

MANUAL DEL PROTAGONISTA ESTILISMO



MODO DE FORMACIÓN
HABILITACIÓN

Dirección de Educación Técnica

Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos

“La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero y técnico de la Unión Europea a través de la AECID. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva del Ministerio de Educación de Nicaragua y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Unión Europea o AECID”.

INDICE

BIENVENIDA AL PROTAGONISTA	6
RECOMENDACIONES	7
PROPÓSITO CLAVE	8
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	8
Unidad de Aprendizaje N° 1: IMAGEN PROFESIONAL DE UN ESTILISTA Y MÉTODOS DE ESTERILIZACIÓN E HIGIENIZACIÓN	9
1.1. Ética profesional	9
1.2. Relaciones humanas	10
1.3. Normas de higiene y seguridad	10
1.3.1. Normas de higiene	10
1.3.2. Seguridad en el trabajo	10
1.3.3. Las normas de higiene y seguridad que deben seguir los estilistas son:	10
1.4. Cualidades que debe de cultivar un estilista	12
1.5. Métodos de esterilización e higienización de utensilios, herramientas y equipo	15
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	17
ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION	18
Unidad de Aprendizaje N° 2: TIPOS DE CABELLOS	19
2.1. Estudio del cabello y su clasificación	19
2.2. Textura del cabello	20
2.2.1. Análisis del cabello del cliente	20
2.2.2. Cabello de Textura Gruesa	20
2.2.3. Cabello de Textura Fina	20
2.2.4. Cabello de Textura Media	21
2.3. Enfermedades del cabello, cuero cabelludo cuidado y salud	21
2.3.1. Cabellos secos y dañados	21
2.3.2. Cabellos finos y débiles	21
2.3.3. Cabellos teñidos dañados	22
2.3.4. Cabellos dañados con permanentes	22
2.3.5. Cabellos dañados por la decoloración	22
2.4. Pasos fundamentales para mantener limpio el cabello	23
2.4.1. Lavar cabello	23
2.4.2. Recomendaciones al momento de aplicar tratamiento capilar	24

2.5. Técnicas y procedimientos para aplicar tratamientos capilares naturales y químicos.	25
2.5.1. Tratamientos naturales	25
2.5.2. Tratamientos químicos	27
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	29
ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION	29
Unidad de Aprendizaje N° 3: TIPOS DE ROSTRO	30
3.1. Formas de Rostros	30
3.2. Clasificación de los tipos de rostro	31
3.3. Cuidados de la piel y el rostro	32
3.4. Cuidados del cutis según el tipo de piel	33
3.5. Tipos de piel	33
3.6. Limpieza facial	34
3.6.1. La limpieza facial profesional	35
3.6.2. Ventajas de la limpieza facial	35
3.7. Cosméticos de limpieza facial	35
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	37
ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION	37
Unidad de Aprendizaje N° 4: DIFERENTES TIPOS DE CORTE DE CABELLOS	38
4.1. Diferentes cortes de cabello tomando en cuenta estilo y forma del rostro del cliente.	38
4.2. Forma del cabello	39
4.3. Técnicas de corte del cabello	39
4.3.1. Lavado del cabello	39
4.3.2. Cuando cortes el cabello con tijeras mantenlo húmedo	40
4.3.3. Trabaja con el cabello seco solo en circunstancias especiales	40
4.3.4. El estilo del corte	40
4.4. Tipos de rostros que acompañan a los diferentes cortes de cabello	41
4.5. Terminología de cortes:	42
4.5.1. Guía de inicio del corte a 00	43
4.5.2. Sistema de las mechas guías	44
4.5.3. Diferentes posiciones de corte	44
4.5.4. Haz el corte	47

4.6. Herramientas de trabajo indispensables para ejecución de cortes de cabello	51
4.7. Esterilización e higienización de equipo de trabajo	51
4.8. Estilos de cortes de cabello para caballeros	56
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	59
ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION	59
Unidad de Aprendizaje N° 5: DIFERENTES TIPOS DE PEINADOS	60
5.1. Pistoleado	60
5.2. Planchado	63
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	66
ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION	66
5.3. Tipos de peinados	67
5.3.1. Peinado Semirecogido con nudos	67
5.3.2. Moño clásico	70
5.3.3. Recogido estilo banana	72
5.3.4. Medidas de higiene y seguridad	75
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	76
ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION	76
GLOSARIO	77
BIBLIOGRAFÍA	78
PARA SABER MÁS	79

BIENVENIDA AL PROTAGONISTA

Estimado protagonista:

Bienvenido al Curso de Orientación al Trabajo y la Productividad.

Ponemos en tus manos el Manual Técnico de “Estilismo”, el propósito de éste es facilitar tu proceso de aprendizaje, brindándote conocimientos técnicos fundamentales para profundizar y fortalecer tus capacidades y habilidades que vas a adquirir en el curso de Orientación al Trabajo y la Productividad.








Este manual, apoyará la labor pedagógica del Docente Técnico, quién está orientado a brindarte una enseñanza 30 % teórica y 70% práctica; para que a partir de tu propia experiencia y entorno social desarrolles tus competencias personales y laborales.

Al aprobar este curso estarás capacitado para iniciar un trabajo, aplicando tus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, para que éstos a la vez permitan la generación de autoempleo o la conformación de emprendimientos familiares.

Confiamos que con tu esfuerzo y dedicación lograrás culminar con éxito esta formación, que te permitirá mejorar tu calidad de vida en el ámbito personal, familiar, y así contribuir al desarrollo de nuestro país.

Dirección de Educación Técnica

RECOMENDACIONES

	<p>En la utilización del manual de Estilismo, deberás tener perseverancia, dedicación y empeño que te permitirán adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas relacionados en el presente manual.</p>
	<p>Lee y estudia la información contenida en el manual, y cuando tengas dudas consulta a tu docente para sus aclaraciones respectivas.</p>
	<p>Fortalece tus conocimientos teóricos práctico consultando los links (enlace electrónico) y la bibliografía en el apartado indicado al final de este manual.</p>
	<p>Resuelva con responsabilidad las diferentes actividades de aprendizaje y actividades de autoevaluación y verifica tus respuestas con el docente.</p>
	<p>Ordena el puesto de trabajo según las actividades y procedimientos que se realizan, cumpliendo siempre con las normas de higiene y seguridad laboral.</p>
	<p>Durante las actividades prácticas en el campo o taller, evita tirar o lanzar desechos y residuos fuera de los lugares establecidos o indicados. Protege y cuida el Medio Ambiente.</p>
	<p>El cuidado y uso adecuado de los equipos y herramientas, garantizan su vida útil para que los futuros protagonistas hagan uso de ellas.</p>

PROPÓSITO CLAVE

Demuestra dominio habilidades y destrezas al realizar cortes de cabello con estilismo (tipo de cara, cabello), aplicando herramientas, equipo, materiales, normativas vigente de seguridad e higiene y protección del medio ambiente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Emplea relaciones humanas, ética profesional, como actitud fundamental en el desempeño de sus funciones.
- Utiliza métodos de esterilización e higienización asegurando condiciones e higiene, físicas y materiales en su desempeño.
- Identifica los diferentes tipos de cabello textura, estructura, cuidados, aplicando normativas en vigencia.
- Identifica los diferentes tipos de rostros (ovalados, redondos, cuadrados, rectangulares, rombos, peras, diamante, manzana y otros) aplicando normativas en vigencia.
- Realiza diferentes cortes de cabello tomando en cuenta estilo y forma del rostro, utilizando herramientas, materiales, equipos y aplicando normas de higiene y seguridad.
- Realiza pistoleado y planchado al cabello, aplicando normativas de seguridad e higiene.
- Ejecuta diferentes tipos de peinados, aplicando técnicas y normativas en vigencia.

Unidad de Aprendizaje N° 1: IMAGEN PROFESIONAL DE UN ESTILISTA Y MÉTODOS DE ESTERILIZACIÓN E HIGIENIZACIÓN

Unidad de Competencia

- Emplea relaciones humanas, ética profesional, normas de higiene de un estilista en el desarrollo de sus funciones.

Indicadores de logro

- Aplica relaciones humanas, ética profesional, normas de higiene de un estilista en el desarrollo de sus funciones.
- Aplica métodos de esterilización e higienización, de utensilios, herramientas y equipos, asegurando condiciones de higiene.



Para empezar, vamos a recordar lo que es un estilista.

Los estilistas deben de tener relaciones humanas, ética profesional y por supuesto normas de higiene para que su TRABAJO SEA DE CALIDAD.

1.1. Ética profesional

Se entiende por ética profesional al conjunto de normas y principios por el que debe regirse un profesional, este componente trata de abarcar los parámetros y actividades que se realizan en las diferentes profesiones. La ética profesional trata del comportamiento adecuado del estilista, la amabilidad, responsabilidad y cortesía para atender al cliente.

1.2. Relaciones humanas

Es el conjunto de reglas y normas para el buen desenvolvimiento del ser humano, así mismo se define como la convivencia entre personas que puedan trabajar eficazmente en grupos con el propósito de satisfacer las necesidades personales.

1.3. Normas de higiene y seguridad

1.3.1. Normas de higiene

Es el conjunto de conocimientos y técnicas con el fin de proteger a las personas en el trabajo y asegurarse de que no tienen que trabajar en condiciones peligrosas, en los lugares de trabajo tenemos herramientas y máquinas que aparte de ser útiles, resultan peligrosas si no las usamos adecuadamente. Ahí interviene la higiene y seguridad en el trabajo.

1.3.2. Seguridad en el trabajo

Es el conjunto de disciplinas y técnicas, que identifican, evalúan y controlan los factores de riesgo derivados de la realización de un trabajo o actividad profesional.



1.3.3. Las normas de higiene y seguridad que deben seguir los estilistas son:

- **Limpieza general de la sala de belleza**

Se recomienda realizar limpieza profunda que se lleve a cabo todos los días, antes de abrir o al final de cada jornada de trabajo, hay que barrer los pisos continuamente y al menos una vez al día se deben lampacear, en los baños procurar mantener una higiene adecuada todos los días.

- **Aseo de la ropa de trabajo, las toallas, capas y navajas u hojas de afeitar**

La ropa de trabajo se debe cambiar a diario, esta debe estar perfectamente limpia, es recomendable tener al menos dos cambios de uniforme o ropa de trabajo, para que cada día se pueda iniciar con excelente presentación, a cada cliente se le debe asignar una toalla limpia y seca, por eso, es necesario contar con suficiente toallas y capas las cuales deben ser lavadas a diario, las navajas y tijeras deben ser esterilizadas después de cada corte, las hojas de afeitar no pueden ser reutilizadas.

- **Mantenimiento de peines y cepillos**

Los peines se deben lavar con agua, jabón, unas gotas de cloro, enjuagarlos y secarlos de inmediato.

Los cepillos se tienen que limpiar antes con un peine, para retirar los cabellos que quedan enredados en las cerdas, después lavarlos con agua y jabón y unas gotas de cloro con precaución, luego hay que secarlos y guardarlos hasta su nuevo uso. Ambos procedimientos se deben realizar cada vez que han sido usados en alguna persona.

- **Lavado de manos**

Lávate las manos antes y después de cada servicio con algún producto antiséptico.

Uñas cuidadas

Lleva las uñas cortas para evitar accidentes, limadas y con un color perfecto, si no sabes manipular bien la acetona y el algodón al despintar las uñas de tus clientes, es mejor llevarlas al natural y no terriblemente despintadas.

- **Evita el cigarro y no comas**

Debes evitar el cigarro y no comer durante los servicios ni frente a los clientes, tu negocio debe tener un espacio y horario adecuado para ello.

- **Accesorios de protección**

Utiliza guantes y mascarillas sobre todo para servicios de estética, manicure, pedicure, escultura en gel o acrílico en uñas y depilación.

- **Equipos eléctricos**

Desconectar los equipos eléctricos que no se estén utilizando.

La mayoría de los aparatos siguen gastando energía aun cuando están apagados, la única forma de evitarlo es desenchufarlos cuando no se están utilizando.



- **Toallas, capas y equipos limpios**

Para evitar la presencia de bacterias es necesario tomar en cuenta la presentación y uso correcto de toallas, capas y equipos también, es importante su cuidado con que se esterilizan.



- **Utilizar gabacha para proteger tu ropa al realizar el trabajo**

En primer lugar, usar una gabacha ayudará a detener cualquier transferencia de gérmenes, y además actúa como un escudo contra cualquier líquido o sustancia que se derrame, protegiendo desde el pecho hasta las piernas.



1.4. Cualidades que debe de cultivar un estilista

- **Garantizar un servicio con amabilidad, respeto y cortesía**

Es importante tratar al cliente con amabilidad, respeto y cortesía.

No cuesta trabajo alguno, porque estas cualidades están formadas por la suma de muchas pequeñas atenciones, como por ejemplo: “Qué trabajo desea hacerse”, “Ya le atiendo por favor.”



- **Crear un ambiente agradable en el lugar**

Generar simpatía, solidaridad social y fortalecer la confianza y seguridad, lograr que el cliente se sienta a gusto en el lugar.

Demostrar seguridad y confianza en los diferentes trabajos que realices.



Es muy importante la seguridad y confianza en nosotros mismos, las personas seguras de sí suelen hacer amigos con más facilidad, se comunican con respeto hacia las necesidades de las otras personas.

Suelen ser buenas para resolver conflictos y desacuerdos, las personas que respetan son respetadas.

- **Desinfectar peines, separadores y otros instrumentos que utilices**

El desinfectar es importante porque puedes evitar contaminación, ya que a través de algunos agentes infecciosos tales como: gérmenes y bacterias se pueden transmitir algunas enfermedades.



