Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2024 LA PATRIA, La Revolución! HACIA NUEVAS VICTORIAS!

Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil MEIDI MINED

unicef para cada infancia

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL

PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL - MULTINIVEL (MISKITU)



Managua, Nicaragua 2024

La traducción de este material a la lengua miskitu la realizó la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), en el marco del acuerdo de colaboración URACCAN-UNICEF para el período 2024-2025.

Esta impresión es financiada por el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, en el marco del Programa de Cooperación con el Gobierno de Nicaragua 2024-2028 y la implementación del plan de trabajo 2024-2025 entre UNICEF y MINED para una Educación Inclusiva de Calidad.

MARIKANKA

Kul smasmalkra mairin bara tawan wina smasmalkrika nani:

Kul pura kaiki apiska, 2017 – 2021 manka nani bilka ra kul smalkanka nani bapanka nani ba raita pali alki daukaia lukanka nani “Smalkanka kum kasak laka ra” bara tuktan mairin bara waitna lupia nani ba smalkanka kum kasak yabaia, kul smalkanka raya nani dauki ba wal, tuktan sirpi nani laka ba wal baku sin kul diamaia raitka nani yabaia b ama nani ra marikisa, naha, sakanka ailal ra (3 wina 5 mani nani ra) kul smasmalkra mairin nani sut ra Kupia kraukisa.

Baikisakanka manis ra smalkanka prukramka ba sika smasmalkra nani nahki natka ra tuktan sirpi nani ra smalkaia ba natka smalkanka nani kupia kraukaia lukisa, baku sin pana pana smalkanka nani lalka nani laki kaiki pyuwa ra smalkanka nani daukaia (EPI) baku sin kul watla bilara nahki natka tuktan mairin, waitna sirpi nani ra smalkaia ai iwanka natka nani ba kat.bara ai daukanka nani ba kat, sim baku sin dia nani bri ba wal smalkaia, baku lika ai wina tara yamni briaia lainka ra, witin diara tanka bri nani ba wal lan takai sip kabia baku sin Kupia kumi laka rra, mairin bara waitna nani wal Kupia kumi asla laka ra Pawanka briaia sa.

Yang nani pain tanka brisna smasmalkra mairin nani ba naha prugramka nani kasak alki yus munaia sins tanka nani ba wal alki dauki banghma ba.

KUL PURA KAIKI APISKA

Baiki sakan nani ra nahki smalkaia natka nani

Dakni manis ra smalkanka natka ra sika tuktan sirpi mairin bara waitna nani manka sat sat bara sa ban wibia sa kaka (3, 4 bara 5 manka bri nani) ba tuktan satka sut ra ilp munaia nitka nani bri ba wal, kan tuktan kumi bani b adiara lan takaia ra ba satka ra lan takisa, baha pat, smalkanka warkka ridi daukaia ra natka manis bri kaia sa, tuktan wala wal ta baiki wark daukanka satka ani bara tila tingkaia natka nani sin baku lika tuktan mairin bara waitna lupia nani ba pain diara lan takaia sip kabia smasmalkrika bara pamalika ta baikanka bara yula kahbanka ba wal..

Naha prukramka ra tuktan lupia nani lan takbia bila kaikanka nani natka nani kum kum dauki sa baiki sakanka II ba kat dia nani lan takbia want lukanka nani ba marikisa:

- Naha wauhkataya ra wark daukaia nani bri ba sika tuktan sirpi manka nani sat sat ra smalkaia satka nani alki yus munaia nani ba ulban sa, lukanka bara bapanka sat sat wal alki paski sakan sa, smalkanka raw ark nani daukaia tuktan marin bara waitna lupia nani nitka ba kat bara satka nani bara ba wal laki kaiki paski sakan sa.

- Smasmalkra ba, smalkanka warkka ridi daukaia ra wark nani ba natka nani laki kaiki paskaia sa tuktan mairin bara waitna lupia nani ba sut tila dimi wark daukaia mata, baku sin manka bara baiki sakanka ba wal laki kaiki paskaia sa nahki dakni wala nani wal asla dauki wark dauka ba laki kaiki.

- Smasmalkra ba kul watla bila ba painkira paskisa baku sin tuktan sirpi mairin bara waitna lupia nani kaina kahbaka yabaia natka nani sin yabaia sa bara tuktan sirpi nani sin pain aidahra wala, ai pana lupia nani wal, bara taim nani sin bri kaia bara pana pana kulkanka nani sin briaia.

- Diara wala ba daknika nani ba tuktan mairin, waitna lupia nani ba manka nani sat sat kaia sa, baku smasmalkra ba tuktan nani kumi bani diara tanka bri nani ba ai tangka briaia tuktan kau kuarika nani tanka bri nani ba wal pana pana lan takaia, silp, yamni laka kat bara kulkanka briaia ra ta baikaia, upla raitka bara Kupia kumi iwaia tanka ba tabaiki sa, aiwarkka nani ba kat dauki, rispik, trabil nani wapnika mangkaia smalkanka nani bara wan yapti tasba ra latwan kaiki kulkana yabaia ba la takaia.

- Smasmalkra ba smalkanka ridi daukanka ra kiamka bara iwanka natka nani ra nahki natka yus munaia ba nu kaia sa.
- Smasmalkra ba dakni ra lan takaia natka nani yus munaia sa, tuktan mairin bara waitna nani ba pura kaiki sa, baku tuktan mairin, waitna nani ta briaia sa, pana pana wark dauki ba kulkanka yabis; lan takaia natka nani sin daukisa; prukram bara wark daukaia natka nani; paskisa, tuktan sirpi nani alki daukaia sip warkka nani bara laki kaikai sip nani kaia sa.
- Tuktan mairin bara waitna sirpi nani diara lan taki pawi ba smalkanka natka nani briaia sa, smasmalkra ba tuktan sirpi mairin bara waitna nani wark dauki ba wal laki kaiki sa dia pitka kat lan taki ba.
- Tawan smasmalkrika ba, smalkanka natka paskanka kum ba wal wark daukaia sa tuktan manka sat sat nani daknika ba, smalkanka ba tuktan manka nani sat sat bri ba mita wark nani ba pain kasak lan takaia nani daukaia sa.



Tuktan manka sat sat nani wal wark daukaia awarka nani

Tuktan manka sat sat dakni ba, nahki wark daukaia awarka nani lukanka raya ma sakan sa baiki sakanka ba wal laki kaikaia, kau munhta bara kaikaia sip sa:

TUKTAN SIPRI NANI BAIKI SAKANKA (I, II y III) WAL WARK DAUKAIA AWARKA		
AWARKA	WARKKA	BAIKI SAKANKA III TAIMKA
8:00 - 8:25	Ta krikanka warkka nani	20
8:25 - 8:40	Wal aikuki puli awarka	30
8:40 - 8:55	Wal aikuki puli awarka	30
8:55 - 9:20	Ai wina tara klin dauki pyuwa	20
9:20 - 9:50	Plun piaia awarka	30
9:50 - 10:20	Pulaia awarka	30
10:20 - 10:35	Wal aikuki puli awarka	30
10:35 - 11:00	Wal aikuki puli awarka	30
11:00 - 11:20	Prakaia ra warkka nani	20
SUT BARA: 4 awar nani		240

TUKTAN SIPRI NANI BAIKI SAKANKA (II BARA III) WAL WARK DAUKAIA AWARKA		
AWARKA	WARKKA	BAIKI SAKANKA III TAIMKA
8:00 - 8:25	Ta krikanka warkka nani	20
8:25 - 8:40	Wal aikuki puli awarka	30
8:40 - 8:55	Wal aikuki puli awarka	30
8:55 - 9:20	Ai wina tara klin dauki pyuwa	20
9:20 - 9:50	Plun piaia awarka	30
9:50 - 10:20	Pulaia awarka	30
10:20 - 10:35	Wal aikuki puli awarka	30
10:35 - 11:00	Wal aikuki puli awarka	30
11:00 - 11:20	Prakaia ra warkka nani	20
SUT BARA: 4 awar nani		240

TUKTAN SIPRI NANI BAIKI SAKANKA (I BARA II) WAL WARK DAUKAIA AWARKA		
AWARKA	WARKKA	BAIKI SAKANKA III TAIMKA
8:00 - 8:25	Ta krikanka warkka nani	25
8:25 - 8:45	Wal aikuki puli awarka	20
8:45 - 9:05	Wal aikuki puli awarka	20
9:05 - 9:30	Ai wina tara kiln daukaia awarka	25
9:30 - 10:00	Plun piaia awarka	30
10:00 - 10:30	Pulaia awarka	30
10:30 - 10:50	Wal aikuki puli awarka	20
10:50 - 11:10	Wal aikuki puli awarka	20
11:10 - 11:30	Prakaia ra warkka nani	20
SUT BARA: 4 awar		210

TUKTAN SIPRI NANI BAIKI SAKANKA (I BARA III) WAL WARK DAUKAIA AWARKA				
WARKKA	AWARKA	BAIKI SAKAN III TAIMKA	AWARKA	BAIKI SAKAN III TAIMKA
Ta krikanka warkka nani	8:00 - 8:25	25	8:00 - 8:20	20
Wal aikuki puli awarka	8:25 - 8:40	15	8:20 - 8:50	30
Wal aikuki puli awarka	8:40 - 8:55	15	8:50 - 9:20	30
Ai wina tara kiln daukaia awarka	8:55 - 9:20	25	9:20 - 9:40	20
Plun piaia awarka	9:20 - 9:50	30	9:40 - 10:10	30
Pulaia awarka	9:50 - 10:20	30	10:10 - 10:40	30
Wal aikuki puli awarka	10:20 - 10:35	15	10:40 - 11:10	30
Wal aikuki puli awarka			11:10 - 11:40	30
Prakaia ra warkka nani	10:35 - 11:00	25	11:40 - 12:00	20
	Sut bara: 3 awar	180	Sut bara: 4 awar	240

- **KAIKANKA:** baiki sakan sut ba, tuktan waitna bara mairin lupia nani ba sip waras kan muihni apia kaka lakrika apia taika kum bila kaiki ba mita, smasmalkra ba ai wina tara Pawanka nani warkka sat nani dauki marikisa, upla kum mata wih sakbia ba kat, naha warkka ba plis laihura nani sut alki daukaia sa. Baiki sakanka I, II bara III ba baiki sakanka I awarka wal wark daukisa baiki sakanka nani I bara wal prakanka daukan ba wal.

Yu bani smalkanka warkka:

Munhtara, baiki sakanka kumi bani tanka aisi param sakisa:

Ta krikanka warkka nani: baha ba tuktan sirpi mairin bara waitna nani wal pana pana turi aisaia, pulaia taimka sa, kul watla bilara wark dauki nani satka daukisa. Naha taimka ra yamni balan bila yabisa, nina wini sa baku sin dia warkka nani daukaia ba Kupia kraukisa.

Wal aikuki puli awarka: naha taimka ba tuktan sirpi mairin bara waitna nani kul watla bila ra wark sat sat daukaia yabisa, tuktika nani ba ai manka nani wal yabisa, baha mita, warkka nani ba ai wina tara yamnika, lukanka bara aiwalka nani wal yamni kaia smalkanka nani yabaia sa.

Ai wina tara kiln daukaia awarka: naha awarka ba tuktan mairin bara waitna nani ba, ai wina tara klin daukaia satka nani dauki banghwisa pata yamni piaia bara pain pawaia ra tabaiki sa.

Pulaia awarka: naha ba awarka ba tuktan mairin bara waitna nani wark dauki ba swih banghwi sa, smasmalkra ba pura kaiki main kaiki sa, naha awarka ba kupia kumi bara asla kaia laka nani ba praptis takisa.

Prakaia ra warkka nani: naha taimka ra, smasmalkra ba dia daukan nani ba kupia kraukisa, tuktan mairin bara waitna nani ba ai mihta nani sikbi ridi takisa mahka utla ra waia. Kul watla bila ba tuktan sirpi mairin, waitna nani bara yapti nani aikuki klin dauki banghwisa.

Tuktan sirpi smalkanka natka baiki sakanka ll ba daukanka nani bri kaia ba.

1. Pulanka natka nani bak diara rait taki nani, sain nani, mark satka, lilka, binka bara lilka paskanka nani ba, lukanka bri nani ba aisi banghwisa.

2. Sain ra turi aisi banghwisa, ai yapti bila kat, baku sin ai almuka nani, tawan bilara bara kul watla ra turi satka nani lan takisa.

3. Kupaia kraukanka nani aisi ba tanka brisa, wina tara wal dauki nani ba sin bara lilka satka wal kupia krauki ba lan takisa sim baku ai walka nani ba aisi kaiki banghwisa.

4. Ai wina tara satka ba kakaira takisa bara aiwina tara nahki ba tanka brisa.

5. **Ai walka nani wal yamni kaia** bara wala nani nitka ba sin ai tanka brisa, natka nani bara ai daukanka nani ba kakaira takisa, rispika laka kat sin yabisa, bara sut wal pain ai dara walisa.

6. Ai rayaka, aitaika nani latwan kaikisa bara upla rayaka nani ba sin sim baku pamali kum briba, daknika kum ra ba sim baku tawanka bara rispik laka kat iwanka natka nani bri ai tanka brisa.

7. Tasba aiska bara ai tnayara kir bara nani ba daukanka nani sat sat wal dauki marikisa bara aisanka nani ba sain ra dauki marikisa sa.

8. Plis nani wal prakanka daukaia ai tanka brisa, ban wibia sa kaka wina tara wal prakanka dauki bara diara nani kir bar aba wal sin.

9. Yu bani ra plis kum maki ba, tanka aisanka dauki ba bara pyu nani marikanka bara plis nani tanka bri ba aisanka bila sat ra yus muni aisisa (aisi, sain ra bara markka satka nani wal).

10. Wina tara yamni briaia natka nani daukisa, pata satka nani talya ra karnika yabi pata nani bara pulanka satka nani daukisa siknis satka nani mapar kaina sunaia ra tabaikisa.

11. Wark satka nani daukaia ra la kat, kulkanka bara kasak laka kat alki daukisa ai manka nani ba wal.

12. Ai lukanka nani ra nahki aidara wali ba dauki marikisa apia kaka aisisa lawana bara dans satka nani ra tanka bri ba.

13. Wan tasbaya baiki sakanka bara kuntri bila ra tawan uplika nani iwanka natka, daukanka satka nani dukiara warkka dauki ba kulkanka yabisa kan baha ba witing kiamka kum ba aitanka brisa.

14. Trabil satka isi nani ba diara nani satka bri ba wal kulki saki wapnika mangkaia sip sa.

15. Ai tnayara diara nani bri nahki ba taka param saki aisisa aisanka atka nani satka bara ba wal yus muni aisisa.

16. Sauhkana nani ban wina taki ba tanka aisisa baku sin dus, daiwan nani wal prakanka bri tanka sin aiwanka satka nani bara ba yus munisa.

17. La yamni nani praptis takisa: lakula bila, rispik, kasak laka, upla wal yamni laka spiritka bara tabaikanka laka nani brisa ai watla uplika nani wal, skul watlara bara tawan bilara tuktan mairin bara waitna nani sut wal

18. Utla bila uplika, kul watla ra bara tawan uplika nani wal kupia kumi asla ra iwaia natka nani laka ba karnika yambi sa.

KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA Numba. 1	Pyuwa	Nahki kat pakaia luki ba
"Kulki watla ba waitla wala sa" (lan taki pyuwa).	Siakwa kati wina kuswa kati	Sinska tanka, wîna tara aiska, lukanka, wala wal iwanka.

Siakwa bara kuswa kat ra yua tara kulkanka bri nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
4 siakwa kati	Kuntri aiska ra Braille yua kulkanka tara.
11 siakwa kati	Kuntri bila ra kul smalkanka yua kulkanka.
26 siakwa kati	kuntri aiska ra rayaka kir bara tanka smalkanka yua kulkanka
18 siakwa kati	Ruben Dario manka alki kulkanka yua.
6 kuswa kati	Ispail bila ra ulbi saki kingka, pruwan mani alki yua kulkanka.
11 kuswa kati	Kuntri aiska ra internet kasak yamni ba tanka yua.
21 kuswa kati	Mairin bara waitna nani ra pri laka yaban waitnika Augusto C. Sandino pruwan manka alki kulkanka

Tuktan sirpi nani ra mani sat sat bri nani ra nahki natka ra smalkaia kupia kraukanka nani.

KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA Numba. 1 “kulki watla ba waitla wala sa”. (lan taki pyuwa)



naha taimka ba nit pali sa kan tuktan mairin bara waitna sirpi nani ba ai rayaka ra lan takanka raya kum sa, utla wina kul watla ra diara lan takaia ba pliska nani ba painkira baku win wapni kaia sa bara tuktan mairin, waitna nani lan takaia ba kupia tatukbaia sa, tuktan wala nani kiamka wala, pamali wala baku sin tuktan sirpi smasmalkrika ba, aisa, yapti, tuktan main kaiki uplika bara kul watla ra daknika nani wal asla taki pliska nani ba lan takaia pliska nani ba paskaia sa baku witin nani pliskum lilia, kupia pah, kaina kahbanka bri pliska nani bri kaia, pulanka satka nani wal witin nani ba kul takrikanka brih banghbia, tuktan mairin, waitna lupia nani ba kulkanka kasak bara pliska ba lan taki banghbia. Naha pyuwa ba awar nani ba sat sat briaia sa, tuktan mairin bara waitna nani ba aimanka bri ba wal lan taki waia.

,

Naha taimka ba, tuktan mairin bara waitna nani laki kaikisa nahki ba, kumi bani daukanka bara nitka nani ba laki kaiki, dia nani ai tanka bri ba laki kaikaia ba witin nani daukaia sip natka nani briaia sa, iwanka natka satka nani bara ai tawanka dukiara dia nu ba. Kul takriki yua wina daknia ra wark daukaia ba nit pali sa, baku lika witin nani pana pana wal ai walka wal aisi tanka briaia bara kakaira sin takbia, wark daukaia sut ra baku sin pulaia awarka nani ra wal wal ra yabaia, sibrin apia kaka sari takaia apia wala nani wal puli, aisi lan takaia, kul watla ra ai kupia pah, sinska laka sin pain kaia ba matal.

Tuktan mairin bara waitna lupia nani witin nani ya ba aitanka brih pawaia ba kul watla bilara bara latara ba tuktan wala lupia nani wal puli bara wark nani dauki lan takisa natka nani brisa, baha pat nit pali sa tukta mairin, waitna lupia nani wal wapanka nani daukaia kul watla ra wark uplika nani bara dia wala bar aba kakaira takaia, ani bak diara kum isti kaka plapi takaia trabil kum kaka isti plapi takaia nani bara trabil kum kaka yukuwaika pliska nani sin kakaira takaia. Tuktan sirpi waitna mairin nani wal aisanka prahni lupia nani daukaia, marikanka kum: “wapanka daukan ba dahra aisas” “aisankam ba yamni sa “, wapanka ra dia takan …? Kul watla nara nahki damra walisma …? Ba ra laka nani walkam wal bri kaia ba. Tuktan mairin, waitna nani wal kupia kumi kaia laka ba tabaikaia. Aitani pali sa tuktan mairin bara waitnan lupia nani daukanka ba laki kaiki kaia yu bani ra, laki kaikaia wauhkataya kum wal, dahra nani ulbi sakan kum, kumi bani dia dauki ba ulbi sakanka bara wark wala wala nani, tuktan ba kul watla bilara pain aidara wali ba tanka briaia, yula kahbaia, kupia tatukbanka satka nani daukaia, nina winaia bara yu bani bara ba un kaia.

Lan takbia bila kaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takan ba marikanka
Ai panika mairin bara waitna nani wal nani wal **rispik laka** baa latwan laka nani daukisa.	Kul watlara bila ra kulkanka laka nani.	 – Titan yamni lawanka aiwanisa: titan yamni (tuktan mairin bara waitna nani nina makaia), Nahki sma? *uba Lilia pali, Pamnika nani nahki sa? *witin nani sin uba Lilia sa. – Smalkanka pas ra ulbia taim pana pain banghwi kaisna. (lawanka las piska ra tuktan sut nina nani makaia). pulanka ra ba yang, tuktan nani ba raun ra iwi wali banghwisa smasmalkra ba nina makan taim bui auia bara ai panika nani lika aimihta nani takbi sa bara kli nina makisa baku baman sut luwi bangwisa raunka bui muni, bal ba ai pana mairin apia kaka waitna ra lulki yabi pulisa. Aipanika nani wal tat kalatka nani bri ba wal pulisa, wauhtaya kalatka kum sakisa marikanka kum: sangni kaka tat kalatka ani bri bara bara sangnika kalatka plikisa ninkara purara mangkisa, baku baman, tuktan mairin bara waitna nani wal puli banghwisa nina makabi wali, bara dia ba kau laik ba makabi walisa ninkara wal wal ra bui aisi banghwisa. Lilka kum ra kalatka sat sat mangki ai pana mairin apia kaka waitna ra yabaia. Wark daukaia dukia nani ba pana pana yus muni banghwisa, plis bara pulaika nani ba sin ai pana nani wal pulanka nani dauki sa bara wark sin dauki bangwisa "sap kingka" pulanka pulisa, smasmalkra ba tuktan mairin apia kaka waitna turi aisaras sap baha ra wauhtaya kraunka ba lal ra mangkisa bara witin pulanka ba ta brisa sim baku adar laki sa sap kaia bara baku banah smasmalkra bui awarka danh takan wibia kat las King apia kuin ba kraunka ba ai watla ra brih wisa ai pamali nani ra wiaia. "lilkiki" pulanka pulisa.	Kul watla bilara kulkanka laka yamni brisa. Ai panika mairin, waitna nani wal yuwi pisa. Aipana mairin, waitna wal prawi taim rispik laka brisa. Nitka kum bri taim ilp plikisa. Yu bani wark dauki nani ba tilara dimi wark daukisa. 
			

<table>
<tr><th colspan="2">Lan takbia bila kaikanka ba
Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takan ba marikanka</th></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td>Klas ra ai lilkika kaikisa, baha ninkara wauhtaya kum ra ai lilkika paskisa mawan daukanka sat ra, baha ninkara raun ra iwi banghwi muni mawan nahki ba aisi banghwisa.

"wawapra" pulanka daukisa, ai watla ra kuala bibikidal kum mawan diara apu, kuala apu kan brihwisa ba win utla uplika nani ba mawan ra diara mangki bangwisa, sut diara kum mangki banghwan kata.</td><td>  </td></tr>
<tr><td>Paskanka baiki sakanka bri ba baku sin pliska ba kakaira takisa anit trabil apu waia ba rispik laka kat bara ai kaina kahbi.</td><td>Kulki watla bara main aikiki ba wal.</td><td rowspan="2">– Smasmalkra ilpka wal tuktan sirpi kulka pliska nani ba pliki pulisa marikanka kum: lata iwaia pliska, plun piaia pliska bara wala wala nani ninkara ai panika nani ra wisa pliska nani ba daiura ilp taki ba.

– Kul watla ra wapi kaiki sa wark tatakra nani bara ba nu: smasmalkra bara tuktan sirpi smalkrika bara ta bri uplika baha ra wark dauki ba, paskanka wala nani bara ba sin laki kaikisa, la kat wapi kaikisa.

– Wapanka daukan ra dia nani kaikan ba aisaia.

– Smasmalkra wark daukaia dukia nani baikan ba wal daira kau laik takram ba lilkika paski mariks. Smasmalkra ta baikanka wal tailit pipa dusa ba wal diara laihura kaikaika kum paski baha wal kul watla ra piska nani bara kaikaia.

– Smasmalkrika tabaikanka wal kisi kum dahra ba witin kan baku aisi marikisa, tuktan mairin bara waitna nani ba wal kulkanka briaia mata.

– Rubén Darío lilkika ba laki kaiki bara smasmalkrikam wal aisanka dauki ba ra aisas ya kan ba bara Nicaragua kuntrika bilara kulkanka tara bri kan ba baku sin ulbanka nani wina pis kum lan taks.</td><td>Se familiariza con algunos miembros de la comunidad educativa.

Representa a través de dibujos la infraestructura-espacio de su escuela.</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td>  </td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Lan takbia bila kaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takan ba marikanka</th></tr>
<tr><td>Kul watla dukia nani ba klin dauki wapni mangkaia bara main kaikaia ra ta baikaia.</td><td>Ta baikaia, wapnika mangkaia bara klin daukaia ba kulkanka nani.</td><td rowspan="2">– Wark pliska bara wan pulaika nani wapni, klin bara main kaikia ba tanka pamnika nani wal aisaia.
  
– “Anti bara tahni brum” puli marikisa.

– Pulaika dukia nani ba wal puli danh taki kli kumi bani pliska ra mangkaia, pamnik mairin, waitna wal aisi kais ani pliska nani ra kan ba pulaika, wauhtaya bara wala wala nani.</td><td rowspan="2">Kul watla dukia nani wapnika magkaia, klin daukaia bara main kaikaia laka nani ba alki daukisa.
  </td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td></tr>
<tr><td>Kul watla bara tawan uplika nani wal lakula aukaia bara kupia kumi laka ra iwaia laka ba kakaira takaia.</td><td>Lakula bara kupia kumi iwaia laka nani.</td><td>Lakula bara kupia kumi lakara iwaia laka nani lan takaia pulanka daukisa ai kaina sunaia bara kupia Lilia ba alki daukaia marikanka kum. Bal kum sip kli batakras.
 
Yamni laka ra iwaia, rispik laka bara kaina kahbanka nani lilkika ba laki kaikaia.</td><td>Lakula bara kupia kumi lakara iwaia laka nani kul watla bara tawan uplika nani wal praptis takisa.</td></tr>
</table>

Lan takbia bila kaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takan ba marikanka
Dakni ra pulanka nani dauki nahki ai dara wali ba aisisa.	Ai wina taya yamni dara wali ba tanka.	Mani alkanka nani dauki bara Lilia dauki satka wala nani warkka satka ra dimisa. Rismunanka pulanka satka nani plapaia apia satka dauki. Marikanka kum. Laki yabaia pulanka, diara ma kum kau laik ba lilkika piska nani alki wapnika mangkaia, upla piska, bara lilka wala nani. Ani daknika pas danh taki ba win takisa. Sut aikuki wark daukan ba nata prakaia ra marikanka daukisa. “Lawana binka ba wal dildil palanka natka" pulisa, lawana ba alki takasbia taim ani tuktika mairin apia kaka waitna kaina ra bara blaki alki muni ai nina, nina taka, manka bara dia ba bara dia kau laik ba wisa. Upla mawan nani ba laki kaiki aisisa mawan satka nani ba, bara ani mawan baku bri kaia want ba ai taimka nani ra. Mawan lilkika nani ba satka bani ba kalatka mangkaia, ani ba laik ba. Mawan piska witin yu bani witin mawan baku ba ninkara ai pana mairin bara waitna wal sirmunisa.	Daknika tilara ba baku sin kulka watla bah ara yamni aidara wali ba ai daukanka wal marikisa. Witin nani silp bawa wala nani nahki aidara wali ba tanka brisa.





Lilia



sari



suapa



siknis



Laik taki



Sirang



Diara



Kupia

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr><td></td><td>Taika mairin nani rispikka laka bara kulkana bri ba tanka aisaia.</td><td rowspan="2">"tuktan mairin kum nina Digna" dahra ba walaia. Pyuwa kum kan pamali tara kum barakan, witin nani sut pana pana kulkanka laka brih banghwikan, tuktan mairin nani wina kum ba nina ba "Digna" kan witin yu sut ba Lilia baman kan, baha pat tuktan mairin bara waitna nani ba want kaiki banghwikan,
kulkanka sin yabi banghwi kan, pana witin sin kul warkka nani ilp muni kan smasmalkra bara upla sut wal pain rispik laka bri kan.

Ansamuns: kisika ba nina dia?
Tuktika mairin ba nina dia? Kisika ta krikan ra tuktika mairin ba nahki aidara walikan?

Digna ba tuktan waitna bara waikna wal pulika kalatka mangks.</td><td>Ai watla bilara mairin nani ba kulkanka tara bara rispik munaia ba nu sa.</td><td>Ai watla bilara mairin nani ba kulkanka tara bara rispik munaia ba tanka aisaia.</td><td rowspan="2">"tuktan mairin Digna" dahra walisa

Ansika yabisa: tuktika mairin ba nina dia?

¿Cómo se sentía la niña al inicio del cuento? Dia muni Digna ba upla sut latwan kaiki bara rispik muni kan tuktan bara almuk nani?

aitaika mairin nani ra rispik bara kulkanka laka nani ba lilkika bara kalatka mangks.</td><td>Ai taika nani ra rispik bara kulkanka laka ba tanka brisa.</td><td>Ai watla bilara mairin nani ba kulkanka tara bara rispik munaia ba tanka aisaia</td><td>"tuktan mairin Digna" dahra walisa.

Ansika yabisa: tuktika mairin ba nina dia?</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td colspan="2"> 
</td><td>  </td><td colspan="2">  </td><td> 
Tuktika mairin ba nina dia? Dia muni Digna ba upla sut latwan kaiki bara rispik muni kan tuktan bara almuk nani?

Smasmalkrikam ta baikanka wal warkka tanka briaia, mairin nani ra latwan laka bara kaia, kulkanka laka bara rispik laka.</td></tr>
</table>

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Ai watla ra mairin nani ba rispikka laka aisisa.	Ai taika mairin nani ra rispik bara kulkanka yabaia tanka warkka nani daukisa.	Marin nani ra kulkanka yabaia laka ra kulkana tara yabisa, baku ai watla bila ra sin, yu bani wark dauki bara ra.

KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA Numba 2	PYUWA	NAHKI KAT PAKAIA LUKI BA
Wîni tara kakaira takisna, laik sna ba, nahki ba bara wîni nikbanka daukaia tanka brisna.	Kakamuk kati wina lih mairin kati kat	Sinska tanka, wîna tara aiska, lukanka, wala wal iwanka.



Kakamuk kati ra yua tara kulkanka bi nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
5	Lalka tara Hugo Rafael Chávez Frías pruwan manka alki kulkanka yua
8	Kuntri aiskara mairin nani yua.
16	José Dolores Estrada man takan yua tara kulki ba
20	Kuntri asikara wan bila siknis luha kaia yua kulkanka yabi ba.
21	Twi bara unta nani tanka smalkana yua kulki ba.
21	Kuntri aiska ra Síndrome de Down yua kulkanka.
22	Kuntri aiska ra li yua kulkanka
23	Nicaragua kuntrika ra upla sut ra wauhtaya aisi kaikaia warkka daukanka manka alki yua kulkanka

Lih mairin kati ra yua tara kulkanka bi nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
2	Kuntri aiska ra tuktan trabil bri nani yua kulkanka.
7	Wan wîna tara kulkanka.
10	Sins tanka bara paskanka nani kuntri aiskara kulkanka yabia yua.
15	Paskaia lukanka bri kuntri aiska ra kulkanka yabi yua.
19	Nicaragua luhpia pulanka nani dauki yua kulkanka.
22	Yapti tasba yua kulkana kuntri aiska ra.
23	Buk yua kulkana kuntri aiska ra.

Tuktan sirpi nani ra mani sat sat bri nani ra nahki natka ra smalkaia kupia kraukanka nani.

Kupia tatukbaia smalkanka lalka numba 2
Wîni tara kakaira takisna, laik sna ba, nahki ba bara wîni nikbanka daukaia tanka brisna.



naha smalkanka lalka ba tuktan mairin bara waitna nani ai wina tara bara sinska tanka matsip bri ba wal diara taki nani ba tanka bri ba dukia ra aisisa, ai wîna tara aiska piska nani tanka, upla bani daukanka nani, diara laik bara lukiba wal witin ai wîna tara ba pain aidara wali ba tanka. Pulanka satka nani daukaia warkka ra bara diara nani yus munaiba baiki sakan yumhpa ra luki kaikaia sa naha lan takaia ra: ***laki kaikanka, turi aisanka satka, markka nani wal paski mariki ba bara paski marikanka dauki ba*** diara rait pali ba, (nikwakwaia sip, lilka paskaia, marikanka daukaia) wina saki ba kat. Laki kaikanka ba kangbi kaiki, laik, kia satka, kiama wal walaia bara kaikaia) tanka ba yakan ai wîna tara ra laki kaiki sa, silp aimainka kaikaia ra tabaikaia, aipiska nani kiln briaia bara sinska nani sin, warkka nani yabi pulanka daukisa, ai wina tara piska nani kumi bani ba tanka brisa.

Aisi kaikaia, aisi banghwisa bara tuktan mairin bara waitna smalkaka lalka ba turi nani manis lan takaia sip sa kirhbanka nani, atkaia natka, lilka satka nani kaiki bara lawana nani yus muni wina, sim baku sturi damni nani satka aisi kaiki wina, makabi walanka satka wina aisaia sip sa.

Lilka, lawana lilka piska nani praki asla daukaia, wîna tara daukanka wal nahki aidara wali ba paski muni kalatka mangkaia, bara baha wina aisanka satka nani daukaia sanska yabaia, pulanka wala daukaia sip ba ai wîna tara piska nani (lal, plamaika bara mina, mihta nani). Upla piska nani aisaia, plis nani bar adiara nani ba tanka kia, aunhka, dia sat ba, kalatka, satka, dakanka bara laik ba. Diara, dus ma satka, wîna tara piska nani, pata satka, dus, daiwan nani nina asla dauki lilkika ba marikisa.

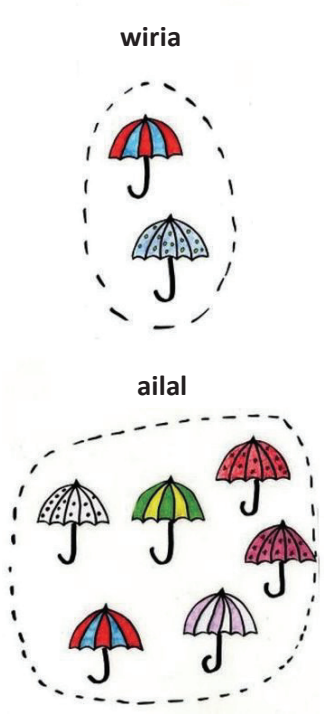
Tuktan mairin bara waitna lupia nani ba sanska yabaia wark daukaia natka nani yus munaia: paskanka natka, kalwan satka bara dakra satka daukaia slaubla satka, plastilina, arcilla bara wauhtaya kalatka satka nani wal sin: ulbanka bri wauhkataya, lilka wauhakata, wauhtaya satk nani (periódico, revistas, de envolver, crepé, higiénico, servilletas bara wauhtaya suapni nani), diara kir bara nani wal yus munaia pulanka satka daukaia ra, yakan sinska laka sakaia, wauhtaya wal lilka paskaia ra, masin ra paskanka nani bara ai piska nani ba aiwina tara dauki ba kli alki dauki baku.

Marikanka daukaia bara markka nani warkka ba, upla apia kaka diara nani ta wina kakaira takaia, sainka satka nani, marikanka kum: diara kum piska kum marikaia piska wala kau nit ba luki sakaia, binka nani sat daukia witin nani wali sakaia marikanka kum panika nani karma, lawana binka, diara ban bara nani binka, daiwan satka nani kaikaia (kakaras satka nani ai taya sins muni, markka, piska nani liwa nani sainka, upla waitna apia mairin ba tanka (mina, suska …), yanta nani (truk, baisiki nani yantika satka …), ai mihta nani wal daiwan lilkika nani sat daukaia tat ra kaikaia bankra: butku, tibang, yul, turha bara wala wala nani.



BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wark dauki nani ba kulki saki natka nani ba alki daukisa.	Numba satka nani kaiki sa (ailal satka). – ailal wiria, sut– kumisin apai.	– Diara nani asla dauki marikisa aniba ailal bara ba baku sin anira wiria bria ba sin. – Tuktan mairin bara waitna nani daknira sakisa praka pura pihni dimi ba sim baku prak pura siksa lika kumi sin apia. – Tuktan nani ba kul watla bila wina sut latara taki banghwisa bara bilara lika upla kumi sin takaskras sa. – Comandante Hugo Chávez lilkika ba laki kaiki sa bara smasmalkrika dahra aisi ba walisa: – wauhtaya kumra Comandante Hugo Chávez Frías lilkika ba kalatka mangkisa. – Comandante Hugo Chávez ba Nicaragua luhpia nani panika painkira kum kan ba dukiara aisaia. – Managua Nicaragua kuntrika pliska tara ra barrio kum sa baha nina brisa: Hugo Chávez. – Wamtla bilara mairin apia kaka tuktan mairin bara saComenta cuantos



BAIKI SAKANKA II

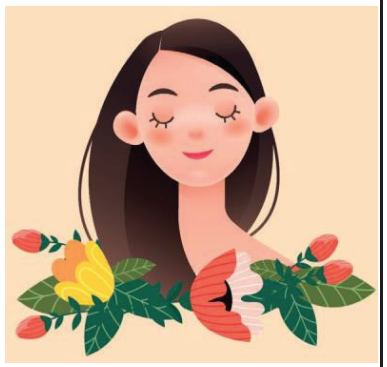
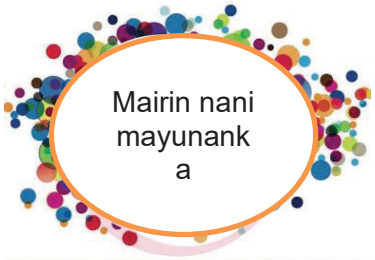
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wark dauki nani ba kulki saki natka nani ba alki daukisa	Numba satka nani kaiki sa (ailal satka). – ailal wiria, sut– kumisin apai.	Diara ani asla dauki marikisa aniba ailal bara ba baku sin anira wiria bria ba sin. Tuktan mairin bara waitna nani daknira sakisa praka pura pihni dimi ba sim baku prak pura siksa lika kumi sin apia. Tuktan nani ba kul watla bila wina sut latara taki banghwisa bara bilara lika upla kumi sin takaskras sa. Diara sat sat wahbi banghs: wauhtaya, dikaika, pinsil kalatka satka nani baha wina ani ba kau ailal bara anira wiria ba aisaia. wauhtaya kumra Comandante Hugo ChávezFrías lilkika ba kalatka mangkisa. Managua Nicaragua kuntrika pliska tara ra barrio kum sa baha nina brisa: Hugo Chávez. Wamtla bilara mairin apia kaka tuktan mairin bara



BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wark dauki nani ba kulki saki natka nani ba alki daukisa.	Numba satka nani kaiki sa (ailal satka). - ailal - wiria, sut – kumi sin, kum kum, kau – wiria, kum, kumi, mayira, wal baku.	Diara nani asla dauki marikisa aniba ailal bara ba baku sin anira wiria bria ba sin. Tuktan mairin bara waitna nani daknira sakisa prak pura pihni dimi ba sim baku prak pura siksa lika kumi sin apia. Tuktan nani ba kul watla bila wina sut latara taki banghwisa bara bilara lika upla kumi sin takaskras sa. Diara sat sat wahbi banghs: wauhtaya, dikaika, pinsil kalatka satka nani baha wina ani ba kau ailal bara anira wiria ba aisaia. Tuktan mairin nani lain kum paskisa bawina waitna nani ba sin, bawina tuktan mairin kum waitna kum wal pakisa bara laki kaikisa diara bara nani ba sim sat pitka brisa sapa sut ai maya brisa kaka nata prakisa tuktan bairin bara waitna wal sim baku bri ba.

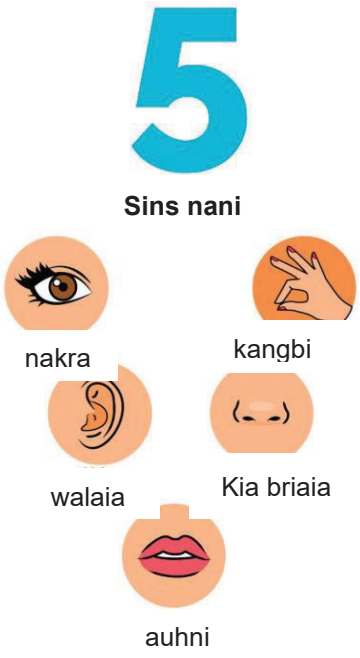


BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Utla bilara bara tawan ra mairin b kulkanka tara bri ba tanka aisisa – Mairin nani yua ba luki lilka nani kum prakan kum daukaia sa mairin nani yua ba ra luki.	 Mairin nani ba rayaka kum yamni briaia raitka		- Utla bilara bara tawan ra mairin b kulkanka tara bri ba tanka aisisa. - Mairin nani yua ba luki lilka nani kum prakan kum daukaia sa mairin nani yua ba ra luki.			– Diara daknika nani ba sim pitka bri kaia sa. – Pinsil kalatka nani ba sut diara kum ra auhbaia kumi baman sait ra swiaia. – Kuntri aiska ra mairin nani yua kulkanka yua ra tila dimisa.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Numba nani an ba tanka bri ma marikisa: ailal – wiria, sut – kumisin. Kulkaia natka ba yus munisa diara nani bri ba wal ailal – wiria – sut – kumi sin.	Kulkaia natka yus munaia ra kasak aidara walis adiara an ba tanka: ailal – wiria, sut – kumi sin, manis- kau wiria.	Numba nani an ba tanka bri ba diara an ba laki kaikisa: ailal – wiria Mucho – poco, algunos, todo – ninguno, más – wiria, wal, kum, kumi, maya wal bara wal baku.

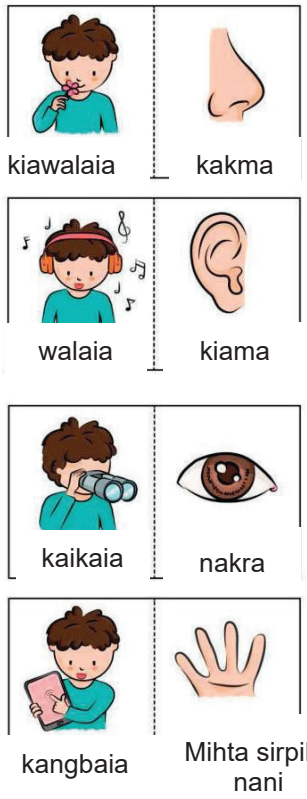
BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Sinska wal nayara diara nani nahki ba kakaira takisa	Sins matsip ba: nakra, kiama, laik, kangbi, kia briaia.	– Smasmalkra sins nani kumi bani ai piska bri dahra aisi ba walaisa: nakra, kiama, tuisa, taya, kakma. – Sinska nani ba diaura ilp takiba aisisa. – "kaikisna, kaikisna" pulnaka pulisa, pulaika satka nani wahbi sakisa. – Plun nani damni, sal, suahni, tahpla ba nakra wilki muni plikisa dia ba aisaia? – Kul watla latka ra wapanka kum dauki kia satka nani briaia ninkara ai pana nani wal aisi kaikisa. – Sins nani lawanka ba aiwanisa. – Sins nani matsip ba nina aisisa: nakra, kiama, auhni, kangbi, kiawali, piska nani kumi bani wal nakra nani, kiama nani. – Kalat pauni, lalahni bara sangni yua pulanka pulisa



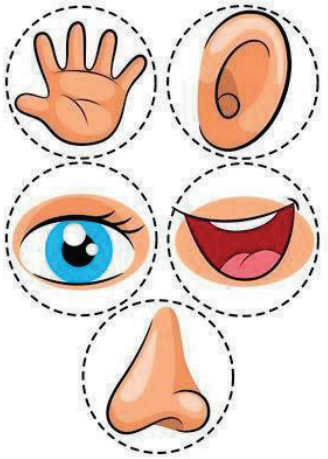
BAIKI SAKANKA II

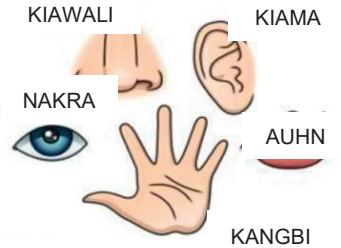
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Sinska wal nayara diara nani nahki ba kakaira takisa.	Sins matsip ba: nakra, kiama, laik, kangbi, kia briaia.	Lilka bara sins nani matsip ba kaiki sakisa: nakra, kiama, tuisa, taya, kakma bara nina makisa. Smasmalkra sins nani kumi bani ai piska bri dahra aisi ba walaisa: nakra, kiama, tuisa, taya, kakma. Sinska nani ba diaura ilp takiba aisisa. "kaikisna, kaikisna" pulnaka pulisa, pulaika satka nani wahbi sakisa. Smasmalkra kupia krauki ba lawana binka ba wal pulisa raun pauni ba bilara dimaia: pauni, sangni apia kaka lalahni Plun nani damni, sal, suahni, tahpla ba nakra wilki muni plikisa dia ba aisaia?



BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani
Sinska wal nayara diara nani nahki ba aisisa.	Sins matsip ba: nakra, kiama, laik, kangbi, kia briaia.	Lilka nani ra sins nani matsip ba kaiki sakisa: nakra, kiama, tuisa, taya, kakma bara nina makisa. Smasmalkra sins nani kumi bani ai piska bri dahra aisi ba walaisa: nakra, kiama, tuisa, taya, kakma Diaura ilp takiba tanka aisas. Kalatka pauni yua pulisa, yu wala kalatka lalah yua, yu wala kalatka sangni pulanka pulisa. "kaikisna, kaikisna" pulnaka pulisa, pulaika satka nani wahbi sakisa. Smasmalkra kupia krauki ba lawana binka ba wal pulisa raun pauni ba bilara dimaia: pauni, sangni apia kaka lalahni



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Ai wina tara bara lilka kaiki sins piska nani ba kaiki mark muni nina makisa. – Lata ra taki diara nani sat sat nani taibi kaikisa sa marikanka: auhya, tasba, walpa, li, bara diara wala wala nani ra nahki ba ai panika mairin bara waitna nani wal aisi kaiki banghwisa.	NAKRA KIAWALI KIAMA AUHNI KANG BI	NAKRA BA WAL NAYARA DIARA KAKMA WAL KIA SATKA SUT KIAIMA WAL PIAWIRA NANI BILI WAL PATA AUHNI KUM MAHKA YAPAIA TAIM MIHTI NANI WAL MAMIKI MAWAN	– Kul watla latkara wapanka daukisa diara kia nani brin ba dahra ai pana mairin bara waitna nani wal aisisa. – Sins matsip ba wal prakisa: nakra, kiama, auhni, kangbi, kiawalaia sinska piska kumi bani wal, nakra nani, kiama, tuisa, taya bara kakma. Sins nani kumi bani wal ai lamara dia bar aba kaiki sa. – Sins nani lawanka ba aiwanisa.	**Sins piska nani** Los órganos de los sentidos  	– Sins matsip ba wal prakisa: nakra, kiama, auhni, kangbi, kiawalaia sinska piska kumi bani wal, nakra nani, kiama, tuisa, taya bara kakma – Ai wina tara bara lilka kaiki sins piska nani ba kaiki mark muni nina makisa.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA II	**BAIKI SAKANKA II**	**III NIVEL**
Sins nani piska kumi bani kaiki sakaia want sa.	Sins nani bara piska nani tanka bri ba kulkanka yabisa.	Sins nani piska nani kaiki sakan nani ba rait ba marikisa (auhni, kia, kalat, stailka, taskika, tuaknika, piska bara lapta/kauhla) baku sin nina nani makisa.

k

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Ai rayaka r adiara nani lan taki ba wal turi raya nani lan takisa.	Diara nani nina makisa, plun ma, wîna tara piska nani plun satka bara daiwan nina	– Smasmalkira dus ma nani mariki ba kaiki nina nani makisa. – Makabi walanka nani dauki pulisa marikanka kum: bila tani pihni bara taya ba sangni sa. Mai wimna want sma kaka bila kais. (apil), ti diaia want sma? Wil dis!, dia ma pat nusma? (tumatis). Kul ba lalah apia, windar ba saki kais (platu ba) – Smasmalkrika kupia kraukanka dauki ba walisa: sinska ra luki banghs unta tara kum ra wapisma bara lakun tara kum wal prawisma bakat sin bitni lapta nara laya bara mihtam nani sikbi sma ninkara winam piska wala buskuma piska nani ba smasmalkra makisa. Bana natka ra tuktan nani turi nani tanka bri ba marikisa. – Smasmalkrika Jo José Dolores Estrada turka aisi ba wali sa.	Ai rayaka r adiara nani lan taki ba wal turi raya nani manis lan takisa.	Diara nani nina makisa, plun ma, wîna tara piska nani plun satka bara daiwan nina	– Smasmalkira dus ma nani mariki ba kaiki nina nani makisa. – makabi walanka nani dauki pulisa marikanka kum: pliki saks, pliki saks… kakna taim param sa bara tihmia ra lika prakan sa dia nani sa (nakra nani). Pliki saks… pliki saks King ba ai biara ra dia yukukisa? (el kluwa). Pliki saks, pliki saks… mairin kum pyu bani ai trukkara ra kirhbisa sakuna buswi man taukisa (tuisa). Pliki saks pliki saks… kalila mairin ba pihni apisa lat wal kiski brit wal dia sa? (kalila mahbra). – Smasmalkrika kupia kraukanka dauki ba walisa: sinska ra luki banghs unta tara kum ra wapisma bara lakun tara kum wal prawisma bakat sin	Ai rayaka r adiara nani lan taki ba wal turi raya nani kasak lan takisa.	Diara nani nina makisa, plun ma, wîna tara piska plun satka bara daiwan nina, plis nani (kabu un, tingni, prias watla, kirhbaia pliska bara plis wala	– Smasmalkira dus ma nani mariki ba kaiki nina dukiara aisisa. – Describe objetos que observa en láminas o en su entorno. – "Bik wawapra" pulanka ba pulisa. Smasmalkra aisanka ba walaia sut aipliska brih iwi banghwisa, li un kum ra kirhbi auia bara dia dukia nit ba makisa bik wawapra kum dukiara luki ba bila wina dukia ba sakisa. – Makabi walanka ba pulisa marikanka: pliki saks pliki saks… baha ba raun sim kisu raunka baku sa upla kumi sip kiawalras sa (kati). Pliki saks pliki saks … kamu mai wisna kuna sip tainka briras, kabu kli maiwisna kuna sip

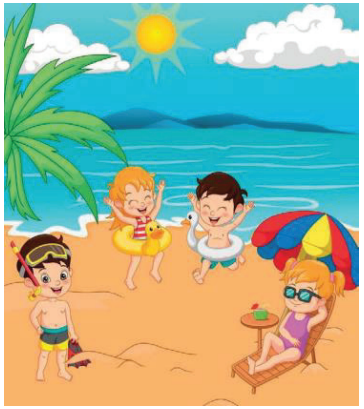












I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
					uba lapta kan nara mihtam nani sikbi sma ninkara winam piska wala buskuma piska nani ba smasmalkra makisa. Baha natka ra tuktan nani turi nani tanka bri ba marikisa. – Smasmalkrika ba Jo José Dolores Estrada rayaka tanka aisi ba wali sa.			Tainka briras sma (susdi). – Smasmalkrika kupia kraukanka dauki ba walisa: sinska ra luki banghs unta tara kum ra wapisma bara lakun tara kum wal prawisa bara uba lapta kan nara mihtam nani sikbi sma ninkara winam piska wala buskuma piska nani ba smasmalkra makisa. Baha natka ra tuktan nani turi nani tanka bri ba marikisa.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Ai panika wala nani wal turi nani satka nu ba yus munisa	Turi nani lan takan ba ai walka nani wal yus muni praptis takisa.	Ai panika nai wal turi raya nani lan takan ba aisi praptis takisa. Turi raya lan takan ba tanka aisisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Aisanka sat sat nani yus munisa: plastik, nakra wal, kangbi bara diara daukaia satka ritska nani bri ba wal yus muni daukisa	Paskanka sat sat nani dauki sa (paskanka ridi, sriwan satka ani).	– Plastilina, diawa suapni daukan satka, slaubla bara diara wala satka nani wal bal, dungplin lilka bara turhtiya satka paski pulisa. – Mihta kum wal wauhtaya ba sriki mihta wal sut wal lilak wauhtaya wala ra prakisa. – Wauhtaya suapni nai wal bal lupia nani paskisa ninkara miha kulkaika ba bara mihta tarkika ba wal lilka paski wauhkataya prakisa. – Lawana binka ba wal wîna piska nani ba nikbisa.	Aisanka satka nani bri ba wan wîna tara wal bara daukanka nani wal dauki barikisa.	Paskanka sat sat nani dauki sa (paskanka ridi, sriwan satka ani).	– Wauhtaya piska nani klakan ba alki sruki muni ai tibilka ra suni swisa ninkara wauhtaya pihni kum ra prakisa. – Wauhtaya sirpi ra kalkan piska nani ba wan mihta sirpika ta nani wal alki wauhtaya kum ra praki sa lilka kum paskisa. – Aiwîna tara nikbi bara mawan piska nani lawanka paski aiwani sa.	Aisanka satka nani bri ba wan wîna tara wal bara daukanka nani wal dauki barikisa.	Paskanka sat sat nani dauki sa (paskanka ridi, sriwan satka ani).y rasgado).	– plastilina, tasba bara slaubla wal upla piska nani paski sa ninkara praki piska nani sut ba. – Wauhtaya pihni kum pura tan ira wauhkatay kalkan nani ba prakisa bara wauhtaya wala munhta tan ira sin prakisa. – Wauhtaya piska sirpi nani kalki baha wal wauhtaya balka paskaia baha wina mihta sirpika nani wal wauhtaya lilka bri nani ra prakisa.
								

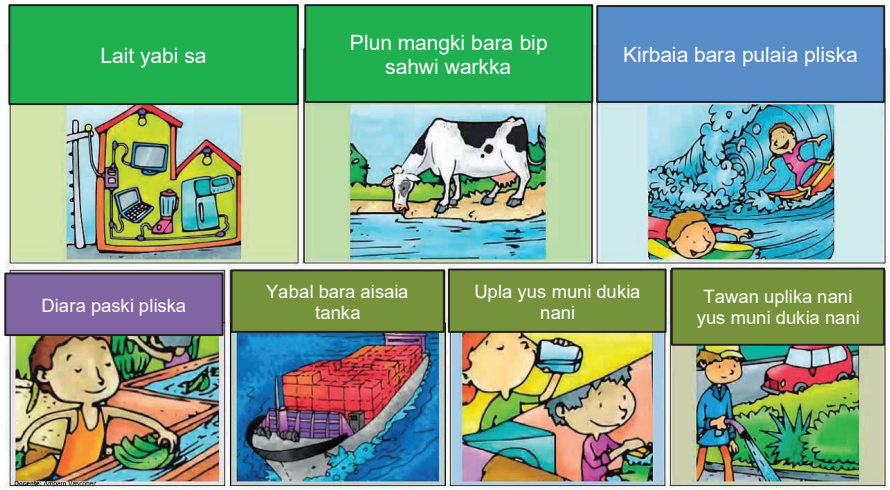
LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Upla wîna tara lilkika paskisa diara paski dukia nani sat yus muni. Ai warkka painkira dauki marikisa. Ai mihta sirpika nani wal isti wark dauki marikisa.	Wark daukaia dukia nani sat sat yus munisa paskanka nani paski. Ai warkka nani ba yakan luki saki paski sa, la kat yamni paski marikisa Wark daukaia ra ai mihta bara mihta sirpika nani yus muni lan taki sa	Wauhtaya sirpi kalki paskanka nani paskaia ra ai mihta sirpika kulkaika bara tara ba wal yus muni lan sa. Wark daukaia ra ai mihta bara mihta sirpika nani yus muni lan taki sa. Paskanka yakan luki saki paskaia sip sa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Ulbanka prahni nani aisisa: kisi prahni nani	Turi damni bara kisi prahni nani	– Ai smasmalkrika turi damni kum aisi kaikan ba wali buwi aisisa. – Turka damni ra dia tanka brin ba aisisa. – Turka damni ra upla nani taki ba wina kau laik ba lilkika ra kalat mangki ai pana nani ra marikisa. – Kisi ba walisa: “bangbang kalat sat sat” dahra lilkika ba wal. – Dia tanka brinda ansa munisa: Bang Bangka kupia nani ba nahki kan? Bang Bangka lupa nani ba dia dauki kan? Bang bangka lupia nani ba ya wal mistik taki kan? – Lawana kum aiwans bila yamnika karnika yabaia. – Rayaka nani mapara li ba kulkanka tara bri ba tanka aisi sa. – Wauhtaya ulbi, aisi kaikaia laka daukan ba dahra smasmalkrika aisi ba walisa.	Ulbanka prahni nani ba tanka aisisa: Turi damni bara kisi prahni nani	Turi damni bara kisi prahni nani	– Ai smasmalkrika turi damni kum aisi kaikan ba wali buwi aisisa – Turi damni walan bara uplika nani bri kan ba wina ani kau laik ba lilkika paskisa ba wina ai pana nani ra marikisa. – Kisi ba walisa: “bangbang kalat sat sat” dahra lilkika ba wal. – Dia tanka brinda ansa munisa: Bang bangh nani ba dia muni mistik takan kan? Yapti bang bang ba dia satwala daukan kauhla ba mapara? – Kisi nani ba puli marikanka ra dimi pulisa. – Lawana kum aiwanisa ai karma yamni daukaia	Ulbanka prahni nani ba tanka aisisa: Turi	Turi damni bara kisi prahni nani.	– Ai smasmalkrika turi damni kum aisi kaikan ba wali buwi aisisa. – Turi damni ra dia kupia krauki ba tanka aisisa. – Kisi ba walisa: “bangbang kalat sat sat” dahra lilkika ba wal. – Dia tanka brinda ansa munisa: – Dia muni yapti bang bang ba ai luhpia nani ba pihni kalatka daukan? Yapti bang bangh ai luhpia nani sat wala daukan ba dukia ra dia luki sa? – Smasmalkrika ta baikanka wal turi damni bara kisi aisanka nani ra uplika nani taki ba laik takan dauki marikisa



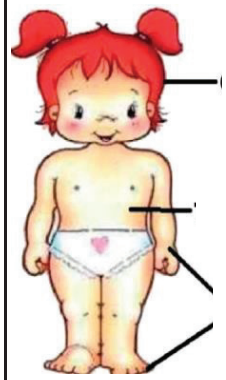




BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
			– li ba rayaka nani ailal mapara kulkanka tara bri ba tanka asisa.					– Wan bila yamni bri kaia tanka kisi kum apia kaka lawana kum smasmalkrikam aisi ba walisa. – rayaka nani sat mapara li ba kulkanka taa bri ba tanka aisi sa. – Wauhtaya ulbi, aisi kaikaia laka daukan ba dahra smasmalkrika aisi ba walisa

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Kisi bara turi damni tanka brin ba asi sa. “bang bang kalat ra” kisika walan ba wia dia laik walan ba lilkika paskisa. Rispik laka tanka ba aisi sa.	Kisi bara turi damni walan uplika nani ba dauki marikisa. Kisi bara turi damni prahni nani tanka brin ba aisi sa.	Turi damni ba tanka makabi walanka ba wal ansa munisa. “bang bang kalat ra ” kisi walan ba wina kat nani kakaira takan ba asi sa. “bang bang kalat ra ”.Kisi walan ba wia dia laik walan ba lilkika paskisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Pulanka satka nani dauki wina ai wîna tara piska nani kakaira takisa.	Upla wîna tara piska nani: Lal, maihsa piska nani (klahkla, bara kuhma mina nani)	– Smasmalkrika tabaikanka wal wauhtaya pihni tara ra upla lilka kum paskisa. – lawana kum aiwanisa wîna tara piska nani nikbi aiwanisa. – klas ra mawan piska nani kaiki kangbi kaiki nina makisa: lal pura, nakra, mawan, napa, tuisa, tâwa. – upla lilka wauhkataya ra laki kaiki piska nani apu ba paski sa: nakra nani, kakma, bila. – aibidalka tahbi sa bara nahki aihtabaia ba bara piska nani sikbaia ba smalki pulisa. Ai wîna tara piska nani nina maki bara nahki sikbi klin briaia tanka aisi sa	Pulanka satka nani dauki wina ai wîna tara piska nani kakaira takisa Pulanka satka nani	Upla wîna tara piska nani: lal maihsa piska nani (klahkla, bara kuhma mina nani).	– Smasmalkrika tabaikanka wal wauhtaya pihni tara ra upla lilka kum paskisa. – klas ra mawan piska nani kaiki kangbi kaiki nina makisa: lal pura, nakra, mawan, napa, tuisa, tâwa. – upla lilka wauhkataya ra laki kaiki piska nani apu ba paski sa: nakra nani, kakma, bila. – “ta briaia, ta briaia” pulanka pulisa ai mawan piska nani bara ai piska wala nani sin kangbi pulisa ai smasmalkrika aisi ba wal. – Lilka kum ra ai piska nani sut kaiki sa ai piska wala nani sin bara nina maki sa bara dia ilpka bri ba	Discrimina las partes de su cuerpo y las de otras personas, así como su importancia. Cabeza: cara y sus partes. Tronco: extremidades.	Partes del cuerpo humano.	– Smasmalkrika tabaikanka wal wauhtaya pihni tara ra upla lilka kum paskisa. – lawana kum aiwanisa wîna tara piska nani nikbi aiwanisa. – klas ra mawan piska nani kaiki kangbi kaiki nina makisa: lal pura, nakra, kakma, bila, kiama, nakra pura, napa, tuisa. – upla lilka wauhkataya ra laki kaiki piska nani apu ba paski sa: nakra, kakma, bila, kiama, nakra tamaika, nakra pura tamaika. – “ta briaia, ta briaia” pulanka pulisa ai mawan piska nani

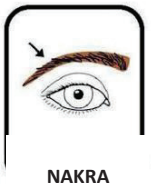


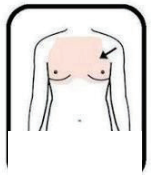


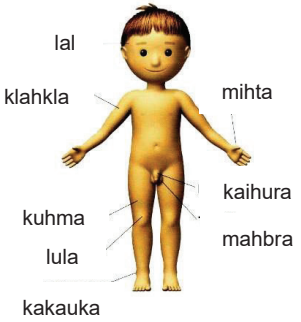
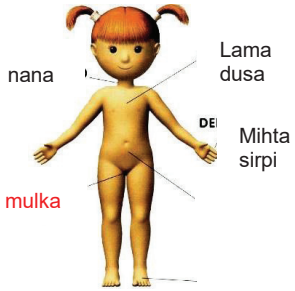










BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
		kainakahbi. Marikanka, upla kumi sin wîni tara piska nani kangbaia adar apu. – puli danh taki wapni mangki, klin daukaia yabisa.			kahura bara mulka. – aibidalka tahbi sa bara nahki aihtabaia ba bara piska nani sikbaia ba smalki pulisa? – upla lilkika wauhkataya ra piska nani apu ba paskisa: tâwa, mina nani, mihta nani, asmala, mihta sirpika nani. – puli danh taki kul watla bila wapni mangki klin daukisa. – tuktan mairin bara waitna lilkika paski piska nani sin paskisa sim baku praka nani sin.			– Lilka kum ra ai piska nani sut kaiki sa ai piska wala nani sin bara nina maki sa bara dia ilpka bri ba: kahura bara vulva. – aibidalka tahbi sa bara nahki aihtabaia ba bara piska nani sikbaia ba smalki pulisa.
						 		

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Upla wîna tara piska nani nina makisa. Upla lilka paski piska nani sim paskisa, dia sip ba kat.	Upla wîna tara piska nani makisa bara upla wala piska nani sin. Upla lilka paski piska nani sim paskisa.	Ai lilka paski upla wala lilkika sin paskisa Upla lilka paski piska nani sim paskisa.

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr>
<td>plis kum wina plis wala ra lakaia warkka nani kupia krauki ba alki daukisa.</td>
<td>Plis satka ani:
purara
- munhtara, bilara
- latara, param
- prakan, baila
- laihura.</td>
<td>– Lawana aiwananka wal dia daukaia wiba dauki sa purara – munhtara aiwani aililia brisa.

– Aiwinka puhbaia satka nani daukisa sim baku aiwina nikbanka satka nani sim ailal, klahkla nani, kuhma nani, purara, munhtara baha satka nani aisi ba daukisa

– Diara kum pliska ra swisa dur lamara (bal, sir kum) diara wala tara kaka (kaikaia sip pliska) dur wina laihura.

– Diara raun kum bilaara diara kum swisi lata tani pali takisa.

– Tuktan mairin apia kaka mairin kum lata ra swih dur ba prakisa, tuktan latara ba dur ba kinghbisa kingh kingh smasmalkra ba ansa munisa ya ki?, tuktan lata ra ba ansa munisa: “almuk kum parawa wal”, smasmalkra ba durka</td>
<td>plis kum wina plis wala ra lakaia warkka nani kupia krauki ba alki daukisa</td>
<td>Plis satka ani:
purara
- munhtara, bilara
- latara, param
prakan. Lila ra wal (nayar)
- sait ra. Baila-laihura, nayara lila kat.</td>
<td>– Tren lupia pulanka pulisa: truk lupia ba taki plapisa tren takaski pliska mawan kat wih takaski sa, Ali, alo ya waisa kaka mahka ulbia, Ali, aló, Juan pat ulan, tuktan wala uli ba wala nina ra wih bui baku ban sut ulisa..

– Pulanka tilara tuktan mairin apia kaka waitna taura kan ba nina maki pulisa.

– Ai pana mairin bara waitna nani lila kat dimi pulisa.

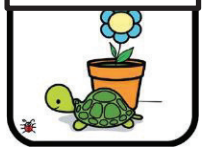
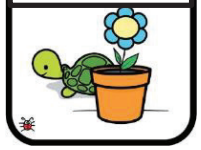
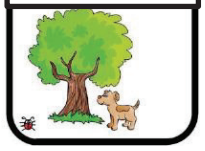
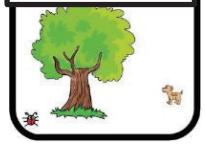
– “ta brisna ta brisn” pulanka pulisa bara tibil, ulbaika tatka lama kat buwi sa bara sir ba naya kat bara ai pana wal ba lila kat takaski sa.

– Diara kum pliska ra swisa dur lamara (bal, sir kum) diara wala tara kaka (kaikaia sip pliska) dur wina laihura.</td>
<td>plis kum wina plis wala ra lakaia warkka nani kupia krauki ba alki daukisa</td>
<td>Plis satka ani:
purara - munhtara, bilara – latara, mawan ra – nina ra, param – prakan, purara – munhtara, wal lamara-nayara, baila – laihura, lila ra – nayara, lilara pas taura – las ra.</td>
<td>– Pulanka ra tuktan mairin apia kaka waitna witin kaina ra kan ba nina makisa.

– “ta brisna ta brisn” pulanka pulisa bara tibil, ulbaika tatka lama kat buwi sa bara sir ba naya kat bara ai pana wal ba lila kat takaski sa.

– Diara kum pliska ra swisa dur lamara (bal, sir kum) diara wala tara kaka (kaikaia sip pliska) dur wina laihura.

– Raun kum lila ra dimaia pulisa bara walka nani ba lika witin nayara wapi banghwisa.

– Tuktan mairin apia kaka mairin kum lata ra swih dur ba prakisa, tuktan latara ba dur ba kinghbisa kingh</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Mawan tani
 
nina tani
 
baila
 
laihura
  </td>
<td colspan="2">Bilara
 
latara
 
Aihkika ra
 
smihka
  </td>
<td colspan="3"> 
munhtara
 
Purara</td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		Saki muni wisa: “paraukam ba kuaks”, pana ansa munisa: apia, li auhras ba mita parawa ba prakan sa.			– Raun kum lila ra dimaia pulisa bara walka nani ba lika witin nayara wapi banghwisa. – Tuktan mairin apia kaka mairin kum lata ra swih dur ba prakisa, tuktan latara ba dur ba kinghbisa kingh kingh smasmalkra ba ansa munisa ya ki?, tuktan lata r aba ansa munisa: “almuk kum parawa wal”, smasmalkra ba durka.			kingh smasmalkra ba ansa munisa ya ki?, tuktan lata r aba ansa munisa: “almuk kum parawa wal”, smasmalkra ba durka. – “King ta brisa” pulanka pulisa tuktan waitna kum tuktan wal lila ra dimisa. “King ta brisa” Pedro lama ra buwisa, “King ta brisa” smasmalkra lama ra buwisa, “King ta brisa” Ana pas taura buwisa ba wina Rolando ba lain las ra.
								

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
plis kum wina plis wala ra lakaia warkka nani kupia krauki ba alki daukisa.	Plis satka nani: purara - munhtara, bilara -latara, param – prakan, Lila ra wal (nayara)-sait ra. Baila- laihura, nayara lila kat.	Plis satka ani: purara, munhtara, bilara – latara, mawan ra – nina ra, param – prakan, purara – munhtara, wal lamara- nayara, baila – laihura, lila ra – nayara, lilara pas taura – las ra bara nayara.

BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Ai rayaka ra taim nani sat taki ba kaiki tanka brisa.	Taim nani tanka: kakna - tihmia, titan - tutni.	– kau yapras kaina ra dia dauki ba aisisa: ai kualka sins takisa, ai napa yauhbis, mihta nani sikbi, kisi kum walisa… titan krikri wina buwi taim (aihtabisa, napa yauhbi, kuala dimisa, titan pana pîsa…) – kakna bara tihmia wark dauki nani ba praki kaiki. – Lapta taki ba kaiki sa tanka aisi banghwisa: kakna ba nahki sa? bara tihmia ba nahki sa? (ingni, lapta ingni pali. Tihmia lika tihmu sam taim kati kaiki sa bara slilma sin kaikisa). – titan taim dia warkka nani dauki ba aisisa bara tutni tan ira warkka nani ba sin aisisa. – kakna bara tihmia lilkika paski kalatka mangkisa. – tuktan kum kul watla ra turi aisaran kan kisika walisa:



BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Taim nani sat taki ba kaiki tanka brisa.	Taim nani tanka: kakna - tihmia, titan - tutni. pastaura – pyuwa - ninkara.	–kakna bara tihmia wark dauki nani ba praki kaiki. –Lapta taki ba kaiki sa tanka aisi banghwisa: kakna ba nahki sa? bara tihmia ba nahki sa? (ingni, lapta ingni pali. Tihmia lika tihmu sam taim kati kaiki sa bara slilma sin kaikisa) –titan taim dia warkka nani dauki ba aisisa bara tutni tan ira warkka nani ba sin aisisa –kakna bara tihmia lilkika paski kalatka mangkisa. –Kau kul pas mani ra waras kaina ra dia warkka nani dauki, pat kul ra pyuwa ra bara kulwi wina ai watla ra auia taim dia warkka dauki ba asisa. –tuktan kum kul watla ra turi aisaran kan kisika walisa



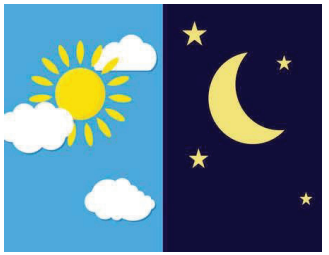




BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani
Taim nani sat taki ba kaiki tanka brisa.	Taim nani tanka: kakna - tihmia, titan - tutni. pastaura – pyuwa - ninkara. nahuala, naiwa bara yauhka	– kakna bara tihmia wark dauki nani ba praki kaiki. – Lapta taki ba kaiki sa tanka aisi banghwisa: kakna ba nahki sa? bara tihmia ba nahki sa? (ingni, lapta ingni pali. Tihmia lika tihmu sam taim kati kaiki sa bara slilma sin kaikisa). – titan taim dia warkka nani dauki ba aisisa bara tutni tan ira warkka nani ba sin aisisa. – kakna bara tihmia lilkika paski kalatka mangkisa. – Kau kul pas mani ra waras kaina ra dia warkka nani dauki, pat kul ra pyuwa ra bara kulwi wina ai watla ra auia taim dia warkka dauki ba asisa.



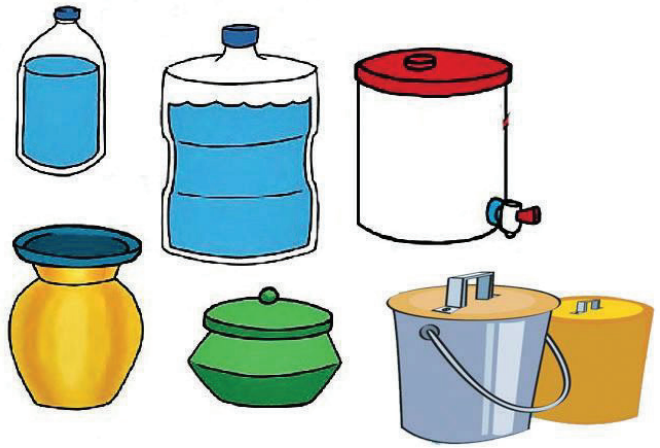


BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
 		– Juan ba tuktan wal prauras tuktika kum sa. Witin sap pali sa ai walka nani wal turi aisaras sa. Sakuna aiwatla sa taim tihmia ai papika waka turi aisaia want bila kaikisa. Tuktan sap upla wal prauras sikniska bri tuktika nani ba sin lawan kaikaia bara kulkanka yabaia sa. – Wan wîna tara yamnika, sins tanka bara masin satka dahra walisa: Pedro, ba tuktan waitna lupia kum yu kum siknis takan bara karma ba kasak latwan bri kan. Yaptika ba Daktar ra brihwan taim talya alki kaikaia yaban, ninkara pils nani yabia. Baha wina yu nani kum luwan taim pat pain takan. Baha sut ba sins tanka bara masin nani wal ilp brin.			– Juan ba tuktan wal prauras tuktika kum sa. Witin sap pali sa ai walka nani wal turi aisaras sa. Sakuna aiwatla sa taim tihmia ai papika waka turi aisaia want bila kaikisa. Tuktan sap upla wal prauras sikniska bri tuktika nani ba sin lawan kaikaia bara kulkanka yabaia sa. – Wan wîna tara yamnika, sins tanka bara masin satka dahra walisa			tuktan kum kul watla ra turi aisaran kan kisika walisa Juan ba tuktan wal prauras tuktika kum sa. Witin sap pali sa ai walka nani wal turi aisaras sa. Sakuna aiwatla sa taim tihmia ai papika waka turi aisaia want bila kaikisa. Tuktan sap upla wal prauras sikniska bri tuktika nani ba sin lawan kaikaia bara kulkanka yabaia sa. Wan wîna tara yamnika, sins tanka bara masin satka dahra walisa: Wark nani ba (nahuala, naiwa, yauhka) smasmalkra kul watla ra wark nani ridi dauki brih wan ba laki kaikisa: nahuala pas, ninkara naiwa ba wina yauhka ba las. – dakni nani 4 bara 5 ra asla taki banghwisa ,

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkan ka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
								Wauhtaya pihni tara ra wark daukaia sa kaka lilka nani kakna dukia nani bara baila wala ra tihmia. tuktan kum kul watla ra turi aisaran kan kisika walisa: Juan ba tuktan wal prauras tuktika kum sa. Witin sap pali sa ai walka nani wal turi aisaras sa. Sakuna aiwatla sa taim tihmia ai papika waka turi aisaia want bila kaikisa. Tuktan sap upla wal prauras sikniska bri tuktika nani ba sin lawan kaikaia bara kulkanka yabaia sa. Wan wîna tara yamnika, sins tanka bara masin satka dahra walisa:

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Kakna bara tihmia ba sat wala ba aitanka brisa. Titan taim dia warkka nani dauki ba bara tutni taim dia warkka dauki ba aisisa..	Kakta bara tihmia ra dia dauki bila nani ba tanka brisa. Pas taura, pyuwa bara ninkara yus muni ba tanka brisa.	Wark nani dauki ra taim nani ba tanka brih yus munisa. Taimka nani sat wala taki ba aisi sa: pastaura, pyuwara bara ninkara diara nani bara ba wal. Taim nani ba tanka aisi kaiki sa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Pata pira, wîna tara klin briaia bara main kaikaia laka nani alki daukisa.	Wan wîna tara yamni main kaikaia. Pata pira. wîna tara klin briaia.	– Kau plun piras kainara ai mihta nani sikbaia sa. – Ai pata nani ba plis kum klin bara panka nani ba sin klin ra pisa. – Plun nani ba pain pih langkaia ba kupia kraukisa. – Plun piaia awarka ra pun bara park nani yus muni lan takaia. – Aihtabaia ra diara nani yus munaia ba pain yus munaia sa: li, sup, tawil. – wîna tara klin briaia ba kulkanka tara bri ba tanka ai panika nani wal aisi kaikisa. – Sika watla lilkika kum kaiki sa, tuktan nani bara ba kaikisa baku sin aisi bangwisa lih mairin katka 7 yua ba "wan wîna tara yamni briaia yua kulkanka tara yabi ba tasba aiska ra ". – Yaptika sika watla ra indiksan sabaia brih wan ba dukiara aisisa.	Pata pira, wîna tara klin briaia bara main kaikaia laka nani alki daukisa.	Wan wîna tara yamni main kaikaia. Pata pira. wîna tara klin briaia.	– kainara ai mihta nani sikbaia sa. – Ai pata nani ba plis kum klin bara panka nani ba sin klin ra pisa. – Plun nani ba pain pih langkaia ba kupia kraukisa. – Plun piaia awarka ra pun bara park nani yus muni lan takaia – Wîna tara klin briaia kupia krauki ba alki daukisa: tailin wauhkataya yus munaia ra bara tailit wina bala ai mihta nani sikbaia ba tanka. – wîna tara klin briaia ba kulkanka tara bri ba tanka ai panika nani wal aisi kaikisa. – Ai wîna tara yamni bri kaia nitka tar ba ai tanka brisa. – Chikungun bri kan sika watla wan pulanka daukisa.	Pata pira, wîna tara yamni bara wîna tara main kaikaia natka nani baku sin kulkanka tara bri ba sin alki daukisa.	Wan wîna tara yamni main kaikaia. Pata pira. – wîna tara klin briaia..	– Kau plun piras kainara ai mihta nani sikbaia sa. – Asmala nani ba yari kaka klakaia makabisa. – Asmala nani klin briaia. – Wan talya ra karnika yabi pata nani piaia – Plun ma bara dus ma nani atki pulisa. – Dusa ma nani ba kalatka bara aunhka dukiara aisisa. – Dus ma bara plun ma nani ba kalatka ba baku mangks. – Wan wîna tara yamni waia kaka dus ma satka bara plun ma satka nani piaia sa. – Plun piaia awarka ra pun bara park nani yus muni lan takaia.
			 			 		

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr><td colspan="3">  </td><td colspan="2"></td><td>Pat lih mairin katka yua 7 wan wîna tara yamni briaia kulkanka tara yabi yua ba tasba ba dauki sa.

– li alki watla nani bila man bara tapika pain praki briaia tanka aisisa rihka satka nani wan alkaia apia kaina kahbi.

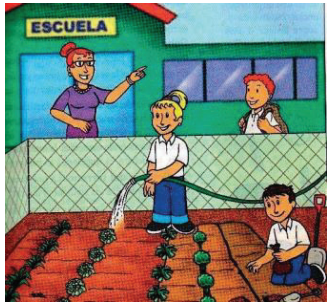
– sika watla ra ai mamika indiksan sabaia brih wan dukiara aisisa.</td><td colspan="2">  </td><td>– lih mairin katka yua 7 wan wîna tara yamni briaia kulkanka tara yabi yua ba tasba ba dauki sa bara wan mihta sikbia ba wal siknis siahka satka pruaia sip ba satka nani mapara wan kaina kahbi ba tanka aisisa.

– indiksa sabi warka dauki pulisa bara indiksan sabaia nit pali ba dukiara aisisa.</td></tr>
<tr><td>Smasmalkra bara yapni nani ta baikaka wal plun ma nani kul watla latka ra mangki klin dauki main kaiki sa</td><td>Kul watla latkara plun mangkan nani</td><td rowspan="2">– llanta klakan, diara mangka panka nani satka ra mangki pulisa
.
– tasba ra nahki plun ma mangkaia natka nani ba aisi kaiki sa
.
– tawan bilara wapanka dauki sa plun ma nani satka wahbi aisa bara yapni nani upla wala nani wina sin makabi kul watla latkara mangkaia</td><td>Smasmalkra bara yapni nani ta baikaka wal plun ma nani kul watla latka ra mangki klin dauki main kaiki sa</td><td>Kul watla latkara plun mangkan nani</td><td rowspan="2">mangka panka nani satka ra mangki pulisa

– Yapti tasba kulkanka tara bri ba kan bah ara plun ma nani mangki ba tanka aisi kaikisa.

– tawan bilara wapanka dauki sa plun ma nani satka wahbi aisa bara yapni nani upla wala nani wina sin makabi kul watla latkara mangkaia</td><td>Valora la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables, participando en el huerto escolar.</td><td>Huerto escolar.</td><td rowspan="2">– mangka panka nani satka ra mangki pulisa

– Yapti tasba kulkanka tara bri ba kan bah ara plun ma nani mangki ba tanka aisi kaikisa.

– tawan bilara wapanka dauki sa plun ma nani satka wahbi aisa bara yapni nani upla wala nani wina sin makabi sa,</td></tr>
<tr><td colspan="2"> 
</td><td colspan="2"> 
</td><td colspan="2">  </td></tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
 		– Smasmalkra ba yula kahbanka wal diara mangka pliska paskan ba wih kaikisa. – Diara mangkan nani ba munhta klin daukaia bara main kaikaia ra ilpka pliki aisa yapti nni ra paiwisa. – Diara mangkan pliska ba wih kaiki tarkika, nahki, aunhka, kalatka bara utla ra yus muni ba tanka aisisa. – Dus ma bara plun ma pain nani piaia nit ba tanka aisi kaikisa.	 		Plun ma nani mangkaia ra nit ba aisisa. – Smasmalkra ba yula kahbanka wal diara mangka pliska paskan ba wih kaikisa. – Diara mangkan nani ba munhta klin daukaia bara main kaikaia ra ilpka pliki aisa yapti nni ra paiwisa. – Diara mangkan pliska ba wih kaiki tarkika, nahki, aunhka, kalatka bara utla ra yus muni ba tanka aisisa. – Kul watla latkara plun ma nani mangkaia sakaia nit ba dukiara aisi kaikisa.	 		Dus satka bara diara ma nani mangkaia ba. – Smasmalkra ba yula kahbanka wal diara mangka pliska paskan ba wih kaikisa. – Diara mangkan nani ba munhta klin daukaia bara main kaikaia ra ilpka pliki aisa yapti nni ra paiwisa. Diara mangkan pliska ba wih kaiki tarkika, nahki, aunhka, kalatka bara utla ra yus muni ba tanka aisisa). – Kul watla latkara plun ma nani mangkaia sakaia nit ba dukiara aisi kaikisa

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Wîna tara yamni briaia laka bara pata yamni piaia lan takan ba marikisa Siknis nani mapara kaina sunaia dukiara mihta nani sikbaia ba tanka brisa.	Wîna tara yamni briaia laka bara pata yamni piaia lan takan ba marikisa Wîna tara yamni briaia laka alki yus munaia nit ba baku sin main kaikaia, wan watla bara wan lama kir nani ba ra sin ba praptis takisa.	Wîna tara yamni briaia laka bara pata yamni piaia lan takan ba marikisa Pata yamni bara klin kaia laka nani nit ba tanka brisa Wîna tara yamni briaia laka alki yus munaia nit ba baku sin main kaikaia, wan watla bara wan lama kir nani ba ra sin ba praptis takisa.
Kul watla latkara plun ma mangkan bara klin dauki main kaikisa. Diara mangkan nani ra kulkanka yabisa	Kul watla latkara plun ma mangkan bara klin dauki main kaikisa. Diara mangkan nani ra kulkanka yabisa	Kul watla latkara diara mangka ba mainki sa Diara mangkan nani ra kulkanka yabisa Plun ma yamni nani bara dus ma satka nani paia nit dukiara aisi kaikisa.



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Ai wîna tara nahki daukanka nani bri ba kakaira takisa kulkanka briaia mata.	Aiwîna ra kulkana yabaia: ai piska nani. Daukanka nani.	– Tuktan waitna kum wala mawanra swisuia (klas) aimawan nahki kaiki ba aisaia, piska kumi bani nina maki sa daukanka nani sat dauki kaikisa. – Wal prawi pulisa: pas taura waitna bara mairin nani tawa yari bri nani, ninkara tawa prahni brih banghwi ba, ninkara tuktan waitna nani kau tara nani, prahni nani, después los que asla taki banghwisa biawan bara batan nani bara satka wala wala… – Puli danh takan taim sut aikuki blaki alki banghwisa. – Upla kum natka nani dahra aisi ba walisa. – Yakan yakan ai daukanka nani aisi banghwisa (upla ra latwan kaiki, pain, klin, upla wal pain) ninkara ai panika mairin bara waitna nani aisi ba walisa. – Lilka kum paski muni dia kau laik ba aisisa.	Ai wîna tara nahki daukanka nani bri ba kakaira bara aipana nani daukanka sin witin silp kulkanka briaia.	Aiwîna ra kulkana yabaia: ai piska nani. Daukanka nani	– Ai lilka paski muni nahki ba aisi sa: tawa kalatka, nakra kalatka… bara lilka pliska kum paski sa daukanka nani ba wal. – Sir kum ra iwisa, bara manika wala nani ba lika mawan ra tawi dia laik ba aisa pain apia kaka Lilia aidara walaia. – Raun ra asla takanka kum ra pulisa ai panika kum tilara banghwi kum ra makabi walisa aiwant sama?, pana ansika yabisa: Mai want sna baku sim wala nani ra sin want sna sirka wala ra luwisa, bui tuktika ba iwaia trai kaikisa bara kau buwi ba makabi walisa aiwant sm?... – Puli danh takan taim sut aikuki blaki alki banghwisa	Ai wîna tara nahki daukanka nani bri ba kakaira takisa bara sat wala ba tanka asisi sa sin witin silp kulkanka briaia.	Aiwîna ra kulkana yabaia: ai piska nani. Daukanka nani	– Ai lilka paski muni nahki ba aisi sa: tawa kalatka, nakra kalatka … – Daukanka yumhpa bri ba aisisa (latwankira, upla pain, klin, bara daukanka wala wala) ninkara wala nani aisi ba walisa. . – “yamnika kum yukukan”, tuktan mairin matsip apia kaka waitna yamnika ba pliki saki banghwisa, upla ra wiras diara kaikan ba, diara kaiki banghwan ba aisi banghwisa “klas bara ai mawan” sut lubia ba kat. – Ai smasmalkrika mita yamnika ba witin wisi wib walisa. – Slilma lilkika kum kalatka mangks man laik sma ba kat nina ulbi pulisa.
								

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
					– “yamnika kum yukukan”, tuktan mairin matsip apia kaka waitna yamnika ba pliki saki banghwisa, upla ra wiras diara kaikan ba, diara kaiki banghwan ba aisi banghwisa “klas bara ai mawan” sut lubia ba kat. – Ai smasmalkrika mita yamnika ba witin wisi wib walisa. – Nata prakisa sut aikuki blaki alki.			Slilmika lila pas ra ba diara yumhpa laik ba ulbaia ninkara aipana nani ra marikisa. – lawana kum “il nani ba kais, bara yang ra aikais, tangnika ba kais bara yang ra aikais, painkira sna ba kais dia mai munamna baku sna na. Klas ra kaiki lilia sna

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Ai piska nani kum kum dukiara aisisa. Daukanka wal dukiara aisisa. Ai daukanka dukiara pain aisisa.	Aiwîna tara nahki ba bara ai panika nani nahki ba aisisa. Au daukanka nani bara wala nani daukanka aisisa. Ai daukanka dukiara pain aisisa	Aiwîna tara nahki ba bara ai panika nani nahki ba aisisa. Au daukanka nani bara wala nani daukanka aisisa. Ai daukanka dukiara pain aisisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Mairin waitna wal baku wal aisi kaiki banghwisa baku sin yakan yakan ai wina main kaiki banghwisa.	Mairin bara waitna wal kulkanka baku bara yakan aiwina main kaikaia.	– Tuktan mairin bara waitna wal sim baku kaikaia nitka brisa baku sim diara paskaia ra wal sim baku lukanka nani sakaia karnika brisa, baha pat pana pana kulkanka briaia, latwan laka kat bara rispik laka briaia sa. – Tukan mairin, waitna kuala tuski, diara piaki, lata klin dauki, lata pahbi lilkika nani kalatka mangkisa – Lilka kum ra upla piska nani ba kaiki nina makisa bara mairin, waitna piska nani ba sin. – Mairin, waitna lupia nani nahki aiwîna tara piska nani sikbaia aisisa. – Trabil kum pyuwa ra nahki aikaina kahbaia ba tanka aisisa marikanka: upla kakaira apia kum prisanka maikka alkaia apia.	Mairin waitna wal baku wal aisi kaiki banghwisa baku sin yakan yakan ai wina main kaiki banghwisa	Mairin bara waitna wal kulkanka baku bara yakan aiwina main kaikaia.	– Tuktan mairin bara waitna lupia nani aisanka ba wali lan takisa sut ba kulkanka baku brisa. – Lukanka nani pana pana mangki sa pulaika nani ba bara plun piaia yuwi pisa, Tuktan mairin, waitna nani pulanka nani pulisa sut aikuki baku. – Mairin bara waitna lilkika wark daukaia satka ra laki kaiki aisanka dauki sa: marin ba truk wakaia sip sa ki? Waitna kum ba kuk warkka daukaia sip sa ki? Aisa kum ba luhpia kualka sins munaia sip sa ki?. Yapti ba lait pawika wapnika mangkaia sip sa ki?.	Mairin waitna wal baku wal aisi kaiki banghwisa baku sin yakan yakan ai wina main kaiki banghwisa bara kulkanka brisa	Mairin bara waitna wal kulkanka baku bara yakan aiwina main kaikaia..	– Papika bara mamika nani ba dia warkka taki ba tanka pliki kaiki pulanka kum dauki marikisa “dia warkka briba” (nurs, kuk, aiatkra, kul smasmalkra, truk aiulra). – Tuktan mairin bara waitna nani wark daukaia sip bara pulia sip nani ba maki sa (tuktan mairin apia kaka waitna sirpi pana pana blaki alkaia, wal plapi pulaia, palaia bar adiara klin daukaia…) prakaia ra tuktan mairin bara waitna lupia nani ba ai raitka brisa wark sat sat daukaia. – Kisi kum aisisa: wan tawan bilara mairin, waitna, tuktan mairin bara waitna lupia nani ba kulkanka tara bri ba tanka. – Mairin, waitna lupia nani nahki aiwîna tara piska nani sikbaia aisisa











BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Daukanka nani kum kum mai munbia want apia sma ban wibia kaka tamwa aubi, mai sami apia kaka mai siapi puli satka mai dauki ba pain damra walras sma kaka ba upla kum kulkanka yabisma uplika wal aisas. – Saura mai muni uplika ba ya kaka aisas. Sibris apia kaka trabil ra sma kaka ilp makas.			prakaia ra tuktan mairin bara waitna lupia nani ba ai raitka brisa wark sat sat daukaia. – Trabil kum pyuwa ra nahki aikaina kahbaia ba tanka aisisa marikanka: upla kakaira apia kum prisanka maikka alkaia apia. – Daukanka nani kum kum mai munbia want apia sma ban wibia kaka tamwa aubi, mai sami apia kaka mai siapi puli satka mai dauki ba pain damra walras sma kaka ba upla kum kulkanka yabisma uplika wal aisas. – Saura mai muni uplika ba ya kaka aisas.			– Trabil kum pyuwa ra nahki aikaina kahbaia ba tanka aisisa marikanka: upla kakaira apia kum prisanka maikka alkaia apia. – Daukanka nani kum kum mai munbia want apia sma ban wibia kaka tamwa aubi, mai sami apia kaka mai siapi puli satka mai dauki ba pain damra walras sma kaka ba upla kum kulkanka yabisma uplika wal aisas. – Saura mai muni uplika ba ya kaka aisas. Sibris apia kaka trabil ra sma kaka ilp makas.
utla bila ra bara tawankam ra mairin nani ra kulkanka yabi kakaira sa.	Utla bara tawan bilara mairin nani ra kulkanka yabi ba.	– Pamali bara tawan mairka nani lilkika ba kaikisa. – Mairin nani ra kulkanka tara yabaia ba tanka aisisa. – Pamali bara tawan mairka nani lilkika kalatka nani mangkisa.	utla bila ra bara tawankam ra mairin nani ra kulkanka yabi kakaira sa	Utla bara tawan bilara mairin nani ra kulkanka yabi ba	Pamali bara tawan mairka nani lilkika ba kaikisa. Mairin nani ra kulkanka tara yabaia ba tanka aisisa. Pamali bara tawan mairka nani lilkika paski kalatka mangkisa.	utla bila ra bara tawankam ra mairin nani ra kulkanka yabi kakaira sa.	Utla bara tawan bilara mairin nani ra kulkanka yabi ba	Pamali bara tawan mairka nani lilkika ba kaikisa. Mairin nani ra kulkanka tara yabaia ba tanka aisisa. Pamali bara tawan mairka nani lilkika paski kalatka mangkisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
								– Yapti, aisa bara pamali ta baikanka wal mairin nani ra kulkanka tara bri tanka aisisa. – Participa en dramatizaciones y presentaciones con títeres que promuevan la importancia de la mujer en la familia y comunidad.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Tuktan mairin apia kaka waitna ba ai tanka brisa. Mairin bara waitna wal pain aisi pulisa. Trabil satka nani dukiara aisisa.	Tuktan mairin apia kaka waitna ba ai tanka brisa Mairin bara waitna ba pain aidara walisa. Marin bara waitna nani ra rispik yabisa. Mairin bara waitna wal pain aisi pulisa. Trabil satka nani dukiara aisisa.	Ai wina daukra ba yamni aidara walisa bara witin di aba (mairin apia waitna) bara ai panika nani ba sin kulkanka yabisa. Mairin bara waitna ba nu sa. Rispik laka bara kulkanka laka wal tuktan mairin bara waitna lupia nani wal pulisa. Trabil kum taim aisisa ai kaina kahbi.
Ai pamalika bara tawanka mairka nani ra kulkanka yabisa.	Ai pamali bara tawanka ra ai daukanka ba kulkanka yabisa.	Yu bani ai warkka dauki pyuwa ra mairin ra kulkanka bara rispikka yabisa.

