



Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional

*El Pueblo, Presidente!*

**MINED**  
Un Ministerio en la Comunidad

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN DOCENTE**

**MÓDULO AUTOFORMATIVO**  
**"DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN EL II CICLO**  
**DE LA EDUCACIÓN INICIAL".**



FORMACIÓN CONTINUA PARA EDUCADORAS COMUNITARIAS Y  
DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL.



## AUTORIDADES DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Prof. Miriam Soledad Ráudez Rodríguez**

Ministra de Educación

**Cro. Salvador Vanegas**

Ministro Asesor del Presidente de la República para todas las modalidades de Educación.

**Cra. Francys Díaz Madriz**

Vice Ministra Administrativa Financiera

**Prof. Alina del Carmen González Jirón**

Directora General de Formación Docente

**Prof. Martha Lorena Illescas**

Directora de Formación Continua y Desarrollo Profesional

### **Autora**

**Prof. Marian Chorens Cruz**

Consultora de Formación Docente

### **Equipo de Revisión Técnica**

**Prof. Migdalina Meza**

Consultora de Formación Docente

**Prof. William Hernández**

Asesor Pedagógico de Formación Docente

**Prof. Adrián Dávila Hernández**

Asesor Pedagógico de Formación Docente

**Prof. Raquel Robleto**

Asesora Pedagógico de Formación Docente

### **Diagramación**

**Cro. Marlon Gaitán**

Coordinador de Área de Diseñador Gráfico y Desarrollo Web  
Comunicación Social

## ÍNDICE

	Pág.
<b>Contenidos</b>	
Presentación del Módulo.....	5
Introducción del Módulo.....	6
Objetivos del Módulo.....	8
Guía de utilización del Módulo Autoformativo.....	9
Orientaciones para el estudio del Módulo Autoformativo.....	11
Sistema de Evaluación.....	12
Contenidos del Módulo.....	13
<b>Unidad 1. Dimensiones del desarrollo socioemocional.....</b>	<b>15</b>
1.1 Dimensión emocional. Sus componentes.....	15
1.2 Dimensión social. Sus componentes.....	40
1.3 Logros del desarrollo en la esfera socioemocional.....	61
<b>Unidad 2. Desarrollo de la esfera socioemocional.....</b>	<b>71</b>
2.1 Desarrollo del proceso de inclusión social en la atención a algunas alteraciones de la conducta frecuentes en niñas y niños del II ciclo de la Educación Inicial.....	72
2.2 Atención socioemocional ante situaciones de riesgos.....	93
<b>Unidad 3. Pautas para el desarrollo socioemocional dirigidas a docentes, educadoras comunitarias y familias.....</b>	<b>107</b>
3.1 Orientaciones a docentes y educadoras comunitarias para dirigir el encuentro de madres y padres.....	108
Hoja de respuesta.....	132
Glosario de términos.....	142
Bibliografía y Web grafía.....	69
	105
	131

## PRESENTACIÓN DEL MÓDULO AUTOFORMATIVO

El Ministerio de Educación, a través de la Dirección General de Formación Docente, en el contexto de la Política de la Primera Infancia y el Plan de Educación 2017-2021, en su línea “2.1. Modalidades educativas innovadoras para continuar ampliando la cobertura educativa” y “3.1. Fortalecimiento de las capacidades y compromisos de todos los Servidores Públicos y Automatización de los Servicios Educativos para la atención efectiva de las familias” y dentro del marco del proyecto Alianza para la calidad educativa (ACE), financiado por el Banco Mundial, presenta el Módulo “Desarrollo socioemocional en el II ciclo de la educación inicial”, dirigido a educadoras comunitarias y docentes de la Educación Inicial, con el objetivo de Caracterizar el desarrollo socioemocional en las edades comprendidas de 3 a 6 años, así como brindar herramientas metodológicas y didácticas para su atención.

**El módulo está constituido por tres unidades, en las que se incluye:**

**Unidad 1. Dimensiones del desarrollo socioemocional.**

**Unidad 2. Desarrollo de la esfera socioemocional.**

**Unidad 3. Pautas para el desarrollo socioemocional dirigidas a docentes, educadoras comunitarias y familias.**

Para lograr estos propósitos, es indispensable conocer en primer lugar, cómo transcurre el proceso mediante el cual un ser totalmente indefenso y necesitado de protección, afecto y estimulación, deviene en personalidad y se convierte en un ser capaz de regular de forma consciente y establece su comportamiento, transformar el mundo que lo rodea y transformarse a sí mismo, a partir del conocimiento de sus potencialidades y del papel que juega como individuo en la sociedad que le toca vivir; en segundo lugar, el papel que le corresponde a “los otros” en este proceso, fundamentalmente a la familia y a los docentes en la institución, que actúan como elementos que estimulan el desarrollo personal socioemocional o lo retardan.

El propósito del presente trabajo se centra en la caracterización del desarrollo personal socioemocional y su expresión en los distintos años de vida, así como ofrecer pautas a docentes y familias, para que puedan contribuir con la preparación integral de las niñas y niños en las edades tempranas. Se espera que constituya una guía para el desarrollo de un trabajo efectivo y obre como medio para lograr el propósito fundamental: que nuestras niñas y niños se eduquen y crezcan sanos y felices.

## INTRODUCCIÓN DEL MÓDULO AUTOFORMATIVO

### **Estimados Docentes y Educadoras Comunitarias:**

La formación y el desarrollo de la personalidad de las niñas y niños desde las edades tempranas, tienen una importancia decisiva para su vida. Las condiciones del desarrollo, lo biológico, lo social, lo cultural y lo psicológico, actúan dinámicamente y se interrelacionan dialécticamente.

En la etapa del desarrollo de 3 a 6 años de edad, adquieren una nueva forma de entender el mundo circundante y reconocer el lugar que ocupan dentro de él, por lo que se originan nuevas formas de comportamiento social, que le permiten adquirir un mundo interior relativamente estable. Además, los logros alcanzados en la esfera cognoscitiva y afectiva volitiva, hacen que aumenten de manera considerable las demandas sociales, planteadas por los adultos.

En esta etapa, se favorece el perfeccionamiento, la consolidación y la formación de acciones de mayor complejidad, referidas a los hábitos higiénico-culturales adquiridos desde la infancia temprana. Esto se debe al aumento notable de las posibilidades de los niños de 3 a 6 años de valerse por sí mismos, de realizar acciones con mayor independencia y seguridad durante los distintos momentos de su vida.

El desarrollo del conocimiento de sí, favorece los cambios que ocurren en esta edad en cuanto a su diferenciación, independencia y autonomía. Al culminar la etapa, se aprecia un enriquecimiento de la imagen de sí mismo, de las cualidades que posee, de cómo se relacionan con él las personas y qué motiva esa relación, además, se comparan con otras niñas y niños de su misma edad y valoran con relativa propiedad los aciertos, fracasos, cualidades y posibilidades de ambos, cuestión que permite el desarrollo de la autoestima en estas edades.

El entorno que rodea a la niña y el niño provoca múltiples emociones, conocimientos, sentimientos y afectos en la comunicación que se establece con las personas y el contexto, mediante los sistemas sensoriales (la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato). Como parte de este ambiente, se encuentran también las manifestaciones culturales que intervienen con fuerza en su desarrollo afectivo, cognoscitivo y social.

El escenario primordial para el desarrollo socioemocional en estas edades sigue siendo la familia y como vía, la imitación. No obstante, también influyen en ellos otros contextos sociales con experiencias diferentes, que generan nuevas y mayores oportunidades. Así, los adultos, las otras niñas y niños, los personajes de los cuentos infantiles, las series televisivas, son portadores de cualidades sociales y emocionales, que enriquecen el desarrollo de la personalidad infantil, al distinguir con más claridad las acciones, las conductas buenas y malas de los demás.

La tarea principal de los educadores es la creación de un ambiente humano positivo, en el que se encuentren sentadas las condiciones socioafectivas para un desenvolvimiento apropiado del aprendizaje y para la formación del sano desarrollo de la personalidad de sus niñas y niños.

De acuerdo con lo anteriormente expresado, se concretan las tres unidades de aprendizaje que contienen un profundo marco teórico, además, ejercicios y actividades que facilitarán el conocimiento de las temáticas mediante el trabajo independiente que se realizará en la etapa de interencuentro.

### **Unidad 1. Dimensiones del desarrollo socioemocional.**

- Aborda la conceptualización y las pautas didácticas por dimensión, modelando la práctica pedagógica.
- Explica la significación de cada uno de sus componentes y las actividades para un adecuado desarrollo emocional y social en niñas y niños comprendidos en el II ciclo de la educación inicial.
- Aportará la caracterización del desarrollo socioemocional en las edades comprendidas de 3 a 6 años. Además, muestra los objetivos a alcanzar y las actividades que podemos utilizar para el logro de ellos.

### **Unidad 2. Desarrollo de la esfera socioemocional.**

- Se referirá a el tratamiento de algunas alteraciones frecuentes de la conducta que afloran en esta etapa, fortaleciendo el proceso de inclusión en cada una de las instituciones donde son atendidos los infantes y la atención socioemocional a niñas y niños ante situaciones de riesgos.

### **Unidad 3. Pautas para el desarrollo socioemocional dirigidas a docentes, educadoras comunitarias y familias.**

- Se brindan orientaciones dirigidas a fortalecer la preparación de la familia, creando un clima de afecto y sensibilidad favorable que les permita alcanzar un alto nivel de estimulación en el área socioemocional de tal manera que ellos dimensionen su importancia y por tanto comprendan, estimulen y apoyen positivamente a las niñas y niños del II ciclo de la educación inicial.

Es de sumo interés que este libro se convierta para las docentes y educadoras comunitarias en una fuente de consulta, de estudio sistemático y en una importante motivación para el perfeccionamiento del proceso educativo en la edad preescolar, quedando abierto a la reflexión, al debate y a la profundización de cada uno de los temas.

“Ármese en la escuela al niño con las armas que ha de necesitar para la vida”  
José Martí

## OBJETIVOS A ALCANZAR CON EL ESTUDIO DE ESTE MÓDULO

### Objetivo General:

Proporcionar recursos teóricos, metodológicos y prácticos a docentes y educadoras comunitarias, relacionados con el desarrollo socioemocional en el II ciclo de la educación inicial, a partir de un enfoque inclusivo, participativo y desarrollador.

### Objetivos Específicos:

1. Fortalecer el conocimiento sobre la conceptualización de las dimensiones socioemocionales, la significación de cada uno de sus componentes y las actividades a realizar para un adecuado desarrollo emocional y social, teniendo en cuenta la caracterización de las particularidades del desarrollo socioemocional de niñas y niños, en las edades comprendidas de 3 a 6 años de edad.
2. Caracterizar algunas alteraciones frecuentes de la conducta y su tratamiento, fortaleciendo en docentes, educadoras comunitarias y familias, el dominio del proceso de inclusión y la atención socioemocional a niñas y niños ante situaciones de riesgos.
3. Brindar recursos y fundamentos para mejorar los métodos de saber y saber hacer a docentes y educadoras comunitarias de la educación inicial, así como a la familia, sobre el desarrollo socioemocional, a través de la realización de los encuentros de padres, creando un clima de afecto y sensibilidad favorable que le permita alcanzar un alto nivel de estimulación acorde con los objetivos a desarrollar en el II ciclo.

Estimados Docentes y Educadoras Comunitarias:

El II ciclo de la Educación Inicial, comprende a las niñas y los niños entre tres y seis años de edad. Estos años de la vida representan el momento en que se inicia la formación de actitudes adecuadas hacia los adultos y los objetos, tiene lugar el proceso de conocimiento, de formación de emociones, sentimientos, cualidades y hábitos esenciales para la vida personal, para la relación con los demás y con el entorno; precisamente por ser la fase en que se sientan las bases para el desarrollo futuro.

Es el período de la vida del ser humano, que posee grandes reservas y posibilidades para la formación de las más diversas capacidades y cualidades personales, lo que hace posible asegurar que es el momento en el cual la estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

De ahí la preocupación del Gobierno de Nicaragua por una educación de calidad. Propiciando que la preparación de las docentes y educadoras comunitarias adquieran un nivel de prioridad en cualquier sistema educativo, convirtiéndolas en portadoras de conocimientos, habilidades y valores que les permitan influir en los cambios que lógicamente se realizan en las niñas y niños a través de la estimulación de su desarrollo integral y continuar la función educativa que se inició en el seno familiar.

Por ello, la lectura y el estudio constantes son imprescindibles a todo aquel que quiera obtener los mejores resultados en su labor. Este material es una modesta contribución a tales propósitos. La discusión de temas diversos, el debate, la reflexión acerca de qué hacemos, cómo lo hacemos y cómo lo hacen otros, debe constituirse en cuestión habitual y una necesidad en el trabajo de cada educador, profesor o directivo, durante los procesos de formación que se llevan a cabo, si desean verdaderamente que su labor rinda los frutos requeridos. Por ello ha sido elaborado teniendo en cuenta una metodología que facilite su autoaprendizaje.

El Curso de Formación Continua a docentes y educadoras comunitarias tendrá una duración de 3 años, durante los cuales se desarrollarán 4 módulos autoformativo.

Cada módulo se atenderá en dos encuentros presenciales y en espacios de interencuentro. Cada encuentro presencial tendrá una duración de dos días; uno estará dirigido hacia la inducción de cada módulo y otro será para la evaluación del mismo. Para los espacios de interencuentro se han considerado los siguientes:

1. Horas de tutoría. Son consideradas como espacios de orientación, donde los facilitadores ponen en marcha un proceso de acompañamiento, aclaración y reforzamiento de los contenidos desarrollados. Se realizarán a nivel municipal y tienen carácter formativo e integral, donde se le brindará la ayuda de acuerdo a sus necesidades individuales, o sea, atención personalizada. Las tutorías se desarrollarán en jornada no laboral, al menos una vez al mes de dos horas, para revisar avances con relación a las actividades orientadas.
2. Las comunidades de interaprendizaje. Serán espacios de intercambio entre los docentes y educadoras comunitarias para compartir los resultados, aclarar dudas, consultar sus actividades de aprendizaje que les permita fortalecer los contenidos desarrollados u otro aspecto que sea identificado por el facilitador durante las visitas de acompañamiento pedagógico. Podrán reunirse una vez al mes de acuerdo a sus necesidades, con una duración de horas que se requiera.
3. El acompañamiento pedagógico. Es una de las estrategias que permite el fortalecimiento profesional de los docentes y educadoras comunitarias, se basa en el intercambio de experiencias entre el acompañante y el acompañado. Se requiere de una interacción auténtica y relaciones horizontales en un ambiente de aprendizaje y de intervención pedagógica. Se produce a través del diálogo, la observación y la valoración del trabajo en el aula. Su finalidad será fortalecerle como líderes de cambio y la innovación con el objetivo de mejorar la calidad de los aprendizajes de las niñas y niños.
4. Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI). Serán espacios de reflexión sobre sus experiencias de la puesta en práctica de los contenidos abordados en los encuentros presenciales, a fin de compartir pautas didácticas que les permita a los demás protagonistas fortalecer el desarrollo de actividades de aprendizajes con niñas y niños.

Para que obtenga mayor provecho en el estudio de este material, es preciso que organice su tiempo, asígnese para ello, el horario más conveniente, de acuerdo a sus posibilidades y compromisos. Consideramos necesario orientar su trabajo de autoaprendizaje a la solución de los problemas que se le presentan en su desempeño como docente.

A continuación le presentamos algunas indicaciones u orientaciones que le serán de mucha utilidad para lograr un mayor uso del material y consecuentemente, obtener un mayor provecho en su formación continua.

Cada unidad contiene la información básica sobre el contenido, a fin de que profundice en sus conocimientos sobre el tema, acompañado de esquemas que le propician una mayor comprensión. Además, se abordan ejercicios de autoevaluación al final de cada temática y unidad, que permita incorporar saberes, entrenamiento y actitudes, a fin de comprobar el alcance de los objetivos descritos en el presente módulo.

### Estimados Docentes y Educadoras Comunitarias:

Constituye una premisa fundamental definir qué es estudio y actividad de estudio para que el docente y la educadora comunitaria, se apropie de acciones que debe realizar con sistematicidad en la organización de su trabajo independiente, lo que debe evidenciarse en el buen uso de los textos y del vocabulario que se emplea en el módulo, ello permitirá apropiarse de los elementos fundamentales de la profesión, la significación del estudio de los temas seleccionados para los educadores y desarrollar motivaciones hacia la temática abordada.

1. Debe iniciar el estudio con la lectura y análisis de la presentación del módulo hasta el sistema de evaluación. Son premisas fundamentales que lo guiarán durante todo el espacio de formación y le permitirá familiarizarse con las temáticas a trabajar según cada unidad.
2. El objetivo general y los específicos le permitirán el desarrollo de habilidades, el dominio y comprensión del contenido a recibir en cada unidad, por lo que debe revisar cuál es la aspiración que se quiere lograr con ello y velar por su cumplimiento.
3. En el aula se funcionará en talleres y se impartirán igualmente conferencias, unido al estudio de los materiales en cada una de las unidades, por lo que participar de forma activa en todas las actividades metodológicas y prácticas, así como la observación, análisis y discusión crítica de materiales audiovisuales, impresos y derivados de situaciones modeladas acerca de los contenidos recibidos favorecerán a su aprendizaje.
4. Es conveniente que usted tenga a mano cuando estudia, una libreta o cuaderno de notas para que realice esquemas, gráficos, resúmenes, entre otros, de los conocimientos que el módulo le explica, para una mayor comprensión, además, debe anotar las dudas no resueltas para posteriores consultas con la facilitadora y sus compañeros.
5. Su autoevaluación es importante a partir de darle respuesta a todas las interrogantes y actividades planificadas para los temas, por lo que será necesario el cumplimiento de las tareas, además de su participación sistemática, que evidencia dominio del contenido y su estudio de los materiales.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación, por constituir un componente regulador del proceso educativo, requerirá un especial tratamiento en la formación de docentes y educadoras comunitarias, ya que tiene como propósito comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos formulados en el siguiente módulo, mediante la valoración de los conocimientos y habilidades que van adquiriendo y desarrollando; así como, por la conducta que manifiestan durante el proceso educativo.

La evaluación del aprendizaje, en este caso, tendrá un carácter continuo, cualitativo e integrador; y debe estar basada fundamentalmente, en el desempeño del estudiante durante el proceso de aprendizaje. Se debe desarrollar de manera dinámica, en que no solo evalúe a la docente, sino que se propicie la participación de las niñas y niños mediante la evaluación grupal y la autoevaluación, logrando un ambiente comunicativo en este proceso. Incluirá aspectos teóricos y prácticos vinculados a ejercicios integradores; así como, contenidos de carácter académico, laboral e investigativo.

La evaluación comprenderá diferentes formas: oral, escrita, gráfica y práctica.

- **Oral:** Preguntas orales, debates.
- **Escrita:** Preguntas escritas, informes escritos, fichas de contenido, ejercicios de redacción.
- **Gráfica:** Confección de gráficos, esquemas.
- **Práctica:** Trabajos prácticos de forma colectiva, en clases o extra clases.

Responderá a todas las preguntas que se formulen para que desarrolle los procesos del pensamiento, lo cual permitirá establecer los juicios y respuestas correctas, a partir de las diferentes formas y habilidades a desarrollar por usted: reproducir (identificar, mencionar, enlazar), de aplicar (valorar, argumentar), de creación (construir, elaborar, crear), entre otras.

Además de lo anteriormente explicado, cada unidad cerrará con una hoja de ejercicios que resumirá el contenido abordado en cada una de ellas. Se concluirá con un trabajo práctico que transite por las principales temáticas recibidas y su contextualización a partir de la experiencia nicaragüense, el cual se explicará en los diseños metodológicos a los facilitadores.

## CONTENIDOS DEL MÓDULO

### Unidad 1

#### **Unidad 1. Dimensiones del desarrollo socioemocional.**

- 1.1 Dimensión emocional. Sus componentes.
- 1.2 Dimensión social. Sus componentes.
- 1.3 Logros del desarrollo en la esfera socioemocional.

### Unidad 2

#### **Unidad 2. Desarrollo de la esfera socioemocional.**

- 2.1 Desarrollo del proceso de inclusión social en la atención a algunas alteraciones de la conducta frecuentes en niñas y niños del II ciclo de la Educación Inicial.
- 2.2 Atención socioemocional ante situaciones de riesgo.

### Unidad 3

#### **Unidad 3. Pautas para el desarrollo socioemocional dirigidas a docentes, educadoras comunitarias y familias.**

- 3.1 Orientaciones a docentes y educadoras comunitarias para dirigir el encuentro de madres y padres.



## EXPLOREMOS E INFORMEMOS

¿Cuáles son mis conocimientos previos con relación al desarrollo de las emociones en niñas y niños que se encuentran en el II ciclo de la Educación Inicial?

1. Justifique desde las bases neuronales estudiadas en el módulo anterior. ¿Desde qué edad se pueden educar y moldear las emociones?
2. Identifique desde su preparación qué emociones reflejan estas imágenes.



- 
3. Las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

El control de las emociones es importante para:

\_\_\_\_\_ El desarrollo del aprendizaje.

\_\_\_\_\_ Regular la conducta.

\_\_\_\_\_ Relacionarse mal con sus compañeros.

# PRIMERA UNIDAD: DIMENSIONES DEL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.



## Estimados Docentes y Educadoras Comunitarias:

Como ya mencionamos anteriormente, esta unidad:

- Aborda la conceptualización y las pautas didácticas por dimensión, modelando la práctica pedagógica.
- Explica la significación de cada uno de sus componentes y las actividades para un adecuado desarrollo emocional y social en niñas y niños comprendidos en el II ciclo de la educación inicial.
- Aporta la caracterización del desarrollo socioemocional en las edades comprendidas de 3 a 6 años de edad. Además, muestra los objetivos a alcanzar y las actividades que podemos utilizar para el logro de ellos.

### 1.1 Dimensión emocional. Sus componentes.

A pesar de que día a día experimentamos infinidad de emociones, nos es muy difícil definir las. Las emociones se viven, se sienten, se reconocen, pero sólo una parte de ellas se puede expresar en palabras o conceptos.

Las emociones son procesos psicológicos que nos prestan un valioso servicio, al hacer que nos ocupemos de lo que realmente es importante en nuestra vida. Como si fuera

un sistema de alarma, nos señalan las cosas que son peligrosas y que por lo tanto debemos evitar y las cosas que son agradables y que por lo tanto debemos acercarnos. Goleman (1995) afirma que “la palabra emoción proviene del verbo latino moveré (que significa «moverse») más el prefijo «e-», significando algo así como «movimiento hacia» y sugiriendo, de ese modo, que en toda emoción hay implícita una tendencia a la acción. Basta con observar a las niñas, los niños o a los animales para darnos cuenta de que las emociones conducen a la acción; es sólo en el mundo «civilizado» de los adultos en donde nos encontramos con esa extraña anomalía del reino animal en la que las emociones, los impulsos básicos que nos incitan a actuar, parecen hallarse divorciadas de las reacciones. Los sentimientos, las aspiraciones y los anhelos más profundos parten de una emoción”.

Pero las emociones pueden ser también consideradas como uno de los procesos psicológicos más complejos y difíciles de explicar. Así, en los inicios de la Psicología científica, William James en 1884 se preguntó: “¿Qué es una emoción?”, pregunta para la que hoy tenemos cientos de contestaciones y que como indicador de la complejidad de este proceso, ninguna de ellas es considerada como una definición aceptada y consensuada para la mayoría de los investigadores en el área (Ekman y Davidson, 1994; Oatley y Jenkins, 1996). Ciertamente, “casi todo el mundo piensa que sabe lo que es una emoción, hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla” (Wenger, Jones y Jones, 1962).

Para hacer una primera aproximación al estudio de las emociones, si realizamos una revisión de la literatura científica, nos encontramos con cuatro elementos que, de forma consensuada, se consideran esenciales para entenderla:

1. El primero de estos elementos es la presencia en las emociones de cambios fisiológicos. Cada emoción parece tener su propio modo de reacción fisiológica, que puede incluir desde cambios en el sistema nervioso autónomo (como por ejemplo, el aumento en el ritmo del corazón, el enrojecimiento de la piel de la cara o el erizamiento del vello), cambios en el sistema nervioso central (activando o inhibiendo determinadas estructuras neuronales) y en la secreción hormonal (epinefrina y norepinefrina – adrenalina y noradrenalina). En este contexto, hay cambios fisiológicos que tienen una relevancia adicional y son los que tienen lugar fundamentalmente en la cara, ya que además de formar parte de la experiencia emocional como el resto de los cambios, al ser manifiestos comunican a los demás nuestros estados emocionales.
2. Un segundo conjunto de variables es la denominada “tendencia a la acción” o afrontamiento, que incluye acciones tales como la agresión, la evitación, la curiosidad o la adopción de una determinada postura corporal, lo que sugiere un tipo de respuesta concreta de afrontamiento. Una de las funciones principales de la emoción es precisamente el dar respuesta a las situaciones del entorno que nos son emocionalmente importantes, por ello todas las emociones incluyen una movilización de acciones encaminadas a resolverlas.

3. El tercer elemento, se asocia a la experiencia subjetiva de la emoción o sentimiento. Se refiere a lo que la gente experimenta cuando se sienten irritado, ansioso u orgulloso. Se trata de las señales de aviso que las emociones hacen conscientes para reclamar nuestra atención. Este componente subjetivo de las emociones humanas es probablemente el más estudiado de todos, como una señal convincente de que la persona se enfrenta a un tipo de emoción particular.
4. Una cuarta aproximación, se refiere a la emoción como un sistema de análisis y procesamiento de información, las emociones se producen a través de procesos cognitivos y que por lo tanto, van a depender de la interpretación que cada persona haga de las distintas situaciones. Se asume que las emociones ocurren debido a una valoración (positiva o negativa) de las situaciones y así, una misma situación puede provocar en distintas personas emociones diferentes.

De esta manera y acorde a los anteriores estudios, podemos entender la emoción como el concepto que comprende un proceso fisiológico y cognitivo y que por lo tanto, ayuda a interpretar las situaciones vividas de manera automática e inconsciente creando una experiencia personal que pasa a ser consciente cuando interpretamos lo que sentimos y experimentamos las diferentes situaciones. Como resultado, la emoción tiene un componente adaptativo de nuestro organismo hacia el contexto que nos rodea, además de procurar una mejor toma de decisiones según los beneficios que aporte realizar una acción u otra.

Hay varios tipos de clasificación de las emociones. Por un lado, (Lazarus, 1991), propone una perspectiva cognitivista, en la que divide las emociones en negativas (miedo, ira, tristeza, culpa, envidia, vergüenza, celos, asco), emociones positivas (alegría, orgullo, amor, afecto, alivio, felicidad) y emociones ambiguas (sorpresa, esperanza, compasión, emociones estéticas).

Por otro lado, (Goleman, 1996), distinguió las emociones según el placer/no placer desde una perspectiva psicopedagógica, además añadió la categoría de emociones primarias y secundarias. Por emociones primarias se entiende las que son universales e innatas, de respuesta fisiológica única y específica, y se expresan de la misma manera en cualquier contexto geográfico. Las emociones secundarias son fusiones o combinaciones de las primarias que dependen de dos factores: las relaciones personales y el contexto sociocultural; de tal modo que las secundarias se aprenden, y son variables según la cultura.

(Bisquerra, 2003) plantea, dentro de la educación emocional, las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, que con una buena atención aumentará el bienestar personal y social.

**Conciencia emocional** o el conocer las propias emociones y las emociones ajenas. Dicho contenido supone la comprensión de la diferencia entre pensamientos, emociones y conductas o acciones; y se desarrolla a través de la observación del propio comportamiento y el de los demás.

**La regulación emocional** o el manejo de habilidades relacionadas con el diálogo interno, control de estrés, autoafirmaciones positivas, desarrollo de la asertividad o las habilidades para afrontar problemas, resolver conflictos y retrasar gratificaciones.

**La motivación** también se relaciona con la emoción, pues abre camino hacia la actividad productiva y la autonomía personal, e influye enormemente en los procesos de aprendizaje, considerándose un eje central del proceso educativo en los centros. Y es que sin motivación no hay voluntad para conocer, y sin emoción no hay intención de aprender.

**Las habilidades socioemocionales** que conforman un conjunto de competencias que facilitan las relaciones con los demás, desde habilidades como la escucha activa, la capacidad de empatía y otras destrezas que fomentan las actitudes pro-sociales en los individuos.

**Las habilidades para la vida** que se relacionan con el experimentar el bienestar de las cosas que se realizan en la vida cotidiana en los diferentes ámbitos, escolar, familiar y social.

**El desarrollo de la autoestima** o la forma de evaluarnos a nosotros mismos, que configura la imagen que cada uno tiene de sí mismo (auto concepto) y que es un paso clave para el desarrollo de la empatía. Esta autoestima supone la aceptación y la valoración positiva y ajustada a la realidad de uno mismo.

Básicamente las emociones en el ser humano y en las niñas y niños, se identifican por sus expresiones físicas y psicológicas, ya sea con un lenguaje verbal o no verbal. Pero el reconocimiento es mucho más profundo, es comprender las emociones, el origen de lo que se siente, es buscar una solución para esa emoción, es pasarlo por el filtro de la razón y convertirlo en sentimientos.

Para este reconocimiento, primero, es importante aceptar que lo necesita, sentir el deseo de conocerse a sí mismo, de entender sus comportamientos y las reacciones, para finalmente tomar la decisión de comenzar el viaje. En las niña/os y en los adultos se pueden realizar actividades de autoconocimiento, de las competencias sociales, la empatía. Según (Del Barrio 2002), asegura que en el caso de los niños de dos años o antes será un poco más difícil que ellos mismos lleguen a reconocer sus propias emociones, siendo conscientes de ello, pero no quiere decir que no se deba fortalecer o desarrollar el reconocimiento de las emociones, por ende de la inteligencia emocional en niños de 3- 4 años, las cosas se facilitan mucho, aún más para los de 4- 6 años en adelante. Si se trabaja sobre las emociones desde que son muy pequeños, los resultados serán muchísimos mejores a la edad de 3 años en adelante.

La mayoría de los autores como (Lawrence 1997), (Del Barrio 2002), (Fernández 2013), (Gonzales & López 2011), (Goleman 1995) entre otros afirman que existen emociones positivas y negativas, no son malas ni buenas, ya que todas son necesarias para el

equilibrio mental y emocional del ser humano. Cumplen diferentes funciones; cada emoción cumple un papel determinante en la vida de las personas, por lo tanto, en el proceso de desarrollo del aprendizaje de las niñas y niños en edad preescolar, debemos atenderlas a todas.

De (Acebedo 2014) afirma “Las emociones negativas impiden el buen aprendizaje (gusto y placer) y las positivas favorecen el buen aprendizaje, porque están más dispuestos, encuentran placer y gusto por explorar los nuevos conocimientos”. Si en el aula de clase se intensifican las emociones negativas, harán que el ambiente del aprendizaje sea tenso. Como ya se ha dicho, es bueno sentir las emociones en su momento y en su lugar. En el salón de clase se sienten todas las emociones, porque allí están seres humanos que se están formando, por lo que se debe tener en cuenta y es permitido que se sientan todas estas emociones, por lo menos dentro de la educación emocional; lo único que se debe hacer, es crear espacios o estimular a que esas emociones sean manejadas adecuadamente y expresadas del mismo modo.

Según (Goleman 1995) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas en los seres humanos, ya sean adultos o niñas y niños, son iguales, solo que en los últimos, estas emociones se presentan con mayor intensidad.



**La alegría:** uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.

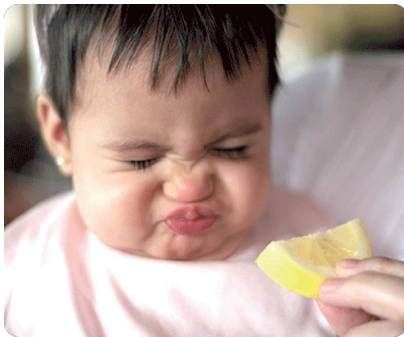
**La tristeza:** la mirada caída, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales especialmente las diversiones y los placeres y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión, más se enlentece el metabolismo corporal. La pérdida de un ser querido, por ejemplo, provoca universalmente tristeza y aflicción, pero la forma en que expresamos esa aflicción el tipo de emociones que expresamos o que guardamos en la intimidad es moldeada por nuestra cultura.





**Ira:** aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.

**El miedo:** la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga como las piernas, por ejemplo favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada. Las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenan también una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndolo en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.



**Asco:** el gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato. La expresión facial de disgusto ladeando el labio superior y frunciendo ligeramente la nariz, un intento primordial de cerrar las fosas nasales para evitar un olor o para expulsar un alimento tóxico.

**Sorpresa:** es una de las emociones neutras y la más corta físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa aumenta el campo visual y permite que penetre más luz en la retina, lo cual nos proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.



Si las niñas y niños logran reconocer sus propias emociones, tomando conciencia de ello, les será más fácil manejarlas. De algún modo, modelarían sus comportamientos, lograrían actuar menos impulsivamente con sus compañeros, por ende su aprendizaje, sus conocimientos y sus experiencias dentro del centro escolar serán más emocionantes, con un significado y ocuparán un lugar en el banco de la memoria que podría perdurar.

El manejo de las emociones no es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando conciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad. Es reaccionar inteligentemente, es encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción. Consiste en reconocer que afectan tanto el cuerpo como la mente del ser humano, por lo tanto de la niña y el niño. Si se practica responsablemente y persistentemente en escuchar a las propias emociones, es posible llegar a manejarlas, dominarlas, y no que ellas sean las dominantes. Se sabe que no es nada fácil, solo se necesita voluntad y deseo de mejorar la propia condición emocional.

En las niñas y los niños, será mucho más complicado dependiendo de cómo se perciba. Podría ser complicado porque se dice que los niños en la etapa de 3 años, se centran mucho en sí mismos. Pero también se dice que ellos en esa etapa aprenden mucho más rápido, no se niegan a aprender, a explorar, a curiosar. El manejo de las emociones se puede trabajar en todas las edades del ser humano, ya que todos tienen emociones e inteligencia.

Todas las personas, niñas, niños y adultos tienen las dos inteligencias, emocional y cognitiva, que generalmente se mantiene en equilibrio, pero esto se rompe cuando llega una fuerte emoción, es ahí cuando necesitamos conscientemente volver a equilibrarlos. Para que haya este equilibrio, es importante permitir que las fuerzas más constructivas de sí mismo, sean protagonistas en la elección de las direcciones de los sentimientos.