- **Integridad**

Como estilista, el cliente te confiará su apariencia, sus secretos de belleza y a menudo historias de su vida, es imperativo que seas digno de confianza, ningún cliente quiere que todos en el salón de belleza sepan si tiene psoriasis u otros problemas en el cuero cabelludo, si se está pintando el cabello, eso debe quedar entre ustedes dos, si te confiesa que está teniendo problemas románticos, entonces está buscando tu consejo y consuelo, desde luego, no le gustaría que más tarde traicionas su confianza.

- **Creatividad**

Un buen estilista debe ser creativo, prepárate para enfrentarte a problemas y retos diarios como malos permanentes, cortes indebidos o mala coloración del cabello que requieren de tu reparación, debes estar preparado para actualizar fácilmente el estilo de un cliente y mantenerlo al día con las últimas tendencias, conoce el estilo de vida de tu cliente, la forma de su cara y la textura de su cabello y usa estos factores para proporcionarle el mejor servicio de belleza.

- **Evitar rotura del cabello y daño a la cutícula**

La rotura del cabello y el daño de la cutícula ocurren cuando tratamos de desenredar el cabello con cepillos y peines inapropiados, además de los tintes, las mechas y el abuso de herramientas de calor como las planchas, procura siempre usar cepillo de fibras que no dañen el cabello al peinarlo, si el cabello está muy enredado, ayúdate de las manos para desenredar mechón por mechón cuidadosamente, pero nunca tires bruscamente pues conseguirás dañar el cabello y debilitarlo, mostrando una melena sin fuerza ni brillo.



- **Tener cuidado al lavar el cabello**

Lavar el cabello con agua muy caliente puede dañar el cabello por el calor cuando laves el cabello, reduce la temperatura del agua hasta que esté tibia, en particular, usa agua más fría cuando enjuagues el acondicionador, ya que el calor puede contrarrestar los nutrientes que el acondicionador le ha dado al cabello.



- **Leer cuidadosamente instrucciones de los cosméticos que se van a utilizar**

Lee cuidadosamente las instrucciones de uso expresado en la etiqueta del producto o en los folletos informativos, es importante fijarnos en los cuidados o advertencias. Una mala aplicación nos ocasionaría serios problemas.



- **Utilizar cepillos en buen estado para evitar dañar el cabello**

Los cepillos son muy importantes para mantener sano el cuero cabelludo, ya que los trazos del cepillo estimulan la circulación sanguínea, ayudando así a la renovación de nutrientes en la raíz y a la eliminación de células muertas.

Los cepillos de mala calidad pueden tener cerdas que, vistas con el microscopio, son como pequeñas cuchillas que lo que hacen es maltratar la estructura capilar más que cuidarla, lo mejor es usar cepillos con cerdas naturales y son especialmente suaves con la raíz del cabello.



Se recomiendan usar cepillos con cerdas largas de plástico para un buen cepillado de cabellos largos, mientras que para peinados cortos, lo mejor es usar cerdas naturales, estos cepillos masajean el cuero cabelludo a la vez que reparten la grasa a lo largo del cabello y alisan su superficie.

1.5. Métodos de esterilización e higienización de utensilios, herramientas y equipo

Para evitar contaminación e infección en un salón de belleza, se debe tener higiene personal, limpieza y aplicación de los métodos para desinfectar, ya que a través de algunos agentes infecciosos tales como: gérmenes y bacterias se pueden transmitir algunas enfermedades.

En el cuadro siguiente y a manera de resumen, se muestran algunos de los diferentes materiales de uso en un salón de belleza y los requerimientos y recomendaciones de higiene, entendiéndola como limpieza, desinfección y métodos de esterilización e higienización.

Primer grupo	Limpieza	Instalaciones (muebles) Armarios Estantes Espejos, etc.
Segundo grupo	Limpieza	Recipientes para tratamientos capilares y del cuero cabelludo.
Tercer grupo	Limpieza y desinfección después de su empleo	Pinzas Palitos Limas Toallas etc.
Cuarto grupo	Esterilización o desechado en condiciones adecuadas	Cualquier utensilio que accidentalmente pueda perforar la piel (tijeras).

PRIMER GRUPO

Lavar con detergente u otro producto de limpieza, para la limpieza de los pisos es recomendable utilizar aspirador o cepillos que puedan arrastrar la suciedad sin levantar polvo.



SEGUNDO GRUPO

Lavar con agua y detergente, para esto se debe sumergir los materiales en una solución de agua con detergente y cloro u otros desinfectantes, luego secar el material dejándolo escurrir, finalmente guardar los recipientes, las bandejas entre otros, en lugar higiénico hasta el momento de uso.



Recuerda que los útiles no cortantes, después de eliminar la suciedad visible en ellos, se procederá a su limpieza con agua caliente y jabón, con la ayuda de un cepillo se frotará para retirar la suciedad. Una vez limpio y seco se procede a su desinfección.

TERCER GRUPO

Lavar con agua y detergente, para esto se debe sumergir en una solución de cloro o de otro desinfectante, una vez limpios, guardar por separado y protegidos.



Las toallas, ropa de baño debe lavarse siempre con agua caliente, puesto que esta temperatura garantiza la desaparición completa de cualquier tipo de parásito, en el caso de los equipos (tenazas para el cabello, máquina de rasurar, planchas, pistolas entre otros, limpiarlos con toallitas húmedas luego guardarlas nuevamente en su caja y resguardarlas en un lugar seguro.

CUARTO GRUPO

Emplear herramientas desechables, tirarlas siempre en su propio envase rígido o en recipientes especiales que no puedan abrirse, la desinfección debe hacerse con cloro de 3-10 horas, después limpiar el material y secarlos; los útiles cortantes o muy frágiles (tijeras, accesorios de alta frecuencia, etc.), se les pasará un algodón embebido en alcohol de 70° tras su limpieza.



Es muy importante el mantenimiento y limpieza de los equipos, ya que un instrumento sucio y defectuoso, puede enfermar al cliente y entorpecer nuestro trabajo, afectando la calidad de un buen servicio.



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Recordemos y practiquemos

Explica

1. ¿Cuáles son las normativas de higiene, cortesía y profesionales que aplica un estilista en el desempeño de sus funciones?

2. Realiza una actividad práctica con tus compañeros

Reúnete en grupos de tres estudiantes y has una práctica sobre métodos de esterilización e higienización de utensilios, herramientas y equipo de trabajo asegurando condiciones de higiene en su desempeño como estilista.

Estudio de caso

Rosa llega al salón de belleza la “Buena Esperanza” ubicado en el barrio Altagracia y pide que le depilen las cejas con pinza, pues a ella no le gusta usar otro método de depilación, luego en la noche Rosa está que no se aguanta el ardor en sus cejas y se ve en el espejo y las tiene rojas.

¿Qué paso en el salón la “Buena esperanza”?

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION

Instrucciones: contesta cada una de los siguientes ítems, utilice los apuntes de clases

1.Mencione las cualidades que debe poseer un buen estilista.

2.De las normas de higiene cita las que consideres más importantes.

3.Define con tus propias palabras

Ética profesional.

Relaciones humanas.

4.Reflexiona

¿Por qué es importante la limpieza de los materiales y equipos que se utilizan en el salón de belleza?

Unidad de Aprendizaje N° 2: TIPOS DE CABELLOS

Unidad de competencia

- Identifica y maneja tipos del cabello su textura, estructura, cuidados y formas de rostros, aplicando normativas vigentes.

Indicadores de logro

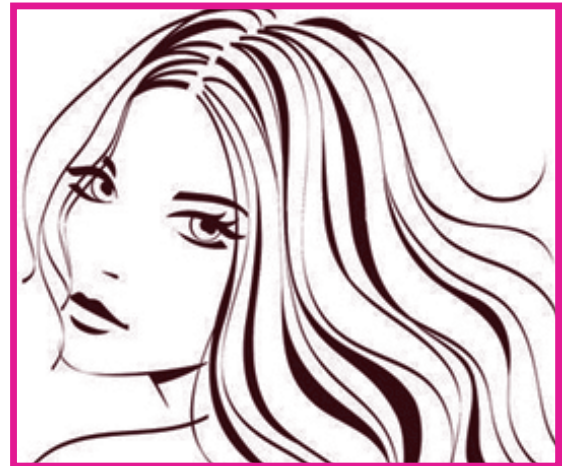
- Reconoce estructura, textura, enfermedades del cabello y cuero cabelludo mediante diversas técnicas, procedimientos y normativas en vigencia.

2.1. Estudio del cabello y su clasificación

Para realizar el estudio del cabello tienes que definir ¿Qué es cabello?

Cabello: es una producción de la piel en forma de filamento que se encuentra en casi toda la superficie del cuerpo y recibe diferentes nombres según su forma y su localización: cabello, pestaña, vello, entre otros. Define el cabello como un forúnculo que nace de los poros de la pie.

El cabello se clasifica de distintas maneras: seco, normal y grasos. Según el tipo de cabello se le debe dar un tratamiento específico para mantener su salud.



Su función es proteger a la piel de los agentes externos, la mayor parte de nuestro organismo está cubierto de folículos pilosos, a excepción de las palmas de las manos y las plantas de los pies.

Los cabellos secos son opacos y suelen romperse con facilidad debido a la falta de elasticidad, poseen un PH mucho más ácido que el del cabello normal y carecen de humedad. Los mejores cabellos son los denominados “normales” esto se debe a que poseen una imagen atractiva, brillante, sin fisuras y con movimientos naturales.

Por último, tenemos los cabellos grasos, son los más brillantes, pero esto se debe al exceso de grasa, suelen ensuciarse con más facilidad y por eso debe higienizarse con más frecuencia.

No todas las personas poseen el mismo tipo de cabello, cada individuo nace con un tipo de cabello que posee sus propias características y que suele cambiar de acuerdo a la edad y a los procesos químicos que puedan afectarlo.

2.2. Textura del cabello

Cuando revisemos el cabello nos daremos cuenta de la apariencia del mismo.

La textura del cabello se refiere al tamaño individual de las hebras y al grado de tosquedad o finura que tenga, la textura y la porosidad se juzgan conjuntamente para determinar el tiempo de procesamiento, aunque la porosidad es la más importante de las dos, hay que tener en cuenta la textura para determinar el tiempo de procesamiento.



2.2.1. Análisis del cabello del cliente

Es cosa primordial que tengas un amplio conocimiento del cabello humano, especialmente en el caso de cabello excesivamente crespo, el reconocimiento de la calidad del cabello se hace posible por medio de una inspección ocular, palpando y sometiendo a pruebas especiales, antes de dar un tratamiento para suavizar el cabello, el estilista tiene que juzgar la textura, porosidad, elasticidad y apreciar el grado del daño si hubo alguno.



2.2.2. Cabello de textura gruesa

El cabello grueso tiene un diámetro mucho más ancho y es más fuerte que el cabello fino o intermedio, típicamente no se dobla y no puede mantener un estilo de peinado muy bien. A menudo seco y frágil, debido a un exceso de proteína, el cabello grueso es mucho más difícil de procesar y con frecuencia es muy resistente a los servicios químicos. Los productos con una gran cantidad de proteínas deben ser evitados a favor de aquellos con humectantes y emolientes. Como la proteína añade fuerza a una hebra de cabello en abundancia ya fuerte, puede causar que le hebra se ponga dura y seca.



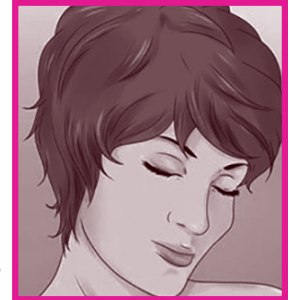
2.2.3. Cabello de textura fina

El cabello fino puede parecer muy blando o suelto y no mantiene un peinado muy bien. Con frecuencia parece seco, cuando en realidad, es muy a menudo sobre hidratado es fácilmente maltratado por los servicios químicos, sino se toman medidas de sumo cuidado, los productos con una gran cantidad de humectantes y emolientes es decir ablandar el cabello, deben ser evitados en favor de aquellos que contienen proteína, la cual actúa como un fortalecedor y le da el cabello fino la fuerza y la estructura que la madre naturaleza no le dio.



2.2.4. Cabello de textura media

El cabello de textura media se considera “normal”, lo que significa que tiene una textura de gama intermedia, no requiere ninguna consideración especial para los servicios químicos y por lo general son procesados con mucha normalidad. El cabello intermedio sin maltrato generalmente puede soportar productos con una amplia gama de ingredientes, aunque por lo general, es aconsejable para aquellos con una textura media que eviten la proteína en los productos penetrantes, es decir, acondicionadores, tratamientos profundos, etc.



2.3. Enfermedades del cabello, cuero cabelludo cuidado y salud

Las enfermedades del cabello y cuero cabelludo en la mayoría están relacionado al mal cuidado que se le brinda al cabello.

2.3.1. Cabellos secos y dañados

Puede ser el resultado de problemas como la deshidratación del cuero cabelludo o la falta de producción de grasa natural de las glándulas sebáceas.

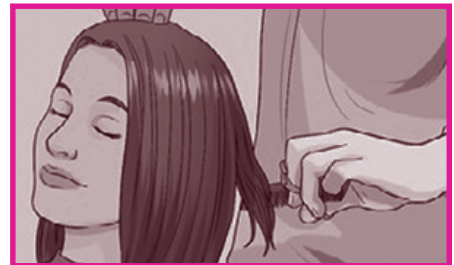
Solución: aplicar una fórmula que contenga componentes de ceramida como la keratina que sirven para fortalecer el cabello brindando hidratación y aceites esenciales.



2.3.2. Cabellos finos y débiles

La falta de volumen y cuerpo, debido al poco grosor de su fibra capilar, son sus dos grandes problemas. El resultado es un cabello escaso en apariencia, quebradizo y poco resistente.

Solución: utilizar shampoo a base de trigo y otros ingredientes como por ejemplo usar una mascarilla de huevo que otorguen nutrición, cuerpo y fuerza.