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr><td>Pulanka sat sat dauki pyuwa ra ai walka nani wal asla laka ra puli banghwisa.</td><td>Latwan laka bara kupia kumi laka brisa.</td><td rowspan="3">– Ai pana nani wal “waika imhplikan” pulanka puli sa, dakni wal paskisa ninkara Kuala apia kaka wauhtaya pis kum trauska apia kaka praka mahta ra prakisa sim waika baku; daknika nani ba smasmalkra sain munuya wal pana pana ai waika ba sakaia trai kaikisa, waika ba kauhwan kaka daknika ba wina tuktan wala brih ai waika mangkaia sip sa baku pulisa, ani tuktika ai waika sip bukras ba pulanka wina takisa. Ani daknika kau waika ailal dakbi bri ba win takisa.

– Pulanka ra nahki aidara walan ba dukiara aisi kaikisa
Pulanka ra dia laik takan ba?, ai waika sakan taim nahki aidara walan ba?, nahki kau pain pulaia sip kan?, wal waika ba bukaia ridi apia kan kaka dia takaia sip kan?.</td><td>Pulanka sat sat dauki pyuwa ra ai walka nani wal asla laka ra puli banghwisa</td><td>Latwan laka bara kupia kumi laka brisa.</td><td rowspan="3">Ai pana nani wal “waika imhplikan” pulanka puli sa:

Pulanka danh takan daknika waika kau dakban ba win takisa.

Pulanka ra nahki aidara walan ba dukiara aisi kaikisa
Pulanka ra dia laik takan ba?, ai waika sakan taim nahki aidara walan ba?, nahki kau pain pulaia sip kan?, wal waika ba bukaia ridi apia kan kaka dia takaia sip kan?

Dakni ra takisa diara lan takaia pliska pulaia.

Panika mairin bara waitna nani wal aisisa pulanka ba nahki aidara walan ba aikuki pulan ra?

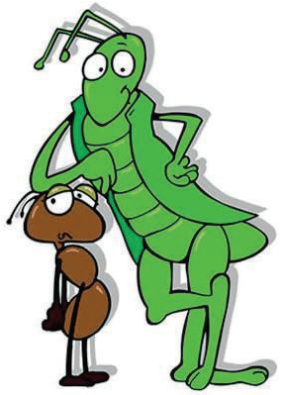
Tuktan pulana kum pulisa: “ anti Ana”, “nana, nana”, bara wala wala.</td><td>Pulanka sat sat dauki pyuwa ra ai walka nani wal asla laka ra puli banghwisa</td><td>Latwan laka bara kupia kumi laka brisa.</td><td rowspan="3">Ai pana nani wal “waika imhplikan” pulanka puli sa:

Pulanka danh takan daknika waika kau dakban ba win takisa

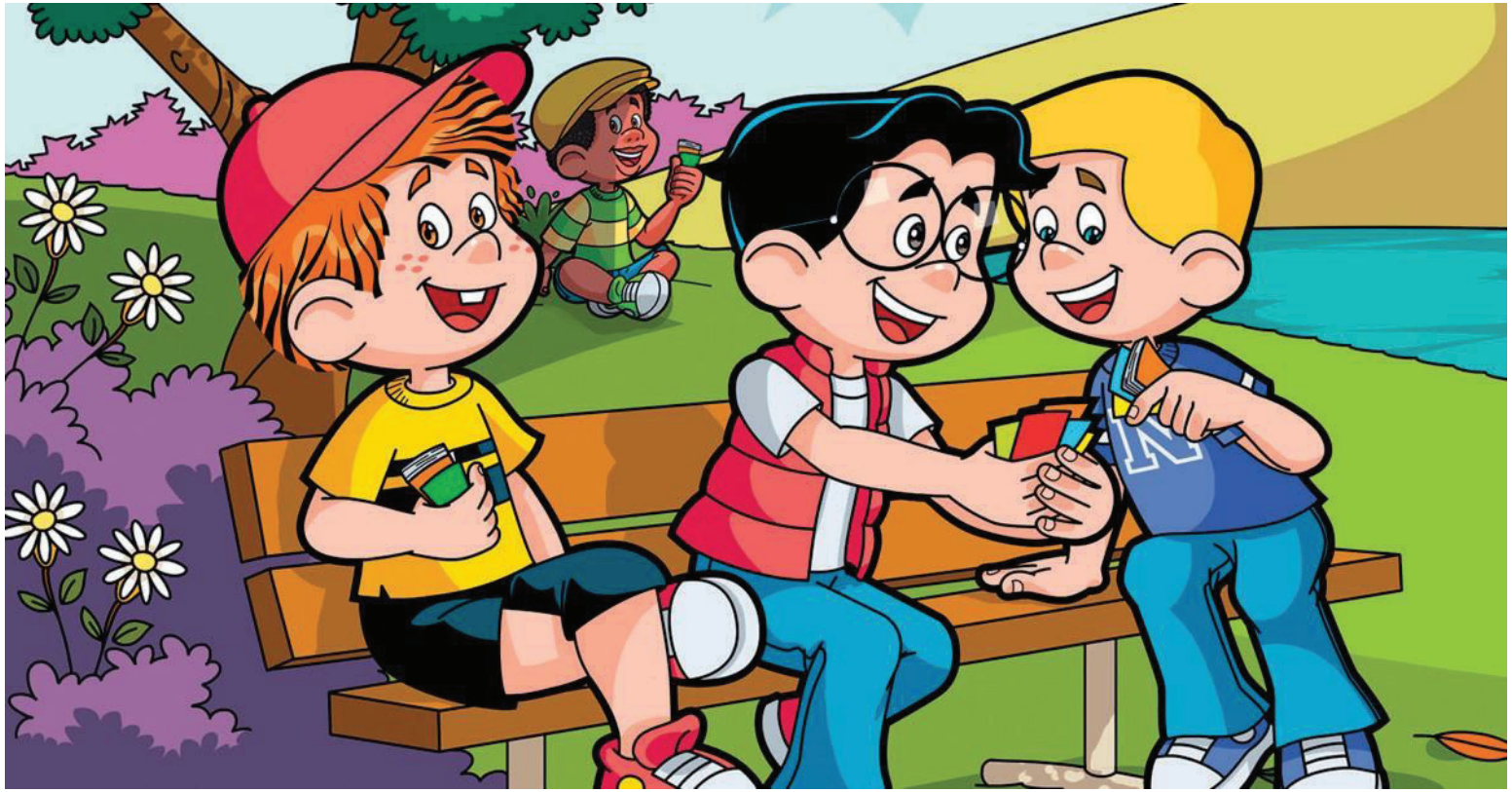
Pulanka ra nahki aidara walan ba dukiara aisi kaikisa
Pulanka ra dia laik takan ba?, ai waika sakan taim nahki aidara walan ba?, nahki kau pain pulaia sip kan?, wal waika ba bukaia ridi apia kan kaka dia takaia sip kan?

Dakni ra takisa diara lan takaia pliska pulaia.

panika mairin bara waitna nani wal aisisa pulanka ba nahki aidara walan ba aikuki pulan ra?.</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td colspan="2">  </td><td colspan="2">  </td></tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
 		– Dakni ra takisa diara lan takaia pliska pulaia. – Panika mairin bara waitna nani wal aisisa pulanka ba nahki aidara walan ba aikuki pulan ra. – Tuktan pulana kum pulisa: “ anti Ana”, “nana, nana”, bara wala wala.	 		– “papu bara sisin wal”, papu nani ba raun ra buiwi banghwisa kum ba lila buwi sa bara sisin ba lika papu nani ra ambuk munis diara ma tuilki banghwi ba mihta swakwi kaubia wisi. Sakuna papu nani ba maka ba batakras kira tawa mina wal wapisa, sisin ba lika mihtara dira apu nara pain wapi sa. – Pulanka ba nahki aidara walan?, pulanka ba wina dia ba kau laik takan?, tuktan sisin warkka bri kan balka mihta dakban nahki aidara walan?.	 		– Tuktan pulana kum pulisa: “anti Ana”, “nana, nana”, bara wala wala.. – “papu wihki sisin wal” pulanka pulisa. – Pulanka ba nahki aidara walan?, pulanka ba wina dia ba kau laik takan?, tuktan sisin warkka bri kan balka mihta dakban nahki aidara walan?.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Ai pana nani wal latwan laka bara kupia kumi laka ra iwaia pulanka nani daukisa.	Silp aiwina ra kulkanka brisa bara aiwalka nani ra sin.	Kupia kumi rispik laka ra iwisa bara aiwalka nani wal sin. Asla laka ra iwaia laka nani alki daukisa. Asla laka ra iwaia laka ba kulkanka tara yabisa..



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Pulanka nani dauki ba wal pawi dia warkka laik ba aisi sa.	Dia warkka laik ba bara nahki kaia want ba.	– Wark nani tanka puli banghwisa “daukaia want sna ba”, bombero, brit papaskra, nurs, kul smasmalka, daktar bara wala wala. – “warkka daukaia want ba” lilkika paski muni kalatka mangki aipanika nani ra marikisa. – “turi turbi kakaira” pulanka pulisa dia warkka laik dahra aisisa. – Dia warkka laik ba lilkika paskisa tanka aisisa. – Panika mairin bara waitna nani wal aisisa dia warkka laik ba dukia ra aisi ba rispik munaia. – Diara lan taki pliska nani ra pulaika nani bara diara nani bara ba wina ani kau laik ba wahbi sakisa. – Plastilina, slaubla, satka nani wal laik dukia nani lilkika paskisa.	Pulanka nani dauki ba wal pawi dia warkka laik ba nu sa.	Dia warkka laik ba bara nahki kaia want ba.	– Wark nani tanka puli banghwisa “daukaia want sna ba”, bombero, brit papaskra, nurs, kul smasmalka, daktar bara wala wala. – “warkka daukaia want ba” lilkika paski muni kalatka mangki aipanika nani ra marikisa. – Magnolia lawanka aiwanisa. – Mangolia tuktika mairin ba dia laik sa?. – Dia dukia laik ba dahra ai pana mairin bara waitna nani wal aisi kaikisa. – Praka bara susa nani laik ba dimi sa bara diara kau laik ba sin brih auia. – Kalat nani, auhni dukia nani, kia bri nani tarkika nani ba dia muni laik sna ba tanka aisisna. – “turi turbi kakaira” pulanka pulisa dia warkka laik dahra aisisa.	Pulanka nani dauki ba wal pawi dia warkka laik ba tanka aisi sa.	Dia warkka laik ba bara nahki kaia want ba.	– Wark nani tanka puli banghwisa “daukaia want sna ba”, bombero, brit papaskra, nurs, kul smasmalka, daktar bara wala wala. – “warkka daukaia want ba” lilkika paski muni kalatka mangki aipanika nani ra marikisa. – Panika mairin bara waitna nani wal warkka laik ba tanka bara briba dahra aisi banghwisa … – “turi turbi kakaira” pulanka pulisa bara ai panika mairin bara waitna nani dia warkka laik tanka makabi walisas. – Wik nata alki pyuwa ra ai pamali wal dia warkka daukaia lik ba dahra aisisa.
Diara paskaia kulka dimaisna **Au!** **Yamni ai takbia kaka pain** 			**Pawamna taim kul smasmalkra takaia want sna**   **Pawamna taim daktar takaia want sna**			 **Almuk takamna taim dia daukaia want sna** 		

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– yapti tasba yua kulkanka taa yabi yua ra wark nani dauki ba alki daukisa.			– Wik nata alki pyuwa ra ai pamali wal dia warkka daukaia lik ba dahra aisisa.  – Dia daukaia laik ba sain ra dauki marikisa. – "yapti tasba yua kulkanka". tara yabi yua ra wark nani dauki ba alki daukisa			– Panika mairin bara waitna nani wal aisisa dia warkka laik ba dukia ra aisi ba rispik munaia ba. – Pulanka kum kul smasmalkra wahbi sakan ba wina kau laik ba ai pana mairin bara waitna nani wal dauki lan takisa – Wark daukan nani wina kau laik ba lilkika paskisa. – "yapti tasba yua kulkanka". tara yabi yua ra wark nani dauki ba alki daukisa
								

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Yakan aiwîna tara main kaikaia sip sa. Dia daukaia want ba aisisa. Dia laik bara want aisisa.	Yakan aiwîna tara main kaikaia sip sa. Dia daukaia want ba aisisa. Dia laik bara want aisisa.	Yakan aiwîna tara main kaikaia sip sa. Dia daukaia want ba aisisa. Diara daukia sip ba alki daukisa Dia laik bara want aisisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Lawana bara dans pulanka bak wan klauna tasbaya bara kuntri aiska nina bukisa	Yang lawana laik sna. Danska nani ba Lilia aisakisa.	– Kuntriki Lawanka aiwanaia ra bin daukaia satka nani paskri ba yus minisa. – Lawana aiwanaia ra bin sakaia dukibia nani bri ba wal binka saki aiwani sa. – Tukan mairinbara waitna dans puli likka nani kalatka mangkisa. – Warkka painki daukan ai mihta takbi yabisa ninkara lilkika ba plis kum ra mangkisa – Lawana binka wali aiwina nikbi sa tawa bara isti	Lawana bara dans pulanka bak wan klauna tasbaya bara kuntri aiska nina bukisa	Yang lawana laik sna. Danska nani ba Lilia aisakisa.	Kuntriki Lawanka aiwanaia ra bin daukaia satka nani paskri ba yus minisa. Lawana aiwanaia ra bin sakaia dukibia nani bri ba wal binka saki aiwani sa. Ai lilka paski pint munisa. Warkka painki daukan ai mihta takbi yabisa ninkara lilkika ba plis kum ra mangkisa	Lawana bara dans pulanka bak dia lan takan ba aisisa	Yang lawana laik sna. Danska nani ba Lilia aisakisa.	Kuntriki Lawanka aiwanaia ra bin daukaia satka nani paskri ba yus minisa. Lawana aiwanaia ra bin sakaia dukibia nani bri ba wal binka saki aiwani lilkika paski kalatka mangkisa Warkka painki daukan ai mihta takbi yabisa ninkara lilkika ba plis kum ra mangkisa. Lawana binka wali aiwina nikbisa. Dans pulaia paiwanka ra dimisa

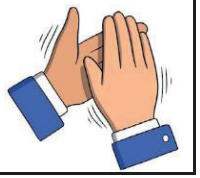










BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
								– Dans pulan ba painkira daukan ai mihta takbiyabi. 

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Lawana binka sakaia tulska nani paski yus munisa. Lawana bara dans pulanka bak ai pana nani wal asla bara Lilia bri ba dauki marikisa.	Lawana binka sakaia tulska nani paski yus munisa. Lawana bara dans pulanka bak ai pana nani wal asla bara Lilia bri ba dauki marikisa. 	Lawana binka sakaia tulska nani paski yus munisa.. Iwanka natka kat lawana binka nani saki dukia nani paskanka nani kaikaia want sa Lawana bara dans pulanka bak ai pana nani wal asla bara Lilia bri ba dauki marikisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Kupia kumi asla lakara iwaia laka nani pratis takisa.	Kulkanka laka: Rispik Kasak laka Pana pana ilp munana	– smasmalkra “kalila mairin Marillina” dahra aisi ba walisa. – “kalila mairin Marillina” kisika wina makabi walanka ba ansa munisna.	Kupia kumi asla lakara iwaia laka nani pratis takisa	Kulkanka laka: Rispik Kasak laka Pana pana ilp munana Pâna laka	– smasmalkra “kalila mairin Marillina” dahra aisi ba walisa. – kalila mairin Marillina” kisika wina makabi walanka ba ansa munisna. – Kulkanka laka nani aisiba walisa: rispik, kasak laka, pana pana ilp munaia, pâna laka bara yus munisa. – Pulanka nani ba dia kupia kraukanka swi ba tanka baku sin ai rayaka ra taki ba wal praki kaiki aisisa – Turi tuilki pulisa. – Wauhtaya ulbanka sat nani bara ba wina ai pana ra, tingki laka nani ulban bri nani ba klaki brisa marikanka: tingki bila, pâna laka, rispik bara lakula bila bri nani.	Kupia kumi asla lakara iwaia laka nani pratis takisa	Kulkanka laka: Rispik Kasak laka Pana pana ilp munana Pâna laka	– smasmalkra “kalila mairin Marillina” dahra aisi ba walisa. – kalila mairin Marillina” kisika wina makabi walanka ba ansa munisna”. – “pâna waitna kum want” kisika walisa. – Pâna mairin bara waitna briaia dukiara daukaia sip dukiara aisisa (pana walaia, sari pyuwara pana ilp takaia, yus muni dukia nani ba lent munaia pana pana sim baku wan pulaika nani ba sim mainkaikaia). – Ya nani ba panika mairin, waitna ba aisisa sim baku di aba laik sna ba



turi nani karnika bri nani

Lin aimuns

Ria luwaisna

Titan yamni

tingki

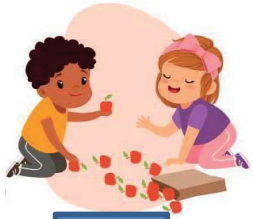
iskius

Pliskam pali





Pana laka



tingki



tingki laka







BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– pâna tanka aisi sa.			– Tuktan mairin wal tuktan waitna wal aiblakwi alki lilkika ba kalat mangkisa. – Ya nani ba ai pâna mairin bara waitna ba aisisa.			– “kut wal” dhra ba walia. Kuts wal dia want kan ba kan wal sut sim pliska ra wih banghwan sim baila wala ra wih kauhwi banghwan. Dia muni pana pana ilp munaia ba kulkanka tara bri ba tanka aisi kaiki banghwisa. – dahra aisanka ba puli marikaia dukiara pânaika nani mairin bara waitna nani dauki marikaia ba dukiara aisi kaiki banghwisa daknika nani dia aisi ba rispik laka ra walisa. – kutska nani ba wina yang ba kum sna kaka dia daukamna.









LAN TAKAN BA MARIKANKA		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Ai walka nani wal kulkank laka nani rispik, pâna pâna kulkanka bara laka yamni nani duki marikisa,	Wark dauki nani ra ai walka nani wal kulkank laka nani rispik, pâna pâna kulkanka bara laka yamni nani duki marikisa,	Ai walka nani wal kulkank laka nani rispik, pâna pâna kulkanka bara laka yamni nani duki marikisa,

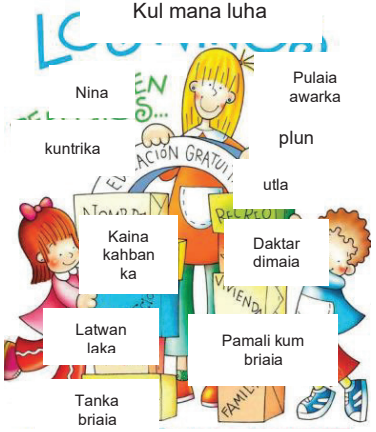
<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr><td>Mairin bara ai pamali nani main kaikaia bara raitka nani tanka brisa</td><td>Raitki nani bara mairin nani rayaka main kaikaia.</td><td>– tuktan mairin bara waitna nani raitka nani lilkika nani kaikisa, lilka kum saki tanka laki kaiki sa. Smasmalkrika tabaikanka wal lilka nani ba nina kum mangkaia sa. Ninkara lilkika nani ba wal praki lilka nani asla daukanka kum paskisa.</td><td>Ai kulka watla ra bara ai pamali mairka nani raitka nani tanka brisa</td><td>Raitki nani bara mairin nani rayaka main kaikaia.</td><td>tuktan mairin bara waitna nani raitka nani lilkika nani kaikisa, lilka kum saki tanka laki kaiki sa. Smasmalkrika tabaikanka wal lilka nani ba nina kum mangkaia sa. Ninkara lilkika nani ba wal praki lilka nani asla daukanka kum paskisa

aismasmalkrika tabaikanka wal raitka nani ba wina kum brih kisi kum paskisa ai pamalika ra mairin bara nani bara kul watlara mairin nani ba raitka bara rayaka main kaikaia tanka ra. Ninkara smasmalkra ba sainka nani ulbisa.

– raitka nani ba dukiara dia luki ba aisisa.</td><td>Ai kulka watla ra bara ai pamali mairka nani raitka nani tanka brisa</td><td>Raitki nani bara mairin nani rayaka main kaikaia.</td><td>tuktan mairin bara waitna nani raitka nani lilkika nani kaikisa, lilka kum saki tanka laki kaiki sa. Smasmalkrika tabaikanka wal lilka nani ba nina kum mangkaia sa.

smasmalkrika tabaikanka wal raitka nani ba wina kum brih kisi kum paskisa ai pamalika ra mairin bara nani bara kul watlara mairin nani ba raitka bara rayaka main kaikaia tanka ra.

Pamalika, kul watla bara tawan mairka nani raitka bara main kaikaia tanka turi damni , makabi walakna, lawan, bara lilka nani pliska paskisa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Tuktn nani ba raika nani brisa

Kul mana luha
 

Naha rait takaia ba almuk nani alki daukaia sa</td><td>Tuktan raitka nani

Kulkanka wal baku kaia raitka
 

Rayaka yamni briaia raitka</td><td colspan="2">Tuktn mairin bara waitna nani raitka
 

Sut kulkanka baku
Latwan laka
Ya ba
Tuktan raitka
Kul
Wîna tara yamnika
Kaina kahbanka</td></tr>
</table>

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Pamalika ra mairin nani raitka nani bara rayaka main kaikaia natka kum kum aisisa.	Pamali bara kul watla ra mairin nani bara rayaka main kaikaia bara raitka nani tanka bri ba aisisa.	Pamalika, kul watla bara tawan mairka nani raitka bara main kaikaia tanka pulanka duki, turi damni , makabi walakna, lawan, bara lilka nani paski marikisa.

KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA Numba 2	PYUWA	NAHKI KAT PAKAIA LUKI BA
Pamali kum brisna main aikaikisa bara latwan aikaikisa	Lih mairin bara li kati	Sinska tanka, wîna tara aiska, lukanka, wala wal iwanka



Lih mairin katka ra yua kulkanka tara bri nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
1	Kuntri aiskara wark tatakra nani yua.
4	Wan kuntrika aiska ra kulkanka tara kulki yua
15	Kuntri aiskara pamali nani yua.
17	Kuntri aiska ra diara nani yus muni luwa nani wal kli diara raya paski yua
18	Mairin bara waitna nani ra pri laka yabaia nikbanka nani daukan Augusto C. Sandino, aisubaka yua kulkanka
22	Kuntri aiskara rayaka nani sat sat kulkanka yua
30	Nicaragua kuntrika ra yapti nani yua
31	Tulululu lilika

Li katka ra yua kulkanka tara bri nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
1	Tuktan mairin, waitna yua
5	Kuntri aiska ra kir wan bri nani ra kulkanka yua.
12	Kuntri aiska ra tuktin sirpi nani ra taibi muni wark yabi mapara kankahbia yua
22	Ribulusan ta brin aisika Carlos Fonseca Amador aisubinka yua
23	Kul smasmlakra kulka dadimra nani kulkanka yua
23	Nicaragua kuntrika ra aisa nani ra kulkanka yabi yua
25	Kuntri dusa kulkanka yabi yua (li kat las praidika).
27	Kuntri aiska ra kiama prawan bara plain nani yua.
29	Emmanuel Mongalo pruwan manka alki yua
29	Kul smasmalkra nani yua.

Tuktan sirpi nani ra mani sat sat bri nani ra nahki natka ra smalkaia kupia kraukanka nani.

Kupia tatukbaia smalkanka lalka numba. 3
Pamali kum brisna main aikaikisa bara latwan aikaikisa.



Pamali ba kulkanka tara pali brisa tuktan mairin bara waitna wîna tara yamni pawaia mata, baku lika kul watla bara utla bilara kupia kumi laka ra iwisa. Pulaia, lawana, utla bilara wark nani dauki nani yus munisa, baku sim yu bani wark nani dauki ba pulanka ra dauki marikisa upla wal pain asla iwaia natka nani lan taki sa kul watla bara utla bilara: lilia satka, iwanka natka, mairin bara waitna nani wal pana pana ta baikaia. Kul watla bilara kupia kumi kai aba kulkanka laka nani alki daukisa: rispik, latwan, pana pana ilp takaia, pâna laka nani tuktan mairin bara waitna nani baku sim smasmalkrika mairin bara tawan uplika nani wal daukanka yamni daukisa.

Wark nani daukaia ra mihta aihkika wal diara daukaia natka nani marikaia ba kupia kraukisa. Bara pasak, plis nani bara waia apia kaka balaia natka nani nahki yus muniba marikanka kum yus munaia sa tuktan mairin bara waitna ku wal, tuktan wala nani wal ainina tani buwi sa
Baku kupia kraukanka nani ba laki kaikaia. Diara kulki kaikai natka nani ba diara kangbi kaikaia sip dukia nani wal yus munaia sa diara nani banghki. bila man – sim baku. Wark nani sat sat daukisa bara kulki kaikisa diara satka, diara ma nani baku, walpa satka, wauhtaya piska nani, taim bara pliska nani tanka briaia pri laka kat kulki kaikaia, witin nani silp yakan diara lan takaia ba yamni sa. Diara nani nahki bara satka nani ba baku sim satka nani bri ba laki kaikisa. Baku sim, tuktan nani wark daukaia luki kaiki pyuwa ra daiwan karma binka nani dauki ba wal kupia bukisa sainka nani ba tanka briaia bara luki nani alki daukaia.

mihta sirpika nani kulkaika bara tarkika ba ingni daukaia ra ulbanka satka nani wal wark daukaia ta baikaia sa ulbanka nani bri ba kat ulbi lan takaia dukiara. Ulbanka satka bri wauhkataya nani yus munaia sa: buk satka nani manis (libros, revistas, periódicos, enciclopedias) bara wala wala nani yus munaia baha wina aisanka daukaia diaura wal baku ba tanka. Nayara kir bara nani dukia nani ba wal iwanka nani wakka daukisa, nahki ba laki kaiki kaina kahbi main kaikaia warkka kum daukaia marikanka kum: klin daukaia, diara mangkaia, diara taski nani ba baiki sakisa, ani nani kli yus munaia sip nani sait ra laki sa, taski nani auhbaika watla paskaia, dus nani mangkaia wark nani daukia sa.

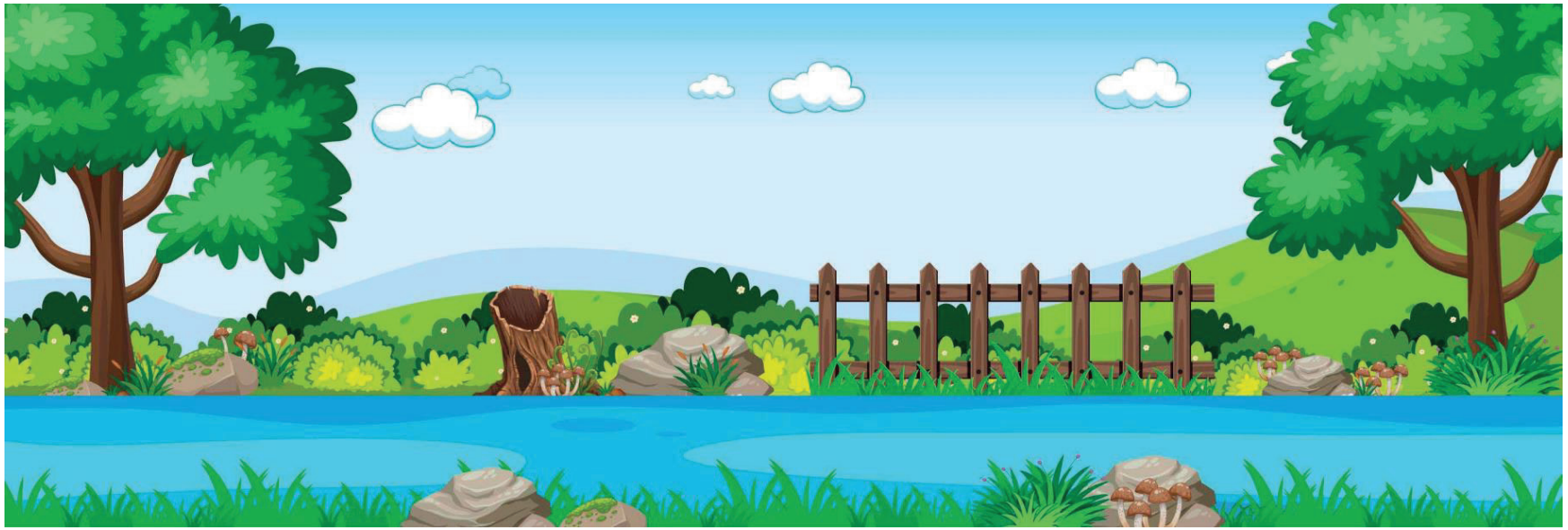
Kupia kumi kaia natka nani daukisa ban kra unsabanka satka takbia saka kaka, marikanka kum: pulaika nani ba pana pana yus munaia, smalkanka nani daukaia tuktan nani ba nahki aidara wali ba laki kaikaia, pliska ba lilia bara kupia kumi ra kaia natka nani daukaia tuktika nani nahki ai dara wali nani aisi kaikaia marikanka kum: ris muni dans pulaia satka ra kaiki sa tuktan win taki bar lus tiwi tuktika ra. Unsaban taki pyuwara isti pali wapnika mangkaia natka plikisa tuktan nani sut kupia kumi daukaia.



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Pamalika daknika kakaira takisa.	pamaliki.	– Pamalika lilka ba kalat mangki, upla an ba kulki kaikisa bara kumi bani nina bara dikki pali ba aisisa. – Pamali ba kulkanka tara bri ba baku sin latwan laka brih rispik munaia ba tanka aisisa.	Pamali kum bri ba tanka brisa bara wark dauki nani ba tilara dimi wark daukisa.	pamaliki.	– Pamalika lilka ba kalat mangki, upla an ba kulki kaikisa bara kumi bani nina bara dikki pali ba aisisa. – Pamali ba kulkanka tara bri ba baku sin latwan laka brih rispik munaia ba tanka aisisa..	Pamali kum bri ba tanka brisa bara wark dauki nani ba tilara dimi wark daukisa.	pamaliki.	– Pamalika lilka ba kalat mangki, upla an ba kulki kaikisa bara kumi bani nina bara dikki pali ba aisisa. – Pamalika lilka wal lilka apahki watla paski sa. – Pamali ba kulkanka tara bri ba baku sin latwan laka brih rispik munaia ba tanka aisisa.
								
Pamaliki lilia dauki yua nani	Pamaliki lilia dauki yua nani	– Lilia dauki nani yua yapti, aisa, tuktan yua bara mani alki lilika nani dauki witin sin aikuki bara sa. – Pamali wal nahki natka iwi ba dahra aisisa. – Pamali nani bara tawan uplika nani wanka natka kat lilia satka dauki nani ra wisa, kisi, luwan dahra nani	Pamaliki lilia dauki yua nani nina makisa	Pamaliki lilia dauki yua nani.	Lilia dauki nani yua yapti, aisa, tuktan yua bara mani alki lilika nani dauki witin sin aikuki bara sa. Mani alkan yua lilkika daukisa. Pamali wal nahki natka iwi ba dahra aisisa. de la familia y la Pamali nani bara tawan uplika nani wanka natka kat lilia satka dauki nani ra wisa, kisi, luwan dahra nani	Pamaliki lilia dauki yua nani ba kulkanka tara bri ba tanka brisa.	Pamaliki lilia dauki yua nani	Lilia dauki nani yua yapti, aisa, tuktan yua bara mani alki lilika nani dauki witin sin aikuki bara sa. Mani alkan yua lilkika daukisa. natka iwi ba dahra aisisa. Pamali nani bara tawan uplika nani wanka natka kat lilia satka dauki nani ra wisa, kisi, luwan dahra nani
								

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
		Tanka brih alki dauki karnika yabaia.			Marikanka kisi, luwan dahra, bara wala wala nani tanka brih alki dauki karnika yabaia.			Marikanka kisi, luwan dahra, bara wala wala nani tanka brih alki dauki karnika yabaia.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Pamalika wina kum kaiki sakisa bara kulkanka laka yabisa. Pamali kum bri ba kulkanka tara yabisa.	Pamalika wina kum kaiki sakisa bara kulkanka laka yabisa. Pamali kum bri ba kulkanka tara yabisa.	Pamalika wina kum kaiki sakisa bara kulkanka laka yabisa. Pamali kum bri ba kulkanka tara yabisa.
Pamali nani lilia dauki satka nani kum kum dahra aisisa.	Pamali nani lilia dauki satka nani kum kum dahra aisisa	Pamali nani lilia dauki satka nani kum kum dahra aisisa



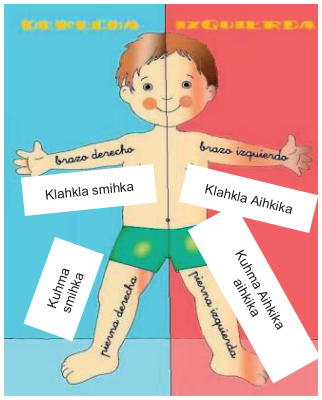
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Aiwîna tara ba dia pitka ba naya aihkika bara smihka tani laki kaikisa.	Yarka nani aihkika bara smihka tani.	– Lawana aiwanisa aihkika bara smihka wal praki lawanka. – Ai wîna tara piska nani ba aimihta smihka wal kangbisa aihkika tanira nani ba – Ani mina wal bal kau pain prukaia, palaia, ladar ra ulaia sip ba tanka brisa. – Smasmalkra kupia krauki ba wal (tibil, sir, dalbibi bar adiara wala) ba plis kum wina aihkika apia kaka smihka ani ra swisa.	Aiwîna tara ba dia pitka ba naya aihkika bara smihka tani laki baku sin ai nayara dira bara nani ba wal sin kulki kaikisa.	Yarka nani aihkika bara smihka tani.	– Smasmalkra kupia krauki ba warkka nani daukia dukiara trit apia kaka kiw lupia kum mihta aihkika tani alkisa: ai mihta aihkika wal sir ba kangbisa, dut, kiama aihka tani wal kangbisa, diara kum buki ai panika ra kangbisa – Wark sat sat nani daukaia ra ai mawan tani yus munisa ban wibia sa kaka: pinsil alkaia, plun piaia, napa yauhbaia, lilka paskaia bara kalatka mangkaia. – Upa kum aihkika tan ira diara nani swisa. – Lilka paskan bri wauhkataya aihkika tani ra dus lupia kalatka sangni mangkisa bara smihka tan iba kalatka pauni mangkisa.	Aiwîna tara ba dia pitka ba naya aihkika bara smihka tani laki baku sin ai nayara dira bara nani ba wal sin kulki kaikisa baku sin lilka ra dauki kalatka mangki marikisa.	Yarka nani aihkika bara smihka tani.	– Ai klahkla nani ba nana purka kat suni muni aihkika tani bara smihka tani wilbi laki sa. – Ai mihka smihka tani bara kuhba aihkia nani buki ai kuhma smihka tani ba aihkika tani bara kuhma aihkika ba smihka tani wilbi laki sa – Kalat mangki, lilka paski sa, napa nani yauhbisa, plun pisa, klaki sa, prakisa bara ai mihta yus muni ba wal aitawa aubisa. – Bal kum ba ai mihta walsut wal alki pulisa. – Ai mihka kau yus muni ba wal bal kum lulkisa, bal kum ai mina pata prukisa. – Aihka tani ta mangki trisbik nani ba sangni kalatka mangki sa smihka tani siakni wal mangkisa.

(

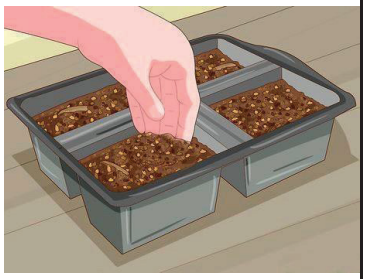
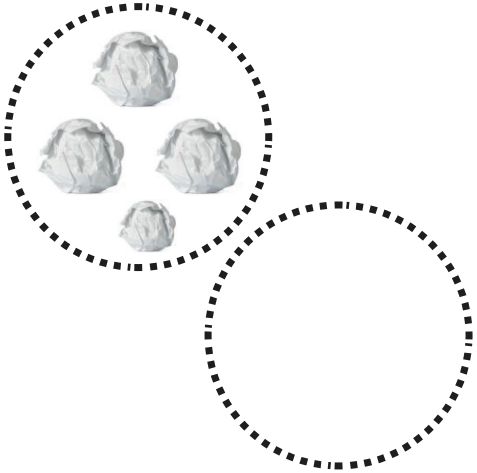


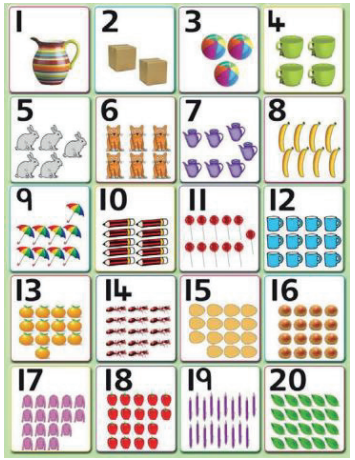






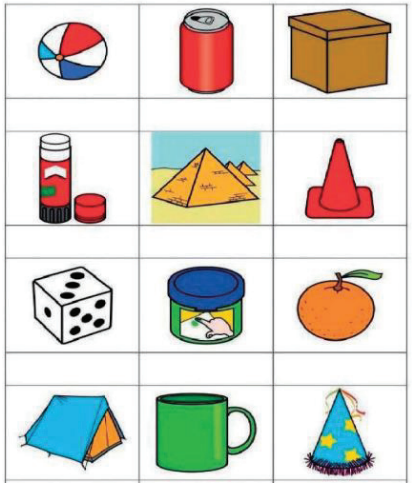
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
			 					– Ai klahkla smihka tan ira miihta lula kum brisa bar ata bisna ta brisna pulanka pulisa. – Upla lilka paskan ridi wauhkataa ba lila kat kriki muni un nani aihkika bara smihka tani wal prakaia.
aiwîna tara wal kulkisa diara kum banghki apia kak au wima apia matas	Diara an ba anka aisisa. Banghki, bila man, wal sim baku, banghki banghki pali bara bila man pali	– Baks kum kasi aisisa bila ma ba tanka, bila man abaa upl wala bahak ai tanka brisa kualka apu. – Li, diara ma nani, tasba, auhya, plawar nani pan kum ra wauhwi pulisa bara kaiki sa ani ba sim sat ba baku sin pan bilaman ba wal	Diara laya, buhni uantifica cantida-des de líquidos apia kaka diar yus muni nani, ban mamrikamna	Diara an ba anka aisisa. Banghki, bila man, wal sim baku, banghki banghki pali bara bila man	– Diara raun kum ra aimangki buwaia mangkisa raun upla aihtaya ai win daukras iwisna nani lukisa.  – Li, diara ma nani, tasba, auhya, plawar nani pan kum ra wauhwi pulisa bara kaiki sa ani ba sim sat ba.	Numba kulkaia bila nani yus munisa pulank satka nani lilka paski bara kalta nani mangki.	Numba satka nani tanka: Banghki - bilaman, sim praiska, kau banghki wala wal, bilaman.	– Bukit imhti kum ra auhya basu kum wauhwi pulis (lain wal, yumhpa apia kaka matsip ra baiki sakisa, lain pas ba, auhya bri basuka ba wauhwi s un balde bukit imhti bara wauhwisa, lain pas danh takiba win takisa.  – Praki kaiki ani banghki ba bara imhti ba laki kaikisa.
  imhti banghk			**imhti**   **banghk**			 		

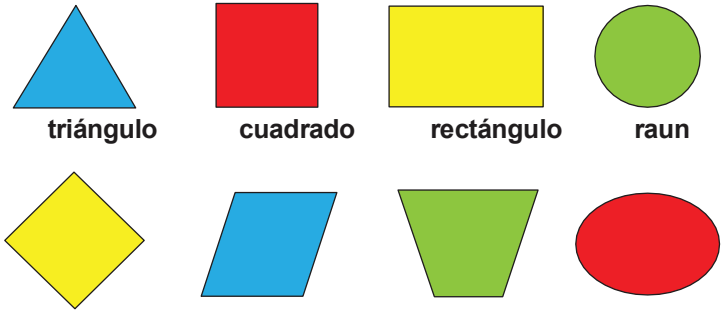
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– lilka bri wauhkataya ra wauhtaya balka nani wal rauhka kum ra mangki sa.			– Lilka satka bri wauhkataya ra ai mihta sirpi kulkaika ba wal kalatka pauni wal lilka satka lupia nani daukisa raun, baks satka lupia nani paskisa. – Baks bara basu satka nani laki kaiki sa banghki, imhti apia kaka diara dia pitka kat bri sa sapa kaiki sa.			– Li, diara ma nani, yaluka, auhya, plawar nani pan kum ra wauhwi pulisa bara kaiki sa ani ba sim sat ba baku sin pan bilaman ba wal. – Smasmalkra lilka wauhkataya nnia bri ra bukit nani diara sim pitka bri ba lalahni kalatka ra mangkisa, kau wiria bri nani ba lika kalatka sangni ra bawina kau ailal bri ba lika pauni ra kalatka mangki sa.
								
								

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Nayara diaa nani bara ba numba bara dukia nani ba kumi wina matsip kat wal wal praki sa.	Numa (1 wina 5) kat kulki sa.	– Mihta sirpi matsip, duri lupia kum nikwi sa wisia aiwani sa. – Numba nani kum wina matsip kat mistik takraskira kulki pulisa. – Smasmalkra ta baikanka wal pulaikia sir nani, sûs nani, prak pura, saks bara diara wala nani ba kulkisa. – Wîna tara klin daukaia dukia nani ba nina maki kulki sa.	Nayara diaa nani bara ba numba bara dukia nani ba kumi wina matawalsip kat kulki sa.	Numa (1 wina 10) kat kulki sa.	– Ilipanti kum palisa, liura inska lupia kum yawiisa. – Numba nani kumi wina matawalsip kat mistik takras kulki pulisa. – Mawan piska bara wîna tara piska nani: kakma, bila, nakra, kiama, kuhma bara mihta nani kulki sa.	Nayara diaa nani bara ba numba bara dukia nani ba kumi wina yawan aiska kat kulki sa	Numa (1 wina 20) kat kulki sa..	– Numba nani kumi wina yawan aiska kat mistik takras kulki pulisa. – Pulaika nani sir nani, sûs nani, prak pura, saks bara diara wala nani ba kulkisa. – Baks ba wina numba kum sakisa aisi kaikisa baku sin diara nani bara b wal praki marikisa. – Numba bara wal praki lilka paskisa. – Wîna tara klin daukaia dukia nani ba nina maki kulki sa
								

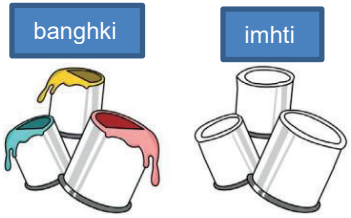


BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Naya diara nani bara ba nahki ba, kalatka, tailka bara tarkika laki kaikisa.	Naya ra diara nani bara ba nahki ba: **kalatka:** (prima- rios) **tailka:** raun – naya walhwal **tarkika:** tara - sirpi.	– Wauhtaya pis kalatka pauni sakisa bara kalatka ba wal kul watla bila ra diara nani sim kalatka bri nani ba kaiki sakisa. – Tailka nani naya walhwal sim baku bara raun nani ba kalatka mankisa. – Coloca una pelo- ta grande sobre la mesa	Naya diara nani bara ba nahki ba, kalatka, tailka bara tarkika laki kaikisa. (primarios y se- cundarios),	Naya ra diara nani bara ba nahki ba: **Kalatka nani:** primarios, secundarios kalatka wal duki nani pirhni, siksa, sangni kiawak bara paura kalatka nani sat nina makisa. **Tailka nani:** raun, naya walhwal sim sat bara naya yumh satka nani **tarkika:** tara - sirpi	– "kaikisna, kaikisna" pulanka wal diara nani bri ba kalatka nina maki pulisa. – Kul watla bilara diara nani bar aba tailka nani laki kaiki tailka bri ba makisa. – Baks tara kum ra diara pulaika dukia satka nani tara ba auhbis bara baks sirpi ra sirpi nani ba auhbisa.	Naya diara nani bara ba nahki ba, kalatka, tailka bara tarkika laki kaikisa.: kalat nani (primarios y secundarios) tailka, tarkika bara diaura ilp takiba.	Naya ra diara nani bara ba nahki ba: **Kalatka nani:** primarios, secundarios bara kalat wala paskanka. **Tailka nani:** naya yumhpa, naya walhwal yari, raun talika naya walhwal sim baku**Tarkika:** tara – sirpi. Yari - prahni.	– Kalat yua kulkanka yabi ra luki panika mairin bara waitna nani aikuki kalatka kau ailal ba yua daukisa. – Wauhtaya tara kum a tailka nani lilkika paskisa: naya yumhpa, naya walhwal yari, raun, raun talika naya walhwal sim sat nani. – Diara nani ba praki kaikisa: yari – prahni ba. – Diara nani kalatka, tailka, tarkika wal asla dauki an ba aisisa.





