :</p> <p>a. El Árbol</p> <p>b. La Flor Nacional</p> <p>c. El Pájaro Nacional</p> <p>3. Héroe y personajes nacionales de la comunidad.</p>	<p>1. Coloreo los símbolos Nacionales como: El Pájaro, El Árbol y Flor Nacional.</p> <p>2. Participo en el arreglo del Rincón Cívico y comento sobre los Símbolos Nacionales y Patrios, su tamaño, forma, colores y significados.</p> <p>3. Escucho y comento pasajes históricos a manera de cuento sobre Rafaela Herrera, A.C. Sandino, Andrés Castro, Miguel Larreynaga, José Dolores Estrada...</p>	<p>5. Utiliza técnicas grafo-plásticas en la representación de los Símbolos Nacionales.</p> <p>6. Representa actividades cívicas y culturales de su comunidad o región.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Aprecia las actividades cívico- culturales de su comunidad y país. III Nivel.</p>	<p>Mi país Nicaragua</p> <p>1. Mapa de Nicaragua.</p>	<p>1. Investigo y comento cómo se representa la tierra donde nací. Llevo el croquis del mapa de Nicaragua. Decoro el contorno del mapa de mi País “Nicaragua”</p> <p>2. Modelo con barro o plastilina el mapa de Nicaragua.</p> <p>3. Observo el mapa de Nicaragua y ubico el departamento dónde nací y comento que me gusta de mi ciudad. Investigo y digo el nombre de la ciudad en que vivo.</p> <p>4. En círculos de conversación comentamos que: Nicaragua es una gran casa en la que vivimos todas las familias nicaragüenses. Debemos sentir orgullo, amar y respetar el suelo donde nacimos.</p>	<p>1. Reconoce su nacionalidad y el nombre de su p país.</p>
	<p>2. Símbolos Patrios:</p> <p>a. Himno Nacional.</p>	<p>1. Me aprendo dos estrofas del Himno Nacional.</p> <p>2. Entono el Himno Nacional en el acto cívico, de pie y con actitud de respeto.</p>	<p>2. Canta dos estrofas del Himno Nacional.</p>
	<p>b. Bandera Nacional.</p>	<p>1. Aprendo poemas (Nuestra Bandera, Bandera mía) y entono canciones alusivas a la Patria (Nicaragua Mía) y a los Símbolos Patrios.</p> <p>2. Participo en el izamiento de la Bandera Nacional demostrando respeto hacia ella.</p> <p>3. Indago y descubro: la forma, los elementos y el significado de colores, de Bandera Nacional).</p> <p>4. Armo la bandera colocando las franjas en forma horizontal: azul, blanca y azul.</p> <p>5. Dibujo y coloreo la bandera.</p> <p>6. Confecciono banderas pequeñas, guirnaldas, cadenas para decorar el preescolar en celebración de las fiestas patrias.</p>	<p>3. Explica el significado de los colores de la bandera.</p> <p>4. Describe los elementos que conforman la Bandera y el Escudo Nacional.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	c. Escudo Nacional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo el escudo, menciono los diferentes elementos que identifico: mares, volcanes, arcoíris, gorro frigio. 2. Indago y comento la forma y el significado de los diferentes elementos del Escudo de nuestro país. 3. Formo el escudo uniendo tres palillos iguales. Con plastilina o recortes de papel formo los cinco volcanes, los mares, el arcoíris y el gorro frigio. 4. Coloreo el escudo de mi país. 5. Pinto, recorto y decoro los Símbolos Patrios (Bandera, Escudo, Himno Nacional). Cuento los símbolos patrios. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Diferencia los símbolos patrios de los nacionales. 6. Muestra respeto por los Símbolos Patrios y Nacionales.
	3. Símbolos Nacionales: El Árbol, la Flor y el Pájaro Nacional.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recreo los Símbolos Nacionales con diferentes técnicas grafo-plásticas. 2. Observo e identifico en láminas los Símbolos Nacionales: sus colores, formas y nombres (La Flor de Sacuanjoche, El Pájaro Guardabarranco, y el Árbol El Madroño) de mi País. 3. Modelo los símbolos nacionales y los cuento. 4. Elaboro el mural patriótico con los y Símbolos Patrios y Nacionales (Flor, Pájaro, Árbol) de mi País. 	7. Comprende conmemoraciones de hechos históricos importantes del país.
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho y comento relatos sobre la vida del poeta niño Rubén Darío. 2. Recito dos estrofas de un poema de Rubén Darío. 	8. Recrea creativamente hechos históricos importantes del país.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>4. Héroes y Personajes nacionales y de la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho historias sencillas de un prócer, héroe o personaje histórico o célebre nacional. Pregunto y comento lo que me llama la atención de la narración. Lic. Miguel Larreynaga y Tomás Ruíz (Próceres de la Independencia centroamericana). General José Dolores Estradas y Andrés Castro (Héroes de la Batalla de San Jacinto.). Rafaela Herrera (Heroína que lucha contra los piratas invasores enviados por las pretensiones expansionistas de Inglaterra). General A. C. Sandino (Defensor de la patria contra la invasión extranjera de Estados Unidos). José de la Cruz Mena (Músico- Compositor un orgullo nicaragüense). Rubén Darío (Príncipe de las letras castellanas, poeta, un orgullo nicaragüense). 2. Coloreo las figuras de héroes nacionales. Menciono los colores que usé. 3. Investigo con mi familia un hecho histórico (La Batalla de San Jacinto), y lo explico a mis compañeras y compañeros. 4. Coloreo y/o modelo el escenario de la “Batalla de San Jacinto”; 5. A modo de cuento, escucho de mi maestra una historia breve sobre: la Independencia de Centroamérica, y/o el 19 de Julio. 6. Represento personajes de la historia mediante murales, títeres, bailes, collage, dramatizaciones, u otras actividades. 7. Participo en la celebración de las fiestas patrias. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>C</p> <p>Expresa algunos elementos culturales de su comunidad, municipio y región. I Nivel.</p>	<p>1. Cultura Nacional.</p> <p>a. Artesanías.</p> <p>b. Lugares turísticos.</p>	<p>1. Escucho y aprendo canciones nacionales.</p> <p>2. Observo láminas con artesanías y lugares turísticos local, regional y nacional, menciono los que conozco y que me gusta.</p> <p>3. Represento lugares turísticos con diferentes materiales.</p> <p>4. Modelo con diferentes materiales la artesanía de mi comunidad.</p> <p>5. Comento porque debemos amar, respetar y sentir orgullo de ser nicaragüenses.</p>	<p>1. Identifica artesanías de su comunidad y región.</p>
	<p>2. Comidas típicas</p>	<p>6. Observo láminas de comidas típicas, digo las que conozco, cuáles son mis favoritas y algunos ingredientes que lleva.</p> <p>7. Dibujo una comida típica.</p> <p>8. Elaboro una bebida típica sencilla (pinolillo, chicha, pozol, otros).</p> <p>9. Presentamos y compartimos en celebraciones o ferias escolares las comidas típicas (tortilla, gallopinto, tacos, vigorón, pinol, pozol, tiste, quesillo, otros), música y bailes folklóricos.</p>	<p>2. Identifica música, bailes comidas y bebidas típicas.</p>
	<p>3. Música, Pregones y Bailes.</p>	<p>10. Invento pregones para vender comidas, bebidas y artesanías de mi comunidad.</p> <p>11. Canto música nacional: “Nicaragua mía” “Palomita guasiruca” “Nicaragua Nicaragüita”; otras. Participo en danzas folklóricas: “La Mora Limpia” El viejo y la vieja, Caballito Chontaleño, otros.</p> <p>12. Coloreo figuras de trajes típicos nacionales.</p> <p>13. Elaboro un mural con elementos representativos de mi comunidad: collares, pañuelos, vestuario, comidas, otras con diferentes materiales, comento lo que me gustó.</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C Identifica algunos elementos culturales de su comunidad, municipio y región. II Nivel.	1. Cultura Nacional: a. Artesanías	1. Visito talleres mercados, ferias para observar objetos elaborados por los artesanos de mi comunidad (petates, chischiles, hamacas, maracas, adornos, carteras, sombreros, ollas, comales, tinajas, jarrones, molinillos, adornos...). 2. Comento las características y los materiales con los que están elaborados los objetos y el uso que tienen en la vida cotidiana. 3. Modelo (con barro, plastilina, masa, arcilla, conchas, semillas del medio, piedras, chaquiras, lentejuelas...) las artesanías representativas de mi comunidad o país que me gustan y las expongo.	1. Identifica elementos culturales de su comunidad y región. 2. Muestra interés por la artesanía y objetos típicos de su comunidad y región.
	b. Pregones	1. Invento pregones y los comparto con mis compañeras y compañeros. 2. Dramatizo creativamente los pregones que he escuchado en mi comunidad.	
	c. Lugares turísticos de la comunidad.	1. Visito parques, iglesias, museos, casas de arte, zoológicos, plazas públicas, estadios deportivos, lagos, mares, ríos, Saltos, el Cañón de Somoto, miradores: Masaya, Catarina, Diriá, Nandasmo, otros. Para admirar, disfrutar y valorar los lugares representativos de mi comunidad. 2. Observo e indago el cómo se originó, el lugar, su clima, lo que se come, se elabora y se vende, en ese lugar.	
	d. Comidas típicas.	1. Nombro las comidas y bebidas que más me gustan y respondo. interrogantes: ¿Dónde las he comido? ¿Quién las elabora? ¿Cómo las hacen? 2. Dibujo los platos y bebidas típicas que conozco de mi país. 3. Propongo tipos de comidas típicas para la próxima celebración y participo en la preparación de ellas. 4. Juego a las adivinanzas sobre las comidas y bebidas típicas de mi país: "Soy sabrosito con masa y chanchito, envuelto en hojas y amarradito". El nacatamal.	3. Identifica las comidas típicas de su comunidad y otras regiones.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	e. Bailes folklóricos.	5. Indago con mi familia los instrumentos musicales tradicionales de mi comunidad; tambores, marimbas, maracas, guitarra, órgano, pitos. Escucho, canto y bailo con mis compañeras y compañeros canciones y melodías folklóricas de mi comunidad y país. (Nicaragua Nicaragüita, "Soy puro Pinolero", "Nicaragua Mía" ...) y comento lo que me gusta de la canción. 7. Participo en la celebración de fiestas patronales, nacionales y efemérides, cantando bailando, declamando. 8. Elaboro un mural representativo de la cultura nacional, trajes folklóricos, comidas, bebidas, lugares turísticos...	4. Reconoce los instrumentos musicales representativos de su comunidad y región.
C Aprecia elementos culturales de su comunidad, municipio y región y los recrea. III Nivel.	1. Cultura Nacional: a. Baile y música folklórica.	1. Indago fechas y las fiestas que celebramos en mi comunidad o país y elaboramos un proyecto sobre nuestras fiestas patronales. 2. Confeccionamos nuestros trajes, conseguimos música y dramatizamos una fiesta patronal o celebración tradicional de mi comunidad. 3. Escucho música folklórica de mi comunidad o país y descubro los instrumentos musicales que se usan como: marimba, maracas, guitarra... 4. Cantamos y bailamos música folklórica nacional: "El viejo y la vieja" "Managua linda Managua", Nicaragua Nicaragüita" "El Solar de Monimbó"...	1. Disfruta las fiestas, tradicionales y costumbres culturales de su comunidad, municipio y región. 2. Identifica elementos culturales de su comunidad, municipio y región y los representa con creatividad.
	b. Comidas típicas.	1. Juego a las adivinanzas sobre comidas y bebidas típicas de mi país. 2. Canto un trozo de la canción "Somos hijos del maíz". Investigo y comento el significado de esta canción. 3. Pregunto a mi mamá que comidas se preparan con "maíz" 4. Seleccionamos un plato típico. Elaboramos el listado de los ingredientes y con la familia lo preparamos.	3. Reconoce las comidas típicas que se elaboran en su comunidad y región.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		5. Nombro las comidas y bebidas típicas de mi país: pinol, chicha, semilla de jícara, pozol, vigorón, nacatamal, mondongo, vaho, indio viejo, sopa de queso, perrerreque, tamal, voltamal, quesillos... y comento con la ayuda de la maestra o mi mamá los ingredientes que lleva cada una de ellas. 6. Juego a vender comidas, bebidas y artesanías típicas, pregonando el producto: "tortiiiiiiiilla vas querer amor, "quesiiiiiiiillo."	
	c. Pregones.	1. Visitamos un lugar turístico, (casas coloniales, mares, ríos, lagos, parques, arboledas, saltos, miradores, iglesias, museos, casas de arte, zoológicos, plazas públicas, estadios deportivos...Comentamos que nos gustó del lugar.	4. Expresa de manera creativa lo que más le gusto de los lugares visitados en su comunidad.
	d. Lugares turísticos y artesanía.	2. Juego al turismo. Indago los nombres de los lugares y preparo una exposición sobre lo que producen, y elaboran las personas que viven ahí, la importancia y el atractivo del lugar. Explico lo que sé a los turistas que llegan a visitarnos. 3. Observamos objetos representativos de la artesanía local (marimbas, maracas, guitarras, sillas, hamacas, canastos, guacales, petates, adornos de barro, adornos de madera...). 4. Modelo o reproduzco un objeto representativo de la artesanía local, regional o nacional (con plastilina, barro, pintura, tela, mecate...). 5. Monto una exposición en la que digo el nombre de la artesanía, describo sus características (color, material del que está hecho: carey, coco, cabuya, jícaras, marmolina, barro, madera, conchas, arcilla, tela, cuero, mecate, palma, pintura, hilos...),y la utilidad.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Asocia grupos de objetos de acuerdo a un criterio dado. I Nivel.</p>	<p>1. Descripción de elementos del entorno.</p>	<p>1. Jugamos ¿cómo es? Observo, exploro y describo un objeto diciendo un atributo(color, forma, tamaño).Por ejemplo: La bola es azul. La bola es pequeña, Mi blusa es blanca... La pizarra es verde...La zanahoria es anaranjada.</p>	<p>1. Define una cualidad o atributo de un objeto de su entorno.</p>
	<p>2. Comparación y agrupación de elementos del entorno.</p>	<p>1. Apareo objetos y los comparo: color, forma, tamaño, uso. 2. Tomo tres objetos de diferentes tamaños. Comparo y digo cuál es más grande y cuál el más pequeño. 3. Observo, exploro y comparo objetos por su color (cuáles son azules, rojos), por su forma (cuáles son de forma circular, cuadrada...), por su temperatura (frío-caliente), por su sonoridad (graves- agudos, fuerte- débil)... 4. Formo pares iguales de objetos y los cuento. 5. Escucho el sonido de un animal: por ejemplo pio, pio, pío... Observo una serie de figuras de animales y escojo el animal que hace ese sonido (un pollo). 6. Comparo y apareo objetos considerando un criterio, por ejemplo: De igual color (una bola azul y un calcetín azul). De igual forma (Dos triángulos sin importar tamaño y color). De igual tamaño. (Dos muñecos, dos pelotas, dos cajas, dos figuras geométricas... sin importar el color).</p>	<p>2. Compara pares de objetos de su entorno.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	a. Seriación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en cantos (“Cu cu Cantaba la rana”) y juegos de seriación: “El Pizote, La Espina” 2. Creo secuencias con mi cuerpo: un niño, una niña, un niño, una niña, un niño, una niña... 3. Creo secuencias de objetos: un plato, una taza, un plato, una taza... 4. Creo secuencias de pares de objetos de acuerdo a un patrón: por ejemplo: Una tapa de color y una roja, una azul-y una roja, azul-roja, azul-roja, azul-roja... Círculo-cuadrado, círculo-cuadrado, círculo-cuadrado... 5. Modelo pelotitas de plastilina. Ordeno la serie de la más grande a la más pequeña (hasta cinco elementos). 6. Elaboro un collar siguiendo un patrón (una cuenta, una chaquirita, una cuenta, una chaquirita, una cuenta, una chaquirita). 7. Observo tarjetas con los números 1 y 2. Comento cuál va antes y cuál después. Formo series de números siguiendo el patrón; ejemplo: 1 2, 1 2, 1 2. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Agrupa objetos de una misma colección. 5. Agrupa objetos por un atributo: <ol style="list-style-type: none"> a. Tamaño. b. Color. c. Forma. 6. Forma series de objetos siguiendo un patrón. 7. Ordenas series de elementos de una misma colección por tamaño (hasta cinco).
CM Reconoce cuantificadores matemáticos y los usa para realizar diferentes actividades de la vida cotidiana. I Nivel.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción de cantidad: <ol style="list-style-type: none"> a. Mucho-poco. b. Más- menos c. Todo-ninguno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observamos nuestra ropa y nos agrupamos todos los de pantalón azul, todos los de camisa o blusa blanca. 2. Me formo en grupos de dos, tres y cuatro, niñas y niños. Comparo y digo dónde hay muchos y dónde pocos. 3. Recolecto diversos objetos y los ordeno: piedras, hojas, cucharas, tapas. Comparo y descubro dónde hay más y dónde hay menos elementos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vivencia conceptos referidos a noción de cantidad como: Mucho-poco, más menos, todo-ninguno.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Lleno botellas transparentes con diferentes cantidades de arena, piedritas, tierra... y digo dónde hay más y dónde hay menos. 5. Meto todas las crayolas en una caja y verifico que no quede ninguna fuera. 6. Recogemos la basura, verificamos que no quede ningún papel o desperdicio en el piso. 7. Recogemos todos los juguetes. Verificamos que ningún juguete está fuera de su lugar. 8. Marchamos todos a lavarnos las manos, la maestra pregunta, verifica y comenta que ninguno o ninguna quedó sin lavarse las manos. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica entre dos grupos de objetos semejantes el que tiene muchos elementos. 3. Identifica entre dos grupos de objetos semejantes el que tiene menos elementos.
<p>CM</p> <p>Distingue grupos de objetos de acuerdo dos criterios establecidos. II Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descripción de elementos de su entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jugamos ¿cómo es? Observo, exploro un objeto y digo dos cualidades como: el plato es blanco y redondo. 2. Recolecto objetos del medio: flores, hojas, ramitas, piedritas, semillas, lápices, crayolas, tapas y formo grupos de una sola colección (todas las ramitas, todas las hojas, todas las flores, piedrita...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Define dos cualidades o atributos de un objeto de su entorno.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Comparación y clasificación y de elementos del entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Me comparo con otra niña y niño, veo en que somos iguales y en que somos diferentes: sexo, cabello, estatura, edad, zapatos, vestimenta... 4. Jugamos a juntarnos todos los que llevamos zapatos negros, los de cabello largo, los niños, las niñas, los de cabello liso...mediante el juego mando-mando. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Compara objetos iguales y diferentes.
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Observo objetos, los comparo y formo pares de elementos, por ejemplo: Grande, mediano. Círculo, cuadrado. Rojo, azul. Explico por qué las agrupé de esa manera. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Compara elementos en función de un atributo y dos atributos a la vez. (Tamaño, color y forma).

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Seriación	1. Llevo al aula materiales como hojas, semillas, tapas, otros y organizados en pequeños círculos las clasifico. Ejemplo: formo series: a. De dos elementos: Una piedra y una semilla, una piedra y una semilla, una piedra y.... b. De tres elementos: Una hoja, un lápiz y una tapa. Una hoja, un lápiz y una tapa.	
		2. Modelo las figuras que más me gustan: con barro, masa o plastilina; elaboro frutas, objetos, otras, formo conjunto con ellas comparándolas, basadas por diferentes criterios: tamaño, forma, color, otras. 3. Nos formamos en hilera del más alto al más bajo. 4. Juego a ordenar objetos (de mayor a menor, del más grueso al más delgado, del más largo al más corto) hasta siete elementos de un mismo tipo y los cuento. 5. Completo series de dos elementos en el cuaderno.	4. Crea sus propios modelos de series.
		6. Construyo pelotitas de plastilina o papel con los dedos y formo series de dos elementos con un atributo (color). Ejemplo: pelotita ROJA- pelotita AZUL; pelotita ROJA-pelotita AZUL. 7. Observo tarjetas con los números 1, 2 y 3. Las ordeno y formo series de números del 1 al 3. Ejemplo: 1 2 3, 1 2 3, 1	5. Crea series hasta de siete elementos de una misma colección.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM.</p> <p>Utiliza cuantificadores para realizar diferentes actividades de la vida cotidiana. II Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción de cantidad. <ol style="list-style-type: none"> a. Más-menos. b. Todo- ninguno. c. Lleno-vacío. d. Uno- par e. Igual 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agrupo objetos e indico dónde hay muchos y dónde hay pocos elementos. 2. Coloco todas las semillas, sobre una mesa y ninguna en el suelo, todas las piedritas debajo de una silla y ninguna en el suelo. 3. Recolecto diversos objetos (tapas, pelotas, carros, hojas...) los agrupo. Observo y digo dónde hay más y dónde hay menos. 4. Observo dos recipientes transparentes, con cantidades diferentes de materiales (agua, arena, tierra, piedras...) y respondo preguntas ¿En cuál de ellos hay más, y en cuál menos? ¿Cuál de ellos está lleno, y cuál vacío? 5. Me formo en pareja: un niño, una niña. 6. Apilamos nuestros zapatos y jugamos a quién encuentra su par más rápido. 7. Formo pares de objetos iguales y los cuento. 8. Cuento mis ojos, orejas, boca, manos, brazos, cabeza, dedos de mis manos y pies. 9. Observo conjunto de un elemento y los cuento. 10. Formo conjuntos de dos elementos y los cuento. 11. Formo conjuntos de tres elementos y los cuento. 12. Uno con una línea figuras de objetos iguales. 13. Formo pares de objetos que tienen relación: vaso con plato, pelota con niño, flor con maceta, bola con muñeca, zapato con calcetines, short con blusa...). 14. Trabajo en hojas de aplicación pareando dibujos que tienen relación. 15. Lleno tarritos con diferentes cantidades de materiales (tierra, arena, semilla) y los ordeno del más pesado al más liviano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza cuantificadores: Más-menos, todo-ninguno, lleno-vacío, par, un, uno, igual en situaciones de la vida cotidiana.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM.</p> <p>Utiliza cuantificadores para realizar diferentes actividades de la vida cotidiana. II Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Noción de cantidad. <ol style="list-style-type: none"> a. Más-menos. b. Todo- ninguno. c. Lleno-vacío. d. Uno- par e. Igual 	<ol style="list-style-type: none"> 16. Participo en juegos de memoria y de asociación con naipes de colores; Ejemplo: busco entre una colección de 4 tarjetas, aquellos que son iguales con la tarjeta modelo presentada. 1. Agrupo objetos e indico dónde hay muchos y dónde hay pocos elementos. 2. Coloco todas las semillas, sobre una mesa y ninguna en el suelo, todas las piedritas debajo de una silla y ninguna en el suelo. 3. Recolecto diversos objetos (tapas, pelotas, carros, hojas...) los agrupo. Observo y digo dónde hay más y dónde hay menos. 4. Observo dos recipientes transparentes, con cantidades diferentes de materiales (agua, arena, tierra, piedras...) y respondo preguntas ¿En cuál de ellos hay más, y en cuál menos? ¿Cuál de ellos está lleno, y cuál vacío? 5. Me formo en pareja: un niño, una niña. 6. Apilamos nuestros zapatos y jugamos a quién encuentra su par más rápido. 7. Formo pares de objetos iguales y los cuento. 8. Cuento mis ojos, orejas, boca, manos, brazos, cabeza, dedos de mis manos y pies. 9. Observo conjunto de un elemento y los cuento. 10. Formo conjuntos de dos elementos y los cuento. 11. Formo conjuntos de tres elementos y los cuento. 12. Uno con una línea figuras de objetos iguales. 13. Formo pares de objetos que tienen relación: vaso con plato, pelota con niño, flor con maceta, bola con muñeca, zapato con calcetines, short con blusa...). 14. Trabajo en hojas de aplicación pareando dibujos que tienen relación. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utiliza cuantificadores: Más-menos, todo-ninguno, lleno-vacío, par, un, uno, igual en situaciones de la vida cotidiana.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		15. Lleno tarritos con diferentes cantidades de materiales (tierra, arena, semilla) y los ordeno del más pesado al más liviano. 16. Participo en juegos de memoria y de asociación con naiques de colores; Ejemplo: busco entre una colección de 4 tarjetas, aquellos que son iguales con la tarjeta modelo presentada.	
<p>CM</p> <p>Aplica criterios para agrupar, ordenar, clasificar y seriar objetos considerando diferentes atributos como color, forma, tamaño, grosor, utilidad... entre otros. III. Nivel</p>	1. Clasificación de elementos del entorno.	1. Jugamos ¿Cómo es? Observo un objeto, persona, animal, planta, fruta...y describo como es mencionando tres atributos. “Mi camisa es blanca, de tela, y sirve para vestirme”. “El lápiz es de madera, amarillo y sirve para escribir”. “El plato es verde, de plástico y sirve para comer”. “El perro tiene cuatro patas, ladra y cuida la casa” “La naranja es una fruta redonda y sirve para hacer refrescos”. 2. Juego “Veo-veo” Observo un objeto y lo describo para que mis compañeros adivinen de que se trata. 3. Recolectamos y agrupamos objetos de manera libre, luego los observamos, vemos que tienen en común e inventamos agruparlos por un atributo.	1. Reconoce y nombra atributos que caracterizan a una planta, animal u objeto.
	a. Agrupación de conjuntos en una colección.	1. Recorto figuras de animales e invento formas de agruparlos considerando un atributo o característica, por ejemplo: Todos los que tienen dos patas. Todos los que tienen cuatro patas. Todos los que tienen picos. Todos los que tienen alas. Todos los que tienen plumas. Todos los que tienen aletas. Todos los que se arrastran. Todos los que vuelan. Todos los que viven en el agua y los pego en un cuadro sinóptico preparado por la maestra.	2. Agrupa elementos del entorno usando progresivamente 1, 2 y hasta 3 criterios a la vez.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 2. Recorto figuras de animales domésticos: los comparo y agrupo por lo que producen: (LECHE: vacas, cabras), (HUEVOS: gallinas, patos) (CARNE: gallinas, patos, vacas, cerdo, cabras...) y las pego en un cuadro sinóptico preparado por la maestra. 3. Jugamos a agrupar y clasificar objetos del entorno considerando dos criterios a la vez. Por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> a. Por color y tamaño: Objetos que sean de color blanco y pequeños (bolas, fichas de dominó, cajas...). b. Material y uso: Objetos que sean de tela y sirvan para vestirse (calcetines, camisetas, blusas...). c. Forma y tamaño: Objetos redondos y pequeño (como bolas, platos, tapas...). 4. Comparo objetos y los agrupo atendiendo dos criterios a la vez, ejemplo: vasos rojos, calcetines blancos, crayolas azules... 5. Comparo elementos y los agrupo atendiendo tres criterios, a la vez. Ejemplo: vasos plásticos rojos; vasos pequeños amarillos; calcetines blancos grandes; calcetines blancos de algodón; cucharas plásticas pequeñas; botones plásticos negros, botones grandes cafés; carros rojos medianos, tapas plásticas azules... 	
	<ol style="list-style-type: none"> b. Objetos iguales, parecidos o diferentes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparo objetos (hojas, tapas, bolas, borradores, crayolas, envases, carritos, juegos multi-formas...); agrupo los que son iguales. Explico lo que hice. 2. Participo en juegos de memoria y de asociación con naipes, chalupas... Ejemplo: busco entre una colección de 4 tarjetas aquellas figuras que tienen similitudes con la tarjeta modelo presentada (libro-cuaderno, lápiz-crayola, gallo-gallina). 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Compara elementos por similitudes y diferencias.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Observo colecciones de objetos, identifico cuál elemento no pertenece a esa colección y doy una explicación. Ejemplo: en un grupo de crayolas un lápiz; en un grupo de calcetines un pañuelo; en un grupo de frijoles un grano de café; en un grupo de perros un gato; en un grupo de platos una cuchara... 4. Recolecto piedras, hojas, envases y las comparo: cuáles son más grande y cuales más pequeñas, más alto, más bajo, más grueso, más delgado.... 5. Observo una lámina y uno con una línea los objetos iguales (tazas, vasos, flores, cajas, bolas, letras iguales, números iguales...). 6. Observo una lámina y uno con una línea los objetos parecidos. (Cuadrados con rombos, círculos con óvalos, flores con rosas, vasos con tazas, cuadernos con libros, calcetines con mini-calcetas, manzanas con naranjas...). 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Reconoce cuando un elemento pertenece o no a una colección.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Seriación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formo un equipo de dos, tres, cuatro y cinco personas y juego "Pizote" "Espina" formando serie con nuestras manos. 2. Formo series hasta de nueve elementos considerando una característica: ejemplo: del más grueso al más delgado; del más alto al más bajo; del más grande al más pequeño; del color más intenso al más tenue; del más largo al más corto.... 3. Construyo series de tres elementos atendiendo dos atributos. Ejemplo color y forma: Triángulo ROJO cuadrado-AZUL- círculo AMARILLO. Triángulo ROJO cuadrado -AZUL- círculo AMARILLO. 4. Elaboro collares, pulseras, respetando una serie (semilla/ pajilla/cuenta, semilla/ pajilla/cuenta...) 5. Construyo una torre ordenando los objetos del más grande al más pequeño. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Construye series de dos y tres elementos atendiendo uno, dos y hasta tres atributos a la vez.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 6. Observo tarjetas con los números 1, 2, 3, 4 y 5. Las ordeno y formo series de números del 1 al 5. Ejemplo: 1 2 3 4 5; 1 2 3 4 5; I 7. Observo una serie de 4 a 5 objetos en una lámina y encierro el objeto semejante al patrón. 8. Observo una serie de 4 a 5 objetos en una lámina y coloreo el objeto diferente al patrón. 	
<p>CM</p> <p>Emplea el lenguaje matemático para cuantificar cantidades usando objetos del medio en actividades de la vida cotidiana. III Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Noción de cantidad. <ol style="list-style-type: none"> a. Todo-ninguno/uno. Más que-menos que. b. Igual. c. Lleno-vacío. d. Mitad-partes. e. Par-un-uno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Armo pares de objetos: calcetines, cordones, zapatos, bolas, crayolas... y los cuento. 2. Pinto conjuntos de pares: zapatos, calcetines, crayolas, tapas, botones...y los cuento. 3. Formo conjunto de objetos iguales: bolas, tapas, crayolas... 4. Observo una lámina y uno con una línea: Las vocales iguales, a con a; e con e; i con i o con o, u con u. Los números iguales: 1 con 1; 2 con 2; 3 con... hasta cinco. 5. Pinto conjuntos de muchos, pocos y ningún elemento. Comento dónde hay muchos, pocos y ningún elemento. 6. Recojo todos los trabajos, todas las crayolas, toda la basura. 7. Pinto todas las tazas y ningún plato. 8. Doy un paso al frente, un abrazo, un aplauso. 9. Pinto el conjunto de un elemento. 10. Uno con una línea conjuntos que contienen un elemento. 11. Recolecto objetos (botones, tapas de gaseosa, semillas), los comparo: tamaño, color, forma, uso... formo grupos y descubro donde hay más y dónde menos. 12. Lleno tarritos con diferentes cantidades de materiales (tierra, arena, semilla, frijoles...). Los ordeno del más pesado al más liviano. Los comparo y descubro si hay la misma cantidad, si hay más o hay menos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emplea progresivamente cuantificadores básicos de cantidad en situaciones cotidianas.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		13. Veo dos vasos con agua o refresco, me tomo uno y digo cuál está lleno y cuál vacío. 14. Formo dos conjuntos con igual cantidad de elementos. 15. Represento mediante dibujos conjuntos de muchos, pocos y un elemento. 16. En hojas de aplicación, pinto de rojo el conjunto que tiene más elementos y de amarillo el que tiene menos. 17. Parto por la mitad un banano, una hoja de papel, una naranja. 18. Jugamos al cumpleaños y tomamos una parte de pastel, pizza, torta... 19. Comparto mi merienda o fruta dando una parte a una compañera o compañero. 20. Tomo una hoja de papel la doblo por la mitad: arriba pinto un ramo de flores y abajo el florero.	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS IV

En esta interrelación se aborda el significado de algunas conmemoraciones cívicas, culturales e históricas del país que contribuyan a desarrollar la identidad nacional y el orgullo nicaragüense. También se aborda la agrupación y comparación de elementos por similitudes y diferencias. Se inicia la noción de cantidad, seriación y el uso de cuantificadores (mucho/poco, más que/menos que, igual, todo/ninguno, uno/mitad/parte) mediante la manipulación y agrupación de objetos del entorno a fin de que los use en su vida cotidiana.

Propicie actividades que contribuyan al desarrollo de la identidad local, regional y nacional; que la niña, el niño comprenda que todos los que nacimos y vivimos aquí somos nicaragüenses. Muéstreles el mapa de Nicaragua y comente que representa el trozo de suelo

donde nació. También explíqueles que tenemos como símbolos patrios (el himno, el escudo y la bandera bicolor) y nacionales. Explíqueles que como nicaragüenses somos una gran familia, compartimos modos de pensar, vivir y actuar. Disfrutamos comidas, música, bailes, tradiciones, costumbres y valores culturales que nos unen como un solo pueblo, una gran nación.

Es importante que dé a conocer de manera sencilla por qué se conmemoran algunos hechos como las fiestas patrias, la celebración del “14 y 15 de septiembre: batallas por la independencia y la defensa de la soberanía nacional”; el “19 de Julio” Día de la Revolución Popular Sandinista” la biografía de algunos próceres, héroes y personajes célebres de nuestra nación.

Antes de iniciar el desarrollo de estos temas, investigue y documéntese sobre las conmemoraciones históricas y el significado de los colores de la Bandera, el Escudo, el Himno Nacional, la vida y obra de los personajes célebres de la comunidad y del país, a fin de ofrecer a los niños y niñas información sobre características de la época, vestuario, escenario, relatados de manera amena y divertida a modo de cuento con apoyo de láminas e ilustraciones o de manera dramatizada.

Involucre a las familias en la celebración de las fiestas patrias, concursos, ferias, visita a parques, lugares históricos, turísticos y de artesanía. Promueva celebraciones y actividades culturales para que la niña, el niño disfrute de la música nacional, bailes y danzas folklóricas, comidas, bebidas típicas de la localidad o región y valore lo nuestro. Al visitar un lugar, permita que imite ser un turista... que converse con las personas del lugar visitado, que haga preguntas sobre lo que le llame la atención, por ejemplo: qué es, para qué sirve, con qué materiales se elabora...