Mascarilla de huevo

Se prepara de la siguiente manera:

Se aplicará cada diez días y llevará los siguientes ingredientes:

- Un huevo.
- Una cucharada de aceite de oliva extra virgen.
- Dos cucharadas de mayonesa (sin sal preferiblemente).
- Un aguacate (opcional).

Modo de empleo

Mezclamos los ingredientes hasta que quede todo homogéneo, deberemos aplicarlo con el cabello seco, de la mitad del cabello a las puntas, después puedes cubrir el cabello con un gorro plástico para darle calor, así penetrará mejor el producto, finalmente espera treinta minutos con el papel y luego lávalo normalmente.

2.3.3. Cabellos teñidos dañados

Dado que el cabello ha sido procesado químicamente, es necesario cerrar la cutícula dañada y recuperar las cualidades del cabello conservando el color aplicado.

Solución: se requieren ingredientes protectores que no arrastren los pigmentos del tinte y funcionen como filtro solar ante los rayos solares.

Por ejemplo: mascarilla de mayonesa.



Un remedio muy clásico, sin duda, pero realmente efectivo. Las propiedades de la mayonesa a base de huevo y aceite de oliva, es perfecta para cuidar de la salud del cabello teñido a la vez que para dotarle de una buena capa de brillo, ofrecerle la humedad natural y fortaleza.

¿Cómo se aplica este tratamiento?

Para lograr beneficiarnos de esta fabulosa y sencilla mascarilla, no tenemos más que aplicar la mayonesa sobre el cabello húmedo. La dejamos actuar durante media hora y después, lavamos bien con agua tibia.

2.3.4. Cabellos dañados con permanentes

La sequedad y opacidad con sus características, se debe seleccionar un shampoo que mantenga la definición del rizo por más tiempo.

Solución: utilizar un producto capaz de hidratar y nutrir en profundidad desde el cuero cabelludo, una de las principales sustancias que se incluyen en estas fórmulas es la miel.



2.3.5. Cabellos dañados por la decoloración

Se producen alteraciones del color como la aparición de reflejos amarillentos o verdosos que afean su aspecto.

Solución: se recomienda las fórmulas de shampoo con vitamina B5.



“No es posible un cabello bonito si no está sano.”

Christophe Robin.

2.4. Pasos fundamentales para mantener limpio el cabello

2.4.1. Lavar cabello

Lavar el cabello

Lavar el cabello significa eliminar la acumulación de grasa y la suciedad (polvo, contaminación, olores, restos de tratamientos).



Acondicionar

Acondicionar el cabello sirve para dar brillo suavidad y textura.



Reestructurar

Consiste en reparar las zonas dañadas del cabello mediante activos regenerantes presentes en los tratamientos.



En ocasiones nos encontramos con cabellos que han sido sometidos a extremados procesos químicos, largas exposiciones solares o abuso de secadores, por eso la fibra cuticular aparece rota, opaca y enredada.

Revisados estos tres puntos no está de más recordar y practicar cómo se lava el cabello, siga los siguientes consejos:

- Desenredar el cabello antes de lavarlo.
- Humedecer el cabello poco a poco.
- Aplicar el shampoo por el cuero cabelludo y añada un poco de agua para que se forme espuma.
- Masajear con la palma de las manos, presionando ligeramente durante 3 o 4 minutos.
- Enjuagar el cabello con abundante agua a temperatura normal para cerrar cutícula.
- Aplicar un acondicionador que ayude a desenredar el cabello.
- Cubrir el cabello con una toalla para quitarle el exceso de agua, pero no lo frote ya que el cabello mojado es muy vulnerable.
- Colocar la secadora a una distancia mínima de unos 15 centímetros, nunca con aire muy caliente.

2.4.2. Recomendaciones al momento de aplicar tratamiento capilar

- Cuando hablamos de capilar nos referimos al cabello que al igual que la piel pierde humedad, elasticidad, textura y volumen. De acuerdo a la edad de la persona, la estructura del cabello varía y el ciclo del crecimiento.
- Siempre que el cabello sea normal, mixto o seco (nunca graso) puedes utilizar una mascarilla capilar. Este producto se encarga, además de nutrir, de dar brillo y suavidad al cabello.
- La frecuencia en la aplicación de los tratamientos capilares dependerá de la clase de cabello. Si es seco, lo más conveniente será que la utilices una vez por semana.
- En el caso en que la cabellera sea normal, será suficiente con hacerlo cada quince días.
- Si el cabello es de tipo mixto, bastará con extenderte el producto por el tallo y la raíz también cada dos semanas.



- Extiende una generosa cantidad de tratamientos sobre el cabello aún húmedo y déjalo actuar durante el tiempo que marque las indicaciones de uso que aparecen escritas en cada envase del fabricante.

2.5. Técnicas y procedimientos para aplicar tratamientos capilares naturales y químicos.

2.5.1. Tratamientos naturales

Para ello no es necesario lavar previamente el cabello puesto que los tratamientos naturales una vez aplicados deben lavarse siempre con shampoo adecuado, los resultados son buenos, ayudan a mantener el cabello sedoso y con brillo.



- **Tratamiento para cabellos grasos y con caspa**

Cuando el cabello sufre el castigo de los agentes externos (contaminación, polvo, etc.) es aconsejable nutrirlo con miel o con limón.

Ingredientes: extraer jugo de 5 limones y 1 cebolla, bien triturada.

Preparación:

Mezclar los ingredientes, luego aplicar sobre el cuero cabelludo Masajeando para luego dejarlo actuar por 40 minutos, finalmente lavar con abundante agua.



- **Tratamientos para la sequedad del cabello**

No necesita comprar tratamientos costosos como enjuagues y acondicionadores, para eso, la sábila es la solución, saque su contenido gelatinoso y congélelo por 24 horas, después, aplíquelo en las puntas por 15 minutos y lávelo con agua tibia, disminuirá la resequedad y hará que el cabello luzca más sedoso.



- **Tratamiento para cabellos secos y maltratados.**

Cuando el cabello sufre el castigo de los agentes externos (contaminación, polvo, sol, agua salubre, tintes, decolorantes, etc.) es aconsejable nutrirlo con miel, limón y cebolla



Ingredientes:

½ taza de Jugo de limón

½ taza de Jugo de cebolla

1 cucharadita de miel de abeja

Preparación:

Mezclar las partes iguales los dos Jugos y añadir la miel.

Aplicación: Masajear con firmeza el cuero cabelludo y dejar 40 minutos luego enjuagar con abundante agua.

- **Tratamiento para caspa suelta y picazón en el cuero cabelludo**

La dermatitis seborreica consiste en la inflamación de las capas superficiales de la piel, provoca enrojecimiento, caspa y picazón en el cuero cabelludo y las cejas.

Ingredientes:

5 limones

1 cucharada de aceite de oliva

1 cucharada de aceite de germen de trigo

Preparación:

Extraerle el jugo al limón y mezclarlo con los dos aceites, removerlo todo bien.

Aplicación:

Aplicarlo por 40 minutos y luego lavar el cabello, no es recomendable utilizar shampoo fuertes que contengan sal y bicarbonato.



- **Tratamientos para el cabello teñido, permanente y planchado**

Si el cabello está teñido, con permanente o planchado, los daños son más difíciles de subsanar y requiere mucha constancia y paciencia.

Para lograr resultados inmediatos, mezcla dos cucharadas de yogurt con dos cucharadas de aceite de oliva y una taza de jugo de limón, aplica en todo el cabello (menos en el cuero cabelludo) y deja actuar durante cuarenta minutos, peina varias veces de arriba hacia abajo (evita masajearlo) para que la caspa del cabello desaparezca y el cabello luzca más saludable.



2.5.2. Tratamientos químicos

Los tratamientos químicos tienen la función de proteger la cutícula del cabello, nutren en profundidad y restaura los daños causados por la falta de hidratación, por las decoloraciones, tintes, rayos ultravioletas, el polvo y el viento.



Para aplicar los tratamientos químicos el cabello debe estar completamente limpio, lavarlo con shampoo adecuado a su tipo de cabello. Estos tratamientos vienen preparados para ser utilizados cuando la persona lo necesite y de acuerdo al problema capilar.

Sus presentaciones son en: cremas, ampollas y espray, traen las indicaciones y el tiempo de exposición, que varían según la marca del fabricante. De acuerdo al problema capilar los tratamientos químicos pueden ser para: cabellos maltratados, cabellos tratados químicamente, cabellos secos y grasos, caída del cabello, o solamente para hidratar y nutrir.

- **Tratamientos en cremas.**

Preparación:

Verter en una pana plástica la crema tratamiento de dos o tres cucharadas, luego añadir agua tibia y remover bien hasta dejar una pasta uniforme, la cantidad varía según el largo del cabello.

Aplicación:

Dividir el cabello y aplicarlo de la raíz hacia las puntas con la brocha, cubrir la cabeza con una gorra plástica, dejarlo de 20 a 25 minutos. Luego lavar el cabello con agua tibia, secar el cabello y peinar al gusto del cliente.



- **Tratamientos en ampollas y spray**

Aplicación en ampollas

Aplicar el líquido de la ampolla en el cuero cabelludo realizando masajes rotativos con la yema de los dedos, iniciando en la zona del cuello hasta llegar a la zona frontal, dejarlo por lo menos de 2 a 3 días, aplicarlo cada 15 días, se puede alternar con dos tratamientos naturales.



Aplicación en spray

Se aplica en el cuero cabelludo y en todo el cabello dividir en secciones, aplicar el tratamiento y después dar masaje.



Recomendaciones:

Para un cabello excesivamente seco son apropiadas las lociones capilares que contengan vitamina B6 actúan sobre los folículos pilosos, estimulan las glándulas sebáceas y equilibran la grasa del cuero cabelludo.

Los pasos para la correcta aplicación de los tratamientos capilares, se realiza de acuerdo al problema capilar, siguiendo las indicaciones anteriormente mencionadas en los diferentes casos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En pareja realiza lavado, tratamiento y secado del cabello cumpliendo los siguientes pasos:

1. Prepara el puesto de trabajo con los insumos y herramientas que va a utilizar.
2. Analiza las características del cabello.
3. Aplica la técnica de lavado de cabello.
4. Realiza tratamiento capilar natural según las características del cabello, tomando en cuenta las recomendaciones específicas y los productos de acabado.
5. Aplica las normas de seguridad e higiene establecidas para lavado y tratamiento capilar.

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION

1. En grupos de tres estudiantes clasifica los tipos de cabellos.
2. Realiza una exposición de los diferentes tipos de cabello.
3. Selecciona una compañera de tu grupo y aplica uno de los tratamientos capilares químicos estudiados respetando los pasos.

Unidad de Aprendizaje N° 3: TIPOS DE ROSTRO

Unidad de Competencia

- Identifica y maneja tipos del cabello su textura, estructura, cuidados y formas de rostros, aplicando normativas vigentes.

Indicadores de logro.

- Reconoce las diversas formas del rostro mediante técnicas y conceptos básicos.

3.1. Formas de rostros

Mucho hemos oído hablar de la forma del rostro, que si cuadrado, redondo, de corazón, pero, ¿Qué significa esto? o mejor dicho, ¿Para qué nos sirve encontrarle forma al rostro? Bueno, en el mundo de la belleza esto es muy importante, ya que sabiendo qué tipo de rostro tenemos, podemos sacarle mejor provecho a nuestras facciones.

A la hora de maquillarte, hacerte algún corte de cabello, peinado o colocarte accesorios, saber qué tipo de rostro o cara tienes te ayudará a lucir mejor y encontrar un equilibrio entre la forma que tengas y lo que le adorne alrededor.



Figura 1: Formas del rostro

3.2. Clasificación de los tipos de rostro

Rostro redondo

Este tipo de rostro suele tener un contorno totalmente curvo, es decir creando un círculo. Usualmente no es una forma circular perfecta ni definida, su parte más prominente suele ser en la zona de los pómulos o mejillas. En resumen, pómulos un tanto ancho, mandíbulas de igual proporción la barbilla no suele destacar mucho, ya que está en si define el rostro redondeado.



Rostro alargado

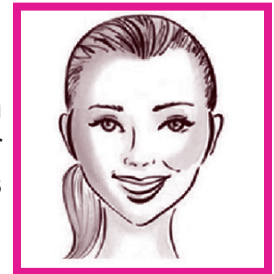
La forma de este tipo de rostro como lo dice su nombre es alargada, esto quiere decir que tanto los huesos de las mandíbulas como los de la frente son prácticamente del mismo tamaño.

Suelen tener una barbilla un tanto fina con relación a la parte de la frente. La parte que más predomina en este rostro es la frente, en resumen, generalmente es un rostro delgado.



Rostro diamante

Este tipo de rostro se define por tener la frente un tanto estrecha, en muchas ocasiones su barbilla es corta, usualmente aparte de tener barbilla corta suele tenerla en punta, muchas veces sus partes que más destacan son pómulos un tanto anchos y muy marcados.



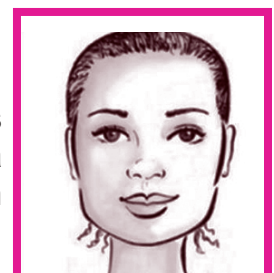
Rostro ovalado

Este tipo de rostro suele tener una forma armoniosa y un tanto simétrica es decir este rostro suele ser un tanto proporcional en cuanto a pómulos, barbilla y frente suelen ser prácticamente iguales, si tienes este tipo de rostro considérate afortunada, esta es la forma "ideal".



Rostro cuadrado

Los rasgos de este tipo de rostro son rectos y regulares, los maxilares están muy pronunciados y son angulosos, con una frente grande y la mandíbula voluminosa, este tipo de rostro suele tener una mandíbula un tanto fuerte.



Rostro triángulo invertido

Esta forma de rostro tiene una forma un tanto más ancha en la frente, usualmente su barbilla termina casi en punta, suele tener la frente muy marcada, los rasgos más fuertes para esta forma de rostro son las mejillas.