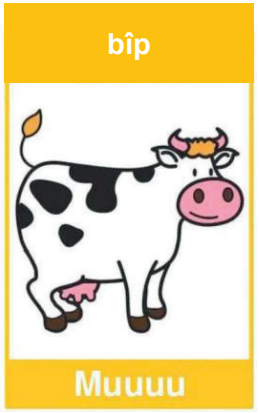


LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Aihkika – smihka tani kakaira sa.	Aihkika – smihka tani kakaira sa. Aihki bara smihka tani diara nani bara ba aisisa.	Aihkika – smihka tani kakaira sa. Ai aihkika bara smihta tani ra lilka nani paski marikisa kalatka mangki wal.
Laya nani dia pitka kat ba praki kaikisa sa. Banghki-imhti bara sim baku ba tanka brisa. 	Banghki-imhti, sim baku, kau banghki wala imhti ba wal tanka pain brisa. Banghki – imhti, sim pitka bri bara kau bangh bara banghki apia ba praki kaiki tanka brisa.	Banghki – imhti, sim pitka bri bara kau bangh bara banghki apia ba praki kaiki tanka brisa. Banghki-imhti, sim baku, kau banghki wala imhti ba wal tanka pain brisa. Banghki – imhti, sim pitka bri bara kau bangh bara banghki apia ba praki kaiki tanka brisa.
Numba kum wina matisip kat kulki lan sa	Numba kum wina matawalsip kat kulki lan sa	Numba kum wina yawa aiska kat kulki lan sa Pulanka nani sat dauki ra numba yus munisa bara.
Nayara diara nani ba kalatka primarios nani ba kakaira sa. Nayara diara nani bar aba raun, naya walhwal bri nani wahbi sakisa. Diara nani bara ba tarkika bri ba kakaira sa..	Nayara diara nani ba kalatka primarios nani ba kakaira sa. Nayara diara nani bara ba raun, naya walhwal bri nani wahbi sakisa. Diara nani bara ba tarkika bri ba kakaira sa	Nayara diara nani ba kalatka primarios bara secundario nani ba kakaira sa. Diara tailka nani bri satka nani ba tanka brisa: raun, naya walhwal, naya yumh bara naya walhwal talika, raun talika bara naya walh wal satka. Diara tarkika nani: tara, sirpi, yari, prahni nani ba kaiki tanka brisa.



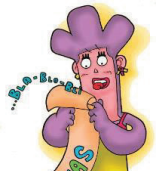
BAIKI SAbKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Daiwan nani karma binka dauki nani ba dauki marikisa.	Binka nani – daiwan karma binka nani.	– Daiwan sahwi pliska bara Sipilin atki lawanka walisa. – Daiwan sahwi pliska bara Sipilin atki lawanaka walisa dawian nani karma binka satka nani: kalila mairin, bîp, yul, biriku, pus, kitara, tungtung.  – nayara diara binka sat wal dauki nani: mutu, truk, bus, pasa, pulis trukka binka, prias bilk bara binka wala wala.





BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Daiwan nani karma binka dauki nani ba dauki marikisa.	Binka nani – daiwan karma binka nani. Maprikara aisanka.	– Daiwan sahwi pliska bara Sipilin atki bara bîp lulu lawanka walisa – Daiwan sahwi pliska bara Sipilin atki lawanaka walisa dawian nani karma binka satka nani: kalila mairin, bîp, yul, biriku, pus, kitara, tungtung, Ulu, kuirku, ruskika bara wala wala.  – nayara diara binka sat wal dauki nani: mutu, truk, bus, pasa, pulis trukka binka, prias bilk bara binka wala wala. 

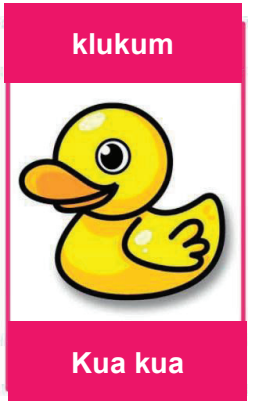


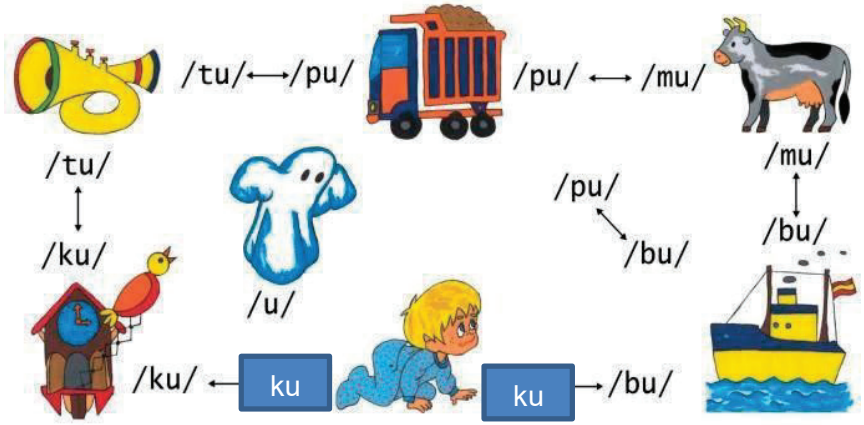


BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani
Daiwan nani karma binka dauki nani ba dauki marikisa.	Binka nani – daiwan karma binka nani. Maprika ra aisanka.	– Daiwan sahwi pliska bara Sipilin atki bara bîp lulu lawanka walisa.  – Smasmalkrika tabaikanka wal karma binka wal alki ninkara walisa. – Maprika bila nani ba kli aisi praptis: “trisu trisba wal ikan”, “kakamuk kuku dusa ra kuasisa”, “bîp bik almuk pisa”, wala wala  **Pihtu, pihni, pikpik Papu pasa**





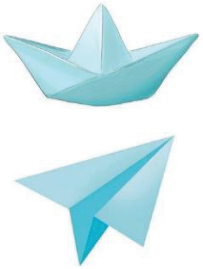
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
			– maprika bila isi kum aisisa: hiputamu ba sukutwi sa, Ya sip sa sukutwan ka ba sakaia ipuputamu ra?, Pablito silak saban, bara wala wala aisisa.  Ipuputamo ba ipu wal sa. Ipuputamu ra dakbisa ipu ba				

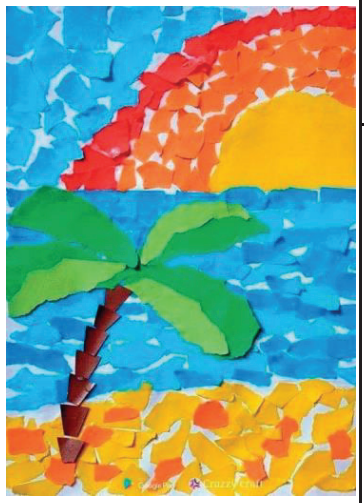
LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Yapti bila kat daiwan karma binka nani dauki sa. Tuktan sirpi ra karma binka nani ba dauki sa.	Yapti bila kat daiwan karma binka nani dauki sa. Tuktan sirpi lawanka nani ba wal karma binka nani ba dauki sa Maprika bila wal turi nani ba binka saki marikisa	Turi nani ba ai yapti bila kat binka aisi sakisa. Yapti bila kat turi nani ba bink saki sa. Tuktan sirpi lawanka nani ba wal karma binka nani ba dauki sa. Maprika bila wal turi nani ba binka saki marikisa

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Wark daukaia satka nani ra aipaunka yus muni daukaia sip ba kaikisa.	Wark daukaia satka nani daukaia (ulbanka, unta daukan satka, bara krikanka stka nani).	– Mihta sirpika kulkaika bara tarkika ba wal kalkisa. – Lilka kum un nani ba klauhbaika wal klauhbi kiwa kum un ba wilkisa. – Wauhta krikanka dauki balhbaika paskisa	Wark daukaia satka nani ra aipaunka yus muni daukaia sip ba kaikisa.	Wark daukaia satka nani daukaia (ulbanka, unta daukan satka, bara krikanka stka	Mihta sirpika kulkaika bara tarkika ba wal lilka satka bara wauhtaka krikaia satka nani kalki wauhtaya kum ra prakisa paskisa Lilka kum un nani ba klauhbaika wal klauhbi kiwa kum un ba wilkisa. Wauhta krikanka dauki: wauhtaya plinka bara but paskisa. Plastik plitka ba un nani ba klakisa.	Ai wîna tara, aisi, bara plastik satka wal paski marikisa diara sat sat nani wal paki.	Wark daukaia satka nani daukaia (ulbanka, unta daukan satka, bara krikanka stka nani).	Mihta sirpika kulkaika bara tarkika ba wal lilka satka bara wauhtaka krikaia satka nani kalki wauhtaya kum ra prakisa paskisa Lilka kum un nani ba klauhbaika wal klauhbi kiwa kum un ba wilkisa. – Plastik plitka ba un ba dalki klaki sa. – Wauhtaya wal kriki pukpik kum paskisa. – wauhtaya wal daiwan lilka satka tuktan mairin bara waitna dukia paskisa

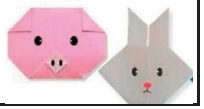












LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Wauhtaya kalki, unta dauki bara kriki wark nani satka daukisa. Ai nakra – mihta nani ba wark satka nani alki daukisa. Wark dauki dukia nani ba apahkaia ba nû sa.	Ai nakra – mihta nani ba wark satka nani alki daukisa. Wauhtaya kalki, unta dauki bara kriki wark nani satka daukisa. Wark dauki dukia nani ba apahkaia ba nû sa..	Mihta bara mihta sirpika nani ba wal wark pain dauki lan takisa. Wauhtaya kalki, unta dauki bara kriki wark nani satka daukisa. Silp diara satka paskaia kulki sakisa. Klin bara la kat warkka alki dauki nata alkisa. Wark dauki dukia nani ba apahkisa bara pliska ba klin dauki sa.



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Ulbanka nani sat sat ra lilka, mark bara turi nani kakaira ba pliki kaikisa. Ai nina bara pamalika nina ba ani binna wal taki ba pliki sakisa.	Ulbanka nani lakisa.	– Tawanka ra sain nani ulbanka tara nani ba aisi kaiki pulisa – Plun piakaia natka ulbanka, diara atki pliska ra diara nina nani ulbanka bri nani, pils nina ulbanka, diara atkan nani ulbanka nani laki kaiki aisi kaiki pulisa. – Numba bara binka nani kakaira ba plikisa. – Binka nani wal klaki prakisa. – Ulbanka nani brih wi lilkika ba kalatka mangki ai panika mairin bara waitna nani wal aisisa. – Aiwatla ra dimi uplika nina nani makisa. Ai nina sin ulban ba kaiki mark munisa. – Aipamali daknika nina nani aisi kaiki pulisa bara dia binka wal takriki ba.	Ulbanka nani brihwaia ba dia ulbanba tanka briaia want sa. Ai pamalika kum nina ulbanka kaikisa	Ulbanka nani brihwisa	Plun piakaia natka ulbanka, diara atki pliska ra diara nina nani ulbanka bri nani, pils nina ulbanka, diara atkan nani ulbanka nani laki kaiki aisi kaiki pulisa. Ulbanka nani ba dia painka bara ilp taki ba tanka aisi sa Ulbanka nani brih wi lilkika ba kalatka mangki ai panika mairin bara waitna nani wal aisisa. Aiwatla ra dimi uplika nina nani makisa. Ai nina ba wauhtaya wala ra laki ulbisa	Ulbanka nani ba sat wala ba ulbanka ba wal tanka brisa. Ai pamalika kum nina ulbanka kaikisa	Ulbanka nani brihwisa	Ai smasmalkrika wal tawan bilara wapanka kum daukisa ulbanka nani sat bara ba kakaira taki aisi kaiki pulisa. Plun piakaia natka ulbanka, diara atki pliska ra diara nina nani ulbanka bri nani, pils nina ulbanka, diara atkan nina nani ulbanka bara ulbanka satka wala wala ba laki kaiki aisi kaiki pulisa. Dia ulbanka kaikan ba bara dia ilpka bri ba aisisa. Binka, sain, numba, lilka kakaira nani ba pliki sakisa. Aipamali lilka paski upla an bara ba bakusin nina nani maki aisisa.





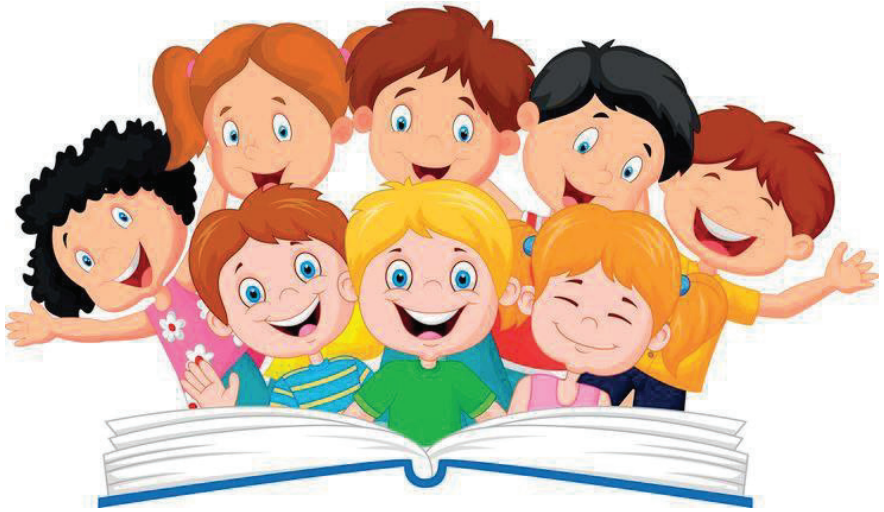
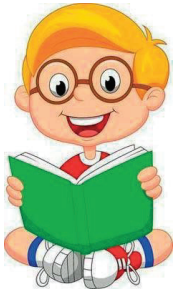








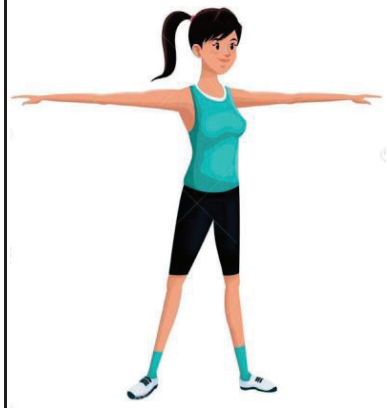


BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
					– Aipamali daknika nina nani aisi kaiki pulisa bara dia binka wal takriki ba binka wal sakisa. 			– Pamalika nani wina nina nani kum kum ulban ba kaikisa bara aisi kaiki pulisa. – Ainina bara pamalika nina nani ba kli kli aisi praptis takisa.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Ulbanka bri nani satka kakaira takisa.	Ulbanka nani brihwi satka nani praki kaikisa.	Ulbanka nani brihwi satka nani kaikisa.
Ainina ulbi binka takriki ba bara ai pamali kum nina ulbi binka ba sin kakaira takisa.	Ai pamali uplika kum nina ulbanka ba kaiki sakisa	Ai pamalika nina kum kum makisa. Ai pamali uplika kum nina ulbanka ba kaiki sakisa

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Yakan ai wîna tara ra piska nani sat sat bri ba wal aitanka brisa	Piska nani wal tanka bri sa	– aimihta kum, mina kum wal diara nani tukbi, raski plis wala ra laki pulisa. – kuasi, kararwi, wilwi tawi, raswi, ai pliska kar pali, lalalwi kauhwi pulanka nani tiladimisa. – aiklahkla nai purara drabi aiwinka aubi sa utla banhta alkaia pitka kat, ninkara klahkla nani ba lahbi wauhwi aiwinka ba puhbi sakisa. – ai klahkla bara kuhba mani ba lata tani drabi minits wal pitka buwisi ninkara tawa lahbisa.	Aiwîna tara piska nani ba aidara walanka bara nikbanka nani daukisa.	Piska nani wal tanka bri sa	– Aipliska kat ai mina kumi wal pali si lalalwan kauhwi sa, wauhwi aikarnika alki takaski, wilwi tawi, tips ra uli, lahwi, tat ra aitniki baisikil ra uli pulisa, (waki), 40 mita pitka palaia. – Aiwinka aubi bara aipahpaia, klahkla nani kruswisa baku sin aimihta nani kruski, kuhma nani praki brih minits wal pitka brisi tawa tawa winka puhbi aipiska nani sin slakbisa.	Aiwîna tara yamnika ra ta baikaia mata pulanka nani sat daukisa	Piska nani wal tanka bri sa	– Aipliska kat ai mina kumi wal pali si lalalwan kauhwi sa, wauhwi aikarnika alki takaski, wilwi tawi, tips ra uli, lahwi, tat ra aitniki baisikil ra uli pulisa, (waki), 50 mita pitka palaia. – Witin ba lih baku ai taika bilara aipiska nani dingkisa lapta mahka dimuia ba mihta tat ra makupi prawi ai klahkla, kuhma nani ba drabi brih prawisa tawa tawa tawa kruswisa, kruswan taki tri minits bara si, kli lapta takisa wisi ai klahkla, kuhma nani ba drabisa.

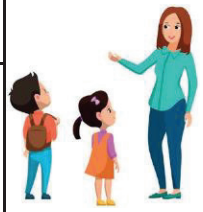










BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Utla bilara asla aikuki wark daukaia ba nû sa mairin wal kupia kumi ra iwaia ba tanka brisa.	Pri laka bara kupia kumi ra iwaia.	Ai smasmalkrika wal kupia kumi bara asla laka ra iwaia ba kulkankaka tara bri ba tanka lilka nani bara kaiki asikaikisa. Mairin lilka kum lilia laka ra iwi marikanka bri ba kalatka magkisa.	Utla bilara asla aikuki wark daukaia ba nû sa mairin wal kupia kumi ra iwaia ba tanka brisa.	Pri laka bara kupia kumi ra iwaia.	Ai smasmalkrika wal kupia kumi bara asla laka ra iwaia ba kulkankaka tara bri ba tanka aisisa. Mairin lilka kum lilia laka ra iwi marikanka bri lilkika paskisa.	Utla bilara asla aikuki wark daukaia ba nû sa mairin wal kupia kumi ra iwaia laka nani alki daukisa.	Pri laka bara kupia kumi ra iwaia.	Ai smasmalkrika wal kupia kumi bara asla laka ra iwaia ba kulkankaka tara bri ba tanka aisisa. Pulanka dauki natka ra mairin kum lilia kumi laka bri ba pulanka dauki marikisa.
								

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Aiwinka aubi warkka nani alki daukisa. Ai wîna tara piska nani wal nikbanka satka nani daukisa.	Aiwinka puhbi aubi warkka nani daukisa. Ai wîna tara piska nani wal nikbanka satka nani daukisa.	Aiwinka puhbi aubi warkka nani daukisa. Aiwîna tara piska nani wal nikbanka satka nani dukaia bip ba ai tanka brisa.
Pri bara kupia kumi laka ra iwaia tanka brisa.	Ai panika nani wal kupia kumi laka ra iwaia tanka nani dauki marikisa.	Kupia kumi bara lilia laka ra iwaia laka kulkanka tara ba tanka aisisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Upla kum bara upla sut rayaka ra trabil taki satka nani aisi kaikisa.	Plis nani klin briaia tanka	– Diara taski nani paskanka tara kum lilkika kaikisa. – Diara nani kaiki ba nina makisa yanta, panh, batil, plastik, kuala, sûs, plit, wauhtaya kapka nani satka, batri bara daiwan pruwan satka nani bara pliska ba nahki kaiki ba tanka aisisa. – Nayara kir bara nani (kul watla, utla bara tawan) wihki lilka ba wal praki kaikisa aisi kaikanka daukisa. – Ai smasmalkrika wal taski satka nani wina kia saura saki bara taski satka nani ttaki bara siknis satka nani sin taki tanka aisisa	Upla kum bara upla sut rayaka ra trabil taki satka nani aisi kaikisa.	Plis nani klin briaia tanka	– Ai smasmalkrika wal taski satka nani wina kia saura saki bara taski satka nani ttaki bara siknis satka nani sin taki tanka aisisa. – Upla nani li aubi lalmara taski lulkaia laik dahra ba walisa. – Diara taski nani wahbi klin dauki warkka nani tila dimi wark daukisna, wan naya kir ba main kaiki klin briaia mata. – Plis kum klin bara pain briaia mata klin dauki dus mangkisa.	Upla kum bara upla sut rayaka ra trabil taki satka nani aisi kaikisa.	Plis nani klin briaia tanka	– Diara taski nani wina pasa, li, tasba diara mangki nani ra sauhkanka dauki sa bara wan wîna tara ra sin, baku sin dus bara daiwan nani sin taski takisa. – Plis kum taski bara wala klin dus mangkan painkira bri ba lilkika nani laki kaikisa. – Kir bri nani ba klin pain bri kaia ba dia daukaia sip ba laki kaikisa?, plun yuwika bara taski nani ba dia daukaia sa ki?, Plis kum kin bara wan wîna tara yamni briaia ba kulkanka tara brisa ki?.









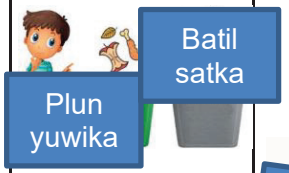






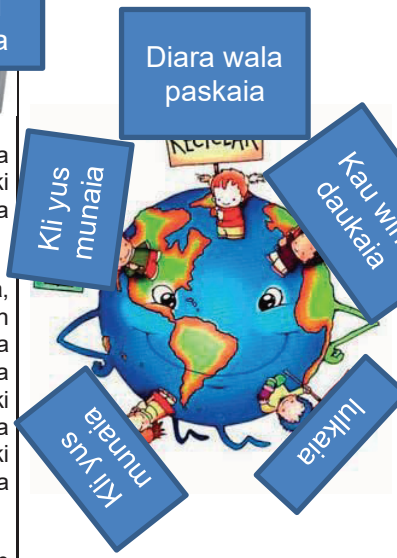
<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td>– plis kum yamni klin painkira briaia mata main kaiki dus mangki, briaia sa.</td><td colspan="2">  </td><td></td><td colspan="2">  </td><td>plis kum yamni klin painkira briaia mata main kaiki dus mangki, briaia sa.</td></tr>
<tr><td>Nayara diara nani ba mainkaiki, kaina kahbaia laka nani ba tankka brisa.</td><td>Diara kir bara nani main kaiki kainakahbaia laka nani.</td><td>Plun yuwika satka nani ba plastik bara wauhtaya wal miks munaia apia kulkanka bri ba tanka aisisam.</td><td>Nayara diara nani ba mainkaiki, kaina kahbaia laka nani ba tankka brisa.</td><td>Diara kir bara nani main kaiki kainakahbaia laka nani.</td><td>– Tasba, pasa, tingni laya, lakun bara kubu laya ba kias, yanta satka bara payarakit angki bara plun yuwika satka lulki wina taski dauki ba tanka plikisa.</td><td>Nayara diara nani ba mainkaiki, kaina kahbaia laka nani ba tankka brisa.</td><td>Diara kir bara nani main kaiki kainakahbaia laka nani.</td><td> 
– Nayara kir bri nani ba kaina kahbi bara dus nani pasa klin dauki tanka ba pliki wali aisanka daukisa-

– yaluka, pasa, tingni laya, lakun bara kubu laya ba kias, yanta satka bara payarakit angki bara plun yuwika satka lulki wina taski dauki ba tanka pliki aisanka daukisa.

– Yu kum li ba danh takbia kaka dia daukbia ni? Ansa muns</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td> 
Taski auhbaika ra nahki baiki saki auhbaia ba tanka brisa.

Yaluka ra, pasa, tingni laya, lakun bara kubu laya ba kias, yanta satka bara payarakit angki bara plun yuwika satka lulki wina taski dauki ba dahra walisa

Yu kum li ba danh takbia kaka dia daukbia ni? Ansa muns

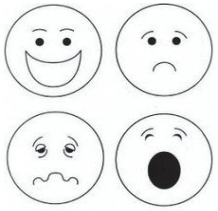
Dia muni li ba main kaiki yus munaia sa?</td><td colspan="2">  </td><td> 
– Yu kum li ba danh takbia kaka dia daukbia ni? Ansa muns

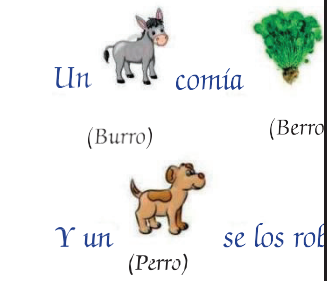
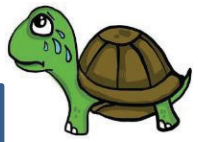
– Dia muni li ba main kaiki yus munaia sa?

– Tawan kum painkira yamni want sma ba baku lilki pasks.</td><td colspan="2">  </td></tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
  		– Wan naya ra diara kir bara nani ba kaina kahbaia laka nani ba tanka aisisa. – Taski nani ba pliska ra lulkaia, dus mangki main kaikaia. – “kulki watla ra dus mangkaia” dauki ba tilara dimisna (ma saki bara dista briaia sat dusa nani). 			– Wan yaluka ba kaina kahbaia ba dia daukaia aipamalika wal aisi kaikisa. – “kulki watla ra dus mangkaia” dauki ba tilara dimisna (ma saki bara dista briaia sat dusa nani).	  	Dia muni li ba main kaiki yus munaia sa? –– li karma nani kaina kahbi main kaikaia ba tanka aipanika mairin bara waitna nani wal asisi kaikisa. Tawan kum painkira yamni kaia warkka nani alki daukisa. Tangni bara plun satka mangkaia paski bara tila dimi wark daukisa sim baku li laiki main kaikisa, taski nani angkras kira. “kulki watla ra dus mangkaia” dauki ba tilara dimisna (ma saki bara dista briaia sat dusa nani). 
								

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td colspan="8">  </td><td>– yaluka na yawan prapatika main kaikaia bara kankahbaia sa, lilka bara kupia kraukanka nani satka ulbi sakisa.

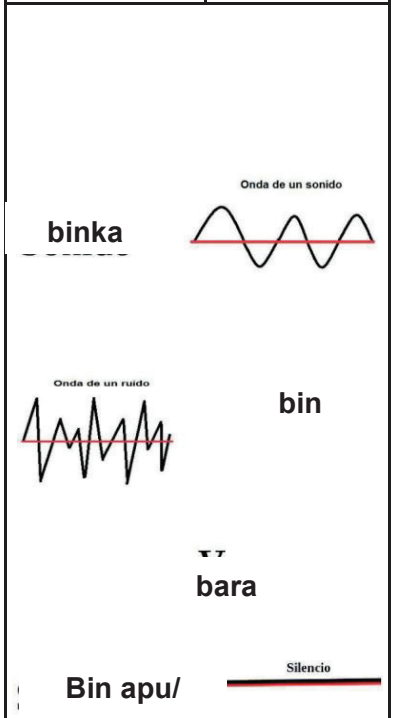
– Daiwan wail nani atwi utla ra briaia apia kan daihura nani ba tiwaia ra tabaikisa daihura nani ba winka piaia apia baku lika yaluka rayaka ba pri sakai mata dia daukaia ba ai papika nani wal aisisa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Aipanika nani wal ba nahki aidara wali ba tanka asisa.
  </td><td>Dahra walanka nani: lilia, tristeza, lawi.</td><td>– Mawan nani lilia, sari, lawi satka nani ba pliki kaikisa bara ani laik ba kalatka mangkisa
 
– Dia muni mawan bri tanka aisisa.</td><td colspan="2">Aipanika nani wal ba nahki aidara wali ba kakaira takisa
  </td><td>Dahra walanka nani: lilia, sari, lawi, sibin</td><td>– mawan lilka sat sat ba kaiki sa: tuktan kum kauhwi ini, tuktan pulaika tiwan ini, tuktan kum sari bara sat wala wala.</td><td>Yu bani ra aidarawalanka nani yamni bri kakaira takisa.</td><td>Dahra walanka nani: lilia, sari, lawi, sibin, bara taski kaiki mawan satka.</td><td>– dakni ra upla mawan nani lilia, sari, lawi, sibin, bara taski kaiki mawan satka, paski ninkara mawan nani paskan ba tanka aisisa.
  </td></tr>
</table>

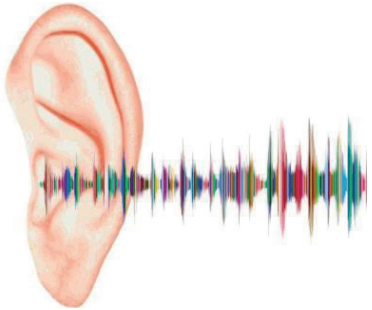
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Lawana binka nani ba danska pulisa.  – Wark bara daukanka nani alki takaskaia satka lilkika nani kaikisa. – “yabal ra markka kalat ra nani ba”, mark kalatra ra ba lilkika kum paski muni wisa kalatka bani tanka, pauni tanka ba kupia alki takaskaia kau diara daukras ra luki kaikaia, kalatka lalahni ba tanka lika nahki wapnika magkaia natka apia kaka dia takaia sip ba tanka luki kaikaia bara sangni ba lika yamni tanka nahki wapnika mangkaia ba alki daukisa. – pulanka “ai darawalanka wilka” ba pulisa, wauhtaya karna kum ra baiki sakanka nani dauki lilka prakisa tuktan mairin bara waitna nani aisan ba mawan lilkikia, mawan lilkika nani ba smalkanka nani bri kaia tuktan kupia alki takaskaia ra ilp munaia.		– Trabilka ba naihki ta baikaia ba tanka aisisa. – Lawana binka nani ba danska pulisa. Laik apia kaka laik apia kaka aisisa. Mawan nani lilia, sari, lawi, sibin, paski kalatka mangkisa. – “yabal ra markka kalat ra nani ba”, mark kalatra ra ba lilkika kum paski muni wisa kalatka bani tanka, pauni tanka ba kupia alki takaskaia kau diara daukras ra luki kaikaia, kalatka lalahni ba tanka lika nahki wapnika magkaia natka apia kaka dia takaia sip ba tanka luki kaikaia bara sangni ba lika yamni tanka nahki wapnika mangkaia ba alki daukis. – pulanka “ai darawalanka wilka” ba pulisa, wauhtaya karna kum ra baiki sakanka nani dauki lilka prakisa tuktan mairin bara waitna nani aisan ba mawan lilkikia, mawan lilkika nani ba smalkanka nani bri kaia tuktan kupia alki takaskaia ra ilp munaia	Muyul kum dus wahya pikan Yul kum mihta imhplikan  Muyul kum aikarma karna saki ina Yul ba lika drapapa ra kauhwan		– Smasmalkrika tabaikanka wal mawan nani naihki ba paskan ba kaikisa. – Mawan nani lilkika lilia, sari, lawi, sibin, bara taski yabi mawan nani ba witin aimawanra pakisa. – “kuswa ba” nahki aidara wali kisika ba walaisa. Makabi walanka nani ba ansika yabisa: Kuswa ba dia muni bara nahki yu bani sari baman kan?, Kuswika kuka ba aisarka ba dia daukan? 

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Pamali ra mairin bara waitna nani ba kulkanka wal baku bri ba alki daukisa.	Pamali ra mairin bara waitna wal kulkanka baku yabi sa.	– Tat kum ra mairin bara waitna lilkika prakisa wark satka nani dauki ba, baku sim utla ra dia sat warkka nani marin bara waitna daukaia sip ba tanka aisi kaiki sa.	Pamali ra bara kul watla ra mairin bara waitna ba kulkanka wal baku lana nani alki daukisa.	Pamali ra bara kul watla ra mairin bara waitna wal kulkanka baku yabi sa	– kul watla ra yu bani wark nani dauki ra mairin waitna wal baku alki dauki nani ba lilkika paski marikisa.	Pamali ra, kul watla ra bara tawan ra mairin bara waitna ba kulkanka wal baku lana nani alki daukisa.	Pamali ra, kul watla ra bara tawan ra mairin bara waitna wal kulkanka baku yabi sa	– ai tawanka ra yu bani wark nani dauki ra mairin waitna wal baku alki dauki nani ba lilkika paski marikisa.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
taski wina wan rayaka ra bara kir wan bri nani ra sauhkanka yabi ba tanka aisisa. Plis kum klin ra iwaia ba kulkanka tara bri ba tanka aisisa.	taski wina wan rayaka ra bara kir wan bri nani ra sauhkanka yabi ba tanka aisisa. Wan naya kir diara bara nani ba klin briaia kulkanka tara bri ba mankisa.	taski wina wan rayaka ra bara kir wan bri nani ra sauhkanka yabi ba tanka aisisa. Plis kum klin ra iwaia ba kulkanka tara bri ba tanka aisisa.
Kir wan bri nani ba nahki natka ra kaina kahbi apahkaia ba laka nani kum kum aisisa. Utla ra nahki li yus munaia ba aisisa casa. Li bri satka nani wal makisa.	Kir wan bri nani ba nahki natka ra kaina kahbi apahkaia ba laka nani kum kum aisisa. Diara kir wan bri nani ba main kaiki kaina kahbaia kulkanka tara bri ba tanka asi sa. Li bri satka nani wal makisa.	Diara kir bara nani ba nahki main kaiki kaina kahbaia laka wal lukanka mangkisa. Wan rayakara li ba kulkanka tara bri tanka brisa. Li yus muni satka nani tanka aisisa Li main kaikaia natka wal makisa.
Diara nani ai rayaka ra taki taim naihki aidara wali ba aisisa. Lilka ra dara walanka satka nani ba kaiki sa Aipanika nani wal kupia alki takaskan laka brih puli banghwisa.	Diara nani ai rayaka ra taki taim naihki aidara wali ba aisisa. Pulanka nani dauki bara sainka nani dauki marika nahki aidara wali ba. Aipanika nani wal kupia alki takaskan laka brih puli banghwisa. Ai nitka ba wal daukanka nani pain brisa.	Diara nani ai rayaka ra taki taim naihki aidara wali ba aisisa. Lilka ra dara walanka satka nani ba kaiki sa. Nahki aidara wali ba aisisa, bara traikaikisa pain kaia. Airayaka ra trabil sirpi nani taki pyuwara sins laka wal wapnika mangksa.
Aipamalika uplika nani nina makisa. Aipamali tilara marin ra kulkana tara yabaia laka nani bara mairin waitna wal kulkanka baku bri ba alki dauki ta baikisa Pamali ra mairin, waitna wal ba kulkanka baku yabi ba alki daukisa.	Aipamali tilara marin ra kulkana tara yabaia laka nani bara mairin waitna wal kulkanka baku bri ba alki dauki ta baikisa. Ai pamali bilara baku sin kul watla ra mairin, waitna wal kulkanka baku brih wal kupia kumi asla iwaia ba tanka aisisa.	Pamali kum mairin bara waitna wal kulkanka wal baku bri natka nani dauki ba ai tanka kasak brisa. Ai pamali bilara baku sin kul watla ra mairin, waitna wal kulkanka baku brih wal kupia kumi asla iwaia ba laka mangkisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Ai nayara bin satka nani bara bin apu nani ba ai tanka brisa	Bin satka nani bara bin daukras apu ba.	– Nakra praki muni walisa ai nayara bin nani dauki ba bara ya apia kaka dia binka ba aisisa, marikanka: pasa, mihta takban, karma satka, lawana, piawira inanka, truk binka, bil, campanas, diara ma, simbumba, puhbaika dukia, wauhtaya, singbaika, diara tapika, ki mihta satka. – Smasmalkra bin tanka ba lika wan kiara binka pain apia wali tanka marikanka kum: upla karma kisbanka, upla inanka, daiwan nani karma binka, panh apia kaka diara wala ra kangban binka dauki ba. – Ai nayara binka nani sat wali sa (truk luwi binka, sir raski taim, karna wasbaia, bara binka wala) – Bin nani yamni apia Saura nani bara ani kau pain walan ba bara yamni walras ba tanka brisa	Ai nayara diara bin dauki satka nani bara bin daukras nani ba kakaira takisa.	Bin satka nani bara bin daukras apu ba	– Batil tapika, ki, dus, wayar, walpa, ispan, panh, ahí taya bar adiara wala wahbi singban binka daukia ba walisa. – Kul watla ra lilia dauki pyuwa ra lawana nani aiwanaia ra diara bin pain dauki dukia nani yus munisa. – Bin satka bara bin apu ba diamuni sat wala ba aisisa – Lawana aiwanaia ra bin dauki tulska nani yus muni aiwanisa (*chischiles, panderetas*, tungtung, kahmi, bara diara wala wala). – Tulska nani kumi bani binka dauki ba dukiara aisisa.	Ai nayara diara bin dauki satka nani bara bin sakisa.	Bin satka nani bara bin daukras apu ba	– Juega a identificar sonidos humanos como el llanto de un bebé, silbidos, chasquidos con la boca y los de- dos, pasos y los reproduce. – Recrea diferentes ruidos del entorno utili- zando diferentes objetos como: tapas, llaves, palos, piedras y expresa si son agradables o desagradables. – Kuka ini binka dauki sa: shiiiii bawina sap takisa. – Dia ba bin walras bara bin apu ba dukiara aisisa.









BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
		– ai wîna tara bara diara nani swin kauhwi bin daukisa binka saki ba walaia bara bin daukras satka sin.						

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Ai nayara bin dauki nani ba wali nû takisa. Binka nani wali ba witin sin binka ba daukisa. Bin bara bin apu ba wal satwa ba tanka brisa. Binka nani sat sat ba wali ai tanka brisa.	Binka nani sat sat ba wali ai tanka brisa. Lawana aiwanaia ra bin dauki tulska nani ba binka nani nû sa. Bin bara bin apu ba wal satwa ba tanka brisa. Binka nani sat sat ba wali ai tanka brisa.	Bin nani ban ba baku sin bin daukras nani satka ba nû sa. Diara nani sat sat binka nani dauki tanka brisa. Bin bara bin apu ba wal satwa ba tanka brisa. Binka nani sat sat ba wali ai tanka brisa



KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA Numba 2	PYUWA	NAHKI KAT PAKAIA LUKI BA
Diara kir aibriba kakaira takisna	Li bara agosto	Sinska tanka, wîna tara aiska, lukanka, wala wal iwanka

Pastara katka ra yua kulkanka tara bri nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
14	Wan kuntrika bandirika kulkanka yua.
19	Ribulusan pura luwanka manka alki ba kulkanka yua.
23	Nicaragua kulka tuktan kulkanka yua.
30	Rubén Darío ulbanka wauhkataya “Azul” ulbi sakan yua

Sikla katka ra yua kulkanka tara bri nani

Yua	Yua tara kulkanka nani
9	Kuntri aiska ra indian kiamka kulkanka yua.
11 al 15	Kuntri aiska ra wahma, tiara nani kulkanka yua.
12	José Dolores Estrada pruan mani alki kulkanka yua.
23	Nicaragua pri laka brin ba ra kulki wauhtaya aisi kaikaia bara ulbaia smalkanka warkka prankan kulkanka yua
25	Upla wîna tara trabil bri nani kulkanka yua.

Tuktan sirpi nani ra mani sat sat bri nani ra nahki natka ra smalkaia kupia kraukanka nani.

Kupia tatukbaia smalkanka lalka numba. 4 nayara diara nani bara ba kakaira takisna



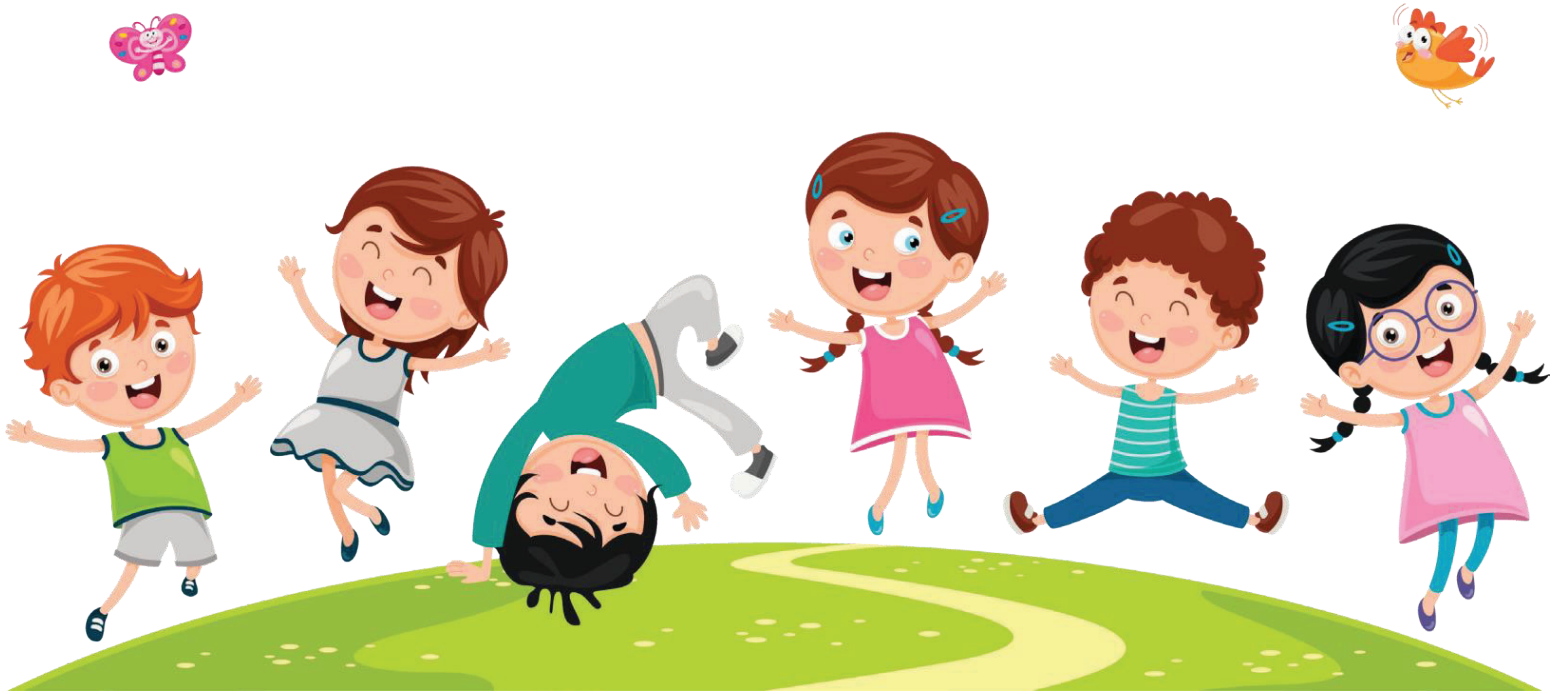
Tawan ra bara yabal ra sain nani tanka lan takaia ba wapi bara kakaira takaia: takaskaia, luwaia, kul watla bara sa, puente peatonal, yabal wapaika sainka, caminos sinuosos, bara sain wala wala nani ba kakaira takaia tuktan nani ra brih wisa: plis, yabal, yabal sirpi, yabal dimaika satka, wapaia paskanka, diara nani kaikan ba lilka paski marikisa. pictograma bara tuls sat wala nani sin brih yus munaia, wahbi sakan nani ba saki pliska ra diara wala mangkaia diara wala sim sat kaka; baku sin seriación smalkaia ra sin diara nani bri ba wal yus munaia. Daiwan nani tanka lan takaia: nahki ba, main kaikaia bara rayaka natka nani tanka briaia, sim baku daiwan nani ra kulkanka yabi kaina kahbaia tanka aisi kaikaia tanka karnika yabisa, natka bara rayaka tanka, lan takan ba ai watla uplika nani wal praptis munisa, trabil nani kaina kahbaia. Taim nani dahra aisaia kaka, lilka nani mariki baha wal aisanka daukaia, lawana, lilka nani bara kuala nani yus muni ba wal, wark nani bara kirhbaia pliska nani wih kainan nani ba, kisi, lawana, makabiwalanka, maprika bila bara wala wala yus muni smalkaia.

Vocales lan takaia ra, lilka satka nani kumi bani ra marikaia bara binka ba wal praki kupia kraukaia, lilka bri wauhkataya nani yus munaia binka nani ba ulbi lan takaia. Diara taki nani ba walaia radio, ulbanka satka nani bara lilka nani sin paskaia (tilibisan, tililing, bara wala wala) diara nani yus munras swin nani wal paski lan takaia baku sin aisanka kum dauki marikaia, tililingra winanka kum, watsapku ai yaptikara kupia kraukanka kum daukisa

Plawar, rais, auhya ra ulbisa plastilina satka sin yus munisa lain wapni prihni ra paskaia, sim baku yarka tanira sin ai mihta sirpika kulkaika bara tarkika yus munisa wauhtaya ulbaka bri nani wal paskisa

(pinsil kalat nani yus munaia) baiki sakanka wal kaiakaia sa. Nahki buwaia satka smalkaia sa kaka pulanka sanka nani wiaia sat sat ra buwaia baku sin plis wala ra tauras pulaia satka nani marikanka kum: ta brisna, ta brisna, pliska ra dimisna apia kaka ansar, kaikisna, kaikisna. Naha wal plis nani satka sin lan takbia, kulki nani satka bilara – latara, baila – laihura bara satka wala nani sin.

- Kati bara yu nani tanka lan takaia sa kaka, wark nani paskaia sa: mani alki yua nani kaikaia, kulkanka tara yabi yua nani sin paskaia, yu bani nina mangki wauhkataya yus muni lan takaia, tuktan mairin bara waitna nani titan, tutni bara tihmia ra dia warkka dauki nani ba dahra aisaia, kul ra dia yua nani wiba bara ani yua nani waras ba sin aisaia. Binka markka nani smalkaia ra taura nani ba pas yus munaia, binka ba yarira baku lika tuktan waitna bara mairin ba sip sa ai tanka briaia binka markka ba, vocales nani wal ta krikisa, ninkara nina nani. Plis kum ra waia dukia nani tanka lan takaia kaka, wapanka dauki sa, lilka nani yus munisa, baha wal turi asisi banghwisa witin nani kakaira ba wal (bus nani, plin, but, duri, mutur, panga, baisikil, aras, mutu) diaura ilp takiba tanka aisaia yabaia.