En las niñas y niños manejar las emociones consiste en desarrollar actividades que le permitan viajar al mundo interno de uno mismo, observarse a sí mismo, primero es importante reconocer las propias, para luego reconocer las emociones de los demás; realizar este viaje interno, es lo más complicado, cuando se trata de edad preescolar, ya que son muy activos y les cuesta concentrarse, tomar conciencia, les cuesta convertir las emociones en sentimientos, pero eso no implica que no se pueda trabajar o desarrollar la inteligencia emocional en ellos.

Al llegar a un salón de clase, muchas veces se ve a los alumnos con las miradas perdidas, vacías, decaídas, sin ánimo de aprender, con la atención en otra parte, están de cuerpo presente, pero pareciera que la mente anduviese viajando. El poder de los distractores es más fuertes que la voz de una profesora, sin embargo la profesora continua su clase, no se detiene para que ellos tengan espacios de observarse a sí mismos, a su mundo interno. Se piensa que "es imposible vivir dichosamente en una casa desordenada, por

más que los exteriores estén en su mejor condición”; en este caso los estudiantes no podrán aprender apasionadamente si su emocionalidad, es decir su parte interna, está olvidada.

No se puede pretender enseñar lo de afuera, sin antes mostrarles su parte interna, por lo que muchas veces estas emociones son manifestadas de manera agresiva y retadora ante los estímulos, que detectan en el espacio educativo, lo que (Goleman 1995) denomina “lucha”. Luchan, pero lo hace a su manera (a gritos, con llantos, con peleas con sus compañeros, con desatención).

Las niñas y niños de 2 a 3 años de edad, manifiestan las emociones de rabia, alegría o tristeza, entre otras, aparentemente poco duraderas, aunque en realidad no sabemos cuánto les afecta. Aun cuando a algunos padres estas expresiones les causan gracia.

Las emociones están presentes en todo momento de la vida de la niña y el niño. Por naturaleza ellos actúan por sus emociones. Sin duda alguna, son los más expresivos en lo que se refiere a las emociones, los más sinceros, demuestran lo que sienten.

En la edad preescolar, las emociones son uno de los componentes más determinantes en el buen aprendizaje de las niñas y los niños. Tal vez la educación emocional que reciben durante su infancia puede determinar el rumbo de toda su vida adulta.

En el contexto nicaragüense, a partir del diagnóstico de las niñas, niños, y las familias, se ha determinado la Dimensión emocional y sus componentes, la misma se desarrollará a partir de actividades que permitan en los infantes de tres a seis años alcanzar el máximo de su desarrollo en esta esfera.

### **¿Qué entendemos por Dimensión emocional?**

Dar un sentido de sí mismo y la capacidad de sentir empatía, expresar sentimientos e interactuar con otros. Es de gran importancia para el desarrollo de su personalidad, autoimagen, autoconcepto, independencia y autonomía, aspectos fundamentales para las relaciones sociales y ambientales con sus madres, padres, tutores y familia, logrando crear y expresar emociones y sentimientos e incluso tomar sus propias decisiones.

Se debe facilitar la expresión de emociones tanto de ira, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, entusiasmo, seguridad, dándole confianza a cada una de las acciones que se realice, de igual manera, se les brinda la oportunidad de toma de decisiones dentro de relaciones de respeto, aceptación y cooperación mutua, para crear las bases de la dimensión social donde se evidencie la práctica de valores personales.

Para el trabajo y desarrollo de la dimensión emocional, es muy importante conocer cada uno de sus componentes, su concepto y las formas o actividades que podemos utilizar para la estimulación de los mismos. Contribuirá a formar niñas y niños con capacidades emocionales controladas y autorreguladas.

**Identidad Personal:** Se constituye a partir del conocimiento que la niña y el niño tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de lo que puede hacer, crear y expresar; así como aquello que lo hace semejante y diferente de los demás a partir de sus relaciones con los otros.



La identidad es lo que permite que alguien se reconozca a sí mismo. En consecuencia, la identidad personal es todo aquello que nos define como individuos. Tenemos conciencia de la identidad porque tenemos memoria, sin ella sería imposible nuestro propio reconocimiento. De hecho, cuando alguien pierde la memoria, pierde el elemento esencial de sí mismo.

Aunque estemos permanentemente cambiando desde un punto de vista físico y cognitivo, es evidente que en el proceso de transformación hay algo que se mantiene inalterable: la convicción de que somos la misma persona en todo momento.

Para tener un criterio de identidad personal es necesario desarrollar el concepto de intimidad, el cual se adquiere en la infancia cuando poco a poco la niña y el niño aprenden a distinguir entre la idea de yo y los demás. Cuando se consolida la noción del yo, la persona ya puede empezar a comprender quién es. Pensamos y observamos lo que nos rodea externamente y paralelamente estamos en un cuerpo, con unos sentimientos e ideas en relación con nuestro interior. Es una especie de diálogo íntimo y este rasgo es una parte de nuestra identidad personal.

En otro sentido, adquirimos una identidad por nuestra pertenencia a una familia y a un grupo social. Nuestra individualidad se comparte con los demás y los factores externos acaban determinando la percepción individual sobre quiénes somos. La nacionalidad, la lengua y las tradiciones, son rasgos culturales que son interiorizados por cada uno de nosotros.

Hay un componente biológico en el concepto de identidad personal. No sólo por los rasgos físicos externos, sino también porque todo nuestro cuerpo expresa una parte de lo que somos como personas. El conocimiento del genoma humano ha iniciado un nuevo camino en la definición del ser humano y en consecuencia, ya es posible determinar

qué factores biológicos determinan nuestra personalidad. Por último, hay que tener presente que somos el único organismo vivo que es capaz de pensar sobre sí mismo.

### ¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños la identidad personal?

- Situarse delante del espejo. Cada niña/o dirá su sexo: "Yo soy una/un". Después comentar las diferencias físicas entre niñas y niños.
- Identificar la puerta del servicio sanitario de las niñas y la del servicio sanitario de los niños. Se les pide que identifiquen a qué servicio pueden asistir.



- Nombrar las partes del cuerpo que se ven identificadas en la fotografía. Después preguntar por las partes que no se identifican: cara, ojos.



- Observar y describir los rasgos de las niñas y niños de las imágenes. Comentar en qué se parecen y en qué se diferencian cada uno de ellos (sexo, color de pelo, de ojos...), si están vestidos, cómo es su ropa.



- Jugar a vestir las partes del cuerpo. Para ello, nombrar una parte del cuerpo y pedir a los niños que digan con qué cosas podemos vestirla. Por ejemplo, los pies: con zapatos, calcetines.
- Dibujar en la pizarra tres osos, con algún detalle claramente distintos entre ellos, para que las niñas y niños, aprecien la diferencia.



- Preguntar si todas las personas de la familia tienen la misma estatura. Comentar que conforme crecemos vamos siendo más altos.



- Preguntar a las niñas y niños: tenemos pelo para..., pies para..., nariz para.
- Dibujar con ceras en una cartulina imitando las grafías; espirales, números, formas o letras, y el color con el que están hechas: amarillo, celeste, anaranjado, morado, rojo, verde.



- Una niña o niño hará de “modelo”: se colocará de pie para que los demás lo dibujen; recordar cuántas cosas tiene nuestro cuerpo.



**Cooperación y Participación:** Se refiere a la posibilidad de intercambios de ideas, habilidades y esfuerzos para lograr una meta en común, paulatinamente la niña y el niño de preescolar descubren la alegría y satisfacción de trabajar conjuntamente, lo que gradualmente, le permite tomar en cuenta los puntos de vista de los otros.

Las actividades cooperativas, son aquellas en las que prima la diversión en equipo sobre la competición. Fomentan la ayuda, la empatía, la organización, la coordinación, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y evitan las frustraciones de la derrota, haciendo que las niñas y niños no se sientan presionados por ganar. Cuando juegan y conviven, aprenden a colaborar entre ellos. La cooperación de los niños con los adultos también puede ser animada y estimulada. Cuando un adulto les pide colaboración a ellos, les hace sentir que su participación es valiosa, muy bien recibida y apreciada.

Ganar la cooperación de las niñas y los niños suele ser complejo, sobre todo si hablamos de actividades que no llaman su atención. Esto es frecuente en actividades como vestirse, comer, cepillarse los dientes, cosas monótonas pero vitales de cada día. Lograr la colaboración de los más pequeños para su ejecución termina siendo todo un reto. Para mantener a los niños motivados a participar es necesario que ellos se sientan escuchados, tomados en cuenta y que tengan claro que forman parte importante del proceso. Se sugieren 4 pasos para obtener cooperación:

- **Expresa comprensión** sobre los sentimientos de la niña/o. Asegúrese de verificar con ella o él si está en lo correcto.
- **Muestre empatía.** La empatía no significa estar de acuerdo, significa simplemente que comprende la percepción de la niña/o. (Ejemplo: comprendo que no deseas cepillar tus dientes tan temprano, a veces puede ser molesto, pero necesitas asearlos antes de salir).
- **Comparta sus sentimientos y percepciones.** (Me parece que aún tienes sueño).
- **Invite al niño a enfocarse en la solución.** Pregúntele si tiene una idea de qué hacer en el futuro para evitar el problema. Si no las tiene ofrezca sugerencias hasta que lleguen a un acuerdo. (¿Qué te parece si a partir de mañana intentamos cepillarnos los dientes después de bañarte, cuando ya estés más despierto?).

La niña y el niño por naturaleza son activos y cooperan, disfrutan de la compañía de los adultos: en los rituales de las necesidades de sobre-vivencia: emocional, cuidado

personal, alimentación y en sus necesidades de realización personal: cognitivas -sensoriales, motrices y sociales. Cuando observamos las actividades que realiza en secuencia y también sus estados de madurez notamos que la primera responsabilidad que tiene es consigo mismo. A medida que avanza en su crecimiento, el sentido de responsabilidad se transfiere también a sus cosas personales.

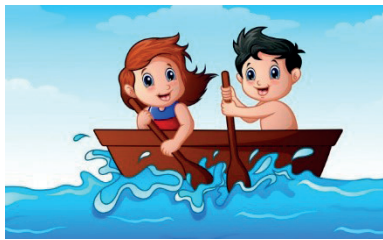
### **¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños la cooperación y la participación?**

- Dos niños cogidos de la mano, que son los dos primeros eslabones de la cadena. Tendrán que ir tocando al resto de los niños para unirlos a la cadena. Los niños intentarán huir. Si una niña o niño es tocado deberá cogerle la mano a los que están en la cadena y así irán alargándola.
- Las niñas y niños, lanzarán un globo inflado al aire. El globo no puede tocar el suelo, así que hay que ir dándole toques entre todos, evitando así que se caiga.
- Las estatuas. El que se elija, tiene que ponerse mirando a la pared. El resto estarán a unos metros de él en fila. La niña o el niño que está contra la pared dirá la frase: 1, 2, 3, y se volverá. Mientras pronuncia la frase, los niños tendrán que ir avanzando hacia la pared, pero con cuidado! porque cuando se vuelva la niña o el niño de la pared, los demás tendrán que quedarse quietos como estatuas. A quien vea moverse, tendrá que retroceder hasta el punto de partida. ¡Gana el primero que llegue a tocar la pared!
- Las niñas y niños se organizan por parejas. Se selecciona un recorrido con una salida y una meta. Tendrán que llevar un balón entre cada pareja, pero sin tocarlo con las manos. Por ejemplo, espalda con espalda, o lo que se les ocurra. Si el balón se les cae, tendrán que volver a la línea de salida. La pareja que llegue antes a la meta será quien gane el juego.
- Tienen que jugar al menos tres niños, pero es mejor a partir de cinco. Uno de ellos se coloca en el centro y tira la pelota diciendo en alta voz el nombre de uno de los jugadores. Entonces, el jugador nombrado tiene que coger la pelota corriendo y los demás tienen que salir corriendo. Luego éste, con la pelota en la mano, dice "¡Pies quietos!": En ese momento el resto de los jugadores se tienen que quedar totalmente parados donde estén, pierde y sale del juego el que no quede quieto.
- Los jugadores tienen que meter las dos piernas en los sacos y sujetarlos con las manos. Empieza la carrera como cualquier carrera normal. Los participantes deben llegar a la meta dando saltos en los sacos. No está permitido agarrar ni empujar a los demás participantes. ¡Gana el juego quien llega antes a la meta!
- Las niñas y niños, se sentarán en círculo y cada uno juntará sus manos. Una de ellas/os tomará un anillo en sus manos e irá de uno en uno, aparentando darles el anillo colocándolo dentro de sus manos (deberá dejar el anillo en la mano de uno de

- ellos), luego de dar la vuelta completa, cada niña/o debe mirar el rostro de los demás y tratará de adivinar quién recibió el anillo realmente. Quién adivine se encargará de repartir el anillo en la siguiente ronda.
- Las niñas/os se colocarán formando un círculo y cuando la educadora, diga: ¡Fuego!, los niños comenzarán a moverse con todas las partes del cuerpo, y cuando diga: ¡Hielo!, todos los niños se congelarán quedándose en la posición en que se encontraban, pierde el que se equivoque.
- Los niños se juntarán en parejas, luego se les invitará a representar las siguientes acciones en pareja:



Aserrar madera



Remar en un bote



Imitar las acciones, gestos o emociones del otro como si fuera un espejo.

- Sobre una mesa se colocarán tarjetas volteadas con imágenes que reflejen diversas emociones y cada niña y niño, tomará una imagen sin mostrársela a los demás. Después de esto, se turnarán para mostrar las emociones representadas en las tarjetas, mientras los demás participantes tratan de adivinar la emoción que se les muestra explicando cómo determinaron que tipo de emoción es.



**Expresión de Afecto:** Se refiere a la manifestación de sentimientos y estado de ánimo de la niña y el niño, como: alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseo y fantasía, entre otros. Posteriormente, llegará a identificar estas expresiones en otras niñas, niños y adultos.

La palabra afecto viene del latín affectus y se refiere al estado emocional agradable hacia algo o alguien, por lo que se entiende como una simpatía, vocación amorosa y amistosa hacia alguien o alguna persona.

Una definición común es que el afecto es la acción por medio de la cual un ser humano le profesa su amor a otro ser humano, aunque también es muy común que el destinatario de ese amor no sea exclusivamente otro individuo, pudiendo materializarse igualmente en una mascota, por ejemplo. De esta definición se desprende que el afecto es algo que se puede proporcionar y recibir, que se traslada, es decir, se da y se recibe afecto.

El desarrollo afectivo es el proceso por el cual cada niña y niño va conformando su mundo emocional y sentimental. Todo este bagaje emocional acompañará en todo momento el resto de las acciones de su comportamiento en su día a día, de ahí la relevancia de facilitarlos y potenciarlos en las mejores condiciones.

Lo afectivo se va a ir configurando en función de los factores internos y externos, de cada niña y niño. Entre los factores externos se distinguen la familia, figuras de apego, escuela, otras niñas y niños, adultos, el entorno.

La afectividad en la etapa infantil tiene matices diferentes al resto de etapas evolutivas. Las características más relevantes son:

- Las niñas y niños son más sensibles a los pequeños acontecimientos, lo que les provoca cambios bruscos de humor y experimentan diferentes emociones. Son estados emocionales muy cambiantes.
- Predominan las emociones sobre los sentimientos.
- Los estados emocionales son más intensos, pero al mismo tiempo más rápidos. Pueden pasar de la risa al llanto súbitamente.
- A veces no suelen acordarse del motivo o estímulo que les causó un determinado estado emocional.
- Los estados emocionales son menos profundos que los de los adultos.
- La vida afectiva predomina sobre los procesos racionales. En estas edades todo está impregnado de emociones, ya que su desarrollo más racional todavía no está completo.
- Son más impulsivos y buscan el bienestar emocional a toda costa.
- El característico egocentrismo también se cumple para las emociones, ya que buscan su propio placer sin pensar en los demás.

- Las niñas y niños en estas edades se sienten desprotegidos y necesitan que les cuiden. Este cuidado empieza por cubrir sus necesidades fisiológicas y básicas para ir avanzando conforme crecen.
- Las figuras de apego se convierten en su base de seguridad de afecto y facilitan la seguridad suficiente para explorar el mundo.
- Utilizan determinadas emociones para llamar la atención de los adultos, sobre todo de la de las figuras de apego.

Para entender el desarrollo emocional es necesario atender a las emociones y los sentimientos, ya que son los componentes que dan lugar al mundo afectivo de los seres humanos, pero en el caso de los niños son las emociones las que más predominan.

Las emociones son reacciones afectivas que surgen rápidamente ante cualquier estímulo externo y son muy intensas y breves. Por el contrario, los sentimientos son emociones sentidas, pensadas, que duran más en el tiempo, no tan intensas y no es necesario que esté el estímulo que las provoque.

Por tanto, teniendo en cuenta las características del desarrollo afectivo, son las emociones las que predominan en la etapa de educación inicial. Mediante éstas, las niñas y niños, expresan diferentes estados de ánimo y se comunican con los adultos. Las diferencias entre emoción y sentimiento son básicamente, las que se observan a continuación:

### Emociones

- Causadas por un estímulo.
- Producen estado de agitación y una respuesta fisiológica bastante evidente.
- Muy intensas.
- Muy breves.

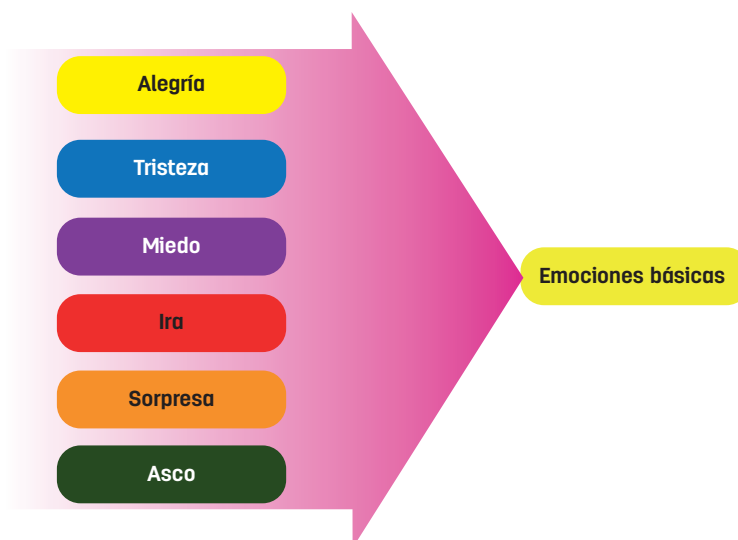


### Sentimientos

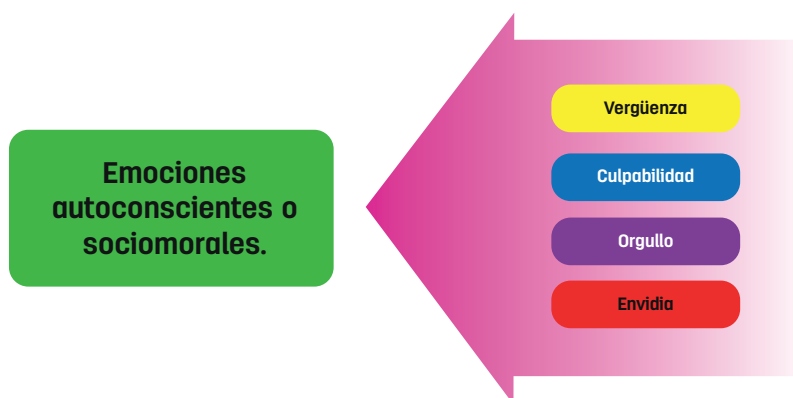
- No tienen por qué estar causadas por un estímulo.
- La respuesta fisiológica es más tenue.
- Menos intensos.
- Más duraderos.

Se pueden distinguir diferentes tipos de emociones y se pueden clasificar de muchas formas.

**Emociones básicas.** Son seis las emociones básicas que están presentes desde el nacimiento y son las que predominan en la primera infancia. Se afirma que son innatas y universales porque existen en todas las culturas.



**Emociones autoconscientes o sociomorales.** Estas emociones aparecen más tarde que las básicas; se empiezan a experimentar a partir de los dos años, aunque de forma esporádica, porque son más complejas y necesitan de un desarrollo cognitivo y moral suficiente para que se produzcan. Como indica su nombre, es necesario que la niña y el niño sean consciente de su existencia diferenciada del resto y tenga una valoración de sí mismo.



### ¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños la afectividad?

- Para esta actividad, se requieren imágenes que reflejen diferentes emociones. Se muestran las tarjetas a la niña y el niño, se le solicita que elija la imagen que refleje mejor su estado de ánimo, el estado de ánimo de mamá, papá y otros.



- Sentarse frente al espejo junto a la niña/o y jugar a que son animales (león, perro, mono), cuando vea que éstos se sienten cómodos con el juego, puede incluir variaciones, indicando que pueden ser un león enojado, un perro triste, un mono feliz. Éste es un juego que permite aprender de forma natural sobre la expresión de las emociones, mientras ven las diversas modificaciones que muestran sus propias expresiones faciales en el espejo, intentando reflejar gestualmente las respectivas emociones.
- Hacer tarjetas con imágenes que reflejen sensaciones (hambre, frío, cansancio.) y por otra parte crear 3 o más tarjetas que representen cosas que a la niña o el niño puedan hacerle sentir mejor en cada caso (ejemplo: para cansado: silla, cama, sillón; para frío: guantes, abrigo, bebida caliente, para enojado: música, regalos, juguetes, flores). Deberán identificar cada una de las cosas para qué sensación les sirve.

### Cansado



- Guiar al ciego: A las niñas y niños les gusta vivir aventuras y situaciones emocionantes. En este juego uno de ellos, estará con los ojos vendados y cogidos de la mano, nosotros le vamos guiando por un camino de «obstáculos» indicando por donde debe caminar. Para ello, tiene que confiar en nosotros y que tenga la certeza que vamos a ver por ella o él, por eso es un juego para generar confianza. Luego, podemos invertir los papeles y ser ellos los guías, mientras nos dejamos conducir por las instrucciones y cuidados de ellos.
- Para desarrollar la comunicación, debemos dialogar sobre situaciones que se dan el vivir diario con preguntas ¿Cómo se sienten las niñas y niños cuando mamá los felicita por haberse portado bien en la escuela?, ¿Cuando tu amigo preferido te quita un juguete que te gusta mucho?, ¿Cuando recibes un regalo de cumpleaños? o ¿Cuando aparece un ratón?
- Sentados en formas de círculo conversar con las niñas y niños sobre la amistad. Invitarlos a que participen y escuchen los comentarios de los demás. Plantear algunas preguntas para motivarlos: ¿Ustedes tienen amigos?, ¿Es bonito tener un amigo?, ¿Por qué?, ¿Qué hacen con sus amigos?, ¿Qué sienten y cómo tratan a sus

amigos? Cada niña/o hablará de las cualidades de su amigo sin decir su nombre, el resto debe adivinar de quién se trata.

- Seleccionar tres niñas o niños en el colectivo y plantearle a cada uno de ellos una situación como la que a continuación se presenta, ellos deben decir cómo reaccionarían y el resto del grupo puede opinar también:
  - A. Está lloviendo y llevas una bolsa de pan para desayunar y encuentras en el camino a un niño que se cayó de la bicicleta. ¿Qué harías? Si tu mamá te pidió no demorar.
  - B. Tu mamá te entrega 10 córdobas y sales a comprar un sorbete, pero en el camino te encuentras un niño que te pide dinero para comprar tortilla, que tiene mucha hambre. ¿Qué haces?, ¿Te compras el helado o le das al niño para que compre su tortilla? ¿Por qué?
  - C. Estás en tu casa jugando con un amigo y te das cuenta que tu amigo le está pegando con un periódico a tu mascota. ¿Qué harías? ¿Qué le dirías a tu amigo?
- La actividad consiste en que las niñas y niños observarán un video animado:” Los sentimientos y las emociones”, donde se evidencie varias emociones, de manera que ellos puedan identificar las expresiones faciales, los rasgos, el comportamiento de los personajes al sentir sus emociones. A lo largo de la reproducción del video la profesora ira pausándolo, para que se pueda ir hablando acerca de lo que se observa. ( [https://www.youtube.com/watch?v=4\\_6Cp043qQg](https://www.youtube.com/watch?v=4_6Cp043qQg)).
- Presentarle a la niña o niño una hoja donde aparezcan los miembros de la familia y otra donde aparezcan caritas con diferentes estados de ánimos, le orientamos que deben recortar y pegar una carita a cada miembro, pueden repetir la misma, nos ayudará a que puedan reconocer las características emocionales de su familia y a la vez están desarrollando su atención y los movimientos finos de las manos, necesarios para aprender y escribir.
- Crear un diccionario de emociones. Debe traer la niña y el niño varias fotografías con personas, otras niñas y niños, animales, personajes de cuentos, todos expresando una emoción, deben identificarla y clasificar las imágenes.



**Autonomía:** Es la capacidad del individuo para hacer elecciones, tomar decisiones y asumir las consecuencias de las mismas.

La autonomía se puede definir como la capacidad que se posee para realizar actividades sin ayuda de los demás los actos cotidianos de supervivencias como son la alimentación, el aseo, el vestirse, el manejo de aparatos o dispositivos sencillos, la realización de desplazamientos, entre otras. En las niñas y niños, es muy importante fomentar y potenciar el desarrollo y adquisición de la misma, por las siguientes razones:

1. Aumenta la autoestima.
2. Desarrolla la responsabilidad.
3. Fomentamos el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

Adquirir el control del propio cuerpo es un proceso progresivo y complejo, que evoluciona desde los primeros actos reflejos e involuntarios del bebé, hasta la capacidad total para realizar las actividades de forma autónoma. Esta evolución, en la que la niña y el niño pasa de la dependencia de los adultos a la autonomía, no se desarrollan de igual manera en todos, sino que depende del ritmo de madurez de cada uno.

El mantener un adecuado nivel de autonomía es fundamental para el desarrollo de la autoestima y consecuentemente, para la integración social. Es importante recordar que nuestro objetivo como educadores debe ser educar a niñas y niños capaces de desenvolverse por sí mismos, de acuerdo a unas normas y valores que les sirvan de referente en sus interacciones sociales.

Algunas niñas y niños buscan ser autónomos, mientras que a otros les cuesta más y necesitan que sean los demás los que le hagan las cosas. Esto depende de las características y de la personalidad de ellos. Sin embargo, aunque respetemos sus propias necesidades, debemos tener en cuenta que siempre existen unos mínimos saludables de autonomía a desarrollar. Sin ello, con el paso de los años, no soltarán su dependencia y siempre necesitarán ser rescatados.

En la estimulación de la niña y el niño juega un papel importante la familia, pero en este caso es esencial el trabajo de ellos junto a las educadoras. Podrán estimularlos en distintos ámbitos: Desarrollo de hábitos, interacciones sociales, desarrollo intelectual, el ocio, responsabilidad.

**Hábitos:** alimentación, higiene, salud, aspecto físico. Si aprenden y aprecian el saber cuidar de sí mismos adquiriendo hábitos de vida saludables, será más fácil que los integren en su vida adulta.

**Interacciones sociales.** Las relaciones con otras niñas y niños, adultos ajenos a la familia, les ayudará a conocer el sentido de la amistad, a integrarse, a tener sus propias opiniones, a ser tolerantes, abiertos y a crear su personalidad.

**Desarrollo intelectual.** Dotarles de herramientas para el aprendizaje como libros, juegos, excursiones a espacios culturales, les ayudará a realizar sus tareas escolares y fomentará que sean personas más curiosas.

**El ocio.** Hay que dejar momentos para que las niñas y niños jueguen, de manera que ellos se hagan responsables de sus juegos. Qué decidan a qué jugar y con quién lo hacen.

**Responsabilidad.** No debemos olvidar que para ayudar a una niña o niño en el proceso de madurez y autonomía, tenemos que pedirle que se responsabilice de tareas desde pequeño, y que éstas aumenten de manera progresiva a su edad.

Ser autónomo es ser uno mismo, con una personalidad propia, que es diferente de la de los demás, con nuestros propios pensamientos, sentimientos deseos y esto nos garantiza tener la capacidad de no depender de los demás para sentirnos bien, para aceptarnos tal como somos y tener la seguridad de que seremos capaces de valernos por nosotros mismos durante nuestra vida.

### **¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños la autonomía?**

- Abrochar botones. Enseñar a la niña y al niño a desabrochar los botones, despacio, describiéndole los gestos un botón tras otro. Vuelve a abrocharlos y coloca la prenda delante la niña y el niño, invítale a desabrochar cada botón y luego a abrocharlos.
- Ordenar sus cosas. Estas actividades incluyen cosas sencillas, como pedirles que recojan sus juguetes y coloquen los libros en su lugar después de usarlos. Se le dedicará un espacio en el aula de clases, para guardar sus juguetes y los libros.
- Preparar la mesa para merendar: Poner la mesa, servilletas, cubiertos que no tengan cuchillos con filos, siempre bajo la supervisión de la educadora, teniendo en cuentas sus edades. Desarrollar el proceso de merienda solo.
- Realizar la lectura de un cuento. Estimular su razonamiento a través de preguntas, no ser los primeros en ofrecer respuestas a sus preguntas fomentará su capacidad de llegar por sí mismos a soluciones.
- Armar rompecabezas. Procura que sean de dibujos grandes y colores atractivos, pues les parecen más llamativos. Los rompecabezas les ayudan a reforzar sus habilidades para resolver problemas.
- Juegos en áreas fuera del aula: Aunque sean pequeñas y pequeños es fundamental permitirles que jueguen con sus iguales, si surgen pequeños conflictos, dejemos que intenten resolverlos, aunque cueste algún llanto.

- Cada día debe ser un reto: Como si fuera un juego se puede asociar cada día de la semana a una tarea relacionada con el cuidado personal. Los lunes toca enjabonarse sola/o las manos y la cara, los martes lavarse los dientes, los miércoles vestirse, los jueves acordonarse los zapatos (aunque les ayudemos). Debemos reforzar no sólo que tengan éxito sino su esfuerzo aunque no lo logren. Poco a poco conseguiremos hacerlo extensivo a todos los días de la semana.
- Jugar a la compra en el mercado. Se le entrega a las niñas y niños papeles que simulen dinero y uno de ellos será el dueño del mercado, por lo que le corresponderá servir a los demás, el resto de las niñas y niños, comprarán todo lo que necesite, le podemos dar algunas ideas. ¿Qué comprarías en el mercado para hacer una fiesta con tus amigos? ¿Qué comprarías para comer de forma saludable?
- Presentarles varios juegos de videos, pero solo aquellos propios para su edad, se le ofrece la oportunidad de que ellos seleccionen cuáles quieren jugar, no le debe permitir que se exceda en el tiempo, se sugiere de 20 a 25 minutos, esto puede ser perjudicial para su salud y crear hábitos negativos en la formación de su personalidad.
- Jugar a la librería. Crear en el salón el rincón de la librería donde se reúnan libros de cuentos. Pedirle que escoja el que más le guste, usted le da lectura y le pide a la niña o el niño, que le escuche con atención, observe las ilustraciones y le narre el cuento a su manera, esto contribuye a su imaginación, lenguaje y autonomía.



**Autorregulación:** Consiste en saber regular nuestros pensamientos, sentimientos y acciones para poder lograr nuestros objetivos.

La autorregulación es definida como la capacidad de una persona para activar, modular y suprimir respuestas cognitivas, emocionales y conductuales ante una variedad de estímulos. Por tanto, podríamos argumentar que el término autorregulación, de modo general y aplicado al campo psicológico, viene a expresar la capacidad de ajustar nuestros comportamientos en función de las necesidades, ya sean éstas impuestas por el ambiente o por el propio individuo.

Durante la infancia, el desarrollo de la autorregulación emocional ha sido caracterizado como la transición de una regulación externa, dirigida mayormente por los padres o por las características del contexto a una regulación interna, caracterizada por una

mayor autonomía e independencia, en la que la niña y el niño, interiorizan y asumen los mecanismos de control. El cambio en este sentido es un proceso activo, en donde resulta muy importante la preferencia del organismo a convertirse en independiente con respecto a sus diferentes ambientes.

Existen varios factores que influyen en la autorregulación, teniendo en cuenta la edad y nivel de desarrollo de nuestras niñas y niños:

- **Temperamento:** es la predisposición biológica a manifestar ciertas conductas o emociones. El temperamento puede afectar tanto a la intensidad de la emoción experimentada, como a la estrategia de autorregulación seleccionada.
- **Funciones ejecutivas:** son procesos cognitivos, tales como la capacidad de atención, planificación, razonamiento, así como la capacidad de auto-inhibición.
- **Calidad del apego:** los patrones de comunicación interpersonal con los padres o cuidadores, la sensibilidad que éstos tengan a las señales del niño, así como su capacidad para proporcionar ambientes y estrategias adecuadas que influyen directamente sobre la autorregulación.
- **Factores ambientales:** situaciones como los ruidos, la tensión, cansancio, tener hambre, tienen efectos enormes en la capacidad de un niño para controlarse a sí mismo.

A partir de los 3 años las niñas y niños, empiezan a entender las relaciones entre sus emociones y su comportamiento. Tienen mayor control sobre sus impulsos y empiezan a pensar antes de actuar. Las educadoras y los padres ayudan a los mismos a utilizar estrategias de autorregulación, como el saber esperar y nombrar las emociones. En esta etapa son frecuentes las rabietas que requieren una especial serenidad por parte de los que los atienden.

Entre las edades de 3 a 6 años, las niñas y niños empiezan a entender las relaciones entre sus sentimientos y su comportamiento. Esto significa que durante estos años, es crítico para las educadoras y padres, ayudarlos a identificar e implementar las estrategias de autorregulación, como la práctica de esperar y nombrar las emociones. Esto involucra el establecimiento de límites y expectativas del comportamiento, tienen mayor control sobre sus impulsos y empiezan a pensar antes de actuar.

La autorregulación parece ayudar a las niñas y los niños a resolver problemas y desarrollar estrategias de afrontamiento. La autorregulación incluye la habilidad de enfocarse y de controlar los impulsos: mientras más pronto pueda una niña y un niño autorregularse, más pronto estarán preparados para la escuela, donde el éxito académico y social requiere de pensar por sí mismos y satisfacer las expectativas de los demás.

## ¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños la autorregulación?

- **Pastel de la calma:** Consiste en dibujar un círculo en un papel, que será la torta y dividirla en diferentes trozos. Dentro de cada trozo escribiremos un “truco” o mecanismo para calmarnos cuando estemos excesivamente nerviosos. Ejemplos de “trucos” que podemos utilizar son: respirar profundamente, contar hasta diez, imaginar una escena agradable, escuchar una canción.
- **El globo:** Se trata de imaginarnos, cuando nos enfadamos, nos ponemos nerviosos o nos irritamos, que somos un globo que se va hinchando poco a poco. Una vez hinchados, nos imaginaremos que volamos alto y que nos relajamos. Podemos utilizar un globo de verdad para ejemplificar la técnica y que sea más visual y comprensible para la niña y el niño.
- **El volcán:** Resulta ideal para explicar en qué consiste la emoción de la rabia. A través de esta técnica, le explicamos a la niña o al niño que somos como un volcán; cuando estamos tranquilos y calmados, la lava permanece en nuestro interior. En cambio, cuando nos enfadamos, erupcionamos (la lava sale al exterior con fuerza). Si quieres que entiendan mejor, puede ser a través de un vídeo que muestre la erupción de un volcán.
- **El semáforo:** Consiste en enseñar a las niñas y los niños a calmarse ante situaciones que les causen ira o frustración. Consta de tres pasos (los tres colores del semáforo). ¿Cómo podemos llevar a cabo esta actividad? A través de un dibujo del semáforo y permanecerá en una pared del salón. En el primer paso, cuando estamos en el color rojo, deberemos detenernos ante cualquier ira o frustración, como lo haría un vehículo ante el semáforo rojo; cuando pasamos al amarillo, deberemos pensar lo que nos está pasando por dentro y buscar posibles alternativas de actuación; finalmente, en el color verde, nos tranquilizaremos y actuaremos de forma racional. Esta actividad debe siempre ser conducida por el o la docente.
- **Espacio de calma:** Es la creación de un espacio de calma para la niña y el niño. Cuando se vaya a este espacio, en momentos de sobre activación o enojo, el objetivo será relajarse y entrar en un estado de calma y paz. El lugar puede ser escogido por los niños, puede ser un trastero del aula, el lugar donde están los juguetes u otro. Ideas recomendadas para hacer de este espacio, un lugar tranquilo y acogedor, son: añadirle unos altavoces, para poner música relajante, colocarle peluches u objetos, cojines blandos para relajarse, dibujos o cuadros que inspiren calma, productos aromáticos.
- **Caja de arena:** La estimulación de los sentidos, justamente para producir el efecto contrario, la relajación en momentos de hiperactivación. Lo podemos hacer a través de estímulos sensoriales como por ejemplo la arena. Una técnica que proponemos,

esta vez más artesanal, es la creación, junto a la niña y el niño a su gusto, una caja llena de arena, donde puede colocar también juguetes. Cuando esté nervioso puede remover la arena, cerrar los ojos y hundir los dedos en ella, a fin de relajarse y de conectar con el sentido del tacto.

- Escuchar música: La música también puede formar parte de las técnicas de autocontrol emocional para las niñas y niños. En este caso, le proponemos escuchar música, y así nuestro cerebro es capaz de tranquilizarse. Puede cantar junto con la música.
- Soplar burbujas: Se utiliza en el control de la respiración para obtener la sensación de relajación en el cuerpo, e implica imaginar que se hacen burbujas. Para ello, resulta necesario controlar la respiración; debemos soplar con suavidad para que las burbujas se creen.
- Las varas parlantes son una excelente manera de enseñar a las niñas y niños a escuchar a los demás cuando hablan. Haga que se sienten en un círculo y comience la actividad, podemos desarrollar un grupo de preguntas a través de la lectura de un cuento infantil. Las niñas/os levantan sus manos para responder a su pregunta. La persona que es llamada, toma la vara parlante. Todos los demás observarán al seleccionado con la vara mientras está hablando. Sólo éste puede hablar. Esto regula las habilidades de hablar y escuchar.
- Se elaboran dos gorros de papel confeccionados por el grupo de niñas y niños, un jugador coge los dos sombreros de papel y va a ofrecer uno a un jugador de su elección. A partir de ese momento, el elegido debe efectuar los gestos exactamente contrarios realizados por el primer jugador. Si éste se pone el sombrero, el otro tiene que quitárselo. Si ríe, el otro tiene que llorar; si el conductor se pone el sombrero atravesado, el otro tiene que ponérselo en el sentido de su largura. Si el segundo jugador comete un error, es eliminado y entrega su sombrero al conductor, que elegirá a otro jugador. Si no comete ningún error en un periodo corto de tiempo, se convierte en ganador y pasa a ser conductor y coge el otro sombrero para ir a ofrecérselo a otro niño.



### **PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.**

1. En la siguiente situación identifique qué componente de la dimensión emocional se ve reflejado en la actitud de la niña.

- Maritza, es una niña de tres años de edad, ella juega con unos cubos en el suelo, mientras a su lado la mamá conversa con una vecina. Por momentos, la niña mira a la persona que conversa con su mamá y esta persona le devuelve la mirada diciéndole:

- “Ay que niña tan linda”. En ese momento, Maritza dirige la vista a su mamá, la mamá sonriente le repite: “la niña linda de mamá”; ante esta expresión, la niña sonríe y feliz se acerca al lado de la vecina para brindarle una muestra de cariño.

## 1.2 Dimensión social. Sus componentes.

El entorno social, por su parte, brinda a la niña y el niño un peculiar escenario, en el que transcurren hechos y fenómenos de los cuales son las personas protagonistas, y en el que se inserta paulatinamente desde el propio momento de su llegada al mundo.

Los escenarios son variados, el primero y fundamental es la familia en la cual nace y crece; que constituye su primera escuela porque en ella si las condiciones son favorables, aprende a amar, a comportarse, a cuidar su apariencia personal, a respetar a los adultos, a los ancianos, a no lastimar a los animales, a cuidar las plantas; allí aprenderá también a relacionarse con otras personas.

La escuela constituye un nuevo escenario, donde conocerá a otras personas, otras niñas/os y adultos que mantendrán una relación con él, no idéntica a la filial, pero que le guiarán enriqueciendo sus representaciones, orientándolo en la formación de sus sentimientos, haciéndole también sentirse feliz. Nutrirá su mente con nuevas representaciones las cuales enriquecerán sus sentimientos porque los conocimientos han de llegar a él, matizados por la emocionalidad requerida para que impacten positivamente en su personalidad en formación.

La concientización por la niña y el niño de que cerca de ellos viven otras niñas y niños con sus respectivas familias, en una comunidad, ya sea urbana o rural, le hará sentirse miembro de ella. Pero desde allí, poco a poco, comenzará a darse cuenta de que existen otros lugares un poco más distantes quizás, donde cantan con respeto el mismo himno y saludan la misma bandera, porque han nacido en el mismo país.

Un adecuado desarrollo socio afectivo de la niña/o, implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores, solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a las niñas y niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

## ¿Qué entendemos por Dimensión Social?

Permite la construcción del sentido de pertenencia, rescatando las costumbres y tradiciones de la familia y la comunidad, así como la apropiación de valores personales, espirituales y sociales.

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

Para el trabajo y desarrollo de la dimensión social, es muy importante conocer cada uno de sus **componentes**, su concepto y las formas o actividades que podemos utilizar para la estimulación de los mismos. Contribuirá a formar niñas y niños con habilidades sociales y adecuado nivel cultural.



**Sentido de Pertenencia:** Se constituye a partir de la relación del individuo con los miembros de su grupo, por medio de la interacción; las oportunidades de cooperar, la práctica de normas, de convivencia y la aceptación dentro del grupo, le permite sentirse parte de él.

El sentido de pertenencia es el sentimiento que tiene la niña y el niño de ser aceptado por los demás, de ser considerado importante y parte de un grupo. Este sentido de pertenencia empieza a desarrollarse en los primeros años en el seno de la familia. Los padres y demás hermanos los ayudarán a sentirse aceptado y querido, y ése será el primer grupo del que se sentirán parte. Si en esta etapa el sentido de pertenencia se desarrolla adecuadamente, podrá socializarse con mucha más facilidad y sentirse más integrado en los diferentes grupos de los que tendrá que ir formando parte durante el resto de su vida (escuela, amigos, trabajo...).

Por ello el papel de los padres y educadoras en este aspecto, es primordial. Deben crear un ambiente familiar y escolar en el que la niña y el niño participen, donde aprendan a

compartir y a tomar responsabilidades compartidas entre todos. Eso hará que aprenda a compartir las cosas buenas y malas, a aceptar y seguir las reglas. Todo esto le ayudará a encajar en cualquier grupo del que deba formar parte.

Las niñas y niños con buen sentido de pertenencia, son colaboradores y amistosos, se muestran sensibles y comprensivos hacia los demás, saben cooperar, compartir, son aceptados y valorados por los demás.

Por el contrario, las niñas y los niños con escaso sentido de pertenencia, se aíslan de los demás, tienen dificultad para hacer amistades y se dejan influir por los otros. Suelen ser niña/os competitivos, en lugar de colaboradores y tienden a criticar tanto a sí mismos como a los demás. Por ello, debemos tener presente lo siguiente:

- Háglele saber que es aceptado por ser quien es. Esto hará que sienta menos ansiedad y miedo al abandono o al rechazo.
- Valore sus ideas y opiniones, para que se sienta tenido en cuenta. Anímelo a expresar emociones y a hablar sobre las cosas que le gustan y que son importantes (sus juguetes, sus amigos).
- Anímelo a desarrollar sus propias habilidades y capacidades, para que tenga una buena imagen de sí mismo y pierda el miedo a relacionarse.
- Permítale tomar decisiones sencillas, para que deje de tener miedo o vergüenza a expresar sus ideas y aprenda a reflexionar por sí mismo y a confiar en su propio criterio.
- Fomente la cooperación en lugar de la competitividad, buscando juegos y actividades para desarrollar en grupo.
- Busque actividades de grupo en las que la niña y el niño se destaquen. Los seres humanos podemos tener más de un grupo de pertenencia, por ejemplo: una familia, un grupo de amigos, compañeros de trabajo, un equipo de fútbol, un grupo de música. Si es ágil, podemos apuntarle en algún deporte. Si es creativo, podemos buscar alguna actividad extraescolar que le permita desarrollar sus potencialidades.

### **¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños el Sentido de Pertenencia?**

- Aprender a conocer: “Si yo fuera.... Una flor, un árbol, una persona, un animal, un objeto. Sería.... Porque.....”. Los alumnos se reúnen de a dos para que conversen unos minutos y hablen de sus vidas. Luego solicitar que se presenten de manera cruzada.
- Lectura del cuento nicaragüense: La mariposa y la luciérnaga, escrito por Lorena

Aráuz. Luego las niñas y niños, responderán las siguientes preguntas para así fomentar el amor por los otros:

¿Crees que la actitud de la luciérnaga fue buena cuando empujó a la mariposa?

¿Hizo bien la luciérnaga en pedirle disculpas a la mariposa?

¿Cuándo te enojas con tus amigos, terminas la amistad?

¿Crees que es importante mantener la amistad entre buenos amigos? ¿Por qué?

- Dos niñas o niños, sentados frente a frente tomen un lápiz conjuntamente y realicen un dibujo entre los dos, una casa – árbol – perro. Es importante esta actividad para descubrir las dificultades para trabajar con otro. Al concluir evaluarán entre los dos el dibujo.
- Microbio en la alfombra: Coloque en el suelo una manta grande, a la que llamaremos alfombra, y haga que las niñas y niños se sienten a su alrededor. Se invita a una/o a alejarse del grupo y cerrar los ojos. Toca el hombro de uno de las niñas y niños del círculo, para que se meta debajo de la manta. Después de que se esconda y que la niña/o que tenía los ojos cerrados regrese. Pide a grupo cantar o tararear: Microbio en la alfombra, microbio en la alfombra, ¿quién es ese microbio en la alfombra? Entonces intenta adivinar quién está bajo la alfombra, basado en quién no está en el círculo. Si no lo reconoce se le darán una o dos pistas de las características. Continúa alrededor del círculo hasta que todos los niños hayan tenido la oportunidad de jugar.
- Se mostrarán láminas, diapositivas o cintas de vídeo, donde las niñas y niños, aprecien los lugares bellos de los campos y las ciudades de la nación. La educadora conversará sobre la importancia de querer al país y por último se realizará un juego con láminas.

¿Sabes cómo se llama el país donde vivimos?

Nuestro país es muy bonito ¿Verdad? ¿Por qué decimos que es un país muy bonito?

Para finalizar, se realizará un juego con las láminas mostradas, las cuales situará boca abajo sobre la mesa; las niñas y niños vendrán a tomarlas por orden de la educadora y después dirán si es un paisaje de campo o ciudad y por qué es lindo.

- Las salidas verdes: Estos son momentos al aire libre donde se descubre y cuida el entorno de la escuela. Durante estas salidas las niñas/os realizan diversas actividades:
  - Aprenden a sembrar, mantener maceteros y jardineras en diferentes lugares para preservar la naturaleza.

- Crean historias al aire libre, inspirados por lo que han podido ver, tocar, experimentar y recoger en esta salida.

- De dónde vengo: esta actividad será realizada con el apoyo de los padres; es dirigida a valorar las costumbres y sabidurías de los orígenes culturales de las niñas y los niños, como parte de la formación del ser humano para construir su futuro. Se formarán varios equipos en el aula y se designará a cada uno la identificación de la costumbre. Ejemplo: Baile popular “El Güegüense”, al equipo que se le asigne, deberán traer su traje típico y bailar, sus padres explicar qué significa este baile. Otro ejemplo puede ser con los alimentos, vendrán las niñas y niños con trajes de cocina y con la ayuda de la familia realizarán la elaboración de una tortilla. Se explicará además sobre los ingredientes y forma de realizar.
- Abrazos musicales: Una música suena a la vez que las niñas y niños danzan en el área. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra. La música continúa, los participantes vuelven a bailar (si quieren, con su compañera/o). La siguiente vez que la música se detiene, se abrazan tres personas. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final. En todo momento ninguna/o niña/o puede quedar sin ser abrazada.
- El inquilino: Se forman tríos de niñas y niños, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando la educadora diga: “Inquilino!”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si dice “¡Casa!”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino. Pierde el que al sonido no esté aún ubicado. Esta actividad permite explicar la importancia de la casa y el sentido de pertenencia con ella y la familia.
- Esta es mi escuela: Todas las niñas y niños vamos a la escuela, pero nuestra experiencia es diferente, a pesar de que hacemos las mismas cosas. La educadora conversa con ellos acerca de la escuela, estimulando la conversación con preguntas tales como. ¿Qué les gusta de la escuela? ¿Por qué? ¿Qué no les gusta de la escuela? ¿Por qué? ¿Cómo se sienten en la escuela? ¿Qué podemos cambiar en la escuela? ¿Cómo nos sentimos al hablar de la escuela? Terminarán realizando un dibujo para llevarles a la familia sobre la escuela.



**Costumbres y Tradiciones:** Se refiere a las prácticas que cada pueblo ha ido realizando, en su devenir histórico y que se expresan en múltiples formas dentro del hogar y la comunidad: bailes, cantos, comidas, fiestas populares, tradiciones religiosas.

Las costumbres y tradiciones conforman un conjunto de oportunidades para estrechar vínculos afectivos entre padres e hijos, al recordar nuestras raíces y transmitir el legado de nuestros antepasados, pues son parte de nuestra herencia cultural. Preservar nuestra cultura significa preservar nuestra identidad.

Una costumbre es un hábito o una tendencia, es decir, una manera constante de hacer las cosas. Una costumbre puede ser desarrollada por un animal, o bien por una persona. Las costumbres de una persona pueden variar mucho con respecto a las de otra, ya que para que se establezca algo como costumbre, intervienen muchos factores como la educación que haya recibido la persona en casa, o bien en la escuela, las relaciones que tiene con sus amigos, y por supuesto el país y el tipo de cultura en el que se ha desarrollado.

Dentro de cada comunidad existen diferentes maneras de pensar y por consecuencia, distintas maneras de hacer las cosas. Así, factores como el estrato socioeconómico, el nivel educativo, el idioma, la religión, la nacionalidad, la edad y el género, pueden interferir al momento en que una persona establece poco a poco sus costumbres.

La costumbre es algo que se desarrolla con el tiempo. Un bebé recién nacido no tendrá costumbres, sin embargo, no le tomará mucho ir desarrollando algunos hábitos de comportamiento. Entre más tiempo pasa, más costumbres adquiere una persona y por supuesto, más arraigadas están a ella. De este modo, es posible decir que es más sencillo lograr que una persona joven cambie de cierta forma sus hábitos y costumbres, a que lo haga una persona de edad avanzada.

Las tradiciones son el conjunto de bienes culturales que se transmite de generación en generación dentro de una comunidad. Se trata de aquellas costumbres y manifestaciones que cada sociedad considera valiosas y las mantiene para que sean aprendidas por las nuevas generaciones, como parte indispensable del legado cultural. Por lo tanto, es algo que se hereda y que forma parte de la identidad. El arte característico de un grupo social, con su música, sus danzas y sus cuentos, forma parte de lo tradicional, al igual que la gastronomía y otras cuestiones.

No hay mejor manera de aprender sobre nuestra cultura que celebrándola. Tanto en casa, como en la escuela, es importante realizar actividades basadas en alguna tradición de nuestro país, pues esa educación vivencial hace que las niñas y los niños, adapten la cultura y generen vínculos emocionales con ella.

### **¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños las costumbres y tradiciones?**

- Converse con las niñas y niños que, como nicaragüenses, somos una gran familia, compartimos modos de pensar, vivir, y actuar. También explíqueles que tenemos como símbolos patrios el Himno, el Escudo y la Bandera bicolor y símbolos nacionales: la Flor, el Árbol y el Ave.

## Símbolos patrios

### Himno Nacional

Salve a ti!, Nicaragua En tu suelo  
ya no ruge la voz del cañón  
ni se tiñe con sangre de hermanos  
tu glorioso pendón bicolor  
Brille hermosa la paz en tu cielo  
nada empañe, tu gloria inmortal  
que el trabajo es tu digno laurel  
y el honor, es tu enseña triunfal  
es tu enseña triunfal!

### La Bandera

Es un rectángulo, puede confeccionarse de diferentes tamaños. El color azul significa justicia y lealtad, el color blanco la pureza e integridad. En su centro tiene el escudo en forma de triángulo, que significa igualdad, el arco iris simboliza la paz, el gorro frigio es símbolo de libertad, los cinco volcanes, expresan unión y fraternidad de los países centroamericanos.



### El Escudo

El escudo tiene forma de triángulo, que significa igualdad, el arco iris simboliza la paz, el gorro frigio es símbolo de libertad, los cinco volcanes, expresan unión y fraternidad de los países centroamericanos.

### El Guardabarranco, Ave Nacional.

El Guardabarranco es un pájaro pequeño, tiene alas cortas y redondas, cola larga con las plumas extremas en forma de raqueta. El pico es alargado, ancho y normalmente cerrado. Se le encuentra en muchos lugares de Nicaragua, especialmente en Masaya. Tiene plumas coloridas, destacando el azul y el verde tornasoles. Anidan en madrigueras excavadas por la pareja, en cuevas o nichos naturales en áreas calizas. Desde septiembre de 1971 es nuestra Ave Nacional y ratificado por los diputados de la asamblea nacional en el 2012.



### El Sacuanjoche, Flor Nacional

Científicamente denominada plumería rubra acutifolia, el Sacuanjoche, voz azteca, es un árbol lechoso que da hojas largas y anchas en forma de racimo, sus flores color amarillo con blanco, destacando su agradable perfume. Por decreto número 1890, publicado en la Gaceta Diario Oficial número 194 del 27 de agosto de 1971, la Flor de Sacuanjoche fue declarada flor nacional de Nicaragua, su color es blanco hueso con centro amarillo.

### Madroño, Árbol Nacional

Se declara Árbol Nacional de Nicaragua el Madroño en la gaceta número 194, del 27 agosto de 1971, producido en el decreto legislativo número 1891. Es un árbol muy conocido, sus flores son muy perfumadas y con ellas se adornan los altares de la Purísima Concepción de María en diciembre.



- Desarrolle competencia de baile: La danza tiene toda clase de significado, es un orgullo descubrir la instintiva de las niñas y niños ante la música. Por lo que podemos realizar esta actividad, de conjunto con las niñas y niños de otras aulas de la escuela. Podrán utilizarse las siguientes danzas.

### El Viejo y la Vieja

Un baile de pareja, originario de Diriamba, se baila al son de la marimba de arco y ambos personajes llevan máscaras. Salen a las calles en enero en honor a San Sebastián, patrono de Diriamba y en julio en honor al Patrono Santiago.



### Danza de los Zompopos

El Baile del Zompopo es original de la isla de Ometepe, en un primer momento era una especie de rito que los indios hacían a sus dioses ancestrales. Aunque siempre a los indios se les permitía que emitieran sonidos con sus tambores, la danza debía ser dedicada a San Diego (Traído por los españoles).

### La Gigantona:

El baile de la Gigantona se lleva a cabo el día 7 de diciembre en homenaje a la Purísima Concepción de María. Consiste en un conjunto de tres personas:

La Gigantona, el coplero, el enano cabezón y el paje. La gigantona consiste en una figura de mujer de unos dos metros de altura, formada por una armazón hueca de madera. Va ataviada de un traje vistoso.



### La Vaquita:

Este es un baile que puede bailarse solo. Sale en homenaje a Santo Domingo, su indumentaria es un aro de madera cubierta con tela colorida y una calavera de vaca. Se acompaña con música de marimba o de filarmónica.



### Danza del Palo de Mayo

¿Por qué se celebra en el mes de mayo? Porque esta fiesta viene de Europa, donde la naturaleza se abre a la belleza a fines de abril y principios de mayo. En Nicaragua se da el mismo fenómeno, la naturaleza comienza a revelar su belleza a mediados de abril, florecen las frondosas acacias y la humilde escoba lisa, todas ellas con flores del mismo color, el amarillo, que con el azul, el verde y el rojo son los colores del Palo de Mayo. En mayo caen las primeras lluvias y se levanta la producción.

- Realice exposición gastronómica: Esta actividad la realizaremos de conjunto las niñas y niños con las familias. Se trata de poner encima de una mesa platos típicos de nuestro país, en este caso las niñas y los niños mencionan su nombre y los padres explican sus ingredientes y la forma de elaboración. Es una actividad que permite unir a la escuela con la familia.

Ejemplo de uno de los platos típicos: El Vigorón es un platillo típico nica que contiene yuca cocida, chicharrón y ensalada de repollo, no falta en la mayoría de platos de Nicaragua.



## ¿Qué ingredientes lleva el Vigorón?

- 2 libras de yuca pelada y en trozos
- Agua
- La mitad de un repollo
- 1/2 taza de vinagre negro
- Cebolla picada al gusto
- 2 tomates en cuadritos
- Sal al gusto
- 2 libras de chicharrón
- Hojas de plátano o chagüite

¿Cómo se hace el Vigorón? Aquí su preparación

1. En una olla ponemos a hervir agua.
  2. Echamos la yuca pelada y en trozos, y le ponemos sal al gusto. Esperamos a que la yuca reviente por al menos unos 20 minutos.
  3. Luego hacemos la ensalada. Empezamos haciendo pequeñas tiras del repollo.
  4. En una pana mezclamos el repollo con el tomate en cuadritos en conjunto con la cebolla. Una vez veamos ese colorcito de todas las mezclas.
  5. Le echamos sal al gusto y vinagre, una vez listo procedemos nuevamente a mezclar.
  6. Lo servimos en hojas de chagüite, primero va una buena ración de yuca, luego trituramos un poco de chicharrón y le ponemos la ensalada con un poco de Chile Congo y listo; a comer se ha dicho.
- Practique con ellos los juegos de su país: Podemos utilizar todos los juegos que aparecen en la cartilla de la Educación Inicial, pero en este caso hemos seleccionado el de: La Culebrita.



Número de participantes: De 4 a 6 niñas o niños.

Cualidades: con este juego las niñas y los niños de 3 a 5 años, ensayan sus primeros saltos de obstáculos, contribuye a la socialización de las niñas y los niños, pierden timidez y temor, también contribuye a la coordinación mente-cuerpo, y auto control esperar su turno.

## Orientaciones Metodológicas.

La docente o educadora comunitaria orienta a las niñas y los niños cómo se realiza el juego, organiza cómo se iniciará el juego, puede invitar a dos voluntarias para que inicien moviendo la cuerda. Estimule la participación de todas y todos, fomente la coordinación de mente-cuerpo, también se les inculcan los valores de cooperación, respeto y compañerismo.

Descripción del juego: Dos niñas o niños sujetan una cuerda por los extremos, ésta debe quedar floja para que puedan hacerla ondular a ras de tierra. Las ondulaciones de la cuerda semejan el andar de la culebra, de aquí su nombre la culebrita, de aquí las niñas o niños saltarán solos o en grupos, tratando de no pisar la “culebrita”.

- Desarrollar “Cantando soy feliz”: Enseñarles a nuestras niñas y niños las canciones tradicionales. Pueden cantarse en cualquier momento del día, en grupo, a dúo o individual, generalmente se cantan a capela y se apoya con las palmas.

En este caso le ponemos de ejemplo: ¿Estrellita dónde estás?

Número de Participantes: De dos a más niñas y niños.

Estrellita ¿dónde estás?

Me pregunto ¿quién serás?

En el cielo y en el mar

Un diamante de verdad

Cuando el sol se ha ido ya

cuando nada brilla más

tú nos muestras tu brillar

brilla, brilla, sin parar

Estrellita ¿dónde estás?

me pregunto ¿quién serás?

En el cielo y en el mar

Un diamante de verdad.



- Recitar poesías: Tienen ritmo, se pueden prestar a la memorización del papel que va a representar, se facilita la improvisación y el articular de las palabras correctamente. Hay de autores conocidos y del folclor nicaragüense.

En este caso le ponemos de ejemplo: La Luna (Cantos del Grillo. Oscar Corea Briones)

La luna viene blanqueando

Tras una nube morena,

Con cachetes amarillos

Y olor a hierbabuena

Para ver los negros ojos,  
De mi nena, de mi nena.  
Trae bufada de espuma  
Una blusa de percal  
Aretes de perla clara  
Y la canción del palmar  
Para cantarle a mi niña  
Del rosál, del rosál.  
En la ventana se asoma  
Y alumbra la cama cuna  
Con el reflejo ambarino  
Que da su cara de luna  
Para besar a mi niña  
Mi fortuna, mi fortuna.



- Divertirse con los trabalenguas: Pedirle a las niñas y niños que se pongan en dúos, uno de ellos se aprenderá el trabalenguas y a su vez enseñará a su compañera/o y ambos lo dirán en voz alta. Esta actividad la podemos hacer con todas las niñas y niños, hasta que todos logren aprenderlo.

En este caso le ponemos de ejemplo: Pepe Pecas

Pepe Pecas pica papas con un pico  
Con un pico pica papas Pepe Pecas  
Si Pepe Pecas pica papas con un pico  
¿Dónde está el pico con que Pepe Pecas pica papas?

- Desarrollar Biblioteca móvil: Esta actividad la podemos realizarla la educadora con las niñas y niños visitando una vez a la semana otras aulas. Se realiza la lectura del cuento y preguntas, valorando la actitud de los personajes y la enseñanza que nos deja. Así vamos recorriendo todos los cuentos infantiles nicaragüenses y las aulas de la escuela.

En este caso le ponemos de ejemplo: “El perro del ciego”, cuento para niños, cuando se es “greñudo y cruel”, sentencia Carlos Martínez Rivas. Es innegable, en la infancia se puede ser atroz; es así como se teje la historia de un niño que su principal actitud consiste en hacer daño a los demás. Podemos decir que es un cuento con ánimo de enseñar. El narrador habla en primera persona y refiere un acontecimiento de su infancia; en él se ocupa, además, de entretener frases sobre la obediencia y la bondad infantil.



**Valores:** Se refiere al fortalecimiento y preservación de los valores éticos, filosóficos y educativos, que cohesionan e identifican a los nicaragüenses, a partir del conocimiento de la historia del país y de sus características económicas, políticas, sociales y culturales, así como la apreciación de los símbolos históricos nacionales.

Se conocen como valores aquellos principios y cualidades que nos identifican y definen como individuos e integrantes de un grupo o comunidad.

El término valores está íntimamente relacionado con el concepto de moral, el cual se refiere al conjunto de normas, conductas y creencias que se consideran socialmente correctas y que sirven de ejemplo para que los individuos sean capaces de diferenciar lo bueno de lo malo.

Todas las personas poseemos una serie de valores que nos guían y nos ayudan a tomar las mejores decisiones, tanto para nuestro bienestar personal como colectivo. Esto es posible porque los valores están compuestos por una serie de actitudes y acciones que se consideran socialmente correctos, y que procuran el bienestar general de la sociedad.

Los valores nos ayudan a diferenciar las actitudes y cosas que se consideran positivas o buenas, de aquello que es negativo o hace daño. Por ejemplo, cuando compartimos con un compañero de clase nuestros libros u otros utensilios escolares, estamos poniendo en práctica el valor del compartir y del compañerismo.

También cabe destacar que los valores no actúan de manera independiente, es decir, todos los valores se relacionan unos con otros a fin de lograr un resultado mucho más positivo y beneficioso, en especial con la moral que es una base fundamental para alcanzar la armonía y sana convivencia entre las personas.

Existen diferentes tipos de valores que todos reconocemos y compartimos, como el amor, la responsabilidad, la ética, el respeto, la bondad, entre otros. A continuación, se presentan los valores más importantes tanto para el individuo como para la sociedad.

**Valores morales:** Son las normas y costumbres que se consideran correctas y positivas, y son transmitidas por la sociedad al individuo. Los valores morales se relacionan con los valores familiares, ya que se aprenden por parte de personas de autoridad, como los padres o los maestros. También se pueden ver influenciados por otros valores como los religiosos, éticos o profesionales. Como ejemplo de los valores morales se pueden mencionar el respeto, la gratitud, la solidaridad, la humildad o la amistad, entre otros.

**Valores éticos:** Los valores éticos constituyen una guía de comportamiento que busca regular la conducta de las personas en los diversos espacios en los que esta se desenvuelve. Estos valores se complementan con las experiencias que cada individuo tenga de su entorno familiar, social, laboral o académico, entre otros. Se relacionan con los valores morales. Como ejemplo de valores éticos se pueden mencionar la justicia, la libertad, la equidad, la integridad, entre otros.

**Valores humanos:** Los valores humanos están compuestos por un conjunto de posturas y acciones consideradas correctas para desarrollar una convivencia saludable entre las personas y el espacio. Es decir, determinan nuestras posturas individuales en busca de una sana interacción con la sociedad. Estos valores son compartidos y reconocidos, en términos generales, por todos los individuos y buscan sobrepasar cualquier limitación cultural, personal, religiosa, ideológica, entre otras, de allí la importancia de conocerlos y ponerlos en práctica. Los valores humanos pueden variar en el tiempo, sin embargo, muchos se mantienen más allá de las circunstancias como, el respeto, la integridad, la humildad, la gratitud, la tolerancia, la libertad o el amor.

**Valores sociales:** Los valores sociales regulan las conductas de las personas en favor del bienestar general. Los valores sociales son importantes para la construcción de una sociedad que busca integrar a los miembros de su comunidad, de manera equilibrada, para restarle fuerza a los contravalores o conductas negativas. Estos valores pueden variar su orden de importancia según las necesidades de la sociedad, por ejemplo, bajo circunstancias de opresión destacará el valor de la libertad y la justicia, pero en una situación de fatalidad resaltarán los valores de la solidaridad o compromiso.

**Valores culturales:** La identidad cultural es un valor que nos identifica y diferencia de los demás. Los valores culturales son los que identifican a los individuos de una sociedad en particular. Están compuestos por una serie de creencias, tradiciones, lenguas, hábitos y bienes materiales e inmateriales que conforman el acervo cultural de un grupo social. La importancia de los valores culturales está en determinar la identidad cultural de las personas y fortalecer su sentido de pertenencia. Son valores exclusivos de un grupo social. De esta manera, puede haber una mayor integridad entre las personas de una comunidad. Por ejemplo, respetar un símbolo patrio, sea representativo de nuestra cultura o no.

**Valores familiares:** Los valores familiares son los primeros principios y virtudes que se aprenden. Están compuestos por un conjunto de creencias, principios y demostraciones

de afecto que son transmitidos de una generación a otra. Estos valores forman parte de la base de toda sociedad. Los valores familiares refuerzan los lazos de unión, el sentido de pertenencia, el respeto, cuidar uno del otro, la honestidad y la confianza de cada individuo. Éstos implican una serie de principios que se consideran correctos socialmente, como el amor, el cariño o la bondad.

**Valores personales:** Todas las personas practicamos diversos valores que nos identifican como individuos. Los valores personales son aquellos que cada individuo pone en práctica en su cotidianidad y ante quienes lo rodean. Están compuestos por una serie de principios que buscan el bienestar personal sin afectar la vida de otros. Asimismo, definen la personalidad de cada persona y establecen sus conductas, proyectos, estilo de vida, entre otros.

### ¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños los valores?

- El aprecio por la naturaleza: El amor y el cuidado de la naturaleza deben transmitirse desde temprano. Jugar a medir árboles. Según la edad, con un centímetro o una regla, comparándolos con la altura de cada niña y niño. Surgirán preguntas como éstas: ¿Qué árbol es? ¿Cuándo lo habrán plantado? ¿Se le caen las hojas?, ¿Por qué a veces los talan? ¿Cómo cuidarías un árbol? Terminar dibujando un árbol y entre todas/os seleccionarán el mejor dibujo.
- El lazarillo: Favorece la integración y la confianza en el otro. Conoce y genera empatía con no videntes para que comprendan a las personas con capacidades diferentes. Separarse en grupos de al menos dos personas cada uno. Se vendan los ojos de uno de los participantes y el otro tiene que llevarlo sin decirle nada. El que tiene los ojos vendados puede darle la mano a su lazarillo o sólo ponerla sobre su hombro y dejarse guiar hacia un lugar, como una silla donde se depositaron papeles u otros materiales. Luego hay que volver con los papeles hasta el lugar desde donde se partió. Después se cambian los roles. El equipo que lo hace más rápido gana. Una vez terminado el juego, hay que comentar las sensaciones, cómo se sentirían si fueran no videntes o qué hacer si se encuentran con una persona así.
- Juego de banderas: Propicia una exploración sobre los valores a través de la interpretación de los significados. La educadora explica cuáles son las partes que conforman una bandera, en este caso puede ser la de nuestro país Nicaragua u otros países. También, cómo las banderas representan un símbolo para un grupo determinado de personas y que algunas personas han llegado a perder su vida por defenderlas. Se invita a que cada uno de las niñas y niños, creen una bandera propia en la que representen las cosas que resultan más importantes para cada uno de ellos en su vida.