Rostro triangulo

Este tipo de rostro presenta frente angosta, más estrecha que el maxilar, se presenta un tanto hundido a la altura de las sienes, maxilar muy marcado, es la zona más ancha del rostro, mentón poco destacado.



3.3. Cuidados de la piel y el rostro

Una buena rutina de cuidado de la piel puede retrasar las señales naturales del envejecimiento y puede prevenir problemas de la piel como acné, resequedad y quemaduras de sol, a medida que envejeces la piel se vuelve naturalmente más delgada, más frágil, produce menos aceites naturales y es más susceptible al daño.

Una piel cuidada e hidratada de cualquier edad siempre se verá mucho más bonita que una deshidratada y sin ningún sacrificio ya que con tres o cuatro productos será suficiente.

Además de un cuidado diario es recomendable seguir algún tratamiento semanal como mascarillas, además limpiezas de cutis, téngalos establecidos y separados.



3.4. Cuidados del cutis según el tipo de piel

Es natural que con el transcurso de los años la piel sufra algunos cambios y pierda su elasticidad, firmeza y tersura, también es posible que esto le ocurra a una persona joven si es que no provee a la piel los cuidados que ésta necesita.



3.5. Tipos de piel

Piel seca

Piel de aspecto opaco y rugoso con tendencia a descamarse, tiende a arrugarse más fácilmente que el de la piel grasa.

El sol, el aire y la contaminación contribuyen a que se agraven estos efectos. La piel seca, es la que más cuidados necesita, por la mañana sería preciso tratar esta piel con una crema hidratante, así como una crema nutritiva por la noche.

Piel sensible

Esta piel es delicada, ligeramente seca que se irrita fácilmente y propensa a reacciones alérgicas por cosméticos, perfumes o detergentes. Los cambios atmosféricos y climáticos y los cosméticos no apropiados pueden causar irritación, dejando la piel rojiza y a veces con visibles vasos sanguíneos.

Piel normal

Esta piel tiene una textura suave, no tiene espinillas ni poros abiertos, no presenta áreas grasosas o reseca. Las personas con este tipo de piel solo necesitan un régimen básico de belleza para mantener el balance natural, pero sin cuidarse la piel y sin una alimentación adecuada la belleza de esta piel no dura por largo tiempo.

Piel mixta

Debido a que en este tipo de piel existe una zona seca y otra más bien grasa, es preciso efectuar una rutina de cuidados que tenga en cuenta ambos aspectos: hidratar la zona seca y reducir la secreción sebácea en la zona grasa.

Esta piel se caracteriza por una sobre producción de sebo y aceites lo que resulta en espinillas, poros abiertos, puntos negros y barros, la piel grasa es especialmente común durante la adolescencia cuando los cambios hormonales promueven esta sobreproducción.

La ventaja de esta piel es que se mantiene joven por más tiempo. Esta piel requiere cuidados especiales con limpiadoras, lociones y cremas adaptadas a este tipo de piel y que impidan la acumulación de impurezas.

Recordemos: para que una limpieza facial sea realmente efectiva, es recomendable elegir una loción que no tenga demasiados agregados, ya que algunos componentes podrían lograr que la piel pierda agua y se reseque.

3.6. Limpieza facial

Todas sabemos que la limpieza facial es una obligación, pero no siempre lo hacemos adecuadamente.

Aquí respondemos a todas nuestras dudas

**Pero ¿Sabemos hacerlo correctamente?
¿Usamos los productos adecuados?**



La limpieza de cutis debe hacerse diariamente, por el mismo cliente y en su hogar, periódicamente, esta limpieza le será efectuada en el salón de belleza, con una frecuencia que varía según la clase de piel del cliente.

Es necesario el desmaquillaje o limpieza de cutis, debido al uso constante de cosméticos que hace hoy en día la mujer y a la contaminación atmosférica, la cual aporta bacterias y partículas de suciedad a la piel, impidiendo que ésta respire bien, principalmente, es imprescindible el desmaquillaje, en el salón de belleza, como operación previa a toda limpieza facial.



Se entiende por desmaquillaje al hecho de retirar del cutis o rostro los productos cosméticos que se haya aplicado antes al cliente, así como limpiarlo de todas las partículas de polvo y suciedad que se hayan adherido y del exceso de secreciones, dejando limpia la piel.

Para un buen desmaquillaje es necesario, además de productos de calidad para la limpieza, el empleo de una técnica depurada en la forma de aplicar y realizar esta labor, es igualmente importante la fuerza que debemos imprimir a nuestras manos, puesto que bien dosificada beneficiará el desarrollo muscular normal y activará la circulación sanguínea y linfática, de este modo se logra una piel elástica y bien hidratada.



Aunque, limpiemos nuestra piel todos los días, siempre quedan restos que exigen un tratamiento más profundo.

3.6.1. La limpieza facial profesional

No es un sistema para parecer más joven, su objetivo es limpiar en profundidad células muertas, feas espinillas y tonificar el rostro.

3.6.2. Ventajas de la limpieza facial

Una vez terminada la limpieza facial, la piel está preparada para aprovechar al máximo las propiedades de los cosméticos que usamos a diario.

Con la limpieza facial hidratamos, eliminamos toxinas, (menos poros obstruidos) se relaja y mejoramos la circulación, ganando tersura y elasticidad.

Una limpieza facial puede durar entre 50 minutos y una hora y media. La limpieza facial básica tiene tres partes distintas: limpieza propiamente dicha, masaje tonificante y nutrición.



La limpieza facial básica puede completarse con peelings, láser, u otros tratamientos más intensivos que no suelen ir incluidos en el paquete básico.

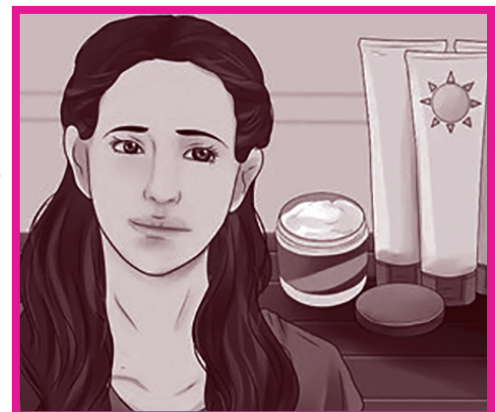
No hay una respuesta única, el mínimo es una vez al mes, el máximo depende de cada tipo de piel.

Las pieles maduras o muy secas necesitan más ayuda, con lo que deberían hacerse una cada seis semanas como mínimo, las pieles más problemáticas pueden necesitar una limpieza incluso más a menudo.



3.7. Cosméticos de limpieza facial

Reciben el nombre de cosméticos de limpieza los que tienen por objeto eliminar la suciedad de la superficie cutánea, se incluyen entre ellos sustancias muy diversas, más o menos simples, más o menos densas, de distinta composición química, pero que tienen como denominador común servir para limpiar la piel. Aquí se encuadran los jabones de tocador y sus derivados, los cosméticos conocidos específicamente para la limpieza (aguas leches, cremas) y otros que se crearon para otro fin específico, pero que se usan normalmente para limpiar.



1. Lociones de limpieza

Estas lociones altamente limpiadoras se recomiendan solamente para casos de pieles expuestas al polvo o al aire libre, en ejercicios, viajes, deportes. Deben emplearse con un algodón embebido en la loción.

2. Cosméticos de limpieza de cutis graso sin agua

Su acción limpiadora consiste en que disuelven las grasas del cutis luego las arrastran por medio del masaje o el frotamiento, junto con los desechos de la piel, el aceite de su composición debe ser muy ligero para que penetre en los poros arrastrando la suciedad.

3. Leches limpiadoras

Se les da este nombre a las mezclas muy finas y fluidas, de aspecto parecido al de la leche. Se utilizan para limpiar las pieles secas o también para retirar de ellas los cosméticos, dejando la piel suave y fresca.

4. Lociones tonificantes

Su finalidad es completar la limpieza realizada por la leche o emulsión, eliminando los restos del desmaquillaje, a la vez que cierra los poros abiertos por la acción de dicha leche y activa la circulación sanguínea.

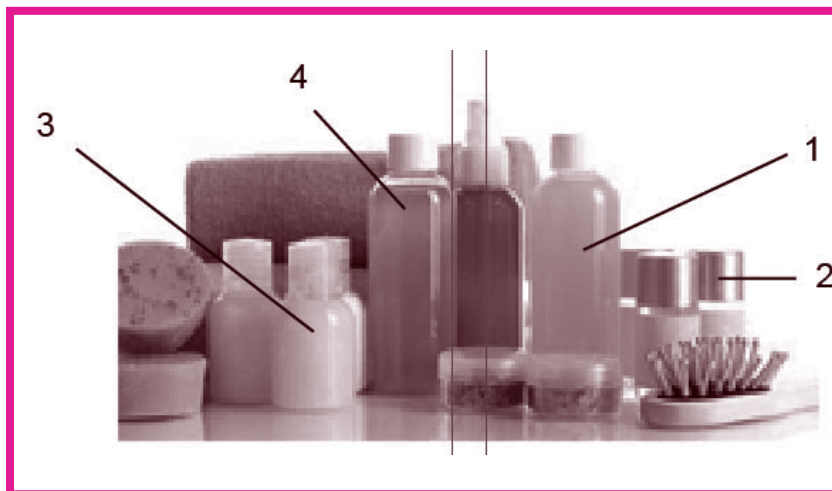


Figura 2: Cosméticos de limpieza facial

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Resuelve los siguientes ejercicios:

1. Expone sobre diferentes formas del rostro apoyado con láminas y fotografías.
2. En grupos de cuatro, realiza álbum de recortes sobre tipos de rostros.
3. Expone álbum sobre diferentes formas de los rostros.
4. Identifica los tipos de rostro de 10 de sus compañeros de estudio.

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION

1. Reúnete en grupos de cinco y realiza limpieza facial siguiendo los pasos estudiados.
2. Explica los diferentes tipos de piel.
3. Clasifica los diferentes tipos de piel de tus compañeras.
4. Elabora una exposición de fotos de los diferentes tipos de rostros de personas que tú conoces en la comunidad donde vives.

Unidad de Aprendizaje N° 4: DIFERENTES TIPOS DE CORTE DE CABELLOS

Unidad de competencia

- Ejecuta cortes de cabellos aplicando habilidades, destrezas y artes de estilismo utilizando, equipos, instrumento materiales y normativas en vigencia.

Indicadores de logros

- Ejecuta diferentes estilos de cortes de cabello, tomando en cuenta estilo y forma del rostro del cliente.

4.1. Diferentes cortes de cabello tomando en cuenta estilo y forma del rostro del cliente.

¿Ahora vamos a definir a que le llámanos corte de cabello?

Le llamamos corte de cabello a la modificación de un estilo determinado, esto nos lleva a mejorar el aspecto exterior de las personas, un corte de cabello describe el estilo o la modificación del tipo de peinado del cabello.



Recuerda: los cortes de cabello son de acuerdo a la moda de cada época.

Cortar el cabello bien no es difícil, pero como cualquier otra habilidad cuenta con algunas reglas y técnicas esenciales que a continuación detallaremos.



No olvides que el empeño, dedicación y la calidad de tu trabajo serán tus mejores aliados para realizar con éxito los diferentes estilos de corte en el cabello para damas y caballeros.

4.2. Forma del cabello

Tener en cuenta la forma del cabello de tu cliente te garantiza recomendar el estilo de corte adecuado.

A continuación, te presentamos las diferentes formas del cabello:

Cabello lacio

Es una de las formas más deseadas ya que en el podríamos realizar cualquier estilo de corte en damas, a diferencia de un corte para caballero el cual debe ser realizado con mucha precisión, ya que si se deja muy corto tiende a levantarse.



Cabello rizado

Cualquier estilo de corte en esta forma, requiere de mucha dedicación y cuidado, en los estilos para dama no son recomendables los cortes en capas o degrafilado ya que estos solo se pueden apreciar en el cabello planchado.



Cabello ondulado

Es ideal para cualquier estilo de corte ya que su soltura y movimiento permite que se adapte el corte deseado.



4.3. Técnicas de corte del cabello

Para utilizar las técnicas de corte de cabello necesitas la creatividad y yo sé que puedes lograrlo. Así que a continuación se presentan algunos principios básicos.

4.3.1. Lavado del cabello

Del mismo modo que un artista comienza con un lienzo en blanco antes de comenzar a pintar, deberás comenzar con el cabello limpio antes de empezar a cortarlo, el cabello sucio o con algún producto no permite que distingas el verdadero producto final cuando termines el corte.

Utiliza un shampoo y un acondicionador para el tipo de cabello que vas a cortar. Existen productos para cada necesidad, para cabello teñido, cabello seco, cabello dañado, cabello fino y con falta de volumen, así que elige el que se adecúe al tipo de cabello y sus necesidades.



Si el cabello tiende a enredarse, utiliza un acondicionador especial para desenredar el cabello o algún producto con esta propiedad, no querrás que el cepillo se atasque cuando lo pases por el cabello enredado.

4.3.2. Cuando cortes el cabello con tijeras mantenlo húmedo

Podrás notar con mayor claridad cómo cae el cabello de forma natural cuando está mojado. Además, es más fácil seguir la línea del corte cuando el cabello está húmedo, así el corte será más preciso.



El cabello húmedo mantiene las hebras unidas, lo que ayuda a que se quede en su lugar mientras cortas.

Ten cerca una botella de agua con atomizador, de modo que puedas humedecer el cabello si comienza a secarse mientras lo cortas.

4.3.3. Trabaja con el cabello seco solo en circunstancias especiales

Si vas a utilizar una máquina de afeitar, o si deseas disminuir el volumen del cabello, asegúrate de que el cabello esté seco, así evitarás retirar demasiado cabello.



Haz un corte con el cabello seco si solo deseas eliminar las puntas abiertas, ya que es más fácil distinguirlas cuando el cabello está seco.