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Al tawanka ra sain nani bara ba kaiki sa bara wala nani paskaia aisi kaiki banghwisa.	Sain nani ban bara nani bara wala paskan nani ba. Tawan luhpia baku alki daukaia.	– tawan bilara wapanka daukisa sain nani mangkan bara ba nû takaia: kul watla, cruz roja, bomberos, kuntri puliska, prias watla, alkaldia, sika atki watla, bara wala	Al tawanka ra sain nani bara ba bara tanka nani nû takisa wala nani wal aisaia.	Sain nani ban bara nani bara wala paskan nani ba.	– Tawan bilara wapanka daukisa sain nani bara ba laki kaikisa marikanka: takaskaia, simapuru, luwaia sip sa, truk takaskaia apia, sap kaia, sikarit diaia apia, kul watla bara pliska, upla wark taki sa, bara wala wala.	Al tawanka ra sain nani bara ba bara tanka nani nû takisa bara sainka wala nani ai uplika wala nani wal aisaia..	Sain nani ban bara nani bara wala paskan nani ba.	– Kiatalik priaska watla bilka ini ba, ambulancia trukka ini taim, krus apuni bakska bri taim tanka pliki aisanka daukisa. – Ambulansia trukka kum krus pauni kum bri lilkika paskia.



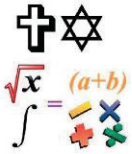






– sain nani kaikri ba tanka briri ba aisi kaikisna.





– ai pana mairin bara waitna nani sain satka nani silp paski tanka nani ba wala nani ra wisa.





– Aitawanka ra sain nani kaikan ba bara tanka nani nû takan lilkika paski ba dahra aisisa.

– Sainka nani kaikan ba diaura ilp taki ba tanka aisi kaikisa.

– Sain nani paski lilkika tanka praki kaikisa

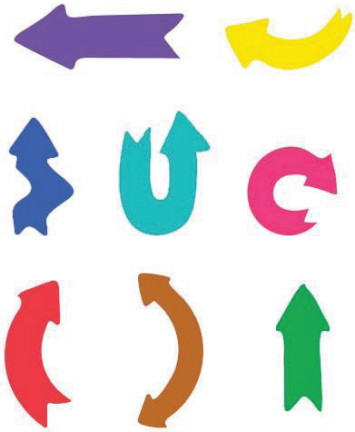




– Plis wala r lakaia sainka nani nû takisa.

– Tring lupia pulanka pulisa, tring lupia ba sain nani bara bani ra takaskisa (diara isti kaka takiwaia sainka nani bara ba, kankahbaia pliska nani)

– Dia marikiba apia kaka mariki ba baku sin dia muni

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
			Ai pana mairin bara waitna wal aisi kaiki ninkara sain nani praki plis kum ra marikanka: tangni kum, papullkra kulkanka tara yabi nina, wala wala.					Tanka nani nû kaia kulkanka tara ba? – laki kaikisa (kalatka, lilkika, tailka, nahki r aba apia kaka t aba ani sait kulki ba).  – upla, daiwan, dus bara diara nani kakaira nani sainka paskisa: (tuktan mairin, tuktan waitna, waitna almuk, bal, tibil, iwaika, pûs, kalila bara wala wala).

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Sain nani kakaira ba mark munisa. Maihsa pakaia sainka nani paskan ba lilkika paskisa.	Sainka nani tanka nani nû ba tanka aisi marikisa Trabil nani sat sainka nani paski marikisa.	Sain nani ba mangki tanka nani aisi marikisa. Trabil nani sat sainka nani paski marikisa.

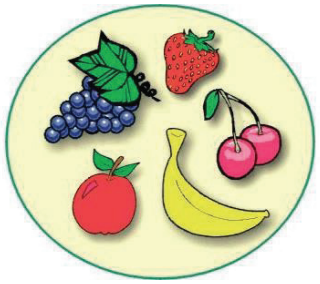
BAIKI SAKANKA I

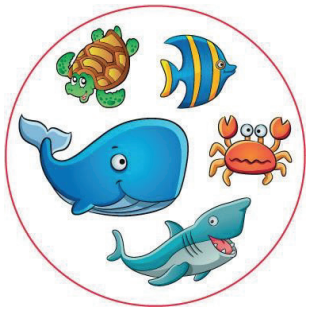
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Diara wahban ba wapnika mangkisa diara kum wina matsip kat.	Diara nani wahbi sa kum wina yumhpa kat.	Diara nani auhban ba laki kaikisa wala ailal auhban ba wal ani kumi bri ma mark munisa ninkara diara wal kulki mangkisa. – aima matisip kat kli alki daukisa



BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Diara wahban ba wapnika mangkisa diara kum wina matsip kat.	Diara nani wahbi sa kum wina matsip kat.	– Smasmalkra diara nani mariki ba kulki kaikisa. Diara nani wahbi sa sat sat wahbi sa: (kulur kum, walpa kumun dikaika kum…) – Diara satka wal auhba ba kaiki kum kum mangki kulki sakisa an briba. – Diara dakni wal auhban sa kumi bani ra kulki sa an bri ba. – Warkka nani kli kli alki dauki sa numba 5 kat ba wina kum saki muni kau an taskanka ba kulki sa.





BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Diara nani wapni mangki saki wala mangki kulki kaikisa kumi wina matlalkahpi pura yumhpa kat 9.	Diara nani wahbi sa kum wina matlalkahbi pura yumhpa kat	– Diara nani wapni mangki saki wala mangki kulki kaikisa kumi wina matlalkahpi pura yumhpa kat 9. a) Kulur matsip daknika ra kau wal mangkisa bara nana ra an brisa. b) Diara auhbanka wal bara sa bara pura kau kum mangkisa bara an bri ba, kli pura ra kau kum mangki nanara an briba aisisa. c) Diara kanika kum diara satka yumhpa auhban ba wina kum saki muni kau an takaskan ba aisisa. – wark daukaia wauhkataya ra lilka lupia nani matlalkahbi pura yumhpa paski muni kau akaski bar aun kum paski sa, bilara an ba kulkisa.





<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>Diara daknika nani ba wapni mangki kulki kaikisa.</td>
<td>Wapni dauki baiki sakanka</td>
<td>– Dakni nani paski sa mairin 2 waitna ai mihta wal diara nani ai mihta ra kulki pulisa.

– Praki kaikisa 2, 3 wina 5 kat ba wina kau yari ba wina kau kunghku ba kat wapnika mangkisa, karu maihsa tara wina kau biawan kat

– Diara daknika 2 as paskisa, pas b adiara nani sim sat satka baman batil tapika pauni kum wala ba sangni wal.

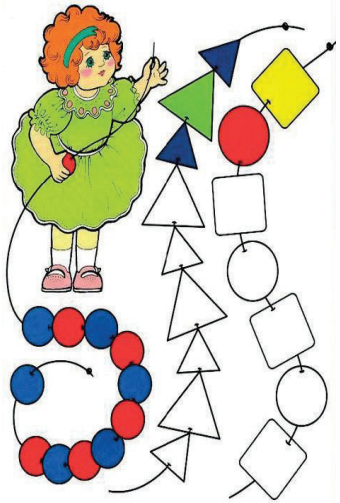
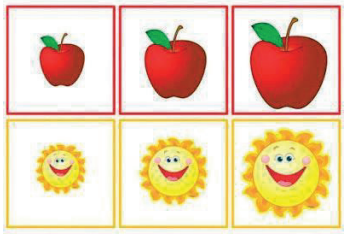
– Diara ma nani wal mihta lula paskisa baiki sakanka wal wal ra, pahiya bar adiara ma, pahiya diara ma, ul danh daukbia kat.</td>
<td>Diara wapni mangki asla dauki kulki kaiki sa</td>
<td>Wapni dauki baiki sakanka</td>
<td>Dakni nani paski sa mairin 3 waitna ai mihta wal diara nani ai mihta ra kulki pulisa.

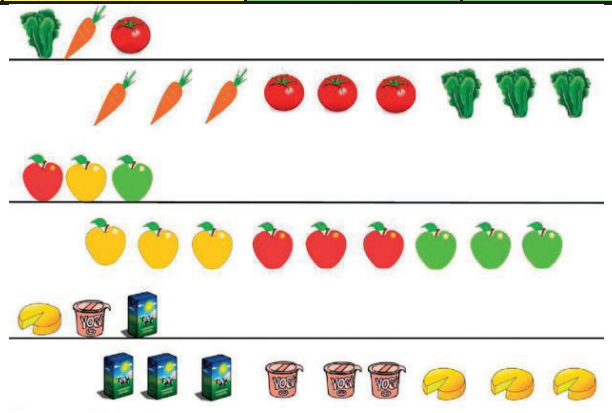
Praki kaikisa 2, 3 wina 5 kat ba wina kau yari ba wina kau kunghku ba kat wapnika mangkisa, karu maihsa tara wina kau biawan kat

Diara daknika 2 apia kaka 3 paskisa. marikanka: diara wal: batil tapika wal, diara ma kum, walpa kum, batil tapika kum, diara ma kum.

Diara daknika 3: walpa kum, diara kum, wauhtaya kum, walpa kum, diara ma kum, wauhtaya kum.

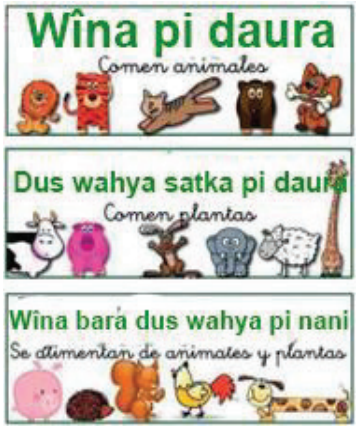
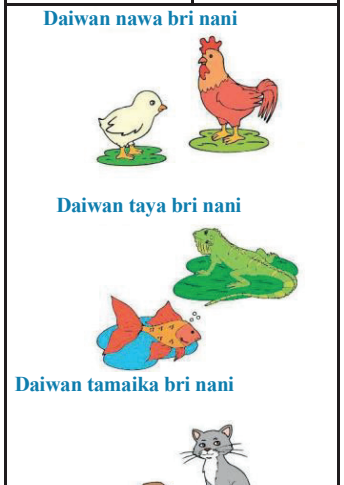
Mihta lula kum paskisa apia kaka diara ma lupia nani wal paskanka kum daknika wal, pahiya bara diara ma, ul danh daukbia kat.</td>
<td>Diara wapni mangki asla dauki kulki kaiki sa</td>
<td>Wapni dauki baiki sakanka</td>
<td>– Tuktan mairin apia kaka waitha dakni daknika nani paski pulisa. Praki kaikis 2, 3 wina matlalkahbi pura kum kat
Ba wina kau yari wina kau prahni ba kat wapni mangkisa, maihsa tara wina biawan sirpi kat, kau tara ba wina sirpi kat.

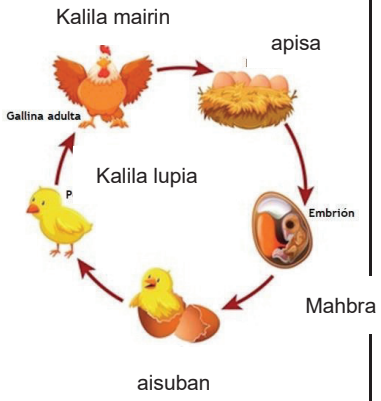
– Kul watla ra diara nani brih waia wauhtaya, diara ma nani, batil tapika bara wala wala, pain wapni mangkisa raun kum bilara baiki sakisa. marikanka: diara 3, walpa kum, diara ma kum, wauhtaya kum. walpa kum, diara ma kum, wauhtaya kum. Diara walhwal ra: wauhtaya kum, walpa kum, pinsil kum, pinsil kum bara batil tapika kum. wauhtaya kum, walpa kum, pinsil kum, pinsil kum bara batil tapika kum.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
  </td>
<td colspan="2">  </td>
<td colspan="2"> 
  </td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
								Diara baiki sakanka satka yumhpa paskisa satka wal ra marikanka: naya yumhpa pauni – naya walhwal sangni – raun ba lalahni. – daknika nani baiki sakan ai ulbaika wauhkataya ra laki sa

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Daira daknika nani r adiara kau pura praki wapnika mangkisa 1 wina 5 kat.	Daira daknika nani r adiara kau pura praki wapnika mangkisa 1 wina 5 kat	Daira daknika nani r adiara kau pura praki wapnika mangkisa 1 wina 9 kat.
Paskanka nani satka yumhpa kat paskisa Yakan paskanka nani tailka paskisa.	Paskanka nani satka yumhpa kat paskisa Yakan paskanka nani tailka paskisa.	Paskanka nani satka yumhpa kat paskisa Yakan paskanka nani tailka paskisa.



<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>Daiwan nani rayaka tanka, nahki main kaikaia bara yaka bri tanka nû takisa.</td>
<td>Daiwan nani: daukanka, main kaikaia natka bara rayaka tanka.</td>
<td>– Ai smasmalkrika wal kul watla latka ra wapanka dauki sa bara daiwan nani bara ba laki kaikisa
 
– Daiwan nani kaikan ba rayaka anka aisi sa: winka puhbisa, plun pisa, tawa brisa, nawa brisa, mina nani, klahkla, wapisa bara yawi sa.
– Kul watla ra dauwan lilka klakan kum brih wisa.
– Ai watla ra daiwan bri dia dauki ba laki kaikisa: plun pisa, yapisa, pulisa bara nahki plis wala ra luwi (mina wal apia kaka mina walhwal) ai panika mairin bara waitna ra wisa.</td>
<td>Daiwan nani rayaka tanka, nahki main kaikaia bara yaka bri tanka nû takisa.</td>
<td>Daiwan nani: daukanka, main kaikaia natka bara rayaka tanka</td>
<td>– Daiwan rayaka tanka nani lilka ra laki kaikisa
– Nahki ba tanka aisi sa: winka puhbisa, plun pisa, tawa brisa, tnawa brisa, alas, mina nani, klahkla, palisa, wapisa, yawisa, wala wala nani
 
– Daiwan nani rayaka tanka lilkika klaki praki kaikisa kalila rayaka bukka kum paskisa. Lilka nani sat sat laki kaikisa, kalila lupia bara pliska nani wapi kaikisa baha wal buk lupia kum paskisa.
– Tnawira nani sahwi pliska nani wapi kaikisa; kalila, bip plun pi pliska, daiwan satka nani bri pliska bara wala wala nani laki kaiki aisisa, makabi walanka nani daukisa,</td>
<td>Daiwan nani rayaka tanka, nahki main kaikaia bara rayaka bri tanka bara kulkanka tara bri nû takisa</td>
<td>Daiwan nani: daukanka, main kaikaia natka bara rayaka tanka.</td>
<td>– Una kum ra kirhbana dauki pulisa (smasmalkra ba kul watla kat sakahkanka dauki sa daiwan tiala di lilkika nani) ninkara pulanka kaikisna, kaikisna pulisa marikanka: “daiwan kaisna” ba siksa bara tara sa tamaika ailal brisa bara mina walhwal brisa. Baha dia sa? Usu kum; “kaisna” tara sa, tamaika ailal brisa, kakma tara yari sa, kiama nani tarka tara bara mina walhwal, baha dia sa? ilipanti baku baman pulisa.
– Naha daihura nani ra di aba simsat ba aisi sa (wina tara, tamaika nani, una apia kaka kakma bara mina walhwal brisa).
– Inska lilkika klaki inska pliska kum paskisa.
– Anira banghwi ba aisisa.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
</td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td colspan="2"> 
</td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– kalila lupia ausuban, pawi bara sahwi bara pruwi taimka nan i bri kaka lilkika kum pliki klaki brisa. 			Pawi ba tanka makabi walanka nani ba dauki ba ansika yabisa pata bara aipawanka bri ba tanka.			Daiwan nani nahki tauki ba (mina wal, tnawa apia kaka klahkla), wîna ba nahki ba: tawa, tawa apia kaka taya bri ba. – Upla ilpka wal daiwan raya tanka kum paskisa ninkara ai pana mairin bara waitna nani ra marikisa. – Upla rayaka ra daiwan nani wina ilpka bri ba tanka pliki ninkara ai pana mairin, waitna nani wal aisi sa.

LAN TAKAN BA MARIKANKA DIZAJE		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Daiwan nani natka nani bara piska nani tanka aisisa. Daihura nani ba raya bri nani ba wal wapnika mangkisa. Utla daihura nani ra nahki main kaikaia ba tanka aisisa.	Daiwan nani kum kum raya natka nani ba tanka aisisa. Utla daihura nani ra nahki main kaikaia ba tanka aisisa.	Daiwan nani rayaka nahki ba tanka aisi marikisa Utla daihura nani ra nahki main kaikaia ba tanka aisisa.. Upla rayaka ra daiwan nani wina yamnika nani bri ba tanka aisisa.

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr>
<td>Taim nani sat sat taki ba upla nani wark dauki ba taka sat wala taki ba tanka brisa.</td>
<td>Mani kum ra Taim nani</td>
<td rowspan="2">– Smasmalkrika mani kum ra taim nani tanka aisi ba walisa bara lilkika nani ba: li bara mani pyuwa.

– Mani bara li pyuwara dia taki ba tanka aisi kaikisna li pyuwara dia yus munisa? Mani pyuwara dia yus munisa?
Yu nani ba nahki sa? Tihmia taim? Li pyuwara kakna taim nahki sa?
Tihmia taim? Li pyuwara dus lupia nani ba nahki sa? Bara mani taim?

– Tawan pain kira lilkika kum paski kalatka dingkaia dus satka, tingni painkira, piyawira nani sin kalatka ba laik ba wal dingkisa bara ansa munisa lilkika dia pyuwara ba?, Dia muni?.</td>
<td>Taim nani sat sat taki ba upla nani wark taim nani ba wal wark dauki ba.</td>
<td>Taim nani</td>
<td rowspan="2">Lilka wal laki kaiki sa: lilkika kum ba mani pyuwara upla dakni tara kum banghwi bara sim lilkika ba upla nani li pyuwa ra banghwisa.

Taimka nani ba diaura sat wala ba ansa munisa: lilkika ra, upla nani ba,
Nahki kuala dimisa?, Dia muni?.
Yu nani ba nahki sa? Tihmia taim? Taki pulaia sip sa? Li pyuwara kakna taim nahki sa?
Tihmia taim? Li pyuwara dus lupia nani ba nahki sa?

Kati nani wauhkataya ra kaiki sa mani katka nani bara li katka nani.</td>
<td>Taim nani sat sat taki ba upla nani wark dauki ba tanka brisa.</td>
<td>Taim nani</td>
<td rowspan="2">– Ai smasmalkrika ta baikanka wal mani kum ra taim nani bri ba dahra pliska kaum paskisa.

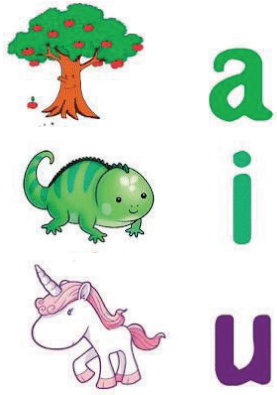
– Taimka nani ba diaura sat wala ba ansa munisa: lilkika ra, upla nani ba,
Nahki kuala dimisa?, Dia muni?.

– Mani taim nahki sa?. Mani tam lapta bara bitni ba dahra aisisa?

– Li pyuwa ra nahki sa?
Latara taki pulaia sip sa?, bara tihmi ra nahki sa?

– Li bara mani pyuwa dus nani ba nahki sa?

– Kati nani wauhkataya ra kaiki sa mani</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Las 4 Estaciones
mani
 
Dus wahya yakawisa
 
Li pyuwa
 
Tangni nani painkira sa
  </td>
<td>  </td>
<td>Mani pyuwa
 
Li pyuwa
 
Dus wahya nani vakawisa
 
Dus nani tangnika baisa
  </td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Bila baikra sasakra (a, i, u) pulanka natka wal kakaira takisa	Bila baikra sasakra	– Bila wal binka sat bara tailka sat daukaia sip ba kakaira takisa (wasbaia, puhbaia, kikaia, kuakaia, prakaia bara satka wala dauki kaikaia). – Bila baikra sasakra nani lawanka aiwanisa. – Wauhtaya piska kum ra ulbisa binka marka A-aba wina wauhtaya piska luia nani prakisna markka nani kumi bani wal paskisna. – Plastilina apia kaka slaubla wal markka satka nani paski sna a i, u bara nina nani makisa.	Bila baikra sasakra nani kumi bani nahki ba pulanka satka ku kakaira takisa.	Bila baikra sasakra nani	– Bila binka sasakra nani lawanka aiwanisa. – Ai bila wal binka nani daukisa wasbaia, puhbaia, kikaia, kuakaia, prakaia, bara binka wala sakisa) – Pulanka dauki puli ba tila dimi pulisa. – Binka markka nani ba wal turi nani pliki sakisa: Asmala, isla, utla. – Binka marka nani a, i, u nani ba un bara kalatka mangkisa ba wina klaki wauhtaya wala prakisa. – Ai panika nani wal lilka prakaika kum paski sa binka markka nani kumi bai wal **a, i, u**, wauhtaya nani wina klaki praki muni aisisa.	Bila binka sasakra nani kumi bani nahki ba bara binka nani ba pulanka satka ku kakaira takisa.	Bila baikra Bila baikra sasakra nani	– Bila baikra sasakra nani lawanka ba aiwani puli marikisa. – Bila baikra sasakra nani nayara lilkika nani prakisa, nina ulbanka binka pas ba wal. – Bila baikra sasakra nani wal aiwanka dauki puli marikisa wakka paskan ba ai nana nani ra pamisa. – Binka marka A-a ba wal wauhtaya pis kum ra prakisana, bah ara praki muni wahtaya piska lupia nani wal kahkisa, baku bila baikra sasakra sut wal daukisa.
			 					

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr><td>Ai tawanka ra turi aisaia bilka nani kakaira takisa.</td><td>Turi aisi bilka: radiu, ulbanka satka bara nakra wal kaiki dukia nani.</td><td rowspan="2">– Yapti nani tabaikanka wal turi aisaia bilka nani wina turi nani takan nani bara ba ai watla ra, tawanka ra aisi kaiki banghwisa.

– Daknira taki turi aisaia bilka satka lilkika nani klaki banghwan ba prakisa.

– Turi aisaia bilka nani ba diaura ilp taki ba tanka aisisa.</td><td>Ai tawanka ra turi aisaia bilka nani kakaira takisa bar aba kakaira takisa.</td><td>Turi aisi bilka: radiu, ulbanka satka bara nakra wal kaiki dukia nani..</td><td rowspan="2">Yapti nani tabaikanka wal turi aisaia bilka nani wina turi nani takan nani bara ba ai watla ra, tawanka ra aisi kaiki banghwi ba: radiu, tilibisan, diara taki nani ulbanka, wauhtaya, prahni ra ulbanka satka bara wala wala.

Turi turbi kakaira warkka dauki pulisa ta upla kum bara aiwawanra kum ra makabi walanka daukisa.

Tililing lilka kum paski sa baha wal turi aisisa.

Tilibisan bilkak ai pamali wal smalkanka kum lan taki ba aisisa.

Smasmalkrika ta baikanka wal tilibisan kum paski sa diara nani bri ba wal</td><td>Ai tawanka ra turi aisaia bilka nani kakaira takisa bar aba kakaira takisa</td><td>Turi aisi bilka: radiu, ulbanka satka bara nakra wal kaiki dukia nani.</td><td rowspan="2">– Turi aisi bilka kum ku kaikan apia kaka walanba dahra aisi kaiki banghwisa.

– Turi takan nani ba prakanka dauki kaikisa: ahkia takan ba, anira takan bara dia luki ba aisisa.

– Turi aisai bilka nani ba diaura ilp taki ba tanka aisisa.

– Turi taki nani ulbi sakanka kum aisi kaiki pulisa.

– Smasmalkrika ta baikanka wal tilibisan kum paski sa diara nani bri ba wal</td></tr>
<tr><td colspan="2"> 
</td><td colspan="2"> 
</td><td colspan="2"> 
 
 
 
</td></tr>
</table>

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Bila baikra sasakra nani ba nahki natka ra kangbiba nû sa. Bila baikra sasakra nani ba lilka wal praki ulbisa.	Bila baikra sasakra nani ba nahki natka ra kangbiba nû sa. Bila baikra sasakra nani nû sa bara nina nani makisa.	Bila baikra sasakra nani ba nina, binka bara ulbanka marka sin nû sa.
Aitawanka ra turi aisaia bilka nani bara nina ba makisa. Turi aisaia bilka ani ba dia ilpka bri ba tanka aisisa. Tilibisan ra dia kaiki ba aisisa.	Aitawanka ra turi aisaia bilka nani bara nina ba makisa. Diara nani bri ba wal turi aisaia bilka satka kum paski sa.	Aitawanka ra turi aisaia bilka nani bara nina ba makisa. Diara taki anka. Turi aisaia bilka nani ilpka bri ba aisisa.

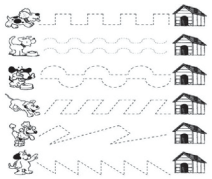


<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani</th></tr>
<tr>
<td>Lain satka nani ulbaia ra ai nakra bara aimihta nani yus munaia tanka brin.</td>
<td>Mihta nani wal ulbanka dauki ba: lain wapni prihni ra bara yarka tani.</td>
<td>– Tat ra apia kaka tasba ra lain kum wisban bak nikbras kira wapisa sim pulanka dauki pliska ra kiwa kum ra wapi baku trai kaikisa.
 
– Dakni ra taki plastilina wal lain wapni prihni ra bara yarkara wisbi banghwisa.

– Smasmalkra pasa ra lain wisbi mariki baku lain wapni prihni smihka wina aihkika tani wisbisa kli aihkika wina smihka tani wisbi sa.

– Smasmalkra pasa ra lain wisbi mariki baku lain wapni yarka tani pura wina maya ra wisbisa kli maya tani wina pura tani wisbisa.

– Lain wapni bangbang lupia ba wina rayapisa ba</td>
<td>Lain satka nani ulbaia ra ai nakra bara aimihta nani yus munaia tanka brin.</td>
<td>Mihta nani wal ulbanka dauki ba: lain wapni prihni ra bara yarka tani, wapni apia bara lain warha satka.</td>
<td>– Yabal lilak lain prihnira wisban bak sait ra takras kira wapi puli sa.

– Dakni ra taki plastilina wal lain wapni prihni ra bara yarkara wisbi banghwisa.
 
– Lain wapni prihni tani aihkika wina smihka tani wisbisa pinsilka ba bukras kira sim yabal tara kum ra baku wapni buwi sa.

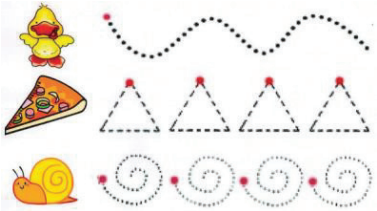
– Lain yarka tani pura wina maya tani wisban ba pura ra wisbisa yul bara ba wina wina dusa bar aba kat.

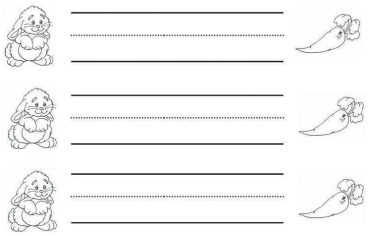
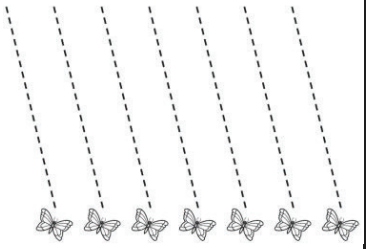
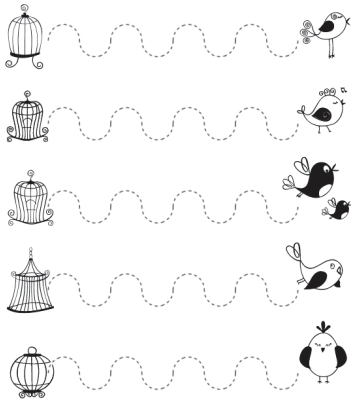
– Smasmalkrika lain wapni apia wisban nani mariki ba purak wisbi sa</td>
<td>Lain satka nani ulbaia ra ai nakra bara aimihta nani yus munisa pinsil pain alki muni.</td>
<td>Mihta nani wal ulbanka dauki ba: lain wapni prihni ra bara yarka tani, wapni apia bara lain warha satka</td>
<td>– Lain wal ra baiki sakisa bus wal pitka buska nani ba pana pana luwi wisa sakuna ai lainka wina takras kira baha pat tuskras kira ai kaikana ra auia.

– Dakni ra taki plastilina wal lain wapni prihni ra bara yarkara wisbi banghwisa. Ninakara bus yabalka bak lain wapni kum wisbisa prihni ra aihkika sait wina smihka tani.

– Lain wapni prihni tani aihkika wina smihka tani wisbisa pinsilka ba bukras kira sim yabal tara kum ra baku wapni buwi sa.

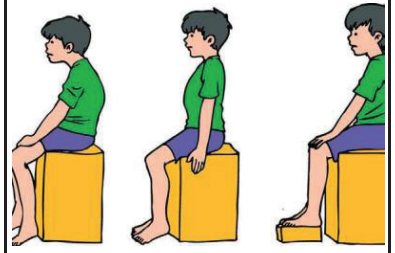
– lain wapni apia nani mark munan nani ba wisbi praki sa.

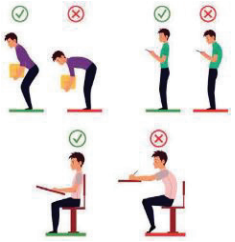
– Lain wapni apia nani wisbisa lilka nani paski sa: ta tatwa kum, parawa kum</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

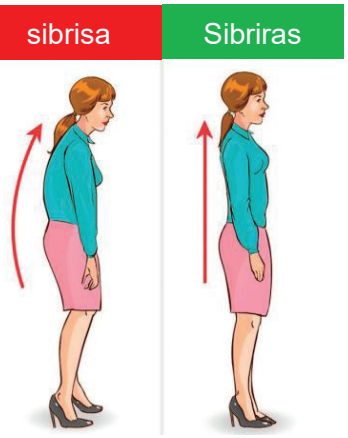
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
		Wapni buwi sa. 			Lilka wauhkataya ra. – lain wapni apia nani mark munan nani ba wisbi praki sa.			Kuawan, utla windarka bara sa. – lain wapni apia nani mark munan nani ba wisbi praki sa. - lain wapni apia bulwan satka nani lainka ba wina takras kira. 

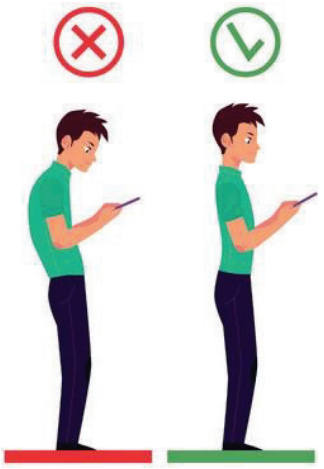
LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Mani kum ra taim nani bri aisisa bara ban wina sins taki ba sin aisisa. Mani nani taimka ba wal upla ai iwanka natka kat wark dauki nani aisisa.	Mani nani taimka sat sat bara upla ai iwanka natka kat wark dauki nani aisisa.	Mani nani taimka sat sat bara upla ai iwanka natka kat wark dauki nani paski marikisa.
Lain wapni prihni ra aihkika wina smihka tani wisbisa, ba wina kli smihka wina aihkika tani wisbisa. Lain wapni pura wina maya ra wisbi sa yatka tani, kli munhta wina pura tani wisbi sa. Lain nani satka marikisa: prihni ra, yarka ra dia sat lainka makabi ba daukisa.	Lain wapni prihni ra aihkika wina smihka tani wisbisa, ba wina kli smihka wina aihkika tani wisbisa bara dia lainka ba sin nina makisa. Lain wapni pura wina maya ra wisbi sa yatka tani, kli maya wina pura tani wisbi sa bara nina makisa. Lain nani wapni apia bulwi satka nani wisbi ba. Lain nani satka marikisa: prihni ra, yarka ra dia sat lainka makabi ba daukisa.	Lain wapni prihni ra aihkika wina smihka tani wisbisa, ba wina kli smihka wina aihkika tani wisbisa. Lain wapni pura wina maya ra wisbi sa yatka tani, kli maya wina pura tani wisbi sa bara nina makisa. Lain nani wapni apia bulwi satka nani wisbi ba. Lain nani satka marikisa: prihni ra, yarka ra, bulwi, naya tani driwi, bak bak naya ra bri satka wal paskisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani**
Upla kum wapni buaia satka nani kakaira takisa nikras kira buwaia.	Buwaia natka: nikwi bara nikras.	– Tasba ra aitniki lain wapni kum baku prawisa. – Ai mina kum mawan sait lulkisa wala ba pliska kat buwi muni mawan sait nina sait driwisa. – Ai kuhma nani kuaki buwi ai wîna tara ba kuhma nani ra ris brisa, ai kuhma smihka tani ba 1 minits pitka ria slakbisa mina kumi wal ris briaia, ninkara kli kuhma wala slakbi kum wal ris brisa.	Upla kum wapni buaia satka nani kakaira takisa nikras kira buwaia.	Buwaia natka: nikwi bara nikras.	– Mina buwi aiwîna tara driwi sa mawan sait nina sait. – Kuhma aihkika tani ba smihka tani ra ai karnika brih minist wal pinwa nikwi sa ba wina sait wala wal sim daukisa. – Sut raunh ra buwi banghwi mni ai nakra nani pakrisa, kalhkla nani ba aipliska kat, witin nani ba dus kum ara playa ba tara tasba ra pain alki sa luki banghwisa (kuhma bara mina nani) pura ra wahya nani brisa (lal ba) pasa alkan tawa tawa nikbisa bara wakya nani ba lika nikbras kan witin nani lika tasba ra pain alki takaski ba mita.	Upla kum wapni buaia satka nani kakaira takisa nikras kira buwaia.	Buwaia natka: nikwi bara nikras.	– Pulanka dauki pliska kum ra ai wîna tara alki taski lan marikanka wala daukaia ridi taki sa, ai mihta bara mina nani ba tasba ra taibisa, mina nani ba drabi muni ai mihta smihka tan iba minist yumhpa pitki buki brisa, ninkara tasba ra taibi muni mihta wala ba buki sim pitka buki brisa ba wina mina smihka tani ba buki sa tri minits pitka ba sin kli lahbi muni walka ba bukisa. – Ai makupi aitniki, ai mina nani ba ai miha wal alki muni ai biara taya wal ai wauhwis, klahkla bara kuhma nani wal









LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Ai wina tara wal daukanka sat sat nani daukisa. Ai wina tara nikbras kira daukanka nani sat sat dauki tanka brisa.	Ai wîna tara bapi brih marikanka sat sat daukisa, wîna nikwi bara nikras kira. Ai wîna tara bapi brih marikanka sat sat daukisa, wîna nikwi bara nikras kira dauki kaikisa.	Ai wîna tara bapi brih marikanka sat sat daukisa, wîna nikwi bara nikras kira. Ai wîna tara nikbanka nani ba sip daukbia ba sibriras kira dauki sa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Plis kum wina plis wala ra waia Kupia krauki ba wal alki daukaia.	Pasara: smihka – aihkika nani yus muni sa naha nani wa: bilara - latara, baila - laihura, mawanra – ninara, tnayara, lila ra.	– Kupia kraukanka nani ba alki daukisa: a) Banghwi pliska ra ai mina ta wal isti apia kaka tawa wapi bangwaia, b) Ai klahkla ani buki simh dildil nani pali baku daukaia c) Diara raun kum bila ra ai mina walsut praki bila tani bara lata sait pali sa, wal prawi, laihura takaia wala nani ba wina. d) Diara raun ba bilara wapaia baku sin lila tani palaia. e) Ai mina kumi wal diara raun ba tnaya ra pali waia.	Yabalka waia marikanka dauki ba wal plis wala ra auia.	Kupia kraukanka nani: smihka –aihkika yus munisa: bilara - latara, baila - laihura, mawanra - ninara, tnayara, lilara.	– Kupia kraukanka nani ba pain wali daukisa: a) Tat ra lain kum wisban bak ai tnaya ra wapaia, smihka sait ra waia bara mawan sait wapi waia. b) Lain ra wapaia: tip satka ra, bak bak satka, wilwi tawaia satka ra. c) Ai mina ba kum ba raun ba bila ra mangkaia bara wala ba lika lata tani ra taibaia. d) Ai mina kum ba wal mawan tani palaia bara mina wal sut wal nina ra palaia – ai smihka bara aihkika tani ra baks wal ba laki kaikaia, ninkara bal pauni ba aihkika tani bara lulkaia bara bal blu ba lika smihka tani ra lulkaia.	Plis kum wina plis wala ra waia yabalka ba tanka brisa.	Kupia kraukanka nani: smihka - aihkika yus munisa: bila ra - latara, baila – laihu ra, mawan ra – nina ra, nayara, lila ra.	– Kupia kraukanka nani ba wali alki daukisa: a) Wal wal ra takaia, mawan tani kaiki lain ra buaia ninkara kuhma smihka tani ba kiwa pauni kum wal wilkaia bara kuhma aihkika tan iba kiwa blu wal wilkaia, ninkara mawan tani pali pulisa aihkika tani, nina tani, smihka tani marikanka ba wal kaiki. – Diara raun kum bilara bal kum skul watla bila aiska ra wilwi taukisa. – Bal kum smihka bara aihkika tani lulkisa. – Daiwan lilkika nani ba ani yabalka tani auia ba aisi sa, marikanka kum: smihka apia kaka aihkika, pura pali banghwisa, aihkika apia kaka maya tani yawibanghwisa. abajo.
 Aihkika smihka			 Plis wala ra waia Laihura 8 km yabalka Movimiento Trayectoria Distancia 8km 5Km Desplazamiento 5 KM waia					

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka nani	Lân takaia warkka nani mariki ba	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka nani	Lân takaia warkka nani mariki ba	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka nani	Lân takaia warkka nani mariki ba
								– Ai mina bara ai mihta wal ai wina aiska wihrka ba alki daukisa. – Nahki ra dauki wan ba aisabia..

LAN TAKAN NANI BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria.	Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria. Ejecuta desplazamiento de diferentes formas y en distintas direcciones (trayectoria).	Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria. Ejecuta desplazamiento de diferentes formas y en distintas direcciones (trayectoria). Reconoce el desplazamiento y trayectoria a través de diferentes actividades.

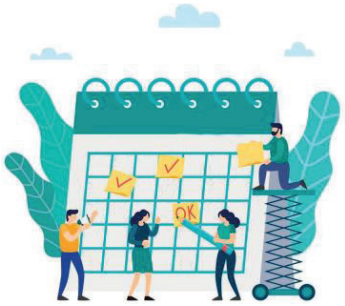


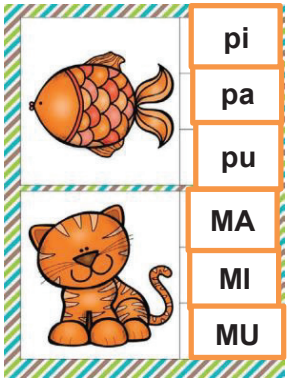
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Almanak ra marikanka nani dauki dukia bara ba wahbi saki, bara wan rayka wal prakanka nani daukaia	Almanak ba.	– Turbi nû takaia almanak bilara diara nani kum kum bar aba: kati nani, Yuwa, manka. – Mani kum bilara kati an bara ba kuls. – Aisi kaiki puls dia katkara ba – Mamikam, papikam bara pamalikam wala nani dia katka ra manka alki ba dukiara lukankam mangks. – Indaga con su fa- milia el mes en que celebramos: el día del niño y la niña, día de la madre y día del padre, día del maes- tro. – Pamalikam aikuki tanka pliki kaiks, ahkia pyuwara tuktan, yapti, aisa bara skul smasmalkra nani yuwa lilika daukisa. – Aisi kaiki puls dia katkara ba – Aisi kaiki puls dia katkara ba – Makabanka nani ansika yas: Naiwa ba dia yuwa sa, dia katka ra sa.	Almanak bilara, diara nani kum kum wan iwanka dukiara mariki ba, wan kupia kraukaia.	Almanak ba	– Turbi nû takaia almanak bilara diara nani kum kum bar aba: kati nani, Yuwa, manka. – Mani kum bilara kati an bara ba kuls. – Mani bilara kati nani bara ba asla dauks. – Tanka pliki kaikaia, ahkia nani pyuwara, pana laka, gut praidi, yapti yuwa, aisa bara smamalkra nani lilika daukisa, – Pamalikam nani ra makabi walaia, dia katka bara yuwa ra ai manka alkisa, baku lika panikam aikuki sir munaia. Manka alki lilkika nani prakaia dukiara mural kum paskaia, baha ra marik dia yuwa alki nani ba, naha lika sipsa ilp takaia, smasmalkra nani aikuki. – Participa en la planificación de actividades para	Almanak bilara, diara nani kum kum wan iwanka dukiara mariki ba, wan kupia kraukaia.	Almanak ba.	– Almanak ba laki kaiki, aisas dia kaikisma ba. – Tanka pliki kaiks, almanac ba dia brisa, diaura ilp takisa, witin wal dia daukaia sipsa. – Mankam alki ba yuwa dukiara ria aisas (yuwa, katka bara manka) – Wahbi sakaia kati kum bilara pas bara lâs yuwa ba. – Katka wala wal simsat alki daukaia. Pain laki kaikaia, kati sut ba tâ krikisa numba 1 bara ta prakisa 30 apia kaka 31 wal. – Manka alki lilkika nani prakaia dukiara mural kum paskaia, baha ra marik dia yuwa alki nani ba, naha lika sipsa ilp takaia, smasmalkra nani aikuki. – Comenta quie- nes estuvieron de cumpleaños







BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Dia yuwa, bara katkara ba, ulbaia. – Wark nani bara ba tila dimi ilp takaia, yuwa bara katka nani ba kaiki kira: pastara kati 17 lilia yuwa baku kulkisa, pastara kati 19 ba FSLN, nani pura luwanka yuwa kulkisa			Lilia yuwa nani kum kum ba, alki daukaia dukiara tila dimi ilp takisa, Pastara kai 17 ba, pastara kati 19: FSLN, pura luwanka lilia ba. – Makabanka nani na ansika yas: Naiwa na dia dîka sa, bara dia katkara sa. – Dia yuwa, bara katkara ba, ulbaia – Kulki mariks, Kati kum ba an dî brisa bara mariks pas dî kahwi ba bara dî lâs ra takaski ba.			Aisanka dauks ya nani ba naha katka manka alki kan, baku sin ya nani ba kati wala aula ba manka alki kabia. Makabanka nani na ansika yas: Naiwa na dia dîka sa, bara dia katkara sa? Dia yuwa, bara katkara ba, ulbaia. – Wark nani bara ba tila dimi ilp takaia, yuwa bara katka nani ba kaiki kira: pastara kati 17 lilia yuwa baku kulkisa, pastara kati 19 ba FSLN, nani pura luwanka yuwa kulkisa. – Dia yuwa, bara katkara ba, ulbaia. Kulki mariks, Kati kum ba an dî brisa bara mariks pas dî kahwi ba bara dî lâs ra takaski ba.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Bila binka pas ba wali nû takaia, bara wan pana aikuki wan lukanka mangkaia.	Bila nani ra binka pas ba.	– Bila nani ra binka pas ba walaia.  – Bila binka nani pas taura walisma nani ba, kli kli wals. – Skul smasmalkra nani ba, aikarma binka tara kira, bila bani ba binka sakisa, baku lika kli kli aisi wisa. Samplika: aaa, iiii, uuu.	Pulanka nani satka bak ku, bila binka nani ba wali nû takaia	Bila nani ra binka pas ba.	Lilka paskanka wauhtaika nani kum ra laki kaikaia, dus mâ bara daiwan nani nina bila binka saki markka wal ta krikisa kaka. Samplika: amar, islu, unuh. – Lilka nani paskan wauhtaika ra, dauiwan lilka, dus ma nani binka saki ulbanka markka wal ta krikan ba pint muns.  – Comparte con sus compañeros su dibujo coloreado y pronuncia el nombre de la imagen haciendo énfasis en el sonido inicial.	Pulanka nani satka bakku, bila binka nani ba wali nû takaia	Bila nani ra binka pas ba.	– Bila nani ailal binka ta kriki ba walaia. – Kli kli walaia bila nani pas aibinka saki ba. – Lilka paskanka wauhtaika nani Lilka paskanka wauhtaika nani kum ra laki kaikaia, dus mâ bara daiwan nani nina bila binka saki markka wal ta krikisa kaka. Samplika: amar, islu, unuh. – Lilka nani paskaia wauhtaika ra daiwan, dus ma nani binka saki ulbanka markka wal ta kriki nani ba paski pint muns. – Lilkika paskram ba, pamnika aikuki sir muns, binka nani ta kriki ba mariki kira. Kainam kir ra diara nani bara ba, nina makaia binka ta kriki ba mariki kira.
			  			 		

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA II	**BAIKI SAKANKA II**	**III NIVEL**
Mankam alki katka ba, nina maks. Dia yuwa para kâtka ra ba, wahbi sakaia. Kati nani kum kum nina makaia. Almanak ra, diara sainka nani kum kum bara ba nina wal marikaia.	Mani kum ra kati nani bara ba, wahbi sakaia bara ramyaka wal prakan daukaia. Mankam alki yuwa wahbi sakaia. Dia yuwa para katka ra ba wahbi sakaia. Nû takaia kati kum ra dî an bara ba. Almanak diaura ilp taki ba dukiara aisanka daukaia.	Mani kum ra kati nani bara ba, wahbi sakaia bara ramyaka wal prakan daukaia. Mankam alki yuwa wahbi sakaia. Turbi tankam bris, kati nani ba kum kum ba di ailal brisa, wala ba di wiria brisa. Mani nani kum ra kati nani bara ba, nina yus munaia baku sin wan rayaka iwanka wal prakanka dauki kira aisanka daukaia. Almanak diaura ilp taki ba dukiara aisanka daukaia.
Turi kum aisisa bila binka pas ba saki kira	Wark daknira bara yakan yakan ra sui ba, alki dauks.	Upla sut sinska laka ba briaia bara warkka ba dakni ra laki kaikaia.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA II	**BAIKI SAKANKA II**	**III NIVEL**
Dakni ailal bara pulanka satka nani daukisa. Daknikam aikuki plis bara tulska satka nani ba sir muns	Wak nani dakni ra ar yakan yakan ra kahbi ba, tankiara alki daukaia.	Upla wala sinska laka sin briaia sa, bara daknira wark dauki ba kulkanka yabaia sa.



<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>Ai tulska nani wahbi sakaisa bara dakni nani ra wark daukaisa pyuwara daukanka yamni bara ai lukanka nani mangkisa.</td>
<td>.
Ai kaina kîr ra, yamni lakara iwaia laka nani ba.</td>
<td> 
– Ai pana aikuki, warka daukaia tulska bara pulanka nani ba sir muni pulisa.