- **Collage solidario:** Esta actividad consiste en hacer un collage con la niña y el niño, para desarrollar conocimientos sobre la cultura, el trabajo, las costumbres y forma de vida de las personas en diferentes países. Se trata de buscar en revistas fotos que reflejen las costumbres, vestimentas, lenguaje de otras niñas y niños del mundo o cualquier otra cuestión referida al modo de vida de otros países, deben recortar y pegarlas en una hoja, aquí podemos explicarles como las personas de otros países se muestran solidarios . Pueden participar los padres de familia.
- **La búsqueda del tesoro:** Se elabora una serie de cajas que se convertirán en cofres, dentro de las mismas se colocará un recuadro de cartulina o cualquier otro material, en el que se escribirá un valor (solidaridad, respeto, honestidad, tolerancia, responsabilidad, amor). Una vez que las niñas/os encuentren los cofres y descubran la palabra que está dentro de cada uno de ellos, se procederá a discutir de manera grupal el significado de dichos valores y en qué posibles situaciones pueden reflejarse los mismos. Este tipo de actividades pueden hacerse en grupos para fomentar la interacción entre ellos y enseñarles la importancia de los valores éticos y morales.
- **Elaboración de un huerto escolar:** Esta es una actividad sumamente útil para que las niñas y los niños puedan contemplar y comprender el proceso de crecimiento de las plantas, así como los cuidados que las mismas requieren y su importancia en el medioambiente. Para ello, cada niña/o deberá sembrar una semilla, la cual deberá regar y colocar a la luz del sol con cierta frecuencia. Una vez que la planta haya comenzado a crecer, se procederá a sembrarla en una maceta un poco más grande y se le colocará abono hecho a partir de desechos del hogar, como por ejemplo, hojas, cáscaras de huevo, restos de frutas o vegetales, borra de café. Durante todo el proceso se les explicará cuál es la función de las plantas, por qué es importante cuidarlas, darles agua y luz solar, además de limpiar sus hojas y colocarles el abono. Estas actividades permiten que valoren mucho más a la naturaleza y que se interesen por su preservación.
- **Cerrando los ojos:** Esta actividad permitirá enseñarle a las niñas y niños el valor de la gratitud. Se formará un círculo donde se tengan que sentar. Luego se les pide que cierren los ojos y que logren concentrarse en la música de fondo, se colocará una música instrumental. La educadora les dirá: “quiero que imagines a una persona, puede ser mamá, papá o un amigo, que tú sientas que haya hecho algo bello por ti en el último tiempo, identifica quién es y cómo le agradecerías”. Luego de pensar, deben abrir los ojos. Posteriormente la educadora le entregará tarjetas, donde dicen “gracias por lo que has hecho por mí”, se puede añadir un dulce, un caramelo. Al día siguiente, cada niña/o contará a quién le ha entregado su tarjeta y por qué razón.
- **El globo de los valores:** Este juego enseña valores a las niñas y los niños, además de divertir y fomentar su imaginación. Solo se necesitará globos de colores y papeles. En cada papel puede poner una actividad como dar un ejemplo de un valor, dibujar

algo que simbolice un valor, dos niñas/os cogidos de la mano como símbolo de la amistad o hacer entender a los demás con mímica el valor que figure en el papel. Una vez que tenga los papeles escritos, introduce uno en cada globo y lo infla, coloca a las niñas/os por parejas en círculo y pone la música en marcha. En el momento en que se pare la música, la pareja que tenga el globo, deberá romperlo y hacer la actividad que aparezca en el papel. Seguro que se divierten mucho y aprenden lo que es el amor, el trabajo en equipo y la colaboración.

- Cuadro de honor: Lograr que las niñas y los niños se sientan estimulados a actuar de manera responsable. Para ello, haremos juntos un cuadro de honor, le explicaremos que éste es un lugar donde figurarán las tareas cumplidas con responsabilidad. Cada vez que las cumplan responsablemente, haremos un dibujo para el cuadro de honor. Por ejemplo, le pediremos que ponga la mesa para comer y si cumple la tarea con responsabilidad, haremos juntos un dibujo sobre el tema y lo colgaremos en el cuadro de honor con su nombre.
- Invitar a la visualización de: El león y el ratón es una de las fábulas más populares de Esopo. Se trata de una fábula con valores para niños que habla de humildad, generosidad y bondad. La moraleja pueda ser esta: “No menosprecies al pequeño, porque en el momento más insospechado tal vez necesites su ayuda”. Trabajar con las niñas y los niños los valores a partir de análisis del material.



**Expresión y apreciación artística:** Manifiesta sensibilidad, iniciativa, curiosidad, gusto estético e imaginación en experiencias artísticas como la música y la danza expresando sentimientos, ideas y emociones.

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son traducidos mediante el sonido, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de

quien realiza una actividad creadora. Comunicar ideas mediante lenguajes artísticos significa combinar sensaciones, colores, formas, composiciones, transformar objetos, emplear metáforas, improvisar movimientos, recurrir a la imaginación y a la fantasía. El desarrollo de estas capacidades puede propiciarse en las niñas y los niños desde edades tempranas.

El propósito principal de la apreciación artística es comprender al arte como una actividad inherente en el desarrollo de toda sociedad humana en la cultura, que permite reconocer la creación, la producción, la preservación y la difusión de las obras de arte u objetos estéticos.

La evolución de las formas de expresión que utilizan los bebés para comunicar sus necesidades a quienes están en contacto con ellos, el conocimiento que van logrando de su cuerpo y de su entorno a partir de la exploración del espacio y la manipulación de objetos, así como las representaciones mentales que paulatinamente se hacen del entorno en que viven, son procesos mediante los cuales van logrando un mejor conocimiento de ellos mismos y del mundo.

Desde los primeros meses de vida, las niñas y los niños juegan con su cuerpo, centran la atención visual y auditiva en objetos coloridos o sonoros, reaccionan emocionalmente hacia la música, el canto y se expresan mediante el llanto, la risa y la voz.

Conforme crecen y viven experiencias estimulantes, se suman al canto de otros repitiendo las sílabas finales o las palabras familiares, cantan e inventan canciones, se mueven con soltura al escuchar música, imitan movimientos y sonidos de animales y objetos, representan situaciones reales o imaginarias y por medio del juego simbólico se transforman en personajes o transforman objetos, como cuando usan un palo como caballo.

La mayor parte de las niñas y los niños comienzan a cantar imitando a quien escuchan hacerlo, repitiendo o transformando fragmentos de tonadas conocidas. Hacia los tres o cuatro años de edad pueden distinguir si las frases son rápidas o lentas, si suben o bajan de intensidad, si incluyen pausas largas o cortas. Aunque no consigan mantener exactamente una nota, pueden dominar el texto y el ritmo de la canción; gustan, además, de utilizar instrumentos para acompañar su canto.

Como parte de sus experiencias más tempranas, manipulan instrumentos que les permiten trazar líneas y formas cuando están a su alcance empiezan a usarlos como herramientas para explorar su entorno, en principio, centrándose más en los movimientos físicos que en los trazos que realizan y luego pasan de los garabatos hacia el trazo de formas más organizadas y controladas.

Conforme crecen, son capaces de crear representaciones de los objetos de su entorno que son reconocibles. La forma predomina sobre el color y éste no suele tener relación

con el objeto representado. Así, el color que utilizan los pequeños pueden elegirlo simplemente porque es el que está disponible, o tal vez porque sea de su preferencia. La construcción de la imagen corporal en las niñas y los niños se logra en un proceso en el que van descubriendo las posibilidades que tienen para moverse, desplazarse, comunicarse con el cuerpo o para controlarlo como en el juego de las estatuas. Estas capacidades de control y autorregulación se propician, sobre todo, mediante la expresión corporal y el juego dramático.

En el juego dramático integran su pensamiento con las emociones. Usando como herramienta el lenguaje oral, gestual o corporal, son capaces de acordar y asumir roles, imaginar escenarios, crear y caracterizar personajes que pueden o no corresponder a las características que tienen en la vida real o en un cuento.

Los tipos de acciones como las que se han mencionado y los logros de los pequeños en esas experiencias constituyen la base a partir de la cual la educación preescolar debe favorecer tanto la expresión creativa y personal de lo que cada niña y niño siente, piensa, imagina y puede inventar, como la apreciación de producciones artísticas. Cuando tienen la oportunidad de observar una obra de arte y conversar sobre ella, se estimula y desarrolla su sensibilidad, porque las imágenes, los sonidos, el movimiento, la escenografía y demás recursos, despiertan en ellos sensaciones diversas. Como espectadores hacen intentos por comprender el significado de la obra: captan mensajes, se plantean interrogantes sobre quién las realizó, cómo y por qué y centran su atención en aquello que más les atrae.

El trabajo pedagógico con la expresión y la apreciación artística en la educación preescolar se basa en la creación de oportunidades para que las niñas y los niños hagan su propio trabajo, miren y hablen sobre él y la producción de otros. Las actividades artísticas contribuyen a su desarrollo integral.

### **¿Cómo desarrollar en nuestras niñas y niños la expresión y apreciación artística?**

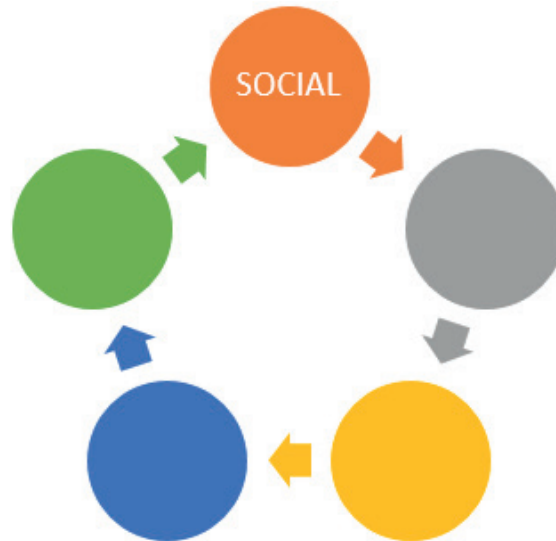
- Las niñas y los niños se pondrán cómodos en colchonetas, se les pedirá que cierren los ojos o se los venden, oirán diferentes sonidos y música, al finalizar cada una, se tendrán que destapar los ojos y opinarán sobre lo que escucharon, qué sintieron, se hará énfasis en el respeto de las opiniones de los demás.
- Se pondrán varias canciones, las niñas y los niños tendrán que escucharlas y bailar según el ritmo de éstas, al detenerlas, correrán a sentarse y el último que llegue a su silla tendrá que recordar el nombre de la canción e interpretar una parte de ella; al finalizar el juego, cada uno tendrá que decir la que más le gustó.
- Con materiales reciclables, realizaremos instrumentos musicales, utilizaremos diversos materiales para su realización, por ejemplo cartulina, papel crepé, goma de pegar, los dejaremos secar y después formaremos equipos para que juntos ensayen una canción y la interpreten utilizando los instrumentos creados.

- Presentaremos imágenes de varias pinturas e inclusive cuadros, se le pedirá a las niñas y los niños que expliquen lo que observan en ellos, qué les transmiten o como lo interpretarían, cómo creen que se sentía el pintor cuando realizó esa obra, por último se dejará una imagen que produzca sensación de paz, alegría, para que ellos plasmen qué sienten cuando observan esta pintura a través de un dibujo. Finalizando, haremos una presentación de sus creaciones y los compañeros podrán opinar sobre lo realizado por cada uno de ellos.
- Jugaremos a ser escultores, investigaremos sobre ellos, cuál es su labor, qué realizan y con qué tipo de materiales, después saldremos al arenero, a alguna parte del jardín donde podamos hacer lodo y con ese material las niñas y los niños crearán esculturas. Al finalizar las dejaremos secar un momento y mientras, explicarán sus creaciones, si se les dificultó realizarla, si les gustó o no.
- La actividad consistirá en ver alguna película que les guste a las niñas y los niños, ésta será elegida por mayoría de votos. Al finalizar, con acuarelas en un dibujo, expresarán lo que más les gustó de ésta. Al finalizar, muestran su dibujo y explican lo que más les gustó.
- Las niñas y niños traerán una máscara de su casa, esta será elaborada con ayuda de sus padres, en el aula la pintarán, decorarán a su gusto, después formaremos equipos y juntos se pondrán de acuerdo para representar una obra de teatro, los demás deberán estar atentos en ésta y respetar a los compañeros que están al frente, por último algunos expresarán sus opiniones sobre la actividad.
- Cada niña/o podrá decidir qué personaje querrá ser y les pintaremos caritas con ayuda de los padres de familia, para ello deberán respetar el orden en que les toque pintarse a través de un sorteo; ya que estén todos pintados, cada uno dirá qué es y cómo se quiere llamar, posteriormente formaremos equipos para que creen una historia y pasen a representarla. Posteriormente, recuperaremos la experiencia a través de un registro gráfico para pasar y explicarla.
- Representación de títeres, se realizará un sorteo y según el orden que les vaya tocando pasarán a seleccionar el títere que necesiten, lo elegirán de acuerdo a sus gustos. Ahí los miembros de ese equipo conversarán sobre un tema para dramatizarlo con los títeres seleccionados; los demás deberán respetar a sus compañeros. Una vez terminado cada equipo, los contrarios evaluarán la presentación.
- Jugaremos a que quiero ser cuando sea grande, cada niña y niño elegirá un oficio o profesión e investigará sobre ella, en el aula realizaremos un mural con láminas, fotos de la información sobre lo que investigaron. Cada niña/o llevará disfraces de la profesión elegida, jugaremos a representarlos.



## PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.

1. En una red temática, escriba los componentes de la dimensión social, escoja uno de ellos y elabore una actividad diseñada por usted para trabajar con las niñas y niños de su aula.



### 1.3 Logros del desarrollo en la esfera socioemocional.

El análisis de cómo transcurre el desarrollo ontogenético de cada ser humano, permite afirmar que, lo primero del mundo circundante que conoce la niña y el niño, es al adulto, el cual satisface sus necesidades y lo introduce, paulatinamente en el mundo de los objetos. Sin duda, la actividad objetal es determinante en la formación de las capacidades específicamente humanas que en el devenir de la actividad y comunicación, se irán formando.

En esa relación con los objetos, desde los 3 a 6 años, en el pequeño surgirá la necesidad de tener en cuenta las propiedades de unos en su relación con otros; aprenderá, poco a poco lo que puede hacer con ellos; lo que es aprobado o no por los adultos.

Tempranamente, de una manera natural, sencilla, el pequeño conoce que fuera de él, en el mundo que le rodea, ocurren hechos, existen cosas, (plantas, animales, personas, el sol, la luna, el agua, las piedras). Independientemente de que un adulto, propositivamente lo haya acercado a esos hechos y fenómenos, la niña/o tienen una primera imagen de ello.

La variedad del mundo es conocida por ellos de diversas maneras: con los ojos observa y descubre directamente lo que le rodea, percibe la forma, el color, el tamaño de los objetos; advierte el uso que se le da a estos; percibe también las relaciones entre las

personas. Los oídos le permiten conocer la variedad de los sonidos y sus relaciones, pero le advierten, además, acerca del tono con que son dichas las palabras. Estos sentidos unidos al tacto, el olfato y el gusto transmiten información al cerebro que es procesada allí y le permiten profundizar en el conocimiento del mundo.

Todo lo anterior refuerza que la presencia y preparación del adulto influyen decisivamente en la formación y desarrollo de cualidades morales, así como la satisfacción de necesidades afectivas y sociales en una unidad indisoluble, presentes en todo momento de la vida y desarrollo integral de la niña y el niño en la educación Inicial. Las relaciones positivas que logre establecer el adulto con ellos, influye decisivamente en el bienestar emocional de las niñas/os.



### **¿Qué sucede en la esfera socioemocional de las niñas y niños de 3 a 4 años?**

Los niños de 3 a 4 años se caracterizan por presentar un estado de ánimo positivo, durante períodos prolongados. Consolidan sus vivencias afectivas surgidas en la edad temprana, se desarrollan los sentimientos de amor a otras personas los cuales se expresan en las manifestaciones de simpatía, cariño, compañerismo y en la solidaridad ante la angustia y la tristeza del otro.

Ante toda nueva situación social, acostumbran a hacer preguntas las cuales muchas veces se vinculan al desarrollo incipiente de los motivos cognoscitivos. Para las niñas y los niños, el adulto allegado es el principal agente socializador, en este sentido, es interesante destacar que ellas/os se comunican con el allegado cuando necesitan algo, cuando tienen un problema, o cuando tienen dificultades o disputas en las relaciones con los coetáneos.

En esta etapa pueden presentar señales de angustia ante la separación de la figura de apego, de miedo ante determinadas situaciones dadas por la desatención del adulto. También pueden llegar a sentir celos de sus figuras más queridas como la mamá, un

hermano o alguna otra persona que tenga un significado importante para él. En esta edad se manifiestan sentimientos de orgullo, cuando son elogiados por los adultos y sentimientos de vergüenza ante la desaprobación de estos últimos.

El surgimiento de estos sentimientos, comienzan a posibilitar las bases para otros de carácter social, como son los sentimientos de ayuda mutua, de amor a la naturaleza los animales y plantas, de respeto a los héroes de la patria, estos últimos, relacionados con los primeros sentimientos morales vinculados estrechamente con las actividades y vivencias directas en el proceso de su socialización.

Se encuentran en el primer nivel de la asimilación de las reglas, dan quejas al adulto cuando tienen duda acerca del actuar de las otras niñas y niños, la queja se utiliza como una vía de conocimiento y comprobación de la regla de comportamiento social.

A consecuencia del desarrollo de la conciencia de su yo hay una reducción de las manifestaciones críticas en esta edad. Se inicia la valoración de sí mismo en la actividad o las acciones; la tendencia es a sobrevalorar sus comportamientos o acciones. El proceso de diferenciación con los otros también se pone de manifiesto en las relaciones con los iguales, en los motivos emulativos, tienden a competir y siempre quieren ganar y ser los primeros, les gusta competir con otros niños.

### **¿Qué debemos lograr en las niñas y los niños para un desarrollo adecuado socioemocional en estas edades?**

- La comprensión de las nuevas situaciones con la ayuda de las personas más cercanas y la realización de valoraciones sencillas.
- Aceptación del entorno más cercano, a través de sus modos de actuación.
- Manifestación de seguridad al separarse de los adultos más significativos.
- Expresión de un estado de ánimo positivo en la realización de actividades con mayor permanencia, manifestando mayor independencia y autonomía.
- Exposición de sentimientos de amor hacia el entorno que le rodea y los elementos que lo integran.
- Disposición en la realización de tareas que estén en correspondencia con su edad.
- Reconocimiento de la necesidad del cuidado de algunas partes de su cuerpo.
- Adquisición de algunos hábitos higiénicos, culturales y de cuidado a su salud.

- Participación con agrado en la realización de algunas actividades con la familia, dentro y fuera del contexto comunitario.
- Manifestación de entusiasmo, disposición y satisfacción al realizar tareas sencillas y actividades laborales, por indicación del adulto.



### ¿Qué sucede en la esfera socioemocional de las niñas y niños de 4 a 5 años?

En estas edades la mayoría de las niñas y los niños mantienen un estado emocional positivo por períodos prolongados, las emociones positivas se manifiestan con mucha más frecuencia que las negativas.

Expresan sentimientos de simpatía hacia diferentes personas, incluso hacia las menos allegadas y un interés manifiesto tanto en niñas como en niños de recibir simpatía de estas personas.

En esta edad surgen los sentimientos de solidaridad hacia las demás personas, principalmente hacia los otros, los que se expresan casi siempre cuando los pequeños comparten los alimentos y los juguetes con sus coetáneos.

Las expresiones de alegría y curiosidad hacia el medio natural y social se evidencian con más relación hacia los animales que con otros elementos del medio.

Es característico de esta etapa que se observen con frecuencia los motivos de interrelaciones sociales y de búsqueda del reconocimiento social de los adultos. En general las niñas y los niños actúan con el ánimo de conseguir la aprobación de los mayores.

En esta edad, imitan más a las personas allegadas aunque, también imitan los comportamientos y roles de los adultos no familiares y los modelos de los personajes de novela, series o películas.

Se ha desarrollado la asimilación de las reglas de comportamiento social, principalmente aquellas que se vinculan a los hábitos higiénicos culturales y a los comportamientos de cortesía que deben utilizarse en las relaciones sociales.

La mayoría conoce y se ajusta a los límites y reglas del hogar y otros lugares que les son familiares. Reconocen formalmente lo que es y no es permitido.

En esta edad ya son capaces de caracterizar a la bondad por determinadas acciones tales como: porque se portan bien, porque ayudan a los demás, porque cuidan y prestan los juguetes, porque quieren a los demás, porque son amables.

Asimismo, todos reconocen los personajes buenos y malos de los cuentos que le narran o le leen los adultos.

### **¿Qué debemos lograr en las niñas y los niños para un desarrollo adecuado socioemocional en estas edades?**

- Comprensión con la ayuda de los otros de nuevas situaciones.
- Identificación de algunas características físicas, tales como el color de la piel, la estatura y constitución física.
- Reconocimiento de algunas partes de su cuerpo, la necesidad de su cuidado y sus funciones.
- Manifestación, en su modo de actuación en correspondencia con su género, de cualidades morales, tales como: amistad, honestidad, honradez, laboriosidad, responsabilidad, amor y respeto a lo que le rodea, que lo identifican como ser humano.
- Expresión de rasgos en su actuación con los otros, rasgos de su Identidad personal como miembro de una familia y de una comunidad.
- Demostración de satisfacción al realizar diferentes actividades con la familia, dentro y fuera del contexto comunitario.
- Disposición hacia la realización de tareas que estén en correspondencia con su edad con entusiasmo y satisfacción, por indicación del adulto.
- Realización de valoraciones y autovaloraciones, con la ayuda del adulto.
- Demostración de independencia y autonomía, en la realización de algunas actividades para la satisfacción de sus necesidades infantiles.



### ¿Qué sucede en la esfera socioemocional de las niñas y niños de 5 a 6 años?

El estado de ánimo alegre y activo, caracteriza a las niñas y los niños de estas edades, en ellos predominan las emociones y los sentimientos positivos, tales como: las emociones de alegría, los sentimientos de orgullo, de solidaridad y estéticos.

Los sentimientos de vergüenza surgen cuando oyen la opinión que tienen los otros sobre su persona, cuando lo regañan, cuando hacen algo incorrecto, cuando los desvisten delante de personas o coetáneos no cercanos. Al respecto, en esta edad, tanto las niñas como los niños, se preocupan mucho de lo que los demás piensen, si se burlan o si se refieren a ellas o ellos.

Respecto a las manifestaciones afectivas o conductuales que se expresan en las emociones y sentimientos, tenemos que la alegría se expresa mediante el lenguaje: conversan, cantan, bailan, saltan, o muestran manifestaciones de acercamiento al otro, brindando, cariño, quieren ayudar, ríen. Le provoca alegría, pasear, los regalos, jugar o estar con mamá o papá, un juguete nuevo, los elogios y las fiestas.

Ya en esta edad, las niñas y los niños tienden a regular sus emociones cuando éstas pueden afectar a los demás, principalmente aquellas que se vinculan a las relaciones con los coetáneos; en los infantes está presente el deseo de ganar su simpatía.

En el hogar realizan diferentes responsabilidades las cuales tienen que ver con la limpieza del mismo, también llevan a cabo diferentes hábitos higiénicos culturales tales como: tender la cama, preparar y recoger la mesa, lavar piezas sencillas y ayudar a algunas tareas simples, dentro y fuera de la casa, organizan sus juguetes, las ropas y los objetos del hogar, atienden los animales y las plantas, ayudan a los familiares allegados, principalmente a los padres y a las personas desvalidas.

Además, muestran interés por ir a la escuela; se interesan por los atributos externos (mochila, uniforme, libros de textos) que ellos deben tener para su ingreso al primer grado y por los conocimientos que puedan recibir de esta institución.

La mayoría de las niñas y los niños reconocen los símbolos patrios: la bandera, el himno, el ave, la flor nacional y caracterizan a los héroes y mártires.

En los personajes de los cuentos como cualidades positivas que los niños destacan: cariñosos, obedientes, solidarios y cooperadores con las personas, valientes, trabajadores o laboriosos, respetuosos en el trato con los demás, cuidadoso, amable y como cualidades negativas, rechazan aquellos personajes que maltratan a las otras personas, animales o que puedan mentir.

### **¿Qué debemos lograr en las niñas y los niños para un desarrollo adecuado socioemocional en estas edades?**

- Muestra de seguridad para separarse de los adultos.
- Identificación de algunas características físicas, tales como el color de la piel, la estatura (alto, bajo), constitución física (delgado, obeso).
- Reconocimiento de algunas partes de su cuerpo, la necesidad de su cuidado y sus funciones.
- Manifestación por medio de su modo de actuación de cualidades morales, tales como: amistad, honestidad, honradez, laboriosidad, responsabilidad, amor y respeto a lo que le rodea, que lo identifican como ser humano.
- Actuación con los otros en correspondencia con los rasgos de su Identidad personal como miembro de una familia, comunidad y nación nicaragüense.
- Muestra de independencia y autonomía, en la realización de algunas actividades para la satisfacción de sus necesidades infantiles. Realización de valoraciones y autovaloraciones, por sí solos.
- Reconocimiento de los símbolos patrios: la bandera, el himno, el ave, la flor nacional y caracterización a los héroes y mártires.
- Muestra de interés por ir a la escuela; se interesan por los atributos externos (mochila, uniforme, libros de textos).

La niña y el niño crecen y se desarrollan en tanto se estimule correctamente, y para ello, no basta con la satisfacción de algunas necesidades básicas como la alimentación;

debe “alimentarse” también de toda la experiencia social, es decir, debe ir haciendo suyos de forma gradual nuevos conocimientos, desarrollar habilidades y por supuesto, incorporar hábitos higiénicos, de orden y de comportamiento social, así como establecer relaciones armoniosas con los que le rodean, adultos y otras niñas/os y formar en ellos sentimientos de amor y respeto.

De ahí, que la vida nos imponga el reto como educadoras de perfeccionar y modificar nuestro accionar y enriquecer nuestros estilos de vida, ya que los pequeños van a reproducir los patrones nuestros y de su familia. No podemos esperar que “aprenda” más adelante cuando sea mayor; no se desarrolla solo, no son una planta que con echarle agua, crece; incluso la planta, necesita de cuidados de otro tipo y sabemos que cuando estos se garantizan, su crecimiento se ve favorecido.

Las educadoras deben reflexionar acerca de cuánto están haciendo para que se desarrollen las niñas y los niños en un ambiente de rica estimulación y comunicación afectiva. Disponer de información actualizada y prepararse cada vez más para convertirse en verdaderos promotores del desarrollo en el transcurso de su vida cotidiana.



## AUTOEVALUACIÓN

1. A partir del estudio realizado responda las siguientes preguntas:
  - a. ¿Qué entendemos por dimensión emocional y social indistintamente?
2. Seleccione uno de los componentes de la dimensión social y elabore una actividad para trabajar con sus niñas y niños del salón.
3. Identifique los siguientes logros del desarrollo en la esfera socioemocional de niñas y niños a qué edad pertenecen.

\_\_\_\_\_ Manifiestan sentimientos de orgullo, cuando son elogiados por los adultos, y sentimientos de vergüenza ante la desaprobación de estos últimos.

\_\_\_\_\_ Muestran interés por ir a la escuela; se interesan por los atributos externos (mochila, uniforme, libros de textos) que ellos deben tener para su ingreso a la escuela y por los conocimientos que puedan recibir de esta institución.

\_\_\_\_\_ Surgen los sentimientos de solidaridad hacia las demás personas, principalmente hacia los otros.

1. Aguado, L. (2002). Procesos cognitivos y sistemas cerebrales de la emoción. Revista de Neurología.
2. Arnold, M.B. (1960). Emoción y personalidad: Aspectos neurológicos y fisiológicos. Argentina, Buenos Aires.
3. Bisquerra, R. (2002). Educación Emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
4. \_\_\_\_\_. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.
5. Bisquerra, R., Pérez, J.C. y García, N. (2015). Inteligencia emocional en educación. Madrid.
6. Bisquerra, R. y Pérez N. (2007). Las competencias emocionales. Revistas UNED Educación XXI, 10. 61-82.
7. Camelo Pineda María Consuelo (2005). Como desarrollar la autonomía en los niños del grado tercero c. jornada mañana de la institución educativa ciudad Floralia Bogotá. Universidad nacional abierta y a distancia, UNAD. Bogotá.
8. Colectivo de autores. (1996). Programa del primer ciclo. Educación Preescolar, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
9. Colectivo de autores. (1996). Programa del segundo ciclo. Educación Preescolar, Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
10. Clavijo Vásquez Oscar Mauricio (2015). Los juegos cooperativos como estrategia pedagógica para mejorar las relaciones interpersonales de los estudiantes del grado. Facultad ciencias de la educación. Bogotá.
11. Cruz, Leyda (2002). "Selección de Lecturas de Psicología del Desarrollo." La Habana: Alejo Carpentier. Cuba.
12. Davidson R.J., Jackson, D.C. & Kalin, N.H. (2000). Emotion, plasticity, context, and regulation: perspectives from affective neuroscience. Psychological Review.
13. De Acevedo, A., (2014), ¿Cómo funciona el cerebro de los niños?, Bogotá, Colombia.
14. Del Barrio, M., (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España.
15. Elías y otros, (1999) Educar con inteligencia emocional. Cómo conseguir que nuestros hijos sean sociables, felices y responsables, editorial. Nueva York, Estados unidos.
16. Fernández, R., (2013), Celebrando las emociones, recursos teóricos-prácticos para usar nuestras emociones con inteligencia. Buenos aires, Argentina.
17. García Cuesta, A., M., (2011). Vergüenza e ilusión, Mi cuaderno de las emociones, volumen N. 4: Valencia, España.
18. Gardner, H., (1983), La estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples. Nueva York, Estados Unidos. Última edición en español 2001 Colombia.
19. Goleman, D. (1996). Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairos.
20. \_\_\_\_\_. (1999). La práctica de la inteligencia emocional. Barcelona: Kairós.
21. \_\_\_\_\_. (1995), La Inteligencia Emocional, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual, Nueva York, Estados unidos.
22. \_\_\_\_\_. (2013), Focus, el motor interno de la excelencia. Nueva York, Estados Unidos: ediciones en español. Ediciones B, argentina S.A. 2014.
23. Gómez Gómez Olga (2013) cómo fomentar la autonomía y responsabilidad en nuestros hijos e hijas. CEAPA. Madrid.
24. Gonzáles López, M., M. (2011), Haga de su hijo un gigante emocional. Herramienta para enseñar a controlar y orientar sus emociones. Bogotá, Colombia.
25. Gross, J.J. (2002). Emotion regulation: Affective, cognitive, and social consequences. Psychophysiology.

26. Gross, J. y Muñoz, R. F. (1995) Emotion regulation and mental health. *Clinical Psychology: Science and Practice*.
27. Kamii, C. (1982). La autonomía como finalidad de la educación. Implicaciones de la teoría de Piaget. *Infancia y Aprendizaje*.
28. Kelleher, K. J. (2000) Increasing Identification of Psychosocial Problems: 1979-1996. *American Academy of Pediatrics*.
29. León, D., Sierra, H., (2008). Desarrollo de la comprensión de las consecuencias de las emociones. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Universidad Nacional de Colombia.
30. Liamina G. M. y otros. (1994). La educación de los niños en la edad temprana. Editorial Prosveschenie.
31. López Hurtado, J y otros. (1983) *Psicología General*. Editorial Pueblo y Educación.
32. López, Wilmor (2017) *Cartilla de educación inicial / Ministerio de Educación*. Managua. Nicaragua.
33. Montessori, A. (1968) *El niño. El secreto de la infancia*. Barcelona: Ediciones Araluce.
34. Muslera, Marcela. (2016) *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. Montevideo, Uruguay.
35. Nassr, B. (2017). El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una Institución Educativa Particular del distrito de Castilla, Piura, Perú.
36. Pechora, K. L. Et al.( 1990) *Los niños de edad temprana en instituciones infantiles*. Editorial VNESHORGIZDAT. Moscú.
37. Piaget, J. (2001): *La representación del mundo en el niño*, Madrid, Ediciones Morata S.L.
38. Robinson . K., L., (2009), *El Elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo*, Estados Unidos.
39. Shapiro. Lawrence E.( 1997).*La inteligencia emocional de los niños*. México. Vergara editor s.a.
40. Siverio Gómez Ana María.( 2005) *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*. UNICEF.
41. Vallés, A. & Vallés, C. (2003). *La autorregulación para el afrontamiento emocional*. Valencia.
42. Vanegas Salvador, (2018) .Ministro Asesor de Presidencia para asuntos de Educación. *Presentación de Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil, MEIDI*.
43. Whitebread, D. y Basilio, M. (2012). *Emergencia y desarrollo temprano de la autorregulación en niños preescolares*. Profesorado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*.

## INFOGRAFÍA

1. <http://www.rafaelbisquerra.com/es/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>.
2. [http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia\\_constitucion\\_politica\\_1991\\_spa\\_orof.pdf](http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/colombia/colombia_constitucion_politica_1991_spa_orof.pdf).
3. <http://www.monografias.com/trabajos34/inteligencia-emocional/inteligencia-emocional.shtml>.
4. <https://www.facebook.com/fundacioneducacionemocional.argentina>.
5. <http://emocionesbasicas.com>.
6. a. Mencione cuáles son las alteraciones de la conducta que se observan en Rubén.
7. b. ¿Cómo lo podemos ayudar a mejorar su conducta?