Prepare y use objetos y láminas alusivas a los temas que va a desarrollar. Elabore con las niñas, los niños y sus padres el rincón o mural patriótico. Aproveche los diferentes espacios para propiciar ambientes letrados, significativos e interesantes (modelo holístico) como parte de la cotidianidad de la vida de la niña y el niño. Por ejemplo, que vea y participe en la elaboración de una receta de comida preguntando o contestando preguntas, diciendo opiniones, jugando a leer, inventando códigos, garabatos... luego que participe en la preparación de la misma aunque sea como observador.

La niña, el niño inicia a diferenciar los objetos que sirven para comer, para vestirse y para jugar. Progresivamente va descubriendo las propiedades que caracterizan un objeto como el color, la forma, la utilidad, el tamaño, el peso, el grosor, la textura, entre

otros. Posterior a ello, inicia un proceso de comparación en el que establece relaciones de semejanzas y diferencias, pertenencia o no a un grupo o conjunto, considerando los atributos de los objetos para su clasificación y seriación.

Propicie actividades en la que la niña, el niño pueda descubrir que un mismo objeto puede tener varios atributos a la vez. Ofrezca materiales cuyos atributos estén bien definidos, es decir que los elementos deben presentar diferencias de color, forma, tamaño, grosor, textura, olor, peso, sabor, para que niñas y niños descubran progresivamente las propiedades que lo caracterizan como iguales, semejantes y diferentes. Invítelos a clasificar objetos según uno, dos y hasta tres atributos. Que describa la forma, el color el tamaño, el grosor, el peso, el olor, el sabor, la textura de un objeto (animales, hojas, pelotas, tapas, banano, naranja, blusa...). Enfréntelos a considerar si un elemento pertenece o no a una colección y que digan por qué. Permítales ordenar en serie hasta 9 elementos: del más grueso al más delgado, del más alto al más bajo, del más grande al más pequeño, del más nuevo al más viejo... Presente siempre dos elementos o conjuntos para que la niña, el niño pueda comparar, por ejemplo la cantidad: dónde hay más y dónde menos, y otras experiencias par que identifique cuál es la mitad, el par... Recuerde que estos conceptos son relativos: en un grupo o conjunto habrá muchos si en el otro hay pocos. También la cantidad de elementos varía cuando quitamos o agregamos elementos a un conjunto.

Posterior al uso de objetos concretos puede realizar actividades de reafirmación usando láminas u hojas de aplicación con dibujos. Recuerde que a esta edad el niño, la niña aprende experimentando, tocando, viendo, jugando, uniendo, compartiendo, descubriendo, comparando, usando material concreto y posteriormente semi-concreto (dibujos).

INTERRELACIÓN V

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

4. Practica estilos de vida saludable que favorecen su bienestar personal, social y la convivencia armónica con su entorno, para garantizar su seguridad y mejorar su calidad de vida.

COMUNICACIÓN

3. Interpreta mensajes corporales, orales y gráficos, así como de textos escritos relacionados con hechos, situaciones de personas y provenientes de los medios de información y comunicación disponibles en su entorno.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

3. Resuelve con responsabilidad problemas sencillos de la vida cotidiana, utilizando diversos medios con distintos tipos de pensamientos: mágico-científico, lógico-matemático.
1. Explica con creatividad características y relaciones de los seres, objetos, fenómenos y situaciones de su entorno social, natural y cultural.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
FPS Demuestra hábitos de higiene personal, alimenticios, ambientales y actividades	1. Estilos de vida saludable:	1. Corporizo el canto Pin pon es un muñeco, relacionado con hábitos de higiene personal. 2. Limpio y ordeno las mesitas del aula.	1. Muestra hábitos de higiene en relación al cuidado de su cuerpo.
	a. Higiene personal	1. Converso sobre los hábitos de aseo que practico para mantenerme sano. Manejo un pañuelo o trapito limpio para sonar y limpiar mi nariz. 2. Comento sobre lo bueno que es lavar mis manos, dientes, bañarme, estar limpio, poner la basura en su lugar... para mantener buena salud.	
	b. Alimentos saludables.	1. Observo láminas con productos alimenticios (vegetales, verduras, granos, carnes...). Señalo los que son buenos para la salud, porque me ayudan a crecer sana, sano y fuerte; los que son dañinos y no debo comer. 2. Juego a la preparación de comidas saludables. Selecciono y recorto anuncios de revistas, periódicos o libros con imágenes de comidas, o los elementos que componen un almuerzo saludable, y los pego en platos plásticos o desechables, luego explico en que consiste mi comida nutritiva. 3. Juego al mercado: compro alimentos saludables que me gustan. 4. Pinto frutas y verduras con el color correspondiente. 5. Elaboramos un mural sobre los alimentos saludables.	2. Aplica medidas adecuadas a su edad, para el consumo de alimentos nutritivos.
	c. Prevención de enfermedades y vacunación.	1. Escucho un cuento sobre niños que se enfermaron por no lavarse las manos, ni cuidar su aseo personal. 2. Comento que mi familia me lleva a vacunar y que las vacunas me sirven para mantenerme sano.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Manifiesta hábitos de higiene personal, alimenticios, ambientales y actividades recreativas que les permitan conservar su salud en el hogar, la escuela y la comunidad. II Nivel.</p>	<p>1. Estilos de vida saludable:</p>	<p>1. Participo en la ronda “Doña Ana no está aquí” y represento con movimientos algunas prácticas de aseo que realizo en mi casa (barrer, regar plantas), luego comentamos su importancia.</p> <p>2. Manejo un pañuelo o trapito limpio para sonar y limpiar mi nariz.</p> <p>3. Participo en el rol de limpieza del aula y centro escolar.</p> <p>4. Confeccionamos recipientes para la basura.</p>	<p>1. Muestra algunos de los hábitos de higiene que practica para el cuidado de su cuerpo y en su hogar.</p>
	<p>a. Higiene personal.</p>	<p>1. Conversamos sobre hábitos de higiene personal y cómo practico alguno de ellos. Ejemplo: Me lavo las manos antes y después de comer, me lavo los dientes, boto la basura en el lugar que corresponde, colaboro en mi casa en limpiar y ordenar mis juguetes. Al comer no derramar la comida. Cuando termino de comer llevo los utensilios al lugar donde los lavan, me lavo las manos antes y después de ir al inodoro o letrina.</p>	<p>2. Expresa mensajes positivos relacionados a la higiene personal.</p>
	<p>b. Alimentación saludable.</p>	<p>1. Llevo al aula una fruta, describo la forma, el color, la textura y el sabor. Comentamos que las frutas nos ayudan a prevenir y sanar los resfriados.</p> <p>2. Participó en la elaboración de una ensalada o refresco, con frutas de la temporada con cuidando e higiene y la disfruto con mis compañeros y compañeras.</p> <p>3. Hacemos un collage sobre los alimentos saludables, con recortes de revistas, periódicos que contienen imágenes de comida y otros alimentos. Divididos en grupos de trabajos, seleccionamos y recortamos los alimentos que encontramos y las pegamos en la cartulina, Luego explicamos por grupo el tipo de alimentos que seleccionamos.</p>	
	<p>c. Prevención de enfermedades. d. Vacunación.</p>	<p>1. Invento un cuento sobre niños que se enfermaron por no lavarse las manos, ni cuidar su aseo personal.</p> <p>2. Comento que mi familia me lleva a vacunar y que las vacunas me sirven para prevenir enfermedades como: la tos ferina, la poliomielitis, la varicela, otras.</p>	<p>3. Explica la importancia de las vacunas para prevenir enfermedades.</p>



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Cuida su salud personal y ambiental a través de la práctica de hábitos de alimentación e higiene saludables en el hogar la escuela y la comunidad. III Nivel.</p>	<p>1. Estilos de vida saludable</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en rondas (Doña Ana) y cantos (Pin pon). Comentamos lo que hacemos para mantenernos limpios y mantener limpia la casa, el aula, el centro escolar y la comunidad. 2. Investigo y expongo la importancia de mantener limpia nuestra casa, aula, escuela y comunidad para la salud. 3. Elaboramos el rincón de aseo con los materiales del centro y los proporcionados por los padres de familia. 4. Asumo actividades de orden, limpieza e higiene de acuerdo al tablero de responsabilidades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa la importancia de la higiene personal y ambiental para estar sano y la practica en las actividades cotidianas.
	<p>a. Higiene personal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conversamos sobre la importancia de la higiene personal: ¿Por qué debemos lavarnos las manos, asearnos, mantenernos limpios? ¿Cómo nos sentimos cuando estamos limpios...? 2. Jugamos a dramatizar acciones de higiene personal como: baño diario, lavado y secado de manos con agua y jabón. 3. Practico hábitos de higiene personal (lavado y secado de manos con agua y jabón, antes y después de comer, antes y después de ir al servicio higiénico o letrina para mantener buena salud y evitar enfermedades. 4. Manejo un pañuelo o trapito limpio para asear y limpiar mi nariz. 5. Expongo la importancia de realizar prácticas de higiene adecuadas. 6. Menciono la secuencia lógica de prácticas de higiene personal. 7. Coloreo láminas sobre el aseo personal y las ordeno en secuencia lógica. 8. Elaboro un mural sobre la higiene personal: “La higiene es salud” 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	b. Alimentos saludables.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendo chistes, adivinanzas, rimas referentes a los alimentos. 2. Observo láminas de alimentos nutritivos que debemos consumir como: cereales y tubérculos; frutas y verduras (que contienen minerales y vitaminas); carnes y lácteos (que contienen proteínas); azúcares y grasa (que reparan nuestro cuerpo y nos proporcionan energía) y el agua. 3. Cuento a mi familia sobre los alimentos nutritivos que debo consumir para crecer sano y fuerte incluyendo el agua. 4. Observo recetas, el formato, las líneas. Identifico los números y las letras que conozco. Comento para qué sirven las recetas de cocina. 5. Con ayuda de las mamás o maestra elaboramos una receta para una ensalada. 6. Aportamos las frutas o vegetales y preparamos la ensalada poniendo en práctica medidas de higiene en la preparación y consumo de alimentos. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica algunos alimentos nutritivos que necesita su cuerpo y se inclina por su consumo. 3. Evita el consumo de alimentos que perjudican su salud.
	c. Prevención de enfermedades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cantamos cantos referidos a enfermedades: ("Tengo una muñeca"). 2. Comentamos de qué nos enfermamos. 3. Reflexionamos: ¿Por qué debemos comunicar a la familia o la maestra que nos sentimos mal de salud? 	4. Expresa la importancia de vacunarse, desparasitarse y mantener entornos limpios en el hogar, la escuela y la comunidad para prevenir enfermedades.
	d. Vacunación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunto a mi familia si ya tengo aplicadas mis vacunas. 2. Dramatizamos una Jornada de vacunación. 3. Dibujamos o elaboramos un mural sobre las vacunas y mencionamos las enfermedades que previenen. 	



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C Reconoce los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales. I Nivel.	1. Orientaciones orales.	1. Escucho y atiendo orientaciones orales: mediante el juego: "Simón dice".	1. Comprende diferentes tipos de mensajes.
	2. Chistes y vivencias.	Cuento y escucho chistes sobre cosas que me pasan y las de mis compañeras/compañeros. 2. Comparto vivencias y anécdotas personales con mis compañeras y compañeros de forma exagerada y divertida.	2. Diferencia rimas, trabalenguas, chistes, poemas y coplas.
	3. Trabalenguas y adivinanzas.	1. Juego "Adivina adivinador" con la docente, educadora, mis compañeros y compañeras. 2. Invento adivinanzas sencillas y las comparto, ejemplo: Una casita con dos ventanitas si la miras, te pones bizco. (La nariz). - ¿Quién será el que bebe por los pies? (El árbol). Oro parece, plátano es, adivina qué es. 3. Repito trabalenguas sencillos. "Como poco coco como, poco coco compro"	
	4. Historias reales e imaginarias.	1. Escucho historias reales e imaginarias de mi comunidad. 2. Comparto historias reales de mi comunidad con mis compañeras y compañeros. 3. Invento historias. 4. Opino cuando una historia es real o imaginaria.	3. Escucha historia reales e imaginarias.
	5. Poemas, rimas y coplas.	1. Escucho rimas, coplas y poemas de mi comunidad 2. Repito rimas, coplas que me gustaron. 3. Creo rimas de animales u objetos de mi agrado. 4. Aprendo estrofas de poemas de autores nicaragüenses. 5. Declamo una estrofas de poemas de Rubén Darío, Salomón de la Selva, otros. 6. Invento coplas y poemas de personas y elementos de mi interés.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C Interpreta los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales. II Nivel.	1. Orientaciones orales.	1. Participo en el juego “Lo que manda el rey, lo firma el alcalde” y atiendo orientaciones orales. 2. Sigo orientaciones en la realización de diferentes actividades y juegos, Ejemplo: Organizar los materiales al pintar, construir, recortar, dibujar, comer la merienda, elaborar recetas sencillas, jugar en el patio, otros.	1. Comprende las orientaciones que le brindan las personas en distintas situaciones.
	2. Chistes y vivencias.	1. Comparto vivencias divertidas y chistes conocidos. 2. Comparto de manera exagerada y divertida algunas anécdotas que me suceden. Ejemplo: Imito a payasos, ensayo gestos divertidos, canto, otros 3. Imito algunos personajes divertidos o graciosos que me gustan y admiro.	2. Utiliza absurdos para expresar situaciones no reales.
	3. Trabalenguas y adivinanzas.	4. Participo en juegos de trabalenguas y adivinanzas y los comparto con mis compañeros y compañeras. Ejemplo: “Pepe Pecas pica papas con un pico, con un pico pica papas Pepe Pecas” “El traperero tapa con trapos la tripa del potro” Adivinanzas: “Si lo nombro, lo rompo. (El silencio)” “Tiene ojos de gato y no es gato, orejas de gato y no es gato; patas de gato y no es gato; rabo de gato y no es gato. (La gata)” “Adivina quién soy: cuanto más lavo, más sucia voy. (El agua)” otros.	3. Muestra interés en la interpretación de poemas rimas y coplas.
	4. Historias reales e imaginarias.	1. Escucho un cuento y/o una historia de mi comunidad y diferencio cuál es una historia real y cuál es imaginaria y explico mi respuesta a mis compañeras y compañeros. 2. Dibujo lo que me gustó del cuento o la historia escuchada.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	5. Poemas, rimas y coplas.	1. Indago con mis familiares los poemas más representativos de mi comunidad, selecciono el que me gusta, lo ensayo y lo declamo a mis compañeros y compañeras. 2. Participo en declamaciones sobre los poemas de Rubén Darío y de autores locales 3. Recito rimas cortas y sencillas, creo otras. 4. Invento coplas con mis experiencias vividas en mi hogar, escuela y comunidad, la presento ante mis compañeros y compañeras.	
C Comprende los contenidos y propósitos de diferentes tipos de mensajes orales. III Nivel.	1. Orientaciones orales.	1. Llevo a cabo orientaciones orales mediante juegos: “Lo que manda el Rey lo afirma el Alcalde”. 2. Realizo manualidades (dibujos, pinturas, máscaras, plegados, experimentos sencillos...) siguiendo paso a paso las orientaciones orales brindadas por mi maestra.	1. Comprende más de dos instrucciones diferentes y las lleva a cabo en diversas situaciones.
	2. Chistes y vivencias.	1. Aprendo chistes, trabalenguas, adivinanzas y lo comparto con mis amigas y amigos. Ejemplos: “Oiga Don Pablo, le puso silla al caballo. – Si, pero no quiso sentarse”. “¿Qué le dijo la luna al sol? Tan grandote y no te dejan salir por la noche”. 2. Cuento anécdotas chistosas que me suceden o invento chistes.	2. Comprende el contenido y los propósitos de diferentes textos (cuentos, historias reales e imaginarias, chistes, trabalenguas, adivinanzas, rimas, coplas y poemas) y los comparte.
	3. Trabalenguas y adivinanzas.	1. Aprendo trabalenguas y adivinanzas y las comparto. Ejemplo: “Erre con erre cigarra, erre con erre barril, que rápido corren los carros cargados del ferrocarril”. 2. Juego a las adivinanzas, describo un objeto para que mis compañeras y compañeros adivinen qué es: Ejemplo: “Es grande, tiene cuatro patas y sirve para dormir. ¿Qué es?”	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>“Es grande, peludo, tiene cuatro patas, lo monto y me lleva a todas partes. ¿Qué es?”</p> <p>“Su nombre empieza con el sonido/T/.Es redondo, rojo, jugoso, sabroso. Con chiltoma, cebolla y picadito o en rebanadas lo comemos en la ensalada. ¿Qué es?”</p> <p>“Oro no es, plátano es, abrí la ventana y verás lo que es. ¿Qué es?”</p> <p>3. Uno carteles de adivinanza con su correspondiente dibujo.</p>	
	4. Historias reales e imaginarias.	<p>1. Participo en juegos expresando situaciones absurdas como:</p> <p>“Donde los gallos ladran no es mi casa, sino la casa de Tere”</p> <p>Tere responde “Donde las gallinas nadan no es mi casa sino la casa de Luisa”</p> <p>Luisa responde “Donde los peces vuelan no es mi casa sino la casa de Brandon.</p> <p>Brandon responde “Donde los ratones maúllan no es mi casa sino la casa de...”</p>	3. Utiliza absurdos para expresar situaciones no reales.
	5. Poemas, rimas y coplas.	<p>1. Participo en lecturas de cuentos, poemas, rimas y coplas. Pregunto, comento y represento los personajes (mediante modelado, pintura, dibujo...).</p> <p>2. Aprendo, recito e invento versos y poemas sencillos.</p> <p>3. Escucho diferentes poemas sencillos de autores nicaragüenses, selecciono el que más me gustó y con mis familiares, indago sobre el significado del contenido del poema, lo ensayo para declamarlo ante mis compañeras y compañeros.</p> <p>4. Invento versos rimas y coplas con mi nombre, el nombre de mi papá, mamá...</p>	4. Crea rimas, coplas, chistes y adivinanzas.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Expresa soluciones a problemas sencillos de la vida cotidiana. I Nivel.</p>	<p>1. Problemas sencillos.</p>	<p>1. Identifico problemas sencillos de mi preescolar: desorden en los materiales del aula, charcas, basura en los alrededores...</p> <p>2. Propongo alternativas de solución a los problemas encontrados.</p> <p>3. Converso con mis compañeras y compañeros sobre cómo mejorar el rincón de la naturaleza de mi preescolar.</p> <p>4. Armo dominó de colores y de formas geométricas.</p> <p>5. Armo rompecabezas.</p>	<p>1. Crea formas para solucionar un juego o problema de la vida cotidiana.</p>
<p>CM</p> <p>Propone soluciones a problemas sencillos de la vida cotidiana. II Nivel.</p>	<p>2. Problemas sencillos.</p>	<p>1. Juego en grupo a resolver problemas sencillos a través de materiales que ofrecen distintas alternativas de solución. Ejemplo: Juegos de construcción, armar rompecabezas, completar figuras, juegos de laberintos, otros.</p> <p>2. Para crecer y estar fuertes es importante comer vegetales, ¡entonces llevaremos a casa algunos vegetales! Pero deben ser: todos los vegetales pequeños de color verde. ¿Cómo son los vegetales que llevaremos a casa?</p> <p>3. La rana Pepe vive en una charca, pero todas sus hermanitas pequeñas salieron del agua para coger sol. ¿Dónde hay más ranas en el charco o en la hierba? ¿Dónde hay menos ranas en el charco o en la hierba?</p> <p>4. Accedo a prestar juguetes, materiales escolares, propongo hacer turnos para cambiar de actividad, respetar reglas...</p>	<p>1. Propone diferentes soluciones a juegos y situaciones problemáticas de la vida cotidiana.</p>
<p>CM</p> <p>Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana. III Nivel.</p>	<p>1. Problemas sencillos</p>	<p>1. Jugamos en grupo con dominó de figuras geométricas, o de animales o de figuras con palabras. (En el transcurso del juego comparamos similitudes y diferencias de las fichas; inventamos formas de relacionarlas...)</p> <p>2. Armamos objetos con juegos de construcción, mediante ensayo y error.</p> <p>3. Juego "Equis cero"</p>	<p>1. Propone diferentes soluciones para resolver juegos y situaciones problemática de la vida cotidiana.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje																		
		<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>0</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>0</td></tr> </table> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td>0</td><td>0</td></tr> </table> </div> <p>4. Juego a resolver laberintos.</p> <p>5. Juego a construir castillos de arena, casitas y caminos de tierra...</p> <p>6. Armo un rompecabezas de 20 o más piezas...</p> <p>7. Propongo solución para repartir un pichel de chicha o agua en partes iguales ¿Qué hago? ¿Cómo lo hago?</p> <p>8. Proponemos proyectos como: Sembrar una planta. Reflexionamos: ¿cómo, con qué y dónde la vamos a sembrar? ¿Cómo evitar que en un descuido la pisemos? ¿Debo o no quitar la maleza, por qué? ¿Debo o no dejar las hojas secas alrededor del tallo, por qué? ¿Cuántos vasos de agua necesitamos para regarla?</p> <p>9. Escucho. Mamá tiene veinte córdobas para comprar alimentos para sus hijos. En la casa, ella tiene tortillas y frijoles. En la venta hay coca cola, meneitos, queso, tortillas, frijoles cocidos, naranjas. ¿Qué debe comprar la mamá? ¿Por qué?</p> <p>Elaboramos los dibujos de:</p> <p>Los productos que hay en la venta.</p> <p>Los productos que tiene la mamá</p> <p>Comparamos y</p> <p>Tachamos los que no son alimenticios.</p> <p>Los productos que ya tiene la mamá.</p> <p>Identificamos el producto alimenticio que hay en venta y que no tiene la mamá.</p> <p>Elaboramos la conclusión.</p>	0			X	0		X	X	0	X	X	X	0	0	X	X	0	0	<p>2. Pone en práctica las estrategias propuestas para la resolver juegos y problemas cotidianos.</p>
0																					
X	0																				
X	X	0																			
X	X	X																			
0	0	X																			
X	0	0																			



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		10. Modifico y cambio la forma de un objeto, por ejemplo, un trozo de barro y/o plastilina en una olla, un cono o un sorbete. 11. Uno dos rectángulos iguales y formo un cuadrado. Uno dos triángulos iguales y formo un cuadrado. 12. Transformo una hoja de papel en un barco de papel mediante el plegado.	3. Inventa formas para transformar algunos objetos y elementos conocidos.
C Reconoce progresivamente diferentes tipos de textos escritos. I Nivel.	1. Nombre propio. 2. Lectura de palabras significativas. 3. Características de diferentes tipos de textos: Tarjetas de invitación, avisos. 4. Anticipación de contenidos en diferentes textos.	1. Recorto mi nombre, lo adorno a mi gusto y lo pego en mi cuaderno. 1. Modelo mi nombre. 2. Juego a leer palabras significativas: mi nombre, mamá, papá, hermana/o, abuela/o, agua, comer, jugar, juguetes, perro, otros. 1. Observo tarjetas de cumpleaños y juego a leerlas comentando el mensaje. 2. Ojeo las páginas de un libro para explorarlo y juego a leer. 3. Comento lo que creo que dice el texto auxiliándome con las imágenes. 4. Juego a leer los rótulos y avisos de mi comunidad. 5. Interpreto imágenes de diferentes situaciones de la vida cotidiana presentados por mi maestra, con la siguiente pregunta ¿Qué creen que le va a suceder a...? luego con mis compañeros y compañeras anticipamos lo que sigue del texto. 6. Juego a leer cuentos e historias de mi agrado y contesto preguntas sobre lo que puede suceder.	1. Reconoce su nombre en tarjetas decoradas. 2. Relaciona el texto escrito con los dibujos y las imágenes que lo acompañan. 3. Hace suposición de lo que puede decir el texto escrito a partir del dibujo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	5. Conciencia fonológica.	1. Entono cantos con sonido final igual: Los grillos en el jardín; Debajo un botón; A San Martín pirirín, pirirín, otros. 2. Reconozco sonido inicial en palabras que lleven vocales: Ala-Ana, Enano- Espada, Iglesia-imán, Ola-Osa, Uña-Upa. 3. Juego a encontrar palabras que inicien con una vocal: a: azúcar, agua, e: elefante, estrella, escuela, otros. 4. Entono y dramatizo la canción de las vocales llevando en las manos tarjetas con las letras. Ejemplo: a-e-i-o-u.	4. Reconoce sonidos finales iguales en cantos, rimas y series de palabras.
	6. Signos escritos de vocales.	1. Modelo las vocales con diferentes materiales. 2. Pinto las vocales, y las pego en mi cuaderno y en el mural.	
C Interpreta progresivamente diferentes tipos de textos escritos. II Nivel.	1. Nombre propio.	1. Digo mi nombre y mi apellido al recibir la pelota, la lanzo y el que la recibe hace lo mismo. (Dice su nombre y lanza la pelota a otro niño o niña).	1. Reconoce su nombre escrito en diferentes materiales escolares.
	2. Características de diferentes tipos de textos: avisos, noticias, facturas, etiquetas, recetas, otros.	2. Observo las semejanzas y diferencias de las letras de mi nombre, si se repiten, las asocio con elementos de la naturaleza como: la letra "A" se parece a un volcán; la "O" a un círculo; la "S" a una serpiente; la "E" a un peine; la "I" a una vara, la "J" a un bastón, otros. 3. Busco las letras de mi nombre en etiquetas, folletos, revistas, periódicos, rótulos, carteles, libros, otros.	2. Reconoce que en los libros, revistas etiquetas hay mensajes.
	3. Lectura de palabras significativas.	4. Observo y comparo diferentes tipos de textos del Rincón de Lectura; Ejemplo: recetas de cocina y/o médicas, noticias del diario, avisos publicitarios, revistas, facturas, etiquetas, otros y comento, ¿Cómo son? 5. Agrupo los nombres que comienzan por la misma letra y converso sobre sus diferencias: NORMA, NAOMI, NADIA, NURIA, NILDA, MARTHA, MEDARIS, MAGDA, MARITZA, SEBASTIÁN, SILVIO, SOBEYDA, SOFÍA, VIOLETA, VICTORIA, VENUS, VANESSA. 6. Juego a leer en la sala letrada; rótulos, adornos.	3. Identifica en palabras significativas las vocales.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		7. Realizo en mi comunidad caminatas de lectura para observar: rótulos, anuncios, avisos... Converso sobre ellos y digo qué tipo de textos vi, para qué son útiles, si hay de estos textos en mi preescolar.	
	4. Anticipación de contenidos en diferentes textos.	1. Exploro libros, revistas, periódicos, noticias, facturas, recetas y etiquetas. 2. Anticipo el contenido de un texto a partir de sus imágenes ¿De qué creo que trata el texto?, ¿Qué puede suceder?, ¿Cuál será el desenlace? 3. Asocio el dibujo con la palabra o lo que creo que dice el texto.	4. Expresa sus ideas con relación al contenido de textos escritos ilustrados.
	5. Conciencia fonológica.	1. Identifico el primer sonido de una serie de palabras que escucho. La maestra dice en alto cada palabra, una a una, y todos repetimos a continuación el sonido inicial. Ejemplo: cccasa- mmmmasa; tttiza – mmmmisa...	
		2. Identifico las palabras que riman en una canción o poema escrito en la pizarra o en un papelógrafo. Ejemplo: Pajarito, pajarito cantarín y colorido, vuela pronto y ligerito, hasta tu nido florido.	5. Identifica palabras con sonidos iniciales iguales
		3. Invento rimas creativas a partir de mi nombre: " Me llamo Martín y perdí un calcetín" " Me llamo Ramón y me fui a León" 4. Observo en una lámina, dibujos que su nombre empiece con alguna vocal y menciono su nombre. Ejemplo: aaa-vión, eee-lote, iii-mán, ooo-jo, uuu-ña.	6. Identifica palabras con sonidos finales iguales.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	6. Signos escritos de vocales y consonantes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Digo palabras de cosas, animales, plantas o nombres de amigos y amigas que empiezan con A a, E, e I i, O o, U u. 2. Reconozco las letras o grafemas de las vocales en láminas y fichas: A-a, E, e I i, O o, U u. 3. Asocio las vocales iguales de la columna izquierda con la columna de recha, las uno con una línea y las leo. 4. Paso mi dedo índice sobre la vocal “a” en una superficie áspera. 5. Paso mi dedo sobre la vocal “e” Hago lo mismo con las otras vocales. 6. En una caja de arena o aserrín, trazo la letra A- a, E- e, I- i, O- o, U- u. con mis dedos 7. Decoro tarjetas con la letra A – a, E-e, I- i, O- o, U-u. Pegando bolitas y trocitos de papel sobre ella. 8. Repinto la letra A- a, E, e I i, O o, U u recorto las vocales y elaboro un álbum con ellas. 9. Asocio las letras vocales mayúsculas con las minúsculas. 	7. Reconoce las vocales.
<p>C.</p> <p>Comprende progresivamente diferentes tipos de textos escritos. III Nivel.</p>	1. Características de diferentes tipos de textos: avisos, noticias, facturas, etiquetas, recetas, otros.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo y exploro diferentes textos: (periódicos, periódicos, revistas, recetas médicas, recetas de cocina, calendarios, facturas, cintas cómicas, crucigramas, cuentos, catálogos...). Descubro y señalo las imágenes, las letras y los números. 2. Indago con mi familia para qué sirve una carta un diario, un cuento un diccionario... Comentamos la utilidad que tienen los diferentes texto 3. Comentamos para qué sirve el calendario. 4. Elaboramos un calendario, consultamos y marcamos a diario el día de la semana y la fecha del mes. 	1. Diferencia un texto de otro a partir de sus características: formato, gráficas fotografías, números y lenguaje.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Nombre propio.	5. Reconozco mi nombre escrito en diferentes textos. Nombro las letras que conozco. 6. Cuento las letras que tiene mi nombre. Observo las que se repiten. Las ordeno hasta formar mi nombre y lo leo. 7. Descubro que la letra inicial de mi nombre es mayúscula. 8. Juego a leer el nombre de algunos miembros de mi familia, compañeras, compañeros. 9. Juntamos los nombres que comienzan con la misma letra; formamos un mural y jugamos a leerlos.	2. Reconoce su nombre escrito y otras palabras de su interés.
	3. Lectura de palabras significativas.	1. Juego a leer los días de la semana, los meses del año, los nombres de los números. 2. Observo tarjetas con dibujos y nombres de personas, animales, objetos conocidos del aula (mamá, papá, mesa, silla, niño, niña, perro, gato, pelota, carro, uno, dos, tres, cuatro...) y juego a leerlas. 3. Jugamos a la venta. Juego a leer los nombres de los productos: (leche, mantequilla, galleta, sopa, medicamentos...), los precios, las marcas... Compro el que más me gusta o necesito. 4. Escucho la lectura de rimas sencillas ilustradas que hace la maestra, las repito y juego a leerlas pasando mi dedo por las palabras. 5. Paso las páginas de un libro y juego a leerlas deslizando el dedo por cada línea o renglón de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. 6. Observo libros de cuentos e intuyo los nombres de personajes y otras palabras y juego a leerlos. 7. Juego a la chalupa, coloco una piedrita en la palabra que identifico. 8. Juego con dominó de figuras y palabras. 9. Elijo un texto, observo las figuras y predigo lo que dice.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	4. Anticipación de contenidos en diferentes textos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho lecturas de cuentos relatos, fábulas y realizo preguntas sobre lo que me llama la atención. 2. Anticipo lo que sigue de una fábula, cuento. Comparo lo que dije con lo que sigue. 3. Anticipo como finaliza el cuento. Comparo lo que predije con el final de la lectura. 	3. Realiza anticipaciones sobre el contenido de un texto y lo comprueba.
	5. Conciencia fonológica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en repeticiones orales de cantos, (Debajo de un botón), juegos y rondas infantiles tradicionales y descubro palabras que riman. 2. Escucho la lectura de versos ilustrados descubro sonidos finales iguales, ejemplo: Allá está la luna comiendo aceituna. Allá está el sol comiendo pozol. Deduzco y señalo las palabras dónde dice: "Allá está" "comiendo" Identifico las rimas luna-aceituna, sol, pozol. 3. Uno palabra con sonidos finales iguales. (pata, gata, botón, ratón, callejón, cajón, Martín, calcetín, barril, carril, aserrín, rin...). 4. Identifico sonidos de vocales y consonantes que se repiten en cantos, juegos y rondas infantiles, ejemplo: "Salió la a, salió la a y no sé a dónde va..." 5. Juego a cantar cambiando sonidos vocálicos, ejemplo. "La mar estaba serena, serena estaba la mar" Con a: "La mar astaba sarana, sarana astaba la mar" Con e: "Le mer estebe serene, serene estebe le mer" Con la i... 6. Canto y dramatizo "Las vocales" y las represento (modelo, pinto, recorto, personifico). 7. Juego a decir rimas con mi nombre, ejemplo: "Elena tiene pena" "René se parece a José" "Ana quiere una manzana" "Gema hace un poema" 	4. Distingue auditivamente palabras con sonidos iniciales y finales iguales.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>8. Juego a identificar los sonidos iniciales en mi nombre y el de otras compañeras y compañeros, ejemplo: los nombres de los pasajeros que van al Rama son: con letra "A" AAAura, ÁÁÁngel, AAArgentina... con letra "B" BBBerta, BBBernardo, BBBelén...., otros.</p> <p>9. Juego "La barca" En la barca llevo un cargamento de: TAMALES, TAPAS, TARROS, TAMARINDO, TAPETES...</p> <p>10. Uno palabras que inician con sílabas iguales (masa, maga, ave, avión, loma, lobo, pesa, pela, ojo, ola...).</p> <p>11. Cuento el número de sílabas en una serie de palabras: dando una palmada por cada sílaba que escucho: (casa, mano, masa, taza, lago, gato, pato, mono, lobo, todo, camisa, pantalón, vestido, música, pan, sal, mar, pie, cal).</p> <p>12. Comparo e identifico palabras largas y cortas: pan, pantalón, casa, camisa, mar, mariposa...</p>	<p>5. Reconoce que las palabras están conformadas por una o más sílabas.</p> <p>6. Identifica visualmente las vocales y algunas consonantes en palabras significativas.</p>
	<p>6. Signos escritos de vocales y consonantes.</p>	<p>1. Escucho, observo, comparo, nombro y uno con una línea las vocales mayúsculas y minúsculas.</p> <p>2. Ubico en diferentes textos: periódicos, libros, revistas... letras conocidas y las encierro en un círculo.</p> <p>3. Descubro las consonantes en mi nombre, prolongo el sonido, veo el grafema y digo cómo se llama.</p> <p>4. Escucho, observo, comparo y uno con una línea las palabras que suenan iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • casa.....mamá • mamá.....casa • masaloro • loro....masa • carro...toro • toro... carro • papá....tapa • tapa....papá 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		5. Uno tarjetas de las consonantes: m, p, con tarjetas de las vocales y digo a mis amigos y amigas lo que formé. Ejemplo: ma, pi.	
<p>CM</p> <p>Reconoce los fenómenos naturales y antrópicos que ocurren en su entorno y practica medidas de prevención. I Nivel.</p>	<p>1. Elementos que conforman la naturaleza y el universo:</p> <p>a. El aire, el sol, el agua, la tierra.</p> <p>b. Fenómenos naturales.</p> <p>c. Los astros: el sol, la luna, las estrellas.</p>	<p>1. Recorro y observo la comunidad: ríos, lagos, lagunas, ojos de agua, quebradas, piedras, rocas, arena, playas, cerros, plantas, árboles, bosques, volcanes, montañas, casas, edificios, calles, árboles...</p> <p>2. Expreso cómo sentí el sol y el viento, la brisa...</p> <p>3. Converso sobre los elementos de la naturaleza: aire, sol, agua... que existen en mi entorno y para qué sirven</p> <p>4. Juego a soplar con mi boca plumas, algodón, papel, otros.</p> <p>5. Juego a elevar mi cometa o barrilete por el aire.</p> <p>6. Converso con mis compañeras y compañeros qué nos pasaría si el aire se acabara, o si el agua no existiera.</p> <p>1. Canto la canción "Que llueva, que llueva" lmito con dedos y manos la caída de la lluvia, digo qué pasaría si lloviera mucho.</p> <p>2. Comento los beneficios de la lluvia para los seres humanos, animales y la Naturaleza, ¿qué ocurre después de llover? ¿cómo queda la tierra después de llover?, ¿qué sucede cuando deja de llover y sale el sol? ¿qué pasaría si no lloviera nunca?</p> <p>3. Repinto de arriba hacia abajo la caída de la lluvia.</p> <p>1. Dibujo los elementos del espacio que conozco, digo sus nombres Ejemplo: El Sol, La Luna, Las Estrellas.</p>	<p>1. Reconoce algunos elementos que conforman la naturaleza y el sistema solar.</p> <p>2. Reconoce la importancia de algunos elementos de la naturaleza para la vida de las personas, los animales, y las plantas.</p>