4.3.4. El estilo del corte

Determina la forma del rostro, el corte de cabello debe ir de acuerdo al rostro de la persona y debe complementar sus rasgos.



4.4. Tipos de rostros que acompañan a los diferentes cortes de cabello

Por eso se hace necesario recordar los tipos de rostros y ¿Cuáles de los diferentes cortes de cabello podrían acompañarlo?

Rostro ovalado

Se considera que un rostro ovalado es el único tipo de rostro que puede utilizar cualquier tipo de corte de cabello.



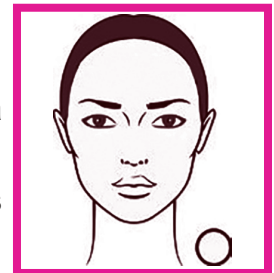
Rostro cuadrado

En este caso se busca suavizar los rasgos del rostro, lo que se puede lograr con un flequillo ligero y con ondas en el cabello, que ayudarán a crear el efecto buscado.



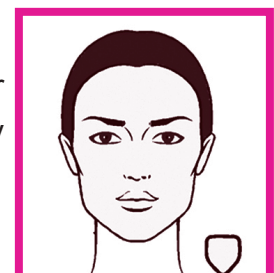
Rostro redondo

Un corte con la parte superior en capas, proporcionará volumen y altura y un volumen menor en el cabello debajo de los pómulos y en adelante, alargará el rostro y dará la impresión de tener la línea del mentón más angosta.



Rostro triangular

El cabello largo es ideal para este tipo de rostros. Es importante hacer ondas, estas dan volumen al rostro, de usar flequillo, debe usarse largo y ladeado para un lado o con raya al medio.



Rostro con forma de corazón

Se requiere de un corte que proporcione mayor volumen a la parte inferior del rostro y menor volumen en la zona de la frente.

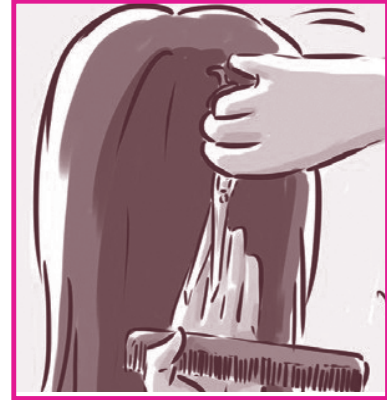


4.5. Terminología de cortes:

Familiarízate con la terminología, deberás entender algunos términos especializados que utilizan los estilistas cuando hablan de cómo cortar el cabello, ya que así podrás seguir las instrucciones con mayor facilidad.

El ángulo indica la posición de las tijeras cuando vas a cortar, podrás tener que sostenerlas de forma vertical, horizontal, o a 45° .

La elevación se refiere a qué dirección debe apuntar el cabello cuando estés sosteniéndolo para cortarlo, cuando las puntas miran hacia el piso, son 90° .



Cuando sostienes el cabello de modo que las puntas miran hacia el techo, son 180° .

Como es de nuestro conocimiento una circunferencia gira en torno a 360 grados, vamos a semejar nuestra cabeza es una circunferencia.

Así que lo primero que se tomará en cuenta son los grados ya que de esto depende que un estilo de corte quede realmente como lo desea el cliente, aunque sea un corte cuadrado el que realizamos tienes que tomar en cuenta que es un corte a 0° .

Gráfico de los diferentes grados

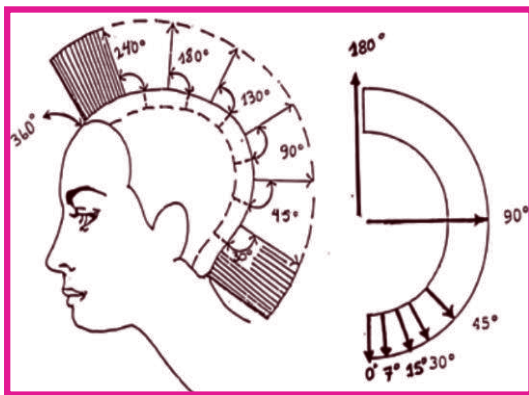
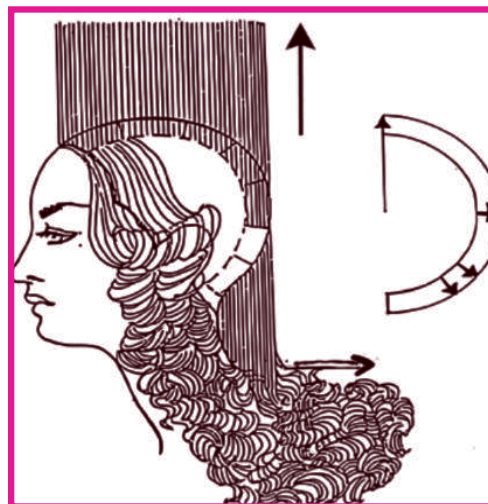


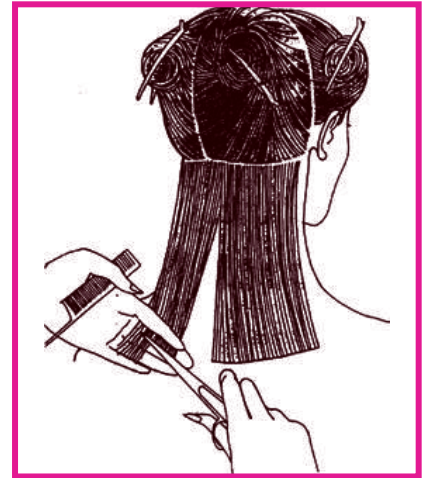
Gráfico del corte a 180°



4.5.1. Guía de inicio del corte a 00



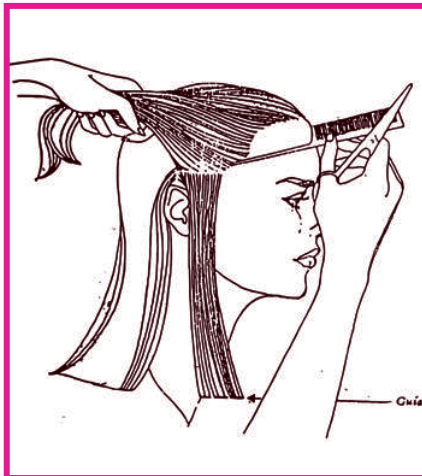
Divisiones para
cortar la guía



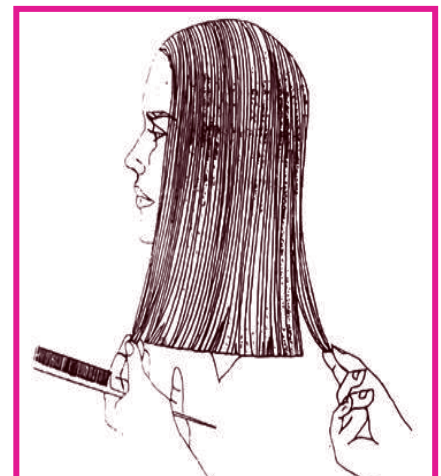
Cortando la guía



Efectuando la sub
divisiones para cortar el
cabello



Como bajar una nueva sección de cabello, verificando el corte con la guía, con un peine de cola se separa y se baja la siguiente sección a 1 ó 2 Cm de la anterior.



Verificando el corte
con la guía

4.5.2. Sistema de las mechas guías

Los cabellos más interiores de la línea inicial de corte, son todos mechas guías, estos cabellos son los que quedan después en la parte exterior al preparar las otras mechas para cortar, hay que dejarlas, expresamente, sin unir a la gran masa que se va a cortar y bastará poner hacia atrás esos cabellos para que se sepa exactamente dónde se debe cortar, no hay que olvidar que, cada mechón cortado, es un mechón guía para las zonas que se corten posteriormente, es igual que se corte a idéntica o que se programen en longitudes crecientes o decrecientes, jugando con la inclinación del mechón o en el ángulo en que se coloquen las tijeras.

Como cortar cada mecha

Antes de proceder al corte del cabello, debemos tener muy en cuenta una serie de conceptos como son:

La mecha guía

Llamaremos mecha guía al mechón de cabellos que nos señalará la longitud precisa de cada zona que vayamos a cortar, o de todo estilo concreto en general, la mecha guía podemos tomarla de la primera capa de cabellos que cogemos, ya sea en el flequillo, nunca baja, patillas o zona de coronilla, es muy importante, pues la utilización de la mecha guía para orientar y dirigir cualquier estilo de corte que efectuemos.

Mechas finas

Si queremos perfeccionar el corte mecha a mecha, debemos tomar cada una de ellas de un grosor no superior a medio centímetro, aproximadamente y siempre sobre su base, con ello, conseguiremos que todo el corte esté trazado con precisión y sin dejar zonas paralelas unas más largas que las otras.

4.5.3. Diferentes posiciones de corte

a. Corte de una pieza recto a su caída

En la preparación del corte se observa el tipo de degrafilado base, al haberse realizado el corte con la mecha casi vertical, el cabello queda degradado y en las zonas bajas aparece un desfilado.

b. Degradado perpendicular a cada zona

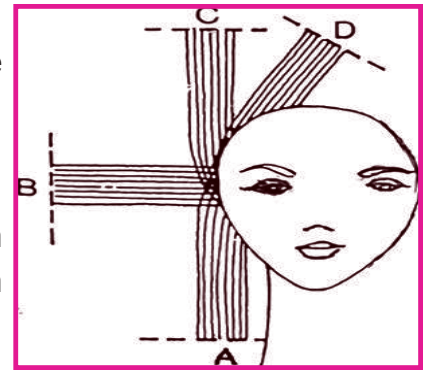
Se observa idéntica la posición de la mecha, pero con el corte más cerca de la raíz, dejando las zonas altas mucho más cortas, así como también las bajas.

c. Degradado corte vertical

La preparación de la mecha es más baja y el ángulo de corte no es horizontal, sino inclinado.

d. Corte a contra cabello

Máximo degradado y desfilado. La programación del mechón se realiza en horizontal y se corta con la tijera en posición vertical.



Resultado: medidas más discretas

Al realizar cualquier tipo de corte de cabello después de haber preparado al cliente.

Tienes que analizar las facciones de tu cliente para que el estilo de corte quede adecuado a las mismas, luego procedes examinar las diferentes zonas de la cabeza las cuales están clasificadas de la siguiente manera:

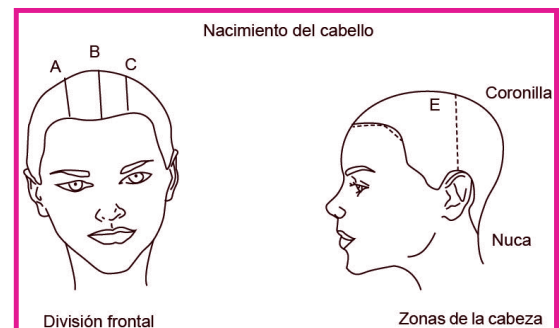
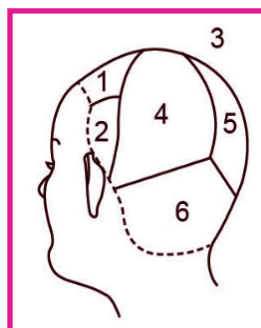
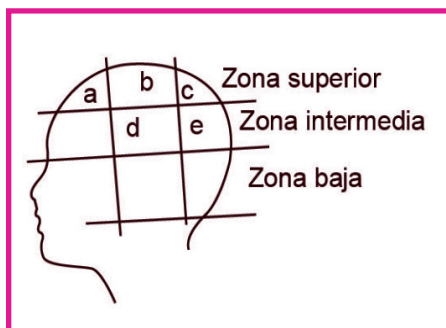
- Tienes que tomar muy en cuenta las zonas a-c y f ya que estas se clasifican como zonas con problemas.
- Zona a por las entradas y en ocasiones por remolines y zona c y f, por los remolines.
- Dependiendo del estilo de corte que realizamos tienes que realizar las mechas guías que estas pueden ser guías concretas que se realiza a 00 o guías en crecientes.

Parte de la cabeza y sus denominaciones

- Flequillos
- Punto alto de la cabeza
- Coronilla
- Patillas
- Nuca alta
- Nuca baja

División de la cabeza según las diferentes divisiones de trabajo:

- Zona frontal.
- y 3: Zonas de patillas.
- y 5: Zona superior
- Zona de la nuca.