## SEGUNDA UNIDAD: DESARROLLO DE LA ESFERA SOCIOEMOCIONAL.



### SEGUNDA UNIDAD: DESARROLLO DE LA ESFERA SOCIOEMOCIONAL.

#### Estimados Docentes y Educadoras Comunitarias:

Constituye una necesidad, asumir una concepción acerca de la valoración de la conducta en la edad preescolar, en la cual las propias condiciones de la evolución de la niña y el niño son tan versátiles; la mayoría de las estructuras biofisiológicas y funcionales, así como las psíquicas, están en plena maduración y conformación, manifestándose la plasticidad del cerebro infantil, pero también muy vulnerable a los cambios del entorno. Por esta razón, hay que ser muy cuidadoso al valorar la conducta en las primeras edades. Esta unidad presentará algunas consideraciones sobre la atención al comportamiento infantil, con el fin de lograr una niña y un niño que potencie las competencias emocionales y se prepare para la vida adulta e independiente.



#### EXPLOREMOS E INFORMEMOS

Rubén es un niño que en la escuela manifiesta tristeza, es retraído, no le gusta compartir tareas, ni juegos con sus compañeros de aula y muchas veces presenta marcas de golpes en las piernas y brazos. La familia alega que jugando siempre se golpea o daña.



- Mencione cuáles son las alteraciones de la conducta que se observan en Rubén.
- ¿Cómo lo podemos ayudar a mejorar su conducta?

Juana no le gusta compartir sus juguetes con sus compañeros. Se pone muy furiosa y hasta les pega a los otros niños.

Hiperactividad

Pedro siempre está asustado, no le gusta acercarse a ningún animal y los ruidos le molestan.

Egoísmo

Rosa muestra un cambio continuo de una actividad a otra, gran intranquilidad, ajena a su voluntad, por lo que no cesa ni disminuye.

Miedo

## **2.1 Desarrollo del proceso de inclusión social en la atención a algunas alteraciones de la conducta frecuentes en niñas y niños del II ciclo de la Educación Inicial.**

Si observamos detenidamente el colectivo de niñas y niños de 3 a 6 años de edad, percibimos que la mayor parte de aquellos que lo integran en cada grupo evolutivo se comportan de un modo similar: juegan, corren saltan, duermen bien, ingieren sus alimentos con satisfacción, mantienen un estado emocional generalmente estable y en todas sus conductas muestran alegría y deseos de vivir.

Por supuesto, existen diferencias individuales y en unos hay rasgos más notables que en otros; por ejemplo, habrá niñas y niños que son más activos o más comunicativos que los demás; mientras que otros, son más pasivos y callados.

Esto se debe, no sólo al hecho de tener determinadas características particulares que los individualizan; sino, fundamentalmente, a la forma en que estas niñas y niños, son educados en su medio familiar o en la propia escuela. Y encontraremos además, niñas y niños en los que, precisamente por no haber recibido una adecuada influencia educativa, algunas de estas conductas se acentúan. Con ellas/os es necesario utilizar determinados métodos educativos que eviten que dichas conductas se hagan estables y constituyan un factor negativo en el desarrollo de su personalidad.

Así, al igual que utilizamos el trabajo individual con aquellas niñas/os que tienen dificultades, por ejemplo, en la denominación de una determinada forma geométrica, debemos también trabajar individualmente con aquel que siempre juega solo.

Existen lineamientos pedagógicos y psicológicos que pueden ser aplicados a las distintas manifestaciones de la conducta infantil, y que coadyuvan a un desarrollo más adecuado de una forma de ser o a realizar una acción pedagógica más efectiva hacia aspectos de la conducta infantil no totalmente positivos.

Estas orientaciones educativas se refieren a comportamientos habituales de la niña y el niño, que necesitan ser orientados de modo correcto para un adecuado desarrollo emocional, y que de ser erróneamente tratados, pueden determinar que se arraiguen y se hagan estables en el tiempo, constituyendo alteraciones de conducta que requieren una atención especializada por parte del psicólogo.

Las situaciones planteadas aquí, en ningún caso indican alteraciones ya establecidas, y en este sentido su contenido debe ser comprendido por todo el personal de la Educación Inicial; son expresiones de la conducta normal y como tales, susceptibles de manifestarse en cualquier actividad común de su vida. La función fundamental de estas orientaciones consiste en ayudar a las educadoras a conocer las mejores formas de actuar ante estas manifestaciones de la conducta infantil, para evitar que se conviertan en comportamientos permanentes, que puedan redundar en perjuicio, tanto de las propias niñas y niños, como de la organización y clima emocional de la escuela.

Por supuesto, de más está decir que cualesquiera de estas orientaciones educativas al aplicarse, lleva implícita que hay que realizarla, con una gran dosis de amor y comprensión, sin lo cual, una u otra solución pedagógica carecería de efectos positivos. De ahí, la gran importancia del papel que desempeña la educadora en su interrelación con la niña/o, pues de ella dependerá, en gran parte, el éxito de estas acciones pedagógicas.

No se debe olvidar la necesaria relación con los padres, ya que, por una parte, muchos de los problemas son consecuencia de los malos métodos aplicados en el hogar; y por la otra, es indispensable la colaboración y coincidencia de criterios del hogar para obtener resultados buenos y estables.



### **CARENCIA AFECTIVA**

La niña y el niño desde que nacen, tienen una gran necesidad de afecto, que el adulto satisface mediante un trato cariñoso, hablándole suave y dulcemente, dándole seguridad y apoyo, satisfaciendo sus necesidades con ternura. Si desde su nacimiento disfruta del cariño y de la comprensión de las personas que lo tienen a su cuidado, será una niña/o feliz.



## ¿Por qué ocurre esto?

Hay adultos que atienden a la niña/o de forma mecánica, lo alimentan, lo duermen, pero sin ofrecerle ternura, sin brindarle caricias. La satisfacción de las necesidades del pequeño, cumplida como una obligación de cada día, es causa de que se sienta mal atendido, y una buena atención es lo principal que necesita para sentirse tranquilo y seguro.

## ¿Qué alteraciones presenta una niña y un niño carente de afecto?

Es necesario aclarar que las alteraciones que surgen producto de la carencia afectiva, serán más serias mientras más pequeño sea la niña y el niño y más se prolongue la situación sin tomar las medidas necesarias para erradicarlas, y además, tienen manifestaciones distintas:

- Los niños carentes de afecto, poco a poco, en la medida que esa falta de afecto se prolongue, pueden ir perdiendo el interés en las cosas, hasta llegar a una indiferencia ante los estímulos del medio que los rodea.
- En general, su conducta se va haciendo difícil, pues están como en guardia ante todo lo que se les acerca, llegando a veces a ser muy agresivos.
- Generalmente, adelantan poco en el aprendizaje de las actividades y no atienden cuando se les habla.
- Su desarrollo intelectual se atrasa, vemos como en general parecen menores que las otras niñas y niños de su edad, ya que se retrasan en el caminar, en el lenguaje, en el desarrollo del pensamiento y de la percepción.
- Tienen gran falta de confianza y seguridad en sí mismos, o sea, no se creen capaces de realizar lo que hacen sus compañeros.
- Sus relaciones en el juego son pobres y expresan poca alegría, manteniendo una cara alelada y poco expresiva.
- Reclaman continuamente el afecto de personas que no son precisamente las que los cuidan. Así llaman “mamá” a cualquier mujer que se les acerque, y “papá” a cualquier hombre.
- Es necesario evitar que se desarrollen en ellos alteraciones por una carencia afectiva; ahora bien, si ya ha ocurrido esto, hay que extremar las acciones para ayudar al pequeño a superarlas.



## ¿Qué hacer?

- En general se deben extremar las demostraciones de cariño, hablarles con palabras y tonos suaves, cargarlos, acariciarlos y besarlos con frecuencia, decirles que se les quiere.
- Las necesidades de estas niñas/os, deberán ser satisfechas en el momento preciso y de forma tierna, esto se extremará mientras más pequeños sean. Así, durante los procesos de alimentación, baño y sueño se les hablará dulcemente, tratándolos con cuidado y amor.
- El adulto estará vigilante en las situaciones en las que la niña o el niño pueda necesitar apoyo y seguridad, cuando, por ejemplo, se enfrente a una situación nueva, se caiga o salga alguna tarea mal.
- Ayudarlos en el aprendizaje con mucha paciencia, para que logren comprender las actividades de su edad, elogiándolos cada vez que hagan algo bien aunque sea muy sencillo y ayudándolos cuando fracasan, sin alterarse el adulto ni hacer un problema de los errores de ellos.
- Hablarles mucho para que se sientan atendidos.



### LA FALTA DE ACTIVIDAD

La vida de la niña y el niño es la actividad, sólo mediante la actividad se puede desarrollar en ellos, tanto el aspecto emocional como el intelectual.

En cada edad existen actividades que la caracterizan y sólo conociendo sus particularidades e importancia, el adulto podrá organizarlas y estimularlos en su realización.

La niña y el niño en la edad temprana realizan acciones lúdicas, pero es después de los tres años que la actividad de juego se convierte en una actividad principal; es decir, que dentro del juego surgen los principales intereses. En esta etapa, observamos juegos más complicados como, por ejemplo: “Las casitas”.

Al final de la etapa preescolar, se van desarrollando las premisas de las actividades de estudio y trabajo. Es necesario que en cada una de estas etapas se le brinde la oportunidad de actuar, se le proporcione un lugar adecuado para jugar, se conteste a sus preguntas, se organicen las condiciones para desarrollar cada actividad y se le estimule a que desarrolle iniciativas propias.



### Esto puede suceder por:

- Adultos que son despreocupados y no les ofrecen a la niña y el niño la posibilidad de actividad, no le dan materiales o juguetes y si se los dan, no lo enseñan a utilizarlos, a veces, tampoco le buscan lugar apropiado para jugar o no responden a sus preguntas, le hablan poco.
- Adultos que son sobreprotectores y que le impiden a la niña/o hacer una serie de actividades por temor a que le suceda algo. Así oímos a veces: “¡No corras, que te caes!”; “¡Deja eso, que ensucia!”.
- Adultos que son excesivamente dominantes y no permiten que se desarrollen las niñas/os, por ejemplo, le dicen: “¡Quédate quieto ahí!”.

Cuando por cualquiera de estas causas, el adulto no satisface la necesidad de actividad de las niñas/os, se desarrollarán distintos problemas en su conducta, cuyas manifestaciones son necesario conocer, para inmediatamente tomar las medidas que erradiquen esta falta de actividad.

¿Qué alteraciones presenta una niña y un niño carente de actividad?

- Una niña/o con poca actividad se retrasará en su desarrollo intelectual y en la medida en que se prolongue el tiempo de inactividad, será mayor su atraso intelectual. Así observamos retardo en el lenguaje, la percepción y el pensamiento.
- Mantendrá poca curiosidad, poca iniciativa, pobre desarrollo de la fantasía y del afán de exploración, puede llegar a ser indiferente a todo aprendizaje.
- Su conocimiento del mundo que lo rodea es, por lo general, muy pobre.

- Como se aburre por no tener actividades, puede llegar a presentar balanceo, mecerse de un lado a otro constantemente, chuparse el dedo o cualquier otra manipulación de su cuerpo.
- Se convierte en una niña/o con poca seguridad en sí mismo, puede tener miedo a correr, subir o saltar. Luego, se siente inseguro en las actividades escolares y de trabajo; cree que no puede hacer y aprender bien las cosas.



### ¿Qué hacer con los niños que tienen falta de actividad?

- Lo primero y más importante es comprender nosotros mismos la necesidad que tienen de la actividad para su desarrollo y en consecuencia, organizarla según su edad.
- Si tiene tres años, organizará su actividad con objetos, dándole todas las facilidades y orientándolo en actividades de construcción, dibujo, modelado y acciones lúdicas sencillas como pasear a la muñeca o jugar con el carro.
- Cuando se trata de una niña o niño mayor de tres años, se le motivará a la actividad, principalmente mediante el juego, organizando rincones atractivos, dándole un rol que pueda realizar para que se sienta bien; también estimulará la actividad motriz, organizando juegos de movimiento y en general, estará vigilante para aprovechar cualquier situación cotidiana que se preste para lograr la participación activa de ellos.
- Cuando vemos niñas y niños, que no se interesan por participar en los juegos, en las actividades dirigidas o independientes, debemos motivarlos, despertar su interés; por ejemplo: “¡Vamos a hacer un dibujo a mamá!”; “¡Vamos a jugar a la construcción!”; “¡Ven, tú manejas el camión!”.
- Debemos apoyarlos afectiva y físicamente en sus juegos y actividades, ayudándolos en sus dificultades cuando ellos reclamen nuestra ayuda; por ejemplo: si una niña/o quiere subir y no puede, sostenerlo o si está tratando de construir una torre y no puede ayudarlo.
- Si quiere jugar solo o con otra niña/o aparte, la educadora no debe forzarla/o a permanecer en el grupo, sino, poco a poco, irlo atrayendo hacia el juego o buscándole una actividad colectiva; por ejemplo: “¡Ven, ayúdame a regar el jardín!” o “¡A recoger el aula!”.

- Cuando se logre algo, elogiarlo: “¡Luis, qué bonito te quedó!”; “¡Mañana vamos a hacer uno más bonito, ya ves que tú sí puedes!”.
- Responder siempre a sus preguntas y además, tratar que hablen, por ejemplo, preguntándole: “¿Teresa, qué hiciste el domingo?”; pedirle ayuda con el objetivo de que participe en la actividad; solicitar que desarrolle determinada tarea en la cual sabemos que pueda tener éxito y recibir nuestra felicitación.



## EL LLANTO

El llanto que aparece en el recién nacido constituye una forma de expresión de sensaciones o emociones negativas, muy común en las niñas y niños pequeños, los cuales, por el desarrollo de su lenguaje, acuden al llanto para comunicarse. A medida que crecen y van dominando su lenguaje, acude cada vez menos al llanto, ya que puede expresar sus deseos, necesidades, emociones, por medio del lenguaje.

Cuando se presenta el llanto, cualquiera que sea la causa, siempre hay que acudir. Dejar a la niña/o llorar y llorar, significa para ellos, que está abandonado, siendo esto el sentimiento más desagradable que puede experimentar. Generalmente se produce cuando no le proporcionamos el afecto y seguridad que necesita y que pide llorando. Por eso, debemos analizar las causas para poder tomar las medidas para evitarlo.



**Las causas que motivan el llanto, con más frecuencia, en las niñas/os pequeños son:**

No satisfacción de alguna necesidad biológica, como puede ser:

- Cansancio por mantener la misma posición y no poder cambiarla, pues es muy pequeña/o.
- Hambre, sed o sueño.
- Mucho calor o frío.

- Se orinó y su ropa se mantiene húmeda, lo que le desagrada y molesta.
- No poderse mover con facilidad, por ropas que lo sujetan demasiado.
- Le molesta el ruido o el exceso de luz.
- Le están saliendo los dientes; está incubando una enfermedad; cólicos.

No satisfacción de necesidades psicológicas:

- Se siente insegura/o, por miedo que le han creado los mayores.
- Está falto de caricias, de palabras dulces y busca la atención del adulto.
- Falta de juguetes, de qué mirar y de qué hacer sonar.
- Se le ha apartado de una situación que le agrada, y no puede tener el objeto que desea.
- Se ha dado un golpe o caída, o se encuentra en una situación difícil.



### ¿Qué debemos hacer?

En caso de que se presente una situación desagradable y la niña/o llore, debemos inmediatamente:

- Cargarlo, porque es así como se siente protegido al sentir el cuerpo del adulto. A ninguna niña o niño, cuando se ha caído, tiene dolor o miedo, se le malcría porque se le coja en brazos para darle el amor y la seguridad que pide con su llanto.
- Buscar enseguida cuál es la causa que lo altera, para eliminarla. No dejarlo nunca sola/o.
- Acariciarla/o, besarla/o, demostrarle que estamos con ellos para defenderlos y ayudarlos, hablándole siempre con palabras tiernas y cariñosas.
- Evitar las situaciones que motivan el llanto, tales como incumplimientos en el horario de vida, no darle las comidas, el agua, en el momento indicado.
- No asustarla/o ni crearle miedo.
- Regañarla/o sólo cuando haya cometido una falta y entonces, el llanto será en respuesta a un correctivo tendente a su educación.
- Avisarle antes, si vamos a cambiarle la actividad, así se irá acostumbrando a la idea de que tiene que dejar lo que está haciendo y no se disgustará tanto. Ejemplo: “Juan Mario, dentro de 5 minutos vamos a comer, ve recogiendo los juguetes”

- Explicarle, si llora para conseguir algo que quiere y no se le puede dar, el por qué no se le puede complacer y se tratará de distraer su atención hacia otro objeto o actividad.



### EL EGOÍSMO

La niña y el niño, como parte integrante de nuestra sociedad, debe aprender a adoptar formas de conducta que estén de acuerdo con las normas sociales. Estas normas o reglas las aprende mediante la educación que recibe de los adultos, y cuya finalidad es crear toda una serie de cualidades que le permitan vivir dentro del gran colectivo que es nuestra sociedad.

Una de las cuestiones en la cual se hace más énfasis es en el desarrollo de la conducta cooperadora de la niña y el niño dentro del colectivo. Ahora bien, ¿tiene siempre una conducta cooperadora ante los demás? Sabemos que no es así; que la niña y el niño, tienen una etapa de su vida en la que adquieren la fama de egoístas, y en esta etapa, en ocasiones son agresivos, dominantes, quieren que todo se haga a su gusto y no reconocen razón alguna del por qué no ha de ser así, son inconformes. No ven la razón por la cual se les pide que dejen de jugar con aquello que estaban disfrutando tanto, para dárselo a otras niñas/os.

La vida en colectivo ofrece una excelente oportunidad para que aprendan a ser cooperativos, ya que, al contacto con otras niñas/os, comparten sus juguetes, esperan su turno, aceptan las reglas del juego, además de participar con alegría en el mismo. Es más difícil superar el egoísmo en las niñas/os que viven solos entre adultos, donde todo es para ellos y no aprenden a compartir.



## ¿A qué se debe el egoísmo?

El egoísmo es una etapa transitoria dentro de las edades del segundo año de vida hasta los tres años. Para la niña y el niño de estas edades es sumamente difícil entender que todas las cosas no son suyas y que no sólo ellos son lo importante.

Desea retener un juguete y no compartirlo con otros. Esto no lo hace porque quiera perjudicar, sino que él, aunque sabe la existencia de los demás, no los considera, porque se siente el centro de todas las cosas e interpreta todas ellas como suyas.

En nuestras instituciones, es muy valioso que las educadoras conozcan esto, ya que los juguetes son pertenencia de todos y cuando las niñas y los niños tienen las edades antes señaladas, tienden a pelearse y a discutir frecuentemente cuando uno tiene un juguete y otro no, aunque es una conducta normal, necesita ser atendida desde las primeras manifestaciones.



## ¿Qué hacer con el egoísmo?

- Los adultos no deben tratar de borrar esta actitud en la niña/o de una forma rápida y enérgica, ni antes de tiempo, ya que, por sí solos, necesitan razonar esta conducta. Si los forzamos, podemos lograr el efecto contrario, ya que al tratar de esconder su egoísmo, se manifiesta con una conducta no real, pudiendo ser después, peor.
- Una actitud cariñosa y firme, no dominante, ni blanda, permite una mejor superación del egoísmo. Aquel que se siente seguro y querido tiende a poder superarlo más rápidamente.
- Que en ocasiones tenga que dar un juguete a otra niña/o, aunque llore, es bueno; así va aprendiendo que a veces, tiene que ceder. Dígale con buenas maneras, pero con firmeza: "No, ahora le toca a otra niña/o, después te tocará a ti de nuevo."
- Nunca diga delante de ellos que es egoísta; esto tiende a reafirmar su egoísmo.
- En las escuelas, las educadoras deben tener cuidado de que todos las niñas/os utilicen los juguetes; y tener en cuenta actividades en las que participen en una tarea común así conducir a unos a lavar los juguetes; a otros a secarlos; y a otros a guardarlos. O bien, si están pintando, tratar de que todos compartan los mismos pomos de pintura. Puede, además, organizar juegos de roles en los cuales desempeñen papeles que impliquen el desarrollo de cualidades positivas que contrarresten el egoísmo.

- Además nada le ayuda más a la niña y el niño que los elogios y alabanzas, más se gana con el elogio que con la crítica. Por ejemplo, si se da el caso de que hay un solo caballo de juguete para montar, varias niñas y niños quieren montarlo, cada vez que uno se baje del caballo para que monte otro, la educadora puede decir: "¡Qué bueno es esta niña/o!, se baja del caballo para que otra niña/o puedan montar también.."



### LA TIMIDEZ

A veces, como educadoras, estamos preocupadas ante niñas y niños intranquilos, desobedientes, que andan de un lado a otro constantemente; sin embargo, en la misma escuela, nos encontramos con otras niñas/os que por ser excesivamente tranquilos y no molestar a los demás, pasan inadvertidos, cuando en realidad, tras esta quietud se esconden generalmente alteraciones emocionales.

Esta niña y niño no es difícil de descubrir, si lo observamos con atención, pues presenta una serie de comportamientos característicos, que es necesario atender.

Son manifestaciones de timidez las siguientes:

- a. Mantenerse fuera de los grupos de niñas/os que juegan; la niña o niño tímido prefiere estar solo, se aparta de los demás.
- b. Se siente inferior, o sea, no se cree capaz de hacer las mismas cosas que otras niñas/os de su edad.
- c. Como le cuesta trabajo jugar con otros, se crea un mundo imaginario, lleno de fantasías, por eso casi siempre se le ve pensativo, abstraído, aislado.
- d. Habla poco, aunque conozca muchas palabras, a no ser con personas con las cuales se siente seguro.
- e. Le tiene miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas, aunque puede ser que en el hogar no manifieste esta conducta.



### ¿Por qué ocurre esto?

De acuerdo con el trato que los adultos le dan, ya sean los padres, educadoras, maestros y en general, todas las personas que están cerca de ellos y dirigen sus actividades, la niña y el niño se comportarán o no, como tímido.

La niña y el niño son seres muy activos y su actividad es indicio de salud, sólo cuando está enfermo juega poco; hay ocasiones en que la comodidad del adulto o por temor a que todo le haga daño o simplemente por ser dominante y querer que hagan nada más lo que deseamos, se le limita la actividad, tanto en la casa como en el escuela: “¡No hables alto, que molestas a los vecinos!”; “¡No corras, que puedes caerte!”; “¡Siéntate ahí, y no te muevas hasta que te toque el turno del baño!”; “¡No juegues con esa muñeca que la puedes romper!”.

No, no debemos actuar así con ellos. Claro que todo esto suele ser más difícil e incómodo para el adulto, pero si supiéramos cuánto molestamos y cuánto daño le estamos haciendo a su futuro, seguramente no actuaríamos así.



### ¿Qué debemos hacer?

- Permitirle mucha libertad de acción. Dejarlo correr, saltar, tirar, tocar, curiosar e investigar sus alrededores; debe dejarse realizar estas actividades de la forma que quiera, dándole tareas que sean fáciles para que vaya tomando seguridad en sí mismo.
- Darle cariño en caso de situaciones de miedo o de peligro, demostrándole que estamos con ella o él, para ayudarlo y defenderlo si se hiciera necesario.
- Cada vez que los veamos inactivos, que no juegan, ofrecerles juguetes, llamarlos y jugar con ellos.
- Animarlo a jugar con más niñas /os. Esto lo ayuda a vencer la timidez. Para lograr que la venza, la educadora debe primero jugar con ellos y a medida que la actividad avance, incorporar a otras niñas/os hasta formar un pequeño grupo. Ella sólo abandonará el grupo cuando la niña o el niño tímido se relacione con los otros. Es incorrecto llevarlo directamente al grupo para que se incorpore, así no lograremos nada.

- Se le deben permitir todos sus intentos de vestirse, bañarse, comer solo, etcétera, ayudándolo sólo ante un obstáculo o dificultad, y celebrándolo mucho cuando lo haga bien.
- Darle responsabilidades dentro del grupo; si la niña o el niño no las quiere, podrán animarlos, pero nunca obligarlos.



## LOS MIEDOS

En los primeros años de vida, la niña y el niño son protegidos lo más posible de los estímulos del medio ambiente, y si bien su desarrollo incipiente impide que se percate fácilmente de las situaciones o estímulos que le pueden provocar miedo, esto no quita que en el lactante, incluso, puedan darse situaciones que le causen inseguridad y por consecuencia, temor.

Pero, cada año que pasa, son más y más, las cosas que aparecen en su medio, capaces de asustarlo; y a medida que pasa el tiempo y se extiende su mundo circundante, y su desarrollo es más amplio, sus temores pueden ser mayores, pues ya es capaz de reconocer amenazas en objetos, situaciones e incluso, personas, como no podía antes.



### ¿A qué se deben los miedos?

Hay estímulos que de modo natural pueden causar miedo como, por ejemplo, los ruidos fuertes y bruscos, las explosiones.

Por imitación también puede surgir el miedo: si un adulto que tiene trato directo con el niño le tiene miedo a determinadas cosas o animales, la niña y el niño, como tratan de imitar en todo al adulto, lo imitarán en esto y le tendrán miedo también.

Las experiencias desagradables, como el médico, el dentista, los hospitales y ciertas personas, se convierten para ellos en un agente provocador de miedo.

El infundirle temor con algún animal o persona para controlar su conducta, es decir, para que nos obedezca, también provoca miedos.



### ¿Qué debemos hacer?

- No infundirle miedo a la niña y el niño para lograr que sea obediente, para que coma o para que esté tranquilo.
- El adulto debe mostrar una conducta serena y sin miedo en situaciones difíciles o de tensión, de manera que ellos no puedan aprender por imitación.
- Prepararlos cuando van a tener una nueva experiencia, dándole un pequeño aviso o explicación sobre lo que va a ver u oír. Ejemplo: una visita al zoológico, la actuación de un payaso, una función de títeres, subir al bus y viajar fuera de la comunidad, la mamá va a hacer un mandado y va a regresar hasta el siguiente día , requieren que se le diga antes de que suceda para prepararlo.
- No rechazar a la niña y el niño o ridiculizarlo, no decirle: “Eres un miedoso” o “No sirves para nada”. Es mejor aceptar su miedo, darle seguridad y tratar de ayudarlo a que lo supere.
- Nunca se debe obligar a la niña/o a que toque el objeto que teme. La educadora debe, por sí misma, tocar el objeto que provoca el miedo, de modo que el pequeño se percate de que es inofensivo. Al realizar esta acción no debe tener cargada a la niña o el niño, pero sí lo suficientemente cerca como para que puedan observar bien lo que ella hace.
- Estimularle en forma indirecta todos los intentos que en otras situaciones impliquen un gesto “valiente”. Esto se logra alabando lo que ha hecho y no diciéndole que no tiene miedo ahora.
- Si logran ponerse en contacto con el objeto o cosa temida, aceptar esto como muy natural, sin recordarles que antes les temían. El vencer el miedo debe aceptarse como algo normal para demostrar en forma indirecta que no había motivo para ello.



## LA AGRESIVIDAD

La agresividad es una conducta común en las niñas y los niños y la podemos considerar positiva o negativa según las edades de los que la manifiestan, la frecuencia y el tipo de situación que la provoca.

Una respuesta agresiva en una niña/o de edad temprana no la vamos a considerar agresiva, por cuanto en esta edad tiene pocas posibilidades de expresarse por el lenguaje para darle solución a una situación conflictiva y es normal que acuda a acciones que a veces son acciones agresivas, por ejemplo, empujar a un compañero que le quiere quitar un juguete.

La frecuencia de la conducta agresiva es un importante factor a considerar, ya que una niña/o, que constantemente muerda se considerará como agresividad negativa.

En relación con las situaciones, debemos analizar el por qué de la conducta agresiva, ya que puede ser por defenderse de un ataque o peligro, por defender a una niña/o más pequeño que está siendo agredido por uno mayor, todo lo cual se considerará como una conducta agresiva positiva. Ahora bien, si reacciona violentamente, con patadas, gritos, golpes, mordidas, ante situaciones a las que otros niños reaccionan de forma normal, pongamos por ejemplo: una niña tiene un juguete en la mano durante un tiempo y cuando otro se lo pide reacciona empujándolo, gritando; o cuando él quiere un juguete que otro tiene en lugar de pedirselo se lo arrebató, esto será una conducta agresiva negativa.



### ¿Qué factores provocan el desarrollo de una agresividad negativa?

El adulto, como guía y ejemplo de la educación de la niña y el niño, es el primer factor que influye en su conducta. Una niña/o al que se le consiente todo, sin señalarle nunca qué

debe y qué no debe hacer, no aprende a enfrentar situaciones que le son desagradables, reaccionando ante ellas violentamente como medio de imponer su voluntad, pero igual puede reaccionar otro que sea tratado con frialdad, sin afecto intentando reclamar por este medio ese cariño que le falta.

Puede ser que no había tenido conductas agresivas y empieza a manifestar constantes respuestas de este tipo. Esto se puede deber a algún problema que tenga, como celos, por no haber manejado bien el nacimiento de un hermano, dificultades en el seno de la familia u otras.



### ¿Qué hacer con la agresividad?

- Demostrarle a la niña/o cariño y afecto siempre, para evitar la agresividad por falta de afecto; que se siente una sólida base de confianza para poder desarrollar las restantes medidas.
- El adulto no debe permitir que la niña o el niño le pegue, demostrándole con una actitud seria lo reprochable de su conducta, al mismo tiempo que le pide que se siente unos minutos para que piense lo incorrecto de su proceder.
- Es necesario que la conducta del adulto sea ejemplo de las relaciones entre las personas, que no se grite o tenga manifestaciones violentas, sino que se solucionen los conflictos conversando de la mejor forma.
- La educadora, estará vigilante ante cualquier situación que se presente que pueda originar una conducta agresiva y tratará de evitarla, por ejemplo, si la niña o el niño quieren el juguete que tiene otro, se le dirá: "Pídeselo, que te lo dé un rato y luego tú se lo devuelves", indicándole así la forma de actuar correctamente.
- Cuando una niña/o tímida/o manifiesta sus primeras conductas agresivas, debe actuarse con mucha prudencia y no regañársele, pues podría frenar sus iniciales intentos de defensa, que son una señal de que está sobrepasando su timidez. Por supuesto, si esto se hiciera muy frecuente, sería necesario tomar algunas medidas para impedir que se consolide una conducta agresiva.
- Se debe tratar que la niña y el niño estén entretenidos, empleando su energía en cosas útiles, dándoles pequeñas responsabilidades, sugiriéndoles actividades variadas y atractivas que desarrollen acciones positivas; por ejemplo, dentro de los juegos de roles, darle roles con contenidos bondadosos, como un papá que cuida a sus hijos.
- Nunca se les debe decir que son niños malos, ni hablar de su agresividad con otras personas delante de ellos.

- Es recomendable una relación directa entre la educadora y los padres de estas niñas y niños para conocer dónde están las causas y sobre esta base, decidir las medidas a tomar entre todos, para lograr erradicar la agresividad.



### LA HIPERACTIVIDAD

La hiperactividad es el cambio continuo de una actividad a otra, que se manifiesta en una gran intranquilidad, ajena a la voluntad de la niña y el niño, por lo que no cesa ni disminuye con órdenes dirigidas al pequeño. Esto hace que sea considerado como “un malcriado insoportable”, que muchas veces incluso, llega a ser rechazado por los adultos.

Hay algunas actividades muy difíciles para estas niñas/os, por ser muy pasivas y obligarlos necesariamente a estar sentados, tranquilos y concentrados, los intranquilizan por eso es que en las actividades educativas de mesa (recortado, modelado, dibujo) o en las de lectura de cuentos, observación de láminas o de nociones matemáticas, se cansan pronto, estropeando su trabajo y dirigiendo su energía a molestar a los demás. Es bueno señalar que esto no lo hacen por malacrianza, sino porque no son capaces de controlar sus impulsos.

Puede pensarse que esta intranquilidad los agote y los haga dormir profundamente a la hora de la siesta, pero no ocurre así; en este momento se muestra también intranquilo, se niega a dormir o demora en hacerlo e incluso, cuando lo logra, se mueve dormido, habla y da la impresión de que no descansa.

Como ya habíamos dicho, la niña/o no son responsables de esta manera de actuar y si los adultos no saben conducirlos, pueden crearle problemas mayores, pues se dificultaría más su educación, causándole retraso en el aprendizaje.

La hiperactividad es difícil de controlar debido al trabajo tan agotador que es necesario realizar con ellos, que por su gran intranquilidad manifiestan generalmente una falta de atención que dificulta su comprensión de lo que se les dice, porque no pueden

estar quietos el tiempo necesario para escucharlo. Esto hace que no realicen bien las actividades, lo que lleva a veces a pensar que no comprenden y que se les achacan problemas de inteligencia, que realmente no tienen. Es útil que se conozca que las niñas o niños hiperactivos pueden ser inteligentes y sin embargo, ser incapaz de demostrarlo a causa de su dificultad para atender y concentrarse.



### ¿Qué provoca esta hiperactividad?

La hiperactividad puede comenzar como resultado de la incubación de una enfermedad física o el restablecimiento de ella, o producirse como respuesta a problemas durante el embarazo o el parto, enfermedades infecciosas graves durante las primeras edades o un golpe fuerte.

El tipo de sistema nervioso de las niñas y niños es otro elemento a considerar, algunos tienen un temperamento más activo que otros. Puede ser originada por estados de ansiedad provocados por problemas familiares, como la llegada de un hermano, la separación de un familiar, el divorcio de los padres, el cambio de vivienda.

Pero generalmente, obedece a procedimientos incorrectos en la educación de los pequeños, dados por el rechazo o el trato agresivo de los adultos, la imposición de órdenes y prohibiciones absurdas que la niña y el niño no comprenden y que van en contra de su desarrollo; también porque se les deja muy poca libertad en su iniciativa, indicándoles siempre las formas en que deben actuar o porque se organiza su vida y actividad de manera inadecuada, forzándolos a grandes esperas o a grandes períodos de actividad pasiva.



### ¿Qué hacer con la hiperactividad?

- Es necesario, tratar a las niñas y niños con mucha paciencia y afecto, de forma calmada, sin gritos ni gestos de desesperación, para poder ayudarlos a desarrollar poco a poco el autocontrol, la disciplina, la atención y la capacidad de esperar. Para ello es imprescindible aceptarlos, no rechazarlos, ni regañarlos continuamente porque corren, porque hablan rápido, porque están intranquilos, para lograr que se acerquen al adulto y así poderlos guiar.
- Es muy importante no hacer comentarios negativos sobre su conducta que puedan oír y sobre todo, no ponerles nombres como “terremoto, huracán”, que lo que harán será disgustarle con el adulto y alejarlo de él, disminuyendo así las posibilidades de orientarlo convenientemente.