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Desastres ocasionados por fenómenos naturales y medidas de prevención.	1. Observo láminas con los diferentes desastres ocasionados por fenómenos naturales que afectan la comunidad (sequías, lluvias, temblores, deslaves, inundaciones, plagas, erupciones volcánicas). 2. Escucho un cuento sobre un desastre provocado por un fenómeno natural, menciono lo que puede suceder a las personas si hay una inundación o un incendio, sequía, deslave, otros. 3. Propongo medidas de prevención en situaciones de peligro para mi vida y el ambiente. 4. Participo en simulaciones de prevención de riesgo en desastres ocasionados por fenómenos naturales.	3. Reconoce algunos desastres ocasionados por los fenómenos naturales y antrópicos. 4. Participa en las prácticas de medidas de prevención y evacuación ante desastres ocasionados por fenómenos naturales y antrópicos.
	3. Desastres ocasionados por fenómenos antrópicos y las medidas de prevención.	1. Comento los daños que ocasionan los fenómenos antrópicos o los provocados por acciones o descuido de los seres humanos). 2. Comento como prevenir estos desastres.	
CM Identifica los fenómenos naturales y antrópicos que ocurren en su entorno y practica medidas de prevención. II Nivel.	1. Elementos que conforman la naturaleza y el universo.	1. Hago recorridos por mi escuela y comunidad. Dibujo y pinto, el paisaje y destaco los elementos importantes que lo conforman. 2. Recolecto muestras de algunos elementos sin dañar el ambiente natural. Ejemplo: Piedras, conchas, flores secas, hojas, otros, agrupo la que se parecen y las guardo en el Rincón de la Naturaleza. 3. Converso lo que sé sobre la lluvia: cómo sé cuándo va a llover, (hay truenos, relámpagos), cómo sé que ha dejado de llover (se posa un arcoíris en el cielo), qué pasa cuando llueve. 4. Explico lo que pienso que pasaría si lloviera siempre o si no lloviera.	1. Identifica algunos elementos de la naturaleza y del sistema solar. 2. Menciona la importancia de algunos elementos de la naturaleza para la vida de las personas, los animales y las plantas.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	a. El agua.	5. Participo en dramatizaciones sobre “La gotita de Agua”. 6. Exploro las propiedades del agua, la tomo entre mis manos y veo que se escurre porque es un líquido, meto mis manos entre la pana con agua y logro verlas porque el agua es transparente.... m 7. Traspaso agua de un recipiente a otro y descubro que toma diferentes formas. Comento cómo es el agua (sin color, sin sabor, si olor). 8. Comento: Porqué es importante el agua. 9. Digo que podemos hacer para preservar el agua en la ciudad y el campo. 10. Indago con mi familia los diferentes estados del agua Ejemplo: sólido (hielo, helados), líquido (jugos, leche, pinolillo) y gaseoso (Vapor, nubes). Luego en el aula comento mi experiencia a mis compañeras y compañeros.	3. Explica la importancia del agua para la vida de las personas, los animales y las plantas. 4. Diferencia los estados del agua y las características.
	b. Los astros: el sol, la luna, los planetas, las estrellas y otros elementos.	1. Observo, describo y comento láminas del Sistema Solar. 2. Coloreo los planetas y satélites que conozco.	
	2. Fenómenos naturales.	1. Observo láminas con figuras de diferentes fenómenos naturales, los efectos que provocan (lluvia- inundaciones); Sol intenso, sequía, otros y comento con mis compañeras y compañeros sobre lo que debo hacer para evitar esos problemas.	
	3. Desastres ocasionados por fenómenos naturales y antrópicos.	1. Investigo y comento otros desastres que han ocurrido en nuestras comunidades o nuestro país: terremotos por la erupción de un volcán, los vientos fuertes que se convierten en un huracán que han afectado las cosechas, las casas y la vida de las personas, animales y plantas.	



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	4. Medidas de prevención.	2. Comento con mis compañeras y compañeros ¿Cómo podemos protegernos de los desastres naturales y antrópicos? 3. Participo en juegos de roles simulando rescates y primeros auxilios ante desastres naturales y provocados por el hombre. Ejemplo: abrochar y desabrochar chalecos salvavidas (con sus camisas), desamarrar mecates, resbalarme por pendientes, armar y desarmar refugios (con las sillas y mesas...).	5. Práctica medida de prevención y evacuación ante desastres ocasionados por fenómenos naturales y antrópicos.
CM Reconoce los fenómenos naturales y antrópicos que ocurren en su entorno y practica medidas de prevención. III Nivel.	1. Elementos que conforman la naturaleza y el universo.	1. Salgo a los alrededores del preescolar, siento los rayos del sol, el aire. Veo las nubes. Juego a atrapar el aire. Veo mi sombra, pregunto por qué se proyecta. Juego a atrapar mi propia sombra y digo lo que siento. 2. Observo las nubes (el color, la forma, si se mueven o están quietas) y pregunto ¿cómo se forman?	1. Nombra algunos elementos de la naturaleza y del sistema solar. 2. Expresa la importancia de los elementos que conforman la naturaleza y el sistema solar.
	2. Fenómenos naturales. a. Ciclos del agua.	1. Investigo y experimento en mi casa con ayuda de mi familia ¿cómo se forman las nubes? 2. Elaboro un dibujo del ciclo del agua y lo explico a mis compañeras y compañeros. 3. Experimento con ayuda de mi familia a transformar una bolsa de agua en hielo y un trozo de hielo en agua. 4. Escucho el cuento “La semillita” comento ¿Por qué es importante el agua, la tierra, el aire, los rayos del sol para la vida? 5. Interrogo sobre ¿Qué le sucedería a las plantas, los animales y las personas si no existiera el agua? ¿Qué podemos hacer para cuidar y preservar el agua? 6. Elaboro, afiches o dibujos y explico la importancia del agua para la vida y como ahorrarla.	3. Expresa su idea de cómo ocurre el fenómeno de la lluvia. 4. Valora el agua como un recurso indispensable para la vida de las personas, los animales y las plantas.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	b. Características del agua.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descubro mediante experimentos las características del agua o sea que no tiene: forma, color, sabor y olor. 2. Identifico las vocales que conozco en las palabras: sol, aire, nubes, tierra, agua. 	
	c. Los astros: el sol, la luna, los planetas, las estrellas y otros elementos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indago con la ayuda de mi familia cómo está conformado el sistema solar y lo presento a mis compañeros y compañeras. Elaboramos un mural sobre el sistema solar. 2. Investigo con mi familia cuáles son las fases de la luna y las dibujo. 	
	3. Desastres ocasionados por fenómenos naturales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canto "Wichi Araña" incorporo la canción y comento los efectos de la lluvia: 2. ¿Qué sucede cuando llueve (el agua moja la tierra, reverdecen las plantas y crecen)? ¿Qué sucede cuando llueve mucho (el agua corre arrastrando todo a su paso: las plantas, los animales, las casas, hay derrumbes de tierra)? 3. ¿Qué sucede cuando no llueve? (La tierra se reseca, hace calor, algunas plantas y animales se mueren por falta de agua, ocurren desastres). 4. Investigo con mi familia si en mi comunidad o país han ocurrido desastres ocasionados por fenómenos naturales: cuáles, y el daño que causaron. Comparto lo que aprendí con mis compañeras y compañeros. 5. Represento (modelo, dibujos, coloreo, dramatizo) un fenómeno natural. 	5. Práctica medida de prevención y evacuación ante desastres ocasionados por fenómenos naturales y antrópicos.
	4. Medidas de prevención y evacuación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificamos lugares en mi comunidad (cerros, volcanes, ríos, mares, edificios viejos) que pueden significar un peligro para la vida ante un fenómeno natural. 2. Identifico los símbolos de evacuación: flechas de salida, salida de emergencias, lugares seguros... 	



Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	5. Desastres ocasionados por descuido de las personas (antrópicos).	3. Participo en simulacros de prevención y evacuación que realiza mi preescolar (ubicarse debajo de la mesa ante un sismo, salir a gatas ante un incendio, serenarse, buscar la salida... y seguir las orientaciones de los adultos) ante una situación de peligro (sismo, huracán, deslave, incendio...). 4. Escucho un cuento "Un incendio forestal" y el desastre que ocasionó (la muerte de muchas plantas y animales). 5. Comentamos ¿Qué podemos hacer para evitar los incendios cómo debemos protegernos ante una situación de incendio?	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS V

En esta interrelación se promueve la comprensión y práctica de estilos de vida saludable; que la niña, el niño relacione los hábitos de higiene personal y ambiental, la nutrición y la vacunación con un sano crecimiento y desarrollo, así mismo reconozca y valore los elementos de la naturaleza, los fenómenos naturales y las medidas de prevención ante situaciones de peligro por fenómenos naturales o antrópicos. También se promueve habilidades que implican la comprensión de mensajes orales y de textos escritos (literarios, enumerativos, expositivos, informativos), la manipulación de segmentos del lenguaje oral para el desarrollo de la conciencia fonológica (modelo de destreza) que le permite posteriormente la adquisición de la lectura y la escritura.

Vida saludable

El cuerpo necesita un conjunto de cuidados para aumentar la vitalidad y mantenerse en un estado saludable. La higiene corporal es una práctica básica que permite reducir, de manera significativa, las infecciones causadas por microorganismos infecciosos disminuyendo especialmente la contaminación entre las personas. La niña, el niño, a esta edad, aprende con mucha facilidad el cui-

dado de su higiene personal y buenos hábitos alimenticios. Los padres, las madres deben enterarse y garantizar que su hija/hijo adquiere hábitos de limpieza de su cuerpo, se alimente diariamente en forma sana y nutritiva; reciba las vacunas que su cuerpo necesita. También es importante que identifiquen el buen estado de los alimentos (olor, color, textura de alimentos naturales, las condiciones de los enlatados como la fecha de vencimiento y empaques, entre otros).

Brinde oportunidades para que la niña, el niño valore su salud y cuide su cuerpo. Parta de sus conocimientos y prácticas cotidianas; que exprese, por ejemplo: qué actividades realiza relacionadas a su aseo personal y ambiental, que reflexione y opine sobre qué beneficios genera a su salud la práctica constante de la higiene personal y ambiental. Permita que la niña, el niño investigue, identifique, represente, debata y comente sobre la importancia de las prácticas de higiene personal, los entornos limpios, la vacunación, los alimentos nutritivos y saludables que debe consumir para prevenir enfermedades y conservar un óptimo estado de salud físico y mental. Aproveche las actividades iniciales, recesos, meriendas para que la niña, el niño realice en forma constante,

rutinas de aseo personal y ambiental.

Promueva juegos amenos, actividades prácticas y significativas como dramatizaciones, presentación de títeres, cuentos, cantos, adivinanzas, pintura, dibujo, elaboración de álbumes y murales con temas alusivos a la salud, la nutrición y la vacunación.

Con ayuda de los padres, niñas y niños elabore un proyecto para sembrar y cultivar algunas verduras o frutas... Con la cosecha, prepare refrescos o ensaladas, poniendo en práctica las medidas de higiene necesarias y las normas de alimentación (comer con la boca cerrada, masticar bien, no hablar con la boca llena, otros).

Con apoyo de los padres, realice jornadas de limpieza para que la niña, el niño disfrute de un ambiente limpio, libre de charcas, basureros, moscas... y de esta manera prevenir enfermedades como catarro, dengue, diarrea...

Comprensión oral y escrita

La expresión oral implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás en situaciones formales e informales de comunicación. Promueva espacios como diálogos, debates, relatos, exposición de investigaciones sencillas sobre los fenómenos naturales, estados del agua, por ejemplo, donde la niña, el niño exponga y escuche a sus compañeros, compañeras atentamente. Estos espacios bien organizados posibilitan interacciones reales entre ellos permitiéndoles desarrollar sus competencias lingüísticas. Propicie el respeto mutuo a sus ideas y formas de expresión. Evite comparaciones y situaciones en las que el niño, la niña pueda sentirse ridiculizado ante y por sus compañeros. Recuerde que a esta edad, perciben las expresiones y sentimientos de los otros.

Desde muy pequeños las niñas, los niños imitan comportamientos de los adultos relacionados con el mundo de la lectura, la escritura y el de los libros; por ejemplo la forma de coger un libro, pasar las páginas, seguir la lectura en dirección izquierda derecha, hacer como si leyeran en voz alta. Todos ello indica que comprenden lo que significa el acto de la lectura.

Es importante que los padres y maestros comenten con la niña, el niño los cuentos, historias, noticias, avisos y recetas que lean. La lectura reiterada de un mismo texto, proporciona a la niña, el niño la posibilidad de ir construyendo el significado del texto, historia o cuento. La expresión "Yo me sé el cuento"; "Yo sé leer" es porque puede dar cuenta de qué trata la historia, del orden en que ocurren los hechos, de lo que dicen, sienten, hacen los personajes, de los motivos que llevan a los personajes a actuar de una forma. En otras palabras, han comprendido el texto sin conocer aún sin conocer las letras o decodificar. También es importante escribir y leer ante ellos avisos, cartas, recetas, canciones, noticias u otros textos para que descubran la función social del lenguaje. Que se den cuenta que el texto escrito está vinculado con lo que decimos, es decir, con el texto o lenguaje oral. Si hacemos participe a la niña, al niño de actos de lectura y escritura, comprenderán que los textos sirven para recoger las ideas, apoyarnos para recordar lo que hicimos o queremos hacer.

Trabaje el nombre de la niña, el niño, escribiéndolo con letra clara y legible en sus materiales. Incentívelos desde el principio a realizar las propias producciones gráficas, a "escribir su nombre" que lo repinte, copie, dibuje, recorte, cante, pegue y lo exhiba en el mural. Permítales espacios para comparar la estructura, los dibujos de noticias, facturas, recetas médicas, de cocina, aviso comercial, catálogos, etiquetas, libros, entre otros textos.

Conciencia fonológica

La preparación para la lectura comienza antes de que el niño sea capaz de reconocer las letras. Para abordar la lectura y no presentar dificultades en su aprendizaje se recomienda que la niña, el niño adquiera la "conciencia fonológica"; es decir, que reconozca los sonidos que forman las palabras que utilizamos para comunicarnos y que sea capaz de jugar con ellos. Las coplas, nanas, cantos infantiles tradicionales, rimas, trabalenguas, retahílas, versos, refranes, juegos rítmicos de palabras, de palmas y de sílabas contienen abundantes rimas, aliteraciones, prolongación de sonidos. Estas actividades forman parte del quehacer espontáneo en la vida de niña y el niño beneficiando la audición, el ritmo, el

desarrollo del lenguaje oral, la adquisición del vocabulario y la conciencia fonológica. Aproveche estas manifestaciones y recursos para desarrollar habilidades de discriminación auditiva como los sonidos finales, iniciales e intermedios y su relación con el grafema que representa.

Promueva la sensibilidad hacia el aspecto lúdico del lenguaje oral. Motívelos a que jueguen y experimenten creando palabras sin sentido, repitiendo palabras que riman con su nombre, cantando canciones y recitando poemas, diciendo trabalenguas, retahílas, rimas, adivinanzas, trabalenguas, omitiendo, cambiando, agregando sonidos, formando sílabas, juntando sílabas para formar palabras. Que relacione que un fonema/sonido está representado por un grafema/letra.

Explore mediante lluvia de ideas los conocimientos sobre los elementos de la naturaleza: nubes, lluvia, aire, sol, el agua, es-

tados del agua y lo relaciones con el fenómeno de la lluvia, los fenómenos naturales como: terremotos, derrumbes, huracanes... Afiance sus conocimientos con observaciones, experimentos, representaciones...Que las niñas y los niños usen su creatividad para representarlos con dibujos, pinturas, maquetas, cuentos y narraciones. Aproveche para trabajar sobre los desastres provocados por algunos fenómenos naturales: como inundaciones, derrumbes, sequías, otros desastres provocados por accidentes y descuidos de los seres humanos (antrópicos). Enfatique en que los seres humanos podemos evitar el despale y los incendios forestales, pregúnteles qué podemos hacer para disminuir el daño causado al medioambiente.

Es importante trabajar con la niña, el niño sobre las medidas de prevención o cómo deben comportarse ante una inundación, terremoto, río desbordado y la importancia de acatar las recomendaciones de los adultos. Enfatique que la primera tarea es preservar la vida de las personas.

INTERRELACIÓN VI

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

4. Practica estilos de vida saludable que favorecen su bienestar personal, social y la convivencia armónica con su entorno, para garantizar su seguridad y mejorar su calidad de vida.

COMUNICACIÓN

2. Se comunica mediante otras formas de lenguaje: gestual, artístico, musical, simbólico y de signos para expresar sus vivencias, emociones e ideas.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

4. Discrimina objetos, sonidos, signos y palabras de su entorno, estableciendo relaciones de: semejanzas y diferencias, causa y efecto, espacio y tiempo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
FPS Reconoce medidas de prevención y seguridad personal al identificar objetos y lugares peligrosos de su entorno. I Nivel.	1. Medidas de prevención ante: a. Objetos peligrosos.	1. Escucho historias de niños y niñas que se han lastimado por jugar con objetos o estar en lugares peligrosos. 2. Comento ¿Qué me han dicho mis padres sobre estos objetos y lugares? Escucho las recomendaciones de la maestra y las acato. 3. Propongo lo que debo hacer para evitar situaciones que pongan en riesgo mi salud o mi vida.	1. Reconoce lugares y objetos en su casa, escuela y comunidad que pueden perjudicar su salud o su vida.
	b. Lugares peligrosos del hogar la escuela y comunidad.	4. Observo elementos y lugares de mi casa donde hay objetos como: cuchillos, tijeras, machetes, toma corrientes, letrinas, pozos, plancha, fósforos, carbón, fogón o cocina, líquido hirviendo, pólvora...digo porque no debo acercarme, jugar y tocarlos.	
		5. Converso sobre otros lugares que pueden ser peligrosos como: manjoles, zanjas, abismos, basureros, potreros, monte, sitios oscuros y solos, vehículos, puentes, ríos y comento cómo evitar esos peligros. 6. Converso por qué no debo acercarme ni tocar plantas como: rosales, árboles o arbustos de limón, naranjo, higo, cactus, hongos u otras plantas... 7. Comento que algunas plantas tienen veneno en sus tallos, flores, hojas, frutos y raíces porque necesitan defenderse de algunos animales.	2. Identifica algunas plantas y animales en su casa, escuela o comunidad que pueden ser peligrosas para su salud o su vida.
	c. Animales peligrosos y plantas peligrosas.	8. Converso por qué no debo acercarme ni tocar y animales que no conozco: perros, gatos, caballos, vacas, toros, loras, alacranes, avispa, hormigas... 9. Investigo y comento de la existencia de otros animales que viven en la selva y pueden ser peligrosos: serpientes, león, tigre...	
	d. Sustancias tóxicas de uso frecuente en la casa y en la comunidad.	10. Identifico en láminas ilustradas imágenes de sustancias peligrosas o tóxicas que perjudican la salud y que existen en mi casa como: gasolina, pinturas, alcohol, cloro, ambientadores, medicinas, venenos, fertilizantes...	3. Identifica sustancias, que pueden causarle algún daño.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		11. Comento que es peligroso para la salud de niños y niñas tocar, comer, beber o jugar con esas sustancias. 12. Expreso que no debo tomar ningún medicamento que no sea dado por mis padres o tutores.	4. Reconoce medidas de prevención que contribuyen a su seguridad personal.
FPS Pone en práctica medidas de prevención y seguridad personal al identificar objetos, plantas y lugares peligrosos de su entorno. II Nivel.	1. Medidas de prevención ante:	1. Recorremos los alrededores del preescolar. Observamos si hay objetos que puedan lastimarnos como: vidrios, latas, clavos o lugares que pueden ser peligrosos (hoyos, potreros, casas abandonadas, cauces, lugares solos, ríos...) para mi vida y/o mi salud.	1. Identifica objetos y lugares peligrosos en su entorno y las medidas de seguridad que debe practicar.
	a. Objetos peligrosos. Lugares peligrosos en el hogar la escuela y la comunidad.	2. Juego "Lobo estas" relacionamos el juego con situaciones de peligro. 3. Nos preguntamos ¿qué nos puede suceder, por qué pueden ser peligrosos? Con ayuda de los padres y la maestra comentamos el peligro que representan estos objetos y lugares. 4. Recordamos y comentamos si en nuestras casas hay lugares peligrosos: posos, letrinas abandonadas, hoyos, pilas de agua, bodegas, piscina...) para mi vida y/o mi salud. 5. Indagamos con nuestros padres las medidas de precaución y las comentamos en el aula: No jugar cerca de estos lugares. Si estos lugares no se usan deben cerrarse para evitar que una niña o niño sufra un accidente.	
	b. Sustancias y tóxicas elementos y de uso frecuente en la casa, el preescolar y la comunidad.	6. Observo etiquetas o identifico en láminas los objetos que usan en mi casa que pueden ser peligrosos y los mencionamos: medicina, fogones, fósforos, objetos cortantes y punzantes, tomas y cables pelados de energía eléctrica, sustancias tóxicas: (gas, cloro, alcohol, gasolina, pólvora, desinfectantes, fertilizantes, insecticidas...).	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	c. Animales y plantas peligrosas.	7. Indagamos sobre animales (culebras, garrobos, alacranes, arañas, avispa, cucarachas, ratas, zancudos...) y plantas: (belladona, cicuta, hoja de tomate, cardo, tejo), que pueden ser peligrosos para mi vida y/o mi salud y qué provocan (dermatitis, ardor, comezón en la piel, temperatura y algunas la muerte). 8. Investigamos y comentamos por qué no debemos tocar y probar plantas que no conocemos, jugar y tocar animales peligrosos, objetos punzantes, y cortantes, medicinas y sustancias tóxicas (gas, cloro, insecticidas...). 9. Coloreamos dibujos o recortamos figuras de objetos (cortantes, punzantes, cables eléctricos, fuego, fósforos, plancha, líquidos hirviendo, medicinas y sustancias tóxicas...) animales y plantas que pueden ser peligrosos, los clasificamos. Elaboramos un mural con ellos.	3. Identifica animales y plantas en su entorno que pueden causarle daño y las medidas de seguridad que debe practicar.
FPS Aplica medidas de prevención y seguridad personal, al identificar personas, plantas, animales, objetos y lugares peligrosos en su entorno. III Nivel.	1. Medidas de prevención ante: a. Objetos peligrosos. b. Lugares peligrosos del hogar, la escuela y la comunidad	1. Comento con mis compañeras y compañeros posibles accidentes por el uso inadecuado de objetos como: agujas, machetes, maquinarias, cuchillos, serruchos, punzones, clavos, martillos, licuadoras, abanicos, enchufes, planchas, tijeras... que puede sucederle a una niña o niño. 2. Camino por mi comunidad e identifico lugares que puedan ser peligrosos para mi vida, como: manjoles abiertos, cauces, puentes, lugares solos. Comento qué me puede suceder y cómo debo de prevenir accidentes. 3. Converso en el aula, que situaciones peligrosas debo evitar porque pongo en peligro mi vida y mi salud. Jugar con fuego, pólvora, cuchillos, candelas o candiles. Tocar planchas calientes, porra con agua hirviendo. Introducir los dedos en toma corrientes. Cruzar el río cuando está lleno. Meterme en un río o piscina cuando hay rayería o sin la vigilancia de un adulto...	1. Practica algunas medidas de prevención y seguridad personal ante lugares, objetos, animales y plantas peligrosas.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>4. Elaboro y pinto carteles: que advierten peligro. Ejemplo: No pisar alambres caídos en la calle. No jugar con pólvora. Evitar caminar por los manjoles, rivera de los ríos. Evitar los causes, no bajar a ellos. No nadar en áreas desconocidas...</p>	
	<p>c. Animales peligrosos.</p>	<p>1. Investigo, nombro, recorto y pego ilustraciones de animales que pueden ser peligrosos y hago un álbum con ellos. Ejemplo: el alacrán, serpiente, araña, el perro, el toro, el caballo, el loro...</p> <p>2. Comento y nombro animales que viven en la selva (tigres, leopardos, leones, erizos) y en los mares que son peligrosos (tiburón, raya, medusa, cangrejo...) que son peligrosos.</p> <p>3. Menciono otros animales que son peligrosos porque transmiten enfermedades (rata, zancudo, cucaracha).</p> <p>4. Jugamos a la chalupa en donde identifico la figura y el nombre de estos animales.</p>	
	<p>d. Plantas peligrosas.</p>	<p>1. Recorro en compañía de mis padres, los alrededores de mi casa, escuela, comunidad y observo el tipo de plantas que existen.</p> <p>2. Indago cuáles son peligrosas (belladona, trinitaria, lirio, azucena, cicuta, hoja de tomate, cardo, tejo, hongo, cala, hortensia, jazmín del monte, hiedra, cicuta...) y como debo protegerme. Converso en el aula lo que aprendí de las plantas.</p>	
	<p>e. Sustancias tóxicas y elementos de uso frecuente en la casa y la comunidad</p>	<p>1. Observo etiquetas de productos que contienen sustancias tóxicas (medicamentos, desinfectantes, aerosoles, gasolina, kerosén, cloro, veneno para ratas, pegamentos...) que existen en mi casa y en mi preescolar. Comento acerca del peligro que esos productos podrían causar a mi salud.</p> <p>2. Juego a envases y etiquetas de productos tóxicos que no son consumibles y no debo tocar.</p>	<p>2. Identifica sustancias, que pueden ser peligrosos para su salud y toma precaución.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		3. Elaboro dibujos o etiquetas de sustancias tóxicas. Trazo una raya encima en señal de peligro y respondo a preguntas ¿cuáles son los materiales o sustancias que no puedo tocar, oler, beber, comer porque son tóxicos? ¿Cómo es su envase?	
	2. Normas de seguridad personal.	1. Escucho un cuento: (“Caperucita Roja”, “Casa de chocolate” “Los tres cerditos y comentamos las malas intenciones de los personajes” ...); o noticias relacionadas con situaciones de peligros que han vivido otras niñas y niños y que nos pueden suceder a nosotros. 2. Comento como debo cuidarme ante situaciones de riesgo. 3. Proponemos normas de seguridad y las practicamos Decir las cosas, que no me gusta que me hagan (sobre nombres, apodos, pellizco, jalones de cabello...) Decir quienes me hacen daño. No acercarme o bien alejarme de las personas que me dañan. No acercarme y no aceptar dulces, regalos de personas que no conozco. Decir si tengo miedo de algo o de alguien. Gritar y pedir ayuda cuando sienta miedo o presencia de peligro.	3. Pone en práctica medidas de protección ante situaciones de riesgo o propuestas de personas extrañas.
	3. Personas e Instituciones de protección a la niñez.	1. Elaboro un dibujo de las personas que yo quiero mucho; que me cuidan y me quieren y a quien le cuento todo lo que me pasa. 2. Juego el trencito. El tren hace parada en cada institución y escuchamos el servicio que ésta presta: Hospital, Estación de Policía, Escuela, MI FAMILIA, Alcaldía, Iglesia... 3. Comento que tengo derecho a ser protegido contra todo tipo de maltrato y violencia.	4. Identifica personas e instituciones que prestan diferentes servicios de protección a la niñez.