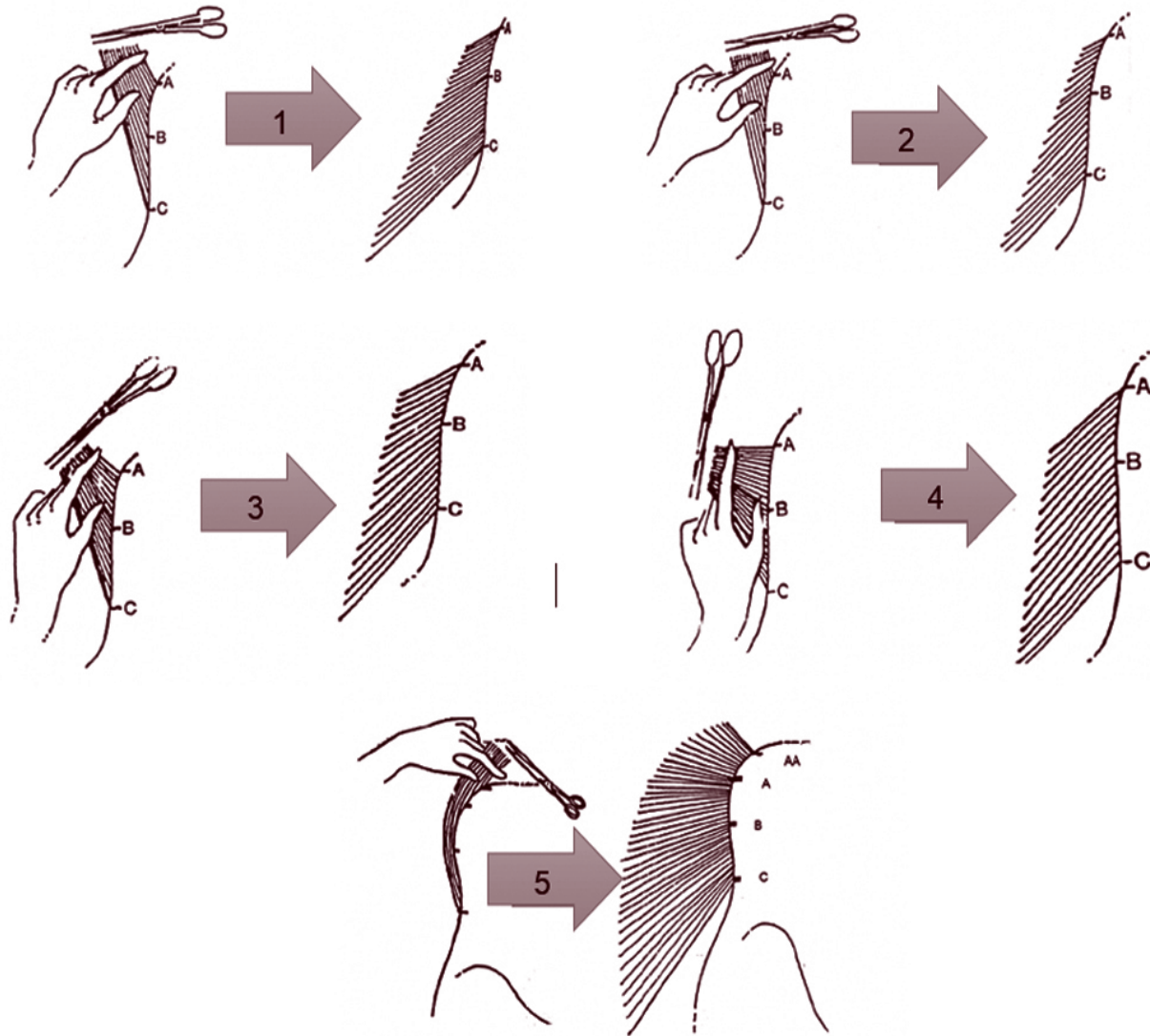


Figura 3. Diferentes posiciones de corte (1, 2, 3, 4 y 5)

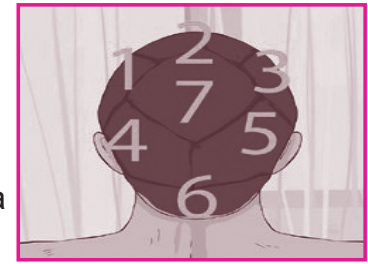


Figura 4. La línea indica el nacimiento normal del cabello con referencia al mentón

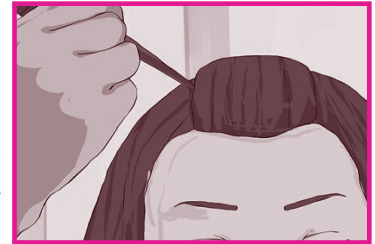
4.5.4. Haz el corte

Separa el cabello en secciones

La técnica estándar para separar el cabello en secciones, esta técnica es conocida como la división en 7 secciones:



1. Separa el cabello en 7 secciones para controlar mejor el corte, el método estándar para separar el cabello, requiere dividir el cuero cabelludo en 7 secciones: parte superior, lado derecho, lado izquierdo, coronilla derecha, coronilla izquierda, nuca derecha y nuca izquierda, también sacarás una franja de cabello de 1 cm (media pulgada) alrededor del perímetro del nacimiento del cabello.



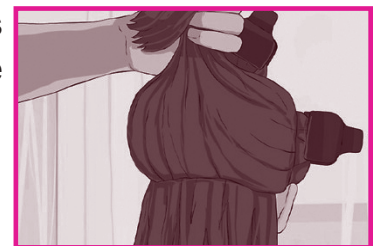
2. Divide la parte frontal del cabello, usa un peine para separar el cabello comenzando en un punto por encima de una oreja y separa a lo largo de la parte superior de la cabeza hacia el mismo punto por encima de la otra oreja.



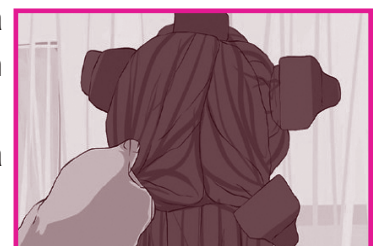
3. Aísla una sección de cabello en la parte superior de la cabeza, separa el tercio superior del cabello que acabas de peinar hacia delante, amarra la sección enrollándola en un moño y asegurándola con un clip de mariposa mediano.



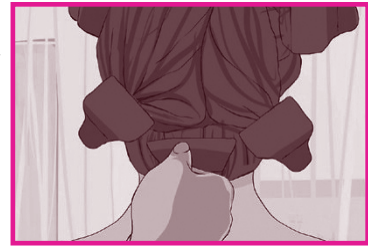
4. Crea las secciones del lado derecho y el izquierdo, sujeta los tercios restantes a la derecha y a la izquierda del cabello que hayas peinado hacia delante.



5. Haz una separación limpia a lo largo de la parte trasera de la cabeza, comienza en un punto justo detrás de la oreja en un lado y separa hasta el mismo punto detrás de la oreja opuesta, la capa superior del cabello se usará para las secciones de la coronilla.



6. Divide la sección de la coronilla en 2, una a la derecha y una a la izquierda, separa la sección de la coronilla directamente por la mitad de la cabeza, sujeta cada mitad por separado.



7. Usa el cabello restante a lo largo de la parte trasera de la cabeza para las secciones de la nuca, extiende la parte de la coronilla a lo largo de la mitad de la cabeza para dividir la nuca en las secciones derecha e izquierda, sujeta cada sección por separado.

1 half inch

Significa: una y media pulgada
(3,81 cm)



8. Suelta una franja de 1 cm (media pulgada) a lo largo del nacimiento del cabello, usando el peine, suelta la franja de cabello de una sección a la vez, alrededor del perímetro de la cabeza, asegúrate de seguir el perímetro alrededor del frente, los lados y debajo del cabello.

Corta el cabello, el orden en el que cortarás las secciones variará dependiendo del estilo que vayas a tratar de lograr, algunos requieren que cortes desde atrás hacia delante, mientras que otros dictan que cortes desde el frente hacia la parte trasera.

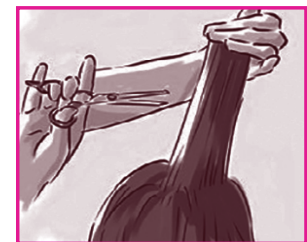
De acuerdo a los tipos de corte

En algunos casos, trabajarás de la parte posterior del cabello hacia adelante, en otras comenzarás por adelante, e incluso en otras ocasiones cortarás alrededor del perímetro y continuarás desde ahí, cada estilo es diferente y requiere de un plan de trabajo diferente.



Verifica tu corte

Toma segmentos de cabello desde la misma altura a cada lado de la cabeza y llévalos hacia un punto central, todo el segmento deberá tener el mismo largo, si no es así, tu corte estará disperejo y deberás arreglarlo.



Texturiza

Entiende el propósito del texturizado, esto significa afinar el cabello para eliminar el exceso de volumen, se puede utilizar tijeras de entresacado, tijeras normales, o navajas para retirar cabello.



Utiliza el corte de puntas

Este tipo de corte generalmente se utiliza en cabello de tamaño medio a largo para añadir suavidad al corte, darle textura y aumentar o reducir volumen, también es bueno para trabajar el volumen del cabello ondulado, peina y levanta un pequeño segmento de cabello, debes sostener el cabello entre los dedos y de forma perpendicular al cuero cabelludo, apunta las tijeras hacia adentro dirigiéndolas hacia el cuero cabelludo y corta hacia adentro en un ángulo inclinado para hacer las “puntas” y crear un borde con textura.



El ancho y profundidad de las puntas determinará si el efecto es sutil o pronunciado, el corte profundo de punta paralela utiliza el largo de la cuchilla para reducir el peso, creando un estilo “en capas” sin crear realmente estas capas.

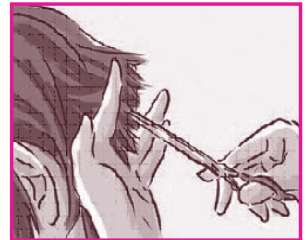
Aprende el punteado en V

Este corte trabaja igual que el corte de puntas, la diferencia es que se utiliza en cabellos más cortos y lisos para crear un estilo atrevido y en puntas.



La técnica de mano libre

Para utilizar esta técnica, toma las tijeras y corta porciones de cabello al azar para reducir el volumen, esta técnica se realiza más arriba del cabello que el punteado, que se enfoca en las puntas del cabello.

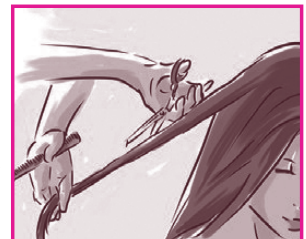


Prueba la técnica de tijera sobre peine

Esta técnica en particular se utiliza con frecuencia en cortes de cabello para varón, esta técnica permite cortar el cabello cerca a la cabeza y crear un aspecto más suave del que se obtendría con una máquina rasuradora, comienza por la zona donde empieza el cabello al acabar la frente. Levanta una sección de cabello con el peine, con la cuchilla inferior de la tijera de forma paralela al peine, corta el cabello que se encuentra sobre el peine, mantén la cuchilla de tu tijera en movimiento, detenerla antes de acabar creará pequeñas imperfecciones.



Realiza la mayor parte del corte con la parte central de las cuchillas y no con las puntas, que podrían hacer cortes dispares, después que cortes la primera sección, incluye un poco del cabello cortado en la siguiente sección que cortarás, así funcionará como guía.



Prueba la técnica del dentado

Esta técnica debes aplicarla en cabellos largos y con bastante volumen, esto permite mejorar la textura del cabello al reducir el peso del mismo, esta técnica se realiza una vez que el corte de cabello se ha finalizado, y puede realizarse tanto en cabello húmedo como en cabello seco, mantén las tijeras abiertas (como en la técnica de mano libre) y deslízalas hacia abajo de la raíz del cabello, lentamente abre y cierra las tijeras a medida que avanzas., al abrir y cerrar más las tijeras retirarás más cabello.



Advertencia: ten cuidado de no cerrar totalmente las tijeras, ya que si lo haces cortarás una sección de cabello completa.

Realiza un desfilado

Esta es una buena elección si deseas reducir volumen de las puntas en el cabello largo, sostén el cabello de forma perpendicular al cuero cabelludo y mantén las tijeras ligeramente abiertas, desliza las tijeras a lo largo del cabello en sentido opuesto al cuero cabelludo.



Los toques finales

Seca el cabello, no podrás ver cómo quedó realmente el corte hasta que el cabello esté seco y peinado, una vez que el cabello esté seco, podrás notar y cortar cualquier punta dispareja o recortar el largo del flequillo o de todo el corte, si es posible, deja que el cabello seque por sí solo a un 70-80%, enciende la secadora en la temperatura más fría y mantenla a una distancia de aproximadamente 15 cm, moviéndola todo el tiempo y de forma continua.



A pesar de la mala reputación que tiene la secadora, un estudio descubrió que utilizar la secadora a una distancia y temperatura adecuada en realidad ocasionaría menos daño que dejar que el cabello seque solo, el agua hace que el cabello se esponje, mientras más tiempo se permanezca con el cabello húmedo y esponjado, se pondrá más presión en las delicadas proteínas que mantienen el cabello intacto, lo que ocasiona un daño mayor.

Realiza el recorte final

Revisa el cabello otra vez y arregla cualquier parte dispareja, este es el momento en el que recortarás el flequillo, en caso esté muy largo, o eliminarás el exceso de cabello.

Estos consejos te ayudaran para un excelente trabajo

- Asegúrate de que la persona esté contenta con el corte que le hiciste.
- Para obtener mejores resultados, utiliza tijeras de cabello profesionales.

4.6. Herramientas de trabajo indispensables para ejecución de cortes de cabello

- Capa para corte.
- Toalla, papel toalla, talco, hoja de afeitar.
- Peines de carey.
- Peine recto, tijera plana.
- Tijera dentada, navaja de rasurar.
- Máquina de rasurar, brocha de sacudir.
- Separador normal y de pico.
- Shampoo, acondicionador.
- Loción para afeitar, atomizador.
- Protector, sellador de puntas.
- Espuma para afeitar.

4.7. Esterilización e higienización de equipo de trabajo

- Esterilizar peines, separadores, tijeras, navajas con agua, jabón y unas gotas de cloro.
- Lavar las brochas y toallas, para evitar que tomen malos olores.
- Antes de quitar la capa, peinar al cliente para que el pelito suelto caiga sobre la capa, y no en la ropa del cliente.
- Cualquier corte varonil en damas es preferible, realizarlo con tijeras.
- No cortar cabello mojado con la máquina de rasurar.
- Desechar las guillet y papel toalla después de cada corte.
- Manipular con cuidado los instrumentos como tijeras y maquinas de afeitar.
- Limpiar y aceitar la máquina de rasurar después de su uso.

Vamos a realizar el corte de cabello en capas

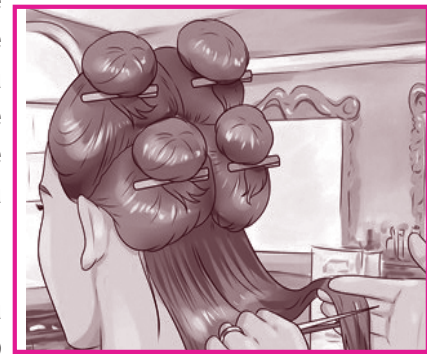
Mojar el cabello, llene una botella de agua, el cabello debe estar húmedo, no goteando, utilice un peine de dientes finos para desenredar el cabello mojado, cuidadosamente eliminar los nudos.