- Es imprescindible darle libertad de movimiento, preferiblemente en áreas abiertas. Esto no significa que se le deje hacer siempre lo que quiere, sino que se organice su horario de vida, combinando las actividades pasivas con otras intensas, donde pueda saltar y correr a su gusto. Debe comenzarse con las pasivas, que al inicio serán muy cortas e ir aumentando, poco a poco, su tiempo de duración.
- No se debe obligar a la niña y el niño a estar sentado más tiempo del que realmente puede mantenerse. Es preferible que esté poco tiempo interesado en una actividad que hacerlo permanecer mucho rato en lo mismo sin atender a nada de lo que se está haciendo e incluso, a veces, perturbando a los demás. Es importante que no vean las actividades pasivas como un castigo, sino que se debe tratar de que se interesen por ellas.
- Hay que tener en cuenta que las actividades con ellos, deben ser más cortas, puede permitirseles levantarse antes de terminar, mientras se van adaptando a las actividades pasivas o utilizar sus energías para situarles pequeñas tareas fáciles que sean de su agrado, tales como distribuir los materiales, arreglar el área, recoger los juguetes.
- Es conveniente que se ayude en las actividades en que tengan que concentrar la atención, es importante primero despertar su interés por la actividad, para luego sentarse con ellos y guiarlos por los pasos necesarios para su realización, para así formarles el hábito de concentrarse. Es fundamental proporcionarles un ambiente de calma; deben evitarse las conductas y los ruidos fuertes a su alrededor.
- El elogio es muy útil y hay que aprovecharlo siempre que realicen una actividad en la que hayan tenido que estar tranquilos y concentrados. Sin embargo, también es necesario cuidar mucho de no avergonzarlos delante de los demás cuando algo no les salga bien. Nunca debe sentárseles para tratar de frenarles su actividad, esto los alterará y empeorará su conducta en vez de tranquilizarlos.
- Es imprescindible lograr que descansen. Después de una mañana activa, deben dormir una siesta. Para lograrlo, es preferible alejarlo un poco de los demás para que no lo molesten, ni pueda a su vez, molestar a los demás.



## DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

En los centros escolares, podemos encontrar algunas niñas y niños que tienen dificultad en asimilar las actividades que se les presentan. Estos pequeños a menudo reclaman de las educadoras una dedicación especial, porque figuran siempre en la lista de las necesidades de trabajo individual.

En estas edades, vemos que no hacen un uso adecuado de los juguetes, no saben estructurar un juego, se mantienen indiferentes y pasivos ante el juego de otros niñas/os o se inmiscuyen en lo que ellos hacen, sólo para desbaratarlos torpemente. Generalmente prefieren jugar con más pequeños que los de su edad.

Como habíamos dicho al inicio, siempre tienen dificultades en la asimilación de actividades, son atrasados en el lenguaje, les cuesta trabajo expresarse y no pronuncian bien, no entienden el significado de relatos aunque sean muy sencillos, y se toman mucho más tiempo que los demás para memorizar una poesía o una canción, aunque sea muy fácil.

Esta dificultad se extiende también al cumplimiento de órdenes sencillas y a la formación de hábitos, demoran mucho en dominar la cuchara, botan la comida, no son capaces de lavarse, ni vestirse o calzarse cuando ya su grupo ha logrado estas habilidades, e incluso tardan en aprender a decir pipi y popó.



### ¿A qué puede atribuirse esta dificultad?

Son muy variadas las causas que pueden conducir a la niña y al niño a esta situación. Algunas son de orden orgánico, como: dificultades en el embarazo o en el parto de la madre, enfermedades infecciosas sufridas en los primeros tiempos de vida o quizás, un golpe violento.

La mayoría depende de una mala orientación educativa, dada por poca estimulación de parte de los adultos que lo rodean, que permiten que la niña y el niño permanezcan en la cuna o sentado, por horas enteras, sin dirigirle la palabra, sonreírle o presentarle diferentes objetos de colores llamativos o ruidos estimulantes, sin cambiarle de posición o trasladarlo de lugar de vez en cuando, lo que hace que no reciba nuevas estimulaciones y por lo tanto, no progrese en su desarrollo.



### ¿Cómo podemos ayudar a estos pequeños?

- El trato que se les debe brindar deberá ser muy afectuoso y protector, para que la niña y el niño se sientan rodeados de cariño, con lo que experimentarán una sensación de seguridad. Necesitan, como ninguno, de la frecuente presencia del adulto, hablándoles, cantándoles, para ayudarlos a desarrollar el lenguaje.
- Es conveniente que se organicen juegos donde ellos puedan desarrollar sus movimientos y el lenguaje, es necesario atraerles a estas actividades, orientándoles lo que deben hacer, lograr que participen con acierto y satisfacción.
- La educadora deberá darles encargos fáciles que sean capaces de realizar con éxito para que se sientan útiles e importantes a la vez que se incorporen a las actividades del grupo. Además, debe hacer con ellos un trabajo individual sistemático y muy paciente para superar las dificultades frecuentes en ellos.
- Es muy importante también, ayudarlos en la formación de hábitos; enseñarlos a comer bien y a decir “pipi” y “popó”. Esto necesita de un trabajo muy sistemático por parte de los adultos.
- Debemos ser muy cuidadosos de no hacer comparaciones con otras niñas y niños de su grupo, ni hacer comentarios negativos sobre su actuación, que puedan oír. Hay que tener siempre presente que ellos no son así porque quieren y que estas opiniones negativas los dañan, más aún, cuando el cambio de esta forma de ser no depende de ellos, sino de la ayuda que les brindan los mayores.

Las niñas y los niños con dificultades en el aprendizaje, requieren una atención especial, ayuda una y otra vez, para que puedan vencer sus dificultades, además, es necesario observarlos cuidadosamente para detectar sus problemas y descubrir sus progresos y sobre todo, tener paciencia y no desesperarse ante la lentitud de sus logros.

## 2.2 Atención socioemocional ante situaciones de riesgo.

La protección y la seguridad son una constante en la vida, de tal forma que existe una conciencia clara sobre la necesidad de reducir los riesgos en todos los ámbitos; el hogar, la escuela, el trabajo, ya que cualquier persona puede verse afectado.

Aun cuando tomamos todas las medidas preventivas, existen daños irreparables que las niñas y niños pequeños perciben a partir de los cambios a su alrededor y pueden sentir las emociones y tensión de los adultos que los rodean, pero no siempre entienden lo que sucede y esto les puede generar ansiedad, preocupación y miedo. Por ello, la necesidad de preparar a educadoras y familias en la atención socioemocional en situaciones de riesgos. Entonces nos preguntaríamos:

### ¿Qué es un riesgo?

El término riesgo proviene del árabe. Es definido como la proximidad o posibilidad de un daño. En caso en que dicho daño suceda, el desenlace puede ser fatal.

Afortunadamente, los riesgos pueden ser anticipados y sus consecuencias pueden ser atenuadas o evitadas. Para ello, es necesario tomar todas las precauciones para poder prevenir los riesgos.

### Existen diversos tipos de riesgos, algunos de ellos son:

- **Riesgos naturales.** Este tipo de riesgos puede producir daños tanto directos como indirectos. Los primeros hacen referencia a que los afectados son los individuos, la ganadería, la agricultura, las edificaciones, los bienes, entre otros. Los daños indirectos pueden estar referidos al turismo y a la disminución del mismo por ejemplo. Algunos casos concretos de riesgos naturales pueden ser nevadas más fuertes que lo habitual, olas de calor o frío, fuertes vientos como huracanes, tormentas eléctricas, aludes, sequías, inundaciones, incendios forestales, volcanes, temblores de tierra, entre otros.
- **Riesgos laborales.** Son definidos como la posibilidad de sufrir daños a causa del trabajo. Dentro de estos, encontramos los daños psicosociales, que pueden provocar depresiones, fatigas, entre otros. También, pueden deberse a malos ámbitos laborales o la excesiva carga laboral. Por otro lado están los daños físicos, estos pueden estar dados por las malas condiciones, sea por mala iluminación, calor, frío, entre otros.
- **Riesgos biológicos.** En este caso la salud de las personas u otros animales se ve afectada por la presencia de organismos o derivados de estos. Estos organismos pueden ser endoparásitos, virus, bacterias, esporas, cultivos celulares, hongos, entre otros. Los daños capaces de causar estos agentes pueden ser bien de tipo parasitarios como infecciosos, también pueden ser reflejados de otras formas, como alergias. La transmisión de los mismos puede ser por medio de animales, ciertos instrumentos o materiales, e incluso entre personas.

Refiriéndonos a estos últimos, los riesgos biológicos, el mundo actual es azotado por un virus llamado SARS CoV-2, que causa la llamada COVID-19, la enfermedad infecciosa que se ha descubierto recientemente. Tanto este nuevo virus, como la enfermedad que provoca, eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China), en diciembre de 2019. Actualmente, es una pandemia que afecta a 185 países de todo el mundo.

La mayoría de las personas (alrededor del 80%) se recuperan de la enfermedad sin necesidad de tratamiento hospitalario. Alrededor de 1 de cada 5 personas que contraen la COVID 19, acaba presentando un cuadro grave y experimenta dificultades para respirar. Las personas mayores y las que padecen afecciones médicas previas como hipertensión arterial, problemas cardíacos o pulmonares, diabetes o cáncer, tienen más probabilidades de presentar cuadros graves. Sin embargo, cualquier persona puede contraer la COVID 19 y caer gravemente enferma.

Una persona puede contraer la COVID 19 por contacto con otra que esté infectada por el virus. La enfermedad se propaga principalmente de persona a persona a través de las gotículas que salen despedidas de la nariz o la boca de una persona infectada al toser, estornudar o hablar. Estas gotículas son relativamente pesadas, no llegan muy lejos y caen rápidamente al suelo. Una persona puede contraer la COVID 19 si inhala las gotículas procedentes de una persona infectada por el virus. Por eso, es importante mantenerse al menos a un metro de distancia de los demás. Estas gotículas pueden caer sobre los objetos y superficies que rodean a la persona, como mesas, pomos y barandillas, de modo que otras personas pueden infectarse si tocan esos objetos o superficies y luego se tocan los ojos, la nariz o la boca. Por ello es importante lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón o con un desinfectante a base de alcohol. Ante este virus muchos países han evitado la forma de propagación de diferentes maneras, utilizando múltiples variantes entre ellas:

- **La cuarentena:** significa restringir las actividades o separar a las personas que no están enfermas, pero que pueden haber estado expuestas a la COVID 19. El objetivo es prevenir la propagación de la enfermedad en el momento en que las personas empiezan a presentar síntomas.
- **El aislamiento:** significa separar a las personas que están enfermas con síntomas de COVID 19 y pueden ser contagiosas, para así prevenir la propagación de la enfermedad.
- **El distanciamiento físico:** significa estar físicamente separados. Mantener una distancia de al menos un metro con los demás. Es una medida general que todas las personas deberían adoptar, incluso si se encuentran bien y no han tenido una exposición conocida a la COVID 19.

Por otra parte, muchos gobiernos y familias ante este nuevo evento, han decidido mantenerse dentro de sus casas y no asistir al trabajo, ni las niñas y niños a los centros

escolares, como medida para evitar la propagación, Por esta razón estos cambios han provocado reacciones en adultos e infantes que son razonables, dado lo que está sucediendo, y le corresponde a los docentes y educadoras comunitarias prepararnos para atender, acompañar y contener a las niñas, niños y sus familias, durante y posteriormente al desarrollo de la pandemia.

### ¿Cómo han reaccionado los adultos?



**Situación inesperada**  
(Fuera de la experiencia cotidiana)

**Sobrepasa la capacidad de respuesta.**  
(Cambio temporal o permanente de rutinas)

**Genera miedo intenso**  
(En ancianos, adultos y jóvenes)

### ¿Cómo han reaccionado las niñas y los niños?



### De 2 a 3 años

- Problemas para dormir, como no querer acostarse, les cuesta trabajo quedarse dormidos, duermen menos y puede tener pesadillas, terrores nocturnos o no querer dormir solos.
- Aumenta la irritabilidad, que a esta edad quiere decir que están más nerviosos o ansiosos, se enojan más y pueden hacer rabietas sin que se entienda mucho la razón.
- Pueden aparecer miedos sin motivo o llantos que no se entienden por qué ocurren o que son de mucha intensidad en relación a la razón que los inicia.
- Aumento de su necesidad de estar con la mamá o los adultos que los cuidan.
- Pueden aparecer conductas que se llaman “regresivas”, eso quiere decir que vuelven a hacer cosas que hacían de más pequeños, como por ejemplo, comienzan a orinarse sin avisar o a hablar como bebés.
- Pueden tener síntomas de mareos, dolor de cabeza o dolor de estómago.

### De 4 a 6 años

Además de todas las anteriormente mencionadas, se puede observar:

- Problemas para concentrarse.
- Realización de juegos o dibujos repetitivos.
- Realización de sonidos repetitivos.
- Falta de deseo de estar con otros niños.

En el contexto de la pandemia, madres, padres y cuidadores están en el primer plano del cuidado, protección y educación de las niñas y los niños. Les ha tocado hacerse cargo de su salud, alimentación, desarrollo, continuidad educativa y protección, con limitados apoyos de la red externa que se ha visto afectada por la situación. Por ello es importante con apoyo de la docente y educadora comunitaria, cumplir con las siguientes sugerencias:

## Dirigido a las familias:

1. **Controlar la información que reciben.** El primer paso es darnos cuenta de que las niñas y los niños no procesan la información de la misma forma que los adultos. Por eso es necesario protegerles de aquella información que puedan no entender o malinterpretar. “Es importante, procurar evitar delante de ellos hablar de nuestra preocupación sobre el virus, los contagios o los fallecimientos. El objetivo es explicarles las cosas desde su lenguaje: “A través del juego, de lo simbólico, utilizando la ilustración. Se sugiere el cuento ilustrado **“Rosa contra el virus”** (<https://editorialsentir.com/cuento-gratuito-rosa-contra-el-virus/>).
2. **Comunicarnos con ellos.** Es imprescindible crear un espacio donde se pueda hablar y se puedan expresar emociones desagradables como la tristeza, el enojo y el miedo. “Tenemos que ser capaces de contener y acompañarlos emocionalmente, entendiendo que sus necesidades se están viendo limitadas. No salir, no ver a sus amigos, no ir a la escuela, son cosas que pueden generarles gran frustración”. Frases como “Te entiendo”, “No pasa nada”, “Papá y mamá están aquí”, “Es tiempo de darnos mucho cariño entre todos”.
3. **Crear rutinas flexibles.** Además de mantener la salud de los adultos, para las niñas/os es importante que en cada casa haya un horario establecido: También han de ser flexibles, porque en un contexto así no podemos ser rígidos, pero hay que intentar que exista tiempo para todo: jugar, leer cuentos, hacer tareas, la tecnología con la que también tenemos que ser más flexibles y el ocio en familia. Le proponemos un ejemplo de horario teniendo en cuenta las edades.

### Niños de 3 a 4 años



Despertar 7:00 am



Desayuno 7:30 am



Gimnasia matutina 8:10 am



Juego de roles  
8:30 am



Aseo/Merienda  
9:15 am 9:40

Lectura de cuentos, poesías, rimas, canciones, acciones con objetos, pescar juguetes, tapar y destapar vasijas, ensartar, meter y sacar objetos en un recipiente. Dos veces a la semana trabajar forma, tamaño y color.

2 Actividades  
9:40 am (15 minutos)

Rehabilitación física  
Psicopedagogía  
Tecnología



Actividades especiales  
10:20 am

Aseo/Almuerzo/cepillado de dientes  
11:45 am

Sueño  
12:30 pm-3:00 pm



Merienda  
3:15 pm



actividades independientes  
3:35 pm



Alimentación  
7:00 pm



sueño nocturno  
9:00 pm

4. **Fomentar su autonomía:** Aunque preparemos para ellos actividades de ocio, cuentos, manualidades, rompecabezas, pasatiempos o juegos de mesa en familia, también tenemos que contemplar en las rutinas actividades de autonomía como vestirse, realizar pequeñas funciones en el hogar. “No podemos pedirle a una niña y un niño que haga cosas que no puede hacer”
5. **Dejar espacio al tiempo libre:** El aburrimiento es creatividad y desarrollo de la fantasía. ¡También es importante dejar que se aburran!. Es un bien escaso y útil para el desarrollo y el aprendizaje: Las niñas y niños aprenden a través del juego y el juego libre es importante para que les demos su espacio. Antes no tenían tiempo para aburrirse, pero el aburrimiento es creatividad, desarrollo de la fantasía y del pensamiento mágico.
6. **Mantener el contacto con los demás:** Las niñas/os y los abuelos también deben hacer video llamadas: “Es importante mantener el contacto con otros familiares y amigos por video llamada u otras aplicaciones. Hay figuras relevantes para ellos, como son sus amigos, sus abuelos y es muy importante mantener la comunicación de forma sencilla y lúdica”.
7. **Acompañarlos en sus emociones difíciles:** Como explicábamos al principio, la importancia del afecto, el cariño y el acompañamiento en la expresión emocional: “Es normal que estén frustrados, que sientan la presión, que estén inquietos porque no pueden canalizar la energía. Los adultos somos nosotros y tenemos que tener la capacidad de autocontrol y de acompañamiento emocional para que el día a día sea lo más llevadero posible”.

- 8. Controlar su agresividad si existiera:** Para que lo anterior sea posible, también tienen que preocuparse por ustedes mismos: intentar no agotarse, no exponerse más de la cuenta y no convertir su frustración en agresividad contra los menores: “Es importante que las niñas y los niños se sientan protegidos y cuidados por sus cuidadores primarios. Vivimos un tiempo único y es algo temporal, transitorio, que va a pasar; la familia nunca va a estar tanto tiempo junta, así que mejor crear un recuerdo bonito”.



### PRACTIQUEMO LO APRENDIDO

1. Brindarles orientaciones a las madres y los padres, garantiza la continuidad del trabajo entre docentes, educadoras comunitarias, niñas, niños y familias. Por ello la importancia de sugerir en momentos como éstos, actividades novedosas y estimulantes para los más pequeños. Complete la siguiente tabla:

Dimensión emocional y sus componentes	Actividades
Identidad personal	
Autorregulación	
Autonomía	
Expresión de afecto	
Cooperación y participación	

### Dirigido a las docentes y educadoras comunitarias:

Las docentes y educadoras comunitarias, también forman parte del universo de personas que estarían afectadas por el virus, incluso su familia. Pero ellas jugarán un rol importante, preocupándose por su propia familia y la de cada una de las niñas y niños que atienden en su aula de clases.

De ahí la importancia de asumir un grupo de sugerencias que le favorecerán para la atención socioemocional en tiempos de pandemia y posterior a ella, o sea, el regreso a la escuela. Ese momento anhelado por todos y que cada niña y niño, demostrará con sus actitudes las necesidades o potencialidades adquiridas en esta etapa, tanto cognoscitivas, como socioemocional. Encontraremos niñas y niños, donde su hogar fue poco estimulante, otros tendrán muchos saberes y habilidades, que compartir con sus compañeros, algunos estarán tristes por la pérdida de algún familiar o amigo, serían muchas las causas para encontrar una vez más diversidad en la atención. Por lo que las docentes y educadoras a partir del diagnóstico que poseen de las niñas y niños y su familias, rediseñarán sus actividades, combinando el desarrollo del aprendizaje con las habilidades emocionales y lograr equiparar a su grupo de alumnos.

En esta etapa es importante orientar el trabajo con la familia, es ella quien estará a cargo de la atención y cuidado de cada uno de las niñas y niños, teniendo en cuenta sus edades, por ellos establecer al menos una sesión virtual en el transcurso de la semana, sería muy favorecedor, ellos necesitan saber que el docente o educadora se encuentra en línea, que le recomiendan actividades de aprendizaje u otras orientaciones para sus hijas/os y aprovechará además para no perder el vínculo con los alumnos. En estas edades el docente o educadora comunitaria se convierte en la familia de cada niña o niño que tiene a su cargo.

### **¿Qué orientaciones le sugerimos para una docencia virtual en la Educación Inicial?**

- Publique un anuncio semanal para introducir el tema de la semana siguiente. Los padres previamente se prepararán y será muy provechoso el intercambio, a partir de dudas y sugerencias que le podemos brindar.
- Sugiera una programación de actividades, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo a realizar en el período establecido. Demuestre cómo la familia las puede trabajar con sus hijas/os
- Responda a cada una de las preguntas que le puedan realizar los padres, de no conocer la respuesta en el momento, le pediremos un correo electrónico y le diremos que lo hará por esa vía.
- Utilice y sugiera materiales sobre los temas que puedan crear alguna duda en los padres, esto les favorecerá después del intercambio con usted, su preparación.
- Converse con las niñas y niños, que sientan que a pesar de la situación, su docente o educadora comunitaria se encuentran cerca y que los quieren mucho, esto reforzará el trabajo de la familia con ellos.
- Transmita apoyo a la familia, por ejemplo, “Gracias por su trabajo en esta docencia virtual, esto ayudará mucho a sus hijas e hijos y los prepara para atenderlos tanto en el aprendizaje como en las emociones. Frases como: “Por favor recuerden que estoy aquí para ayudar”. “Contáctenme en cualquier momento para poder ayudarles a tener éxito”.
- Cree vídeos explicativos para complementar cualquier duda que pueda surgir en la orientación de una tarea o actividad a realizar con las niñas y niños. Recuerde que no todos tenemos los mismo niveles y formas de aprendizaje.
- Pídale a los padres que hagan algún video sobre el desarrollo de las actividades con sus hijas/os, esto permitirá el intercambio con otros padres, valorar los logros de sus hijas/os y los estimulará a continuar preparándolos.

Además de las actividades propias del currículo, vincularemos estas otras, para que sea amena la organización de horarios y rutinas semanales mientras dure el confinamiento.

- Haga un video de las actividades que ha grabado haciendo con las niñas y niños y reproduzca para ellos. Podrían decidir que su programa favorito es sobre ellos.
- Llévelos a la cocina para ayudar a preparar alimentos u otras actividades. Dependiendo de lo que esté haciendo y de lo interesado que esté su hija/o, puede dejar que lo ayuden o simplemente darles sus propios materiales de plástico para imitar sus acciones.
- Leer libros juntos en una posición cómoda sentados o acostados. Existen grandes libros de cuentos o sacar álbumes de fotos de familiares. Permitirá el reconocimiento de la familia y de algunos recuerdos que podremos contarles a nuestros hijos.
- Juegue a amasar (usando arcilla o masas hechas en casa). Usen moldes y diviértanse cortando y armando figuras y formas (usando cortadores de galletas o tazas grandes con asas grandes y un gran rodillo de la cocina, son más fáciles de agarrar).
- Canten, bailen y hagan ruido con su hijo. Inclusive, pueden utilizar cualquier olla de cocina e instrumentos caseros para poner ritmo. Escuchen varios tipos de música con diferentes ritmos, así aprenderán a apreciarla y saber cuál es su ritmo preferido.
- Prepare un teatro de títeres o marionetas (los pueden preparar con unas medias o guantes). Ellos querrán ponerse los títeres también. Incluso podría configurar un escenario usando una gran caja de cartón para hacer que el espectáculo sea un verdadero éxito.
- Hacer diferentes artesanías como cortar y pegar o hacer huellas de mano o pie con pintura. Use algunos artículos para el hogar o alimentos también, como macarrones, hilo o botones.

### **iDe regreso a la escuela!**

En situaciones de emergencia, la educación proporciona protección física, socioemocional y cognitiva, al brindar entornos seguros que salvan vidas. La educación mitiga el impacto socioemocional de los conflictos y desastres, dando un sentido de normalidad, estabilidad, estructura y esperanza para el futuro. Cuando una niña y un niño, están en un ambiente de aprendizaje seguro tienen menos probabilidades de ser lastimados. Además, la educación les transmite información vital para fortalecer las habilidades esenciales de supervivencia, mecanismos de adaptación y la forma de acceder a la atención sanitaria. La educación proporciona protección cognitiva, apoyando el desarrollo intelectual a través de la enseñanza de la lectura y escritura

junto con habilidades de estudio. También enseña la construcción de paz y resolución de conflictos proporcionando elementos esenciales para la estabilidad de su vida futura. El comienzo de la escuela o de un nuevo año académico puede ser estresante en circunstancias normales, y mucho más en mitad de una pandemia mundial. Las niñas y niños, pueden sentir miedo, cuando regresan a la escuela, sobre todo si llevan meses estudiando en casa con mamá y papá.

De acuerdo al Marco para una respuesta educativa rápida de UNICEF, existen 3 etapas clave que permiten superar la emergencia educativa.

**FASE 1:** Soporte socioemocional y actividades recreativas. En esta etapa se pone énfasis en la ejecución de dinámicas estructuradas para niñas, niños y adolescentes que contribuyen a reducir los daños emocionales que pueden ocurrir en esa población, tras una emergencia o desastre. A la par que se busca fomentar su resiliencia, se han vinculado los contenidos curriculares con las dinámicas para dotarlas de mayor significado. Esta etapa contempla lineamientos sobre cómo superar la crisis, el duelo y propone realizar una catarsis que permita, tanto al docente como al alumno, superar la situación a través de los primeros auxilios psicológicos o apoyo socioemocional que brindan los docentes u otros profesionales del ámbito de la psicología.

**FASE 2:** Apertura y desarrollo lúdico del currículo formal. La respuesta educativa inicial en situaciones de emergencia y desastres pone énfasis en enfoques lúdicos, permitiendo un uso más flexible del espacio, del tiempo, de los materiales y recursos disponibles, al tomar en cuenta la situación inestable que existe al principio de una emergencia o desastre. Las rutinas se restablecen mediante la recreación bajo la forma de prácticas corporales y artísticas que pueden devolver cierta normalidad a los estudiantes, incluyendo de forma paulatina el trabajo en el resto de áreas del currículo.

**FASE 3:** Currículo ajustado a la emergencia. En esta etapa, partiendo de un diagnóstico de la situación de emergencia o desastre, realizado por la institución educativa con la ayuda de las autoridades, se plantea una intervención en el currículo institucional, orientada a la inclusión de contenidos vinculados con las necesidades detectadas tras el evento adverso en el currículo de los diferentes niveles y subniveles educativos.

Por esta razón, las docentes y las educadoras comunitarias deberán tener algunas herramientas para ese primer día y los que continuarán de adaptación de los pequeños nuevamente a la escuela. Actividades motivantes y que regulen el diverso estado emocional en el que se puedan encontrar las niñas y niños serán muy necesarias.

Tras una crisis producida por un desastre, como ésta, es importante hacer valer el derecho a la recreación de las niñas y niños, para aliviar la tensión de las situaciones que están viviendo. Al mismo tiempo, el juego es un valioso recurso para la expresión de las emociones y el procesamiento del trauma vivido. El juego y las dinámicas lúdicas,

dirigidas por los adultos en un rol de catalizadores del juego hacia un objetivo pedagógico, favorecen el aprendizaje cooperativo, significativo y vivencial; facilitando la creación de vínculos de confianza y la desinhibición.

- Recibiremos a nuestras niñas y niños muy alegres, diciéndoles cuánto nos hemos extrañado y que la escuela también los extrañó mucho. Podemos compartir con ellos el video “Lo importante de ir a la escuela”, aquí reforzaremos la importancia de asistir a la escuela, de ver a sus amigos y que seguirá aprendiendo cosas nuevas. (<https://www.youtube.com/watch?v=rZDenHk-H1k&t=13s>).
- Es inevitable no hablar del coronavirus con nuestras niñas y niños, si bien se incorporan a la escuela, después de pasar por diferentes situaciones producto de este virus. Para ello sugerimos trabajar con el video “Cuento del coronavirus para niños” para explicar el coronavirus. Servirá para saber qué conocen nuestras niñas y niños sobre el coronavirus y hablar de la seguridad de nuestra escuela, aunque sí debemos tomar las medidas para evitarlos. (<https://www.youtube.com/watch?v=40v4fDsiHYg&t=127s>).
- Creando historias: La docente o educadora comunitaria leerá un cuento, elaborado por ella, sobre la participación de las niñas y los niños en el cuidado de su salud. Posteriormente las niñas y niños ubicados en subgrupos de tres, podrán elegir las tarjetas que la educadora tendrá encima de su mesa, que demuestren acciones de higiene que debemos realizar y crearán una historia. Esta actividad permitirá conocer que saben nuestras niñas y niños sobre las medidas higiénicas y así continuamos educando en salud.
- Contar el cuento “La aventura del jabón”. Se deben sentar a las niñas y los niños en forma de “U” y mostrarles un jabón y empieza la siguiente narración con gestualidad: “Había una vez un jabón que se encontró en unas manos muy, pero muy sucias que tenían pegada a la piel y uñas, pequeñísimos restos de tierra y grasas. Entonces el jabón valiente y decidido dijo: voy a dejar estas manos muy limpias. Entonces empezó su trabajo y con sus poderes arrancaba la suciedad de las manos. Con el agua, la suciedad fue arrastrada y todos los microbios se fueron, las manos se transformaron en limpias, bonitas y olorosas. “El jabón había triunfado”. Cuando termines la narración, pregúnteles, si les gustó el cuento, decirles que el agua y el jabón son amigos inseparables. Invitarlos al baño a lavarse las manos de uno en uno.
- El pino de los sentimientos: La docente o educadora comunitaria, le entregará una hoja a niña/o, en ella dibujarán un hecho o recuerdo feliz durante estos días en la casa con sus familias. Estarán atentas al surgimiento de alguna duda de los alumnos para apoyarlos. Una vez que hayan terminado cada uno de las niñas/os, expresarán lo que plasmaron en la hoja a sus compañeros. Cada niña/o pegará su trabajo en el pino y la educadora les informará que se está formando el pino de los sentimientos.

- Mi cuerpo tiene diferentes sonidos: Se le explica que el juego que van a realizar consiste en escucharse toser. Para ello se van a separar un metro cada uno de las niñas y niños del otro y estarán en el patio dónde realizan los deportes. Se les indica que deben toser y que al hacerlo deben cubrirse la nariz y la boca, no con la mano, sino con el antebrazo o utilizando papel desechable. Hablaremos de los diferentes sonidos, unos más alto y grueso, otros, más bajo y fino. Esto nos permitirá a través del juego aprender a cuidarnos la salud.
- El baúl de los disfraces: Podemos organizar una caja, baúl o armario con disfraces de todos los tipos y tamaños para que puedan experimentar. Podemos añadir ropa y complementos de adultos: ¡A los niños les encanta que la ropa les vaya grande! Sombreros, gorras, pañuelos, cinturones, collares, zapatos, telas de diferentes tamaños y colores. Si colocamos el baúl de los disfraces cerca de un espejo y además les proporcionamos pinturas de cara, será aún más divertido! Los niños se sentirán felices y actuarán como adultos a través de los diferentes personajes.
- Cuento sobre la ira y la rabia: Gracias al cuento de “La princesa enfadada” las niñas y niños sabrán qué es la ira. Es normal que los pequeños se sientan enfadados en ciertos momentos del día, ¿Y quién no? pero, ¿Qué pasa si la rabia nunca se va?, ¿Qué podemos hacer para enseñarles a manejarla? Con este relato, transmitimos que una sonrisa puede cambiar tu forma de enfrentarse a la vida. (<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/la-princesa-enfadada-cuentos-para-ninos/>).

Éstas y otras actividades planificadas por ustedes, propiciarán mejores estados emocionales en las niñas y niños en los momentos de crisis o posteriores a éstas. Generamos vínculos durante toda nuestra vida, algunos muy gratificantes y otros más complejos. Los más pequeños llegarán a querernos entrañablemente y los más grandes agregarán al aprecio el respeto y la admiración; siempre que, por supuesto, seamos dignos de ello.



## AUTOEVALUACIÓN

1. Después de lo aprendido en esta unidad, ya se encuentran en condiciones de evaluar si en su grupo de clases existe una niña o niño con alguna de las alteraciones estudiadas.

Seleccione y responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo lo identificó?

b) ¿Qué alteración manifiesta?

c) ¿Qué actividades

(2) propondría para trabajar con la niña y el niño en la compensación o erradicación de esta alteración?

d) ¿Qué sugerencia le brindaría a la familia?

2. En el módulo, se sugiere un horario de vida para las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, éste debe cumplimentarse en el hogar con la familia. A partir de esta experiencia, le pedimos que diseñe uno para las niñas/os de 5 a 6 años.

3. Elabore tres actividades para el desarrollo social en niñas y niños en situación de crisis.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Arés, P. (2002). "Familia y sociedad". Material digitalizado. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana. La Habana.
2. Barrios, A. (2005). Autoconcepto y características familiares de niños resilientes con discapacidad el caso de una población del caribe colombiano. Investigación & Desarrollo.
3. Boelova, E. (1978). "Causas de las desviaciones en la conducta de los preescolares mayores". Moscú.
4. Bolívar, A. (2006). Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común. Revista de Educación.
5. Carmichael Leonard.: (1969) Manual de psicología infantil. Tomo 1, Editorial Ateneo. Barcelona, España.
6. Castro López G.: (1983). Psicopatología clínica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
7. Fernández, A. (2006). "Apuntes escuela \_ comunidad". Editorial Imprenta Universidad ONSXX.
8. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2020) Corresponsabilidad y paternidad activa para tiempos de pandemia. Santiago de Chile.

9. \_\_\_\_\_ (2020) Apoyando a los niños y niñas pequeños a enfrentar los cambios. Panamá.
10. Galperin, P.I. (1979). Introducción a la psicología. Pablo del Río Editor, Madrid.
11. García Isabel: (1986). Aspectos importantes de la vida infantil, Narcea S.A, Ediciones Madrid.
12. Liamina G. M. y otros. (1994).La educación de los niños en la edad temprana. Editorial Prosveschenie.
13. Llevot, N. y Bernand, O. (2015). La participación de las familias en la escuela: factores clave. Revista de la Asociación de Sociología de la Educación. Revista de la Asociación de Sociología de la Educación.
14. Martínez Mendoza, franklin: (1971) "El niño agresivo", en revista Simientes, no. 13, la Habana.
15. -----: "Dificultades en el aprendizaje", (1977) en revista Simientes, no.6, Ciudad de La Habana.
16. Martín, M. y Gairín, J. (2007). Familias en la educación: un tema por resolver. Bordón.
17. Núñez J( 2020). Pensar la ciencia en tiempos de la COVID-19. Anales de la Academia de Ciencias de Cuba.
18. OCDE. (1997). Parents as partners in schooling. París: Centre for Educational Research and Innovation.
19. Organización Mundial de la Salud. (2020) .Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19).
20. Raffino María Estela (2020). Cómo citar: "Riesgo. Argentina.
21. Redding, S. (2000). Familias y escuelas. Ginebra: Academia Internacional de Educación, Bélgica, y la Oficina Internacional de Educación.
22. Talyzina, N.F. (1988). Psicología de la Enseñanza. Ed. Progreso, Moscú.
23. Vigotski, L. S. (1981) Pensamiento y Lenguaje. Edición Revolucionaria. La Habana.