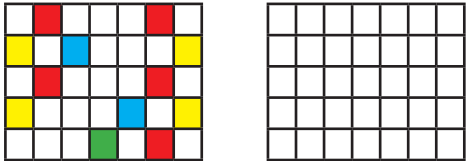
Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C Reconoce los símbolos existentes en su comunidad y crea otros. I Nivel.	1. Símbolos convencionales de la comunidad.	<ol style="list-style-type: none"> Paseo por mi comunidad e identifico los símbolos convencionales existentes: Escuela, los símbolos patrios, el mapa de Nicaragua, Cruz Roja, Bomberos, Policía Nacional, Iglesia, Alcaldía, Farmacia... Comunico lo que comprendo que representan estos símbolos. Dibujo, coloreo y recorto los símbolos observados. Observo otros símbolos que existen en mi comunidad como: las propagandas (Movistar, Claro, McDonald's, Coca-Cola... y juego a leerlas. Veo los carretones que venden esquimo, sorbete y comento por qué sé lo que ellos venden. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce algunos símbolos convencionales de su entorno.
	2. Símbolos creados.	<ol style="list-style-type: none"> Creo mis propios símbolos para representar como está el día (nublado, soleado, está lloviendo, granizando y lo que debo llevar para protegerme (paraguas, capote...). Elaboro un mural con mis símbolos y los de mis compañeras y compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> Crea símbolos convencionales para comunicarse.
C. Distingue los símbolos existen en su comunidad y crea otros. II Nivel.	1. Símbolos convencionales de la comunidad	<ol style="list-style-type: none"> Recorro la comunidad y observo las señales convencionales que existen, ejemplo: ALTO, Semáforos, Ceda el Paso, No estacionar, Zona escolar, Hombres trabajando, Silencio, No fumar, Parada de bus... y comentamos que nos avisan o para qué sirven estas señales. Observo láminas de otros símbolos como la justicia, la paloma de la paz, el símbolo de las olimpiadas deportivas, la antorcha de la libertad. Explicamos lo que creemos que nos quieren comunicar. 	<ol style="list-style-type: none"> Explica el significado de los símbolos que conoce.
	2. Símbolos creados.	<ol style="list-style-type: none"> Creo mis propios símbolos para representar: un sorbete, una pelota, un niño, una niña, un libro, una flor... Realizamos una presentamos de nuestros símbolos y explico sus significados o las ideas que queremos comunicar. 	<ol style="list-style-type: none"> Inventa símbolos para representar distintas situaciones.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>C.</p> <p>Reconoce los símbolos existentes en su comunidad y crea otros. III Nivel.</p>	<p>1. Símbolos convencionales de la comunidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigo y comento que significa el repicar de campanas de la iglesia católica, la bocina de una ambulancia, un botiquín con la cruz roja. 2. Juego a imitar una ambulancia pidiendo vía libre porque llevo una persona grave al hospital. El resto de los vehículos se apartan para dar paso a la ambulancia. 3. Dibujo una la ambulancia con una cruz roja o un botiquín de primeros auxilios. 4. Juego al trencito e identifico señales de evacuación: el tren se detiene en cada señal (flechas direccionales, señalización de puertas de salida de emergencia, señalización de lugares de seguridad o refugio...). 5. Escuchamos ¿Qué nos señalan o indican? ¿Por qué es importante saber qué significan? Observamos (el color, el dibujo, la forma, la posición o dirección de las flechas...). 6. Dibujo y/o coloreo algunas señales o símbolos observados con sus respectivos colores. 	<p>1. Reconoce símbolos convencionales en su entorno y explica su significado.</p>
	<p>2. Símbolos creados.</p>	<p>1. Inventamos nuestros propios símbolos con dibujos esquemáticos de personas, animales, plantas y objetos conocidos como: niño, niña, anciano, pelota, mesa, silla, gato, pollo, perro, oso, árbol, varios árboles, un camino, una escalera, nubes, flores, carro, globo, pasto, gusanos, lluvia, casa, escuela, libro cerrado, libro abierto...</p>	<p>2. Inventa símbolos para representar distintas situaciones.</p>
		<p>2. Con ayuda de la maestra escribimos un cuento. Utilizamos los símbolos o dibujos creados por nosotros para representar a los personajes, los objetos, los lugares: Don Pepe, el pasto, el gusano, la hierba, la lluvia, el burro. Jugamos a leer el cuento.</p> <p>“Pobre burro”</p> <p>Don Pepe tenía una finca con muchas vacas, caballos y un burro.</p> <p>El burro era muy retentado, pues toda la vida había comido maíz sancochado y vitaminado.</p>	<p>3. Crea cuentos utilizando los símbolos creados o que conoce.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>El invierno fue copioso con mucha lluvia y tormenta hasta que arrasó con la milpa y la cosecha.</p> <p>3. Don Pepe llevó entonces al burro a comer hierba fresca. El burro masticando la hierba estaba cuando se le atravesó un gusano y tanto asco le dio que empezó a gritar: ¡ah juuú! ¡ahjuuú!</p> <p>4. Observo y leo imágenes y/o dibujos que indican acción (correr, comer, saltar, dormir, beber, jugar con pelota, conducir un vehículo, dibujar, pintar, leer...) y creo un cuento.</p>	
<p>CM</p> <p>Señala relaciones de semejanzas, diferencias y utilidad de los objetos de su entorno. I Nivel.</p>	<p>1. Semejanzas, (color, forma, tamaño, peso, material, posición dirección y utilidad) de los objetos.</p>	<p>1. Observo, exploro y digo oralmente un atributo que tiene un objeto de mi entorno: color, forma, tamaño, utilidad, peso, material... Ejemplo:</p> <p>2. La crayola es roja.</p> <p>3. Converso sobre el uso de los objetos de mí entorno mesa, silla, cama, crayola....</p> <p>4. Agrupo objetos por un atributo: color, tamaño y forma.</p> <p>5. Ubico objetos pequeños dentro de un recipiente y grandes.</p> <p>6. Formo conjuntos de objetos grandes y pequeños.</p> <p>7. Elaboro dibujos de elementos grandes y pequeños.</p> <p>8. Observo fichas u objetos del medio, reflexiono, por ejemplo: Qué tienen en común: Un vaso y una taza El gato y el perro, La plastilina y la arcilla...: y, menciono alguna semejanza por ejemplo color, forma, tamaño, uso, peso...</p> <p>9. Observo una lámina de un conjunto de animales y señalo: Los que están en la misma posición; Los que llevan la misma dirección.</p> <p>Observo láminas con flechas que indican dirección y apareo las que indican igual dirección.</p>	<p>1. Reconoce objetos habituales de su entorno y su función.</p> <p>2. Reconoce algunas características y relaciones de los objetos de su entorno.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Diferencias (color, forma, tamaño, posición y dirección) y la utilidad de los objetos.	1. Juego a juntar fichas de animales semejantes. 2. Comparo dos elementos y digo una diferencia, por ejemplo el gato y el pájaro, la Bandera Nacional y el Escudo Nacional, el cuaderno y el libro. 3. Observo una lámina de un paisaje y digo qué elementos están cerca de la casa, cerca del río, cuáles están lejos de la casa, lejos del árbol.	
CM Distingue relaciones de semejanzas, diferencias y utilidad entre los objetos de su entorno. II Nivel.	1. Semejanzas (color, forma, tamaño, posición, dirección y utilidad) entre los objetos del entorno.	1. Canto (“Soy una taza”) y juego a representar con mi cuerpo que soy una taza, mesa, silla... 2. Menciono dos características de un objeto y digo cuáles su función; Ejemplo: la cuchara es pequeña y con una pancita y sirve para comer. El tenedor es blanco de plástico y sirve para comer. 3. Asocio objetos por posibilidades de uso: Ejemplo: - Útiles escolares: crayolas, marcadores, lápices, cuadernos. - Prendas de vestir: blusa, pantalón, zapatos, calcetines, calzones. - Útiles de aseo: agua, jabón, toalla, paste... 4. Juego a asociar elementos con su cualidad; Ejemplo: - Jirafa.....grande - Ratón.....pequeño - Sangre.....Roja - Sol.....brillante 5. Observo los elementos del aula y digo cuáles tienen la misma posición (mesas, sillas, escobas, muñecas, vasos, cucharas, tenedores...). 6. Observo en una lámina elementos que tienen semejanza de utilidad y tachó el que no tiene ninguna, por ejemplo: En una serie de dibujos como: . Guitarra, tambor, rasqueta, marimba.	1. Agrupa los objetos por su función y características. 2. Reconoce relaciones de semejanzas y diferencias de los objetos de su entorno: color, forma, posición, tamaño, dirección y utilidad.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ul style="list-style-type: none"> . Carro, moto, bus, casa. . Elefante, conejo, papaya, jirafa. . Sorbete, galleta, gelatina, borrador. <p>7. Juego a asociar un elemento con otro que tenga alguna relación Por ejemplo: Cuando escucho:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sol---digo... -Cielo. . Lluvia— --nube . Pez--- --río . Cama— --cuarto. . Médico ----hospital. 	
	<p>2. Diferencia (color, forma. tamaño, posición y dirección) entre los objetos.</p>	<p>1. Aprendo canciones de los opuestos y juego “Los contrarios”; ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cuando escucho sí digo no. . Cuando escucho no... digo si. . Cuando escucho noche digo día. . Dulce....salado . Blanco.....negro . Claro.....oscuro. . Arriba....abajo . Adelante....atrás. . Grande....pequeño. <p>2. Discrimino figura-fondo. Observo figuras superpuestas, las identifico, por ejemplo, mango, banano, sandía, naranja. Coloreo las figuras identificadas usando un color diferente para cada una. Menciono los nombres de los colores que usé.</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>3. Reconozco patrones sencillos y los reproduzco, ejemplo: En hojas de aplicación, pinto los cuadritos igual al modelo.</p>  <p>4. Recorto y pego figuras en la misma posición a un modelo presentado.</p>	
<p>CM</p> <p>Establece relaciones de semejanzas y diferencias entre objetos, ampliando su comprensión del entorno. III Nivel.</p>	<p>1. Semejanzas, (color, forma, tamaño, posición y dirección) y la utilidad de los objetos.</p>	<p>1. Observo una lámina y describo los elementos que hay en ella.</p> <p>2. Corporizo el canto “Soy una taza” y juego a representar con mi cuerpo que soy una taza, mesa, un silla...</p> <p>3. Invento un cuento sobre los objetos que existen en mi hogar y la función que tienen, (Soy el teléfono, mi función es transmitir la comunicación de un lugar a otro... el televisor..., la licuadora..., el abanico..., la cocina, otros.</p> <p>4. Describo un objeto mencionando tres atributos y su función; Ejemplo: La taza es plástica, mediana y de color café. Sirve para tomar bebidas. La cuchara es plateada, de metal, tiene una pancita y sirve para comer. El vaso es grande de vidrio transparente y sirve para tomar bebidas.</p> <p>5. Canto “Los pajaritos que van por el aire...” ejecutando acciones que caracteriza a un animal; Por ejemplo: . Pez Nadar. . Pájaro....volar. . Conejo....saltar . Rana brincar . Caballo....trotar.</p>	<p>1. Organiza los objetos según su función o uso.</p> <p>2. Explica la importancia de los objetos que usa en la vida cotidiana.</p> <p>3. Describe características de los objetos de su entorno.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>6. Juego a asociar un elemento con otro que tenga el mismo uso:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Aguja hilo . Papel....crayola. . Ollacuchara . Cepillo....peine. . Pichelvaso . Pasta de diente....cepillo de diente. <p>7. Juego por aquí pasó Genaro todo sucio y bien cansado que no llevaba cuchara: cuchara si llevaba, lo que no llevaba era tenedor, tenedor si llevaba, lo que no llevaba era taza, taza si llevaba lo que no llevaba era vaso, vaso si llevaba lo que no llevaba era jícara, jícara si llevaba lo que no llevaba era plato...</p>	
	<p>2. Diferencias (color, forma, tamaño, posición, dirección y utilidad de los objetos).</p>	<p>1. Agrupo elementos de una misma colección, y señalo una diferencia. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Cucharas: Todas son del mismo tamaño y una es más pequeña. . Tapas: Todas son verdes y una es roja... . Platos: Todos son redondos y uno es cuadrado. <p>2. Juego "El intruso" Observo un dibujo de un paisaje y descubro el elemento equivocado o que no debe estar en ese lugar.</p> <p>3. Aprendo canciones de los contrarios. Juego a asociar un elemento con su opuesto o contrario; ejemplo:</p> <p>4. Decimos lo opuesto o el contrario de:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rápido...lento . Blanco....negro. . Encima...debajo . Dulce....amargo. . Frío....caliente. 	<p>4. Establece relaciones de semejanzas y diferencias entre los objetos de su entorno.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje																				
		<p>. Abierto....cerrado. . Gordo.....flaco. . Enano.....gigante. . Alegre.....triste.... . Primero.....último. . Gritar....susurrar</p> <p>5. Trabajo en hojas de aplicación. Observo los dibujos y apareo el opuesto. - Abrir cerrar - Enrollar desenrollar. - Llenar vaciar - Bajar subir.</p> <p>6. Juego a dar y recibir instrucciones orales para trasladar objetos empleando conceptos de posición, dirección y distancia (dentro/fuera, encima/debajo, entre, al frente, detrás de, cerca, lejos, alrededor, frente a, en medio de...).</p> <p>7. Observo dibujos incompletos, comento lo que falta; lo completo y coloreo.</p> <p>8. En hojas de aplicación coloreo los objetos que están en la misma dirección.</p> <p>9. En hojas de aplicación identifico el objeto que está en diferente dirección.</p> <p>10. En hojas de aplicación, identifico el objeto que está en diferente posición al modelo, ejemplo de un ejercicio.</p> <table border="1" data-bbox="814 1256 1115 1446"> <tbody> <tr> <td>b</td> <td>b</td> <td>d</td> <td>b</td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>p</td> <td>p</td> <td>q</td> <td>p</td> <td>p</td> </tr> <tr> <td>d</td> <td>q</td> <td>d</td> <td>d</td> <td>d</td> </tr> <tr> <td>q</td> <td>q</td> <td>q</td> <td>p</td> <td>q</td> </tr> </tbody> </table>	b	b	d	b	b	p	p	q	p	p	d	q	d	d	d	q	q	q	p	q	<p>5. Discrimina visualmente relaciones de posición y dirección entre los objetos, dibujos y gráficas.</p>
b	b	d	b	b																			
p	p	q	p	p																			
d	q	d	d	d																			
q	q	q	p	q																			

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Construye series de números naturales para contar elementos de su entorno en un rango del 1 al 5. I Nivel.</p>	<p>1. Números naturales.</p> <p>a. Conteo oral.</p>	<p>1. Corporizo cantos, juegos y rimas relacionados con el conteo oral. Ejemplo “Un elefante se balanceaba”, “Cinco Monitos”, “Había una vez un barquito”, “Un pececito nadando en la laguna...” otros.</p> <p>Uno es el dedito que apunta al sol.</p> <p>-Dos son los cuernos del caracol.</p> <p>-Tres son las patas del taburete.</p> <p>-Cuatro son los árboles rodeando la fuente.</p> <p>-Cinco ratones muy asustados,</p> <p>-O cinco soldados muy bien formados.</p> <p>Doy un paso, un aplauso, un grito.</p> <p>2. Juego “Cero escondido y recito oralmente secuencias de números partiendo del uno hasta el 10.</p> <p>3. Cuento los dedos y digo oralmente cuántos años tengo.</p>	<p>1. Nombra los números del 1 al 7 en el orden adecuado.</p>
	<p>b. Conteo de objetos concretos del 1 al 5.</p>	<p>1. Cuento en grupo los objetos que muestra la maestra.</p> <p>2. Recolecto diferentes objetos y formo conjuntos de un elemento (una crayola, una tijera, un borrador, un carrito, una tapa, una hoja, una piedrita... Cuento hasta uno y digo cuántos tengo.</p> <p>3. Comparo conjuntos de un elemento con otros de varios elementos y señalo el que tiene un elemento.</p> <p>4. Veo un conjunto de un elemento, le agrego uno y cuento dos elementos.</p> <p>5. Veo un conjunto de dos elementos (hojas), lo cuento y le agrego uno y cuento oralmente tres elementos...</p> <p>6. Agrupo objetos con la misma cantidad, ejemplo tres tapas, tres hojas y los cuento.</p> <p>7. Digo a mi maestra “sé contar y le demuestro como lo hago”</p>	<p>2. Cuenta cinco objetos con ayuda.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		8. Modelo con plastilina Una tortilla, y cuento hasta uno. Dos bolitas...y las cuento. Tres churritos y los cuento. Cuatro tortillas y las cuento. Cinco caritas y las cuento.	
	a. Conteo de objetos semiconcreto del 1 al 5.	1. Coloreo conjuntos de un elemento y los cuento. 2. Coloreo conjuntos de 2, de 3 de 4 y de 5 elementos y los cuento. 3. Dibujos cantidades de elementos que me indica la maestra. (UNA NARANJA, DOS CRAYOLAS, TRES BANANOS, CUATRO POLLITOS, CINCO CASITAS.... 4. Trabajo en hojas de aplicación. Observo conjuntos. Cuento sus elementos. Uno con una línea conjuntos que tienen igual cantidad de elementos.	3. Comienza a modelar agregando y quitando.
	b. Lectura de números del 1 al 5.	1. Juego "La rayuela". Identifico y nombro los numerales que conozco por ejemplo el uno, el dos... 2. Relleno con pelotitas o recortes de papelitos el numeral uno. 3. Identifico y leo en calendario los números del 1 al 5. 4. Recorto los números del 1 al 5 y los pego en forma ordenada en mi cuaderno.	4. Reconoce los numerales del 1 al 5 y los lee.
	2. Moneda nacional: uno, cinco, diez, veinte y cincuenta córdobas.	1. Juego a la venta y reconozco que las monedas se usan para comprar. 2. Observo monedas y billetes de Nicaragua de distinta denominación: centavos, de 1, 5... 3. Calco monedas de 0.10, 0,25, 0.50, centavos 1 y 5 córdobas.	5. Conoce la moneda de su país y su uso.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Construye series de números naturales para contar elementos de su entorno en un rango del 1 al 10. II Nivel.</p>	<p>1. Números naturales.</p> <p>a. Conteo oral.</p>	<p>1. Participo en cantos y juegos donde recito secuencias numéricas en orden ascendentes hasta el 20.</p> <p>2. Ubico señalo y cuento las partes de mi cara y cuerpo. (Nariz, boca, ojos, labios, orejas, piernas, brazos, manos, pies, codos, dedos...).</p> <p>3. Cuento oralmente y señalo con los dedos de mi mano cuántos años tengo.</p> <p>4. Cuento objetos concretos agregando, o separando de uno en uno hasta el 10.</p>	<p>1. Nombra los números del 1 al 15 en el orden adecuado.</p>
	<p>b. Conteo de objetos concretos del 1 al 10.</p>	<p>5. Formo una colección de 10 elementos y los cuento.</p> <p>6. Uso el ábaco para contar del 1 hasta el 10.</p>	<p>2. Cuenta separando y/o agregando objetos concretos.</p>
	<p>c. Conteo de objetos semi-concretos del 1 al 10.</p>	<p>1. En forma progresiva coloreo conjuntos de uno, dos, tres, cuatro, hasta 10 elementos y los cuento.</p> <p>2. Represento mediante dibujos las cantidades que me pide la maestra, hasta el 10.</p> <p>3. Hago rayitas, palitos, bolitas para contar.</p>	<p>3. Dibuja cantidades de elementos que le indica la maestra en el rango del 1 al 10 y los cuenta.</p> <p>4. Reconoce los números del 1 al 10.</p>
	<p>d. Lectura de números del 1 al 10.</p>	<p>1. Reconozco los números en un rango del 1 al 10 en calendarios, teléfonos, páginas de libros.</p> <p>2. Uno con una línea los números de la derecha con los de la izquierda que son iguales en un rango del 1 al 10.</p> <p>3. Observo conjuntos, cuento los elementos, y asocio el numeral con la cantidad de elementos o dibujo que representan.</p>	<p>5. Aparea los números con las cantidades de elementos que representan en el rango del 1 al 10.</p>
	<p>2. Números ordinales: 1° y 2° lugar.</p>	<p>1. Juego a las carreras, digo quién llegó primero y quien en segundo lugar.</p>	<p>6. Identifica el 1° y 2° lugar en juegos y actividades cotidianas.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Moneda nacional: uno, cinco, diez y veinte córdobas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comentamos quién hace las compras de nuestra casa y qué se necesita para hacer las compras. Dónde las hacen. 2. Jugamos “El mercado” Nos organizamos en compradores y vendedores. Selecciono los alimentos quiero comprar. Indago cuánto cuestan. Veo cuánto dinero tengo para hacer las compras y juego a comprar. 3. Observo billetes y monedas. Comparo: color, tamaño, material y descubro y descubro semejanzas y diferencias. 4. Observo y reconozco monedas de uno y cinco córdobas. 5. Repinto y recorto copias de billetes de Nicaragua de: uno, cinco y diez córdobas. 6. Elaboro monedas y billetes de juguete de: 1, 5 y 10 córdobas, juego a comprar en el mercado, registro la cantidad de monedas que utilicé para comprar un producto, grafico con palitos, bolitas cuánto gasté y lo comento. 	7. Identifica y usa monedas o billetes de 1 y 5 córdobas.
CM Emplea los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta el 20. III Nivel.	1. Números naturales.	1. Participo en cantos y juegos donde recito secuencias numéricas en orden ascendentes hasta más de 30.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuenta oralmente más de 20 en el orden adecuado. 2. Comienza a contar objetos usando correspondencia uno a uno.
	2. Conteo oral.	2. Cuento oralmente y en grupo los objetos que muestra la maestra.	
	3. Conteo de objetos concretos.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Cuento los dedos de mis dos manos y mis dos pies y digo cuantos dedos tengo. 4. Recolectamos objetos del medio y los contamos para saber cuántos hay. 5. Cuento objetos concretos del 1 al 20 agregando, separando, señalando, agrupando los objetos 6. Agrupo objetos concretos para formar conjuntos con la cantidad que me indica la maestra y los cuento. 7. Juego a que tengo una finca y me pregunto ¿Cómo puedo saber cuántos animales tengo? Cuento los animales que tengo y se lo digo a mi maestra par que anote la cantidad. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	4. Conteo de objetos semi-concretos.	8. Participo en actividades como entregar un material crayola, lápiz, vaso... a cada compañero. Cuento los niños que hay en cada mesa y los materiales que entré 1. Hago 10 bolitas de plastilina y cuento cuántas hice. 2. Dibujos las bolitas de plastilina y las cuento. 3. Dibujo 2 carritos, 5 pelotas, 4 sombrillas, 8 bolitas... y los cuento. 4. Juego a parear conjuntos con igual cantidad de elementos. (5 bolitas con 5 bates, 7 gusanos con 7 hojas, 2 niñas con dos niños, 10 Zanahorias con 10 conejos; 10 arbolitos con 10 naranjas...).	3. Cuenta los elementos de un conjunto relacionando la palabra verbal con el objeto.
	5. Modificación de colecciones.	1. Modifico colecciones agregando y quitando, en un rango del 1 al 9. Ejemplo: a. A un grupo de 5 crayolas le agrego dos y digo cuántas tengo. Dicto o escribo el total que conté. b. A un conjunto de dos elementos le agrego uno, digo cuántos tengo en total, agrego otro y digo cuantos tengo ahora. c. A un conjunto de tres elementos le quito uno y digo cuantos elementos me quedaron. Dicto el total que conté.	4. Realiza operaciones de agregar y quitar modificando colecciones hasta de 10 objetos.
	6. Lectura de números del 1 al 20.	1. Localizo números en etiquetas, teléfonos, relojes, plantillas de calzados, parada de buses, número de casas y los leo. 2. Muestro en calendarios, talonarios, relojes... el número que me solicita la maestra. 3. Recorto números y los pego en secuencia. 4. Menciono el antecesor y el sucesor; ejemplo: ___2___;	5. Identifica los números del 1 al 20 y los lee.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	7. Números ordinales: 1°, 2°, 3°, 4° y 5°.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuento cuantas letras tiene mi nombre y digo que letra está de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto lugar. 2. Juego en pareja a tirar la pelota lo más largo posible; Mido, marco y después, comparo: cuál está de primero, cuál de segundo, de tercero... y quinto lugar y anoto los resultados. 3. Juego a las carreras de competencia, digo quien llegó en primer lugar, segundo, cuarto y quinto lugar y lo anoto. 	6. Usa los números ordinales para indicar orden de posición: 1°, 2°. Y 3er. Lugar en actividades de la vida cotidiana.
	8. Moneda nacional: uno, cinco y diez córdobas y 20 córdobas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco las monedas y billetes de mi país. 2. Comento ¿Qué cosas compramos con el dinero? ¿Qué hace mi mamá o mi papá para llevar dinero a la casa? 3. Juego a la tienda de los juguetes, etiqueto los productos asignándoles valores. 4. Juego a que tengo una venta, cuento diferentes elementos y registro la cantidad total, por ejemplo: bolsas de frijoles, cajas de leche, monedas de 1y 5 córdobas; billetes de 10 córdobas. 5. ¿Qué hago con el dinero que me da mi familia (lo gasto todo, guardo una parte en la alcancía, otros) 6. Comento ¿por qué es importante guardar una parte del dinero que nos da la familia? 	7. Usa denominaciones de la moneda nacional de 1, 5 y 10 córdobas en juegos y actividades relacionadas con su vida cotidiana.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS VI

En esta interrelación se promueve el conocimiento y desarrollo de habilidades para el autocuidado ante situaciones peligrosas, habilidades para comunicarse con los otros mediante la interpretación y producción de símbolos, dibujos e imágenes; así mismo el desarrollo de conocimientos básicos mediante el procedimiento de observación y comparación de los objetos por sus semejanzas y diferencias, el conteo y solución de problemas sencillos usando monedas y billetes de juguete, objetos concretos, dibujos, gráficas y el numeral que los representa.

Medidas de prevención

La niña, el niño necesita un conjunto de cuidados y condiciones físico- ambientales que le permita desarrollarse sin amenazas ni peligros para su integridad. Apóyese con las madres y los padres para crear condiciones seguras en el hogar, la escuela y lugares que frecuenta la niña, el niño. Sugiera acciones como acompañarlo en el trayecto del hogar al preescolar, limpiar y vigilar las áreas que frecuenta y controlar los objetos del entorno, principalmente los que se usan en el hogar.

Mediante juegos, conversaciones, indagación, observación de videos, dramatizaciones, títeres y descripción de láminas promueva que la niña, el niño reconozca, valore y opine sobre la importancia de cuidar su cuerpo, de comunicar cualquier situación de peligro y de elegir sitios libres de peligro al jugar, compartir, aprender, disfrutar con los demás para evitar algún daño.

Converse con los niños y niñas sobre situaciones que podrían atender contra su seguridad (como tocar plantas que le produzcan hormigueo, picazón, ardor, alergias u otras molestias; tocar, acariciar o jugar con animales que le puedan picar, morder, arañar; tocar, jugar, ingerir medicinas sin vigilancia del adulto o sustancias tóxicas que le produzcan vómitos, daños estomacales o la muerte; tocar, jugar con objetos que le causen quemaduras, cortaduras u otros malestares y dolores. Pregúnteles qué acciones podrían o deberían realizar para evitar estos riesgos.

Permita que la niña, el niño mencione, cuáles son los lugares peligrosos donde no debe jugar; del mismo modo los productos que no debe ingerir, ni tocar para no sufrir daños de salud. (Recalque que no debe visitar ríos, lagos o lagunas sin compañía de un adulto, tocar objetos desconocidos, acercarse a abismos, a la cocina, fogones, plantas y animales, tocar cables, jugar con gas, gasolina, cloro, fósforos..., acercarse y aceptar regalos de personas desconocidas). Insista en que debe evitar el peligro para conservar su seguridad e integridad.

Lenguaje, lectura, imágenes y símbolos

El niño, la niña interpreta lo que siente, oye y ve en su entorno: sonidos, miradas, gestos, señales, marcas, dibujos, fotografías, afiches, símbolos, rótulos, signos gráficos, caricaturas humorísticas en el transcurso de acceder al conocimiento de la lectura y la escritura. Por lo general, las imágenes, los símbolos son portadores de mensajes con diferentes significados: valores, ideas abstractas, sentimientos, avisos y restricciones, entre otros. Por ello, es necesario que la niña, el niño se familiarice y tenga pistas para leerlos o interpretarlos de forma comprensiva.

Promueva que la niña, el niño descubra detalles, vea más allá para que pueda completar la información del símbolo, dibujo o imagen y pueda relacionarla con sus propias vivencias mediante preguntas como: ¿Qué o a quién ves, qué está haciendo? ¿Qué otras cosas hay? ¿Qué forma tiene? ¿Qué color tiene? ¿A qué se parece? ¿Dónde los has visto? ¿Qué te recuerda? ¿Qué crees que significa, señala o indica? ¿Qué debemos hacer, por qué? Otros. De este modo, la niña, el niño irá incorporando estrategias lectoras y formándose como lectores competentes.

El dibujo, el color y las imágenes favorecen la imaginación, alimentan el potencial lector, posibilitan crear y vivenciar situaciones de diversa índole. Organice colecciones de imágenes (personajes, objetos, contexto o escenarios) en un archivo para que la niña el niño disponga de ellas con facilidad; que pueda interactuar y

construir su propio cuento, historia, viñetas humorísticas, entre otras creaciones.

Solicítele a la madre o el padre que realice con su hijo/hija caminatas de lectura y juegue a leer los rótulos de la calle o los productos del supermercado. Qué le pregunte a la niña/niño ¿Qué dice ahí? También puede contestar cuando su hija/hijo sea el que pregunte ¿Qué dice ahí? Esta experiencia contribuye a que la niña, el niño poco a poco se valla interesando en la lectura de rótulos, avisos comerciales y material letrado que le rodea, descubriendo, comparando e identificando las características de los diferentes textos. (Modelo holístico).

La niña, el niño poco a poco amplía la comprensión de su entorno mediante la observación y la relación que establece entre los objetos. Permita que la niña, el niño observe, manipule, compare propiedades considerando el color, el tamaño, el peso, el uso, el material del que están hechos, la forma, la textura, el brillo, la dureza, la posición y la dirección de objetos concretos y de dibujos o gráficas. Propicie que establezca relaciones de semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifique.

Números naturales

En general, el conteo oral es uno de los primeros aprendizajes del niño, la niña cuando juega por ejemplo el “Cero escondido” o al cantar cantos infantiles. Al recitar los números, aprende a decir la serie numérica, repite el nombre de los números, sabe que los números sirven para contar. Con esta experiencia obtiene datos sobre la organización de los números, conocimiento que le servirá de base para comparar cantidades y calcular. No obstante, todavía no sabe contar. Contar implica más que un recitado memorístico de la serie numérica, conlleva un procedimiento de correspondencia entre los numerales y los objetos que cuenta, es decir que la niña, el niño adquiere esta habilidad cuando le asigna a cada objeto una y solamente una palabra, el nombre del número. Este proceso lo construye poco a poco mediante las actividades sistemáticas de aprendizaje que el contexto educativo le ofrece. Como parte del proceso dibuja los objetos, posterior-

mente garabatos, bolitas, palotes para representar cuanto hay. Lo importante es que muestra intención de comunicar que existe esa cantidad. Finalmente usa el numeral para representar cualquier cantidad de elementos.

Corporice cantos relacionados al conteo de números: “Un elefante” “Los tres cochinitos” “Cinco monitos”. Juegue con situaciones numéricas como: “Cero escondido”, “La rayuela”, “El barco se hunde”. Organice juegos como el ciber, la tienda, la farmacia, el banco, la venta y otras actividades en la que juegue a contar el dinero que recibe, a dar cambio, a comprar y vender para que la niña, el niño poco a poco descubra la utilidad de los números y el valor del dinero. Propicie retos, desafíos: pregúntele: ¿Cómo podemos saber cuántos hay? Plantee situaciones en las que la niña, el niño resuelva problemas usando estrategias que impliquen agregar, quitar, reunir, igualar, contar, comparar colecciones, hacer correspondencia de elementos uno a uno o equivalencias, construir secuencias numéricas, repetir el nombre de los números en el orden que los ve; contar y dictar el último número como cantidad total de elementos para que comprenda que los números representan cantidades. Permita que cuente diferentes objetos concretos, por ejemplo, tres dedos, tres carritos y los grafique o represente con pelotitas de plastilina, dibujos, puntos, bolitas, rayitas y finalmente con el numeral tres; que comprenda que las cantidades se representan con números o numerales. Percibir que los números pueden ser desmembrados en partes, por ejemplo: que 5 es igual a 3 y 2 ó 4 y 1. [5= 3 y_] o [5= 4 y_].

Preséntele billetes y monedas de diferente denominación y pregúntele ¿qué monedas o billetes conoce? ¿Para qué sirven las monedas o billetes? ¿Qué puede comprar con uno o cinco córdobas? ¿Qué puede comprar con diez córdobas? ¿Cuál tiene mayor valor el billete de diez o el de veinte córdobas? ¿Por qué? ¿Cómo obtiene su mamá o papá el dinero? ¿Qué hace con el dinero que le da la familia? ¿Es bueno ahorrar? ¿Por qué? para que la niña, el niño piense y reflexione.

INTERRELACIÓN VII

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

4. Practica estilos de vida saludable que favorecen su bienestar personal, social y la convivencia armónica con su entorno, para garantizar su seguridad y mejorar su calidad de vida.