– Plis kum, bara tuls nani man laiksma ba, pamnika aikuki pulaia, wahbi saks.

– Pamnika aikuki wark nani dauki balram ba, ani ba kau laik takram sa kaka dukiara aisi banghks</td>
<td>Ai walka wala wal iwaia skul pas mani ra (preescolar), pulanka sirpi nani pliki sakisa baku sin dakni ra nahki pulaia laka nani sin alki daukisa.</td>
<td>Ai kaina kir ra, yamni lakara iwaia laka nani ba.</td>
<td> 
– Ai pana aikuki, warka daukaia tulska bara pulanka nani ba sir muni pulisa.

– Diara nani kum kum, apia kaka pulaia satka nani, wahbi saki mamanka satka ar paskanka nani daukaia. Sampla: Tangni satka, miusik wipi pulanka tulska, singbaika nani, ban wala nani sin.

– .Dakni ra lal blaki puli warkka nani daukisa</td>
<td>Ai walka wala wal iwaia skul pas mani ra (preescolar), pulanka sirpi nani pliki sakisa baku sin dakni ra nahki pulaia laka nani sin alki daukisa.</td>
<td>Ai kaina kir ra, yamni lakara iwaia laka nani ba.</td>
<td>– Pana mairin bara waitna nani aikuki asla takisa, pulanka satka nani alki daukaia dukiara.

– Daknikam nani wahbi saki, pulanka nani kum kum pliki saks apia kaka raya wala nani paski bara nahki pualia ba tanka dukiara smalks

– Dakni ra pawaia warkka nani kum paskisa, samplika: Dus nani mangkaia bara kan sunaia, apiasa kaka turi satka prakaika kum ar, kisi bukka kum daukaia.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>Trabil nani bara pyuwara daukanka bara aisanka yamni nani marikisa</td>
<td>Unsaban apu kira pat nani ba alki wapnika mangkisa.</td>
<td>– Upla kum ai walka wal aikupia kumi apia, ba lilka nani kaikaia.
 
– Aisanka daukaia, dia pali ba, wal aikupia kumi api asa, baku sin nahki natkara sipsa alki wapni mangkaia

– Lukan kumi apia pulanka kum puli banhgks: tuktan mairin ar waitna wal sim pulanka wal pulaia wantsa, luki kaiks dia daukaia sipsa walsut pulanka ba brih pulai, samplika: walsut brih pulbia, apia kaka wala puli lubia taim wala pulbia.

– Smasmalkra ra plikuia dia want ba ilp munbia dukiara.</td>
<td>Wan iwanka ra, pat tara kum bara pyuwara, daukanka yamni nani marikisa.</td>
<td>Unsaban apu kira pat nani ba alki wapnika mangkisa.</td>
<td>– Upla kum ai walka wal aikupia kumi apia, ba lilka nani kaikaia do.

– Aisanka daukaia, dia pali ba, wal aikupia kumi api asa, baku sin nahki natkara sipsa alki wapni mangkaia.

– Lukan kumi apia pulanka kum puli banhgks: tuktan mairin ar waitna wal sim pulanka wal pulaia wantsa, luki kaiks dia daukaia sipsa walsut pulanka ba brih pulai, samplika: walsut brih pulbia, apia kaka wala puli lubia taim wala pulbia.
 
– Smasmalkra ra plikuia dia want ba ilp munbia dukiara.</td>
<td>Wan lukanka bara wan sinska ba yus munaia, pat nani barasa pyuwara yamni natka kat alki wapni mangkaia.</td>
<td>Unsaban apu kira pat nani ba alki wapnika mangkisa.</td>
<td>– Upla kum ai walka wal aikupia kumi apia, ba lilka nani kaikaia.

– Luki saki banghks, ani pali ba patka sa, baku sin nahki natka ra sipsa alki wapni mangkaia.

– Comenta cuáles son las consecuencias si no lo resuelve. Participa en la simulación de un desacuerdo como: dos niñas o niños quieren jugar con el mismo juguete, reflexionan sobre qué se puede hacer para que ambos jueguen ejemplo: jugar con el juguete los dos o turnarse, juega un ratito uno y después el otro.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">  </td>
<td colspan="2">  </td>
<td colspan="2">  </td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Pamalikam mimbarka nani ba kakaira takaia bara ilp takaia wark nani sut tila dimi. .	Pamaliki: pamali aikuki ilp takanka. Sut yamnika dukiara	– nani taki ba dukiara lilka nani bakku kaiki kabia, bara sin pana pana ilp takaia natka nani mariki kabia: kulkanka laka, latwan laka, bawan laka, bara aisanka daukaia mairin nani wal sim kulkanka brikaia, wan panika nani ra bara sin smasmalkra nani ra sin. – Tuktan sirpi nani kaikaia ilkika kum kaikaia bara aisanka daukaia, nahki pana, pana ilp takaia tanka ba: rispik laka, latwan laka, bawan laka, kulkanka laka mairin nani pamali tilara ba sut ra.	Ai tanka brisa, pamali nani ba witin sin tilara sa, wark nani sut tilara tila dimi ilp takisa.	Pamaliki: pamali aikuki ilp takanka. Sut yamnika dukiara.	– Pamali tilara trabil nani taki ba dukiara lilka nani bakku kaiki kabia, bara sin pana pana ilp takaia natka nani mariki kabia: kulkanka laka, latwan laka, bawan laka, bara aisanka daukaia mairin nani wal sim kulkanka brikaia, wan panika nani ra bara sin smasmalkra nani ra sin. – Tuktan sirpi nani lilka kaikaia bara aisanka daukaia, nahki pana, pana ilp takaia tanka ba: rispik laka, latwan laka, bawan laka, kulkanka laka mairin nani pamali tilara ba sut ra. –– Wauhtaya kum ra, pana, pana ilp takaia tanka lilkika kum paski maplika nani dinkaia.	Manifiesta sentido de pertenencia a su familia, participando en actividades de complementariedad.	Mi familia:colaboración en familia para el bien común.	– Pamali tilara trabil nani taki ba dukiara lilka nani bakku kaiki kabia, bara sin pana pana ilp takaia natka nani mariki kabia: kulkanka laka, latwan laka, bawan laka, bara aisanka daukaia mairin nani wal sim kulkanka brikaia, wan panika nani ra bara sin smasmalkra nani ra sin. – Tuktan sirpi nani lilka kaikaia bara aisanka daukaia, nahki pana, pana ilp takaia tanka ba: rispik laka, latwan laka, bawan laka, kulkanka laka mairin nani pamali tilara ba sut ra
 **ILP TAKANKA** 			 **KULKANKA LAKA** 					

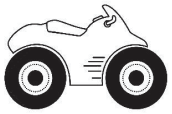
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Plis kum wina plis walara waia natka nani kum kum wahbi sakaia.	Tawanki bila ra plis kum wina plis walara waia natka yus muni ba	– Pamnika aikuki aisanka kum daukaia, tawankam bilara, plis kum wina plia walara waia natka nani yus muni ba: aras, wilbaru, duri, but, baisikil, mutu, truk, bus, plin. – . Ani nani lilkika laiksma ba pin muns.	Plis kum wina plia walara waia natka nani ba nû takuna.	Tawanki bilara plis kum wina plis walara waia natka nani ba-	– Aisanka dauks, plis kum wina plis walara wiaia natka nani yus muni ba dukiara. – Plis kum wina plis walara waia natka nani nusma ba, nina nani maki wis bara sin baiki saks: pasakku pali ba, tasbakku plapi ba. lî kuk tauki nani ba. – Plis walara waia natka nani dukia bara ba lilkika nani wahbi bukka kum daukaia..	Plis kum wina plis walara wan brihwi ba diaura sat wala ba mariks.	Tawanki bilara plis kum wina plis walara waia natka nani ba-	– Trensito pulanka aiwani puli banghks – . Plis ra ayawi taukaia lilka nani satka ra paski, bara baiki sakaia: pasakku taukaia, tasbakku bara li kuk. – .Wauhtaya saki bara nina yabi pulanka nani pulaia. – Dia natkak ku taukaia lihkisma ba lilka paski pint munaia. – Plis walara waia natka nani dukia bara ba lilkika nani wahbi bukka kum daukaia – Elabora un álbum con los diferentes medios de transporte que encuentra en revistas, periódicos, los selecciona; recorta y pega.

























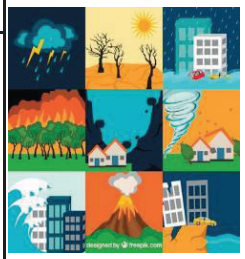




BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Wan kaina kir ra sauhkanka nani ban wina taki ba dukiara smalkanka yabisa, ai pana nani ra	Tasbara diara ban wina taki ba: Prari, pasa warbra, kualtara, kumadura.	– Pamali nani ra makabi walisa, tasbara diara ban wina taki ba dukiara: prari, pasa warbra, li ahwwanka, kualtara, kumadura.	Wan kaina kir ra, diara ban wina taki ba dukiara ai pana nani ra smalkanka yabisa..	Tasbara diara ban wina taki ba: Prari, pasa warbra, kualtara, kumadura.	– Pamnika mairin bara waitna aikuki aisanka kum dauks, li ahwi ba dukiara: Nahki nusna li ahwai pyuwara, dia takisa li ahwi taim, (alhwani, imyula bara sa), kumadura takisa laya ahwi ba tilara, , Dia muni li ba mayara bal kahwisa?	Wan kaina kir ra sauhkanka nani ban wina taki ba wan tanka brisa..	Tasbara diara ban wina taki ba: Prari, pasa warbra, kualtara, kumadura.	– Prari, tasba nikban, kabu nikban, kumadura nani dukiara lilka nani ba laki kaiks, bara aisanka daukaia nahki bara dia muni takisa, luki kaiks dia muni takisa, dia muni naha sat trabilka nani takisa bara dia sat trabilka brih balisa.







– Pamalikam aikuki tanka pliki kaiks, dia sat trabilka tasbara ban wina taki ba, man tawankaam ra takan sa. Samplika: kumadura aipaswanka, prari, pasa warbra, baha ninkara pamnika mairin bara waitna aikuki sir muns.

– Wark daukaia bukka lupia ra lilka bara ba pint muns.

– Tasbara diara ban wina taki sauhkanka dauki dukiara lilka nani saki ba kaikaia, (prari mihta sauhkanka brih ba, pasa warbra) bara







– Pasa warbra lilka mariki ba pint muns.

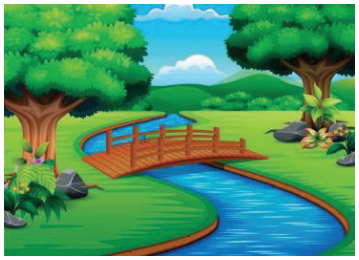
– Tasbara diara nani ban wina taki sauhkanka brih bali ba lilka nanilaki kaikaia (li ahwan, trabilka bali ba: lisamra); prari, trabilka: plun mangkan sauhkisa, utla sauhkisa, ban ban, baha wina pamnika mairin waitna aikuki aisanka dauki





– plantas. Tasbara sauhkanka sat wala nani taki ba dukiara sin smalkanka daukaia, il tara baiwi tasba nikbi ba, li karna ahwi sauhki ba, pasa warbra nani upla rayaka tiki ba, plun mangkan nani sauhki ba, diwan nani ikisa, Inma nani ban ban.

– Pamnika aikuki aisanka dauks sauhki tikanka bila ba dukiara (upla, dawan rayaka tikanka),

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
			Tasbara diara ban wina taki sauhkanka dauki dukiara lilka nani saki ba kaikaia, (prari mihta sauhkanka brih ba, pasa warbra) bara pamnika aikuki asanka dauki banghks.					– Plastilina apia kaka slaubla wal tasbara diara ban taki kum paski dauks. – Tawankam nani piska kum kum ba nû taki banhgks (tasba pawan, il, awala nani, lakun, kabu, utla almuk nani), baha nani lika sipsa wan rayaka ra pat wan dingkaia, taim saura pyuwara.

LAN TAKAN NANI BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
. Ai kupia wilin pali markisa, pat nani bara sa pyuwara wapni mangkaia. Kasak pali bawan laka brih, ridi takisa pat nani bara ba alki wapni mangkaia.	Pat nani takisa pyuwara, tila dimi ilp takisa dia wina takan ba smalki kira.	Pat nani takisa pyuwara, tila dimi ilp takisa dia wina takan ba smalki kira. Kumi ra sin taibras kira blahwanka nani ba wapnika mangkisa Dia takbia ba, au ka yabaia.
Pamalikam nani mimbarska naina maki yas. Pamali nani ra ilp takisa, kupia kumi daukanka yamni wal, baku sin mairin nani ra kulkanka yabisa sim wal baku natka kat.	Pamali nani wark dauki ba tilara, pana pana ilp takaia laka ba alki daukan kaisa sa, kumi bani simsat raitka brisa baku, mairin ra kulkanka yabi kira.	Pamali tilara man sin barasma baku damhra walaia sma, baku lika pana pana ilp takaia natka ba bri kama, mairin sut aikuki.
Plis kum wina wala ra waia natka nani kum kum nina maks.	Tasbak, li kuk, bara pasak ku taukaia nina nani kum kum maks. Plis kum wina wala ra waia natka nani kum kum nina maks. Tasbak, li kuk, bara pasak ku taukaia nina nani kum kum maks.	Plis kum wina wala ra waia natka nani kum kum nina maks.
Tasbara diara nani ban wina taki ba dukiara aisanka daukamna	Lukankam mangks naki bara dia muni diara nan ban wina wan kaina kir ra takisa.	Sinskam laka nani yus muns, diara nani ban wina tasbara taki ba paski marikaia. Trabil nani barasa pyuwara nahki sipsa wan kan sunaia ba dukiara aisanka daukaia.

KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA N° 5	PYUWA	PAKAIA LUKI BA
Wan kuntri yuwa liliaka nani daukisa, kau lân taki, wan walka wal asla bara sin kau diara raya nani paski kira	Wis kati – Waupasa kati	Sinska, wina tara aiska, lukanka, wala wal iwanka

Wis kati yuwa tara nani alki ba

Yuw	Yuwa tara kulkanka
6	Wan Kuntri Nicaragua lâka ulbanka tara yuwa (Wis kati pas mundi yuwa ba)
8	Aisi kaiki lân daukan yuwa tara.
14	San Jacinto warka aiklabanka tara ba yuwa.
15	Abya Yala lilapas tasbaika piska pri laka brin yuwa (Independencia de Centro America).
16	Kuntri aiska ra kasbrika kan suni ba (capa de Ozono) yuwa.
21	Kuntri aiska ra Pri laka lilika yuwa.
23	Kuntri aiska ra sainra twisa aisanka yuwa.
23	Upla kiama para (wan walras) nani yuwa.
30	Kuntri aiska ra, sainra aisi twisa lân uplika nani yuwa.

Waupasa kati ra yuwa tara nani alki ba

Yuwa	Yuwa tara kulkanka
4	Benjamin Zeledon baikanka bara pruwan yuwa
5	Kuntri aiskara tuktan sirpi lupia nani smalki smasmalkrika yuwa
12	Indian bara kusni nani taibaka mapara bapi buwan yuwa
14	Abya Yala tasbaika lila pas asla munan yuwa.
15	Kuntri aiska ra kin pihni yuwa (Baston Blanco)
15	Kuntri aiska ra, mihta sikban yuwa.
16	Kuntri aiska ra Plun yamni nani satka nani yuwa.
30	Wan tasbaya putka tara bilara, Klauna iwanka yuwa.

Kul smalkanka pas taura nani baiki sakanka kumi bani ra nahki smalkaia natka nani marikanka

Kupia tatukbaia Smalkanka lalka N°. 5, Wan kuntri yuwa liliaka nani daukisa, kau lân taki, wan walka wal asla bara sin kau diara raya nani paski kira



- Wan Kuntri nani plakinka bara paskanka wala nani bara ba nahki yus munaia tanka ba: Kuntri lawana, plakin bara (escudo); Wan kuntri sainka nani: wan kuntri dusa, Tangnika, wan kuntri daiura plawira, sipsa naha nani smalkaia lilka tara nani paski natkak ku, baku lika sipsa sut kaikaia, bara sin sipsa sirpi ra saki briaia, baku lika sipsa, tuktan sut lamak ku, luwaia bara witin nani kaikbia. Kasak yamni sa, tutktan nani ba sirpi wina ai kuntri ba kulkanka laka yabia, bara sin latwan kaia.

  Kupiam krauki bas, wan kuntri yuwa lilika ba (Wis kati 14 bara 15), sipsa smalkaia aisanka sirpi nani dauki kira, naku lika sipsa tuktan nani ba kasak pali ulihki kabia kau walaia, sipsa sin daukaia pulanka satka nani dauki kira, wan kuntri sainka bara plakinka nani yus muni kira: samplika: Kuntri plakinka ba suldahu kum brihki wabia, San Jacinto warka ra. Pri laka alkan yuwa sain munan ba pulanka daukaia, naha lika sipsa isi natka ra daukaia.

- Diara nani yus munaiba dukiara, kupia kraukisa tuktan mairin bara waitna lupia nani ra wiaia diara nani ba pain asla muni bangbia kupia kumi lakara: kalatka, yahpika, ban wala nani sin, naha sat warkka wal kuntri aiska ba asla munisa, talika ba wal, sat wala ba, bara sin aitanka bribia sut aikuki, tuktan mairin bara waitna nani ra kahbaia diara nani dakni kum. Sipsa butin baku, diaia satka pura praki (tapika), ahí taya, kans taya, dus mâ nani wala utlara brisa kaka baku lika asla daukaia diaura ai talaia ba wal kira.

- Kupia kraukisa numba nani (1 wina 5) (1 wina 10) (1 wina 20) kat dukiara smalki taim, diara nani ai talika kaka wahbi aikuki asla munaia, wibia sa kaka, tuktan nani ra ilp munisa ai tanka briaia baha ba, diara kum aslika sa, samplika marikbia sa kaka, numba 5 ba, wan marikisa 5 aslika baku (kulkaia numbika pali). Samplika: wauhtaya lupia klaki numba kum pitka kahbi yabaia, dia smalkanka lalka smalkaisa kaka wal yabaia, bara sin wauhtaika ba asla munaia ai tailka nani ba wal.

- Smalkanka lalka ba smalki pyuwara, “Tasbayi dusa nani”, tuktan mairin bara waitna nani ra sanska yabaia witin nani ai tawanka dusa nani ba laki kaikbia, dus mangkan pliska kum barasa kaka, wapi kaikaia bara sin dusa nani laki kaikbia, dia satka sapa, (wakia, dusa, wahya, tangnika bara dusa mâ nani), yahpika maplika, satka, kia (mangkan pawi inmika nani). Inma tara pain nani kaka lilka yus muns pain kaikaia dukiara: dia sat inmika, ai piska nani, bara makabaia nina nani makbia dukiara bara bankra tuktan ai wina tara ra trabil kum brisa kaka, sipsa sain ra aisi bila nani yus munaia, bara baku lika sipsa witin sin baha klaska tilara sa baku ai dahra walbia. Pulanka satka nani dauks, Inma nani kan sunaia, sipsa kumi bani ra makabaia Inma pawan kum brih balbia bara li laiki kan sunbia, wahya lawan nani ba dakbaia, ban wark wala nani sin, baku lika sipsa witin baha warkka ba witin sin daukaia sip ba ai tanka bribia, baku sin latwan kaikbia, sim baku, sipsa plun yamni nani piaki marikanka daukbia, baku lika sipsa witin nani plun wan rayaka ra ilp taki nani ba pibia (dus mâ, Inma latara mangkan pawi pata nani, dus wahya sangni pata nani).

- Kupia kraukisa, lawana, pulanka satka nani las tâ binka ba simsat aibinka takbia, sipsa “gigantona” pulaia, kan naha lika las bila binka ba “rima brisa” atki pulanka nani daukaia, bila binka yus muni kira, lawana nani ba turi binka nani sakaia ilpka tara takisa, samplika: ispail ra lawana kum “los grillos en el jardín”, Sa Martin, baku sin miskitu bilara sipsa simsat lawana nani bila binka saki kaka paski aiwanaia.

- Kupia kraukisa, bila nani baiki sakanka kumi bara wal nani bri ba, smalkisa pyuwara, tuktan sirpi smalki smasmalkrika ba sipsa yus munaia lilka paskan wauhtaika tara kum, bahara sipsa marikaia, dusma, daiwan nani, Inma nani, baku sin Inma nani bila binka kumi bara wal bri nani sin. Li, il, ul, King baku sin bila binka wal bri nani ba: sula, ulu, mini, ban ban.

Kisi, Lasdahra, iwanka natkara aisanka nani bara ba smalkaisa pyuwara, kupia kraukisa aisanka dauki kira aisaia, wina nikbanka dauki kira, mawan nani ba dauki marikaia, ai wina aiska nikbi mariki kira, tuktan nani ra yarka kupia lilia dauki bara laik takbia dukiara, minit bani maisa tatukbi kaia, lasdahra nani ba, pas ba tawanka nani bilara aisi ba wina ta krikaia, ,baha wina plis wala nani dukia aisaia, pyu bani maisa tatukbi lilia brikaia, sipsa sin lâs taura sibrin sin bara kabia, sakuna wiaia baha ba dis lukanka turi kum baman sa. Iwanka dukiara aisanka daukaisa pyuwara sipsa yus munaia uplika pali dukiara aisi natka wal, sipsa daiwan kaia apia kaka diara kum kaia bara upla baku witin turi aisisa bara sin pulisa

Pulanka nani daukaisa pyuwara, kupia kraukisa dia aisi ba wal daukan kaia sa, naku lika tuktan mairin bara waitna lupia nani ba, daukanka bara lukanka sisn munisa, baku lika sipsa, sisnka ra trabil brisa kaka dakbi sakaia bara witin nani ai daukanka ba kau yamni ra brih waia, naha sat pulanka nani ta kriki ba, kau pali ba ai mawan daukanka wal mariki pulisa, baha wina natka wala nani ra dimi wisa, samplika marikbia kaka, tuktika mairin bara waitna lupia nani ba upla wala baku taki pulisa taim, apia kaka diawan kum, diara kum baku takisa pyuwara, baku sin, ai sinska aiska ba yus munisa, baku lika witin nani upla nani ra marikanka yamni nani brih balisa, bara lilia manas sin daukisa.

- Kupia kraukisa smalkanka lalka “wan wina bapi takaskaia” (el equilibrio), daiwan wapra satka nani dauki marikaia: wistitin, tibang, pik pik, ban ban., bara wapaia taim yabal sât sât tani ra wapisa: mina tâ baman, mina nata wal baman, bawikira, pali kira, ban ban. Wan kaina ra pali wilwi tawanka, bara wan nina ra sin, plis kum wina plis walara, bal wan mina wal wibi pulanka, pulanka wala nani, iwaia sirka kum ra aiwahwaia. Lain kum mark munan ba purak ku wapaia, sipsa wapni ra, tawan tawa ulaia natka ban ban.

- Yamni kabia, diara nani ban mark munaisa kaka, ta krikaia diara sirpi wan kainara ba aikuki, baku lika sipsa wan mihta ni mark munaia: wan mihta kulkaika bara yahpika wal mark munaia bara wan mihta bila aiska wal mark munaia, ban sat wala ra sin.

- “Tawan railp takanka” smalkanka lalka smalkaisa kaka, sipsa tuktan sirpi nani dimi skulka watla ba laki kaikaia, naha ra ilp tara kum takisa, kan tuktan nani ba silp ai tanka brisa klin munaia nitba tanka. Wal bakahnu ilp takaia pulanka nani daukaia, (dakni nani ra), asla pyuwara karna, sut ba wan yamnika dukiara, wark daukaia wauhtaika ra nahki wan twanka ra asla lakara ilp taki ba marikaia, paski pint muni marikaia, yamni kabia naha ra kupia kumi laka, asla bara ilp tatakra spiritka ba brin kaia sa.

  “Walaia bara aisaia” smalkanka lalka pakaisa pyuwara, pulanka ba kasak pali yamni sa, tuktan sirpi smalki skul smasmalkrika ba, sipsa pakaia pulanka nani duakaia, kaikisna kaikisna, wan wina ni mariki pulanka, mariki pulanka, dia laila ra brisna?, apia kaka yang ba ya sna?; buk nani lilka brisa kaka, (ulbanka apu), lawana aiwina nikbi kira, natka wala nani lilka baku mari kira daukaia tuktan nani lawana walbia dukiara bara witin nani kau ai dahra pain walbia dukiara, naha sat pulanka ba walaia piska ba pakisa (kiama ba).

  “Miusik kangbaia tulska nani” smalkanka lalka pakaisa pyuwara, sipsa: a) wan bila ni kangbi, b) kiwa wal paskan kaka (pus biara – guitar), pasa wal puli tulska, naha sat tulska nani walaia sa kaka sipsa, skul smasmalkra ba, celular baku yus munaia, lilka nani kaikaia bara sin tuktan nani ba walbia, sipsa sin wan kaina kir wina, tulska nani wahbi saki paskaia (singbaika nani, wipi kangbi nani, drum satka, wisbi kangbi bara sin wala nani)

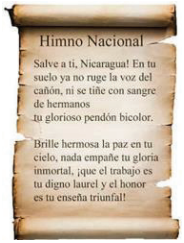
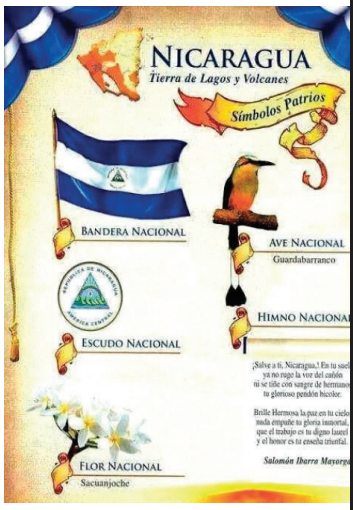
“Yabalra taukaia” smalkanka lalka, yabalra taukaia sainka nani, naha lika sainka nani bara ba, ai tanka bribia dukiara baku sin witin silp aiwina ra kulkanka yabia dukiara, tuktan mairin bara waitna nani ba sipsa isi palanka bakku marikaia, naha sanska bakku ilp tara takisa upla kum yablra taukisa pyuwara nahki taukaia sa bara sin latwan briras kaia.

Apis nani “ tawan yamnika dukiara bara ba” dukiara aisaisa pyuwara, yamni kabia tuktan mairin bara waitna lupia nani ba, ai tawanka bilara bara nani ba pas kakaira takbia, kan witin nani ba upla patra pyuwara ilp munisa, sampla kum kaikbia sa kaka: latwan kum brin pyuwara sipsa ambulancia winaia, implikan barasa kaka pulis winaia, pauta amanka kum barasa kaka sipsa li wal daski uplika nani winaia (ambulancia), ban wala nani sin bara sa. Tuktan siprpi skul smasmalkrika nani, kupiam krauki ba, tawan bilara apis nani bara ba, tawan asla tawanka sa, sipsa Gabamint wina kaia apia kaka silp ai warkka dauki kaia wark yamni kum, witin nani sin tawan bilara lâ nani bara ba wal impakisa, baku sin wark nani kum kum bar asa, baha nani sut mimbarska ba kulkanka yaban kaia sa.

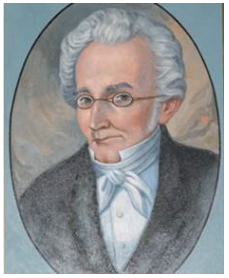
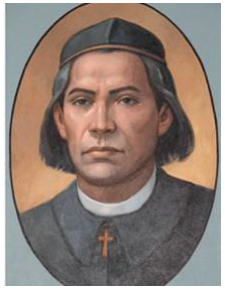
“Wan kuntri iwanka natka nani” ba, platukbisa tuktan mairin bara waitna lupia nani tila dimi pulbia, pulanka kwalka sat nani dimi, wan iwanka ra pulanka nani bara ba puli kira, plun satka nani marikanka, mihta warkka satka nani dauki ba marikanka, wan tawanka ra matira bri pliska nani bar aba dukiara aisi kira., ban wala nani sin. Prana aisanka nani yus munaia, baku lika sipsa tuktan mairin bara waitna lupia nani ba, prana aisanka twisa alkan kabia sa, bila binka nani ba lân takbia, puli natkara praptis taki wabia, binka walanka nani ba baiki sakbia, ai bila aisanka ba kau yamni daubia, baku sin kau bila nani ailal aisabia, naha nani sut ba pulanka satka nani wal alki daukaia, Ruben Dario rayaka tanka bara prana aisanka suin ba mariki kira.

“Tawan ba: klin, painkira bara trabil apu” kupia kraukisa, tuktan mairin bara waitna lupia nani ba, aisa bara yapti ilpka wal diara lulkan bara nani ba wahbaia, trai munaia sa warkka na uba karna apia kaia, tuktan manka nani ba nû kaia sa, lî ailal brihwaia, plastik nani sin, bik baku, bara diara wala nani sin. Baks nani paskaia taski mangkaia dukiara, sipsa sim tuktika nani bui kau pain pitbaia apia kaka mamaya, plastik watlika nani aikuki sin sipsa taski auhbaia paskbia, kupiam krauki bas klin laka ba, baku sin wina tara klin daukaia warkka luwan ninkara.

- “Mairin nani warkka dukiara aisaisa pyuwara”, yus munaia mairin nani ai pamli aikkuki wark dauki nani ba lilkika baku, lilka bukka daukaia, wark daukaia wauhtaika sin pint munaia, tuktan nani nahki ai iwankara ba sin aisaka walaia, kisi aisanka lilka wal, mairin nani warkka dukiara, prana aisanka prahni nani, twisa alki takaski aisanka nani, ban ban.
- Wan tawanka bilara “upla kulkanka tara bri nani bara ba”, aisanka sirpi nani wal ta krikaia, wan kuntri bilara upla nani kulkanka laka tara bri nani ba dukiara, samplika: plun mamangkra, kan plun sakisa mita, aiwawanra kan lawan aiwani wankisa mita, smamalkra nani kan Dawan bila smalki wankisa bara sin wan tawanka kan sunisa. Sipsa naha sat wakka nani ba, alki daukaia lilka nani paski mariki kira, sipsa aisanka nani daukaia, dia yamnika nani brih balisa, lawana nani aiwanaia naha nani uplika dukiara, ai yamnika, warka nani ba dukiara pulanka natkuk marikaia

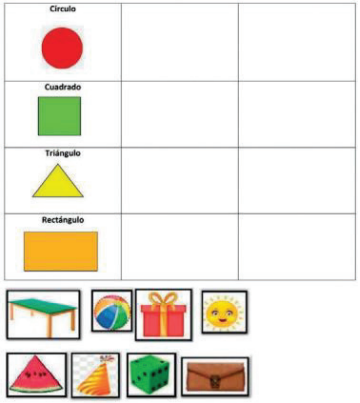
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
activida- des. Wan kuntri sainka nani wahbi sakisa naha lika wark natka ailal bakku yawan marikisa.	Kuntri aiska sainka bara plakinka: kuntri lawana, wan kuntri marikanka (escudo), wan kuntri dusa, tangnika, daiura plawira.	– Kuntri plakinka ba laki kaikaia bara wan kuntri marikanka (escudo), aisanka dauks dia sat ba bara kalatka ba dukiara, baku sin anira kaikram.  – Wan kuntri aiska sainka mariki ba dukiara aisanka dauks Nicaragua luhpi baku. – Wan kuntri plakinka dukiara lawana bara prana aisanka nani daukaia. – Wauhtaya raun lupia bara kuala pitban pis wal, wan kuntri plakinka paskaia, kuala kalat ka nani bri ba wal praki paskaia, wan kuntri yuwa dukiara wan skul watla bila nani sakahkaia. – Wan kuntri lwana pis kum praptis takaia bara tawa tawa lan taki waia. – Wan tasbaya sainka bara wan kuntri sainka nani paski klakaia, baha wina lilka prakaika kum ra prakaia.	Wan kuntri yuwa nani ra wark dauki pyuwara kulkanka laka yabisa.	Kuntri aiska sainka bara plakinka: kuntri lawana, wan kuntri marikanka (escudo), wan kuntri dusa, tangnika, daiura plawira.	– Kuntri plakinka bara sainka nani lilka laki kaikaia baha nikara diara wala yus muni kira wala paskaia.  – Paskanka natka ailal kira aisi mariks wan kuntri sainka mariki ba (escudo), baku sin wan tawanka sainka (lilka paskanka nani, pint slaunbla wal munanka, wauhtaya satka nani wal ban ban.. – Kuntri plakinka bara tawankam plakinka wal prakanka dukaia). – Tanka pliki kaiki bara pamnika mairin bara waitna nani ra marikaia.	Kuntri liliaka dauki ba, yamni kaikisa, wan tawanka bara wan kuntri pulanka.	Kuntri aiska sainka bara plakinka: kuntri lawana, wan kuntri marikanka (escudo), wan kuntri dusa, tangnika, daiura plawira.	– Wan kuntri lawnka bara ripik laka kat buwanka.  – Wan plakinka sunaia warkka nani ra takaia, rispik laka tara ba witin ra marikaia. – Plakin ba laki kaikaia, nahki ba, bila wapni walhwal bri ba, kalatka nani, bara wan kuntri mariki sainka. – Tanka pliki bara aisanka dauks plakin kalatka nani ba dukiara: kalat blû, tanka ba lâ, bara kulkanka bara kalat pihni ba sunu laka bara Nicaragua aiska asla ba tanka.
 								

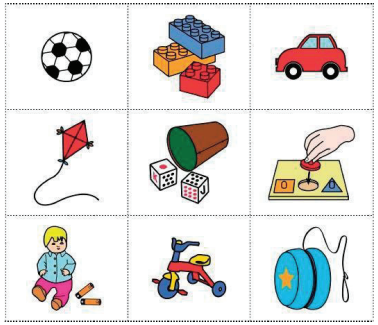
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Wan tasbaya sainka bara wan kuntri sainka nani paski klakaia, baha wina lilka prakaika kum ra prakaia			– Wan kuntri lawanka lan taki aiwanaia, bara rispik laka nani yabaia wan kulka watlara bara wan kuntri bilara sin.			– Kuntri plakinka pain wapni ai tanhtika ra mangkaia. – Wan tasbaya bara wan kuntri sainka nani lilka paski maplika dingkisa. – Wan kuntri tasbaya marikanka sainka (escudo) paskaia diara satka ailal nani yus muni kira. – Wis Kati wan kuntri dukiara lilika daukai ba dukiara wan kul watla ba sakahkaia. – Kul watla bila ba, sakahkaia wan aisa bara
								
Abya Yala lila paska, pri takan liliaka dukiara tanka pliki kaikaia.	Wan kuntri liliaka.	– Kisi aisanka natka bakku, Abya Yala tasbaya lila paska (Centro America) pri takan ba dukiara walaia. – Uplika nani ba dukiara aisaia. – Wark dauki wauhtaika ra, Andres Castro lilka ba pint	Abya Yala tasbaya lila pas pri takan ba, dia yamni nani takan sa baku sin San Jasinto warka dukiara aisaia.	Kuntri liliaka (Wis kati 14 bara 15 ba)	– Abya Yala tasbaya lila paska ba, dukiara aisi ba walaia, baku sin San Jacinto warka kupia karnira nani aiklaban kaikaia (Lic. Thomas Ruizbara Miguel Larreynaga, wan kuntri kan sasunra tara pali sa.	Abya Yala tasbaya lila pas pri laka alkan ba bara San Jacinto warka aiklaban ba dauki marikaia.	Kuntri liliaka (Wis kati 14 bara 15 ba)	– Abya Yala tasbaya lila pas nani pri laka alkan ba liliaka daukisa Wis kati 15 yuwa, baku sin San Jacinto aiklabanka Wis kati 14 yuwa dukiara pulanka natka bakku dauki mariks.

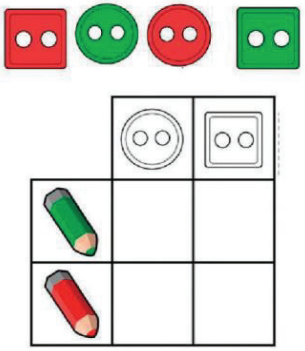
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
 		– Skul smasmalkra nani ilpka wal wan kuntri pri sakaia dukiara waitna bara mairin nani ai taimka yaban nani ba lilka klaki prakaia.			San Jacinto ra aiklaban waitnika bara mairka nani: Kauhru nani lalka tara Jose Dolores Estrada bara Andres Castro)			– Wan kuntri pri sakan bara San Jacinto warka aiklaban waitnika nani lilka ba paski pint munaia. – Wan kuntri pri takan ba, pulanka natka bakku dauki mariks baku sin San Jacinto warka sin. – Yapti bara skul smasmalkra ilpka wal wan kuntri liliaka tilara dimaia.

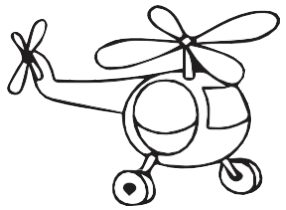
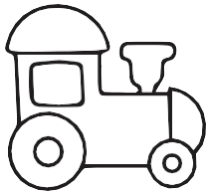
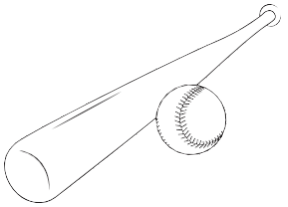
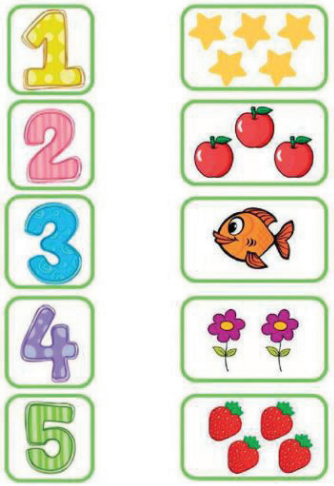
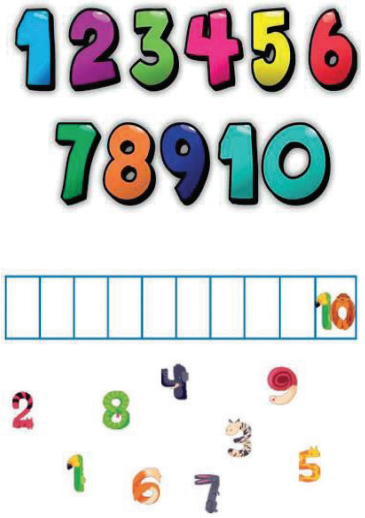
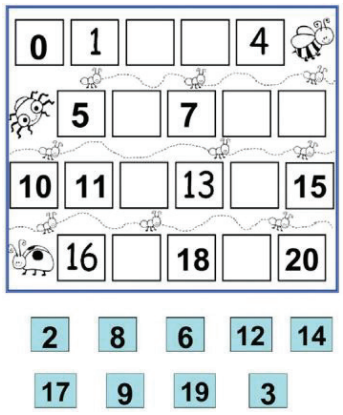
LAN TAKAN NANI BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Wan tasbaya sainka nani bila ra marikanka nani bara ba dukiara aisaia. Kuntri aiska sainka nani lilka paski prakaia.	Wan tasbaya sainka nani ba kakaira takaia baku sin ai wina kat diara nani kum kum mariki ba sin. Wan kuntri sainka nani ra kulkanka laka yaban kaiasa. Wan kuntri aiska sainka nani bara ba nina nani maki yabaia.	Wan kuntri lawanka pis kum aiwanaia. Wan kuntri sainka dukiara kulkanka yabisa Kuntri aiska sainka bara wan tasbaya sianka nani wal diaura sat wala ba mariks.
Participa en las celebraciones de la Independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto.	Wan kuntri pri takan bara San Jacinto warka dukiara tila dimi lilia brisna.	Abya Yala tasbaya lila pas pri takan ta brin uplika nani ba, nina yabisna baku sin San Jacinto warka aiklaban ba sin.

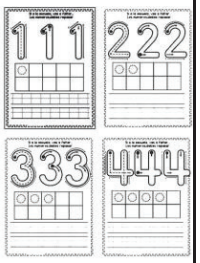
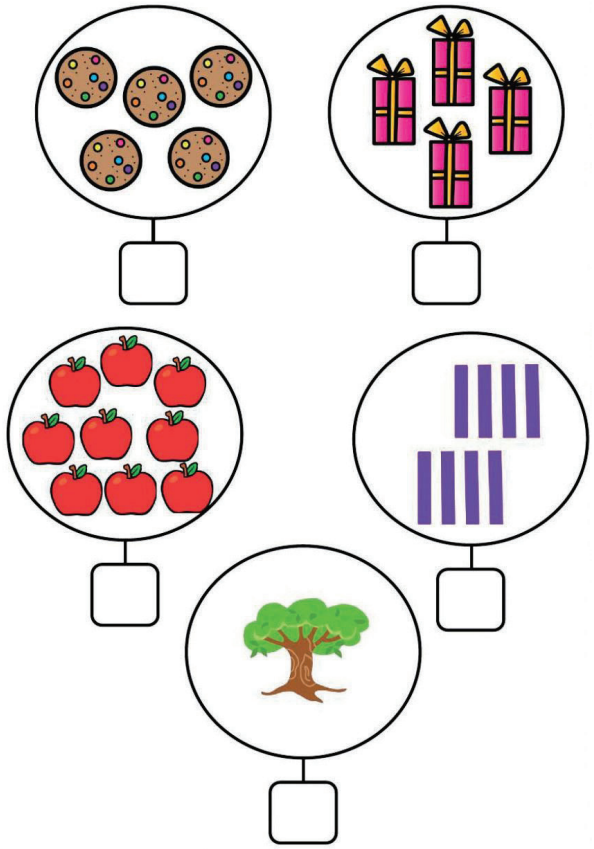
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Iwanka kir wina daia nani paskanka sat ra wahbi sakaia.	Diara nani wahbi baiki sakanka.	 – Mini dia sat batanka aisi mariks, baha ninkara mariks yul ba diaura aitalia sa. – Diara nani mariki ba asla muns aitalika bara ai satka wala ba laki kaiki kira, kalatka, yahpika bara dia sat wal paskan sa. – Skul smasmalkra ilka wal wark daukaia bukka ra asla muni kalatka nani dinks.	Clasifica objetos de su entorno estableciendo semejanzas y diferencias.	Clasificación de objetos.	– Dusmâ nani ba praki kaikaia bara aisas diaura aintalika bara sat wala sa: kalatka, paskanka bara yahpika.  – Skul smsmalkra mai marikika ba wal, diara nani ba baiki saks, paskanka satka ba wal. Plunma nani baku sin asla muns, ayama, dus wahya, walpa, puknus ma, sim aidaknika kaia. – Skulsmasmalkra ilpka wark daukaia wauhtaika r adiara nani sat wala wala ba asla muns..	Clasifica objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias para la comprensión de su entorno.	Clasificación de objetos.	Diara nani ba praki kaiks ai yahpika, ai kalatka ba wal kaiki kira: li diaika, kap tanhta, plit, pun, pinsil, ban ban, bara sut ba sat wala sa.  – Diara nani kum kum baiki sakaia, kap, plit, kap tanhta, pun, dia satka ba mariki kira.. Diara nani ba praki kaikaia diaura sat wala apia kaka ai talika sa sapa, kalatka, yahpika, bara dia satka sa. – Ilka nani ba kaiki, wark daukaia wauhtaika ra, asla muns diaura ai talia ba wal kaiki. Naha lika smasmalkra ilpka wal.







<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td colspan="3">   </td><td colspan="3">   </td><td colspan="2">  </td><td>Samplika marikbia sa kaka, bal kum wipaika wal.</td></tr>
<tr><td>Numba nani 1 wina 5 ba kat wahbi sakaia, asla muni numba an pali ba mariki</td><td>Numba 1 wina 5</td><td rowspan="2">– Lulki pulanka pulaia. Bal apaia kaka kualka ba numbika ra lulkaia.
– Diara an kulkima ba wal numbika ba manks, samplika: tapa wal, kumpiti 3, dus wahya 4, walpa 5, ban ban
.
– Skul smasmalkra ilpka wal numba 1 ba pasa ra, auhya ra ulbi mariks, baku natkara 5 kat waia.</td><td>Emplea los números para identificar, ordenar y representar cantidades de 1 en 1 hasta el 10.</td><td>Números 1 al 10.</td><td rowspan="2">– Lulki pulanka puls, baha ninkara numbika ba mark muns apia kaka mariks, baha wina aisi kaiks.
– Diara nani ba 1 kumi, 1 kumi ra kulks, baha ninkara wis an barasa. 1 kumi, 1 kumi ra kulks 10 kat, baha wina mariks an bara sa.
– Prakanka dauks 10 kat, diara nani an bara ba wal praki, numbika kaiki kira.
– Diara nani sat yus muni numba aisi pulanka duakaia, almanak, wats, buk, ban, ban</td><td>Emplea los números para identificar, ordenar y representar cantidades de 1 en 1 hasta el 20.</td><td>Números del 1 al 20.</td><td rowspan="2">– Lulki pulanka pulaia, numba nani ra marikaia baha wina aisi kaikaia.
– 1 kumi, 1 kumi ra aisi kaikaia 20 kat, wiaia an barasa sapa.
– Diara 20 kum kulks, baha wina numba ra mariks ansa ba sapa, naha lika wautaya ra dauki mariks.</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td colspan="2">  </td><td colspan="2">  </td></tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		– Numba nani ba pliki sakaia, naha lika nius pepa wina, almanak, lalah wina, ban, ban.			– Diara nani ba kulki bara baiki sakaia, baha ninkara wiaia sim aitalika an bara sa Sut asla ra wiaia an bara ba, samplika: bal lupia 4, tangni 2, truk lupia 3 – – Numba 1 ba uls, mark munanka sin mariki kira, baku natkara 10 kat daukaia.			– Skul smasmalkra ilpka wal numba 1 ba pasa ra, auhya ra ulbi mariks, baku natkara 5 kat waia. Sim natka baku 20 kat dauki marikaia.  – Numba 1 ba uls, mark munanka sin mariki kira, baku natkara 20 kat daukaia. – Atkaia satka nani dauki pulaia, kapi atki pliska, kamasari, baku sin aisanka daukaia nahki sipsa utla pata ba atkaia,
								

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
1 2 3 4 5			6 7 8 9 10					Nahki sipsa upla makabuia ba yabaia, bara sin atkaia..