1. Mantenga la botella de agua cerca, a medida que el cabello se seca, volver a mojar el cabello.
2. Parte el cabello por el centro de la cabeza, desde la parte superior de la frente hasta la base del cráneo.
3. Parte el cabello horizontalmente sobre las orejas.
4. Parte el cabello horizontalmente debajo de las orejas.
5. Deja una parte de cabello en la base del cráneo.

Sacar la guía

Suelte la sección inferior, reúna un segmento pequeño de cabello en el centro de su sección inferior, este segmento se convertirá en la primera guía, una guía se mueve con el área cortada, el segmento de cabello cortado más recientemente en una sección asume el papel de la guía inicial, se mantiene hasta el siguiente segmento de cabello y se utiliza como una regla.



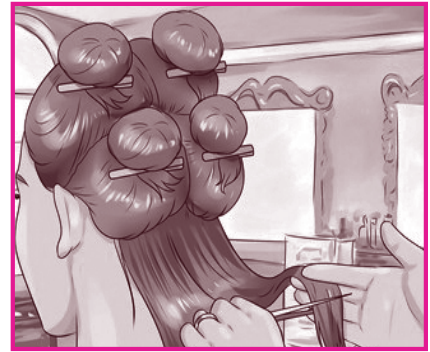
Determine la longitud de la capa inferior, cuando usted está decidiendo la longitud de las 3 capas, recuerde que cuanto más corto el cabello, debe ser más pequeña la diferencia en las capas, las 3 capas pueden diferir en 2 a 4 pulgadas (5.08 a 10.16cm) en el cabello largo y 1/2 pulgada a 1 pulgada (1.27 a 2.54 cm) en el cabello más corto.

Inserte el segmento entre el dedo índice y el dedo medio de su mano no dominante, deslice los dedos hacia los extremos, tirando del segmento en un ángulo de 90 ° hasta que sus dedos hayan llegado a la longitud deseada del cabello, corte el exceso de cabello con un par de tijeras afiladas.

Considere la posibilidad de cortar entre 1/2 pulgada a 2 pulgadas (1.27 a 5.08 cm), siempre se puede ir más corto.

Corte el resto de la sección

Utilice la guía, el segmento de cabello cortado más recientemente, para medir la longitud del siguiente segmento, inserte la guía y el siguiente segmento de cabello entre el dedo índice y el dedo medio, mueva los dedos hacia los extremos, tirando del cabello en un ángulo de 90 °, hasta llegar al final de la guía, cortar el nuevo segmento de cabello para que sea la misma longitud que la guía.



El segmento recién cortado es ahora la guía, repita el proceso hasta que se corte toda la sección.

Compruebe la uniformidad de su corte periódicamente, tire del cabello en múltiples direcciones y en ángulos variables para comprobar la uniformidad del corte, recorte las piezas irregulares antes de pasar a la siguiente sección de cabello.

Determine la longitud de la segunda capa

Suelte la sección izquierda y deje y cuelgue sobre la capa inferior, utilice la capa inferior como una guía para determinar la cantidad de cabello para recortar la segunda capa, las capas inferiores y medias pueden diferir de 2 a 4 pulgadas (5.08 a 10.16 cm) de cabello largo y ½ pulgada a 1 pulgada (1.27 a 2.54 cm) de cabello más corto.



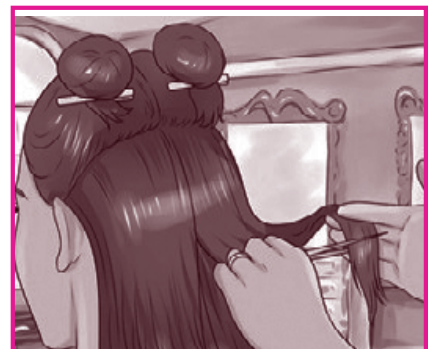
Cortar el segmento izquierdo

Reúna un segmento pequeño del cabello en el lado izquierdo delantero para utilizar como su primera guía, tire del segmento de cabello recto en un ángulo de 90 °, deslice los dedos hacia los extremos del cabello hasta llegar al punto que le gustaría cortar, recorte el exceso de cabello.

Cortar el resto de la sección con la ayuda de la guía inicial.

Corte la sección derecha

Suelte la sección derecha, reúna un segmento pequeño de cabello en el lado izquierdo delantero (su guía de inicio) y el lado derecho delantero. Inserte los dos segmentos entre su centro y el índice y tire de ellos hacia adelante en un ángulo de 90 °, detenga los dedos al final del segmento izquierdo, corte el exceso de cabello del segmento derecho, cortar el resto de la sección con la ayuda de la guía inicial.



Determine la longitud de la capa superior

Suelte la parte superior y colóquela sobre la capa intermedia, utilice las capas siguientes para determinar la longitud de su capa superior, las capas media y superior pueden diferir de 2 a 4 pulgadas (5.08 a 10.16 cm) de cabello largo y $\frac{1}{2}$ pulgada a 1 pulgada (1.27 a 2.54 cm) en el cabello más corto.



Corte la sección superior

Reúna un pequeño segmento de cabello en la parte superior de la frente, tire el segmento de cabello recto a un ángulo de 90° , deslice los dedos hacia los extremos del cabello hasta llegar al punto que le gustaría cortar, recorte el exceso de cabello, cortar el resto de la sección con la ayuda de la guía inicial.



Peine a través del cabello húmedo y limpio

Moje el cabello antes de cortar los detalles, agarrar una toalla y exprimir el exceso de agua, peine para eliminar todos los defectos del corte.



Cortar la guía estacionaria

A lo largo del corte de cabello, usted usará 1 guía estacionaria para medir contra cada segmento del cabello, esto producirá capas a diferentes longitudes en todo el cabello.

Sección de un segmento pequeño de cabello en la parte superior de la cabeza, determine la longitud de la guía estacionaria, tenga en cuenta que ésta será la capa más corta.



Agarre la guía estacionaria entre el centro y el índice de su mano no dominante, deslice los dedos hacia los extremos mientras tira el segmento hacia arriba en un ángulo de 180° , detenga los dedos cuando hayan alcanzado la longitud deseada, recorte el exceso de cabello con tijeras bien afiladas.

En vez de cortar demasiado cabello, comience gradualmente, corte de 1 a 2 pulgadas (2.54 a 5.08 cm) de cabello de la guía estacionaria y completar el corte de cabello entero, si el cabello es todavía demasiado largo, tome otro 1 a 2 pulgadas (2.54 a 5.08 cm) de la guía estacionaria y volver a cortar el cabello, tome otro 1 a 2 pulgadas de la guía estacionaria y volver a cortar el cabello.



Cortar el cabello circundante

Comenzando por el frente de la cabeza, inserte un segmento de cabello que rodea la guía estacionaria y la guía estacionaria entre su centro y el índice, deslice el centro y el índice hacia los extremos, tirando del cabello en un ángulo de 180° hasta que alcancen la longitud de la guía estacionaria, recorte el exceso de cabello, repita este proceso, trabajando desde hacia abajo en el centro de la cabeza.



Cortar los lados

Para producir capas pares, alternar entre los segmentos de corte en el lado izquierdo y el lado derecho, inserte un segmento de cabello y la guía estacionaria entre el centro y el índice, deslice el centro y el índice hacia los extremos, tirando de cabello en un ángulo de 180° hasta que alcancen la longitud de la guía estacionaria, recorte el exceso de cabello, repita hasta que se corte todo el cabello.



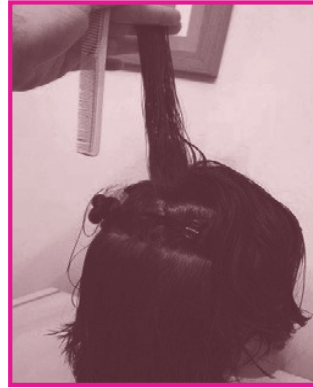
Ejemplo ángulos de corte de cabello

Recordemos y practiquemos el ejercicio

1. Vamos a realizar el corte de cabello redondo.



2. Comenzamos de abajo hacia arriba a 90°, pero si deseas conservar exactamente el mismo largo puedes comenzar la capa de abajo a 35 ° posteriormente



3. Así continuamos con todas las secciones hasta llegar a la parte de arriba que debemos degrafilar con tijera o bien cortarlo en punta.

Puedes darle un toque especial al flequillo acomodándolo al gusto del cliente



4.8. Estilos de cortes de cabello para caballeros

Cortes para caballeros

- Varonil con máquina
- Corte plancha o tabla
- Ola en disminución o fley

Procedimiento de cortes para caballeros

Varonil con máquina

- Organizar el puesto de trabajo
- Acomodar al cliente colocando toalla y capa
- El primer paso es colocar el alza o peineta de la máquina rasuradora (según el gusto del cliente)

- Se inicia con la máquina hacia arriba y sosteniendo el alza con el dedo índice de la mano derecha
- Realizar el corte por la zona de la nuca o cuello, continuar en los laterales izquierdo y derecho, para concluir con la máquina y el peine
- Revisar que el corte esté exacto
- Humedecer zona de las patillas y arco, con agua, espuma o crema
- Definir con la navaja arcos y patilla
- Retirar capa y toalla
- Sacudir con talco y brocha
- Aplicar gel y peinar

Corte plancha o tabla



- Organizar su puesto de trabajo
- Acomodar al cliente con capa y toalla
- Cortar con el alza #1 ó 0 si el cliente lo desea iniciando por la zona de la nuca hasta llegar a la coronilla en línea recta hacia arriba
- Para concluir con el alza # 2 cortar de manera plana en la zona superior, dejando pendiente la parte frontal
- Definir con el peine y maquina la parte superior de manera que esta quede plana
- Revisar el corte y cualquier detalle que encuentres, cortar con tijera o máquina
- Definir arcos y patilla con navaja
- Retirar capa y toalla
- Sacudir con brocha y talco
- Aplicar gel y peinar



Ola en Disminución o Fey

- Organizar materiales y herramientas de corte
- Acomodar al cliente con capa y toalla
- Iniciar cortando 2 cm con el alza #1 o según el deseo del cliente
- Continuar cortando 2 cm con el alza #2
- Cortar 2 cm con el alza #3
- Cortar los laterales a 2 cm con alza 1,2,3 de la misma forma que en la parte posterior
- Definir arcos y patillas con navaja
- Verificar el corte



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En modelos realiza los diferentes estilos de corte para damas y caballeros, cumpliendo recomendaciones específicas y con precisión las siguientes actividades:

1. Organiza el lugar de trabajo, materiales y herramientas, para realizar los diferentes estilos de corte.
2. Analiza características del cabello de tu cliente, antes de realizar cualquier estilo de corte.
3. Aplica productos de acabado al finalizar cada estilo de corte en damas y caballeros.
4. Aplica recomendaciones y normas de seguridad e higiene establecidas, en cada corte de cabello que realices.

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION

Reflexionemos y compartamos estas actividades de auto evaluación:

1. ¿Cuáles son los factores y elementos a tomar en cuenta para realizar un corte de cabello?
2. ¿Cómo se clasifican los cortes de cabello?
3. Mencione las diferentes técnicas de corte del cabello.
4. ¿Cuáles son las normas de seguridad que debe tomar a la hora de realizar un corte de cabello?

Unidad de Aprendizaje N° 5: DIFERENTES TIPOS DE PEINADOS

Unidad de competencia

- Ejecuta diferentes estilos de peinados, utilizando equipos, materiales y normativas en vigencia.

Indicadores de logros.

- Ejecuta pistoleado y planchado en cabello, utilizando herramientas, equipos, materiales y aplicando normas de seguridad e higiene.
- Realiza diferentes tipos de peinados utilizando utensilios, equipos, materiales y herramientas aplicando técnicas y normativas en vigencia.

5.1. Pistoleado

La técnica de pistoleado correcta es delicada con el cabello y aporta resultados de cuerpo y brillo, para ello es importante utilizar un secador adecuado, este debe permitirte ajustar la temperatura y la potencia, debe incluir por lo menos estas dos opciones, así como una de “temperatura baja”.

Si realizas el pistoleado durante mucho rato en el cabello o utilizas una temperatura demasiado elevada puedes dañar la estructura del cabello que puede secarse, acabar con las puntas abiertas o irritar el cuero cabelludo.

Pistolea cada mechón desde las raíces hasta las puntas. Esta técnica alisa la cutícula capilar y hace que el cabello se vea más sano, brillante y protegido, para conseguir los mejores resultados.

Para no aplicar calor durante mucho rato en el mismo punto mantén en movimiento el secador.



Ejemplos para realizar un pistoleado

Paso a paso para pistolear el cabello

1. Para pistolear el cabello es importante que este mojado.



2. Después vamos a necesitar un protector de calor para proteger el cabello.



3. Vamos a necesitar la secadora.



4. Vamos a necesitar peine de cola y cepillos redondos.



5. Desenredamos el cabello evitando los nudos.



6. Luego dividimos el cabello en dos partes.



7. Empezando de donde se termina la oreja.



8. Luego lo sostenemos con un clip.



9. No tomemos mucho cabello ni poco.



10. Enrollamos el cepillo hacia abajo y empezamos a secar el cabello.



11. Levanta con el cepillo un poco el cabello para obtener volumen.



12. Puedes ver como se le da la forma.



13. Vamos con la otra sección de cabello.



14. Seguimos con el proceso.



15. Subamos la altura del cepillo un poco más arriba.



16. Seguimos con el proceso.



17. Resultado final.

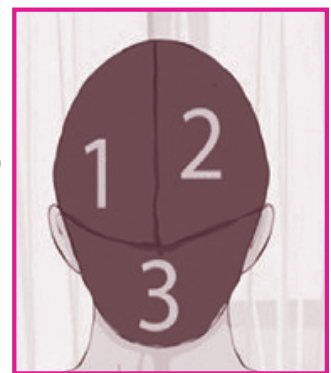


5.2. Planchado

Para realizarte planchado reparte el cabello en tres secciones, laterales y medio, el orden ideal para ejecutar la acción es dar inicio por la sección o cuadrante del medio y siempre de abajo hacia arriba.