COMUNICACIÓN

4. Comunica sus vivencias e ideas mediante diferentes formas con iniciativa y originalidad a partir de los elementos que conforman la cultura nacional y universal.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

2. Explica con creatividad características y relaciones de los seres, objetos, fenómenos y situaciones de su entorno social, natural y cultural.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Reconoce situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva. I. Nivel.</p>	<p>1. Higiene ambiental: a. Basura.</p>	<p>1. Observo una lámina que refleja una montaña de basura.</p> <p>2. Nombro los elementos que identifico: (llantas, latas, botellas plásticas, trozos de ropa y zapatos, platos, vasos descartables, baterías, latas de aceite, perro muerto, objetos quebrados desperdicios de comida animales merodeando la basura).Expreso mi opinión sobre el aspecto del lugar.</p> <p>3. Comparo lo que vi en la lámina con mi entorno (aula, preescolar, casa y comunidad) y expreso mi opinión.</p> <p>4. Con ayuda de la maestra concluimos que los desperdicios y la basura contribuye a malos olores; a la proliferación de animales dañinos para la salud (ratas, cucarachas, moscas, zancudos, pulgas mosquitos...) porque nos provocan muchas enfermedades.</p> <p>5. Comento ¿de qué nos enfermamos?</p> <p>6. Tomo mi merienda y comento ¿qué debo hacer con la basura y por qué?</p> <p>7. Participo en jornadas de limpieza en mi preescolar.</p> <p>8. Decoro recipientes para depositar la basura, re-utilizando materiales del medio: cajas, envases vacíos, bolsas...</p> <p>9. Hablo de la importancia de reusar las bolsas y todo tipo de materia.</p> <p>10. Cuento a mis compañeras y compañeros como ayudo en las tareas de limpieza de mi hogar.</p>	<p>1. Reconoce los daños que ocasiona la basura a la salud y al medioambiente.</p> <p>2. Reconoce la importancia de entornos limpios.</p> <p>3. Deposita la basura en su lugar.</p>
<p>FPS</p> <p>Identifica situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva. II Nivel.</p>	<p>1. Higiene ambiental: Basura</p>	<p>1. Indago con mi familia y comento que la basura además de producir mal olor; contribuye a que la reproducción de animales dañinos; para la salud que nos provocan muchas enfermedades (respiratorias, micóticas, gastrointestinales...); y la muerte También afea la comunidad.</p> <p>2. Escucho un cuento. Muchas personas aprovechan las corrientes de agua de la lluvia o los ríos y tiran la basura. La basura es arrastrada por la corriente y van a parar a los ríos y mares contaminando el agua.</p>	<p>1. Identifica malas y buenas prácticas del manejo de la basura.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. El problema es que muchos animales marinos como la tortuga creen que las bolsas plásticas, las tapas plásticas son medusas o alimento y se las tragan. Las bolsas y las tapas quedan pegadas en su estómago y se mueren. 4. Reflexionamos: ¿Podemos evitar que los peces y las tortugas se mueran? Comentamos ¿Qué debemos hacer con la basura? 5. Por qué es importante clasificar y depositar la basura en el lugar correspondiente. 6. Elaboramos varios recipientes y destinamos uno para cada tipo de basura (plásticos y latas; papel, cartón y hojas secas, desperdicios...). 7. Coloco la basura en su lugar. Veo y animo a otros a colocar la basura en su lugar. 8. Participo en la brigada ambiental para recoger la basura. 9. Cuido mi entorno arreglando, limpiando, ornamentando para tener un ambiente agradable. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Expresa el daño que ocasiona la basura a los seres vivos y al medioambiente. 3. Explica la importancia de entornos limpios para la vida de los seres vivos y el medio ambiente. 4. Depositar la basura en los lugares correspondientes.
<p>FPS</p> <p>Identifica situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva. III Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Higiene ambiental: Basura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Veo láminas, escucho cuentos. Investigo con mi familia y comento el daño que produce la basura, a los ríos, los mares, el aire y la tierra. 2. Comentamos que la basura propicia la reproducción de animales dañinos, bacterias, hongos, virus que contaminan el aire que respiramos, el agua que tomamos, el suelo donde sembramos nuestros alimentos perjudicando nuestra salud, la vida de las plantas y los animales. 3. Reflexionamos: ¿Qué puedo hacer con los zapatos, la ropa y juguetes que ya no uso? ¿Quiénes podrían aprovecharlos? ¿Qué podemos hacer con los desperdicios de comida? ¿Qué puedo hacer con el papel, el cartón, y las hojas secas...? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa el daño que ocasiona la basura a la salud de los seres vivos y al medioambiente.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Proponemos acciones que podemos realizar para vivir en un ambiente limpio, bonito y saludable. 5. Pinto un paisaje limpio sin basura y explico por qué debemos mantener limpio el ambiente. 6. Elaboramos rótulos, mensajes y avisos; promoviendo la importancia de reusar y reciclar la basura del aula, la escuela y nuestras casas. 7. Confeccionamos y hacemos uso de diferentes depósitos de basura. 8. Cuido mi entorno arreglando, ornamentando, limpiando, para tener un ambiente sano y agradable. 9. Identifico dónde dice BASURA. 10. Juego a la sopa de letras. Observo e identifico la letra "S", "s" entre varios signos. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Participa en proyectos que mejora el manejo de desechos y basura. 3. Valora la importancia de entornos limpios para la vida de los seres vivos y el entorno... 4. Deposita la basura en el lugar correspondiente.
<p>C.</p> <p>Narra de forma clara y coherente sus ideas y vivencias. I Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambiente natural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paseo por el campo, parque, río, playa... 2. Nombro los elementos de la naturaleza que observo: ríos, ojos de agua, cascadas, mares, playa, volcanes, árboles, montañas, animales, casas, caminos.... ¿Digo lo que me gustó del paisaje? 3. Juego al bosque; imito el movimiento de los árboles, sonidos del viento, del río, desplazamiento y voces de los animales, el oleaje del mar, la erupción de un volcán... 4. Observo distintos pájaros, el sonido que emiten. Imito con mi cuerpo el movimiento del pájaro; lo dibujo y lo pinto con el color que corresponde. 5. Modelo el pájaro u otros elementos como: plantas, flores, ríos, montañas, animales con diferentes materiales. Muestro mi trabajo y explico qué hice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce algunos elementos del ambiente natural. 2. Modela el paisaje de su comunidad y lo explica.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>C.</p> <p>Expresa de forma clara y coherente sus ideas y vivencia. II Nivel.</p>	<p>1. Ambiente Natural.</p>	<p>1. Salgo de paseo. Observo el paisaje natural, las plantas, los animales... Recolecto muestras de algunos elementos sin dañar el ambiente. Ejemplo: piedras, conchas, flores, hojas secas de toda clase...</p> <p>2. Nombro los elementos que veo y expreso lo que siento al estar en contacto con el ambiente natural.</p> <p>3. Converso sobre mi planta o animal favorito, sus características y los beneficios que aporta al medio ambiente.</p> <p>4. Nos organizamos en grupo y elaboramos un mural sobre nuestra comunidad, utilizando materiales del medio y de reúso. Por ejemplo: "Importancia de las plantas y animales de mi comunidad"</p> <p>5. Explico por qué son importantes las plantas y los animales de nuestra comunidad.</p>	<p>1. Nombra algunos elementos del ambiente natural.</p> <p>2. Emplea técnicas plásticas para plasmar su idea del ambiente natural y explica sus ideas.</p>
<p>C</p> <p>Expresa de forma oral, clara y coherente sus ideas y vivencias. III Nivel.</p>	<p>1. Ambiente Natural</p>	<p>1. Observo el paisaje de mi comunidad. Nombro y describo lo que veo: ríos, lagunas, montañas, volcanes, plantas, animales, viento, temperatura, caminos, casas, edificios, centros comerciales, playas...</p> <p>2. Comento como me siento y qué me gusta, qué no me gusta, o qué me gustaría cambiar, ¿por qué?</p> <p>3. Con ayuda de mi familia hago un paisaje representativo de mi comunidad. Escogemos un título, por ejemplo, "Que linda es mi comunidad" "Cuido mi comunidad" "Porqué debemos cuidar nuestro entorno"</p> <p>4. Preparo una exposición oral y la presento señalando la importancia de los diferentes elementos del paisaje: árboles, casas, playas, animales, caminos...</p>	<p>1. Identifica los elementos del ambiente natural y explica su importancia.</p> <p>2. Prepara exposición sobre las características de su comunidad y la presenta.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
CM Reconoce medidas para la conservación y preservación del medio ambiente y su Patrimonio Cultural. I Nivel.	1. Elementos que perjudican al medio ambiente.	1. Escucho un cuento sobre cómo se contamina el medio ambiente el aire, la tierra y el agua de lagos, lagunas, mares y ríos. 2. Identifico y nombramos los materiales que dañan el medioambiente como: cloro, baterías, latas, botellas, bolsas plásticas, humo, ambientadores, desinfectantes, plaguicidas, insecticidas, llantas de vehículos, gasolina, gas, petróleo, aceite, smog de vehículos, aguas servidas, colillas de cigarrillo...	1. Señala algunos elementos que dañan o contaminan el medio ambiente.
	2. Medidas de conservación y preservación del medio ambiente.	3. Comento lo importante que es no mezclar los residuos de comida con el plástico y el papel. 4. Descubro las formas de clasificar la basura y como debemos depositarla en los basureros. 5. Comentamos algunas medidas que debemos tomar para proteger nuestro entorno: (patios de la escuela, casa, calles del barrio o la comunidad, plazas, zoológicos, mercados...) d. Depositar la basura en su lugar, e. Sembrar árboles y cuidarlos. f. No ensuciar el agua de los ríos, lagos y mares. g. No quemar la basura, o la hierba (enterrarla). h. No matar a los animales. i. No usar pólvora ni siquiera en el período de la navidad.	2. Reconoce algunas medidas de conservación y preservación del medio ambiente y el patrimonio cultural
	3. Lugares históricos.	1. Visito lugares históricos de mi comunidad: iglesia, museo, casa colonial... 2. Dibujo lo que me gustó del lugar y lo comento con mis compañeras y compañeros.	3. Reconoce lugares históricos y culturales de su comunidad.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Manifiesta medidas para la conservación y preservación del Medio Ambiente y su patrimonio cultural. II Nivel</p>	<p>1. Elementos que perjudican el medio ambiente.</p>	<p>1. Investigamos y comentamos que la gasolina, la quema de llantas, las colillas de cigarrillo, las baterías, la quema de pólvora, los residuos de cloro, los insecticidas, los desperdicios de comida y la basura en general dañan o contaminan la tierra, el aire los ríos, lagos, lagunas y mares.</p>	<p>1. Identifica algunos elementos que dañan o contaminan el medio ambiente</p>
	<p>2. Medidas de conservación del Medio Ambiente.</p>	<p>1. Comento con mis compañeras y compañeros, la importancia de conservar las fuentes de agua (ríos, pozos, mares, riachuelos, lagunas), el aire, la tierra limpios, sin contaminación y entono el canto "Allá en la fuente"</p> <p>2. Proponemos depositar la basura en bolsas o recipientes separados por el tipo de basura y sacarla para que el tren de aseo se la lleve. Enterrar la basura si no pasa el tren de aseo.</p> <p>3. Elaboramos mensajes como: Debemos proteger la vida de las plantas y los animales.</p> <p>4. Dibujo mi comunidad como quiero que sea: "saludable y bonita"</p> <p>5. Comento con mi familia que para conservar nuestro planeta es importante</p> <p>Evitar rondas y quemas antes de la siembra.</p> <p>Desechar o hacer uso racional de los insecticidas, ambientadores y productos de limpieza.</p> <p>No cortar ni quemar las plantas (a veces para cazar un animal queman muchos árboles, hasta un bosque).</p>	<p>2. Reconoce la importancia de cuidar y preservar el medioambiente y el patrimonio cultural.</p> <p>3. Propone algunas medidas para la conservación y preservación del medio ambiente y el patrimonio cultural y las practica.</p>
	<p>3. Lugares históricos.</p>	<p>1. Visito lugares históricos de mi comunidad: iglesias, casas coloniales, museos, monumentos, teatros...</p> <p>2. Comento qué se hace en estos lugares y por qué debemos cuidarlos.</p> <p>3. Dibujo lo que me gustó del lugar y lo comento con mis compañeras y compañeros.</p>	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Relato a mis familiares lo visto en el lugar histórico y les explico por qué es importante preservarlo y cuidarlo. 5. Elaboro un Collage con mis compañeras y compañeros sobre los elementos representativos del lugar visitado, luego comentamos el material que usamos. 	
<p>CM</p> <p>Manifiesta medidas para la conservación y preservación del medio ambiente y su patrimonio cultural. III Nivel.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementos que perjudican el medio ambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo una lámina dos tipos de Converso y descubro el daño que provoca el humo a nuestra salud (ojos, nariz, garganta, pulmones, piel) y al planeta tierra (recalentamiento global). 2. Dibujo elementos que contaminan: el aire, la tierra, el agua y que dañan la vida de los seres vivos como: colillas de cigarrillo y baterías, botellas plásticas, llantas, plaguicidas, productos de limpieza... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra algunos elementos y situaciones que perjudican el medioambiente y el patrimonio cultural. 2. Explica la importancia de cuidar y preservar el medioambiente y el patrimonio cultural.
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Medidas de conservación y preservación del medioambiente. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Investigo y explico los beneficios de las plantas para la purificación del aire y protección del medio ambiente. 2. Converso sobre lo importante que es regar y cuidar las plantas de nuestro entorno. 3. Propongo acciones para mantener nuestro entorno limpio y favorable como: Participar en la creación de un jardín o huerto. Regarlo, cuidarlo. No tirar papeles en el aula, patios, calles, parques, lugares de recreación, causes.... No quemar basura. No quemar el monte. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Propone algunas medidas para la conservación y preservación del medioambiente y las practica.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>4. Comento con mis padres que para conservar la vida del planeta es importante</p> <p>No comprar animales silvestres para mascotas porque no pueden reproducirse y contribuimos a su extinción.</p> <p>No consumir la carne de animales en período de veda.</p> <p>Evitar la quema o tala de árboles.</p> <p>No quemar la hierba o bosques para atrapar animales.</p> <p>Evitar la explosión de dinamitas, para matar cardúmenes de peces.</p> <p>5. Con recortes de imágenes y nuestros dibujos, elaboramos mensajes como: El planeta es nuestro, debemos cuidarlo y protegerlo.</p>	
	<p>3. Lugares históricos.</p>	<p>1. Visito lugares culturales e históricos de mi comunidad: iglesias, casas coloniales, museos, monumentos, zoológicos, teatros...</p> <p>2. Comento qué se hace en estos lugares, qué ha sucedido con el tiempo, y por qué debemos cuidarlos.</p> <p>3. Asisto a diferentes actividades culturales: y recreativas de mi comunidad: fiestas tradicionales, bailes folklóricos (El Güegüense, El Popol Vuh), obras de teatros, cuento para niños, circos...</p> <p>4. Cuento mis experiencias.</p> <p>5. Represento diferentes situaciones culturales mediante collage, dibujo, baile, dramatización...</p>	<p>4. Comenta obras artísticas de su comunidad o país y las representa.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Reconoce las características de los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos. I Nivel.</p>	<p>1. Relación de objetos y figuras geométricas</p> <p>Círculo. Cuadrado. Triángulo.</p>	<p>1. Manipulo objetos con forma de círculo, cuadrado y triángulo. Paso el dedo por los bordes, diciendo descubriendo las características de cada figura.</p> <p>2. Veo una naranja, una bola y la comparo con un círculo.</p> <p>3. Camino sobre figuras: círculo, cuadrado y triángulo dibujados en el piso, tierra, otros.</p> <p>4. Jugamos a formar círculos, cuadrados y triángulos siguiendo figuras dibujadas en el piso.</p> <p>5. Trazo con mis dedos, círculos, cuadrados y triángulos en el aire, en el piso, papelones, como lo hace la maestra.</p> <p>6. Coloreo en mi cuaderno: círculos, cuadrados y triángulos.</p> <p>7. Descubro en mi entorno objetos con forma de círculo, cuadrado y triángulo.</p> <p>8. Elaboro pelotitas y relleno círculos, cuadrados y triángulos.</p> <p>9. Comparo objetos que se parecen a determinadas formas: anillos, ruedas, llantas; mesa, ladrillos, conos.</p> <p>10. Elaboro casas, barcos, sillas, payasos, mesas, gatos, nubes, árboles, flores, otros, usando figuras geométricas como círculo, cuadrado, triángulo.</p> <p>11. Recorto a dedo diferentes figuras geométricas.</p>	<p>1. Identifica algunas figuras geométricas (círculo, cuadrado y triángulo).</p> <p>2. Agrupa objetos de la misma forma.</p> <p>3. Señala formas geométricas que conoce en dibujos preparados por la maestra.</p>
<p>CM</p> <p>Distingue las características de los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos. II Nivel.</p>	<p>1. Relación de objetos y figuras geométricas.</p> <p>Círculo Cuadrado Triángulo Rectángulo</p>	<p>1. Exploro y observo la forma de diferentes figuras geométricas circular, cuadrada y triangular rectangular pintadas en el piso.</p> <p>2. Coloco una figura sobre otra. Veo y cuento los lados, si tienen esquinas, si pueden rodar...</p> <p>3. Comparo figuras geométricas, veo en qué se parecen y en que son diferentes.</p>	<p>1. Nombra algunas figuras y cuerpos geométricos (círculo, cuadrado, triángulo rectángulo; esfera).</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>4. Meto la mano en una bolsa, tomo una figura geométrica exploro y adivino cuál es.</p> <p>5. Juego a las adivinanzas. Describo la figura geométrica diciendo algunas características como: Tiene cuatro lados iguales ¿Qué es? Tiene tres lados iguales ¿qué es? Es curvo y puede rodar ¿qué es?</p> <p>6. Trazo una figura geométrica uniendo los puntos como lo hace la maestra.</p>	<p>2. Traza tres figuras geométricas: círculo, cuadrado y rectángulo con patrones.</p>
<p>2. Cuerpos geométricos: a. Esfera.</p> <p>3. Líneas rectas: Horizontal. Inclinada. Vertical.</p>	<p>7. Indago con mi familia los objetos que se relacionan con algunas figuras geométricas (Naranja, pizarra, dado...).</p> <p>8. Con ayuda de mi familia coloreo, recorto y elaboro un álbum de figuras geométricas para presentárselo a mis compañeros y compañeras.</p> <p>9. Exploro objetos como bolas y descubro que tiene la forma de una esfera.</p> <p>10. Uno puntos y descubro líneas.</p> <p>11. Trazo diferentes líneas: rectas: horizontales verticales e inclinadas, siguiendo patrones.</p> <p>12. Decoro con puntos y rayitas mis dibujos.</p>		

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Reconoce las características de los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos. III NIVEL</p>	<p>1. Relación de los objetos y figuras geométricas.</p> <p>Círculo.</p> <p>Cuadrado.</p> <p>Triángulo.</p> <p>Rectángulo.</p> <p>Óvalo.</p>	<p>1. Observo figuras geométricas pintadas en el piso, circular, cuadrada, rectangular, triangular, ovalada. Nombro las que conozco y pregunto por las que no conozco.</p>	<p>1. Nombra las figuras y cuerpos geométricos que conoce.</p>
		<p>2. Juego en los columpios, carruseles resbaladeros del parque de mi comunidad. Jugamos a dibujar un carrusel, un resbaladero. Observo dibujos y comento:</p> <p>-¿A qué forma geométrica se parecen?</p> <p>-¿Por qué me gustan?</p> <p>-¿Para qué sirven?</p> <p>3. Observo y toco los bordes de algunos objetos del entorno (tapas, cajas, aros, vasos, pizarras, sillas, puertas, pelotas, huevos...), digo para qué sirven y descubro formas geométricas en ellos.</p>	<p>2. Menciona algunas características de las figuras y cuerpos geométricos que conoce.</p>
		<p>4. Cuento los lados del cuadrado, triángulo, y rectángulo.</p> <p>5. Observo que el círculo y el óvalo son diferentes (no tienen lados) son curvas cerradas.</p> <p>6. Con una cuerda o mecate formo un círculo y un óvalo.</p> <p>7. Con palillos de esquimo formo un cuadrado, un rectángulo, un triángulo.</p> <p>8. Cuento cuántos palillos usé para formar cada una de las figuras. Observo y descubro que cada palillo constituye un lado de la figura.</p> <p>9. Reproduzco figuras geométricas con patrones, las coloreo y nombro.</p> <p>10. Juego a las adivinanzas y relaciono algunos objetos con las figuras geométricas, Ejemplo: "Redondo, redondo barril sin fondo" (anillo). "La compré para comer y no me la puedo comer" (la mesa), "Tiene cuatro lados, está en la pared y sirve para escribir" (la pizarra).</p>	<p>3. Establece comparaciones entre las figuras geométricas y los objetos del entorno.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		11. Elaboro dibujos usando figuras geométricas: casa, barcos, buses, carros, conos, payasos...y formo un álbum con ellos. 12. Elaboro plegados sencillos: barcos de papel, sombreros, conos y digo a que figura geométrica se parece.	4. Construye dibujos y objetos con figuras y cuerpos geométricos.
	2. Cuerpos geométricos: Esfera. Cubo.	1. Exploro objetos como cajas de diferentes tamaños, ruedas, aros, bolas, dados. Me introduzco en las cajas. Cuento sus lados 2. Con mi mano recorro bordes, costados o lados, picos, esquinas de diferentes cuerpos geométricos: cajas, bolas... 3. Comparo y comento ¿Qué forma tiene? ¿A qué cuerpo geométrico se parece (cubo, esfera...)? 4. Elaboro mi propio dado con una caja cuadrada y juego a predecir el número en que caerá cada vez que hago un tiro.	5. Reconoce las diferentes líneas y las traza.
	3. Líneas rectas: horizontal vertical e inclinada.	1. Tiro una pelota mojada, observo la huella que deja, la repinto y descubro una línea. 2. Identifico las líneas rectas horizontales y verticales en la pizarra, la mesa, la silla, la puerta.	
	4. Líneas: Curva: Espiral, Bucle, Colocho.	3. Identifico líneas curvas en objetos y dibujos (paraguas, sandía...). 4. Uno puntos y trazo diferentes líneas rectas: inclinadas, verticales y horizontales...	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	5. El punto y la cruz.	5. Juego “Chibolas” “Tiro al blanco”, “Bolos”, “Rayuela”... Predigo la trayectoria de la pelota o de la prenda y calculo mis movimientos para no perder en el juego. 6. Identifico diferentes líneas en dibujos como el caracol, las olas del mar, el camino de la hormiga, el camino de la abeja... y nombro las que conozco. 5. Trazo otras líneas: onduladas, quebradas, bucles, colochos, espirales. 6. Relleno con puntos, rayitas o cruces diferentes figuras geométricas. 7. Trazo una línea horizontal y en el centro una vertical para formar una cruz. 8. representando objetos del medio (sillas, casas, calles, parques...).	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS VII

En esta interrelación se promueve conocimientos y herramientas sobre la higiene ambiental, elementos que contaminan el medio ambiente, valoración, y desarrollo de actitudes e interés por proteger y mejorar el medioambiente. También se favorece el conocimiento y desarrollo de habilidades para orientarse reflexivamente en el espacio, apreciar las distintas formas de los objetos que nos rodean, su organización y ubicación y representarlos de diferentes maneras.

Higiene ambiental

La niña el niño necesita comprender como nuestras actividades afectan al planeta y como la destrucción del planeta afecta la vida de las plantas, animales y de las personas a fin de fomentar acti-

tudes y prácticas proactivas de cuidado y preservación de nuestro medio y patrimonio cultural.

Utilice los espacios verdes, ríos, playas, jardines y otros ambientes naturales para que la niña, el niño observe, vivencie, descubra y aprecie la belleza de la naturaleza que le rodea y la recree o represente con creatividad mediante diferentes técnicas y materiales. Solicítele a la familia apoye a la niña, el niño en la preparación de una presentación sobre su comunidad o en el medioambiente. Organice situaciones como círculos de conversación, creación de poemas, cuentos, dibujos, cuadros, adivinanzas, maquetas alusivas a la belleza del paisaje natural para que la niña, el niño describa lo que observa, lo que piensa, lo que le gusta, lo que cree que se debe cuidar y que opine sobre cómo hacerlo. Promueva

que hable pronunciando claramente las palabras y que exprese sus ideas en forma coherente y ordenada.

Elementos que perjudican el medioambiente

Oriente a la niña, el niño, que indague con su madre, padre o tutor, sobre las enfermedades que padecen los seres humanos por falta de higiene ambiental. Que exponga, dramatice o pinte los resultados de su indagación. Permítales que propongan cómo disfrutar de un ambiente libre de moscas, mosquitos, cucarachas, ratones u otros animales para prevenir enfermedades como: malaria, tuberculosis, dengue, diarrea u otras enfermedades que afectan la salud y la vida de los seres humanos.

Medidas de conservación y prevención del medio ambiente

Converse sobre los beneficios que nos brinda la práctica de hábitos de higiene ambiental para prevenir enfermedades y conservar buena salud. Con las niñas, los niños y sus familiares, elabore proyectos de ornamentación, reforestación, jardines y áreas recreativas. Organice jornadas periódicas para limpiar el aula preescolar y los materiales de uso diario, limpiar el preescolar y sus alrededores, limpiar las áreas de servicio higiénico, cocina, bodega y comedor. Garantice que tanto en el aula como en el patio existan depósitos para la basura. Con ayuda de los padres elimine montes y charcas en y alrededor del preescolar. Cuide que las actividades y los utensilios o herramientas que utilice la niña el niño estén acordes a su edad para evitar accidentes.

Realice juegos, diálogos, dramatizaciones que favorezca la comprensión sobre cómo con nuestros hábitos y acciones contaminamos el agua, el aire, los suelos, y como la contaminación afecta la salud y la vida de las plantas, los animales y las personas a fin de reforzar la necesidad de respetar y cuidar nuestro medio.

Los objetos y su relación con las figuras y cuerpos geométricos

En la vida del ser humano están presentes una cantidad de objetos construidos con formas geométricas y organizados en un

espacio para cumplir una función o utilidad (casa, cama, silla, comedor, juguetes, utensilios para comer, otros) los cuales previamente fueron pensados, esbozados mediante trazos y dibujos para finalmente ser creados. Igualmente, estos cuerpos y figuras geométricas están presentes en todos los objetos que rodean a la niña.

Fomente el descubrimiento de figuras y cuerpos geométricos. Propicie que la niña, el niño los observen desde distintas perspectivas y en distintos lugares. Una vez que la niña, el niño las identifique propicie que los trace, coloree, recorte y pegue en hojas de aplicación. Que elaboren móviles para ambientar el aula con figuras geométricas dibujadas y recortadas por la niña, el niño. Que dibuje: pollos, gatos, conejos, vasos, tazas, platos, barcos, carros, casas, montañas, luna, sol usando las figuras geométricas que conoce.

Organice actividades lúdicas donde la niña, el niño experimente a ubicarse en espacios de diferentes tamaños, se introduzca por ejemplo en una caja de cartón, aro o llanta; que apile, ensarte, superponga, ruede, ensamble diversos objetos; que rebote pelotas; que observe: cajas, puertas, ventanas, mesas, dados, platos, termos, cilindros, aros, pelotas. Que manipule y recorra la superficie de algunos de ellos con sus dedos para que descubra las caras, aristas, esquinas, curvas en los objetos. Que, calque, dibuje, trace, pinte, modele, pliegue, recorte figuras geométricas. Que compare objetos y describa atributos de tamaño, forma, posición y utilidad o función. Que juegue a las parcelas y compare la extensión de las áreas o que mida con sus pasos y diga cuáles son grandes y cuales pequeñas. Que construya objetos tridimensionales usando diversos materiales (cajas de fósforos, papel, figuras geométricas) un dado, una casa, los muebles de la casa... Con ayuda de los padres de familia, llévelos a un parque, aproveche para que la niña, el niño identifique en resbaladeros, trapecios, túneles las diferentes formas geométricas que conoce y los represente dibujándolos, coloreándolos o en el plano bidimensional y tridimensional y modelándolos con plastilina u otros materiales.

INTERRELACIÓN VIII

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

2. Demuestra identidad personal y de género, sentido de pertenencia proponiendo y colaborando en actividades familiares, cívicas y culturales de su comunidad.

COMUNICACIÓN

3. Interpreta mensajes corporales, orales y gráficos, así como de textos escritos relacionados con hechos, situaciones de personas y provenientes de los medios de información y comunicación disponibles en su entorno.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

2. Explica con creatividad características y relaciones de los seres, objetos, fenómenos y situaciones de su entorno social, natural y cultural.
3. Resuelve con responsabilidad problemas sencillos de la vida cotidiana, utilizando diversos medios con distintos tipos de pensamientos: mágico-científico, lógico-matemático.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Expresa su sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad. I Nivel.</p>	<p>1. Familia</p>	<p>1. Modelo a los miembros de mi familia. Expreso cuanto quiero y me quiera mi familia, señalo quién es mi papá, mamá, hermanos... y digo sus nombres.</p> <p>2. Comento con mis compañeras y compañeros que la familia es importante porque nos cuida, quiere y protege.</p> <p>3. Elaboro un mural con fotografías, dibujos o pertenencias de mi familia.</p> <p>4. Converso sobre la importancia de las buenas relaciones en la familia.</p>	<p>1. Reconoce a su familia.</p> <p>2. Manifiesta afecto por su familia.</p>
	<p>2. Escuela.</p>	<p>1. Recorro mi centro o escuela para conocer sus dependencias y utilidad.</p> <p>2. Reconozco el personal que labora en el preescolar.</p> <p>3. Comento que lugar de mi preescolar me gusta más.</p> <p>4. Coloreo dibujos de mi preescolar con los materiales de mi preferencia.</p> <p>5. Participo en las actividades que se organizan en mi aula o y preescolar y comento cuáles me gustan más.</p>	<p>3. Reconoce el nombre del preescolar, las dependencias y el personal que labora en ella.</p> <p>4. Se integra a todas las actividades del preescolar.</p>
	<p>3. Comunidad.</p>	<p>1. Solicito a mi familia me lleve de paseo por mi comunidad y digo su nombre.</p> <p>2. Expreso lo que más me gusta comunidad</p> <p>3. Cuento cuantos amigos tengo.</p>	<p>5. Reconoce el nombre de su comunidad.</p>
<p>FPS</p> <p>Demuestra su sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad. II Nivel.</p>	<p>1. Familia.</p>	<p>1. Observo ilustraciones donde identifico distintos tipos de familia: número de miembros que las conforman, y digo a cuál de ellas se parece la mía.</p> <p>2. Converso lo importante que es para mí, mi familia. ¿Qué hacemos para divertirnos o qué hacemos los fines de semana y lo represento?</p> <p>3. Comento cuanto quiero a mi familia y porqué es importante respetarnos y apoyarnos mutuamente.</p>	<p>1. Nombra a los integrantes que forma su familia y manifiesta afecto por ellos.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Escuela.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recorro mi preescolar para conocer las diferentes dependencias que la conforman y su uso. 2. Con ayuda de mi familia elaboro un dibujo y explico para qué sirven las dependencias y como cuidarlas. 3. Menciono el nombre de mi maestra y el de otros trabajadores. Comento lo que hacen y la importancia de su trabajo. 	2. Dice el nombre de su preescolar, del personal y de su comunidad.
	3. Comunidad.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menciono el nombre de mi comunidad. 2. Describo el camino y comento si el preescolar está cerca o lejos de mi casa. 3. Juego a trasladarme a pie, en carro, en bus, a caballo de mi casa al preescolar. 4. Cuento cuantos amigos tengo. 	3. Explica la importancia de integrarse a las actividades del preescolar y como cuidarlo.
<p>FPS</p> <p>Manifiesta su sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad. III Nivel.</p>	1. Familia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dibujo a mi familia y comento cuanto me quiere y quiero a mi familia. 2. Digo ¿Cuántos viven en mi casa? ¿Cuál es el nombre de mi mamá, papá, abuelitos, tíos, hermanos...? ¿Qué me gusta de mi familia? y juego a escribir sus nombres. 3. Represento celebraciones y costumbres de mi familia. 4. Comento y valoro porque es importante las relaciones de respeto, apoyo, confianza y amor que vivimos con nuestra familia. 5. Converso sobre el derecho de las niñas y los niños a tener una familia que nos cuide, proteja y quiera. 	1. Explica quienes integran su familia y la importancia de pertenecer a ella.
	2. Escuela.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo mi preescolar, las dependencias y su uso. 2. Juego a leer el nombre de mi preescolar. 3. Nombro al personal del preescolar y comento la importancia del trabajo que realizan. 4. Observo el horario de actividades y comento ¿Qué hacemos antes de ir a recreo, durante el recreo y después del recreo? 	2. Explica la importancia del preescolar y la forma de cuidarlo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		5. Conversamos sobre el derecho de niñas y niños a recibir educación con materiales y en un ambiente seguro. El deber de asistir y participar en todas las actividades para aprender. 6. Explico cómo puedo cuidar mi preescolar.	3. Muestra amor, respeto y confianza hacia las personas más cercanas de su familia, escuela y comunidad.
	3. Comunidad.	1. Pregunto y comento cómo se llama mi barrio o comunidad. 2. Digo cuál es el número telefónico, la dirección y el número de mi casa. 3. Digo el nombre de mis amigas y amigos de mi comunidad y a qué jugamos. 4. Coloreo un dibujo sobre el derecho de jugar y divertirme (sin pelear); de ser respetado y respetar a los demás; de cuidar y respetar lo que hay en mi comunidad.	4. Cuida y respeta los bienes de su hogar escuela y comunidad.
C Disfruta las obras literarias infantiles. I Nivel.	1. Historia de cuentos y leyendas de su comunidad.	1. Escucho y disfruto cuentos infantiles de la literatura nacional y universal. 2. Disfruto historias y leyendas de comunidad o mi país.	1. Muestra gusto e interés por escuchar literatura infantil.
	2. Personajes de los cuentos e historias.	1. Opino sobre los personajes de los cuentos, historias y leyendas escuchadas. 2. Elaboro antifaces, máscaras, cetros... relacionados con la vestimenta de los personajes de los cuentos.	2. Señala los personajes de un cuento.
	3. Dramatizaciones.	1. Represento con creatividad los personajes infantiles que más me gustaron con los materiales elaborados.	5. Representa personajes de un cuento
	4. Creaciones literarias.	1. Recreo con diferentes materiales los cuentos e historias que me gustaron. 2. Invento un cuento o historia a partir de un juguete, dibujo, una mascota o algún elemento de mi agrado. 3. Elaboro y decoro un cuento colectivo con mis compañeras, compañeros, docente o educadora y materiales del medio.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C Aprecia las obras literarias infantiles. II Nivel.	1. Historias, cuentos, leyendas de su comunidad.	1. Indago con mi familia las historias, cuentos y leyendas de mi comunidad. Reflexiono sobre su contenido y lo comento en mi aula de clase. 2. Escucho cuentos y leyendas de la comunidad y del país como: "Carreta nagua" "El cadejo" "La llorona" "La mocuana" "El hombre sin cabeza" ...). Comento el contenido de los textos y digo lo que me gustó de la lectura. 3. Dibujo lo que me gustó del cuento o leyenda. 4. Escucho y comento cuentos infantiles de la literatura universal como: Caperucita Roja, Los tres cerditos, Pinocho... Comento su contenido ¿De quién o de qué habla el cuento? ¿Qué me gusta el cuento? ¿Por qué? ¿Cuál es el mensaje? ¿Cómo termina? ¿Cómo cambiaría el final?...	1. Expresa lo que más le gusta y de las historias, cuentos o leyendas escuchadas.
	2. Personajes de los cuentos e historias.	1. Comento ¿Qué personaje me llamó más la atención? ¿Qué es lo que más me agradó o desagradó? ¿Por qué?... 2. Describo las características más relevantes del personaje Ejemplo: Es de madera Tiene nariz enorme Parece títere	2. Reconoce los personajes de un o leyenda y los describe.
	3. Dramatizaciones	1. Represento la historia o texto. Elegimos historia; identificamos las características de los personajes; elaboramos los materiales para presentarla.	3. Representa personajes de diferentes textos de manera creativa.
	4. Creaciones literarias	1. Nuestro cuento. Elegimos uno de los siguientes temas: "El circo" "Los payasos" "Los esquimales" "El astronauta" "El universo" "La fiesta de cumpleaños" "Los Dinosaurios" "La Navidad"... 2. Solicitamos a la maestra construya un cuento y nos lo cuente. Escuchamos el cuento, lo comentamos. Seguidamente cada uno dice una idea y con todas las ideas construimos otro cuento.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
C Disfruta las obras literarias infantiles. III Nivel.	1. Historias, cuentos, leyendas de su comunidad.	1. Juego los juegos y rondas tradicionales retahílas, adivinanzas, trabalenguas, de mis padres y abuelos. 2. Escucho cuentos y leyendas de tradición oral que cuentan mis padres y abuelos como: "La carreta nagua" "El cadejo" "La llorona" "La mocoana" "El hombre sin cabeza" "Pancho madrigal" y las comparto. 3. Identifico y comento expresiones exageradas en los cuentos y leyendas que escucho. 4. Escuchamos versión infantil de "El Güegüense u otro cuento." 5. Selecciono un cuento y pido a mi familia que me lo lea. 6. Respondo preguntas sencillas relacionadas con el cuento que acabo de escuchar.	1. Explica lo que más le gusta las lecturas de cuentos, historias, leyendas, poesía... y lo que piensa.
	2. Personajes de los cuentos e historias.	1. Escucho atentamente y converso sobre los personajes: cómo eran, qué hacían, qué les pasó, porqué. 2. Selecciono y represento personajes infantiles que más me gustan mediante dibujos, pintura, modelado, calcado, confección de vestuarios con papel y otros materiales.	2. Identifica las características de los personajes de cuentos e historias y los representa.
	3. Dramatizaciones.	1. Representamos un fragmento de un diálogo (lo que dicen y hablan algunos personajes). 2. Selecciono y escucho un cuento conocido: "El Mago de Oz" "Blanca Nieves", "El patito feo" "Tío coyote y tío conejo", "La carreta nagua" "El traje del nuevo emperador, "El sastrecillo valiente" "El árbol mágico"...	3. Participa en la representación de obras sencillas.
	4. Creaciones literarias.	1. Selecciono un cuento y cambio una parte de la historia (el final, el inicio...). 2. Selecciono dos cuentos, los combino para crear un nuevo cuento. 3. Creo mis propias versiones de rimas, poemas y cantos conocidos. 4. Con dibujos... y la ayuda de mi familia, elaboro mi fichero de personajes favoritos y armo un cuento.	4. Recrea cuentos de su preferencia pintándolos, contándolos o dramatizándolos.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>5. Creamos un cuento colectivo. Hago un viaje imaginario con mis compañeras y compañeros:</p> <p>Narro y describo expresivamente (gestos, ademanes y modulaciones de la voz) dónde fuimos, a quiénes encontramos, qué hacían, cómo vestían, qué objetos había o tenían, qué nos gustó, asustó, entonces qué hicimos y al final qué resultó.</p> <p>6. Inventamos cuentos breves y sencillos a partir, de una palabra o frase dada, ejemplo:</p> <p>“La comunidad sin agua”</p> <p>Había una vez un pueblito que tenía muchos animales, ríos, lagunas, árboles... y creían en ...</p> <p>...todos los habitantes pensaban que el agua...</p> <p>...jugaban, botaban el ...</p> <p>.....pero un día cuál fue el susto....</p> <p>.....Entonces hicieron una promesa a.....</p> <p>...y así finalizó el cuento.</p> <p>7. Miramos dibujos e inventamos un cuento.</p>	<p>5. Crea en forma individual y colectiva sus obras literarias utilizando su experiencia.</p>
<p>CM</p> <p>Representa su pensamiento mágico en situaciones de la vida cotidiana. II Nivel.</p>	<p>Creación de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>1. Describo las acciones que hace mi familia para conseguir agua. (Hasta dónde van a conseguirla, en qué la traen...).</p> <p>2. Imito acciones como: “acarrear agua”</p> <p>3. Investigo con mi familia expresiones exageradas y las comparto en mi aula de clases como: “Estás helado como la nariz de un perro” “Si decís mentiras te crecerá la nariz como la de pinocho”</p> <p>4. Juego “Si yo fuera”. Cierro los ojos, escojo un personaje o un animal que me gustaría ser y juego a representarlo. ejemplo:</p> <p>Yo soy una gaviota....</p> <p>Soy un león.</p> <p>Soy un delfín...</p> <p>Soy un bombero....</p>	<p>1. Representa acciones y rutinas familiares.</p> <p>2. Reconoce expresiones exageradas.</p> <p>3. Dice quién le gustaría ser y qué hacer.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Representa su pensamiento mágico en situaciones de la vida cotidiana. III Nivel.</p>	<p>Creación de situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>5. Pinto lo que imaginé y lo cuento a mis compañeras y compañeros.</p>	
		<p>1. Comento acciones y los oficios que hace mi mamá donde usa el agua por ejemplo: bañarse, cocinar, lavar trastes.</p> <p>2. Participo en juegos de roles de oficios del hogar con juguetes, y objetos imaginarios como: preparar el desayuno, llevarlo en tazas y platos a la mesa, lavar los trastes usando agua y economizándola.</p>	<p>1. Representa acciones y rutinas con creatividad.</p> <p>2. Usa objetos del medio para representar otros.</p>
		<p>3. Escucho expresiones exageradas como: “Tan larga es la lengua de la “Tula Cuecho” que cuando la saca y la desempaca le llega hasta el pecho...” “Erase un hombre a una nariz pegado” Cerramos los ojos para escuchar y ver con la imaginación la nariz y la lengua de estos personajes y comentamos lo que imaginamos.</p>	<p>3. Reconoce historias o situaciones de exageradas de acuerdo a su interés.</p>
		<p>4. Modelo con plastilina o dibujo lo que imagino (el hombre pegado a la nariz o la lengua de fuera pegando en el pecho de la señora...).</p> <p>5. Juego “Si yo fuera” Cierro los ojos y escojo lo que quiero ser: Soy una estrella, yo puedo ver... Soy el mar y mis olas suben... Soy un ave que viaja a... Soy el viento, y puedo... Soy un árbol...</p> <p>Voy a la caja de disfraces, digo quién me gustaría ser y lo represento: “Si yo fuera un astronauta” “artista” “cirquero” “bombero” “doctora” “cantante” “fotógrafa” “maestra” “conductor” “presidente de Nicaragua” “modelo” “deportista”...</p>	<p>4. Dice quién le gustaría ser y qué hacer.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Reconoce los recursos disponibles en su hogar, escuela y comunidad. I Nivel.</p>	<p>1. Recursos básicos:</p> <p>b. Agua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo láminas que representan lugares de donde obtenemos el agua. 2. Converso sobre las utilidades del agua. 3. Investigo porqué debo tomar agua de fuentes seguras o potables. 4. Elaboro un mural sobre las fuentes de agua (lagos, lagunas, ríos, pozas) y las formas de cuidarla y preservarla. 5. Invento un cuento de "Un día sin agua" 6. Comento las acciones que puedo hacer para ahorrar agua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la utilidad del agua y la importancia de cuidarla.
	<p>c. Energía eléctrica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comento si en mi casa hay luz eléctrica. 2. Llevamos dibujos de objetos que utilicen energía eléctrica y elaboramos un mural con ellos. 3. Identifico y nombro los aparatos que funcionan con luz eléctrica. 4. Investigo y comento las formas de ahorra luz eléctrica. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconoce la utilidad de la energía eléctrica y las formas de ahorrarla.
<p>CM</p> <p>Identifica la importancia de los recursos disponibles en su hogar, escuela y comunidad. II Nivel.</p>	<p>Recursos Básicos:</p> <p>Agua</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Investigo de dónde obtenemos el agua que bebemos. 6. Comento para qué usamos el agua en nuestra casa y porqué se contamina. 7. Vemos tres dibujos que nos presenta la maestra de una comunidad sin agua 8. Comento las dificultades que viven las familias (adultos y niños) y comunidades cuando falta el agua y construimos una historia. 9. Propongo medidas para cuidar y ahorrar el agua. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica la utilidad del agua y las formas de cuidarla.
	<p>2. Energía eléctrica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comento si en mi hogar y escuela hay luz eléctrica, ¿para qué sirve? (para iluminar la casa, las calles, planchar, ver televisión, escuchar la radio, conservar los alimentos...). 2. Digo que puedo hacer para ahorrar la energía eléctrica en mi hogar y escuela. Ejemplo: apagar las bujías o aparatos que no se estén usando; desconectar los artefactos eléctricos como la plancha, el microondas, la licuadora, la cafetera... 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica la utilidad de la energía eléctrica y las formas de ahorrarla.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		3. Elaboro un mural con los dibujos de aparatos que funcionan con energía eléctrica que usamos en nuestra casa: planchas, bujías, hornos, pailas, televisores, computadoras, abanicos, celulares, equipos, aparatos de sonidos, videojuegos...	
<p>CM</p> <p>Aprecia los recursos disponibles en su hogar, escuela y comunidad. III NIVEL.</p>	Recursos básicos: Agua	1. Observo láminas con ilustraciones de diversas fuentes de agua. 2. Investigo y comento de dónde obtenemos agua, y por qué es importante beber agua potable o agua segura. 3. Investigamos y comentamos cómo usamos el agua en la casa, la escuela y la comunidad (fábrica, tortillería, panadería, venta, huerta...). 4. Comento cómo se contamina el agua y lo que pasaría a las personas, las plantas y los animales si nos faltara el agua. 5. Propongo acciones que contribuyen a cuidar y preservar el agua. 6. Elaboro dibujos y construyo un mural con un lema, por ejemplo, "El agua es vida y es salud; ¡Cuidémosla!" 7. Identifico dónde dice agua y ordeno las letras para escribir la palabra agua.	1. Explica la utilidad de los recursos básicos que se encuentran en su hogar, escuela y comunidad. 2. Expresa la importancia de ahorrar el agua y la energía eléctrica. 3. Propone acciones que contribuyen al cuidado y ahorro del agua y la energía eléctrica.
	Energía eléctrica.	1. Investigo y comparo la luz solar (natural) con la luz eléctrica (artificial). 2. Comento si en mi casa, en el preescolar y en la comunidad hay servicio de energía eléctrica. 3. Indago si en mi comunidad hay una fábrica, panadería, supermercado, farmacia, venta, huerta. Observamos y preguntamos en qué usan la energía eléctrica. 4. Dibujo y pinto aparatos que funcionan con energía eléctrica y elaboro un mural con ellos.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		5. Investigo ¿por qué debemos ahorrar la energía eléctrica y cómo? 6. Concluimos que la energía eléctrica es cara porque necesitamos comprar petróleo para poderla producir. El petróleo es caro y contamina el ambiente. Por eso debemos ahorrar energía. (para ahorrar el dinero y para evitar la contaminación ambiental).	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS VIII