LAN TAKAN NANI BA MARIKAIA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Diara nani dia sat ba aisi wiaia. Diaura ai talika bri ba, marikaia. Dukia nani ba aitalika kat kira asla munaia.	Diara nani ba, ai talika kat aikuki prakanka daukaia. Diara nani aslika wahbi sakan ba, nina nani wiaia. Diara nani ba, baiki sakaia, ai talika apia kaka satka wala nani ra	Diara nani ba ai talika bara satka walara baiki sakaia. Diara nani ba baiki sakaia satka walra.
. Numba nani 1 wina 5 kat ai kupia kraukisa. . Diara daknika 5 kat prakanka daukaia, numbika nina bara dia dukia ba marikaia.	Numba nani ba pulanka nani dauki yus munaia. Numba nani 1 wina 5 kat mark. muns Diara nani prakanka daukaia 10 ba kat, numbika nina bara dia dukia ba mariki kira.	Numba nani yus munaia, diara nani wan kaina kir ra bara ba, asla munaia dukiara. Diara nani prakanka daukaia 20 ba kat, numbika nina bara dia dukia ba mariki kira. Numba nani mark muns 1 wina 20 kat.



<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td>Ai tanka brisa Inma nani ba rayaka brisa como baku sin kan sunaia</td><td>Inma kum baku puli mariks, tnaya kum tnaya walara driwi pulaia</td><td>Inma nani satka ba kakaira takisa, rayaka bri ba, bara nahki kan sunaia. Ba</td><td>Ai tanka brisa Inma nani ba rayaka brisa como baku sin kan sunaia</td><td>Tawanki inmika nani</td><td>– Inma kum baku puli mariks, tnaya kum tnaya walara driwi pulaia. Dus ayawanka ba daiwan ayawanka wal praki kaikaia baha wina wan tanka briaia, dus nani ba plis wala ra tauras.

– Kul watlara Inma kum brih waia, bara ai piska nani ba laki kaikaia: wakya, dusa, wahya, tangnika, mâ.

– Ai pamali ra makabi walbia baha piska bani ba dia ilp takisa tangni ra.

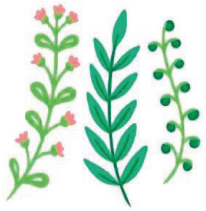
– Pamnika aikuki dia lan takram ba, sir muns

– Inma nani mangkan pawi ba lî laikaia.

– Daknika 4 ra taki, lilka paskan bara ba, purara.</td><td>Inma nani satka ba kakaira takisa, rayaka bri ba, bara nahki kan sunaia. ba</td><td>Tawanki inmika nani</td><td> 
Aisanka dauks Inma nani ba dia nitsa rayakaia sa kaka.

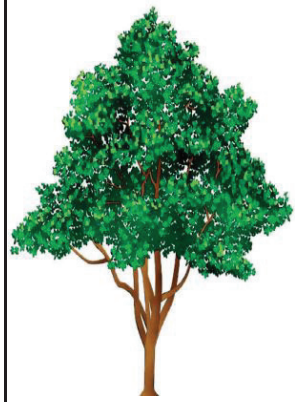
– Daiwan bara Inma nani ba wal prakanka dauks, ai talika sa wisa, (lapta nitsa, li, bara pasa, rayakaia kaka) baku sin diaura sat wala sa (Daiwan nani ba plis walara tawi sa, dus nani lika apia, daiwan nani ba wahya apu, Inma lika brisa, daiwan nani ba nakra brisa, Inma nani lika apia).

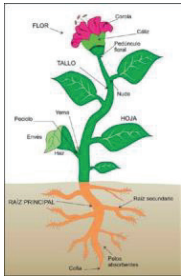
– Inma nani piska ba winam tara wal praki kaiks.

– Dakni 5 ra asla taki inma satka nani mangks watlika lupia pliki</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td> 
– Skul watla latkak ku, wapanka kum daukaia Inma nani bara ba laki kaikaia bara aisank kum daukaia.

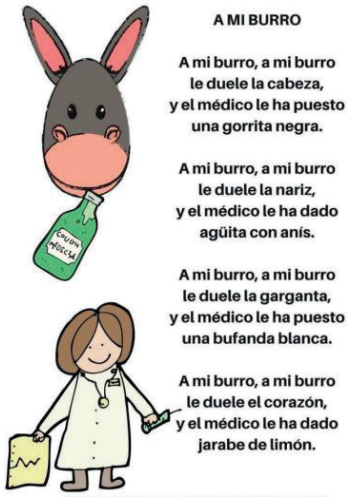
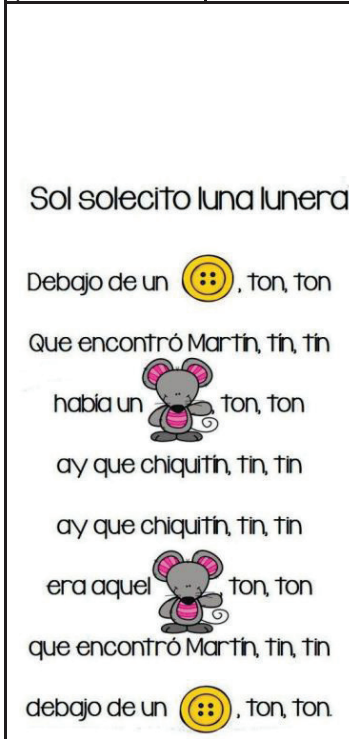
– Nû takisa, Inma nani wahya, satka ba, dusa paskanka ba, wahya satka nani ba.

– Dusa nani ba lî laiki bara aisanka kum daukaia.

– Inma lilka kum paski kul watalara brihwi pamnika aikuki laki kaiki sir muns</td><td colspan="2">  </td><td></td><td colspan="2">  </td><td></td></tr>
</table>

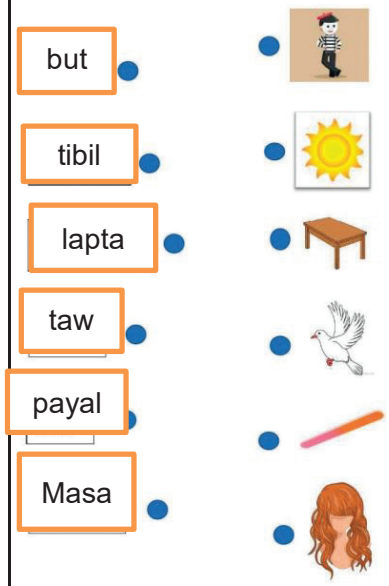
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
					– Tnata mangks, Inma nani ba dia muni kulkanka tara brisa.			Baha wina kan kahbaia, li laikaia,laptara sakaia, kaiki was nahki inmika nani ba pawisa, bara sin dia ba nitsa pawaia sa kaka: pasa, li, lapta bara tasba. – aisanka dauks Inma nani ba dia muni kulkanka tara sa. Lukankam mangks nahki kan sunaia ba dukiara 

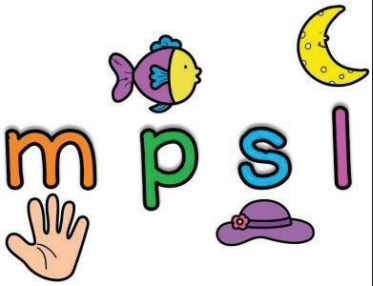
LAN TAKAN NANI MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKAN II**	**BAIKI SAKAN III**
Inma nani rayaka dukiara kulkanka yabaia. Aisanka daukaia Inma nani ba li nitsa rayakaia sa kaka. Inma bara dus nani kan sunaia dukiara tila dimi asla takisa. Ai tanka brisa plun yamni nani wan wina ra karnika yabi nani ba.	Inma nani rayaka dukiara kulkanka yabaia. Aisanka daukaia Inma nani ba li nitsa rayakaia sa kaka. Inma bara dus nani kan sunaia dukiara tila dimi asla takisa. Ai tanka brisa plun yamni nani wan wina ra karnika yabi nani ba.	Inma nani rayaka dukiara kulkanka yabaia. Aisi wiaia Inma nani ba rayaka brisa bara nitsa: li, lapta, tasba bara pasa nitsa rayakaia sa kaka. Dus nani wihki bara daiwan wal diaura sat wala sa bara sin aitalia sa. Inma bara dus nani kan sunaia dukiara tila dimi asla takisa. Plun satka nani ba asla daukaia, dusma nani, plunma, wina bara milk satka nani.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Turi nani ra bila binka takaski nani ba wali sakisa, lawana nani ra sin.	Turi lâs takaski ra binka taki ba, lawana nani ra sin	– Kul smasmalkra nani ba, aikarma binka tara ra, bila binka nani ba saki aisisa, nanara kli bila binka las taura takaski nani ba aisisa, samplika: pisa, supa, subil.	Bila binka takaski nani ba, ai tanka brisa, simsat binka nani kahwi ba, sipsa lawana nani aiwani yus munaia.	Bila binka lâs takaski nani aisi kaikisa, simsat binka kahwi bila nani, lawana nani sin sipsa	– Bila nani dakni kum binka nani walaia. – Bila binka las taura takaski nani ba, kli kli walaia, samplika: supa, pisa, subil, amar ban ban.	Bila binka lâs taura takaski nani ba laki kaikisa, lawana nani yus munikira, pulanka nani	Turi lâs takaski ra binka taki ba, lawana nani ra sin.	– Lilka paskanka wal ulban buk ka ra, ulbanka piska kum aisaia bara walaia, bila binka las taura takaski nani ba, samplika: (kati ba bukra dus ma pisa, lapta bukra ra puzul di sa)
								 Naha bila nani ba wals “luna” - “aceituna”, “sol” – “pozol”, miskitu ra wala nani sin paskaia. – Bila binka lâs takaski ai talia nani ba asla munaia,: pik pik, tik tik, pilus, ilus, bukit, bulit – Bila binka nani sins muni aiwani pulaia samplika: “la mar estaba sere- na, serena esta- ba la mar”, des- pués con la “a”: “la mar astab
		– Bila nani walisma binka lâs ra takaski nani ba, kli kli walaia – pajarito, pa- jarito, cantarín y co- lorido, vuela pronto y ligerito, hasta tu nido florido. Wauhtaya kum ra, lawana ulban ba, bila binka nani ba laki kaikaia, samplika. – Sipsa miskitu ra kau wala nani walaia bara paskaia. – Ninam nani yus muni binka talika nani paski dauks.			Aiwans: La mini araña Winsi, a la tubería subió, cayó la lluvia y se la llevó, salió el sol y secó la lluvia, la mini araña Winsi de nuevo se subió. (bis), sipsa miskitu ra lawana wala aiwanaia Bila binka takaski nani ba kau raya wala nani paskaia, ninam yus munikara: “me llamo Martín y perdí un calcetín”, “Me llamo Ramón y me fui a León” “Yang nini ba Silka bara sika laiksna			

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
					– Kau wala nani paski pulaia – “Pus biara pus mita krikan  – “Puhbaika dusa puhbaia laiksna”  – “Kunbi painkira kum kunbi taukisna” 			sarana, sarana nara bal, baku baku ra i bara u wal sin paskaia. – Ninam wal kau bila binka wala nani paski pulaia, samplika: Usus Urus pisa, muli Yuli ikan, Sula mula”, Nini Clarisa Marisa pana”. – Kau sispsa wala nani paski pulaia miskitu bila ra. –

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Lukanka mangks sturka nani ba binka an brisa	Turi nani bila binka wal bri nani	– Lawanka aiwani praptis taks: do – re – mí – fa – sol – la – sí. Do – sí – la – fa – mí – re – do. Bila binkara baiki sakaia. . – Wan mihta bara wan mina binka dauki lawana nani aiwani bila binka sakaia, sipsa sin kunbi pruki kira sin daukaia – Diara nani kul watla bilara ba, laki kaiks, ninkara dukia nani ba bila binka saki mark ka an brisa, (liliakira ni, kaikaia, mihtam wipi, wan mina wapi kira, tibil ra wipi kira bara ban ban) – Turi bila binka wal bri ba, wauhtaya lupia bal baku dauki mangki mihtam wal wipikira aisaia.	Nû taks baila nani kum kum ba binka saki markka an brisa.	Bila nani binka saki bila kum bara wal bri nani ba.	Kli kli aiwans: do – re – mí – fa sol – la – sí. Do – sí – la – fa – mí – re – do Diara nani kul watla bilara ba laki kaiks, ninkara dukia nani ba bila binka saki markka an brisa, (liliakira ni, kaikaia, mihtam wipi, wan mina wapi kira, tibil ra wipi kira bara ban ban) Turi bila binka wal bri ba, wauhtaya lupia bal baku dauki mangki mihtam wal wipikira aisaia.	Nû takisa turi nani bila binka kum bara wal bri nani ba.	Bila nani binka saki bila kum bara wal bri nani ba	Diara nani kul watla bilara ba laki kaiks, ninkara dukia nani ba bila binka saki markka an brisa, (liliakira ni, kaikaia, mihtam wipi, wan mina wapi kira, tibil ra wipi kira bara ban ban) Kau lilka wala nani laki kaiki bila wala nani paskaia “pa”. (bata) Diara nani kul watla bilara ba laki kaiks, ninkara dukia nani ba bila binka saki markka an brisa, (liliakira ni, kaikaia, mihtam wipi, wan mina wapi kira, tibil ra wipi kira bara ban ban). Turi bila binka wal bri ba, wauhtaya lupia bal baku dauki mangki mihtam wal wipikira aisaia).

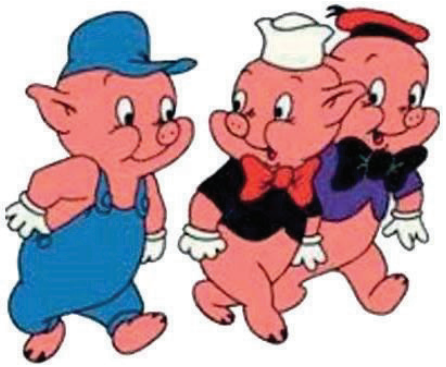






DIARA LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKAN I	**BAIKI SAKAN II**	**BAIKI SAKAN III**
Bila nani kum kum binka las taura ba aisi marikisa	Bila binka las taura ai talika takaski ba aisi praptis takaia	Bila nani binka las taura ai talika nani taki ba, sut aikuki wilkanka daukaia.
Bila nani kum kum ba binka saki markka an brisa.	Bila nani kum kum bila binka saki markka an bri ba kulki saks	Bila nani kum kum binka saki markka an bri ba tila dingkaia

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Upla wala aikuki kisi, lasdahra bara aisi lilia briaia.	Kisi, lasdahra nani aisanka.	– Skul smasmalkra nani wan tawanka bilara tuktan kisi ka aisis ba walaia.	Kisi bara lasdahra nani sturka aisi ba wali lilia takisa.	Kisi, lasdahra nani aisanka	– Skul smasmalkra nani wan tawanka bilara tuktan kisi ka aisis ba walaia. Bara ani kau laiksma ba dukiara aisas.	Kisi, lasdahra nani aisi pulanka nani dauks. Sinskam bara lukankam nani yus muns	Kisi bara lasdahra aisanka nani	– Aman pali wali banghks, Skul smasmalkra Kisi dahra aisi ba, baha ninkara lukankam mangki yakaus dia sipsa taka baha uplka nani aikuki: Nahki kan uplika nani ba? Dia dauki kan?, Dia takan?, Dia muni?
								
		– Skul smasmalkra kisi aisi ba wali lilia takaia, aisanka sin daukaia dia wan rayaka aisaia wantsa. – Tawankam lasdahra sturka skul smasmalkra asi ba walaia – Kisi bara lasdahra ra aisi uplika nani ba, baku kwalkam nani dimaia.de la fábula.			– Kisi bara lasdahra aisi nani ba, tâ krikanka bara las tâ bila ba, sins munaia baku sin pliska takan ba sin walara lakaia. – Tawankam lasdahra sturka, skul smasmalkra asi ba walaia. Bara lukankam mangkaia ani pali ba kau yamni walram sapa. -Kisi bara lasdahra aisanka nani walramnba, lilka nani paskaia. – Dia wan rayaka ra aisi ba dukiara aisaia. – Pamnika aikuki sir muns			– Plastilna ar slaubla wal uplika nani ba paskaia, kisika uplika nani – Dia wan rayaka ra aisi ba dukiara aisaia Kisi bara lasdahra aisanka nani walramnba, lilka nani paskaia.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
  								– Wark nani luwan bara, ani uplika kau man kupiam laka kan sa kaka pulanka bakku dauki mariks.. 

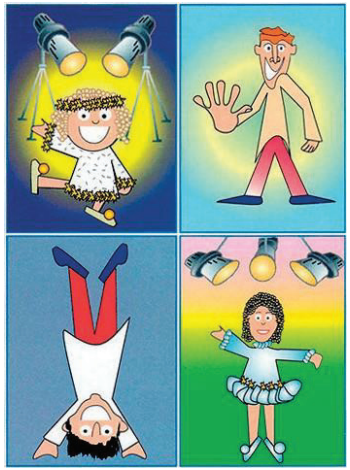
LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Kasak kisi bara lasdahra walaia wilin takisa. Kisika bara lasdahra aisanka nani ra, uplika nani dukiara aisi ba, dahra ria aisaia.	Kasak ai kupia lilia takisa, kisi bara lasdahra aisanka walan pyuwara.	Ai sinska bara ailukanka nani yus munisa, kisi bara lasdahra pulanka daukaiasa kaka. Kisika bara Lasdahra aisanka ra uplika nani taki ba nina nani makaia. Lukankam nani dauki marikaia, baha kisis bara lasdahra wali aulma dukiara (lilka paski natkak ku) Kisi nani bara luwan turka aisanka nani kau kupiam laka ba dauki marikaia.



BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba

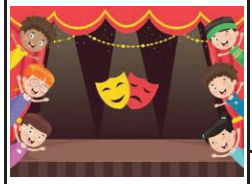
Kisi ra aisi ba uplika nani pulanka natka bakkku dauki marikaia



Smalkanka lalka nani

Pulanka dauki natka bakku marikaia

Lan takaia warkka nani marikanka



Ani uplika kau kupiam laka kan sa kaka, pulanka dauki natkka bakku mariks: daktar, nurs, aman daskaika, yapti, aisa, ban ban.

– Kisi kum wals

– Kisika wina uplika kum wahbi saks

– Uplika wahbi sakan ba dukiara kul smasmalkra ilpka wal praptis takaia.

– Kisika uplika dukiara, pulanka natka bakku dauki marikaia.

BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba

Kisi kuhnku ra aisi uplika nani ba, pulanka natka bakku dauki marikaia.



Smalkanka lalka nani

Pulanka dauki natka bakku marikaia.

Lan takaia warkka nani marikanka

– Ani uplika kau kupiam laka kan sa kaka, pulanka dauki natkka bakku mariks: daktar, nurs, aman daskaika, yapti, aisa, ban ban.

– Kisi kum wals.



- Kisika ba dukiara aisas.
- Kisika wina uplika kum wahbi saks.
- Uplika wahbi sakan ba dukiara dukiara praptis nani takaia
- Smasmalkrikam aikuki ilp takaia baha pulanka daukaia ba dukiara. Ridi daukaia kwalka
- Kwalka dimra bara pliska nani
- Kisika uplika dukiara, pulanka natka bakku dauki marikaia.

BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba

Taibanka apu kira Kisi kunhku nani dauki mariks.



Smalkanka lalka nani

Pulanka dauki natka bakku marikaia.

Lan takaia warkka nani marikanka

Ani uplika kau kupiam laka kan sa kaka, pulanka dauki natkka bakku mariks: daktar, nurs, aman daskaika, yapti, aisa, ban ban.

Kisi kum wals

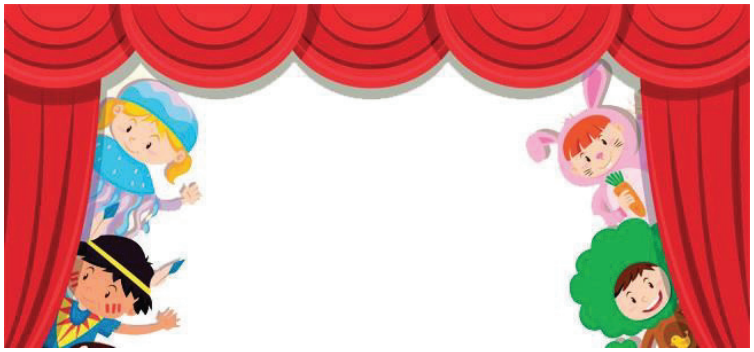
Kisika ba dukiara aisas.

Kisika wina uplika kum wahbi saks..



Uplika wahbi sakan ba dukiara kul smasmalkra ilpka wal praptis takaia.

– Skul smasmalkra ilpka wal pulanka daukaia ba dukiara ridi takaia, pliska nani ridi takanka, kwalka dimaia nani ba sin.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
					– Pulanka danh takan ninkara lukankam nani mangkaia nahki kaikram ba dukiara, puli kapram taim dia ba kau laik takram. 			– Kisi aisanka ba pulanka natka bakku marikaia, bara uplika kum dukiara puli marikaia. – Pulanka danh takan ninkara lukankam nani mangkaia nahki kaikram ba dukiara, puli kapram taim dia ba kau laik takram, dia muni?

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Kisi prahni kum uplika pulanka bakku dauki mariks. Warkka nani ba tilara dimi lilia taks	Kisi prahni kum uplika pulanka bakku dauki mariks. Aisanka nani ba ai sinska ra brisa. Pulanka tilara sma pyuwra sinskam bara lukankam nani alki takaskaia lan kaia sa..	Kisi ka kuhnku aisanka ba, pulanka dauki kira mariks Aisanka nani ba ai sinska ra brisa bara turi aisi sin kaska tanka brisa. Upla wala lukanka kahbi nani ba kulkanka laka yabaia..



BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wina ayawanka satka nani daukisa, wan wina bapi takaskanka, naha lika daukisa natka sat bakku.	Wina bapi takaskanka	 – Wan klahkla kuaki kira wapaia, kiwa pauni pura bakku, sesimint pis wal ni dibait munan baku, baha lika yawan lukaia wan wina alki takaskaia lainka kum baku, baha mangkan lilak ku wapbia, ai mina ni kanbia sa kaka kli wapan kabia – Lawana tawa aiwani binka wal wapaia, baha wina kau karna wapaia, lain warah mark munan purak ku, ai mihta purara buki trai munaia kahwaia apia, sisnkam ra brikaia baha lain kum slakni bara tankira wapaia. – Camina en zig - zag sin tocar obstá- culos.





BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Realiza movimientos de coordinación y equilibrio a través de actividades físicas.	Equilibrio.	 Lain kum tasbara mangkan pura bakku wapanka dauki pulanka pulaia, lainka ba brikabia 1 ½ mita yarika), trai munaia winam alki takaskaia bara sin khwaia apia, baha wan wiaia want sa lainka wina taki waia apia. - Dakni walra, wal wal ra taki wauhtaya ra bal wal briaia, kau yamni kabia tasa bal lupia kabia, baha brih wapaia bara pan kainara bara mangkaia batakra kira. - Latara taki 3, 3 ra, 4, 4 ra lamla ra buk kum kahbi lain mark munan bakat brihwaia batakra kira.

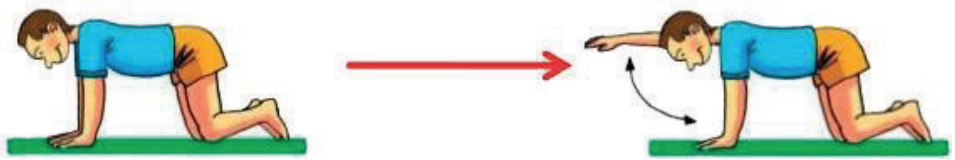




BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wan wina karna daukaia warkka dauki, kau bapi takaski natka ba karna daukaia	Wîna bapi takaskanka.	 – Utla latara taki puluia dans papulra ba, ai klahkla ba purara buki ai mihta wal ba asla daukuia, ai kuhma kum ba walara mangki takaskuia sim numba 4 baku, trai munaia 3 sikant pan takaskaia, baha ninkara trai munaia sait wala wal sin daukaia 3 sikant kum pan. – -Kuhmam bilara tasa pasa dingki brih wapaia, ya wina kauhbia ba, pulanka wina taki wan kabia, bara upla wala diman kabia. – Wan klahkla kuaki kira wapaia, kiwa pauni pura bakku, simint pis wal ni dibait munan baku, baha lika yawan lukaia wan wina alki takaskaia lainka kum baku, baha mangkan lilak ku wapbia



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
								Lain kum tasbara mangkan pura bakku wapanka dauki pulanka pulaia, lainka ba brikabia 2 mita yarika), trai munaia winam alki takaskaia bara sin khwaia apia, baha wan wiaia want sa lainka wina taki waia apia.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Pulanka tilara dimi puls, trai muns winam tara ba, alki takaskaia,	Pulanka tilara dimi puls, trai muns w.nam tara ba, alki takaskaia.	Winam tara ba alki takaskanka pulaia bara sin winam exasais nani dauki kaia.



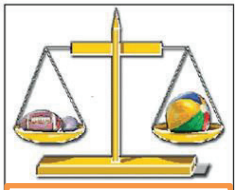
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Skul watla bilara, diara nani bara ba, misarka briaia, dia sipsma wal.	Wan wina yus muni misar alkaia: wan mina wal, wan mihta bila wal,	– Preescolar tulska nani bar aba, misarka nani briaia, naha lika yus munaia misar munaika kiuka bara sin kiwa wala nani yus muni. – Mihtam kuatika yus muni winam piska nani misarka briaia, wan klahkla, wan mina, baku pamnika nani ra sin – Mihtam kulkaika bara tarkika wal buk kam bara pinsil kan misarka braia. – Mitam kuatika yus muni kira iwaia sirka, tibil bara ulbaia tatka nani misarka briaia.	Diara raya nani yus muni misarka briras kira, wan iwankara trabil nani bara ba wapni mangkaia	Wan wina yus muni misar alkaia: wan mina wal, wan mihta bila wal, ban ban.	Diara nani yarka, tanhtika nani misarka brisa, wan mihta bila, wan mina, wan klahkla yus muni kira. Ani nani ba kau yari sa? Bara, ani nani ba kau klutka sa? – Wan kulka watla bilara, wan mina ni misarka nani briaia, nahki pitka sakbi sa, iwaika pliska wina ulbaika tatka bara ba kat, baku sin ulbaika tatka yarika bara tanhtika, ban ban). – Skul watla bila ba, misarka briaia, baha ninkara diara wala wal paski marikaia. – Klahmkla sakbi kira skul watla tanhtika ba misarka briaia, ulbaika tatka ba, bara sin wala nani.	Aplica medidas no convencionales para resolver problemas que implican medir y su importancia.	Medidas no convencionales: cuarta, el jeme, mano, el paso, pie, la brazada.	– Mihtam kwatika wal, iwaikam mina yarika ba yarika ba misarka alkaia. Diara nani kainamra ba misarka brih puls, bukkam, pramka mahta, trauskam, yus muns mihtam bila, mihtam kulkaika, klamhkla ban ban Wan kulka watla bilara, wan mina ni misarka nani briaia, nahki pitka sakbi sa, iwaika pliska wina ulbaika tatka bara ba kat, baku sin ulbaika tatka yarika bara tanhtika, ban ban Klamhkla sakbi kira ulbaika tatka ba misarka briaia



Yari ka misarka



Dia pitka alki ba

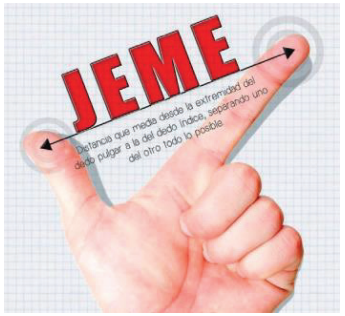


Wina tara

Kuata kum

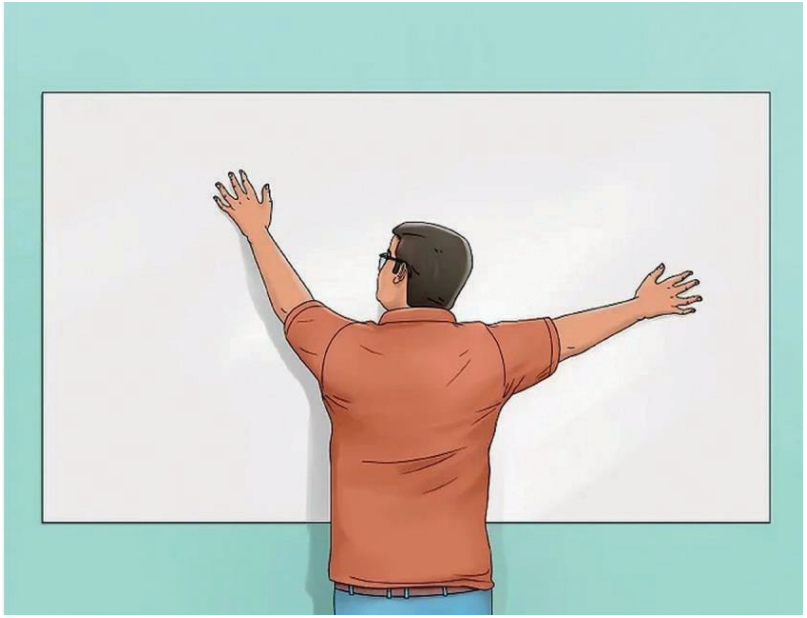






BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Yarika  Mita			 wihrka kilugram → kg			Alkaia sip ba  batil → l		Skul watla bila ba, misarka briaia, baha ninkara diara wala wal paski marikaia.

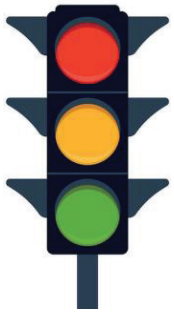
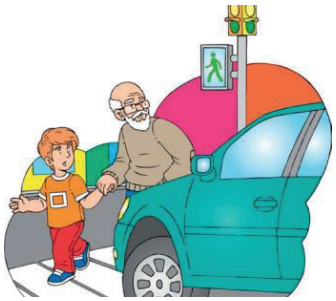
LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Winam piska yus muni diara nani kainam Kir ra bara ba misarka alkaia .	Diara kainam kir ra bara ba, misarka alkaia sinska laka brisma ba marikaia.	Wan wina nani yus muni misar alkaia. Wan wina wal misar nani alkaia tanka tara wan rayaka ra bri ba dukiara wan lukanka mangkaia.



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Binka sat sat nani bar aba nû takaia baku sin nahki wan sinska ra dimisa	Kaisa miusik wali lan takaia	– Tuktan nani lawanka nani walaia. - Laik lawana kum wahbi saki aiwanaia lilia kira. – Lawanka tiunka nina bliki, yus muns mihtam wipi kira, mina nani yus muni, bara miusik tulska wala nani yus muni. – Pulanka tila dimi puls	Binka sat nani wali, bara aisanka daukaia, nahki mai daukisa tanka.	Kaisa miusik wali lan takaia	Miusik satka bani wali, bara lukankam kahbaia ani kau kupiam laka sa. – Nû taks, lawana kum, tiun kum walisma bara dia baku mai daukisa. Tuktan lawanka pas taura piska ba aiwans –Lawanka tiunka nina bliki winam nani ba niks.	Miusik satka nani ba pliki nû taks, bara lukankam mangks, walisma bara dia baku mai daukisa .	Aprendemos a escuchar música.	– Tuktan nani lawanka nani walaia – Tuktan lawanka pis kum wali, kupiam krauaia baha ani lawanka sapa. – Lawan satka nani wali, bara aisanka daukaia ani nani ba kupiam laka sa, bara sin dia mata? – Tuktan lawanka pas piska ba aiwanaia – Lawanka tiunka wali winam nikbanka nani daukaia.
 								
Tiun sat nani wali nû takisa: auka bri nani, pasa puhbi aiwani, ban ban.	Miusik kanbaia tulska sat sat nani : a) Pruki kanbi nani: kunbi, wipi kanbi, batri, pitu b) pus biara. tarra, violín. Pasa puhbi: pitu, trumpit, Pasa puhbi: pitu,	– Feria de Cepellin aiwans, naha ra miusik tiunka satka ailal nani takisa, man nani nusma ba. – Skul smasmalkra ilpka wal miusik tiunka wali saki pulanka puls. Sipsa tiunka nani ba sakaia, mihtam ni, minam wal sin.	Miusik satka nani binka nû takisa, wipi kanbanka, guitar satka, pasa puhbi kanbanka	Miusik tulska satka nani: a) Wipi kanbi ba: k u n b , wipi kanbi ba, plitka, pus biara. b) auka bri ba: kitara, biolin . c) pasa puhbi: pitu, trumpit	– Miusik tiunka satka nani walaia, ninkara wiaia dia pali miusik tulska sa, samplika: guitar, kunbi, singbaika dusa, pus biara, puhbaika, ban wala nani sin. – Skul smasmalkra ilpka wal miusik tiunka wali saki pulanka puls. Sipsa tiunka nani ba sakaia, mihtam ni, minam wal sin	Skul smasmalkra ilpka wal miusik tiunka wali saki pulanka puls. Sipsa tiunka nani ba sakaia, mihtam ni, minam wal sin	Miusik kanbaia tulska sat sat nani. a) Pruki kanbi nani: kunbi, wipi kanbi, batri, pitu bara pus biara. b) Auka bri ba : guitar,pus biara. c) Pasa puhbi: pitu, trumpit,	– Winam nani yus munaia miusik kangbi tiunka saki nani ba daukaia, mihtam biamra ra plakbaia bara bilam ni binka nani dauki kira – Miusik kakanbra nani dakni kum paskaia, bara kumi bani ba muisik sat sat kangbi banghbia, guitar, kunbi, ai bila ni puhbi, sinkbaika ni ban ban.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
 		– Pulanka nani dauks, kunbi, guitar, sula taya wipi púlanka nani. – Karmam binka wal miusik tiunka nani saks, puhbi, trumpt, pitu (pasa wal puhbi saki tiunka nani)) 			– Wipi binka saki pulaia, bara nû takma baha wipi saki tiunka wal ai talika sa. – Miusik kakanbra nani dakni kum paskaia, bara kumi bani ba muisik sat sat kangbi banghbia, guitar, kunbi, ai bila ni puhbi, sinkbaika ni ban ban			Skul smasmalkra ilpka wal miusik tiunka wali saki pulanka puls. Sipsa tiunka nani ba sakaia, kunbi prukaia, pasa puhbi, pitu ban ban. – Otto de la Rocha lawanka walaia, Nicaragua kuntri miusik kaaiwanisa: “Aya tawa lawanka” lawana kum miusik tiunka ailal nani yus muni aiwanisa. - Sipsa miusik satka wala nani wan iwanka natka kat bara ba walaia

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Miusik binka satka nani wals. Miusik satka nani binka walisma bara dia baku mai daukisa lukankam bara sinskam ra. Lawana isi kunhku nani aiwani lan takaia.	Miusik binka satka nani wals. Miusik satka nani binka walisma bara dia baku mai daukisa lukankam bara sinskam ra. Lawana isi kunhku nani aiwani lan takaia	Miusik satka nani ba kakaira takisa. Miusik satka nani kakaira takaia kasak tara pali ba dukiara aisanka dauks. Miusik satka nani binka walisma bara dia baku mai daukisa lukankam bara sinskam ra, sipsa aisanka daukaia. Miusik satka nani ba pliki nû taks..
Wipi, puhbi binka saki miusik nani walaia. Wipi, puhbi bara auka bri miusik ka nani binka saki nani ba walaia, bara kau ailal paskaia.	Wipi, puhbi binka saki miusik nani walaia. Wipi, puhbi bara auka bri miusik ka nani binka saki nani ba walaia, bara kau ailal paskaia. Kupiam kraukisa, miusik nani kanbaia ba, tulska nani ailal yus munisa.	Miusik ka binka bani ba diaura sat wala ba, kaikaia. Miusik ka nani wali nû takaia, Nicaragua uplika nani lawanka aiwani ra miusik tulska nani yus muni ba talia sapa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Wark nani sat dauki yabalra taukaia lâka nani ba, praptis takaia..	Yabalra taukaia bara samlkanka, sainka nani	– Yabalra taukaia sainka mariki maplika nani ba marikaia, bara aisanka dauks maplika pauni ba dukiara: takaskaia sainka, sangni – lus, amarillo – watskam bas, trabil bara sa.	Wark nani sat dauki yabalra taukaia laka nani ba, praptis takaia.	Yabalra taukaia bara samlkanka, sainka nani.	– Yabalra taukaia sainka nani ba lilka paski maplika dingkaia.	Wark nani sat dauki yabalra taukaia lâka nani ba, praptis takaia.	Yabalra taukaia bara samlkanka, sainka nani.	– Skul watla bila ra yabalra taukaia lilka nani prakan bar aba laki kaikaia: upla luwaika, truk karna plapi ba alki takaskanka, semapora nani, kul watla nani tanira, ban ban
					– Yabalra taukaia sainka mariki maplika nani ba nina nani yabaia, bara aisanka dauks maplika pauni ba dukiara: takaskaia sainka, sangni – lus, amarillo – watskam bas, trabil bara sa.			– Paskanka kumi bani ba tanka pliki kaikisa (lilkika nani ba diaura ai talia sa, kalatka, yahpika, ban ban).
		– Semaporo kum paski bara kalatka nani ba praki banghkaia: pauni, sangni bara lalahni.			– Yabalra taukaia sainka wala nani paskaia, takas, lupara sainka nani, ninkara aisanka dauks.			– Yabalra taukaia sainka maplika kumi bani ba dukiara aisanka daukaia.
		– Kul watla lamara taki ria wapi tawaia bara yablra taukaia sainka nani bara ba nû takaia.			– Tasbara apia kaka simint ra yabal nani paski bara wapi apia kaka waki pulanka nani daukaia, sainka nani bara ba kulkanka yabi kira..			– Luki kaikaia, dia muni yabalra taukaia sainka semaporo ba kasak ilpsa
		– Skul smasmalkra ra walaia baha kumi bani ba dia dukiara sa.						

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Tanka pliki nû taks tawankam bilara apis apia kaka asla takanka kum barasa sapa tawan yamnika dukiara.	Apis apia kaka asla takanka nani tawanki yaminika dukiara ba.	– Skul smasmalkra ilpka wal, tawan bilara ria wapi kaikaia, apis bara asla takanka nani tawan yamnika dukiara bara ba kaikaia. Wina tara yamnika kasn suni (MINSA), Skul samlkanka yabi (MINED), Mairin bara tuktan nani kan suni apiska (MIFAN), TILILIN yabi Apiska (ENITEL), Li yabi apiska (ENACAL), Lait yabi apska (ENATREL), Aman daski apiska, pulis nani apiska, upla siknis brih lakaia apiska (Cruz Roja), Prias watla nani ban ban. – Ani kaikisma nani ba nina maki wis, bara sin diaura ilp takisa tawan bilara. – Skul smasmalkra smalkanka ba walaia, dia muni baha nani ba tawan ra ilp tara kum sa.	Tanka pliki nû taks tawankam bilara apis apia kaka asla takanka kum barasa sapa tawan yamnika dukiara..	Apis apia kaka asla takanka nani tawanki yaminika dukiara ba	Lilka mariki ba laki kaikaia bara nû takaia ani nani ba tawan dukiara bara ba: Wina tara yamnika kasn suni (MINSA), Skul samlkanka yabi (MINED), Mairin bara tuktan nani kan suni apiska (MIFAN), TILILIN yabi Apiska (ENITEL), Li yabi apiska (ENACAL), Lait yabi apska (ENATREL), Aman daski apiska, pulis nani apiska, upla siknis brih lakaia apiska (Cruz Roja), Prias watla nani ban ban. – Skul smasmalkra smalkanka ba walaia, dia muni baha nani ba tawan ra ilp tara kum sa. – Wark daukaia bukka ra lilka nani bar aba pint munaia.	Reconoce las instituciones de su comunidad y el tipo de servicio que brindan.	Instituciones de servicios a la comunidad.	– Pamnika aikuki aisanka daukaia tawan bilara apis nani bar aba diaura ilp taki ba dukiara. – Skul smasmalkra, yapti bra aisa nani ilpka wal tawwankam lilka kum diara wal paski daukaia, bahara mangkaia apsi nani bara ba, tawan yamnika dukiara. – Tanka briaia, tuktan sirpi nani dimi watla ba, skul smalkanka nani ta briba apiska mina munhtara sa. (MINED.
 						 		

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Yabalra taukaia sainka nani kum nû takaia. Yabalra luwaisa taim tankira luwaia, sainka nani bar aba kulkanka yabi kira.	Yabalra taukaia sainka nani kum nû takaia. Tankira tauki kaia yabalra sma pyuwara..	Skul watla lamara apis nani bara ba, laki kaiki nû takaia. Tankira tauki kaia yabalra wapi apia kaka waki taukisma pyuwara..
Apis nani tawankam bilara bara ba, nina kum kuk maks	Tawankam ra, apis nani bara ba dukiara, aisanka kum daukaia.	Nû takaia tawankam ra apis nani bara ba, tawan yamnika dukiara. Apis nani tawankam bilara bara ba, nina kum kuk maks

BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba

Nû takaia tawankam bilara miusik satka nani, pulanka nani, pata pira nani, bara diaia satka nani bara ba.





Smalkanka lalka nani

Wan kuntri natka nani:

Pata pira, kwalka dimra, pulanka satka nani.

Mihta warkka nani bara plis matira bri nani ba

Lan takaia warkka nani marikanka



– Plun satka nani lilka bara ba, laki kaikaia, bara ani man nusma pata nani ba aisas, ani nuapusma ba sin aisas, ani pali ba man kau lihkisma.

– Wan iwanka pata kum maplika dingkaia.

– Lilia bara asla takanka bara pyuwara diaia bara piaia satka nani dauki marikaia (plawar akban, bins an rais, vigorin, aya laya bara wala nani

– Wan kuntri wanka pulaia, Nica- ragua mía, palomita guasiruca, Nicaragua, Nicaragüita.

– Wan tawanka pulaka satka nani tilara dimi pulaia: El Viejo y la Vieja, Caballito Chontale-ño, la Mora Limpia, Mayayala Sinki, Palo de Mayo, wala nani.

– Pulank kualka satka nani paski maplika dingkaia.

BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba

Nû takaia tawankam bilara miusik satka nani, pulanka nani, pata pira nani, bara plis wala nani dukia sin bar aba.



Smalkanka lalka nani

Wan kuntri natka nani:

. Pata pira, kwalka dimra, pulanka satka nani.

Mihta warkka nani bara plisa matira bri nani ba.

Lan takaia warkka nani marikanka



– Ani pata nani kau laiksma ba nina nani maks, baha ninkara, makabanka nani na ansika yas: Anira piram kan?, Ya piakan?, Nahki daukisa?

– Wan iwankara Plun satka nani bara ba lilka paskaia, baku sin ani kau man lihkisma ba.

– Plun satka nani nina pliki saki pulanka pulaia, kuirku yauhra wal, ban wala nani sin.

– Lawana wali bara pulisa, ai panika aikuki, polklor miusik ka pulaia bara lawana

BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba

Nû takaia tawankam bilara miusik satka nani, pulanka nani, pata pira nani, bara diaia satka nani bara ba.



Smalkanka lalka nani

Wan kuntri natka nani:

Pata pira, kwalka dimra, pulanka satka nani.

Mihta warkka nani bara plis matira bri nani, wan kuntri prana

Lan takaia warkka nani marikanka



Lilia bara asla takanka bara pyuwara diaia bara piaia satka nani dauki marikaia (plawar akban, bins an rais, vigorin, aya laya bara wala nani).

– Plun lawanka kum aiwani banhgks. “Aya lawanka”

– Aya wal dia pata daukaia sip ba aisas

– Wan tasbaya baiki sakanka ailal wina pulankasatka nani mariki ba tilara pulaia

Smasmalkra bara pamnika nani ilpka wal wan mihta warkka satka nani paskaia..

– Elabora con barro o plastilina artesanías con el apoyo de su do- cente, compa-

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		Mihta warka daukan bara plis nani ai matira bri nani lilka ba kaikaia.  – Tulska sat nani aikuki, wan tawanka mihta warka sat nani paski marikaia. – Ruben Dario, prana aisanka kum walaia, samplika: "Del Trópico".			yala sinki, Palo de Mayo, otras. – Wan iwanka natka nani marikanka kum paskaia, kualka dimra, pata pira bara diaika laya nani. – Dia sat tulska ni paski ba dukiara aisaia, naha lika wan tawanka bilara yus muni dukia nani aikuki paskisa. – Wan tasbaya putka bilara plis nani kum kum aimatira bri nani badukiara aisaia.  – Ruben Dario, prana aisanka kum walaia, samplika: "Del Trópico".	 	– panika, smasmalkra, yapti bara aisa nani ilpka wal, plun satka nani, plis nani kum kum ai matira bri nani bara pulanka satka nani lilka klaki prakisna. – Slaubla apia kaka plastilina, kuala pis, kiwa bara wala nani yus muni wan tasbaya iwanka natka kum paski marikaia. – Slaubla apia kaka plastilina, kuala pis, kiwa bara wala nani yus muni wan tasbaya iwanka natka kum paski marikaia.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka





– Wan tasbaya putka bilara plis nani kum kum aimatira bri nani badukiara aisaia.

– Aman pali Rubin Dariu prana aisanka kum kaikaia samplika: “ Margarita ra”.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Wan tawanka pata, dira, pulra wihta, mihta warkka bara plis nani aimatira bri nani ba dukiara aisanka. Rubin Dario prana aisanka kum wan sisnka ra lan takaia	Wan tawanka bara putka wala nani pata, dira, pulra, mihta warkka bara plis nani aimatira bri nani ba dukiara aisaia, bara nina nani makaia. Wan tawanka dukia bara paskanka nani bara ba kasak yamni kaikisna Rubin Dario prana aisanka kum aisi marikuna.	Wan tawanka baara wan kuntri nani pata, dira, pulra, mihta warkka bara plis nani aimatira bri nani ba dukiara aisaia, bara nina nani makaia Rubin Dario prana aisanka kum aisi marikuna, wini nikbi mariki kira..

BAIKI SAKANKA I

Lan takbia bilakaikanka ba

Yamni bara pri lakara iwaia dukiara klin laka bara wan tawanka kan sunaia daukanka brin kaia sa.





Smalkanka lalka nani

Tawan ba:

- Taski apu
- pranakira
- pat apu

Lan takaia warkka nani marikanka



– Skul smasmalkra ilpka wal skul watla aiska ba wapi tawaia.

– Wapi tauram ra dia kaikram ba aisas.