## TERCERA UNIDAD.

# PAUTAS PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DIRIGIDAS A DOCENTES, EDUCADORAS COMUNITARIAS Y FAMILIAS.



### Estimadas Docentes y Educadoras Comunitarias:

La presente unidad les brindará recursos y fundamentos para mejorar los métodos de saber y saber hacer en su labor de preparación hacia las familias, sobre el desarrollo socioemocional, a través de la realización de los encuentros de padres, creando un clima de afecto y sensibilidad favorable que le permita alcanzar un alto nivel de estimulación a niñas y niños, acorde con los objetivos a desarrollar en el II ciclo.



### EXPLOREMOS E INFORMEMOS

1-Revise las siguientes afirmaciones y ubica una x en la que corresponda a su situación.

- + Respuesta Positiva
- Respuesta Negativa
- + - Más o menos

1. Me siento satisfecha con mi familia de origen.
2. Mi familia me ha brindado, amor, apoyo y seguridad.
3. Quiero formar una familia similar.
4. Puedo orientar bien a las familias de mis alumnos.
5. Estoy preparada para formar una familia.
6. Necesito una familia para ser persona.

+	-	+ -

Si su respuesta ha sido positiva siga adelante. Si su respuesta ha sido negativa, espere y reflexione:

Piense:

¿Qué está ocurriendo?

¿Qué es lo que está fallando?

¿Qué sería necesario cambiar?

¿Cómo puedo ayudar a tener una mejor familia?

¿Qué ayuda necesitamos pedir?



Entonces podemos continuar hablando y pensando en su familia y las de las niñas y niños que atiende en cada salón de clases.

### 3.1 Orientaciones a docentes y educadoras comunitarias para dirigir el encuentro de madres y padres.

La familia es el grupo humano primario más importante en la vida del hombre, la institución más estable de la historia de la humanidad. El hombre vive en familia, aquella en la que nace y posteriormente, la que el mismo crea. Es innegable que, cada hombre o mujer al unirse como pareja, aportan a la familia recién creada su manera de pensar, sus valores y actitudes; transmiten luego a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos en su temprana niñez y durante toda la vida, aprendieron e hicieron suyos en sus respectivas familias, para así crear un ciclo que vuelve a repetirse.

“La familia es para la sociedad una institución con cierto status jurídico, con una situación material determinada, con normas de la conciencia social que la regulan, pero, para sus miembros, es el grupo humano en el cual viven, donde manifiestan importantes manifestaciones psicológicas y las realizan en diversas actividades.

La definición estructural de la familia agrupa criterios diferentes: el consanguíneo, el cohabitacional y el afectivo. De éstos, la Dra. Patricia Arés Muzio, en su libro “Mi familia es así”, distingue tres conceptos fundamentales:

**Consanguíneo:** Son todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. Esta definición destaca los vínculos de parentesco, resultando la ontogénesis de la familia. En este sentido, de acuerdo a la cercanía del vínculo se definen las llamadas **familias nucleares** (constituidas por padres e hijos) y las familias extendidas (incluyen además otros miembros).

**Cohabitacional:** Son todas aquellas personas que cohabitan bajo un mismo techo, unidos por constantes espacio temporales. Esta definición enfatiza en el marco de referencia medio ambiental más próximo a la persona, denominado en términos populares como el hogar.

**Afectivo:** Son todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones afectivas estables. Lo principal en este caso es el grado de vínculos afectivos. La diversidad de definiciones plantea una lógica reflexión y sitúa a los educadores ante la disyuntiva de precisar ¿Cuál es el contexto referencial familiar más decisivo para el desarrollo emocional del niño?

A partir de lo expuesto es fácil comprender que no son equiparables la naturaleza de los conflictos familiares en sociedades ideológicamente distintas, y, a su vez, son diferentes las características socio – psicológicas de las familias aun en diferentes países bajo el mismo régimen social, por razones étnicas, culturales, económicas y políticas.

No es menos cierto que las familias, aun en un mismo país, están en continuo proceso de transformación, de acuerdo al grado de desarrollo alcanzado por el mismo y además, es bueno destacar que la naturaleza de los problemas familiares difieren de una familia a otra, en concordancia con sus propias regularidades socio psicológicas y de la etapa de desarrollo en que se encuentran sus integrantes.

Las actividades y relaciones intrafamiliares, que los estudiosos agrupan fundamentalmente por su contenido en las llamadas funciones familiares, están encaminadas a la satisfacción de importantes necesidades de sus miembros no como individuos aislados, sino en estrecha interdependencia. El carácter social de dichas actividades y relaciones viene dado porque encarnan todo el legado histórico - social presente en la cultura; porque los objetos que satisfacen esas necesidades, y la forma misma de satisfacerlas han devenido con la cultura en objetos sociales.

## ¿Cuáles son esas funciones?

La **función biosocial** comprende la realización de la necesidad de procrear hijos, vivir con ellos en familia; en otras palabras, la conducta reproductiva que desde la perspectiva de la sociedad es vista como reproducción de la población.

La **función económica** comprende las actividades de abastecimiento y consumo tendentes a la satisfacción de las necesidades individuales y familiares, y las actividades de mantenimiento de la familia que incluyen todos los aportes de trabajos realizados por los miembros de la familia en el marco del hogar y que corrientemente se denominan “tareas domésticas”, así como las relaciones intrafamiliares que se restablecen a tal fin.

La **función cultural espiritual** comprende todas las actividades y relaciones familiares a través de las cuales la familia participa en la reproducción cultural espiritual de la sociedad y de sus miembros. Es a través del empleo de sus propios medios y posibilidades (contenido emocional de las relaciones de pareja, de padres e hijos, la continuidad del círculo de personas, el interés y dedicación mutua entre los miembros de la familia).

La **función educativa de la familia**, que se incluye en esta última, ha sido de gran interés para psicólogos y pedagogos, que consideran acertadamente que ésta se produce a través de las otras ya mencionadas; pues se manifiesta lo que se ha llamado el doble carácter de las funciones ya analizadas; satisfacen necesidades de los miembros, pero, a la vez educan a la descendencia.

La familia nicaragüense, en su estructura y en las funciones que desempeñan sus miembros y en la auto comprensión que de ellas tienen, heredera del modelo colonial (feudal-patriarcal) y del modelo indígena, en sus rasgos tribales y matriarcales de gran parte de las estructuras familiares del continente latinoamericano. Además, existe la ausencia del padre en algunos hogares, es la madre la que responde económicamente de la casa y de los hijos, y es por esto, la que juega el papel más determinante como agente socializador de la niña y el niño. Datos como éste permitirían hablar de la familia nicaragüense como de un matriarcado.

Otra característica de la familia nicaragüense es el ser extensa. Es muy raro encontrar un hogar compuesto solamente por la pareja y los hijos o por la mujer sola con sus hijos. La presencia de abuelos, tíos u otros parientes es bastante común. Los factores económicos determinan en buena medida esta realidad. La escasez de vivienda y la gran cantidad de mujeres que tienen que sostener el hogar o reforzar su economía, requieren la presencia de otros adultos en el hogar, que se transforma así en un pequeño y eficaz núcleo de organización, en donde todos los miembros son interdependientes y en donde las responsabilidades están repartidas en función de las posibilidades de cada uno y de la común supervivencia de todos.



## PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.

### 1-Analice la siguiente situación:

Reinaldo es un niño de 5 años que muestra durante sus actividades, alto grado de hiperactividad, frecuentes reacciones agresivas y temor a quedarse solo. En el estudio de la familia, pudimos conocer que se refleja la ausencia de la figura paterna, con un proceso de divorcio con grandes conflictos entre su mamá y papá. Se valora como una razón suficiente para provocar las reacciones descritas en el niño. Al profundizar en su desarrollo evolutivo y en la dinámica familiar, se constata que la madre, es una persona muy irritable y ansiosa, con poca paciencia, se dirige al niño con frecuentes gritos para comunicarle algo y conviven en el hogar diez personas.

- Mencione dos características que posee esta familia.
- ¿Cree usted que los desajustes del menor son el resultado del divorcio o de toda la situación social del desarrollo descrita? A partir de lo analizado, trate de darle respuesta.

2- Enlaza según corresponda las funciones con cada una de las acciones que realiza la familia.

#### Funciones

Biosocial

Económica

Cultural espiritual

Educativa

#### Acciones

Familia que cuida y protege a sus hijos

Familia que forma valores y educa a sus hijos.

Familia que procrea tres hijos

Familia que se preocupa por la alimentación de sus hijos

### Entonces reflexionemos en lo siguiente:



Es importante que la escuela sea la piedra angular donde se produzca la educación de la niña y el niño, a la vez que sirva de referente para la formación de los padres en las propias tareas educativas y habilidades socioemocionales. Por ello, la necesidad de implementar los encuentros de madres y padres.

## ¿Cuáles son los propósitos del encuentro de madres y padres?

- Crear un medio adecuado, un nuevo espacio de colaboración entre madres, padres, docentes y educadoras comunitarias.
- Contribuir a elevar la cultura pedagógica, psicológica y de salud de la familia.
- Promover el apoyo de estas a las tareas docentes educativas que realiza la escuela en vínculo con la comunidad.
- Preparar a los madres, padres y otros miembros de la familia a fin de que puedan detectar a tiempo problemas o trastornos que afectan la conducta de los menores de edad.
- Propiciar métodos y formas positivas de educación en el seno familiar y en el marco comunitario.

## ¿Qué esperan los padres cuando asisten a los encuentros de madres y padres?

- Una reunión bien preparada, que permita la información y el diálogo de saberes; llevada a cabo por las docentes y educadoras comunitarias, conocedoras y sensibles a la temática abordada.
- La manera de hallar los métodos y recursos adecuados para educar mejor a sus hijas/os en el hogar y apoyar de forma más activa la labor de la institución docente.
- Vincular los temas tratados con la situación docente de las niñas y niños, sus éxitos y dificultades en toda la vida escolar y como hallar de conjunto métodos y recursos adecuados que eliminen los problemas existentes en el ámbito familiar, escolar y comunitario.

## ¿Qué debemos tener en cuenta a la hora de planificar un encuentro de madres y padres?

- Participación activa de las madres y padres.
- Los temas deben tratarse con un lenguaje claro, sencillo, y tener en cuenta las características socioculturales de la comunidad.
- Es importante promover el diálogo con las madres y padres, que expongan sus dudas, puntos de vistas, ideas y que sugieran los temas que desearían analizar.
- Se debe recomendar una relación de la bibliografía que estimule la aplicación de conocimientos en las familias y que esta se haga con antelación.

- Para la exposición de los temas podemos apoyarnos en distintos medios como: Gráficos, fotos, láminas, lecturas de fragmentos de artículos de revistas, sesiones de prensa, textos breves de libros referidos al tema, vídeos.
- El tema debe ser analizado en todos sus aspectos y las preguntas deben seguir un orden lógico que mantenga el enlace entre las diferentes partes.
- Se prestará atención no solo al desarrollo del contenido que se debate sino también a las actitudes de los miembros y detalles del desarrollo del proceso del grupo.
- Se admitirá todas las opciones pues ninguno debe sentirse rechazado, burlado o menospreciado.
- Antes de dar por terminado el debate debe llegarse a alguna conclusión o a un cierto acuerdo de todo lo discutido, resumir las argumentaciones y extraer lo positivo de los diversos aportes.
- El debate dirigido puede lograr buenos resultados en las sesiones de 45 a 60 minutos.
- Las sesiones deben realizarse una vez por mes.

#### **LAS MADRES Y PADRES NECESITAN:**

- Sentirse respetados.
- Ser escuchados.
- Un espacio de privacidad con la docente y educadora comunitaria.
- Sentir que se les quiere ayudar.
- Que se confía en ellos.
- Que se reconozcan sus aciertos.
- Que se reconozcan más sus acciones positivas que sus errores.
- Que se compartan sus preocupaciones, sus angustias.
- Que se les transmita optimismo.
- Compartir ideas, criterios, experiencias.
- Encontrar una valoración, un juicio de valor de lo que como padres son.
- Saber que sus desaciertos pueden rectificarse.

#### **LA DOCENTE Y EDUCADORA COMUNITARIA DEBE LOGRAR:**

- Tener paciencia para escuchar.
- Demostrar respeto.
- Verbalizar el valor que como madres y padres poseen.
- Transmitir confianza, optimismo, seguridad.
- Destacar las cualidades positivas de las hijas/os y las posibilidades que posean para erradicar las dificultades.

- Promover reflexiones conjuntas para el descubrimiento de sus fortalezas y recursos.
- Proponer alternativas de solución.
- Trasmistir experiencias positivas para que sean valoradas por la familia para su puesta en práctica.
- Garantizar el carácter confidencial y ético del intercambio.
- Sugerir la consulta a otro especialista cuando la situación lo requiera.
- Propiciar la autovaloración de los familiares.
- Que los padres confíen en él.
- Un clima favorable para un diálogo abierto.

A continuación le proponemos diez talleres, para desarrollar el encuentro de madres y padres sobre el desarrollo socioemocional en niñas y niños, ello permitirá, adquirir habilidades en el cómo atender a sus hijas/os y elevar su cultura pedagógica, psicológica y de salud.

### Taller 1. Título: Conozcámonos.



**Objetivo:** Orientar a las madres y padres sobre la ejecución de los talleres y la importancia de su participación sistemática.

#### Introducción.

Se iniciará con una técnica de presentación (por parejas), en la que la docente y educadora comunitaria le indicarán a los padres que se van a presentar por parejas, por lo que deben formar dúos y conversarán durante cinco minutos entre ellos. En una pancarta estarán escritos los aspectos de los cuales van a conversar:

- Nombre.
- Lugar de trabajo.
- Número de hijas/os y edad.
- Un aspecto que desea superar en su hija/o porque lo considera importante para su vida.
- Actividad que más le gusta realizar con su hija/o.
- Cualidad que más admira en su hija/o.

La docente y educadora comunitaria, presentará una carpeta donde quedarán recogidas las opiniones de todos los padres en cada una de los encuentros de madres y padres, las cuales serán expuestas al concluir cada taller.

## Desarrollo

Previamente, la docente y educadora comunitaria escondió en el local varios mensajes, por lo que indicará a las familias la búsqueda de los mismos.

1. El hombre vive en familia, aquella en la que nace y la que él mismo crea; en ambas debe encontrar satisfacción y felicidad.
2. El hogar es la primera escuela de la niña y el niño, y los padres sus primeros maestros, por lo que es necesario aprender a educar a los hijas/os.
3. La tarea fundamental de la educación familiar es la formación de hábitos correctos de vida que garanticen la salud física y mental, así como la adecuada inserción de los hijas/os en la vida social.

Se analizan los mensajes encontrados, donde cada madre y padre aportará sus opiniones. La docente y educadora comunitaria resaltarán entonces la importancia del encuentro en la formación de hábitos correctos de vida que garanticen una adecuada inserción de los hijas/os a la vida social. Posibilitará que los padres emitan sus opiniones.

## Conclusiones.

Se aplicará la técnica de cierre siguiente:

Se colocarán tres sillas frente al aula con las siguientes preguntas.

- ¿Cómo llegué?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Cómo me voy?

Se establecerá la **evaluación** a partir de las reflexiones de las madres y padres sobre sus estados de ánimos y satisfacción.

Se pedirá tres voluntarios que quieran pasar al frente a sentarse en cada silla y revise lo que dice su tarjeta, responderá a partir de su experiencia. Esta técnica permitirá constatar la importancia del tema para las madres, padres y lo que debemos incorporar en las próximas.

## Taller 2.

### Título: La importancia de las emociones.



**Objetivo:** Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones y transmitir su importancia.

### Introducción

Iniciaremos dando la explicación a los familiares sobre las emociones positivas y las emociones negativas. Participan las familias, plantearán sus dudas, y observaciones. Para ello, podemos utilizar el tema uno del módulo, que explica lo relacionado con las emociones.

### Desarrollo

Para empezar hablaremos de la importancia que tiene que las niñas y los niños sepan poner nombre a sus emociones, decir cómo están y de esta forma que éstos puedan expresar cómo se sienten. Para ello, los padres nos explicarán qué trabajan sobre las emociones en la casa y en qué momentos les preguntan a sus hijos como se sienten.

Reforzaremos que no únicamente nos fijaremos en los estados emocionales de las niñas y niños cuando están enojados, si no que les pregunten a sus hijas/os cómo se sienten en diferentes momentos del día, cómo puede ser por la mañana cuando se despiertan, al salir de la escuela, por la noche y de esta forma los niñas/os irán aprendiendo a expresar sus emociones espontáneamente.

Pero para poder saber que emociones sentimos, primero explicaremos qué emociones

existen y qué son para nosotros, por ejemplo qué es sentirse triste. Diferenciaremos que hay emociones positivas y negativas, para que los padres puedan conocerlas y saber de qué hablamos. Nos centraremos en las diferentes emociones: alegría, tristeza, asombrado, miedo. Podemos utilizar tarjetas con las diferentes caras, para enseñarles a las familias un recurso para definir las emociones con sus hijos.

Muy ligado a lo anterior, les enseñaremos que no podemos explicarles a las niñas/os todas las emociones a la vez, puesto que madurativamente no están preparados para comprenderlas todas. Es importante enseñar a los 3 años más o menos las 4 emociones básicas: contento, triste, enojado y tener miedo; más adelante ya sería conveniente ir introduciendo poco a poco la palabra sorpresa, vergüenza, odio, aburrimiento, celos.

**Conclusiones:** Dos padres, demuestran cómo les enseñarían las emociones a sus hijos.

**Evaluación:** De forma oral, las madres y padres dirán el concepto de alguna de las emociones tratadas y cómo se han sentido con este tema.

### Taller 3.

#### Título: El entrenamiento socioemocional en el hogar y lugares públicos.



**Objetivo:** Orientar a las madres y padres sobre las maneras de socialización y comportamiento de su hija/o en el hogar y lugares públicos.

#### Introducción

Conversar con las madres y padres sobre sus experiencias relacionadas con la conducta de sus hijas/os en el hogar o en lugares públicos.

Comentar sobre algunos incidentes que se puedan dar en el hogar y en lugares públicos.  
Ejemplos:

- Incidentes como tirar o romper algún objeto en una tienda, gritos, rabietas o golpear a un extraño.
- Otros incidentes como correr en una calle muy peligrosa o perderse en algún sitio, ponen en peligro la seguridad de la niña y el niño.

## Desarrollo

Continuamos conversando con los padres y estableciendo algunas interrogantes.

¿Dónde comienza la mayor parte del entrenamiento social del niño? Los padres deben comentar que en el hogar, en ambientes conocidos, en lugares poco concurridos. Se enfatiza en que deben escogerse lugares donde suele ir la familia y los amigos, se debe ir con frecuencia y durante períodos cortos de tiempo.

Mostramos a partir de la experiencia de los padres cómo realizar un entrenamiento preparatorio a través del ejemplo de una visita al mercado. ¿Cómo lo harían?

Se debe empezar practicando con un “mercado” en la casa, preparando un espacio donde coloque en un estante los objetos que debe haber en ese lugar: pan, jabón, gaseosa, pasta dental, arroz, frijoles, caramelo, entre otros. En un estante como si fuera el mostrador de un mercado, consiga una bolsa donde puedan poner las compras. Haga que alguien sea quien lo atienda. Tenga dinero previsto para pagar lo que compre. Empezando por el paso más simple, enséñele simplemente a llevar la bolsa y a abrirla al escuchar la orden. Luego enséñele a colocar los objetos que usted le indique dentro de la bolsa, y luego vaya incorporando nuevas destrezas necesarias para ir al mercado.

Al planear la primera visita al mercado, tome en cuenta que ésta debe ser corta y simple. No lo lleve a comprar muchas cosas, ni en horario de mucha concurrencia de personas.

Empiece por comprar pocas cosas y no demore más de 15 minutos para hacer las compras. De esta misma forma se pueden preparar en la casa otros ambientes a los que vamos a llevar a la niña y el niño, preparando previamente el entrenamiento.

## Conclusiones

De conjunto con los padres, conversamos sobre cuál es su papel fundamental ante este tipo de actividad: deberá ser el de apoyar y ayudar a la niña y el niño a utilizar de modo correcto las habilidades aprendidas en la casa, y de celebrar los logros.

Continúe este entrenamiento de manera consistente (todas las semanas) y progresivamente aumente el número de cosas a comprar y vaya cambiando el lugar de las comprar por sitios más grandes. Este mismo procedimiento puede ser igualmente empleado para que la niña y el niño aprendan a desenvolverse en otras tiendas y lugares públicos.

Se motivará a las madres y padres para que en la próxima sesión, debatan sobre otras preocupaciones relacionadas con la conducta que pueden tener sus hijos en lugares públicos.

## Evaluación

Las madres y padres modelarán como estructurarían en el hogar un entrenamiento preparatorio para una visita determinada con su hija/o.

### Taller 4

#### Título: Trabajando con ayudas visuales. Un valioso recurso.



**Objetivo:** Orientar a las madres y padres en el uso de ayudas visuales, como herramienta efectiva para realizar acciones en correspondencia con rutinas cotidianas que favorezcan la socialización y la comunicación de su hija/o.

## Introducción

Ya es ampliamente aceptado que el uso de sistema de ilustraciones a través de dibujos y fotografías, es una herramienta muy efectiva para facilitar la comunicación, tanto en el aula como en el hogar.

### ¿Por qué es importante utilizar los recursos visuales?

Gran parte de las reacciones conductuales de los niñas y niños, son producto a la dificultad para atender, modular y entender la información auditiva. El apoyo visual es fácilmente organizable y universalmente entendible. La información visual es permanente, mientras que la auditiva es transitoria.

## Las principales ventajas del uso de apoyo visuales son:

- Facilita la comprensión de lo que ocurre alrededor.
- Facilita la comunicación.
- Disminuye los comportamientos inadecuados.
- Permite anticipar los cambios.

## Desarrollo

La clave visual, es una ilustración (foto, dibujo o incluso un objeto concreto) de la acción o la actividad a seguir.

1. De conjunto con las madres y padres haremos una lista de las diversas actividades de la rutina diaria de la niña y el niño procurando abarcar todas las actividades que ellos realizan. Pondremos énfasis en las que pueda hacer fuera del hogar, potenciando así su socialización. Ejemplos:
  - Autocuidado: Vestirse, desvestirse, bañarse, cepillarse, peinarse, lavarse las manos.
  - Rutinas generales: Desayuno, almuerzo, comer, siesta, dormir.
  - Terapéuticas o de aprendizaje: Ir a la escuela, hacer la tarea, hacer ejercicios.
  - Recreativas: Jugar con sus juguetes preferidos, TV, cuentos, computadora o video.
  - Fuera de casa: Restaurantes, parques, tiendas, casas de familiares, acompañar a los padres a hacer compras, ir al banco, ir a tomar helado, jugar con otras niñas/os.
2. Procederemos a hacer una clave visual que refleje cada actividad. Se les explica a las madres y padres que deben tomar fotos o recortes de algunas revistas, propagandas o figuras con las cuales la niña y el niño identifiquen cada una de las áreas o actividades de la lista que se elaboró en el paso anterior. Debe asegurarse de que el dibujo que se seleccionó es claramente comprensible o significativo para ellos dependiendo de la edad, el nivel de comprensión e interés.

Por ejemplo: Si queremos representar la actividad de ir al parque debemos:

- Mostrarles la clave visual a la niña y el niño.
- Nombramos el lugar, en este caso es el parque, y le mencionamos a qué se va al parque.
- Se debe tener en cuenta que la mirada de la niña/o esté en dirección a la lámina.



- Repite la palabra parque de conjunto con la madre o padre.
3. Se asocia la lámina con el lugar.

Se lleva a la niña/o al lugar que representa la lámina y en el mismo se vuelve a repetir la palabra, o señale en el caso que corresponda. Se realiza la pregunta ¿Qué es?, en un primer momento será respondida por el propio adulto, PARQUE, hasta que lo aprenda.

4. Se realiza la actividad planificada en el lugar escogido.
5. Después de culminada la actividad en el lugar se realiza la pregunta a la niña/o: ¿Qué hiciste?, (JUGAR), lo aprenderá como consecuencia de la sistematicidad en las actividades.
6. Se regresa a casa y se colocará la lámina en una caja, donde guardaremos otras.

### Conclusiones

Se realizará un análisis de los objetivos a seguir con el uso adecuado de ayudas visuales para así demostrar su importancia.

### Evaluación

La actividad se evaluará según la comprensión y uso por parte de los padres de las ayudas visuales con sus hijas/os. Se registrará esta información.

## Taller 5

### Título: Relacionándose con familiares y personas allegadas.



**Objetivo:** Orientar a la familia en el establecimiento de relaciones adecuadas con familiares y personas allegadas.

## Introducción

Todos en el hogar nos debemos preparar para enseñar a nuestra hija/o a relacionarse con otras personas, y controlar su comportamiento, ellos necesitan que se les enseñe como lograrlo y para ello se requiere de un trabajo conjunto, continuo y consistente, que debe ser llevado a cabo por todas las personas que los rodean, hasta que sean capaces de emitir los modos de actuar adecuados por sí mismo.

## Desarrollo

Es importante que las madres y padres aprendan a conocer los modos de actuación de sus hijas/os y así poder determinar cuándo y cómo lo voy a relacionar con otras personas. Sugiriendo siempre la preparación desde el hogar, por lo que les proponemos a los padres orientaciones para la realización de actividades donde demostraremos como enseñar a la niña/o a reconocer personas y familiares allegados.

- Asociar el nombre a la persona en situaciones naturales.
- Repetir el nombre de la persona delante del espejo.
- Identificar a las personas en fotos colectivas.
- Relacionar las personas con diferentes acciones.

Debe colocarse el nombre de cada persona y su parentesco con la niña y el niño debajo de cada foto (mamá Jacqueline, abuela Rosa). Se recomienda comenzar por el reconocimiento de la propia niña o niño y continuar con las personas que permanecen más tiempo con ellos (mamá, abuelas/os, maestra, amiguitos del aula), incorporando el resto de la familia sucesivamente.

Posteriormente se asociarán las actividades del hogar, mediante tarjetas con las personas que conviven con la niña y el niño, incluyéndolo a él.

De la misma forma, las acciones que realiza fuera del hogar con estas personas por ejemplo, ir con mamá a la escuela, ir con los amiguitos al paseo con la maestra, ir con papá al mercado, al parque u otros ejemplos.

## Conclusiones.

Los padres modelarán con la ayuda de la docente y educadora comunitaria las acciones para lograr que sus hijas o hijos se relacionen con otras personas fuera del hogar. Y de esta forma se realizará la **evaluación** del tema a partir de las propias experiencias planteadas por ellos.

## Taller 6

### Título: Saludo y me despido



**Objetivo:** Escenificar con la familia el logro del saludo y las despedidas en el establecimiento de relaciones sociales.

### Introducción

Es importante que la familia entrene a la niña/o para que aprenda varias alternativas de saludo y despedidas, pues constituyen acciones básicas de socialización. Se recomienda repetir con insistencia los gestos y las palabras en situaciones naturales y proporcionar las ayudas necesarias.

Asegurar la motivación: Elegir el momento adecuado para desarrollar un aprendizaje determinado, el material que se va a usar debe ser atractivo para la niña y el niño y que le proporcione satisfacción. Utilizar instrucciones claras, sencillas y directas.

### Desarrollo

Los padres deben seguir una serie de pasos al presentarles la actividad a la niña y al niño:

- Demostración de la acción.
- Ejecución conjunta de la tarea.
- Ejecución independiente del niño.

De conjunto con los padres determinamos las acciones que pudieran desarrollar, ejemplo:

- Dar besos.
- Chocar las palmas.
- Dar la mano en señal de saludo.
- Decir "¡Buenos días!".

- Decir adiós con la mano.
- Decir "¡Chao!".
- Decir "¡Hasta mañana!".

Una vez que ellos han aprendido la acción que nos habíamos propuesto en un contexto concreto, hay que planificar el proceso de generalización para que sea capaz de utilizarlo en otras situaciones.

## Conclusiones

Sugerencias útiles que se proponen a las madres y padres para reflexionar:

Cada vez que el niño realice una actividad correctamente, refuércelo con aplausos, besos y con un ¡MUY BIEN! Demuéstrele que usted está feliz por lo bien que trabaja. Debe acompañar el refuerzo con gestos de expresión en la cara de felicidad.

## Evaluación

Se evaluará la actividad posteriormente cuando los padres expliquen los logros de sus hijas/os.

## Taller 7 Título: La empatía



**Objetivo:** Hacer conscientes a las madres y padres del gran valor de la empatía.

## Introducción

Para empezar, recordaríamos la sesión anterior y les preguntaríamos a los padres si han trabajado con sus hijos los diferentes saludos, si le han prestado más atención al diálogo, al poder hablar con ellos y escucharles activamente, dejando de lado otras cosas y prestando atención solo a las niñas y niños, y qué conclusiones han podido extraer de esto.

## Desarrollo

A continuación, se mostraría a los padres la importancia de poner a sus hijas/os en situaciones en que éstos deban pensar y ponerse en el lugar de otras personas, fomentando de esta forma la empatía, enseñándoles que no todos sentimos lo mismo en las mismas situaciones, que una niña/o puede sentir satisfacción al quitar un juguete a un amigo suyo, ya que lo tiene ella o él ahora, pero nuestro amigo se siente triste porque se lo hemos quitado.

Para hacerlo más fácil, les diremos a los padres que también sería una buena opción utilizar sus juguetes preferidos para que ellos intenten ponerse más en el lugar de la otra persona. Podemos ver el vídeo “El valor de la empatía” y debatirlo, ¿qué les pasa a los personajes?, ¿cómo creen que se sienten y si creen que de alguna forma podrían ayudarlo?(<https://www.youtube.com/watch?v=4Hgmfkg-UTk>)

De esta forma también podremos ayudar a los niños a tener recursos, formas y estrategias para reaccionar frente a algún conflicto que pueda surgir con otra persona, por ejemplo, hablando del juguete que le quita una niña/o a otro, replantearle estrategias como pedirlo, esperar antes de quitárselo, hacerle llorar y sentirse triste.

Será importante que los padres también comenten y compartan situaciones que han podido ver en sus hijas/os siendo empáticos puesto que con niñas/os es más difícil, por eso desde que son pequeños, les tenemos que enseñar a saber pensar y ponerse en lugar de otra persona, para que en un futuro sean ellos, por iniciativa propia, los que se pongan en el lugar de otra persona.

## Conclusiones

Para finalizar les ofreceremos los siguientes consejos, para que tengan siempre presente pasos para el trabajo con la empatía.

Hágale identificar y comprender sus propias emociones, ya que luego podrá fácilmente identificarla en otra persona.

Anímele a hablar de sus sentimientos y cuénteles usted también lo que siente y lo que pasa.

Plantee preguntas del tipo: ¿Cómo crees que se ha sentido él o ella cuando le has dicho eso?, ¿Cómo te sentirías tú estando en su lugar?

Cuando vean una película, los dibujos, un cuento, junto a ellos, pregúntele que crees que están sintiendo los personajes.

## Evaluación

Cada madre y padre dirá cómo se han sentido en la actividad y con cuál de ellos siente mayor empatía, como muestra de la unidad entre ellos.

## Taller 8

### Título: ¿Cómo controlar la ira en las niñas y niños?



**Objetivo:** Conocer técnicas que deben utilizar con los hijos para controlar la ira.

#### Introducción

Para empezar, como en todas las sesiones, comentaríamos si llevaron a la práctica lo aprendido en la sesión anterior y si han hecho que sus hijas/os sean capaces de ponerse en la piel de otras personas, o pensar únicamente lo que pueden pensar el resto de personas, de su entorno próximo.

#### Desarrollo

A continuación se les enseñaría a las madres y padres técnicas para controlar la ira, para que les enseñen a sus hijas/os, como por ejemplo, la técnica de la tortuga, con la que se le enseña a meterse dentro de su caparazón imaginario cuando se sientan amenazados, al no poder controlar sus impulsos y emociones ante estímulos ambientales. Se les enseña a los niñas/os a responder a la palabra “tortuga” encogiéndose, cerrando su cuerpo y después relajan sus músculos mientras hacen la tortuga. Para ello también les pasaremos un video del YouTube para que puedan comprenderlo mejor. (<https://www.youtube.com/watch?v=rwGSIUkXR8>).

Otra estrategia que podrían enseñar a los niñas/os es el emociómetro en el que habrá una especie de termómetro pegado en la pared, o donde los padres creen conveniente, con los números del 1 al 10 y cuando se sientan enojados deberán coger su foto e ir subiéndola (si lo ponen más cerca del 10 mostrarán más enojo, y al contrario, cuanto más cerca del 1 más contentos), para ello podrían utilizar también caras de contento o enojado en cada número, y enseñarles a relajarse cuando estén cerca del 10, utilizando la técnica de la tortuga, por ejemplo, o se les puede enseñar que cuando estemos muy nerviosos, cerca del 10, nos pondremos en posición de descanso, sentados en la silla y con los brazos cruzados en la mesa, apoyando la cabeza en los brazos y respiraremos contando hasta el número 10, y así hará que poco a poco nos vayamos relajando.

## Conclusiones

Cada madre y padre elaborará un emocionómetro, con los materiales que le brindaremos en la actividad.

## Evaluación

Un padre modelará como lo hará con su hija/o, y el resto comentará cómo lo harían de manera diferente.

### Taller 9 Título: Así es mi corazón.



**Objetivo:** Explorar la creatividad emocional de niñas, niños y familias.

## Introducción

Le entregaremos hojas de revistas, papeles de diario, témpera, lápices, telas, pegamento y otros a las madres y los padres para que aprendan a elaborar materiales para el trabajo con sus hijos.