En esta interrelación se aborda la construcción del sentido de identidad y pertenencia del niño, la niña a una familia, escuela y comunidad; la promoción, adquisición y fortalecimiento de valores morales, costumbres sociales y prácticas culturales que desarrolla la niña, el niño al interactuar con los miembros de su familia y el entorno. Es decir, se promueve conocimientos y desarrollo de habilidades y actitudes sobre la importancia de cuidar y preservar los recursos como la energía eléctrica y principalmente el agua.

También se propicia experiencias con el lenguaje escrito como fuente de placer, de información, de aprendizaje, de expresión de valores sociales y culturales, de activación de capacidades para el desarrollo de la imaginación y la fantasía de la niña y el niño.

Sentido de pertenencia a una familia, escuela y comunidad.

La familia es el alma, el centro de toda sociedad. Es el primer ambiente y más importante eslabón formativo donde se forja el carácter, la identidad y personalidad del ser humano desde antes de nacer y que posteriormente se continúa en la vida escolar. En el seno familiar la niña, el niño aprende sus primeras expresiones de afectos, sus primeras palabras, hábitos, costumbres y valores. La escuela es el segundo hogar de la niña y el niño y debe constituirse en un sitio seguro, limpio, cálido, acogedor que favorezca

las buenas relaciones interpersonales y potencie las habilidades, capacidades de aprendizajes de cada niña y niño y la formación de valores.

Los **valores como el respeto, la tolerancia, la confianza y la solidaridad**, entre otros, son pilares de todas las relaciones afectivas con los demás. La adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades en valores requieren ser cultivados, protegidos y desarrollados por la familia, la escuela y la sociedad, de esta manera garantizamos la preservación de la esencia humana.

La niña, el niño necesita contar con una familia en donde todos se ayuden, respeten y quieran para formarse emocionalmente sano, responsable y con las habilidades para convivir con los demás. Una formación en valores que le permita vivir con sentido y alegría la vida.

Recuerde que en las celebraciones, juegos, actividades recreativas y vida cotidiana se practican estos valores mediante demostraciones de alegría, afecto y confianza. También se viven situaciones como compartir, respetar, cooperar en las actividades de la casa y con los demás; dar y recibir ayudar, agradecer lo bueno de la vida, practicar una religión, asistir a fiestas tradicionales, ser agradable con las y los demás; ser pacientes, entender las necesidades de

los otros; regalar y servir a otros sin esperar recompensa; trabajar fuera de la casa para el sustento de la familia. Cada uno de los miembros coopera para el bienestar y prosperidad de todos. Estas actividades mantienen la unidad familiar, los lazos de amor y fraternidad. Por ello, la familia es la primera fuente de formación en valores de la niña y el niño.

Propicie que la niña, el niño comente situaciones y hechos vividos en el hogar y el preescolar; exprese lo que siente por su familia, reconozca y valore lo importante que es tener una familia.

Organice juegos de roles, dramatizaciones, fiestas, celebraciones de cumpleaños, cuentos y otras actividades que le permitan a la niña, el niño apropiarse de conocimientos, desarrollar actitudes y habilidades de interacción social como expresar sus emociones y sentimientos, recibir y regalar, solicitar con cortesía un favor, agradecer un servicio recibido, saludar al llegar a un lugar, brindar ayuda a otra persona, conceder prioridad al considerar una necesidad especial de algún miembro de la familia (edad, enfermedad...), compañera o compañero del preescolar; tratar con respeto y consideración a todos sin excepción.

Promueva la conexión entre el preescolar y la familia involucrándolos en diversas actividades. Genere un clima emocional positivo acercándose a ellos para conocerlos mejor y conocer el apoyo que le brindan a la niña, el niño. Sugiera al padre, madre o tutor hablar con la niña, el niño sobre las creencias, costumbres, prácticas religiosas y actividades que realizan en familia, lo importante que es ella o él y cada uno de los miembros. Propóngales que dentro de las actividades que realizan con sus hijas/hijos incluyan leer o contar cuentos infantiles. Los cuentos constituyen el primer acercamiento a la literatura y al placer de leer.

Cultura y literatura infantil

Organice juegos y actividades lectoras que le proporcionen a la niña, al niño emocionarse, dejar volar la imaginación, activar sus capacidades comunicativas, creativas, conectarse con el mundo de la realidad y el de la fantasía, al narrar hechos reales e imaginarios.

Motive en la niña, el niño el interés y disfrute por la lectura, iniciando con palabras significativas elaboradas con material de reúso (su nombre, el nombre de su mamá, papá, hermana/o, abuela/o amiga/o, el de materiales de uso personal, objetos del aula o del entorno, es decir, un ambiente letrado), igualmente con la lectura de cuentos, noticias, relatos, anécdotas e historias divertidas, interesantes y relevantes que le permitan descubrir, gozar y conocer personajes, situaciones y mundos diferentes.

Antes de iniciar la lectura de un cuento, prepare el ambiente, ensaye la lectura, hasta el punto de no leer textualmente el cuento cuando esté frente a las niñas y los niños. Al leer, goce usted también el cuento, así podrá transmitir sentimientos genuinos. Utilice diferentes técnicas como inflexiones de voz, láminas, títeres, disfraces... Deje que la imaginación de la niña, el niño vuele, hágale preguntas anticipadas para mantener su atención sobre el cuento.

Promueva la lectura compartida. Auxíliese de cuentos grandes con ilustraciones, o bien pictogramas que sustituyan algunas palabras y que todos puedan ver. Presente el cuento a las niñas, los niños para que observen los dibujos. Léalo en voz alta siguiendo la direccionalidad de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo por cada línea o renglón del texto. Dé la palabra a la niña, niño cuando toque descifrar el dibujo o pictograma. Tenga cuidado de llevar la direccionalidad para que ellos sigan la lectura y puedan decir lo que sigue.

Los pictogramas, las señales y símbolos son dibujos que representan personas, plantas, animales, acciones o cosas, una especie de gráficas o mensaje fácilmente reconocible por cualquiera sin necesidad de conocer el alfabeto. Los libros de pictogramas consisten en historias más o menos sencillas (en función del nivel del lector) en cuyo texto se sustituyen palabras escritas por dibujos que simbolizan cosas. De esta manera, el lector, aunque todavía no sepa leer, puede completar las frases al reconocer los símbolos.

Con ayuda de los padres, madres, tutores, copie textos (poemas, cuentos, adivinanzas...) e ilústrelos y léaselos. Construya un rin-

cón o lugar para la lectura con diferentes textos apropiados y del interés de la niña y el niño. También promueva espacios culturales para compartir lecturas, narraciones, leyendas, cuentos de autores locales y extranjeros; concursos de declamación de poemas, audiciones musicales, dramatizaciones, danzas, pinturas, lectura de biografías o anécdotas de músicos y artistas que favorezca el conocimiento y la interiorización de aspectos culturales relevantes de nuestro país y el mundo.

Recursos básicos: agua y energía eléctrica

Con el apoyo de las madres, padres o tutores visite lugares de la comunidad para que la niña, el niño aprecie los diferentes usos del agua y la energía eléctrica. Propicie situaciones en las que niñas y niños reflexionen sobre el uso y la importancia vital del agua y la energía eléctrica en el hogar, la escuela y la comunidad; las formas de usar racionalmente los recursos hídricos y energéticos. Propicie actividades donde las niñas y los niños expliquen cómo podemos ahorrar agua y luz eléctrica; que propongan o sugieran cómo podemos contribuir en el cuidado y preservación de estos valiosos recursos.

INTERRELACIÓN IX

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

3. Participa con respeto y responsabilidad, en la construcción de ciudadanía y convivencia pacífica en el marco de sus derechos y deberes, así como de valores morales y sociales.

COMUNICACIÓN

3. Interpreta mensajes corporales, orales y gráficos, así como de textos escritos relacionados con hechos, situaciones de personas y provenientes de los medios de información y comunicación disponibles en su entorno.
2. Se comunica mediante otras formas de lenguaje: gestual, artístico, musical, simbólico y de signos para expresar sus vivencias, emociones e ideas.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

4. Discrimina objetos, sonidos, signos y palabras de su entorno, estableciendo relaciones de: semejanzas y diferencias, causa y efecto, espacio y tiempo.
4. Resuelve con responsabilidad problemas sencillos de la vida cotidiana, utilizando diversos medios con distintos tipos de pensamientos: mágico-científico, lógico-matemático.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Conoce los deberes y derechos para sí misma/o y para los demás. I NIVEL</p>	<p>1. Promoción y defensa de los derechos y deberes de las niñas y los niños.</p>	<p>1. Escucho y comento historias donde se habla de los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>2. Observo láminas con escenas donde se reflejan los derechos de la niña y el niño, las comento y coloreo.</p> <p>3. Comento por qué debemos tratarnos bien los unos con los otros.</p> <p>4. Escucho a la maestra explicar que no debemos burlarnos ni maltratar a los demás ni permitir que nos maltraten; que todos debemos respetar el derecho de las otras personas y defender nuestros derechos.</p> <p>5. Trato con cariño y respeto a mis compañeras y compañeros.</p>	<p>1. Recrea situaciones donde se cumplen sus derechos y deberes.</p> <p>2. Muestra actitud positiva ante las orientaciones brindada por adultos significativos.</p>
	<p>2. Derechos y deberes de las personas en la vía pública.</p>	<p>1. Escucho historias sobre niñas, niños y personas adultas que han sufrido accidentes por desplazarse incorrectamente en la vía pública.</p> <p>2. Comento ¿Por qué no debo cruzar la calle sólo?</p> <p>3. Escucho como debo transitar por aceras, calles, caminos y carreteras para prevenir accidentes.</p> <p>4. Represento diferentes situaciones como: caminar sobre las aceras y andenes, cruzar la calle tomado de la mano de un adulto, utilizar y respetar las señales.</p>	<p>3. Recrea situaciones referentes al uso de la vía pública.</p>
<p>FPS</p> <p>Expresa Derechos y Deberes para sí misma/o y para los demás. II Nivel.</p>	<p>1. Promoción y defensa de los Derechos y Deberes de las niñas y los niños.</p>	<p>1. Converso con mi familia sobre algunos de mis derechos y deberes, y los comento en mi aula de clases.</p> <p>2. Comentamos con mi maestra que los derechos son como las normas de convivencia; procuran que seamos justos y nos portemos bien unos con otros.</p> <p>3. Recorto figuras donde estén representados mis derechos y deberes.</p> <p>4. Con la ayuda de mi docente elaboro un mural; invito a mi familia a ver y comentar el mural sobre mis deberes y derechos.</p>	<p>1. Reconoce sus derechos y los derechos de los demás en el marco de la igualdad.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<ol style="list-style-type: none"> Derechos y Deberes de las personas en la Vía Pública. 	<ol style="list-style-type: none"> Comento ¿Por qué no debo cruzar la calle sólo? Dramatizo en mi aula, como caminar sobre las aceras y andenes, utilizar las señales viales para cruzar calles, avenidas... Indago, con mi papá y mi mamá diferentes experiencias sobre los derechos y deberes de las personas en la vía pública, y las comento en mi aula de clases. Comentamos que debemos caminar por la acera o los andenes peatonales, cruzar la calle tomado de la mano de un adulto; observar a la izquierda y la derecha antes de cruzar; cruzar haciendo uso del cruce peatonal o semáforos si hubiere. Como niña o niño conductor debemos transitar en parques o lugares seguros y en compañía de la familia. Conducir con cuidado para no chocar o atropellar a otra persona. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce sus derechos y deberes en la vía pública. Circula de forma segura en compañía de una persona adulta por la calle, camino, aceras o andenes.
<p>FPS</p> <p>Reconoce sus derechos y los derechos de los demás en el marco de la igualdad y los practica. III NIVEL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Promoción y defensa de los derechos y deberes de las niñas y los niños. 	<ol style="list-style-type: none"> Escuchamos un cuento “El patito feo” Comentamos: ¿Cómo se sentía el patito feo? ¿Por qué? ¿Conocen a alguien que le ha pasado algo parecido o igual? Relacionamos las normas de convivencia con nuestros derechos y concluimos que las normas y los derechos procuran relaciones respetuosas y justas para la sana convivencia entre las personas. Observo láminas y dibujos, comento sobre algunos de mis derechos como a recibir amor, cariño y respeto; a ser llamado por mi nombre; me escuchen, me permitan jugar, me cuiden proporcionándome: techo, alimentación, salud, medicina, educación, vestuario, recreación...y protección. Concluimos que todas las niñas y todos los niños, tenemos los mismos derechos. Tenemos derecho de decirle a la niña o al niño que nos maltrata que no lo haga y debemos decírselo a la maestra para que ponga orden. Juego y me relaciono con las y los demás respetando mis y sus derechos. 	<ol style="list-style-type: none"> Identifica sus derechos y los derechos de las y los demás en el marco de la igualdad. Se relaciona haciendo uso de sus derechos y respetando los derechos de las y los demás. Representa de manera creativa situaciones donde se cumplen sus deberes y derechos en la vía pública.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	<p>2. Derechos y deberes de las personas en la vía pública.</p>	<p>6. Represento mis derechos en dibujos, juegos de roles, collage, murales.</p> <p>1. Indagamos noticias de niñas, niños y personas adultas que han sufrido un accidente, o han perdido “la vida” por transitar incorrectamente en la vía pública o por conductores imprudentes que no acatan las señales de tránsito.</p> <p>2. Comento ¿Por qué no debo cruzar la calle sólo e indago cómo debo cruzarla?</p> <p>3. Juego a viajar en un vehículo colectivo cumpliendo las siguientes precauciones: subir y bajar hasta que el vehículo esté totalmente detenido. No asomarme ni sacar las manos por la ventanilla; tomarme del pasamano si estoy de pie. No tirar objetos o basura dentro o fuera del vehículo.</p> <p>4. Como niña o niño conductor debemos transitar en parques o lugares seguros y en compañía de la familia. Conducir con cuidado para no chocar o atropellar a otra persona.</p> <p>5. Investigamos y comentamos otras medidas para prevenir un accidente.</p> <p>6. Jugamos a transitar la calle poniendo en práctica medidas de prevención de accidentes.</p>	
<p>C</p> <p>Distingue la importancia de los diferentes medios de comunicación en la vida cotidiana. I NIVEL</p>	<p>1. Medios de comunicación: radiales, escritos y audiovisuales.</p>	<p>1. Indago con mi familia sobre los medios de comunicación que existen o se usan en mi comunidad y para qué sirven: radio, televisión, periódico, computadora, teléfono, cartas, mensajes, afiches, pancartas...</p> <p>2. Presento a mis compañeras y compañeros lo que encontré sobre los medios de comunicación.</p> <p>3. Comentamos cómo se usan los celulares, teléfonos, periódicos, radio, televisión...y descubro que unos se usan de forma personal: celular, teléfono, carta, computadora... y otros en forma colectiva: radio, periódico, televisión, pancartas....</p>	<p>1. 1. Explica como usan los medios de comunicación en su hogar o comunidad.</p> <p>2. Reconoce diferencias entre los medios de comunicación personales y colectivos.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 4. Invento la manera de comunicarme con los niños y las niñas de mi preescolar. 5. Recorto figuras para elaborar un mural sobre los medios de comunicación. 6. Visito las instalaciones de un medio de comunicación de mi comunidad para observar cómo se usan los equipos y cómo se hace la noticia. 7. Juego al periodista; entrevisto a personas significativas de mi casa, sobre lo que está sucediendo en mi casa, o la comunidad o en el país (enfermedades, movimientos telúricos o atmosféricos, accidentes, cumpleaños, encuentros deportivos...) y lo cuento a mis compañeras y compañeros. 	
<p>C</p> <p>Comprende los mensajes que transmiten los diferentes medios de comunicación. III NIVEL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Medios de comunicación: radiales, escritos y audiovisuales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comento noticias escuchadas en un medio de comunicación con apoyo de mi familia. 2. Comparto la noticia. (¿cuándo fue? ¿dónde ocurrió? ¿Qué sucedió?) con mis compañeros y compañeras y expreso mi opinión ¿por qué creo que sucedió? 3. Expreso mi opinión sobre ¿Para qué sirven los medios de comunicación? ¿Qué pasaría si no existieran los medios de comunicación? 4. Juego a leer. Llevo un periódico, reviso las páginas, veo las figuras y digo lo que veo y creo que dice. Verifico la información con la lectura que realiza la maestra. 5. Jugamos al periodismo. Elaboramos un mensaje en pocas líneas para transmitirlo por el periódico. Lo dictamos a la maestra, corregimos nuestras ideas hasta que nos guste como quedó. Por ejemplo: "El derecho de las niñas y los niños a tener una familia." o bien "Cómo cruzar la calle" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comenta mensajes que transmiten los medios de comunicación usando estrategias de verificación. 2. Presenta interés por comunicar: ideas, mensajes o informaciones usando diferentes técnicas e instrumentos: gráficas, fotografías, dibujos, simbologías...