Mientras más grueso sea el cabello, más capas tendrás que dividir. Las personas que tienen el cabello muy grueso pueden dividirlo en 4, 5 ó 6 capas, las secciones adicionales se agregan en el mismo método descrito más adelante, pero dividirás la cabeza en 4, 5 ó 6 capas en vez de 3.

Divide la parte superior del cabello, coloca los pulgares detrás de las orejas y levanta el cabello, deslizando los pulgares por la parte trasera de la cabeza hasta que se encuentren en el medio, enrolla y sujeta la sección para crear la capa superior.



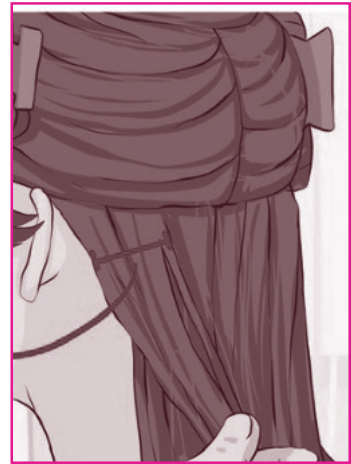
Toma la segunda sección de cabello, alza el cabello suelto restante por encima de las orejas en una sola sección, asegura la capa con una goma de cabello o un clip de mariposa.



Deja la capa inferior suelta, la capa justo por encima de la nuca será la primera sección que alisarás.

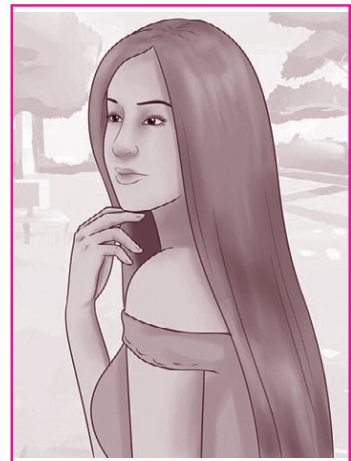


Alisa el cabello separando secciones de 1 a 5 cm (1/2 a 2 pulgadas) de cada capa, comienza con la capa inferior y pasa la plancha a partir de 1 cm o media pulgada del cuero cabelludo a lo largo del tallo del cabello sin parar.



Cuando hayas terminado con la capa inferior, continúa separando pequeñas secciones de cabello en la capa media, alisa el cabello con la plancha a partir de 1 cm o media pulgada del cuero cabelludo a lo largo del tallo del cabello.

Levanta el cabello del cuero cabelludo cuando alises la capa superior, después de separar secciones pequeñas de la capa superior del cabello, coloca la plancha lo más cerca de las raíces como sea posible, cierra la plancha firmemente y pásala a lo largo del tallo del cabello lejos de la cabeza.



Para un cabello totalmente liso, divide cada capa en secciones pequeñas, desliza la plancha solo unas cuantas veces sobre cada sección antes de pasar a la siguiente.

Si prefieres un cabello más liso, divídelo en secciones grandes, luego cierra la plancha firmemente y pásala sobre cada parte con lentitud, asegurándote de que el calor penetre cada sección, pero con menos contacto directo.

Si se requiere un cabello liso, la dirección del secado o planchado es todo hacia abajo y de manera recto, pero si se requiere un acabado con las puntas dobladas, entonces al terminar se da un ligero giro de 90 grados hacia arriba con ayuda del cepillo o la misma plancha.

Consejos:

- Cuando termines de alisar, seca con aire frío. ¡Esto mantendrá tu cabello liso!
- Las planchas de cerámica dañan menos el cabello que las metálicas. Prueba con una de ellas.
- Investiga el clima de ese día para saber si no va a estar lluvioso o húmedo, de esta forma, tu esfuerzo no será en vano.
- Cepilla la sección de cabello que vas a alisar justo antes de hacerlo, esto deshará los nudos y evitará que se formen pliegues pequeños.
- No planchar el cabello cuando está mojado solo lo quemará.
- Entre más grueso sea el cabello, menos debes alisar al mismo tiempo.
- Si el cabello es grueso, toma secciones más pequeñas y será más rápido, ya que requerirá menos pasadas con la plancha.
- Cuando llegues a las puntas del cabello, gira la plancha hacia adentro, de esta forma el cabello lucirá realmente suave y ya no se verán las puntas abiertas.
- Trata de hacerlo lo más rápido que puedas y con el mayor cuidado posible.

Normas de seguridad e higiene:

- Mantener toallas y capas limpias.
- Verificar que las herramientas y equipos eléctricos estén en buen estado.
- No realizar alisado si hay irritación o erupciones en la piel cabelluda.
- Que productos aplicamos que puedan vencerse.
- Evitar que el producto tenga contacto con los ojos del cliente.
- Enjuagar el cabello sin frotar la piel cabelluda.
- No utilizar separadores de metal, estos pueden soltar algunas sustancias.
- Se recomienda después de un alisado, aplicarse semanalmente tratamientos capilares naturales o químicos.
- Regular la temperatura de la plancha de acuerdo a la textura del cabello.
- Desechar producto sobrante y guantes después de su uso.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Realiza pistoleado a una modelo tomando en cuenta herramientas, equipos, materiales, aplicando técnicas y normativas en vigencia

▪

2. Realiza planchado a dos de tus compañeras de clase utilizando herramientas, equipos, materiales, aplicando técnicas y normativas en vigencia.

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION

1. Participa en práctica de aula. Realiza planchado utilizando herramientas, equipos, materiales, aplicando técnicas y normativas en vigencia.

2. En pareja, realiza pistoleado utilizando herramientas, equipos, materiales, aplicando técnicas y normativas en vigencia.

5.3. Tipos de peinados

Procedimientos de los diferentes estilos de peinados

5.3.1. Peinado semirecogido con nudos

Paso 1



Tomamos una porción de cabello de ambos lados.



Hacemos una media cola con los dos lados.



Sujetamos con una cola o banda elástica.

Paso 2



Seleccionamos un mechón de cabello de la parte de abajo a un lado de la cola.



Aplicamos agua o fijador en spray y peinamos, vamos hacer como una X (equis).



Sujetamos con traba.



Luego tomamos un mechón de cabello del otro lado y hacemos lo mismo sujetándolo con traba.



Luego tomamos un mechón de cabello de la parte de abajo y la pasamos en medio del mechón de cabello cruzado anteriormente.



Y la volvemos a pasar por encima de la media cola, hacia dentro. Sujetamos con traba.



Afinamos y decoramos.

Pasó 3



Rizamos pocos rizos.

Presentación.



5.3.2. Moño clásico

Paso 1

Empezamos primero dejando los mechones de cabello adelante sueltos y realizamos una cola como se muestra en la foto.



Paso 2

Luego la cola la abrimos y la pasamos por dentro.



Paso 3

Tomamos la cola y la apretamos fuerte.



Paso 4

Luego subimos el mechón y colocamos unas trabas una hacia un lado y la otra en sentido contrario.



Paso 5

Luego se coloca un hule en la parte de abajo para darle forma como se muestra en la foto.

**Paso 6**

Luego metemos las puntas hacia abajo y sujetamos con trabas.

Paso 7

Le damos un poco de forma a los mechones de adelante que nos quedaron sueltos.

**Paso 8**

Y lo sujetamos con trabas hacia atrás para dar por finalizado el recogido.



Trabajo final



Le mostraremos otro peinado fácil

5.3.3. Recogido estilo banana

Paso 1

En esta ocasión giramos el cabello a un lado.

Paso 2

Lo sujetamos con trabas vamos a colocar una fila de trabas tanto por arriba como por abajo.



Paso 3

Tomamos el cabello con las manos y peinamos con la misma mano y le vamos a dar la forma.



Paso 4

Lo enrollamos hacia la derecha metemos las puntas y lo vamos a sujetar bien con trabas.



Paso 5

Luego le damos la forma y lo sujetamos bien con trabas.



Resultado final

Puedes realizar diferentes estilos de moñas con trenzas, solo pon en práctica tu creatividad.

Peinados semirecogidos fáciles pasó a paso.



Este semirecogido con forzadas puede convertirse en el peinado perfecto para ayudar al cliente.

Puedes llevar su cabello al natural, con bucles o lacio, como más le guste, para hacer este peinado no es necesario ni que dividas el cabello en secciones, solo toma una mecha de cada lado de la cabeza, enróscala en sí y crúzalas por detrás.



Materiales y herramientas para peinados

Existen una serie de productos de distintas características que facilitan no sólo la fijación sino que, además, poseen la cualidad de mejorar y preparar el cabello para conseguir un perfecto acabado.

- Toalla, hules
- Peine de púa, spray
- Peine dientes gruesos
- Sellador de punta, cepillos redondos
- Secadora de mano
- Trabas (grande y pequeña)
- Plancha, adornos
- Pajillas, extensiones de cabello
- Clip para extensiones, protector térmico
- Aguja para extensiones, gomina
- Gel, espuma, crema para peinar

5.3.4. Medidas de higiene y seguridad

- Desinfectar peines con agua y cloro.
- Tener cuidado de no jalar demasiado el cabello.
- Protege los ojos del cliente a la hora de aplicar fijador.
- Al usar tenazas eléctricas o secadoras, revisar antes el toma corriente y los alambres que no tengan fallas eléctricas.
- Utilizar cepillos en buen estado, para no dañar el cabello.
- Revisar la calidad de los productos de acabados ya que estos tienden a perder su efectividad.
- Evitar colocar la secadora directo al cabello.
- No utilizar plancha en altas temperaturas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En pareja realiza los diferentes estilos de peinados cumpliendo con los siguientes pasos.

1. Organiza lugar de trabajo y los insumos para realizar los diferentes peinados.
2. Analiza las características del cabello de tu cliente y determina el estilo del peinado que más le favorece.
3. Realiza los procedimientos de cada estilo de peinado tomando en cuenta las recomendaciones y la ocasión.

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACION

1. Realiza diferentes tipos de peinados utilizando utensilios, equipos, materiales y herramientas, aplicando técnicas y normativas en vigencia.
2. Participa en práctica de aula. Realiza diferentes tipos de peinados utilizando herramientas, equipos, materiales, aplicando técnicas y normativas en vigencia.
3. En pareja, realiza diferentes tipos de peinado utilizando herramientas, equipos, materiales, aplicando técnicas y medidas de higiene y seguridad.

GLOSARIO

Agentes Infecciosos: tienen distintas formas y tamaños. Las bacterias y los protozoos son organismos unicelulares microscópicos.

Corteza: cubre la médula y constituye la mayor parte del cabello, ésta es responsable de la forma, elasticidad y la fuerza del cabello.

Cutícula: es la capa protectora del cabello, porque evita que los factores externos puedan dañar las partes internas de la hebra.

Cuero cabelludo: es la piel que reviste el cráneo del ser humano y que posee cabello.

Ceramidas: son componentes naturales que sirven como nutriente para la piel, uñas y cabello.

Cutánea: se refiere al cutis. Este término (cutis), es la piel que cubre el rostro.

Elasticidad: esto permite que el cabello se estire, tenga flexibilidad, que se pueda modificar su forma y sin que se produzcan roturas en el tallo.

Emulsiones: es una mezcla de dos líquidos de manera homogénea. Un líquido (la fase dispersa) es dispersado en otro (la fase continua o fase dispersante). Muchas emulsiones son de aceite/agua, con grasas alimenticias.

Filamento: cuerpo en forma de hilo muy fino.

Filtro solar: una sustancia capaz de filtrar ciertas radiaciones para proteger la piel de los efectos nocivos de esas radiaciones.

Goma de cabello: se refiere colas de cabello.

Horquillas: son las trabajas que se usan de cabello

Médula: se encuentra en la parte central del cabello, pero no es una parte tan importante ya que puede estar presente o no. Por ejemplo, en cabellos muy finos puede estar ausente.

Nutrir: proporcionar todo lo necesario para su funcionamiento, enriquecimiento o conservación.

Peeling: exfoliación, consiste en la utilización de sustancias químicas sobre la piel para renovar sus capas y poder así, mejorar imperfecciones.

Sutil tupé: se refiere al flequillo bien alto.

Sien: es cada una de las partes del cráneo comprendida entre la porción superior de la oreja, el ojo, el lado respectivo del hueso frontal y el pómulos. Es una de las áreas más delicadas de la anatomía humana.

Tersura: cabello brillante, limpio y resplandeciente.

BIBLIOGRAFÍA

Estilismo de moda, Autor: Jacqueline Mcassey y Clare Buckley

Manual del estilista, Autor: Pedro González

Mis ideas de belleza para brillar cada día, Autor: Patry Jordán

Manual práctico de belleza peluquería estilismo y maquillaje

1 tomo. 2 dvds. Autor: Alejandro Loccoco. Editor: océano

PARA SABER MÁS

http://www.ellahoy.es/belleza/fotos/cortes-de-cabello-mujeres-de-50-fotos-estilos-rejuvenecedores_13163.html

<https://es.pinterest.com/explore/peinados/>

<https://es.pinterest.com/explore/cortes-de-cabello/>

www.peluqueriaaldia.com/

www.cortesdecabello.com/tecnicas

<https://institutojacqueline.wordpress.com/2013/02/26/higiene-salon-belleza-según-instituto-superior-cosmetologia-jacqueline/>

http://thehistoryofthehairsworld.com/que_es_el_cabello.html

<http://www.mujer.com.mx/com/index.php/belleza/cabello/522-textura-del-cabello>



Ministerio de Educación
Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos
www.mined.gob.ni / Teléfono 2253 8542