## Desarrollo

Les orientamos que pueden iniciar su actividad con las niñas y niños relatando la historia del corazón. Este corazón es como una casita que amablemente nos invita a entrar para presentarnos todos sus rincones. La casita-corazón nos mostrará habitaciones donde viven distintas emociones y sentimientos, como la alegría y el enojo. La historia se llama:

## “Así es mi corazón”

Mi corazón es como una casita. Adentro pasan muchas cosas... ¡Y están todas revueltas! Hay risas ruidosas y días con lluvia... Enojos grandes y ganas de saltar a la pata coja. Hoy voy a abrirte la puerta de mi corazón para invitarte a pasar. Cuando estoy contenta, o contento mi corazón parece una estrella grande y brillante y ¡No paro de sonreír! ¡Y me vuelvo tan dulce como un caramelo! Éste es mi corazón parece que puedo volar y saludar a todo el mundo desde arriba. Y cuando quiero vivir aventuras ¡Nada me puede parar! Mi corazón se vuelve tan alto y fuerte que llega hasta las nubes. ¡Mira que valiente soy! ¡Mira lo que hago!

Después de contar esta breve historia, conversen de la historia y comiencen a crear con los materiales que tengan. Pueden hacer guirnaldas de corazones, un corazón para poner en la puerta, una alfombra de lana en forma de corazón, un marco para fotos, entre otros.

Todos las haremos de conjunto a nuestras niñas y niños, es importante trabajar con ellos la importancia del amor.

### Conclusiones

Se les pedirá a las madres y los padres que elaboren o que planteen otras historias para de esta misma forma trabajarlas con las niñas y niños.

### Evaluación

Mientras crean, conversen acerca de lo que siente su corazón, y pónganle nombre a las emociones. Por ejemplo, “cuando te veo llegar a casa siento mucho amor” ¿qué sientes tú cuando me ves? Cada padre mostrará lo que ha realizado y se lo entregará a su hijo al llegar al hogar.

## Taller 10

**Título: Evaluamos el trabajo en nuestros encuentros de madres y padres.**



**Objetivo:** Evaluar los cambios en la formas de atender a las niñas y niños en el desarrollo de sus habilidades emocionales por parte de las madres y padres.

## Introducción

Iniciamos con la presentación de algunos de videos de las familias que recogen evidencias de las actividades realizadas con las niñas y niños.

## Desarrollo

Iniciamos con la presentación del video “Inteligencia emocional para padres: (<https://www.youtube.com/watch?v=T9K3yfnzaZE>), el mismo, después de su visualización, nos permitirá poder hacer el análisis de los cambios en sus hijas/os a partir del desarrollo de cada uno de los talleres con los padres, y responderán de manera individual cada una de las siguientes preguntas que les daremos en una hoja de trabajo. Es necesario dejar las evidencias para organizar el trabajo en la próxima etapa. Las preguntas son:

¿Le ha sido útil la asistencia al encuentro de madres y padres?

¿Para usted, qué tema ha sido el más importante?

¿Y cuál ha sido el menos importante?

Después de asistir al encuentro de madres y padres, ¿considera que la relación con sus hijos ha mejorado? ¿Hay un mayor clima de confianza?

¿Le han servido de ayuda las técnicas enseñadas?

¿Qué sugerencias nos daría para la próxima etapa?

## Conclusiones

Le daremos la palabra a las madres y los padres para que puedan explicar cómo se sintieron y los cambios que observan en sus hijos.

## Evaluación

Entrega de un certificado que los acredita como: “Triunfadores en la atención de las emociones a sus hijas/os”. Para mantenerlos comprometidos en la atención y orientación de las emociones de los pequeños y que continúen asistiendo a los próximos encuentros de madres y padres.



## AUTOEVALUACIÓN

1. Le proponemos hacer una autoevaluación sobre su atención a las familias en el vínculo con la escuela. Para ello puede aplicar una simple escala que medirá el nivel de satisfacción y le permitirá diseñar un plan de acción para elevar el nivel, en el caso que reconozca que la atención no es buena.

Escala:

S-siempre

AV- a veces

N- nunca

### NECESIDADES

Escucho con paciencia a las madres y padres.

Los trato con respeto.

Les demuestro confianza para que hablen.

Les dedico tiempo para que me digan sus preocupaciones.

Les planteo los logros de la niña/o.

Le hago sugerencias para que la niña/o mejore.

Trato de ayudarlo en la solución de problemas.

Les explico cómo ayudar en las tareas.

Los estimo por su colaboración.

Les planteo cuando la niña/o tiene dificultades.

### NIVEL DE SATISFACCIÓN

S	AV	N

2. Ya conoce a las madres y padres de las niñas y niños que atiende en su salón de clases. Haciendo una evaluación de cada uno de ellos. ¿Qué consejos le brindaría para una mayor y mejor atención socioemocional a sus hijas/os?

3. En el módulo que le presentamos, le brindamos la propuesta de diez talleres para la orientación a la familia sobre la atención socioemocional. Siguiendo la misma metodología, elabore usted dos talleres relacionados con la formación de valores de las niñas y niños, para trabajar con las madres y padres de su salón.

1. Agurto, Sonia et al (2008). Mujeres nicaragüenses, cimiento económico familiar. Estadísticas e investigaciones de FIDEG, 1998-2006, FIDEG, Managua.
2. Arés, P. (2009). Familia primera y permanente educadora. Conferencia magistral Impartida en el Congreso Pedagogía. La Habana, Cuba.
3. \_\_\_\_\_ (2011). Familia Actual. Realidades y desafíos para su evaluación e intervención. En Orientación Educativa II .La Habana, Cuba: Editorial Pueblo.
4. \_\_\_\_\_ (1990) Mi familia es así. Editorial. Ciencias Sociales. La Habana.
5. Arias, B. G. (2001) Educación, desarrollo, evaluación y diagnóstico desde el enfoque histórico-cultural. Ed. CROMOSETE. Sao Paulo. Brazil.
6. Barahona, Milagros (2006). "Familias, hogares, dinámica demográfica, vulnerabilidad y pobreza en Nicaragua", serie Población y desarrollo, Santiago de Chile, CEPAL-UNFPA.
7. Barroso, M. (1997) La experiencia de ser familia. Editorial Pomaire. Venezuela.
8. Bonder, G. - - Mujer y educación en América Latina. - - Revista Iberoamericana de Educación, No. 6, Edit. OEI: Madrid.
9. Cappi, G., Christello, M. y otra, (2009), Educación Emocional. Programa de Actividades para nivel inicial y primaria. Bonum, B. Aires, Argentina.
10. CEPAL (2004). "Entender la pobreza desde la perspectiva de género", serie mujer y desarrollo No. 52, Santiago de Chile.
11. Céspedes, A., (2008) Educar las emociones. Educar para la vida. Vergara. Santiago, Chile.
12. Facio, Alda (2003). "Con los lentes de género se ve otro derecho". Conferencia Centroamericana y del Caribe Reducción de la Pobreza, Gobernabilidad Democrática y Equidad de Género. Managua, Nicaragua.
13. INIDE (2007). Nicaragua: Estimaciones y Proyecciones de Población Nacional 1950-2050.
14. Ministerio de Educación (2001) Plan Nacional de Educación 2001-2015. Managua.
15. Ministerio de la Familia - Ministerio de Educación. s/f. La Educación Inicial en Nicaragua, Diagnóstico Situacional. Managua: Programa de Atención Integral a la Niñez Nicaragüense.
16. Naciones Unidas (1990) Convención sobre los Derechos del Niño. Ginebra, Suiza: Entrada en vigor 2 de septiembre de 1990. Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.
17. Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer 2000-2005.
18. Lagarde, Marcela (1992). "Identidad y Subjetividad Femenina", Memoria de Curso impartido en Puntos de Encuentro, Managua.
19. Vigotsky, L.S.( 1988.). Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Edit. Pueblo y Educación: La Habana.
20. Villalba, M. y otros. (1986). Los padres en la escuela. Edit. Laia: Barcelona.

## HOJA DE RESPUESTAS

## PRIMERA UNIDAD



## EXPLOREMOS E INFORMEMOS

1. Justifique desde las bases neuronales estudiadas en el módulo anterior. ¿Desde qué edad se pueden educar y moldear las emociones?

Desde los primeros años de nuestra vida es esencial educar y moldear las emociones, esto permitirá tomar conciencia de las propias emociones y comprender los sentimientos de los demás.

2. Identifique desde su preparación qué emociones reflejan estas imágenes.



Tristeza



Ira



Alegría

3. Las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F)

El control de las emociones es importante para:

- V El desarrollo del aprendizaje.  
 V Regular la conducta.  
 F Relacionarse mal con sus compañeros.



## PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.

1. En la siguiente situación identifique qué componente de la dimensión emocional se ve reflejado en la actitud de la niña.

- Maritza, es una niña de tres años de edad, ella juega con unos cubos en el suelo, mientras a su lado la mamá conversa con una vecina. Por momentos, la niña mira a la persona que conversa con su mamá y esta persona le devuelve la mirada diciéndole: "Ay que niña tan linda". En ese momento, Maritza dirige la vista a su mamá, la mamá

sonriente le repite: “la niña linda de mamá”; ante esta expresión, la niña sonríe y feliz se acerca al lado de la vecina para brindarle una muestra de cariño.

El componente que se ve reflejado es la expresión de afecto.



### PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.

1. En una red temática, escriba los componentes de la dimensión social, escoja uno de ellos y elabore una actividad diseñada por usted para trabajar con las niñas y niños de su aula.



**Sentido de pertenencia:** Las niñas y los niños, deben sentir que son parte de un grupo al tiempo que cada uno es especial. Esta actividad persigue potenciar precisamente eso, cada uno dejará su huella digital como si fuera una hoja del árbol. Esta actividad se realizará como parte de una conversación de la educadora acerca de las fortalezas individuales y grupales. Se mojarán los dedos en tempera.



### AUTOEVALUACIÓN

1. A partir del estudio realizado responde las siguientes preguntas:
  - a). ¿Qué entendemos por dimensión emocional y social indistintamente?

**Dimensión emocional:** Dar un sentido de sí mismo y la capacidad de sentir empatía, expresar sentimientos e interactuar con otros. Es de gran importancia para el desarrollo de su personalidad, autoimagen, autoconcepto, independencia y autonomía, aspectos fundamentales para las relaciones sociales y ambientales con sus madres, padres, tutores y familia, logrando crear y expresar emociones y sentimientos, e incluso tomar sus propias decisiones.

Se debe facilitar la expresión de emociones tanto de ira, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, entusiasmo, seguridad, dándole confianza a cada una de las acciones que se realice, de igual manera, se les brinda la oportunidad de toma de decisiones dentro de relaciones de respeto, aceptación y cooperación mutua, para crear las bases de la dimensión social donde se evidencie la práctica de valores personales.

**Dimensión social:** Permite la construcción del sentido de pertenencia, rescatando las costumbres y tradiciones de la familia y la comunidad, así como la apropiación de valores personales, espirituales y sociales.

Esta dimensión se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que se pertenece, a través de las interrelaciones con los distintos integrantes del mismo, que permite al individuo convertirse en un miembro activo de su grupo.

En las interrelaciones con las personas, se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de los hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental. Estos aprendizajes se obtienen por medio de vivencias, cuando se observa el comportamiento ajeno y cuando se participa e interactúa con los otros en los diversos encuentros sociales.

2. Seleccione uno de los componentes de la dimensión social y elabore una actividad para trabajar con sus niñas y niños del salón.

El componente seleccionado es: costumbres y tradiciones, y la actividad que podemos realizar es: Entregarle a cada niña y niño la plantilla de los símbolos nacionales, el escudo y la bandera, luego de explicarle qué son, los niños deben darle color según el modelo que se le presente.

3. Identifique los siguientes logros del desarrollo en la esfera socioemocional a niñas y niños de qué edad pertenecen.

3 a 4 años Manifiestan sentimientos de orgullo, cuando son elogiados por los adultos, y sentimientos de vergüenza ante la desaprobación de estos últimos.

5 a 6 años Muestran interés por ir a la escuela; se interesan por los atributos externos

(mochila, uniforme, libros de textos) que ellos deben tener para su ingreso a la escuela y por los conocimientos que puedan recibir de esta institución.

4 a 5 años Surgen los sentimientos de solidaridad hacia las demás personas, principalmente hacia los otros.

## SEGUNDA UNIDAD



### EXPLOREMOS E INFORMEMOS



Rubén es un niño que en la escuela manifiesta tristeza, es retraído, no le gusta compartir tareas, ni juegos con sus compañeros de aula y muchas veces presenta marcas de golpes en las piernas y brazos. La familia alega que jugando siempre se golpea o daña.

1. Analice la siguiente situación:

- Mencione cuáles son las alteraciones de la conducta que se observan en Rubén.  
La timidez
- ¿Cómo lo podemos ayudar a mejorar su conducta?

Permitirle mucha libertad de acción. Dejarlo correr, saltar, tirar, tocar, curiosear e investigar sus alrededores; debe dejársele realizar estas actividades de la forma que quiera, dándole tareas que sean fáciles para que vaya tomando seguridad en sí mismo.

2. Enlaza según corresponda las características de la niña y el niño con las alteraciones de la conducta:

Juana no le gusta compartir sus juguetes con sus compañeros. Se pone muy furiosa y hasta les pega a los otros niños.

Pedro siempre está asustado, no le gusta acercarse a ningún animal y los ruidos le molestan.

Rosa muestra un cambio continuo de una actividad a otra, gran intranquilidad, ajena a su voluntad, por lo que no cesa ni disminuye.

Hiperactividad

Egoísmo

Miedo



## PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.

1. Brindarles orientaciones a las madres y los padres, garantiza la continuidad del trabajo entre docentes, educadoras comunitarias, niñas, niños y familias. Por ello la importancia de sugerir en momentos como estos actividades novedosas y estimulantes para los más pequeños. Complete la siguiente tabla:

Dimensión emocional y sus componentes.	Actividades
Identidad personal	Visualizar un álbum de fotos de la familia, ayudaremos a la niña y el niño a identificar cada uno de los miembros que aparecen en él. Luego le pediremos que a través del dibujo le exprese algo bonito a cada uno de ellos. Al finalizar, deberán entregarles el dibujo a sus miembros de la familia y estos los pondrán en un lugar importante de la casa.
Autorregulación	Realizaremos la tarde del sonido: llevaremos al patio varios instrumentos que permitan hacer ruidos y pondremos sus canciones preferidas y cantaremos, bailaremos. Luego le explicaremos que no siempre lo podemos hacer, ponemos de ejemplo cuando el abuelo está durmiendo la siesta, debemos no hacer ruido para que descanse.
Autonomía	Jugaremos a preparar la mesa para almorzar, esta vez la niña o el niño nos dirá cada uno de los pasos que debemos seguir y ayudaremos sólo con aquellos objetos que pesen o constituyan peligros para ellos, al finalizar evaluaremos y si faltó algo por poner, ayudaremos para que lo recuerden.
Expresión de afecto	Elaboramos junto a las niñas y niños, tarjetas que demuestren caritas con los diferentes estados de ánimo, ejemplo (alegre, triste, enojado) le pediremos luego que siempre que se levanten cada día, seleccionen aquella que tenga que ver con su estado, así cada miembro de la familia conocerá como se sienten, hablaremos después sobre ese sentimiento y durante el día estaremos haciendo actividades que favorezca al cambio o que continúe según sea el caso. Al final del día volvemos a evaluar.
Cooperación y participación	La familia completa se reúne y se muestran las labores a realizar en el hogar, cada uno hará su elección, teniendo en cuenta sus posibilidades y gustos, le daremos la posibilidad a la niña y el niño de elegir, aquella tarea que puedan hacerla y les guste, al final del día evaluaremos el resultado de cada uno y le diremos como juntos podemos lograr una casa limpia y ordenada.



## AUTOEVALUACIÓN

1. Después de lo aprendido en esta unidad, ya se encuentran en condiciones de evaluar si en su grupo de clases existe una niña o niño con alguna de las alteraciones estudiadas. Seleccione y responda las siguientes preguntas:

a) ¿Cómo lo identificó?

b) ¿Qué alteración manifiesta?

c) ¿Qué actividades (2) propondría para trabajar con la niña y el niño en la compensación o erradicación de esta alteración?

d) ¿Qué sugerencia le brindaría a la familia?

- Esta actividad es relacionada con su práctica educativa, por lo que la respuesta la dará usted.

2. En el módulo, se sugiere un horario de vida para las niñas y niños de 3 a 4 años de edad, éste debe cumplimentarse en el hogar con la familia. A partir de esta experiencia, le pedimos que diseñe uno para las niñas y niños de 5 a 6 años.

### Niños de 5 a 6 años



Despertar 7:00 am



Desayuno 7:30 am



Gimnasia matutina 8:10 am



Juego de roles  
8:30 am



Aseo/Merienda  
9:15 am

Lectura de cuentos, poesías, rimas, canciones, acciones con objetos, pescar juguetes, tapar y destapar vasijas, ensartar, meter y sacar objetos en un recipiente. Dos veces a la semana trabajar forma, tamaño y color.

2 Actividades  
9:40 am (25 minutos)

Rehabilitación física  
Psicopedagogía  
Tecnología



Actividades especiales  
10:30 am

Aseo/Almuerzo/cepillado de dientes  
12:30 pm

Sueño  
1:15 pm-3:00 pm



Merienda  
3:15 pm

actividades independientes  
3:35 pm

Alimentación  
7:00 pm

sueño  
9:00 pm

3. Elabore tres actividades para el desarrollo social en niñas y niños en situación de crisis.

a. Trabajar el almanaque, ubicándolos en las fechas de cumpleaños de la familia, papá, mamá, abuelos, hermanos, explicaremos la importancia que tiene cumplir años y el cariño que debemos mostrarle a cada uno, elaboraremos tarjetas de felicitación y la niña o el niño le preguntará a cada uno qué quisiera que tuviera su tarjeta así como los colores.

b. Repartir un verso de la canción "La vaca lechera" a cada miembro de la familia, estos se disfrazarán y realizarán gestos mientras canten la canción unido a las niñas y niños. Con esta actividad se divertirán mucho y fomentarán la unidad.

**Título: La Vaca Lechera**

Tengo una vaca lechera,  
No es una vaca cualquiera.  
Da la leche merengada,  
¡Ay! Que vaca tan salada...  
Tolón, tolón, tolón, tolón.  
Un cencerro le he comprado  
Y a mi vaca le ha gustado.  
Se pasea por el prado  
Mata moscas con el rabo...

Tolón, tolón, tolón, tolón  
 Que felices viviremos  
 Cuando vuelva a mi lado,  
 Con sus quesos ricos quesos  
 Que son toda mi ilusión.  
 Tengo una vaca lechera,  
 No es una vaca cualquiera.  
 Da la leche merengada,  
 ¡Ay! que vaca tan salada...  
 Tolón, tolón, tolón, tolón.

c. Invitarlo a confeccionar un collar o un adorno para mamá y la maestra, a través del ensarte de anillos o aros, que pueden ser de plástico o confeccionados con cartón, primero serán de orificios grandes y usará un cordón de zapato, después debes ir ofreciendo los aros con orificios más pequeños, hasta ir perfeccionando estas acciones y logre ensartar cuentas o bolitas con orificios muy pequeños, siempre estando atento a lo que hace.

### TERCERA UNIDAD



#### EXPLOREMOS E INFORMEMOS

1-Revise las siguientes afirmaciones y ubica una x en la que corresponda a su situación.

- 1-Me siento satisfecha con mi familia de origen
- 2-Mi familia me ha brindado, amor, apoyo y seguridad.
- 3-Quiero formar una familia similar.
- 4-Puedo orientar bien a las familias de mis alumnos.
- 5-Estoy preparada para formar una familia.
- 6-Necesito una familia para ser persona

+	-	+ -
x		
x		
x		
		x
x		
x		



#### PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO.

**1-Analice la siguiente situación:**

Reinaldo es un niño de 5 años que muestra durante sus actividades, alto grado de hiperactividad, frecuentes reacciones agresivas y temor a quedarse solo. En el estudio de la familia, pudimos conocer que se refleja la ausencia de la figura paterna, con un proceso de divorcio con grandes conflictos entre su mamá y papá. Se valora como una razón suficiente para provocar las reacciones descritas en el niño. Al profundizar en su desarrollo evolutivo y en la dinámica familiar, se constata que la madre es una persona muy irritable y ansiosa, con poca paciencia, se dirige al niño con frecuentes gritos para comunicarle algo y conviven en el hogar diez personas.

a. Mencione dos características que posee esta familia.

- Ausencia del padre.
- Familia extensa.

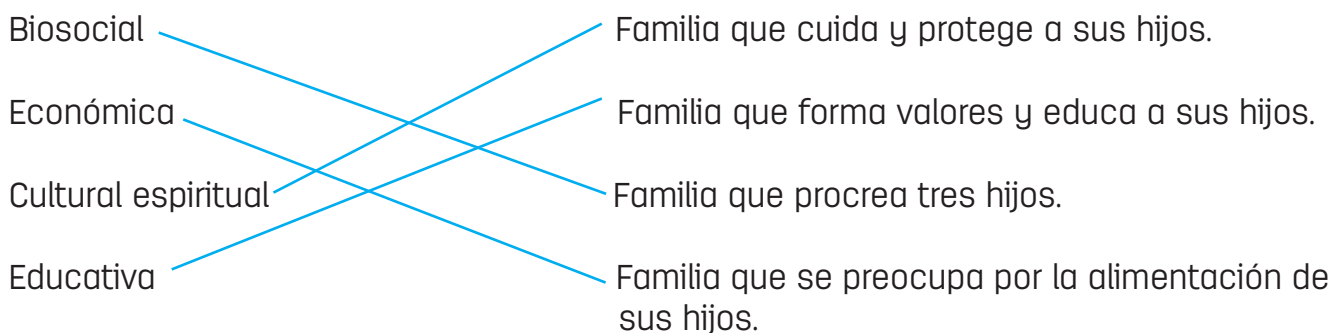
b. ¿Cree usted que los desajustes del menor son el resultado del divorcio o de toda la situación social del desarrollo descrita? A partir de lo analizado, trate de darle respuesta.

Considero que los desajustes son por ambas causas, al provocarse el divorcio y la madre tener la responsabilidad de atender a su hijo sola, es posible que le cree también ansiedad y alteraciones de su estado emocional, por lo que debe ser atendida por un especialista de conjunto con su hijo y recibir todas las ayudas del personal de salud y la docente y educadora comunitaria, brindado consejos y orientaciones para una mejor atención a su hijo.

2- Enlaza según corresponda las funciones con cada una de las acciones que realiza la familia.

### Funciones

### Acciones



### AUTOEVALUACIÓN

1. Le proponemos hacer una autoevaluación sobre su atención a las familias en el vínculo con la escuela. Para ello, puedes aplicar una simple escala que medirá el nivel de satisfacción y le permitirá diseñar un plan de acción para elevar el nivel, en el caso que reconozca que la atención no es buena. (Esta actividad debe responderla usted a partir de su práctica)

Escala: S-siempre  
AV- a veces  
N- nunca

**NECESIDADES**

- Escucho con paciencia a los padres.
- Los trato con respeto.
- Les demuestro confianza para que hablen.
- Les dedico tiempo para que me digan sus preocupaciones.
- Les planteo los logros de la niña/o.
- Le hago sugerencias para que la niña/o mejore.
- Trato de ayudarlo en la solución de problemas.
- Les explico cómo ayudar en las tareas.
- Los estimulo por su colaboración.
- Les planteo cuando la niña/o tiene dificultades.

**NIVEL DE SATISFACCIÓN**

S	AV	N

2. Ya conoce a las madres y padres de las niñas y niños que atiende en su salón de clases. Haciendo una evaluación de cada uno de ellos. ¿Qué consejos le brindaría para una mayor y mejor atención socioemocional a sus hijas/os?

- Tome su tiempo para conocer realmente a su hija/o, obsérvelo, vea que es lo que le gusta, qué le llama la atención.
- Establezca mayores vínculos con su hija/o. Centre su interés por lo que hace, así sea el juego más simple. De esta manera entrará en su mundo y sabrá que usted está con él.
- No lo compare con otros, solo trate de aprender lo que más pueda de él y las posibilidades que tiene.
- No se centre en sus limitaciones. Tenga en cuenta los aspectos positivos.
- Déjelo crecer, que sienta que lo que aprende le es necesario.
- Debe brindársele seguridad y confianza.
- No lo sobreproteja.

3. En el módulo que le presentamos, le brindamos la propuesta de diez talleres para la orientación a la familia sobre la atención socioemocional. Siguiendo la misma metodología. Elabore, usted dos talleres relacionados con la formación de valores de las niñas y niños, para trabajar con las madres y padres de su salón.

(Esta actividad debe responderla usted a partir de su práctica).

## Glosario de términos

**Acervo:** Conjunto de bienes o valores morales o culturales que pertenecen a un grupo.

**Adrenalina:** Es una hormona y un neurotransmisor que segrega el cuerpo de manera natural a través de las glándulas suprarrenales, localizadas en la parte superior de los riñones. El organismo produce y almacena esta sustancia y la libera en situaciones de alarma, estrés, miedo, peligro o excitación. Con su liberación, ayuda al cuerpo a enfrentarse a este tipo de situaciones.

**Alelada:** Que no se entera de lo que ocurre o de lo que se dice por distracción, falta de viveza o falta de inteligencia.

**Aludes:** Conocido como avalancha es el desplazamiento de la capa de nieve que se dirige ladera abajo con una velocidad que puede variar, también se puede incorporar parte del sustrato y de la cobertura vegetal de la pendiente, usualmente son causados ya sea por la cantidad de nieve que se acumula en la zona de inicio de la avalancha, es decir por sobrecarga, lo que genera un colapso dentro del manto de nieve.

**Autonomía:** Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

**Bagaje:** Equipo o conjunto de cosas que una persona lleva consigo cuando viaja o se traslada de un lugar a otro.

**Catalizadores:** Es una sustancia que, estando presente en una reacción química, produce una variación de su velocidad sin ser consumida durante el transcurso de la reacción. Aunque los catalizadores participan de algún modo en las reacciones, finalmente quedan inalterados, por lo que no constan como reactivos ni como productos en la ecuación estequiométrica.

**Catarsis:** Liberación o eliminación de los recuerdos que alteran la mente o el equilibrio nervioso.

**Circundante:** Que circunda o rodea algo o a alguien.

**Coadyuvan:** Contribuir o ayudar a la consecución de una cosa al bien público.

**Coetáneos:** Que existe al mismo tiempo que otra cosa, o que pertenece a la misma época que ella.

**Cognitivos:** Es la facultad de un ser vivo para procesar información a partir de la percepción, el conocimiento adquirido (experiencia) y características subjetivas que

permiten valorar la información. Consiste en procesos tales como el aprendizaje, el razonamiento, la atención, la memoria, la resolución de problemas, la toma de decisiones, los sentimientos. El ser humano tiene la capacidad de conocer con todos los procesos mencionados.

**Cohabitacional:** Se define así la situación de convivencia marital estable de una pareja sin vínculos matrimoniales legales. Esta situación es independiente del estado civil legal de cada uno de los miembros de la pareja.

**Consanguíneo:** Que es pariente natural de otra por descender de los mismos antepasados.

**Consensuada:** Llegar a un consenso, adoptar una decisión de común acuerdo entre dos o más partes.

**Convicción:** Seguridad que tiene una persona de la verdad o certeza de lo que piensa o siente.

**Dialécticamente:** Es el arte de persuadir, debatir y razonar ideas diferentes.

**Distractores:** Hay determinantes externos que hacen referencia a factores ya sea situaciones, objetos o personas derivados de estímulos externos y llegan a las personas a través de la percepción; los cuales pueden ser desde el ruido, factores ambientales del entorno (temperatura, postura, iluminación y lugar).

**Egocentrismo:** Valoración excesiva de la propia personalidad que lleva a una persona a creerse el centro de todas las preocupaciones y atenciones.

**Empatía:** Participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona.

**Endoparásitos:** Parásito que vive en el interior del cuerpo de su hospedante. “la lombriz intestinal y demás cestodos son endoparásitos de animales vertebrados”.

**Epinefrina:** También conocida como adrenalina, es un medicamento y una hormona. Como medicamento, se usa para tratar varias afecciones, como anafilaxia, paro cardíaco y sangrado superficial.

**Erupcionamos:** Hacer erupción un volcán (emitir materia por su cráter).

**Esfera cognoscitiva:** Proceso mental a través del cual el sujeto capta los aspectos de la realidad, a través de los órganos sensoriales con el propósito de comprender la realidad.

**Esfera afectiva volitiva:** La esfera afectiva se manifiesta a través de los estados afectivos

que expresan cómo los objetos y fenómenos de la realidad que el hombre conoce, satisface o no sus necesidades, si le son agradables o no. La Psicología ha descrito una serie de estados afectivos que pueden producirse en el hombre y que el profesor debe conocer para lograr el desarrollo de las relaciones afectivas adecuadas durante su actividad y por tanto producir reacciones afectivas que favorezcan el desenvolvimiento del proceso de enseñanza tales como: las emociones, sentimientos, estados de ánimo y estados de tensión.

**Estrato:** Capa o serie de capas en una cosa, especialmente en un tejido orgánico, como las de la retina o las de la piel.

**Étnicas:** Es un conjunto de personas que mantiene una creencia subjetiva en una procedencia común. Esa creencia puede basarse en semejanzas de aspecto exterior, costumbres, idioma, religión o memoria de eventos históricos como migraciones.

**Equidad:** Cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones.

**Familias extendidas:** En las familias extendidas, la red de afines actúa como una comunidad cerrada. Este tipo de estructuras parentales puede incluir a los padres con sus hijos, los hermanos de los padres con sus hijos, los miembros de las generaciones ascendentes, tíos, abuelos, bisabuelos... o de la misma generación que ellos. Además puede abarcar parientes no consanguíneos, como hermanastros, hijos adoptivos o putativos.

**Familias nucleares:** Es la familia conviviente formada por los miembros de un único núcleo familiar, el grupo formado por los padres y sus hijos. Las definiciones más amplias consideran un núcleo familiar tanto a los grupos formados por dos adultos emparejados, con hijos o sin hijos, como a los formados por un adulto con uno o varios hijos. Algunas definiciones más restrictivas la reducen a los casos en los que están presentes los dos progenitores.

**Fisiológico:** Es naturaleza, origen, el estudio científico de las funciones y mecanismos que se desarrollan dentro de un sistema vivo.

**Frigio:** Fue una antigua región de Asia Menor que ocupaba la mayor parte de la península de Anatolia, en el territorio que actualmente corresponde a Turquía. Estaba rodeado por las fuentes del río Sakarya y situada entre las provincias modernas de Afyon, Eskişehir y Ankara.

**Frunciendo:** Arrugar la piel de algunas partes de la cara en señal de enfado, mal humor o extrañeza cuando no consigue lo que quiere, frunce el ceño.

**Genoma:** Conjunto formado por el material genético del ADN de los cromosomas y de las mitocondrias. “el genoma humano está formado por unos 25 000 genes”.

**Gotículas:** Pequeñas gotas de saliva que expulsa una persona infectada al toser o estornudar, pero también cuando canta o habla.

**Incipiente:** Que empieza a manifestarse.

**Inhibiendo:** Impedir o reprimir el ejercicio de facultades o hábitos.

**Inmiscuyen:** Tomar una persona parte en los asuntos de otra sin que su participación sea solicitada se inmiscuyó en mi vida privada.

**Innatas:** Puede referirse, en general, a cualquier cosa que se tiene de nacimiento o que se llevará siempre.

**Interactuar:** Actuar recíprocamente. El hombre interactúa con el ambiente.

**Impregnado:** Hacer que una sustancia líquida penetre completamente en algo poroso Impregnó la esponja con agua y jabón.

**Legado:** Cosa material o inmaterial que se deja en testamento o se transmite de padres a hijos, de generación en generación.

**Matriarcales:** Refiere a un tipo de sociedad en la cual las mujeres tienen un rol central de liderazgo político, autoridad moral, control de la propiedad y de la custodia de sus hijos.

**Metafóricamente:** La metáfora consiste en un tipo de analogía o asociación entre elementos que comparten alguna similitud de significado para sustituir a uno por el otro en una misma estructura. Una metáfora expone dos cosas en conjunto que permiten la sugerencia a compararse e interpretarse como un solo concepto.

**Mitiga:** Hace referencia a minimizar o aliviar algo. Cuando un fenómeno o un efecto es mitigado, se reduce su intensidad o su rigurosidad.

**Noradrenalina:** Hormona del sistema nervioso central y periférico que aumenta la presión arterial y el ritmo cardíaco y que actúa como neurotransmisor.

**Norepinefrina:** Es una catecolamina que estimula receptores adrenérgicos alfa1 y, levemente, receptores adrenérgicos beta1, sin efecto beta2. Es el fármaco vasoconstructor por excelencia.

**Ontogénesis:** La ontogénesis se refiere a los procesos que sufren los seres vivos desde la fecundación hasta su plenitud y madurez.

**Ontogenético:** Estudia el origen y desarrollo del ser vivo sobre todo en su fase embrionaria, significaría relativo a la ontogénesis o estudio del origen de todo ser y no sólo del ser vivo. Sería una disciplina filosófica.

**Patriarcal:** Se denomina patriarcado a toda forma de organización social cuya autoridad se reserva exclusivamente al hombre o sexo masculino. En una estructura social patriarcal, la mujer no asume liderazgo político, ni autoridad moral, ni privilegio social ni control sobre la propiedad.

**Predisposición:** Ánimo o disposición para hacer algo antes de que sea el momento.

**Resiliencia:** En psicología, capacidad que tiene una persona para superar circunstancias traumáticas como la muerte de un ser querido, un accidente.

**Sistemas sensoriales:** El sistema sensorial es parte del sistema nervioso, responsable de procesar la información sensorial. El sistema sensorial está formado por receptores sensoriales y partes del cerebro involucradas en la recepción sensorial. Los principales sistemas sensoriales son: la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

**Súbitamente:** De forma repentina o inesperada.

**Subjetiva:** Que hace juicios de valor dejándose llevar por los sentimientos.

**Status:** Posición que una persona ocupa en la sociedad o dentro de un grupo social.

**Tribales:** De la tribu o que tiene relación con este tipo de agrupación.

**Versátiles:** Que se vuelve o puede volver fácilmente.



PATRIA!  
PAZ!  
PARVENIR!  
TE  nicaragua



@minednicaragua



www.mined.gob.ni