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 6. Ilustramos el mensaje con recortes de gráficas, dibujos propios, simbologías y fotografías. Invitamos a otros grupos a ver lo que hicimos. 7. Jugamos “La fiesta de cumpleaños”: Inventamos y proponemos maneras de invitar a nuestros amigos. 	
<p>CM</p> <p>Indaga relaciones de causa efecto con algunos elementos y situaciones. I Nivel.</p>	<p>Causa y efecto. 2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observo dibujos de historias incompletas y digo lo que puede ocurrir después: ejemplo: un niño o niña caminando bajo la lluvia sin cubrirse, un trozo de hielo en un vaso de agua, el cielo con nubes oscuras, una niña con jabón y toalla en las manos, otros. 2. Comento que puede pasar si una persona toca objetos calientes, si cruza la calle sin fijarse, si come una fruta sin lavarla... 3. Pongo diferentes elementos al sol durante una hora, los toco, descubro qué cambios sufrieron y expreso mi opinión de lo ocurrido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comenta lo que puede ocurrir ante determinada situación en su hogar, escuela y comunidad.
<p>C.M.</p> <p>Expresa relaciones de causa y efecto con algunos elementos y situaciones. II NIVEL.</p>	<p>Causa y efecto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en experimentos sencillos como: Teñir flores de papel introduciéndolas en un vaso con agua y anilina roja, verde..., y comento ¿Qué le pasó al papel o a los pétalos? ¿Por qué cambian de color? 2. Con ayuda de mi familia dejo un pedazo de pan en un recipiente, tapado por varios días; observo que le pasó al trozo de pan y lo cuento a mis compañeras y compañeros. 3. Mezclo barro o harina de maíz con agua amaso muy bien y veo como se transforma en masa con la que puedo formar una tortilla o modelar diferentes objetos de mi agrado. 4. Realizo un dibujo del experimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza experimentos sencillos de agrupar, unir, separar, mezclar objetos y sustancias de su entorno. • Muestra habilidad para la búsqueda de respuesta a situaciones novedosas que ocurren en su entorno.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>C.M.</p> <p>Establece relaciones de causa y efecto en sucesos y situaciones del entorno. III NIVEL.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Causa y efecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho una fábula: “El pastor y las ovejas” veo las ilustraciones. Contesto preguntas sobre de qué creo trata el cuento. Comento: ¿Por qué nadie le creyó al pastor cuando pidió ayuda? ¿Qué pasa cuando mentimos mucho? ¿Por qué es importante que siempre digamos la verdad? 2. Participo en experimentos sencillos y predigo qué puede pasar si: a). mezclo agua con azúcar: <ol style="list-style-type: none"> a). azúcar, b). café instantáneo, c). sal, d). colorante, e). bolitas plásticas o de vidrio... <p>Confirmo o modifico mi predicción observando si: cambia o no de color o de sabor. Qué elementos se disuelven y cuáles no. Comentamos ¿Qué causó el cambio de color o de sabor del agua...?.</p> 3. Introduzco objetos en el agua (esponja, un frasco o bola plástica perforada y una bola o frasco completamente cerrado, sin agujero). Observo cuáles flotan y cuáles se hunden y comentamos ¿por qué? 4. Con ayuda de la docente elaboramos la conclusión. 5. Realizo dibujos o pasos del experimento y lo explico. 	<p>Descubre mediante experimentos las relaciones de causa y efecto.</p> <p>Narra de forma sencilla diferentes procesos que observa.</p>
<p>C</p> <p>Reconoce signos gráficos y matemáticos I NIVEL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Señales de tránsito Y medios de transporte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Converso sobre los medios de transporte que hay en mi comunidad y otros que conozco: caballos, carretas, cayucos, barcos, bicicletas, motos, carros, buses, aviones... 2. Coloreo los medios de transporte que me gustan. 3. Juego a viajar en un medio de transporte que hay en mi comunidad y comento que medidas debemos practicar para evitar accidentes. 4. Nombro los colores del semáforo y converso sobre el significado: Rojo: Pare o Alto, Verde: pase o siga. Amarillo: Alerta o precaución. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los colores del semáforo y su significado.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Modelo y relleno un semáforo con los colores correspondientes: rojo, verde y amarillo con diferentes materiales. 6. Juego que somos, bicicletas, automóviles, camiones o buses y mirar al frente para no chocar usamos las señales de tránsito que dibujamos. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Señales no convencionales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con ayuda de mi familia identifico señales no convencionales que hay en mi comunidad y su significado: monumentos a héroes de mi comunidad, rótulos de las ventas, campanillas del tren de aseo o de vendedores ambulantes o de esquimo, sorbete, verduras. 2. Reproduzco de manera creativa señales no convencionales como: palmear para llamar a alguien; mostrar el plato con la cuchara para indicar que ya es la hora de comer... 3. Exhibo mis señales y las explico a mis compañeras y compañeros. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Invento señales no convencionales.
	<ol style="list-style-type: none"> 3. Signos gráficos y matemáticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuento y represento con mis dedos los números del 1 al 5. 2. Paso el dedo por el número uno, para conocer su forma. Hago lo mismo con los números dos, tres... hasta el cinco. 3. Hago pelotitas de papel higiénico y las pego sobre el número uno, dos... hasta el cinco. 4. Reconozco, coloreo y recorto los números naturales del 1 al 5. 5. Cuento las bolitas, identifico y coloco en el recuadro el número correspondiente. 6. Reconozco el numeral uno y lo relaciono con el conjunto que tiene un elemento. 7. Pareo los números naturales con la cantidad de objetos que representan (del 1 al 5). 8. Exploro catálogos de tiendas o supermercados. Señalo: dibujos y números que conozco. 9. Juego a modificar cantidades agregando un elemento hasta el 5. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Reconoce los numerales del 1 al 5.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>C</p> <p>Identifica signos gráficos y matemáticos y los reproduce II NIVEL.</p>	<p>1. Señales de tránsito y medios de transportes.</p>	<p>1. Juego a transportar o trasladar objetos de un lugar a otro.</p> <p>2. Comento en qué nos transportamos para llegar al preescolar.</p> <p>3. Nombro los medios de transporte que conozco y los clasifico en aéreos, terrestres y acuáticos.</p> <p>4. Investigo qué es un semáforo y para qué sirve.</p> <p>5. Dibujo y pinto un semáforo con los colores correspondientes.</p> <p>6. Nombro los colores del semáforo y los relaciono con el significado: Rojo: Pare o Alto, Verde: Pase o siga. Amarillo: Alerta o precaución</p> <p>7. Dibujo otras señales de tránsito de mi entorno como Alto o Pare, y comento para que sirve.</p>	<p>1. Explica el significado de los colores del semáforo.</p>
<p>C</p> <p>Identifica signos gráficos y matemáticos y los reproduce II NIVEL.</p>	<p>1. Señales de tránsito y medios de transportes.</p>	<p>1. Juego a transportar o trasladar objetos de un lugar a otro.</p> <p>2. Comento en qué nos transportamos para llegar al preescolar.</p> <p>3. Nombro los medios de transporte que conozco y los clasifico en aéreos, terrestres y acuáticos.</p> <p>4. Investigo qué es un semáforo y para qué sirve.</p> <p>5. Dibujo y pinto un semáforo con los colores correspondientes.</p> <p>6. Nombro los colores del semáforo y los relaciono con el significado: Rojo: Pare o Alto, Verde: Pase o siga. Amarillo: Alerta o precaución</p> <p>7. Dibujo otras señales de tránsito de mi entorno como Alto o Pare, y comento para que sirve.</p>	<p>1. Explica el significado de los colores del semáforo.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	2. Señales no convencionales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indago señales no convencionales que hay en mi comunidad como el paso restringido por un hoyo abierto, una alcantarilla destapada, reparaciones o construcciones. 2. Armo mis propias señales no convencionales y las explico a mis compañeros y compañeras como: a). salida, b). área de juego, c). área para dibujar, d). área para leer, e). servicio sanitario de niñas f). servicio sanitario de niños... 	2. Identifica señales no convencionales de su comunidad.
	3. Signos gráficos y matemáticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Exploro catálogos de tiendas o supermercados. Señalo: dibujos, gráficas, letras y números que conozco y jugamos al supermercado. 2. Reconozco y recorto los números del 1 al 10 en calendarios, diarios, y revistas y los ordeno. 3. Pareo los números naturales con la cantidad de objetos que representan (del 1 al 10). 4. Observo el trazado del número uno que hace la maestra en el piso. Camino sobre el número uno siguiendo la trayectoria del trazado. Hacemos lo mismo con los números dos, tres hasta el diez. 5. Ejercito el trazo de los números del 1 al 10 en el piso, en el aire, en la arena...como lo hace la maestra. 6. Cuento los elementos de un conjunto (cinco pollitos o cinco carritos) y lo represento con el numeral correspondiente. 7. Observo dos conjuntos de 2 y 3 elementos. Digo si al conjunto de tres elementos le agrego uno cuántos tengo ahora. Si al conjunto de tres elementos le agrego uno cuántos tengo ahora. Concluyo que 2 y 3 es igual a 5 elementos. 	3. Asocia cantidades de elementos con los números correspondientes en el rango del 1 al 20.
C Reconoce y reproduce signos gráficos y matemáticos. III NIVEL.	1. Señales de tránsito y medios de transportes.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recorto figuras de los diferentes medios de transporte, los clasifico (aéreos, terrestres y acuáticos); los pego en un mural y comento para que sirven. 2. Llevamos dibujos de las diferentes señales de tránsito por ejemplo: Alto o Pare, Zona Escolar, Retenedores de Velocidad, Cruce Peatonal, Semáforo Vehicular o Peatonal. y la utilidad para formar un mural. 	1. Describe una señal de tránsito y su utilidad.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Describimos cada señal y conversamos sobre su utilidad, ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> a. Semáforo: Forma, la luminosidad los colores y sus significados, y la importancia de acatar esta señal. b. Pare: Forma, el color, el significado y la importancia de acatar esta señal. c. Cruce Peatonal: Forma, el color, el lugar del pavimento donde se encuentra lo que indica o cómo usarla... 4. Reflexionamos ¿Por qué son importantes las señales de tránsito? ¿Qué puede sucedernos si no acatamos sus indicaciones? 5. Llevamos una maqueta y/o dibujamos calles y avenidas en el piso y jugamos a transitarla a pie o conduciendo un vehículo acatando las señales de tránsito. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Señales no convencionales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a descifrar las señales no convencionales de mi comunidad. 2. Observo diferentes rótulos afiches. y avisos en las calles de mi comunidad como: recarga claro y/o movistar, mpeso, nombres de farmacias, librerías, ferreterías, lava carro... 3. Conversamos sobre lo que significa: la quema y arado en las zonas rurales (preparación de la tierra para sembrarla); unas piedras atravesadas a lo ancho del río (sirven para cruzar el río en la parte menos honda o profunda...), la posición del sol en el cielo (la hora solar), canto de los gallos, (la hora del día o la noche), carteles manuscrito anunciando la venta de algo (leña, frijoles, una cosecha de naranjas, plátanos...). 4. Invento mis propias señales para dar a conocer diferentes situaciones como: "Se vende helados"; "No pasar piso mojado"; "No pisar el jardín"; "Peligro perro bravo"; "Escalera"; "No correr" "Plantas peligrosas" "Hay tortillas"; "Se vende leña".. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Identifica señales no convencionales de su comunidad e inventa otras.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	3. Signos gráficos y matemáticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a la tienda o supermercado. Identifico y recorto el nombre, el precio, el dibujo del producto que quiero vender. Elaboro mi catálogo de venta de zapatos, (ropa, legumbres o verduras...) y promuevo la venta. 2. Reconozco y recorto los números del 1 al 20 en calendarios, diarios, y revistas y los ordeno. 3. Elaboro una chalupa o un dominó con los números recordados de revistas, calendarios.... 4. Juego al dominó y/o a la chalupa con mis compañeras y compañeras. 5. Cuento los elementos de un conjunto (cinco pollitos o cinco carritos) y lo represento con el numeral correspondiente. 6. Pareo los números naturales con la cantidad de objetos que representan (del 1 al 20). 7. Observo el trazado del número uno que hace la maestra en el piso. Camino sobre el número uno siguiendo la trayectoria del trazado. Hacemos lo mismo con los números dos, tres hasta el 20. 8. Ejercito el trazo de los números del 1 al 20 en el piso, en el aire, en la arena...como lo hace la maestra. 9. Juego a modificar cantidades agregando y quitando la unidad hasta el 10. 10. Observo dos conjuntos. Cuento los elementos para saber cuánto hay en total. Digo 3 y 2 es igual a 5. Descubro como se representa el signo igual $=$. 	3. Asocia cantidades de elementos con los números en el rango del 1 al 20.
		<ol style="list-style-type: none"> 11. Cuento agregando un elemento y digo que tres más uno es igual a cuatro usando el signo $+$ más. Descubro como se representa el signo más $+$. Escribo usando los signos matemáticos: $3+1=4$. 12. A 4 elementos le resto 3 y digo cuántos me quedan. Descubro como se representa el signo menos $-$. Escribo usando los signos matemáticos: $4-1=3$. 	4. Reconoce el uso de los signos de la adición, sustracción e igualdad.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>13. Comentamos ¿cuál es la diferencia entre el numeral cinco y los dibujos (pollitos)? ¿Quiénes ocupan menos espacios: los dibujos o el numeral o número?</p> <p>14. Con ayuda de la maestra concluimos que los números sirven para representar exactamente cualquier objeto y cualquier cantidad de elementos. Los numerales o números no requieren tanto espacio como los dibujos.</p> <p>15. Observo el trazo de los signos matemáticos +, -, =. Los modelo, transcribo y coloreo.</p> <p>16. Identifico, leo y realizo ejercicios usando los signos matemáticos: +, -, =.</p>	
		<p>17. Observo dibujos y leo la expresión (5 bananos es igual a 3 más 2) Descompongo conjuntos y lo escribo con los números y signos correspondiente. $5 = _ + _$.</p> <p>18. Modifico cantidades hasta de 5 objetos agregando y quitando elementos.</p>	<p>5. Descompone conjuntos hasta de 5 elementos.</p>
		<p>19. Juego a encontrar el tesoro de 10 barras de chocolate. A diez /10/ que forma el total le resto una /1/ que encontré cuantas me faltan por encontrar. Me ayudo con mis dedos y/o con palitos. $10 - 1 = 9$.</p> <p>20. De un conjunto de 5 elementos regalo 2 y digo cuantos me quedan. Lo anoto usando los signos matemáticos $5 - 2 = 3$.</p> <p>21. Juego a igualar, agregar y quitar elementos de una colección, de acuerdo a indicaciones o un relato, que hace mi maestra. Comunico los resultados.</p>	<p>6. Resuelve problemas sencillos de aumentar y quitar elementos hasta el cinco.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Usa unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud y peso. I NIVEL.</p>	<p>Medidas no convencionales, jeme, paso, pie, cuarta.</p> <p>Peso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo la cuarta de mi mano para medir diferentes partes de mi cuerpo: mis brazos, piernas, pies y el de mis compañeras y compañeros. 2. Con mis pasos mido el ancho y largo del aula. 3. Mido mi cuaderno, la mesa, la silla, la pizarra, el lápiz, un vaso, otros, utilizando los dedos, la mano. 4. Llevo a la escuela, mediciones realizadas a las personas y los muebles de mi casa. 5. Sostengo con una mano un libro y con la otra un lápiz y digo cual pesa más, cual pesa menos. 6. Vierto diferentes porciones de agua o arena en botellas plásticas iguales. 7. Hago comparaciones sobre qué botella es la más pesada, opino al respecto. 8. Comento las diferencias de peso (más pesado, menos pesado) entre objetos, por ejemplo: naranja-hoja; pluma-libro; llave-caja de leche; muñeca-pañuelo; plato-lápiz... 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza partes del cuerpo para cuantificar la longitud de objetos de su entorno.
<p>CM</p> <p>Emplea unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud y peso. II NIVEL.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Medidas no convencionales: la cuarta, el jeme, paso, pie, regla, cinta... 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Mido objetos como cuaderno, mesa, utilizando la cuarta de mi mano y el jeme. 6. Uso cintas para medir el mobiliario con el apoyo de mi papá y de mí de mamá y llevo las anotaciones al aula. 7. Llevo a la escuela, mediciones realizadas a los muebles y a las personas de mi casa. 8. Mido el largo y ancho de los objetos utilizando el jeme, la cuarta de la mano, brazada, pasos, otras. 9. Realizo experimentos: con diferentes elementos, con botellas plásticas con agua, arena, otros. 10. Hago comparaciones sobre qué botella es la más pesada, opino al respecto. 	<ol style="list-style-type: none"> 13. Reconoce algunas unidades de medida no convencionales para cuantificar la longitud de objetos de su entorno. 14. Demuestra habilidades para medir cualquier objeto con diversos materiales del medio.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		11. Comento la diferencia de peso (más pesado, menos pesado) entre objetos, por ejemplo: manzana-hoja; pluma-lápiz; libro-llave; caja de leche-banano. 12. Realizo experimentos: con botellas plásticas con agua o arena. Comparo qué botella es la más pesada, opino al respecto.	
<p>CM</p> <p>Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad y peso de los objetos del entorno...III. NIVEL.</p>	1. Medidas no convencionales: a) .De longitud (la cuarta, el jeme, el paso, el pie, el pulgar, la mano, la regla, la cinta...).	1. Mido las partes de mi cuerpo y el de mis compañeras y compañeros usando la cuarta, el pulgar, el jeme, el paso, el pie, una brazada, una cinta, una regla. 2. Invento cómo medir mi altura y la de mis compañeras y compañeros usando una cinta o regla y registro el resultado en un papel con ayuda de la maestra. 3. Juego a medir objetos de mi entorno como el largo y ancho de la pared, la pizarra, el cuaderno, la silla, la falda, el pantalón usando la cuarta, el jeme, el paso, la brazada, una cinta o una regla. 4. Mido la altura de las patas de la silla, la mesa...y anoto cuánto miden. 5. Utilizo una tira, cinta, reglas o una cuerda, para medir el largo y ancho de la pizarra, las mesas o las paredes del aula.	1. Identifica unidades de medida no convencionales para cuantificar magnitudes de longitud capacidad y peso. 2. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana midiendo la longitud, peso y capacidad de los objetos de su entorno.
	b) De peso.	6. Dejo caer objetos del mismo tamaño: una hoja de papel y una de cartulina, una bola de hule sólido y una hueca de plástico. Observo cuál cae primero y comento por qué. 7. Levanto diferentes materiales como: algodón y piedra, hojas y cuaderno, plastilina y mochila; comparo y digo cuál es liviano y cuál es pesado. 8. Levanto una silla y una mesa, digo cuál pesa más. 9. Juego a la venta: en una vierto 5 cucharadas de frijoles y en la otra 5 de avena, observo la inclinación de la balanza y digo cuál pesa más.	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
	c). De capacidad.	<p>10. Peso en la balanza una bola de hule y otra de plástico; o 4 cucharadas de arroz y 4 de arena; o 3 cucharadas de azúcar y 3 de café. Observo, comparo y digo cuáles pesan más y cuáles menos.</p> <p>11. Llevo varios objetos: vasos, tazas, cucharas, pichels, de diferentes formas y tamaños: planos, altos, delgados, anchos. Cuento con cuántos vasos de agua lleno el pichel y con cuántas tazas lleno el mismo pichel.</p> <p>12. Vierto el agua del pichel en otro más grande; analizo y digo si tengo la misma cantidad de agua o tengo más o tengo menos. ¿Explico por qué?</p> <p>13. Vierto un vaso de agua (o de arroz) en un plato sin botar una sola gota. Digo si tengo la misma cantidad, si tengo más o si tengo menos. Explico por qué.</p> <p>14. Regreso el agua (o arroz) al mismo vaso sin botar una gota y digo si tengo más, tengo menos o tengo la misma cantidad. Explico por qué.</p>	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS IX

En esta interrelación se promueve el bienestar de la niña, el niño mediante la defensa, promoción y práctica de sus derechos; el desarrollo de conocimientos y actitudes sobre las normas y señales de tránsito para la prevención de riesgo y accidentes; el desarrollo de habilidades para combinar recursos expresivos lingüísticos y no lingüísticos (dibujos, gráficas, símbolos y signos); de interpretar y producir mensajes con diferentes intenciones comunicativas. Propiciar el desarrollo de capacidades para la observación, análisis, razonamiento, comunicación y abstracción que le permitan comprender progresivamente el mundo en que vive y aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas.

Promoción y defensa de los derechos y deberes de la niña y el niño

Todos los niños, las niñas tienen necesidades específicas en materia de derecho para llevar una vida digna, con un nivel óptimo hacia su pleno desarrollo físico, mental, espiritual, moral y social. Estos derechos giran básicamente en torno a la alimentación, la salud, la educación, la protección, el vestido, la vivienda, el afecto, el respeto, la identidad, la nacionalidad, el juego en un ambiente saludable y seguro, entre otros derechos.

El gobierno, las instituciones, los padres, los adultos y la sociedad en general somos responsables de respetar, promover y vigilar el ejercicio de los derechos de las niñas, los niños en la familia, la escuela y la comunidad. El cumplimiento de los derechos significa

asumir que las niñas y los niños son diversos, tienen intereses y necesidades particulares, cuentan con capacidades y potencialidades propias y que cumplen un papel activo en su propio desarrollo y en el de su comunidad. También implica reconocer que sus derechos son universales, indivisibles, interdependientes, irreversibles, progresivos, exigibles e irrenunciables.

Investigue, prepárese y enseñe con el ejemplo sobre los derechos de los niños, las niñas. Incentive a los padres, familia y a la comunidad a conocer y reflexionar sobre cada derecho (alimentación, vestido, educación, salud, protección contra toda forma de maltrato, afecto y todo lo necesario para favorecer su desarrollo). Con apoyo de los padres y organismos locales organice asistencia en salud preventiva, merienda escolar y otras actividades de bienestar social que un niño, niña o el grupo requiera.

Propicie juegos, cantos, títeres, cuentos, conversación y espacios de reflexión para el conocimiento, apropiación y protagonismo por la niña, el niño de sus derechos y el deber que conlleva, que reconozca lo que puede hacer por sí misma, mismo y por los otros niños y niñas. Recuerde que la promoción de los derechos y deberes es una tarea permanente.

Las señales de tránsito son signos usados en la vía pública para normar, regular y ofrecer información necesaria a los que transitan en un medio de transporte o a pie por un camino o carretera con el objetivo de prevenir un accidente a fin de evitar perder la vida propia, la de otras personas y daños materiales.

Actualmente se pierden muchas vidas humanas por irrespeto, desvalorización o desconocimiento a las normas y señales de tránsito. La niña, el niño al circular por la calle en vehículo o como peatón también forma parte del tránsito, por ello es necesario crear en los infantes una cultura de tránsito que parta del respeto a la vida propia y la de los demás.

Prepare ambientes lúdicos con calles, avenidas y semáforos en la que niñas y niños se desplazan por la vía pública reconociendo algunas señales y poniendo en práctica las normas que indican. Recuérdale a la niña, el niño y a sus tutores que siempre deben

transitar la calle en compañía del adulto (nunca solo), para prevenir accidentes. También deben estar acompañados por un adulto cuando jueguen con la pelota, la patineta o bicicleta. A esta edad, ellos no dimensionan el peligro. Igualmente deben revisar el estado del triciclo, patines o patineta.

Promueva actividades en la que la niña, el niño comente referente a la importancia de cumplir con las normas de comportamiento al abordar y viajar en transporte privado o colectivo; los cuidados que debe tener al conducir la patineta o bicicleta en la calle, y lo más importante: ¿A qué se expone el peatón ante el cruce incorrecto de la calle? ¿Por qué debemos prevenir un accidente de tránsito?

Los medios de comunicación brindan información sobre los acontecimientos de la nación y el mundo, jugando un papel importante en la formación de la opinión pública. También son un medio de entretenimiento y de interacción social. La niña, el niño se familiariza con programas infantiles que escucha por la radio o ve por televisión. También observa a sus padres leer periódicos o revistas. Aproveche los medios de información y comunicación existentes en su comunidad.

Solicite a los padres ver junto a su hija, hijo un programa infantil en la televisión y lo comente. Leerle una noticia breve y comentársela (fecha de publicación, el lugar, el mensaje, el nombre del que escribió la noticia, entre otros aspectos).

Propicie actividades que favorezcan el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y el deseo de leer y escribir de la niña, el niño. Invítelos a elegir un medio (televisión, radio, prensa escrita). Que jueguen a ver, leer, escuchar, observar, comentar y opinar sobre un tema basándose en supuestos o en lo que creen que dice el texto. Permítales que se apoyen con las figuras, fotografías... Lo fundamental es que quieran saber qué dice el texto. Guíe el comentario basándose en las imágenes vistas o en los mensajes orales escuchados por la niña, el niño mediante preguntas como: ¿Qué viste, qué escuchaste? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo? ¿Por qué crees que sucedió? ¿Qué quería informarnos el periodista? ¿Para qué nos sirve esta información? ¿Es bueno o es malo? y

que lo comparta con los compañeros, compañeras emitiendo su propia opinión...

Cree un ambiente agradable, incentívelos a jugar al noticiero y producir sus propios textos sobre un tema específico. Que la niña, el niño se pregunte qué escribir y cómo hacerlo y se organice ya sea en pareja, en grupos pequeños, individual o todo el colectivo, que use figuras, recortes de periódicos, símbolos y/o dibujos creados por ellos, otros. Promueva que mediante lluvia de ideas digan el tema y las ideas; anótelas, léelas para que ellos cuenten con la oportunidad de enmendar, corregir, borrar, componer, agregar... De esta manera, irán aprendiendo que escribir es un proceso que implica buscar un tema, seleccionar las palabras y los aspectos a considerar, que lleva un orden y que se registra con letras y signos. Permítale que intenten escribir sus propios mensajes usando signos, rayas, garabatos, dibujos, letras. Una vez que haya finalizado es importante que el adulto le pregunte ¿Qué escribiste? ¿Qué quieres decir?

Recuerde que son pequeños, debe proporcionar actividades puntuales, información, clara, directa y sencilla. Puede concluir la actividad elaborando un objeto inventado: teléfono celular, radio, micrófono, televisión, computadora usando gráficas, dibujos, números, símbolos matemáticos u otros materiales del medio. Jugar a enviar y transmitir un mensaje masivo a través de la radio, la televisión, el mural o comunicarse de manera personal con alguien a través del teléfono, el celular o una tarjeta.

Por naturaleza, la niña el niño siente curiosidad y se interesa por el origen y utilidad de las cosas que le rodean. Ordena, compara, clasifica, relaciona, cuantifica. Realiza correspondencia uno a uno. Experimenta a ubicarse en espacios pequeños descubriendo que cabe o no. Se pone los zapatos de mamá, papá. Sabe que sus zapatos o ropa no le quedan a un adulto. Ve a los mayores medir, pesar, hablar de libra, onzas, litro, taza, usar herramientas de medición. También es capaz de hacer y de responder preguntas basando sus explicaciones en lo que ve, oye, siente y cree. Puede interpretar y establece relaciones de causa y efecto de situaciones

y fenómenos naturales sencillos; de esta manera se forma una imagen del mundo.

Medidas no convencionales.

Para que la niña, el niño pueda construir sus conocimientos sobre el número es necesario que tenga claro que muchos objetos que nos rodean se puede contar como: las naranjas, los mangos, las piedras, las hojas, entre otros (cantidad discontinua). También existen otros elementos u objetos que no se pueden contar como: la mantequilla, el arroz, el azúcar, los frijoles, la leche, el largo de la pizarra, el largo y ancho de una calle (llamada cantidad continua), pero se pueden medir y pesar con instrumentos convencionales como la balanza, el metro, el litro (o unidades de medida de la misma magnitud). Medir significa comparar una cantidad con su respectiva unidad de medida convencional.

Invente juegos, actividades y situaciones problemáticas en las que la niña, el niño se pregunte: cómo medir su propia altura, ropa u otros objetos del entorno. Invítelos a usar sus manos, pies, el jeme, la cuarta, el brazo, vasos, tazas, cucharas para medir y reconocer la cantidad en extensión (altura, largo, ancho). Facilite que compare la capacidad o peso de los elementos usando diferentes objetos: planos, hondos, largos, cortos. Haga preguntas de comparación para que reflexione sobre lo que ve y experimenta con los objetos.

Propicie experiencias de aprendizaje que le permitan a la niña, el niño identificar las posibles causas y los efectos provocados por situaciones o fenómenos de la naturaleza en personas, animales y plantas usando materiales del medio. Plantee preguntas como "¿Qué crees que sucedería si sembramos dos semilla de frijol: una la regamos y a la otra no?". Escuche lo que dice. Parta de las ideas y conocimientos de la niña, el niño. Permítale que observe, manipule, formule preguntas, haga suposiciones anticipadas de lo que puede suceder; que sus ideas previas maduren, evolucionen confirme o rectifique su predicción. Junto con la niña, el niño realice el experimento. Apóyelo en hacer dibujos, gráficas y registros de lo que observa a diario sobre el experimento.

INTERRELACIÓN X

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

3. Participa con respeto y responsabilidad, en la construcción de ciudadanía y convivencia pacífica en el marco de sus derechos y deberes, así como de valores morales y sociales.

COMUNICACIÓN

4. Comunica sus vivencias e ideas mediante diferentes formas con iniciativa y originalidad a partir de los elementos que conforman la cultura nacional y universal.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

2. Explica con creatividad características y relaciones de los seres, objetos, fenómenos y situaciones de su entorno social, natural y cultural.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Practica normas y valores, sin diferencia de género, que favorecen la convivencia pacífica.</p>	<p>Valores morales y sociales.</p>	<p>I nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Juego a la Gallinita Ciega, Al Escondido, El Ratón y el Gato, Doña Ana, otros, comento lo que me gustó y menciono las reglas. 2. Converso con mis familiares o personas significativas sobre las normas para relacionarme con amabilidad y respeto hacia los demás. 3. -Escucho un cuento y digo las palabras o normas de cortesía que emplearon los personajes. 4. -Participo en diferentes juegos donde pongo en práctica los valores sociales: respetar turnos, seguir las reglas del juego, ser honestos, respetar la opinión de las y los demás. 5. -Dramatizo situaciones relacionadas con la práctica de valores morales: ser amable, respetuosa/o, servicial, atentos, otros. 6. -Comento las acciones donde pongo en práctica los valores morales y sociales: comparto mis lápices, mi merienda, ayudo a levantarse a mis compañeritas, compañeritos que se han caído y saludo a las demás personas, digo por favor, con permiso y otros. 7. Juego a la ruleta con mis compañeritas y compañeritos, siguiendo las orientaciones de la educadora para compartir lo aprendido con este juego. 8. -Participo en conjunto con mis compañeras, compañeros en actividades relacionadas al juego de "mando, mando" y entre todos podamos compartir lo aprendido en el juego. 	<p>I nivel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce algunas normas y valores necesarios en su relación con las y los demás. 2. Juega y se relaciona por igual con niñas y niños.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>II nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en dramatizaciones relacionadas con la práctica de valores morales. Ejemplo: Respetar a las personas, ser leales, ser honestos, corteses, sinceros, transparentes, prudentes, otros. 2. Participo en diferentes juegos donde pongo en práctica los valores sociales como: Respetar turnos, seguir las reglas del juego, ser honestos, respetar la opinión de mis compañeras y compañeros. 3. Escucho cuentos relacionados a las prácticas de valores morales y sociales. Comento con mis compañeras, compañeros el mensaje que nos deja el texto y lo relaciono con la vida diaria. 4. Juego al correo: elaboro mensajes significativos de recortes de revistas, periódicos, libros para enviarlos a mis seres queridos. Ejemplo: de agradecimiento, de Perdón, de amistad, de amor, de respeto, de saludo, de admiración, otros. 5. Participo en escuchar comentarios relacionados a los valores morales y sociales, para conocer su diferencia. 6. Comento con mis compañeras y compañeros cuales son los valores morales y sociales, para ponerlos en práctica en la vida diaria. 	<p>II nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica en diferentes situaciones cotidianas y escolares cuándo se practica los valores sociales y morales. 2. Practica valores morales y sociales.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>III nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho un cuento “El Ratoncillo Diminuto” y comentamos la importancia de ser cuidadoso y lo pongo en práctica. 2. Escucho un cuento sobre “El Cerdito Valiente” ¿Comento que puedo hacer para cuidar a las amigas y los amigos? (Debemos escucharnos, apoyarnos cuando estemos tristes, compartir nuestros materiales y juegos, respetar lo que piensan y sienten, cuidarnos mutuamente). Comento quienes son mis amigos, amigas y qué me gusta de mis amigas y amigos, poniéndolos en práctica. 3. Escucho una fábula “Las dos cabras” comento: ¿qué querían las cabras, por qué se cayeron, cómo hubieran pasado ambas al otro lado? ¿Por qué es importante apoyarse mutuamente, cooperar y compartir? ¿Cómo nos sentimos cuando ayudamos o nos ayudan? ¿Cómo actuaría yo si estuviese en el lugar de una de las cabras? 4. Dramatizo la fábula, me pongo de acuerdo con mis compañeras, compañeros sobre cómo vamos a representar a los personajes y respeto la decisión del grupo. 	<p>III nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce la importancia de algunos valores como el orden, la honestidad, el respeto, la amistad, la colaboración, la solidaridad, la justicia y los pone en práctica. 2. Respeta la opinión de las y los demás.
	Resolución pacífica de conflictos.	<p>I nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho cuentos sobre las relaciones entre las personas: respeto, amor, compañerismo, otros. Comento ¿De qué trata el cuento? ¿Qué les pasó a los personajes? Opino ¿Cómo debemos relacionarnos con los demás para sentirnos bien? 2. Juego en grupo a resolver sencillos problemas proponiendo alternativas de solución: compartir, jugar, cantar, abrazarnos, otros. 3. Juego “a la rueda, rueda que suba la cafetera” y resuelvo problemas de la vida cotidiana mediante acciones pacíficas: presto mis juguetes, materiales escolares, propongo hacer turnos para el mobiliario, a cambiar de actividad, respetar reglas, otros. 	<p>I nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra actitud positiva para resolver de forma pacífica los conflictos.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>II nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> Juego en grupo a resolver sencillos problemas a través de materiales que ofrecen distintas alternativas de solución. Ejemplo: Juegos de construcción, armar rompecabezas, completar figuras, juegos de laberintos. Escucho cuentos o relatos sobre temas relacionados a la resolución de conflictos cotidianos utilizando estrategias pacíficas. Ejemplo: Accedo a prestar juguetes, materiales escolares, propongo hacer turnos para el mobiliario, a cambiar de actividad, respetar reglas, evitar riñas o peleas en las diferentes actividades, no comparto conmigo, otros. 	<p>II nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> Muestra actitud positiva y comunicativa en situaciones de conflicto.
		<p>III nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> Investigo y comento ¿Por qué los niños, las niñas pelean entre sí? ¿Qué acciones mías pueden lastimar a otros o qué acciones de los otros pueden lastimarme? ¿Digo qué podemos hacer para no pelear? ¿Cómo podemos solucionar nuestros problemas cuando peleamos? Simulamos una discusión entre dos niñas o niños por un juguete. Consideramos qué podemos hacer para solucionar el problema. Con ayuda de la maestra concluimos que debemos hablar sobre lo que nos molesta. Escuchar lo que tiene que decir la otra compañera o compañero. Proponer una solución en la que ambas partes queden satisfechas, o sea negociar. Por ejemplo, jugar juntos con el mismo juguete. Turnarse para jugar un rato cada uno... -Si las niñas o niños no pueden dialogar, no se ponen de acuerdo, deben decirle a la maestra lo que está pasando para que ella les ayude a encontrar una solución justa y equitativa para las dos partes. 	<p>III nivel:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colabora en situaciones de conflicto explicando el origen, negociando soluciones equitativas y aceptando resultados.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>6. Observo láminas sobre diferentes situaciones: niñas y niños que comparten o se divierten y opina ¿Cómo están los niños y niñas? ¿Qué pasaría si entre ellos se pelearan, o uno le quitara cosas al otro? Cómo puedo ayudar para que se lleven bien.</p> <p>7. Dramatizo situaciones sobre cómo deben tratarse las niñas y niños para vivir bien.</p>	
	Normas sociales.	<p>I nivel:</p> <p>1. Pregunto a mi familia las normas que practicamos en casa y comunidad en distintas ocasiones: si me regalan algo, cuando llego a la escuela, otros. Represento situaciones cotidianas en las que “saludo”, “agradezco”, “pido por favor” “permiso” “pido la palabra para hablar”, “disculpas”, respetar a sus compañeros, a los adultos, otros.</p>	<p>I nivel:</p> <p>Reconoce normas sociales en diferentes situaciones</p>
		<p>II nivel:</p> <p>1. Participo en grupos de conversación sobre diversos temas relacionados a las Normas Sociales. Ejemplo; La importancia de guardar los juguetes, ordenar las sillas, depositar la basura en su lugar, dejar el lugar limpio y ordenado, mantener silencio cuando se da la lectura de un cuento, dejar la llave cerrada después de lavarse las manos, otras.</p> <p>2. Participo en juegos que contienen situaciones referidas a Normas acordadas para el funcionamiento del grupo. Ejemplo: “Mando, Mando”, otros.</p> <p>3. Elaboro Normas de convivencia en mis relaciones con los demás y en el trabajo diario; saludos, agradecimiento, compartir juguetes, alimentos, materiales de trabajo, pedir permiso, esperar turno, pedir la palabra, limpiar lugares de trabajo colectivo, guardar silencio cuando otro habla, otros.</p> <p>4. Practico Normas de Convivencia en actividades de la vida diaria</p>	<p>II nivel:</p> <p>Demuestra en las actividades que realiza la práctica de las Normas Sociales en el hogar, escuela y comunidad.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		5. Ejemplo: Salud cuando alguien estornuda, con permiso para intervenir cuando otros conversan, discúlpame por empujarte, por favor, pásame el lápiz; gracias por ayudarme, de nada otros.	
		III nivel: 1. Propongo y cumplo algunas normas acordadas en el grupo, por ejemplo: no subirse a las sillas y mesas, no tirar los objetos, no maltratar a la compañera o compañero, no romper o rayar los objetos o materiales de los demás, conversar respetando turnos, no pelear...avisarle a la maestra cuando una niña o niño me agrede o lastime... 2. Comento que pasaría si no cumplimos las normas acordadas. 3. Participo en juegos poniendo en práctica las reglas del juego y las normas de convivencia.	III nivel: Respeta las normas elaboradas colectivamente para la convivencia pacífica en el preescolar.
C Demuestra respeto a la diversidad lingüística de su cultura local y regional.	Tipos de lenguaje.	I nivel: 1. Converso con mis familiares sobre las formas de hablar en nuestra comunidad. 2. Comparto con mis compañeras, compañeros, docente o educadora otros tipos de lenguaje que conozco. 3. Comento con mis compañeras, compañeros, docente o educadora sobre otras formas de hablar en diferentes comunidades o regiones.	I nivel: Expresa de diferentes formas los tipos de lenguaje para transmitir su pensamiento y emociones.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>II nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizo juegos teatrales para representar los tipos de lenguaje, animal, humano, ejemplo: representación de animales por sus características onomatopéyicas como: ladrar, maullar, graznar, pillar, otros. 2. Represento roles de diferentes oficios o profesiones. 3. Indaga con su familia las expresiones lingüísticas de otros departamentos del país así como las locales. 4. Relaciona estas expresiones por su significado. 5. Descubro otras formas para decir lo que pienso al entablar una conversación. 	<p>II nivel:</p> <p>Utiliza, de diferentes maneras los tipos de lenguaje para transmitir su pensamiento y emociones.</p>
		<p>III nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observo láminas donde aparecen trajes típicos, bailes, comidas, lugares turísticos de las diferentes regiones, grupos indígenas y étnicos de mi país. Conversamos sobre lo que sabemos de ellos: lengua (cómo hablan), costumbres, música, tradiciones, transporte y localización. 2. Escucho canciones en otras lenguas de mi país. Comento que hablan otra lengua diferente a la mía. 3. Coloreo láminas de los diferentes grupos indígenas y étnicos de mi país. 4. elaboro un mural representativo de la cultura nacional, lugares turísticos, trajes folklóricos, comidas, bebidas, otros. 	<p>III nivel:</p> <p>Reconoce personas o grupos que utilizan otras lenguas</p>

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS X

En esta interrelación se promueve el conocimiento, desarrollo y práctica de valores morales, sociales y universales imprescindibles para la convivencia social como el amor, el respeto, la construcción de ciudadanía, la convivencia pacífica, la justicia, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad. Que la niña, el niño reconozca algunas costumbres, rasgos, roles, lugares significativos y representativos de los grupos a los que pertenece y de otras culturas. Aprecie la diversidad lingüística y cultural de su localidad, de otras zonas y regiones del país y del mundo. Establezca comparaciones en torno a las posibilidades de uso de algunos objetos tecnológicos y la función que cumplen.

Los valores, pilares fundamentales de toda relación social, son un conjunto de principios, creencias, pensamientos, conceptos, ideas, actitudes que nos permiten orientar nuestras elecciones, decisiones y regular nuestro comportamiento con los demás. Están presentes en todas las etapas de la vida del ser humano. Se forman en la convivencia cotidiana mediante la práctica constante y con el ejemplo que modelan los adultos que rodean al niño, la niña en la casa, la escuela y la comunidad. Nos proporcionan satisfacción, felicidad y pautas para formular metas y propósitos personales y colectivos.

La educación en valores debe incluir un conjunto de actividades, actitudes y conductas positivas ante la vida para crear una sociedad más justa y humana. Es importante que usted asuma y modele una actitud de respeto a la diversidad. Dé un trato con afecto, equidad, interés y responsabilidad a cada niña, niño por igual. El preescolar y la escuela deben actuar siempre plenamente coordinados. Hable con los padres o tutores sobre el trato afectuoso, respetuoso y la educación con el ejemplo que deben brindarles a su hija, hijo. Explíqueles que ello contribuirá al armonioso desarrollo de su personalidad.

Promueva ambientes, juegos y experiencias de aprendizaje en la que la niña, el niño practique actitudes y comportamientos de convivencia sana; que se interese por el bien común, comprenda

las necesidades de los otros, se solidarice y colabore con los demás; participe en proyectos colectivos en los que aporte, opine, escuche, considere y respete la opinión de los otros.

Estimule a la niña, el niño a que participe en dramatizaciones de cuentos, reflexione y distinga entre el bien y el mal; tome decisiones; dé sus puntos de vista sobre algunas situaciones; exprese desacuerdo ante algunas expresiones o posiciones en forma respetuosa. De esta manera, irá construyendo sus propios criterios. Permítale que participe en la construcción de las normas mediante juegos regulados y actividades colectivas basadas en prácticas recíprocas de equidad y justicia; que reflexione sobre las bondades de las normas y su ejercicio. Evite imponer patrones de conducta. Lo importante es que la niña, el niño las comprenda y quiera cumplir con ellas.

Los grupos humanos son espacios diversos de socialización donde las personas aprendemos a intercambiar y compartir ideas, creencias, sueños, metas, afinidades, costumbres, afectos, recursos, productos, capacidades, entre otros aspectos.

La organización y convivencia en grupo nos permite satisfacer las necesidades básicas humanas (alimentación, protección, vivienda, procreación, vestuario, transporte, comunicación); inventar, crear y modificar instrumentos y materiales para el beneficio y sobrevivencia de todos sus integrantes. La niña y el niño forman parte de un grupo humano familiar, escolar, comunal donde comparten juegos y prácticas culturales particulares de los grupos a los que pertenecen.

Cree espacios de socialización en la que la niña, el niño reconozca rasgos físicos, roles, lugares significativos de los grupos a los que pertenece. Lleve láminas, videos o dibujos de: paisajes, vestuario y viviendas de distintas regiones, instrumentos tecnológicos de diferentes épocas. Converse con las niñas, los niños sobre las distintas formas de vida en el campo, en la ciudad, en otras regiones del país y del mundo. Motívelos a que comparen

las formas e instrumentos de trabajo que se usaban antes y los que se usan ahora, los descubrimientos e inventos, la cultura, vivienda y alimentación.

Invítelos a participar en bailes, juegos, dramatizaciones, relatos de cuentos y costumbres; que escuche y reconozca expresiones verbales y canciones en lenguas propias de su localidad, de otras localidades, regiones y países del mundo; que reconozca, aprecie y respete la diversidad indígena, étnica, lingüística y cultural.

La niña, el niño forma parte de un conjunto de interacciones sociales, en las que puede surgir un conflicto consigo misma/mismo: (enojo, frustración cuando no logra terminar o mejorar un trabajo), con otra persona, en un grupo o entre grupos por disputa de intereses comunes o diferentes causas.

Tenga presente trabajar la solución de conflictos que surjan entre ellos. Aproveche todas las situaciones, por ejemplo: no quieren

compartir sus cosas, quieren el mismo juguete, material o lugar. Se disputan el protagonismo en un evento o la amistad de una compañera, compañero. Se dicen apodos, no quieren jugar con una niña, niño. Dañan el trabajo de otro, tiran cosas, empujan, halan el cabello, discuten, pelean... Facilite espacios de reflexión y oportunidades para que la niña, el niño reconozca los comportamientos socialmente aceptables y los que no son aceptables porque generan daño así mismo, a los otros y al entorno.

En situaciones de conflicto asuma la actitud mediadora. Aclare la situación, promueva el diálogo entre los afectados. Pregúntele a cada uno de los implicados qué pide o plantea para resolver el problema y qué está dispuesto a dar. Ayude a ver las consecuencias de las acciones. Elogie el aspecto positivo que resulte de este incidente. Implemente que escuchen cuentos, relatos o dramaticen temas que involucren la solución pacífica de conflictos que ocurren en la vida cotidiana

INTERRELACIÓN XI

FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

4. Practica estilos de vida saludable que favorecen su bienestar personal, social y la convivencia armónica con su entorno, para garantizar su seguridad y mejorar su calidad de vida.

COMUNICACIÓN

1. Se comunica en su lengua materna, ampliando progresivamente su vocabulario, los usos lingüísticos, para expresar respeto, afectos, sentimientos, intereses, necesidades, ideas, procesos y opiniones en la interacción con las demás personas.
3. Interpreta mensajes corporales, orales y gráficos, así como de textos escritos relacionados con hechos, situaciones de personas y provenientes de los medios de información y comunicación disponibles en su entorno.

COMPRENSIÓN DEL MUNDO

4. Discrimina objetos, sonidos, signos y palabras de su entorno, estableciendo relaciones de: semejanzas y diferencias, causa y efecto, espacio y tiempo.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>FPS</p> <p>Ubica lugares seguros y saludables de la comunidad para la recreación y el descanso y los valora.</p>	<p>Descanso y recreación.</p>	<p>I Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Converso con mis compañeras y compañeros lo bueno que es jugar y descansar. 2. Camino por los alrededores del preescolar y ubico lugares donde puedo jugar, divertirme o descansar con seguridad. 3. Selecciono un lugar seguro de mi preescolar y juego libremente. 4. Menciono los lugares seguros que existen en mi casa y preescolar para el descanso y la recreación. 5. Relleno con bolitas lugares seguros para el descanso y la recreación de mi casa y preescolar. 	<p>I Nivel:</p> <p>Identifica lugares de la comunidad seguros y sanos para la recreación y el descanso.</p>
		<p>II Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expreso la importancia que tiene para nuestro cuerpo el disfrutar de momentos de juego y descanso. 2. Elijo materiales o juguetes de mi agrado, lugares limpios y seguros para jugar con mis compañeras y compañeros. 3. Participo en paseos y juegos a lugares de la comunidad seguros y sanos para la recreación y descanso. 4. Menciono los lugares sanos y seguros de mi comunidad para recrearme y descansar. 5. Dibujo y coloreo lugares sanos y seguros de mi comunidad para jugar y descansar. 	<p>II Nivel:</p> <p>Describe lugares seguros y disfruta de las actividades libres y el descanso.</p>
		<p>III Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participo en actividades recreativas: visita a parques infantiles, paseos al aire libre, siembras, excursión a centros históricos, cines, otros. 2. Comparto mis vivencias con mis compañeras, compañeros, educadora o docente. 3. Comento sobre lo que me gustó de la actividad y sobre el derecho de los niños, las niñas a jugar y recrearse en sitios seguros. 	<p>III Nivel:</p> <p>Expresa la importancia del descanso y la recreación en lugares sanos y seguros.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 4. En láminas o fotografías de mi comunidad, nombro los lugares de mi casa, preescolar y comunidad en los que me siento seguro y para divertirme. 5. Experimento las sensaciones de mi cuerpo después de realizar actividades físicas como correr, saltar, marchar, otros. 6. Expreso qué siento al descansar después de realizar actividades físicas fuertes. 7. Intercambio opiniones sobre la importancia de jugar y descansar. 8. Comento con mis compañeras y compañeros porqué debemos jugar en lugares sanos y seguros. 	
<p>C</p> <p>Amplía su producción lingüística mediante nuevo vocabulario y el uso adecuado de expresiones al compartir experiencias obtenidas en su vida cotidiana.</p>	<p>Vocabulario.</p>	<p>I) Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho relatos, cuentos, poemas, noticias, chistes o anécdotas divertidas. 2. Comento lo que me llamó la atención del cuento, poema, historia, chistes o anécdota. 3. Menciono las palabras nuevas escuchadas en el cuento, poema, historia, chiste o anécdotas. 	<p>I Nivel:</p> <p>Se comunica utilizando palabras nuevas.</p>
	<p>Pronunciación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Investigo con mi educadora, docente o familiares el significado de las palabras nuevas. 5. Invento un cuento o historia usando las palabras nuevas que aprendí. 6. Coloreo, recorto, pego y repito las palabras nuevas que aprendí. 	
	<p>Frases y oraciones completas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Pronuncio varias veces las palabras nuevas al ritmo de palmas u otros sonidos. 8. Describo un objeto, animal, persona o situación, con las palabras nuevas y otras ya conocidas. 9. Declamo una estrofa de poemas sencillos de autores nacionales. 	

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		10. Formo oraciones sencillas con las palabras que acabo de aprender. 11. Comento una vivencia utilizando palabras nuevas.	
		II Nivel: 1. Comento con mis compañeras, compañeros, educadora o docente las palabras nuevas escuchadas en programas de T.V, radio y conversaciones de otras personas. 2. Expreso mi opinión sobre diversas situaciones utilizando adecuadamente las palabras nuevas, escuchadas en relatos, narraciones, cuentos, poemas, cantos, noticias, dibujos animados, otros. 3. Indago y explico con mis palabras algunos oraciones escuchadas en noticias, conversaciones, narraciones, descripciones, noticias, otros. 4. Utilizo las palabras nuevas de mi vocabulario en juegos y conversaciones. 5. Creo una historia o cuento con las palabras que he aprendido hoy. 6. Memorizo y declamo un poema sencillo de Rubén Darío. 7. Expreso que es lo que más me gustó del poema recitado. 8. Elaboro "Mi Primer Diccionario" utilizando las palabras nuevas aprendidas en el preescolar. 9. Dibujo, pinto y recorto figuras para ilustrar Mi Diccionario.	Expresa sus experiencias vividas en el hogar y preescolar con vocabulario adecuado.
		III Nivel: 1. Escucho el poema "Del Trópico" de Rubén Darío, menciono, investigo y comento el significado de las palabras nuevas (mozo, sendero, caites, morral, bate, gazzate, carmín, corvo, molejón, testuz, corral, otras). 2. Comparto con mis compañeras, compañeros, educadora o docente lo que me gustó del poema.	III Nivel: Establece comunicación con las y los demás, utilizando correctamente el lenguaje conocido.

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Investigo con mi educadora quién era Rubén Darío y otros poemas de él. 4. Con diferentes materiales y técnicas represento a mi manera las palabras nuevas aprendidas en el poema. 5. Comparo las palabras nuevas que aprendí en el poema con otras de igual significado: sendero/camino/atajo, carmín/rojo, mozo/joven, corvo/curvo, caites/chinelas/ chancletas, gazzate/ garganta/pescuezo, vaquero/ ganadero, otras. 6. Comento el poema usando frases u oraciones completas: ¿Cómo imagino la mañanita? cómo siento el aire? describo a la muchacha, pelo, piel, cara, lo que está haciendo? expreso cómo va vestido el mozo? 7. Represento el poema mediante dibujos, collage, dramatizaciones, otros. 8. Comparto que elementos del poema conozco, cómo son y dónde los he visto: vacas, toro, ganado, vaquero, corral, requesón, chocolate, otros. 	<p>Se comunica empleando vocabulario adecuado e incorporando palabras nuevas.</p>
<p>C</p> <p>Expresa lo que siente y piensa mediante la escritura creativa y convencional.</p>	<p>Escritura creativa. Escritura convencional.</p>	<p>I Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trazo libremente con lápices, crayolas, tizas, pinturas, otros. 2. Completo de forma oral o con dibujos frases y oraciones de historias o canciones conocidas 3. Escribo mi nombre con trazos o dibujos que me gustan. 4. Creo una historia o cuento ilustrado según mi imaginación con figuras o dibujos recortados. <p>II Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Elaboro con creatividad (invitaciones, mensajes) a mi familia o mi persona significativa con trazos que me agradan (rayas, dibujos, garabatos, letras, otros). 6. Entono cantos de las vocales. 7. Pronuncio palabras que inician con sonidos de las vocales: A, agua, azúcar, arena, amor, E, estrella, estadio, Elena, elote, I, imán, iglesia, indio, ídolo, O, ojo, ola, obeso, Olga, U, Ulises, usted, uno, único, útil, otros. 	<p>I Nivel:</p> <p>Produce diferentes textos dirigidos a personas de su interés.</p> <p>II Nivel:</p> <p>Descubre los signos convencionales de la escritura.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 8. Repinto y coloreo las vocales conocidas en diferentes materiales, diarios, revistas, otros. 9. Calco, letras, imágenes de animales, alimentos, personas, otros, las ordeno lógicamente y las explico a mis compañeras y compañeros. 10. Reproduzco mi nombre con las letras adecuadas. 	
		<p>II Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizo en equipo, panel de oraciones, recuerdo las que más me llaman la atención o me agradan para que el docente las transcriba. 2. Realizo trazos y garabatos que representan mi pensamiento mágico, utilizando el material que me gusta. 3. Escribo un verso a una persona querida inventando formas de escribir. 4. Modelo símbolos representativos y objetos que conozco de mi casa escuela y comunidad, utilizando diferentes técnicas plásticas. 5. Creo historias con mis trazos en diferentes materiales cartulinas, cartón, papelón, otros. 6. Expreso oralmente lo que plasmé en mi creación, a mis compañeras y compañeros. 7. Elaboro un mural con vocales recortadas y pintadas según mi imaginación. 8. Ubico la vocal de inicio a la par de objetos o elementos que inicien con esa letra. 9. Busco y recorto en diferentes materiales las letras que conforman mi nombre. 10. Represento gráficamente mi nombre. 	<p>II Nivel:</p> <p>Transmite sus ideas mediante la escritura simbólica.</p> <p>Reconoce signos de la escritura convencional.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>III Nivel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pinto con el plumón mágico o la imaginación, en papelones u hojas de block dibujo varias figuras e invento gráficas, señas, símbolos, letras o "mi propia escritura. 2. Narro lo que escribí a mis compañeras, compañeros, docente o educadora. 3. Comparo e identifico semejanzas y diferencias entre la escritura de mis compañeras y compañeros y la mía. 4. Observo láminas con paisajes e imágenes de niños, niñas, personas, realizando diferentes actividades, las ordeno en secuencia lógica. 5. Escribo una historia sobre las imágenes que ordené usando escritura propia (garabatos, rayas, marcas, letras). 6. Dicto a la educadora o docente ideas para que las escriba y crear una historia. 7. Escucho canciones, fábulas, conocidas: Que llueva, Salta mi conejito, otras y recreo el texto apoyándome con dibujos. 8. Juego a identificar mi nombre en sopas de letras. 9. Sigo la lectura oral de un texto escrito conocido (canto, trabalenguas o poesía) e identifico la o las palabras que se repiten y las escribo: 10. Juego a cambiar (el sujeto o) la persona que realiza la acción en cantos y juegos. 11. Juego a cambiar el nombre de objetos (o sustantivo) en cantos, juegos, cuentos, rimas, trabalenguas: La niña Magnolia, 12. Comento una historia, cuento, juego, película, dibujo, fotografía, mural, pintura, paisajes, otros, usando oraciones completas. 	<p>III Nivel:</p> <p>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las usa para construir un texto con ayuda de alguien.</p> <p>Descubre signos convencionales de la escritura.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
<p>CM</p> <p>Reconoce relaciones de tiempo en diferentes situaciones de su vida cotidiana. (I)</p>	<p>Nociones de tiempo: día, noche, semanas, meses, ayer, hoy y mañana, antes, durante y después.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucho cuentos relacionados al día y la noche y los comento. 2. Entono cantos relacionados al día y la noche. 3. Observo en láminas las diferencias entre el día y la noche. 4. Dibujo un paisaje con las diferencias que hay entre el día y la noche. 5. Comento las actividades que realizamos durante el día. 6. Expreso a mis amigos y amigas que cuando hay sol y claridad es el día y cuando hay oscuridad, luna o estrellas es de noche. 7. Dibujo las actividades que hago por la noche y las explico a mis compañeras y compañeros. 8. Narro las actividades que realizo desde que me levanto hasta que me acuesto. 9. Organizo tarjetas con imágenes de diferentes situaciones que realizo durante el día, la noche, por la mañana y por la tarde. 10. Converso con mi docente, compañeros y compañeras sobre actividades que hago, utilizando los conceptos temporales de : "Ayer, Hoy y Mañana"; 11. Cuento a mis compañeras y compañeros las actividades que realicé el día de ayer. 12. Converso que actividad quiero realizar el día de mañana. 13. Repinto, recorto y coloreo los días de la semana en un calendario. 14. Expreso qué días de la semana voy al preescolar. 15. Describo cosas que me pasan en diferentes momentos: ayer fui donde mi abuelita, hoy vine al preescolar, mañana vamos a ir al parque con mi hermana. 16. Entono cantos que mencionen los meses del año y los días de la semana. 	<p>I Nivel:</p> <p>Identifica los conceptos temporales en las actividades que realiza de su vida cotidiana.</p> <p>I Nivel:</p> <p>Relaciona hechos o situaciones cotidianas mediante las nociones y relaciones simples de tiempo, frecuencia y duración.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 17. Pregunto a mi docente o educadora ¿cuál es el primer mes del año? ¿cuántos días tiene? ¿qué se celebra en este mes? ¿cuál fue el mes anterior y cuál el siguiente? 18. Observo en calendarios los nombres de los meses, días de la semana y los números. 19. Recorto los nombres de los meses y semanas los pego en una cartulina para elaborar mi calendario. 20. Observo en mi hogar el aspecto de los frijoles, el arroz, las verduras crudas antes de cocinar y cómo son después de cocinados. 21. Ubico diversos objetos al sol y descubro como cambia su temperatura. 22. Observo y comento el aspecto y textura de la ropa antes y después de lavarla. 23. Comento la diferencia que presenta el suelo antes de la lluvia y después de la misma. 24. Dibujo los colores del campo antes y después de la lluvia. 25. Observo cómo está el día de hoy antes y después de llover. 26. Expreso la diferencia entre un día soleado y uno nublado. 27. Converso con mis compañeras y compañeros sobre las actividades de mi comunidad para la celebración de los días Patrios. 	<p>Describe los cambios que ocurren antes, durante y después en los elementos y objetos de su entorno.</p> <p>Identifica las diferencias entre invierno y verano.</p>
<p>CM.</p> <p>Establece relación en tiempo en diferentes situaciones de su vida cotidiana. (II)</p>	<p>Nociones de tiempo: día, noche, semanas, meses, antes, durante y después.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Converso sobre situaciones que vivo: ayer dormí mucho tiempo, hoy dibuje por poco tiempo, ayer jugué mucho tiempo con mis amigos, hoy vi la televisión por poco tiempo, mañana con mi mamá iré al río por mucho tiempo. 2. Relato acciones que realizo en la vida cotidiana, utilizando conceptos como: ayer, más tarde; días de la semana; meses del año: ayer comí caramelos, más tarde arreglaré mis juguetes, el domingo fui al templo, el martes iré al médico, en marzo es mi cumpleaños, en junio es el día del niño y la niña, otros. 	<p>II Nivel:</p> <p>Utiliza de manera lógica las nociones de tiempo en las actividades que realiza.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 3. Comento situaciones o hechos ocurridos hoy en mi hogar o comunidad. 4. Represento mi personaje favorito de hechos históricos ocurridos en tiempos pasados y actuales. 5. Expreso cómo es el aspecto del cielo y el suelo antes y después de la lluvia, cómo están las plantas antes y después de llover, antes y después 6. Elaboro un reloj grande para programar las actividades a realizar en el preescolar. 7. Relato acciones de la vida cotidiana, utilizando conceptos como: ayer, más tarde; días de la semana; meses del año. 8. Respondo a preguntas: ¿Qué pasa en este mes, llueve, hace calor, hace frío? ¿Cómo es el verano, qué pasa? ¿Qué me gusta más el verano o el invierno? ¿Qué haré la próxima semana? El lunes iré a un cumpleaños, otros. 9. Comparo sonidos de diferentes instrumentos musicales para descubrir el que tiene más duración (más corto o más largo). 10. Modelo con lodo, arcilla, plastilina, masa, u otros materiales ollas, comales, adornos representativos de una época importante de nuestra historia, al final la presento a mis compañeros y compañeras. 	<p>Describe los cambios que ocurren antes, durante y después en los elementos y objetos de su entorno.</p> <p>Distingue cambios que aparecen por las diferentes estaciones del año.</p>
<p>Establece relaciones de tiempo en diferentes situaciones de su vida cotidiana. (III)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nociones de tiempo (día, noche, semanas, meses, ayer, hoy y mañana, antes, durante y después). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Converso como está el día (claro, soleado, con mucha luz natural del sol o si está nublado por nubes, otros 2. Comento las diferencias entre el día y la noche: el día es claro por la luz solar, la noche es oscura, algunas veces existe iluminación por la luna y estrellas. 3. Comento qué hago por la noche (cenar, lavarme los dientes, escuchar cuentos, dormir, otros). 4. Dibujo las actividades que realizo al despertar por la mañana: levantar me, bañarme, cepillar los dientes, desayunar, ir al preescolar, otros. 	<p>III Nivel:</p> <p>Comunica situaciones cotidianas empleando términos temporales: ayer/hoy/mañana, temprano/tarde, en la mañana/en la noche, antes, después.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<ol style="list-style-type: none"> 5. Cuento ¿Qué hago antes de llegar al preescolar, durante estoy en el preescolar y al salir del preescolar? 6. Dibujo y coloreo láminas representativas de las actividades que realizo por la mañana, al medio día, por la tarde y por la noche. 7. Juego a las carreras de pelotas y predigo ¿quién llegará antes y quién después? 8. Ordeno figuras de una historia y la narro. 9. Divido un papelón en tres partes iguales, en la primera, con recortes y dibujos represento lo que hice ayer domingo en mi casa, en la segunda lo que hago hoy lunes en el preescolar, en la tercera lo que pienso hacer mañana martes. 10. Expongo y explico mi papelón a mis compañeras y compañeros. 11. Canto canciones alusivas a los días de la semana, comento que hice el fin de semana. 12. Cuento cuantos días tiene la semana; menciono los nombres de cada día y digo cuáles días voy al preescolar. 13. Ordeno fichas o tarjetas con los días de la semana. 14. Al llegar al preescolar, pregunto, comento y registro o marco el día de la semana y la fecha del mes en que estoy. 15. Invento marcas o señales: círculos, equis, líneas, otros para registrar las fechas importantes. 16. Observo el cuadro de los cumpleaños, busco el mes de mi cumpleaños y el de algunas amigas y amigos. Comento quiénes cumplieron años el mes pasado. Observo y nombro quién o quiénes estarán de cumpleaños este mes. 17. Canto villancicos y sones de pascua, comento las festividades que estamos a punto de celebrar. 	<p>Comenta situaciones que suceden en fechas importantes de su entorno.</p>

Aprendizajes Esperados	Contenidos Básicos	Actividades Sugeridas	Evidencias de Aprendizaje
		<p>18. Investigo el mes que celebramos el día de la amistad, vacaciones escolares semestrales, Semana Santa, día de la Madre, día del Padre, la semana del Niño y la Niña, fiestas patronales, Fiestas Patrias, Navidad, el día del agua, el día de la tierra, otros y comparto.</p> <p>19. Construyo un reloj solar con ayuda de mi maestra, observo la posición de la sombra antes de iniciar las actividades en el preescolar y la marco con aserrín, cal, piedras.</p> <p>20. Después de cada actividad salgo a observar la sombra de la cuerda pintada en el piso o suelo, señalo y comparo la nueva marca con la anterior.</p> <p>21. Al día siguiente observo la posición de la sombra a la misma hora y la comparo con la del día anterior.</p> <p>22. Comparo el reloj solar con los relojes que conozco.</p> <p>23. Construyo un reloj con cartulina, colores, reglas de madera; muevo las agujas y aprendo a leer la hora.</p>	

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS XI

Mediante juegos, conversaciones, investigación, observación y descripción de láminas y paisajes, promueva que las niñas, los niños reconozcan, valoren y opinen sobre la importancia de elegir sitios libres de peligro, donde puedan jugar, aprender, compartir, con seguridad, sin sufrir daños. En los todos juegos insistir en la prevención que deben tener y los riesgos que deben evitar: en los parques mecerse suave en los columpios, tener cuidado en los resbaladeros y otros juegos; cruzar la calle, meterse a ríos, lagos o lagunas sin compañía de un adulto, abismos, cocina, fogones.

El descanso es el medio por el cual se recuperan energías para continuar con las actividades normales de la vida diaria, cuando las niñas y los niños en esta etapa de su desarrollo reconocen la importancia de reposar o descansar unos minutos después de jugar o participar en dinámicas que implican movimientos, se sentirán relajados y con mayor concentración para realizar las actividades asignadas en el preescolar y otras que, aun cuando sean pasivas y a simple vista no exista gasto de energía, los niños y niñas suelen cansarse y estresarse; todo su ser está en proceso de cambios y los nuevos aprendizajes deben darse cuando el organismo cuenta con las condiciones para superar estos estados de cansancio y estrés. Por esto al propiciar momentos de descanso y relax estamos ayudando al equilibrio energético que necesitan para su crecimiento.

La adquisición de palabras nuevas contribuye con la ampliación del vocabulario en las niñas y los niños, enriquece su visión del mundo, para iniciar este proceso con las niñas y los niños se recomienda que la docente prepare una cantidad de palabras relacionadas a los contextos donde se éstas, éstos se desarrollan para que en el aula de clase realice actividades que permitan a niñas y niños conocer el significado de dichas palabras, como relacionarlas con otras y cómo utilizarlas correctamente.

Propicie juegos orales: trabalenguas, rimas, retahílas, adivinanzas, chistes, cuentos, poemas, cantos que favorezcan la pronunciación adecuada de niñas y niños, ésta es de vital importancia para

su comunicación y el aprendizaje posterior de la lectura, no se aprende a leer si no sabe pronunciar o hablar o correctamente.

En la medida que las niñas y los niños conocen más y más palabras, que escuchan y aprenden en su hogar, escuela y comunidad, amplían y enriquecen su vocabulario.

Muy importante que la docente y educadora utilice vocabulario adecuado, ya que es el modelo a seguir por la niña, el niño; por esto cuando tenga dudas sobre la pronunciación de alguna palabra, es bueno acudir al diccionario para conocer el significado de las palabras y así expresarnos de manera correcta.

Permita al niño y a la niña participar de experiencias en las cuales ellas y ellos descubran el significado de las palabras, utilizar la estrategia de Jugar a leer, Caminatas de lectura, Salas letradas, Jugar a escribir, otros, para esto es necesario contar con ambientes letrados, espacios de lectura en donde puedan jugar, manipular libros, letras y materiales gráficos, crear, mediante su imaginación y experiencias previas.

En la etapa preescolar motivamos debemos propiciar en las niñas y los niños el interés por lectura mediante lectura de cuentos, historias, leyendas, narraciones que les muestren otros personajes, paisajes, situaciones y mundos; estas actividades deben ser motivadoras, significativas y relevantes y fomente el deseo de conocer y descubrir otros, mundos mediante los libros.

Recuerde la importancia del desarrollo de la ubicación espacial, lateralidad y destrezas motoras (gruesa y fina) que permitirán a la niña, el niño, tomar adecuadamente la crayola, el lápiz, pinceles, ubicarse en la hoja de papel, cuaderno, otros; por lo tanto fortalecer estos aspectos contribuye a un mayor y mejor aprendizaje futuro de la lectura y la escritura.

Cuando el niño accede a la escuela ya tiene ciertos conocimientos sobre lo que es leer y escribir. Este conocimiento varía en función de diferentes circunstancias: Las experiencias vividas en su familia,

las relaciones personales con los adultos, el conocimiento que tenga del entorno, su desarrollo motriz (en especial de la mano). No debemos olvidar que el aprendizaje de la lectura y la escritura es un objetivo que el alumno debe alcanzar al finalizar del primer ciclo de primaria.

En el desarrollo de las niñas y los niños (3- 4 años) la etapa de la escritura en que se encuentra es la Pictográfica, consiste en que reproducen dibujos con mensajes sin utilizar el lenguaje para describirlos. Son independientes de la lengua que se hable. Es por eso que la escritura creativa se inicia mediante de modelados sencillos donde el niño, la niña reproduce vivencias, situaciones, objetos conocidos, plantas o un juguete en particular.

La niña, el niño no escribe palabras, sino que desarrolla su grafomotricidad, se involucra la motora gruesa para los cambios de posturas y la motora fina para la elaboración de los trazos según el material que utilicen; se le debe propiciar espacios amplios que permitan el desarrollo de estas habilidades y los materiales adecuados que les permitan actuar con libertad en la apropiación de los nuevos aprendizajes.

Para ayudar a los niños y las niñas para la apropiación de los conceptos temporales es importante realizar juegos y ejercicios que faciliten su aprendizaje siguiendo el orden sugerido de los “tiempos” ya que este permite que los niños y las niñas comprendan cómo se suceden los cambios y su duración este orden es: antes y después, ayer, hoy, mañana, los días de la semana, los meses del año y las horas.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS XI (II)

Mediante “Lluvia de ideas” explore los conocimientos de la niña y el niño sobre los sitios seguros y adecuados para su recreación y descanso, como parques, campos, otros.

Con dibujos, juegos, dramatizaciones propicie momentos de descanso después de realizar actividades físicas, propicie que

opinen sobre la importancia de la recreación y el descanso, para un buen desarrollo físico y emocional. Promueva con recursos del medio (cajas de fósforos, envases, tapas, flores, hojas, piedrecitas, platos, vasos desechables, otros, elaboren centros recreativos según su imaginación.

Organice paseos por la comunidad a fin de que la niña y el niño descubran, copien, comenten el significado los símbolos existentes y los representen mediante diferentes técnicas y materiales. Que invente y represente sus símbolos para recrear situaciones propias. Organice juegos con materiales diversos que favorezcan la manipulación, discriminación, comparación y ordenamiento de los mismos, ya sea por forma, color, tamaño, posición utilidad, otros.

Para familiarizar a las niñas y los niños en cuanto a las relaciones de tiempo, se puede hacer uso de la historia personal, familiar y comunitaria. Para ello, se sugiere solicitar que lleven álbumes familiares, fotos u objetos personales de ellas y ellos, de sus padres y abuelos al aula, también pueden coordinar visitas por parte de miembros de la comunidad reconocidos para que intercambien información de su familia, sobre sus abuelas y abuelos, sus recuerdos, entre otros. Estas actividades contribuyen a una mejor comprensión del tiempo, ubicar hechos o sucesos importantes en sus vidas, reconocerse como sujeto con historia, miembros de una familia, entre otros.

Para apoyar a las niñas y los niños en la comprensión de las relaciones de tiempo, es relevante relacionar las diferentes acciones que realizan en su vida cotidiana, por ejemplo, los días que va a clase y los que no va, las actividades que realiza durante la semana en la escuela y su hogar el día y el mes de su cumpleaños y las personas significativas para ella o él, que hagan sus horarios de actividades ilustrados, qué día es antes del martes, después del viernes, marcar en el calendario el día que es hoy, el día de ayer y el día de mañana.

Para trabajar el día y la noche puede realizar diferentes actividades en las que se reflejen las acciones que hacen durante el día y la noche.

Reforzar las relaciones de tiempo con los fenómenos climáticos, ayer llovió mucho, hoy está nublado, mañana según el pronóstico del tiempo seguirá lloviendo. Motive a las niñas y los niños a que investiguen en los diarios (apoyados por sus familiares) el estado del tiempo, lleven un registro durante quince días de cuánto llovió, hizo sol o estuvo nublado, otra forma puede ser, fabricar un reloj de arena con botellas plásticas y vivenciar el tiempo saltando, bailando, abrazándose, cantando, entre otras actividades.

Cada región y comunidad parte de una historia cultural propia, dentro de ella encontramos comidas típicas, música regional, pinturas, otras; por eso, con el tema de las Nociones de Tiempo se puede enseñar a la niña y el niño como trabajar las artesanías que se hacen en su comunidad, las comidas típicas y los tipos de música, para estos procesos es importante que la educadora relacione cada actividad con el momento adecuado de su elaboración: día, noche, semanas meses, ayer, hoy, mañana, antes, y después, de esta manera ella y él aprenden a identificar la importancia del tiempo para sus actividades.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS XI (III)

Con esta interrelación se pretende que las niñas y los niños valoren la existencia de lugares seguros y saludable para su recreación y descanso y lo aproveche. Amplíen su vocabulario y producción lingüística. Se comuniquen formulando oraciones completas y coherentes usando construcciones oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas con los tiempos (presente, pasado, futuro) y las personas gramaticales (yo, vos, ella, él, nosotros, ellos). Que cree e intente escribir sus propias producciones usando dibujos, gráficas, símbolos y letras. Se ubique en el tiempo, lo valore y emplee los términos temporales: ayer, hoy, mañana, al comunicar experiencias y situaciones cotidianas.

Las actividades recreativas (danza, excursiones, paseos al aire libre, actividades pre deportivas, dibujos, películas infantiles, cintas de video, celebraciones, actividades musicales, talleres, proyectos de jardinería, terrarios, otros) constituyen elementos

primordiales para lograr un equilibrio emocional, intelectual y motriz en la niña, el niño contribuyendo a afianzar su sentido de fraternidad, espíritu de colaboración y desarrollo integral. Son recursos didácticos valiosos que ayudan a descargar el cansancio producido por otras actividades generando energías para empezar otras nuevas.

Con apoyo de los padres y madres de familia, organice actividades recreativas y de descanso en ambientes seguros en los cuales la niña, el niño pueda disfrutar, observar, describir, escuchar, indagar, descubrir, preguntar, correr, manipular objetos, interactuar y reforzar vínculos de amistad con algunas compañeras y compañeros; serenarse, reposar para que reponga energías. Propicie que opine sobre: ¿Cómo se siente? ¿Qué le gustó de la actividad? ¿Por qué es importante descansar?

Con lluvia de ideas, explore los conocimientos de la niña, el niño sobre los sitios seguros y adecuados para jugar, recrearse y descansar que conoce. Con dibujos, juegos, dramatizaciones, promueva que reconozcan, valoren y opinen sobre la importancia de elegir sitios libres de peligro, donde puedan jugar, aprender, compartir, sin sufrir daños de salud, exponerse o arriesgar su vida.

La niña, el niño, aunque dice el día y mes de su cumpleaños no tiene claro dominio de la concepción del tiempo. El pasado, presente y futuro equivale a ayer, hoy y mañana. La concepción del tiempo está ligada a la sucesión de los acontecimientos diarios, sus puntos de referencia son: alimentarse, bañarse y dormir.

Progresivamente va tomando conciencia del tiempo transcurrido en una actividad como el principio y final de un cuento o programa de televisión. Paulatinamente va comprendiendo que las cosas existían antes y existirán después de ahora e incluso que algunas han cambiado con el tiempo. Inicia a distinguir el ritmo temporal de los acontecimientos experimentando la velocidad con su propio cuerpo y con los objetos.

Aproveche las actividades cotidianas que desarrolla el niño, la niña en su hogar y en el preescolar. Parta del orden y sucesión con que transcurren estos eventos como: antes de recreo, durante

el recreo y después del recreo. Organice experiencias en las que planifique, represente gráficamente y lleva a la práctica actividades con orden temporal; puede ser: “recordar lo que hicimos ayer, planificar lo que haremos hoy en el preescolar, revisar lo que hicimos hoy y planificar lo que haremos mañana”. Propicie que emplee términos temporales para comunicar sus experiencias cotidianas como: ayer/hoy, temprano/tarde, en la mañana/en la noche. Por ejemplo, que comente dónde fue o qué hizo el día anterior (ayer), qué hará hoy por la mañana, la tarde, la noche, dónde irá mañana o el fin de semana, otros. Planifique y organice actividades en las que la niña, el niño observe procesos o láminas (germinación de grano, incubación de huevo), las ordene y narre en secuencia lógica.

Prepare materiales, invítelos y oriéntelos a construir un reloj de arena y un calendario a fin de que logren comprender que el reloj y el calendario sirven para orientarnos en el tiempo. Promueva experiencias en las que ellos registren fechas de acontecimientos como su cumpleaños, el día del Niño y la Niña, el día de la Madre, el Padre, las Fiestas Patrias, Navidad, el invierno y el verano.

Propicie experiencias como caminar, correr, en forma rápida o lenta variando la velocidad, moverse al ritmo de una canción, saltar la cuerda a diferentes velocidades. Que pueda predecir cuál pelota llegará antes a la meta comparando la velocidad con que se mueve cada una.