– Naha makabanka ba na ansika yas: Yawan taukan pliska ba taski apu kan?, klin apia kan kaka, Dia muni klin apia kan?, pliska wapi tawan ba trabil kumi sin kaikras kan?.

– Yapti bara aisa nani ilpka wal skul watla nani kaina tani ba klin daukaia.

BAIKI SAKANKA II

Lan takbia bilakaikanka ba

Klin laka, kan sunanka bara dia wapni mangki waia, pri laka bara kupia kumi ra iwaia dukiara..



Smalkanka lalka nani

Tawan ba:

- Taski apu
- pranakira
- . pat apu

Lan takaia warkka nani marikanka



Naha makabanka nani na ansika yas:

Man damhra walisma wan tawanka na painkira sa?,
¿Dia daukaia sipsa wan tawanka na qué painkira, klin bara trabil apu kaia sa kaka?

– Inma pawan nani ba kan suns, kaina asika ba klin dauks, dipasta nani ba pliskara mangks.

– Yapti bara aisa nani ilpka wal skul watla nani kaina tani ba klin daukaia.

BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba

Kli laka, kan sunanka bara dia wapni mangki waia, pri laka bara kupia kumi ra iwaia dukiara



Smalkanka lalka nani

Tawan ba:

- Taski apu
- Pranakira
- pat apu kaia

Lan takaia warkka nani marikanka



Makabanka na ansika yas:

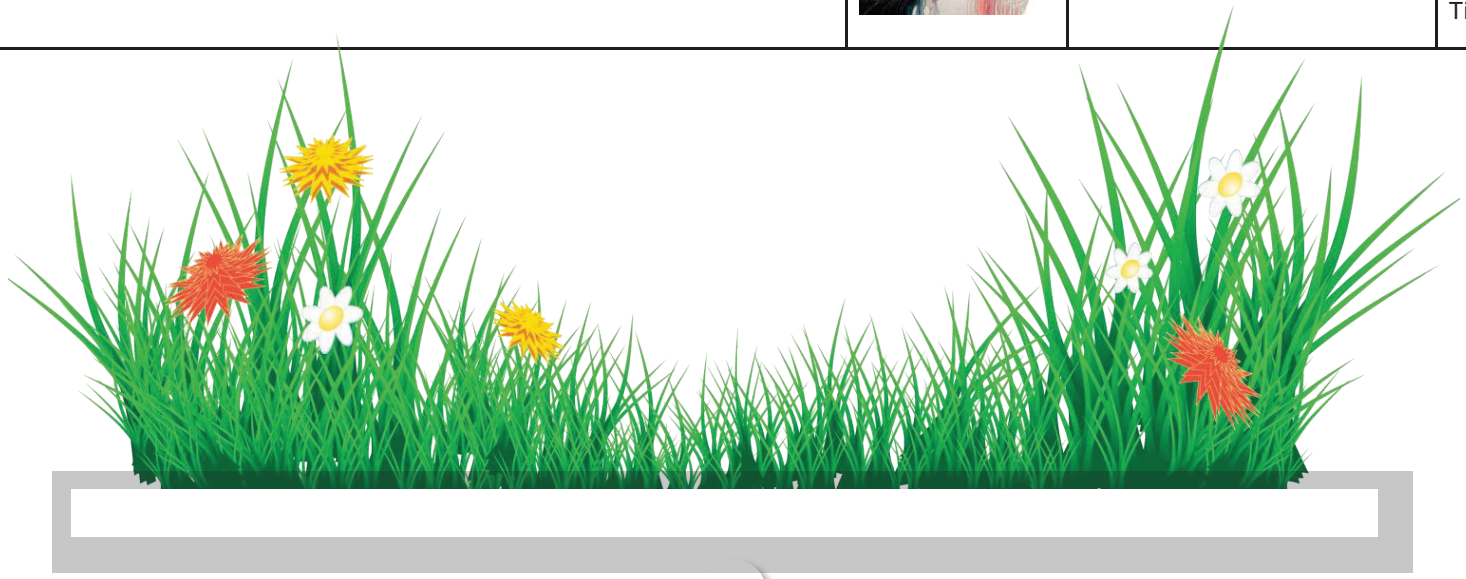
– ¿Dia daukaia sipsa pat apu kaia kaka?
Dia daukaia sipsa wan tawanka taski apu kaia sa kaka?.

– Kan sunaia sa taski auhbi watlika ba latara yakauras kabia, kan witin nani wina siknis Saura nani wankisa.

– Yapti bara aisa nani ilpka wal skul watla nani kaina tani ba klin daukaia.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Pamali nani tilara mairin warkka ba dukiara lukankam	Pamali tilara mairin nani warkka ba	Daknira taki, wan sisnka krikaia dukia 6 pis ra sakaia, (daknika bani ra kum yabaia), smasmalkra ilpka wal kumi bani asla muni wapni mangkbia, bara dia takuia ba dukiara aisabia, sampla. Yapti lilka asla muni daukan sa kaka baha warkka dauki ba dukiara marikbia, baha ninkara makabanka nani ba ansika yabia: pamalikam tilara mairin wala barasa ki? Ya nani?, kukikam ba dia daukisa?, antikamba dia daukisa? Ban ban	Pamali nani tilara mairin warkka ba dukiara lukankam mangks.	Pamali tilara mairin nani warkka ba	Daknira taki, wan sisnka krikaia dukia 10 pis ra sakaia, (daknika bani ra kum yabaia), smasmalkra ilpka wal kumi bani asla muni wapni mangkbia, bara dia takuia ba dukiara aisabia, sampla. Yapti lilka asla muni daukan sa kaka baha warkka dauki ba dukiara marikbia, baha ninkara makabanka nani ba ansika yabia: pamalikam tilara mairin wala barasa ki? Ya nani?, kukikam ba dia daukisa?, antikamba dia daukisa? Ban ban?. Nahki damhra walisma pamalikam tilara mairin nani warkka ba wal?. – Skul smasmalkra ilpka wal prana aisanka kum aisas mairin warkka nani dukiara.	Pamali nani tilara mairin warkka bara kulkanka tara bri ba..	Pamali tilara mairin nani warkka ba	Daknira taki, wan sisnka krikaia dukia 6 pis ra sakaia, (daknika bani ra kum yabaia), smasmalkra ilpka wal kumi bani asla muni wapni mangkbia, bara dia takuia ba dukiara aisabia, sampla. Yapti lilka asla muni daukan sa kaka baha warkka dauki ba dukiara marikbia, baha ninkara makabanka nani ba ansika yabia: pamalikam tilara mairin wala barasa ki? Ya nani?, kukikam ba dia daukisa?, antikamba dia daukisa? Ban ban?. Nahki damhra walisma pamalikam tilara mairin nani warkka ba wal?. – Ani nani mairka pamalikam tilara saitra wark wala takisa?.
   						 		

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka	Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
			**– Prana aisanka:** Tinki manra mairin! Man ba kasak lilia bara karna sma, pyu banira kupi lilia dauki bara latwan aikaiskisma. Pasa wan winhka puhbi na kia damni daukisama, man narasma ba wal wan rayaka kau lilia daiukisma. 					– Skul smasmalkra ilpka wal prana bila kum aisaia **Prana aisanka:** Tinki manra mairin! Man ba kasak lilia bara karna sma, pyu banira kupi lilia dauki bara latwan aikaiskisma. Pasa wan winhka puhbi na kia damni daukisama, man narasma ba wal wan rayaka kau lilia daiukisma. Tinki.....



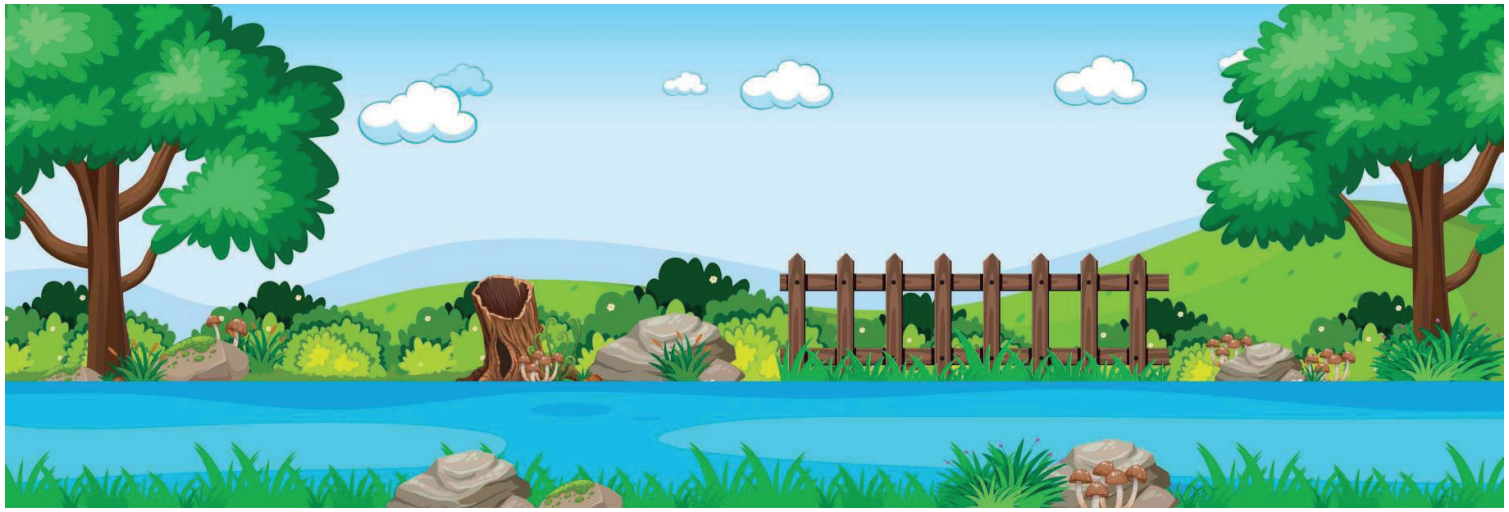
BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
Upla kum kum wan tawanka bilara ai warkka tara nani daukan bara ba nina nani makaia.	Upla wan tawanka bilara kulkanka tara bri nani ba	– Tawankam bilara upla kulkanka tara bri nani kisi ka kum aisaia.	Upla kum kum wan tawanka bilara ai warkka tara nani daukan bara ba nû takaia	Upla wan tawanka bilara kulkanka tara bri nani ba.	– Wan tawanka uplika tara kum lawanka aiwanuna.	Upla kum kum wan tawanka bilara ai warkka tara nani daukan bara ba nû takisa.	Upla wan tawanka bilara kulkanka tara bri nani ba.	
		– Tawankamra upla kulkanka tara bri nani ba dukiara aisanka daukaia. Smasmalkra nani, alcaldi, daktar, klahki sasakra, skul smasmalkra, bara tawan almuka nani ban ban.			– Wan tawanka uplika kau almuk kum imbait munaia bara witin wan tawankara dia nani taki luwan ba dukiara aisabia.			Wan tawanka uplika kau almuk kum imbait munaia bara witin wan tawankara dia nani taki luwan ba dukiara aisabia.
		– Wark daukaia wauhkataya ra, tawanki uplika tara kum lilka paskuna.			– Wark daukaia wauhkataya ra, tawanki uplika tara kum lilka paskuna.			- Wark daukaia wauhkataya ra, tawanki uplika tara kum lilka paskuna.
		– Wark daukaia wauhkataya ra, tawanki uplika tara kum lilka paskuna.			– Aisisa diuara wark tara nani daukan sa.			- Aisisa diuara wark tara nani daukan sa.
								– -Pulanka kum natka bakku tawanki uplika tara kum dukiara puli marikuna.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Tawankam klin bara kaina suni brikaia daknika tilara kaia	Tawankam klin bara kaina suni brikaia daknika tilara kaia.	Tawankam bilara klin dukaia, kan sunaia, paskaia nani warkka ra ilp takaia.
Aisanka dauks, ani nani ba mairin nani warkka sa pamali nani tilara.	Mairin warkka nina nani maki wis.	Isi natkara aisas, mairin nani warkka ba pamali nani tilara.
Tawan uplika tara kum niña makaia.	Tawankam uplika tara nani nina kum kum maki wis Tawankam uplika tara nani dia awarkka daukan ba nina maki wiaia.	Tawankam uplika tara nani aiwarka daukan ba wal nû takaia.

KUPIA TATUKBAIA SMALKANKA LALKA. 6	PIUWA	PAKAIA LUKI BA
Krismis liliaka daukaia dukiara ridi takisa, pawanka sanska nani platukbisa, skul watla bara tawan nani ra	Yahbra kati – Trisu kati	Sinska, wina tara, lukanka, aiwalka wal iwaia tanka

Yahbra kati yuwa tara nani ba

Yua	Yua tara kulkanka
1	Kaina kir ra rayaka bri nani ba yuwa.
2	Prura nani yuwa.
8	Buk nani kan suni warkka dauki uplika nani yuwa.
8	Sandinista lalkika tara Comandante Carlos Fonseca Amador yuwa.
19	La tara dauki CIJ Haya ra, Nicaragua kuntrika ra raitka tara yaban ba yuwa.
25	Cuba Prisidintka tara Fidel Castro Ruz, pruwan yuwa.



Kul smalkanka pas taura nani baiki sakanka kumi bani ra nahki smalkaia natka nani marikanka
Kupia tatukbaia smalkanka lalka N° 6. Krismis liliaka dukiara ridi takanka, pawanka sanska naki platukbi kira bara wan tawanka, wan skul watla, wan tawanka aikuki lan takanka

.

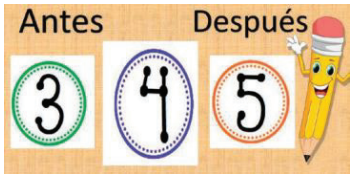


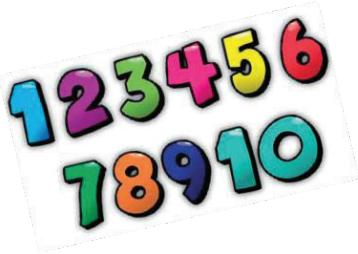
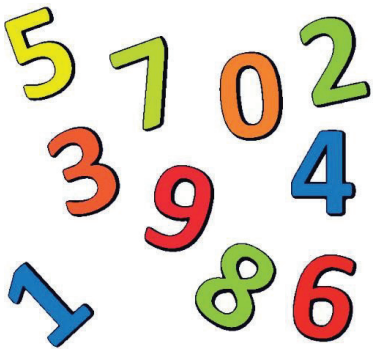
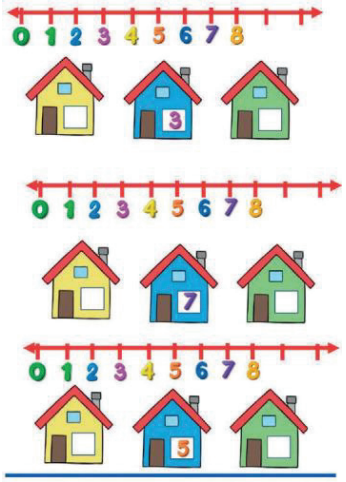
- Numba nani kulkaia sa kaka, taura bara ninara mangki numbika nani ba (1-5, 10, 20), yus munaia sa tusl nani alkaia sip nani ba wal, wauhtaya klakan numba wal rid, baku lika sipsa ulbanka baman daukras kaia, diara nani sim aitalika nani ba asla munaia, wan tanka brikaia ani ba ninara bara ani ba taura.
- Numba asla muni nani ba wan tanka briaiasa kaka (1° wina 5°), pliki sakaia pulanka nani daukan kaia sa, títere bara ris munanka dauki pulaia, ban wala nani sin. Sampla kaikbia sa kaka. Paska ba, walka, yumhpika, ban wala nani sin. Wan kuntri lalahka dukiara smalkai taim, yus munaia lilka nani bara ba wal, diara atki pulaia, kumi bani ailalahka paskaia, naha nani sipsa daukaia wan kaina kir ra bara ba yus munikira.
- Bila binka dukiara smalkai taim, kasak yamni kabia binka saki (vocal) bila yus munaia bara binka sakras markka (consonates) sin, samplika. Mama m-a-m-a, kupiam krauki bas, ulbanka markka kumi bani wal binka sakaia, baku simsat turi nani kum kum, binka saki markka wal ta kriki ba. TIC, yus muni natka bakku ta krikaia binka saki markka nani lan daukaia. Naha lika wark kasak yamni sa bila aisanka nani ba kau pain daukaia, twisa takaski aisanka pulanka nani sin. Samplika: “r” ba “r” wal cigarro, Dil dil ba dil dil baku palisa.
- Diara satka ailal paskanka natka ba (Grafo Plastica – collage, dactilopintura), wark nani yas, tuktan mairin bara waitna nani ba, wauhtaya klaki, praki daukbia, wark daukaia bukka lupia yabaia, bahara tuktan mairin bara waitna nani ba, sip kabia krismis lilka nani paskaia aimihta lilka, ai mina, ai mihta bila, aikuki. wala ba sipsa kau diara wala nani paskaia.
- Paskanka satka nani ra (raun, naya walhwal, naya yuhpa, bila dingkanka walhwal (rectángulo), pulanka natka warkk nani daukan kaia sa, mark muni bara laki kaikbia baku lika tuktan nani ba ai tanka bribia ai naya ra.

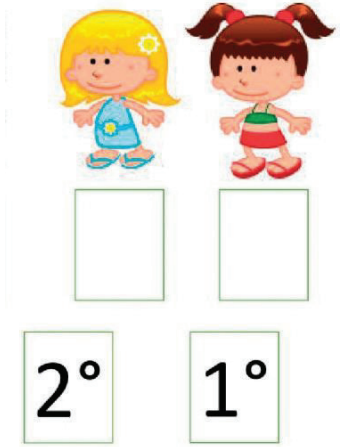
paskanka satka nani bara ba, sim baku ai kaina kir ra diara nani bara ba wal sipsa kau paskanka nani wala isi nani daukaia. Tuktan lawanka nani lan takaia dukiara, wan kupia kraukisa miusik ka, binka ba nina blikaia, tawa tawa lan taki waia, alkbia ba kat, baha ninkara lawanka ba kli praptis takaia wauhtaya apukira, aisi baman kira, baha wina sipsa yus munaia lawana walaika kum yus muni, tilivisan, lilka saki dukia, baku sin

- Tecnología (lain kuk lan takaia natka ba): wan kaina kir ra dia bara ba sut yus munan kaia, sipsa naha nani kaia. TIC yus muni, aula digital, data yus muni kira, kiwa lain, pulanka satka, lilka kaikanka, lawana, bara wala nani.
- Tuktan mairin bara waitna raitka, mairin nani wark dauki aula ba, dukiara smalkaisa kaka, yamni kabia, daukaia, aisanka, pulanka satka, lawana nani aiwananka, dans pulanka, lilka nani kaikanka, kisi aisanka, kuala wal paski aisanka, lilka nani praki bukka dauki, ban ban.
- Wan iwanka natka bara daukanka yamni nani dukiara smalkaia sa kaka (baiki sakanka III), yus munaia sa pulanka nani, kisi wan natka kat aisanka, markit ra wapanka daukaia, kamasiri tara nani ra waia, ris takaia pliska nani ra waia, mihta warkka atki pliskara ban wala nani sin.



<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>Numba 5 Kainara bara taura mangki numbika ba</td>
<td>Kulkaia numbika kainara bara taura ba.</td>
<td> 
– Rayuela pulanka pulaia
– Numba nani 1 wina 5 kat ai kupia kraukisa bara sin karna aisi marikisa.
– Wapni ra numba ba nani1 wina 5 kat kahbisa: baha ninkara wisa ani ba pas taura bara ninkara.
– Wauhtaya numba 1 wina 5 kat mangki klakan nani yus munisa, baha wina asla daukisa maya wina purara.
 
Wauhtaya numba 1 wina 5 kat mangki klakan nani yus munisa, baha wina asla daukisa maya</td>
<td>Kulkaia numbika nani asla daukisa, ninkara praki kaikisa, taura bara kainara, 20m kat.</td>
<td>Kulkaia numbika kainara bara taura ba</td>
<td>Srutwi pulanka pulaia.
Numba nani 1 wina 5 wina 10 kat ai kupia kraukisa bara sin karna aisi marikisa.
Wapni ra numba ba nani 1 wina 10 kat kahbisa: baha ninkara wisa ani ba pas taura bara ninkara.
– Wauhtaya numba 1 wina 10 kat mangki klakan nani yus munisa, baha wina asla daukisa maya wina purara.
 
Aman laki kaiks kulkaia numbika nani ba, baha ninkara kau apu nani ba diara nani yus muni kira banhkaia samplika: ____, 6, – ____8, ____.10.</td>
<td>Establece relaciones con los números naturales de anterior y posterior hasta el 20.</td>
<td>Números naturales, antecesor y sucesor.</td>
<td>Srutwi pulanka pulaia.
 
– Numba nani 1 wina 10 kat ai kupia kraukisa bara sin karna aisi marikisa.
– Numba nani 11 wina 20 kat ai kupia kraukisa bara sin karna aisi marikisa.
– Wapni ra numba ba nani 11 wina 20 kat kahbisa: baha ninkara wisa ani ba pas taura bara ninkara.
– Wauhtaya numba 1 wina 10 kat mangki klakan nani yus munisa, baha wina asla daukisa maya wina purara.
– Aman laki kaiks kulkaia numbika nani ba, baha ninkara kau apu nani ba diara -</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 

  </td>
<td colspan="2">  </td>
<td colspan="2">  </td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>nani yus muni kira banhkaia samplika:10___, 12___, 15___17 18, _____.20..</td></tr>
<tr><td>Asla daukaia numnbika nani wan tanka brisa, (1º al 2º) asla sat wala munisa, wan rayaka ra bara nahki ilp takisa wan rayaka ra.</td><td>Asla daukaia numbika (1° wina 2°) kat).</td><td>– Plapi pulanka nani dauki wiaia ya pas balan ya ba nhnkara balan.
– Pulaia taimka luwan ninkara ya pas diman baha ninkara ya diman.
– Tuktan mairin bara waitna nani tip mina uli ba kaikaia, ya ba tip mina pas ra sa, ya wala ba tip mina wal ra sa.
– Bus ra aimaki pulanka pulaia, aisi wiaia ya pas diman bara ninkara ya wala diman.
– Daiwan pulaika satka nani asla munaia, baha ninkara walaia ani daiura ba pasra sa, bara ani daiura ba ninhkara sa.
1º 2º 3º</td><td>Pulanka dauki natka bakku asla dauki numbika 1° wina 3° ba kat kaikaia.</td><td>Asla daukaia numbika (1° wina 3°) kat.</td><td>– Plapi pulanka nani dauki wiaia ya pas balan ya ba nhnkara balan, bara ya ba 3° pliska alkan.
 
– Wapni ra yarka buwaia, bara wiaia ya ba pasra sa, ya ba walka ra sa, ya ba yumhpikara sa.
– Bus ra aimaki pulanka pulaia, aisi wiaia ya pas diman bara ninkara ya wala diman, ya wala yumhkira diman
.</td><td>Asla daukaia numbika yus munaia, wark nani dauki natka bakku.</td><td>Asla daukaia numbika (1° wina 5°) kat</td><td>– Plapi pulanka nani dauki wiaia ya pas balan ya ba nhnkara balan, bara ya ba 3° pliska alkan, ya 4°, ya ba 5°.. Ninam ba kulks ulbanak markka an brisa, bara wis ani ulbanka markka ba pasra , nihnkara, yumhpikara, 4° ra bara 5° ra.
 
– Bal lulkanka lulki pulaia, trai munaia laiuhra lulkaia, lain munaia, mark munaia, bara praki kaikaia: (ya pasra ba kau laiuhra lulkan sa) , ya ba ninkara, ya yuhmpika , walhwalka, bara wan mihta plakbi yabaia.</td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td></td><td colspan="2">  </td><td></td><td colspan="2">  </td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td colspan="6">  </td><td colspan="3">– Bus ra aimaki pulanka pulaia, aisi wiaia ya pas diman bara walka ba ya, yuhmpika, walhwalka, matsipka ya diman</td></tr>
<tr><td colspan="2">Wan kuntri lalahka kakaira takisa pulanka bara wark dauki nattka</td><td rowspan="2">– Lalah nani ba laki kaikaia (25, 50 bara 1 cordoba) bara waihka (5 y 10 córdobas) bara nina nani maki aisisna.
 
– Diara atki pulanka daukaia bara lalah mâ, waihka ba sin yus munaia diara nani atkaia dukiara.
– . Lalah mâ bara waihka ba kanban ninkara, wan mihta ba sikbaia.
– wark daukaia waukataya ra Lalah wahya 5, 10, 20 bara ba lilka ba, pint munaia.</td><td colspan="2">Pulanka natka yus munikira nahki lalah ba ilp takisa..</td><td rowspan="2">– Lalah wahya bara silin mâ nani ba laki kaikaia (25, 50 bara 1 cordoba) bara waihka (5 y 10 córdobas) bara nina nani maki aisisna.
– Diara atki pulanka daukaia, bara tamkam briaia sma, lalah b adiara atkaia dukiara yus munisa.
– Aisaia, Lalah mâ bara waihka ba kanban ninkara, wan mihta ba sikbaia.
  </td><td colspan="2">Pulanka natka yus munikira wan tanka briaia, nahki lalah ilp taki ba..</td><td rowspan="2">Lalah nani ba laki kaikaia (25, 50 bara 1 cordoba) bara waihka (5 bara 10 córdobas) bara 20 cordoba nina nani maki aisisna
Laki kaikaia.
– Diara atki pulanka daukaia bara lalah mâ, waihka ba sin yus munisa diara nani atkaia.
– .
 
– Aisaia, Lalah mâ bara waihka ba kanban ninkara, wan mihta ba sikbaia</td></tr>
<tr><td>Wan kunri lalah ka</td><td>  </td><td>Wan kunri lalah ka</td><td>  </td><td>  </td></tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
			– Lalah wahya 5, 10 bara 20 lilka taki ba paski pint muni klaki briaia.					– Lalah lilka nani bukka kum paskaia (50 sins-, 1 bara 5) bara waihkara (10, y 20 córdobas). – Aisaia pamalikam lalah apahkaia maiki ba wal dia daukisma bara lalah sunaia yamnika ba sin aisaia.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Nû takaia taura bara kainara numbika nani 5 kat Nû takaia taura bara kainara numbika nani 5 kat.	Nû takaia taura bara kainara numbika nani 10 kat.	Kulkaia numbika taura bara kainara nani yus munisa, 20 kat.
Diara nani pliska ai tanka brisa, 1° bara 2°...	Asla daukaia numbika yus muni diara nani pliska mangkisa, 1° wina 3° ka.	Asla daukaia numbika yus munisa, wapnika mangkaia dukiara 1° wina 5° kat.
Kuntri lalahka ba yus munaia yamnika ba kaikisa.	Kuntri lalahka ba yus munaia yamnika ba kaikisa. Kuntri lalahka ba kakaira takisa (50 sins, 1 bara 5 córdobas) simsat waihkara (10, 20 córdobas) satka sut wina.	Kuntri lalahka ba yus munaia yamnika ba kaikisa. Kuntri lalahka ba kakaira takisa (50 sins, 1 bara 5 córdobas) simsat waihkara (10, 20 córdobas) satka sut wina



<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>Pulanka nani natka bakku, binka saki markka ba praptis takaia.</td>
<td>Bila binka nani tanka brisa.</td>
<td>– Lawana kum aiwanaia “La ronda de las vocales”

– Turi nani bila binka saki markka wal ta kriki ba kaikaia samplika: amar, ilus, insla, usupum.
 

– Winam nikbi kira lawana nani ba aiwanaia, bara smasmalkra ilpka wal, aisaia ani bila nani ba binka simsat brisa, samplika: “debajo de un boton”, sipsa kau wala nani paski aiwanaia.

– Bila binka takaski ba. Botón Ton ton, Martin tin tin.

– Skul smasmalkra ba prana aisanka kum aisisa, bara bila binka las takaski ba walaia:</td>
<td>Bila Binka nani nû takisa (m/p), bila piska kum kuk, bara turi ulbanka bakku, wark nani dauki kira ilp takaia</td>
<td>Bila binka nani tanka brisa.</td>
<td>– Lawana kum walaia.

– Winam nikbi kira lawana nani ba aiwanaia, bara smasmalkra ilpka wal, aisaia ani bila nani ba binka simsat brisa, samplika: “que llueva”, sipsa kau wala nani paski aiwanaia”.

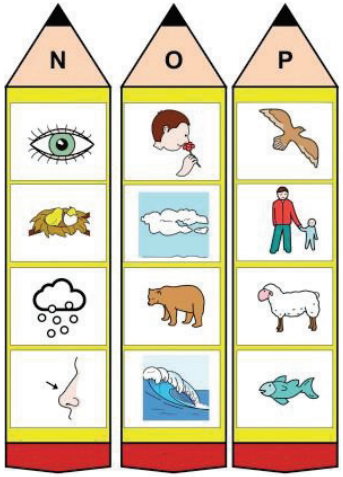
“Que llueva” lawanka ra bila binka lâs takaski ba naha nani sa: llueva – cueva, canta – levanta.

Sipsa miskitu ra wala pliki sakaia. Lawana kum kum bila binka wal ta kriki ba pliki sakaia
 
– Bingo pulanka pulaia, walpa kum turka bara mangkaia</td>
<td>Bila binka bara ulbanka markka binka nani walanka (m,p,s bara l), laki kaikaia bila piska baiki saki natka bak, bara turi nani bakku</td>
<td>Bila binka nani tanka brisa</td>
<td>– Winam nikbi kira lawana nani ba aiwanaia, bara smasmalkra ilpka wal, aisaia ani bila nani ba binka simsat brisa, samplika: “A mi burro”, sipsa kau wala nani paski aiwanaia”.

– Bila nani kum kum bila binka nani wal takaski ba: masa - bisi, punu.

Wala paski aiwanaia..

– Lilka nani ba kaiki bara aisi kaikaia baku sin bila binka ta kriki ba nû takaia, lilka nani bila tâ binka taura bri ba, samplika: mamá, mini, pisa, pusa; ban ban.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
pila
sapo
oso
pala
Pepa
mamá
mesa
Pelo
Paloma
Lupa
Puma
pesa
  </td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
</td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		Amarillito es el pollito, amarillito es el limón, amarillito es el pollito que sale del cascarón. **Sipsa miskitu ra sin pulaia** .  – Lawana nani aiwanaia, ban auia taim piska nani kum kum tikaia samplika: Muihki watka ba.			Lilka nani ba Samplika: mihta, urus, siksa, laimus, yul, bip. Sipsa miskitu ra sin paski pulaia – Bila binka ta kriki ba nû takisa, lilka satka nani paskanka natka bak ku, samplika: lilka nani bila binka nani wal ta krikisa kaka mangki pulaia. Aras, asa, inska, ulu ban ban. Smasmalkra ba sipsa lilkara kaiki baku kum paskaia yapti bila kat. - Lawana nani aiwanaia, ban auia taim piska nani kum kum tikaia samplika: sipsa wan mihta wipi, wan wina nikbi pulaia.			– Bingo pulanka pulaia, walpa kum turka bara mangkaia.  – Krusigrama ra kau bila nani apu ba ta mangki pulaia 2, 3, 4 y 5 turka bani ra ulbanka kau apu mangki lilkika kaiki ba wal daukaia, bara sin skul smasmalkrikam ra sin ilp makabaia. – Canta canciones en las que va omitiendo palabras ejemplo: el carro de mi jefe.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Turi nani ra bila binka lâs takaski ba, wilkaia sa.	Turi nani bila binka taura ba bara las ra ba nû takisa. Turi kunhku nani ra bila binka bara ulbanka mark ka (m, p) sakisa. Bila binka kum kum ba asla munaia, sipsa: m, p. kumi bani silp ai ulbanka wal.	Turi nani bila binka taura ba bara las ra ba nû takisa. Ai tanka brisa bila nani ba, ulbanka markka dakni kum wal asla munan sa. Turi ulbanka kunhku ra bila binka bara ulbanka marka ka nani pliki sakisa. Bila binka kum kum ba asla munaia, sipsa: m, p. kumi bani silp ai ulbanka wal.

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th><th>Lan takbia bilakaikanka ba</th><th>Smalkanka lalka nani</th><th>Lan takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr>
<td>(collage y dactilo-pintura) smatka yus muni lilka nani paskaia, sispsa lilka rait dukiara kaia, baku sin sinskam wina daukaia, aia kaka, dia kaikram kan ba wina luki</td>
<td>Tuls satka nani brih paskanka nani satka ra dauki ba sinska laka

Ai wina piska ni lilka nani paskaia sinska laka.</td>
<td> 
– Lilka nani satkara klakaia, news pepa, wauhtaya maplika sat nani ba, (bara wauhtaya kum ra prakaia lilka sat nani

– Pri laka ni wark daukaia buk ka ra pint munaia, naha lika wan mihta, wan mina ta yus muni, bara wan mina bila sin, sut na lika krismis ra luki daukaia.
 
– Tuktan daknika walhwal kum aipaswaia, wauhtaya pihni tara kum briaia, krismis lilka walhwal kum</td>
<td>smatka yus muni lilka nani paskaia, sispsa lilka rait dukiara kaia, baku sin sinskam wina daukaia, aia kaka, dia kaikram kan ba wina luki daukaia.</td>
<td>Tuls satka nani paskanka nani s ra dauki ba sinsk laka

Ai wina piska ni lilka nani paskaia sinska</td>
<td>– Lilka nani satkara klakaia, news pepa, wauhtaya maplika sat nani ba, (bara wauhtaya kum ra prakaia lilka sat nani daukaia dukiara.
 
– Mihtam bila bara mihtam tâ yus muni kira wark daukaia wauhtaika ra pint munaia: tibang, mini, puhl pul, slilma, kati, yû, ban ban. Krismis ra luki daukaia lilka nani ba.

– Tuktan daknika walhwal kum asla takaia, wauhtaya pihni tara kum briaia, krismis lilka walhwal kum, Yus munaia amsmala, bara mihtam bila, mihtam kulkaika, mihtam kruski, tinhtinkam, klamhkla, bara minam bila.</td>
<td>smatka yus muni lilka nani paskaia, sispsa lilka rait dukiara kaia, baku sin sinskam wina daukaia, aia kaka, dia kaikram kan ba wina luki daukaia</td>
<td>Tuls satka nani brih paskanka nani satka ra dauki ba sinska laka

Ai wina piska ni lilka</td>
<td>Lilka nani satkara klakaia, news pepa, wauhtaya maplika sat nani ba, (bara wauhtaya kum ra prakaia lilka sat nani daukaia dukiara.
Pri laka wal, wan mihta, wan mihta ta, bara wan mina nani yus muni pint munaia: tibang, inska, mini, tangni, indian, kalila waihnka, puhlpul, slilma.
 
– kati, yû, ban wala nani sin. Krismis liliaka ra lukaia.

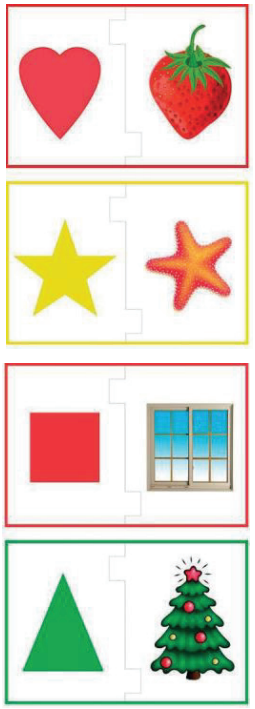
Tuktan daknika walhwal kum aipaswaia, wauhtaya pihni tara kum briaia, krismis lilka walhwal kum, Yus munaia amsmala, bara</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lan takbia bilakaikanka ba	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**	**Lan takbia bilakaikanka ba**	**Smalkanka lalka nani**	**Lan takaia warkka nani marikanka**
		Yus munaia amsmala, bara mihtam bila, mihtam kulkaika, mihtam kruski, tinhtinkam, klamhkla, bara minam bila. (dactilopintura). . Wauhtaya kum brih kalatka sangni ra, bara pauni ra dingkaia, dus wahya talika klaki bara tangni satka kum paskaia. 			Mihta nani lawanka aiwanisa, mihta sirpika, tingting, klahla, bara mina bila. – Wauhtaya kum brih kalatka sangni ra, bara pauni ra dingkaia, dus wahya talika klaki bara tangni satka kum paskaia. – Santa Klaus lilka na mihtam ni pint muns. 			Yus munaia asmala, bara mihtam bila, mihtam kulkaika, mihtam kruski, tinhtinkam, klamhkla, bara minam bila. (dactilopintura). – Krismis dusa kum kalatka dingkaia, wan wina piska yus muni kira: wan mihta, wan mina, wan klahkla, ban ban.. (Dactilopin- tura).  – Tiñe papel Kraff o periódico en color verde y rojo, corta dán- dole forma de hojas y construu- ye una pastora.

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Wauhataya klaki kira lilka nani kum dauks. Mihtam, maihtam ta, bara minam nani wal pint muns, pri laka kat..	Wauhataya klaki kira lilka nani kum dauks. Maihtam ta, bara minam nani wal pint muns, pri laka kat.	Wauhataya klaki kira lilka nani kum dauks. Winam nani yus muni lilka nani paskisa, lukankam ra dia lukisma ba marikisma. Lilia kira krismis dukiara paskan ba marikisa.

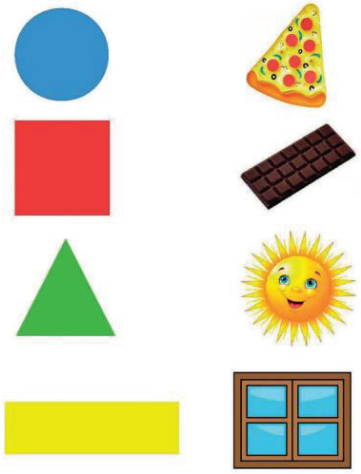
BAIKI SAKANKA I

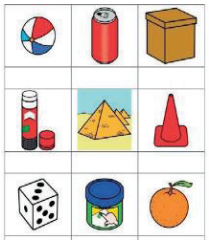
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wan kaina kir ra paskanka satka nani bara ba wahbi sakaia	Paskanka satka nani: - raun - lain naya wahlwal	– Tuktan mairin bara waitna aikuki skul watla tani aiskara wapi tawaia, diara nani paskanka sat nani bara ba kaikbia, bara dia kaikank ba aisabia. – Skul smasmalkra paskanka sat nani mariki ba kakaiabara nina: raun, tnaya walhwal. – Mihtam kulkaika raun ûn bak mangks, kaikma nahki lalalwi ai mayara iwi ba. – Lain tnaya walhwal ûn kuk, mihtam kanbi luwaia bara tankam brima tnaya walhwal bri ba. Baha wina kulks kumi bani: numba 1, 2, 3, 4 – smasmalkra ilpka wal paskank satka tnaya walhwal briba plikaia. Sampla: utla bila palki ba (ladrillo.



BAIKI SAKANKA II

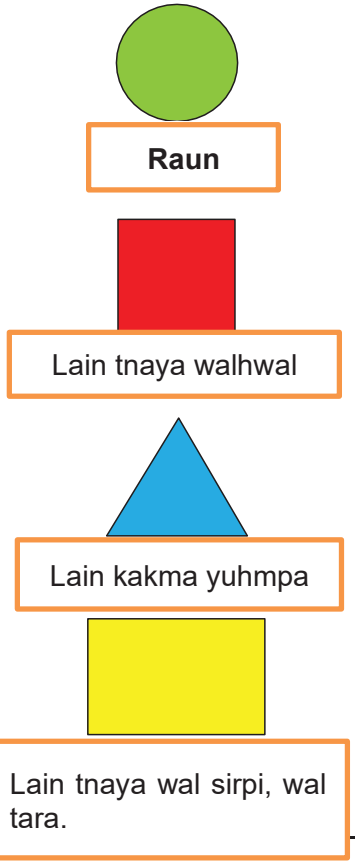
Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wan kaina kir ra paskanka satka nani bara ba wahbi paskanka satka nani paskaia. Wan kaina kir ra paskanka satka nani bara ba wahbi	Paskanka satka nani: - Raun - Lain tnaya walhwal - Lain tnaya yuhmpa	– Skul smasmalkra ilpka wal lilka paskanka satka nani ba kaikaia bara nina nani makaia. Raun, lain tnaya walhwal bara lain tnaya yuhmpa paskanka nani. – Paskanka satka nani ba dukiara tanka pliki kaiks, diara paskanka nani klaki brihwaia, ani nuapusma ba, nû takaia.. – Mihtam kulkaika raun ûn bak mangks, kaikma nahki lalalwi ai mayara iwi ba. – Lain tnaya walhwal ûn kuk, mihtam kanbi luwaia bara tankam brima tnaya walhwal bri ba.

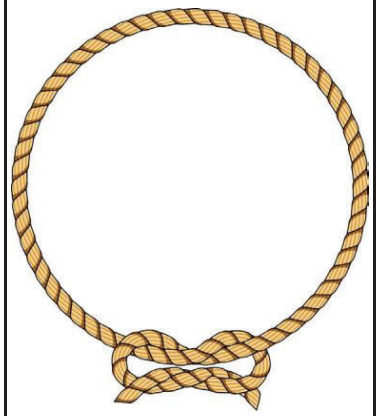


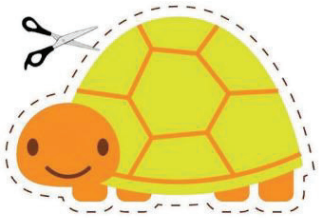
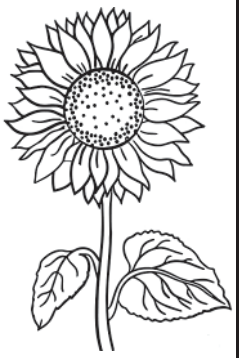
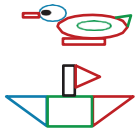
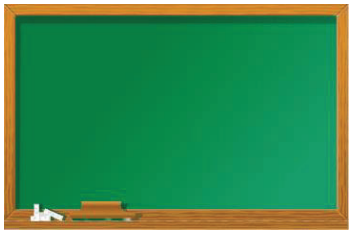


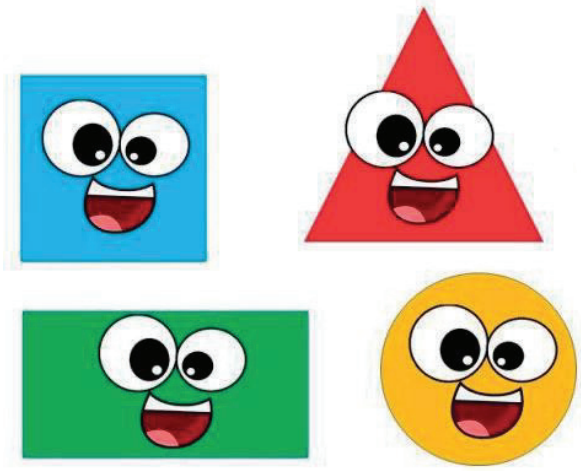
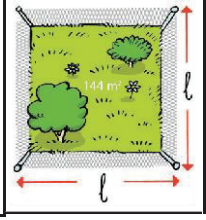
BAIKI SAKANKA III

Lan takbia bilakaikanka ba	Smalkanka lalka nani	Lan takaia warkka nani marikanka
Wan kaina kir wina tuls satka nani wahbi, paskanka satka nani paskaia.	Paskanka satka nani: - Raun - lain tnaya walhwal - Lain tnaya yuhmpa	– Paskanka satka nani ba dukiara tanka pliki kaiks, diara paskanka nani klaki brihwaia, ani nuapusma ba, nû takaia. – Skul smasmalkra ilpka wal lilka paskanka satka nani ba kaikaia bara nina nani makaia. Raun, lain tnaya walhwal bara lain tnaya yuhmpa paskanka nani. – Mihtam kulkaika raun ûn bak mangks, kaikma nahki lalalwi ai mayara iwi ba. Smasmalkra ilpka wal paskanka satka nani ba kakaira takaia. Raun, lain tnaya walhwal, lain tnaya yuhmpa, numba mangki kulks 1, 2, 3, o 1, 2, 3, 4.



BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**
		– Wark daukaia wauhkaya ra, paskanka satka nani lilka pint munaia:raun, lain tnaya walhwal, tnaya yuhmpa – Yuwa bani r adiara nani yus taki ba, alki yus munina satka ailal ra, samplika, biskit, plit, li diaika, ulbaia bukka…bara kaikaia rau, tnaya walhwal, yuhmpa brisa sapa.  – Pamalikam ilpka wal paskanka satka nani alki dauks – Mihtam ni, paskanka raun kum bara lainka wahlwal kum dauks. – . Mihtam ni, lain tnaya yuhmpa kum dauki wark daukaia wauhkataya ra praks. – Skul smasmalkra ba, paskanka satka nani daki ridi brih auia, bara pint muni bangks	 	Baha wina kulks kumi bani: numba 1, 2, 3, 4 – Kupiam krauks, dia dukia b adiara kum ninara yukuwi sa; samplika: yanta, kap ûn, y el bara plit ba pyu bani aimakupan sa. Plit bara, utla bila praki ba, lain wahlwal brisa, ban ban … diara wala nani kau plikaia – Kiwa, plit, mats dusa baku yus muni, diara paskanka raun kum dauks – Diara kum tnaya walhwal brisa kaka ûn markka ba lain muni pint muns.		– Naya walhwal sim sat bara naya walhw yari praki kaikisa wal sut ba naya walhwal bri ba. Nû taks lain ûn bila wahlawal bri ba, tnaya wal yari bara tnaya wal ba kunhku sa. – Kupiam krauks, dia dukia b adiara kum ninara yukuwi sa; samplika: yanta, kap ûn, y el bara plit ba pyu bani aimakupan sa. Plit bara, utla bila praki ba, lain wahlwal brisa, ban ban … diara wala nani kau plikaia … - Kiwa kum wal paskanka raun kum dauks. – Mats dusa wal, lain tnaya wahlwal bara yuhmpa kum dauks..

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**
  		– Tangni nani raun talika bri ba, maplika nani dinks... 	 		– Paskanka satka nani lain tnaya yuhmpa bri, bara raun yuhmpa nani dauki sorbete lilka dauks, una kum waidar, durka bara watla banhta sin paskaia. – Paskanka satka nani daukaia. Skul smasmalkra mariki ba wal, samplika: paskanka lain tnaya wahlwal bri ba lilak krikaia bara sipsa kaikaia lain tnaya wahlwal saitka kum yari bara saitka kunhku takisa. – lain tnaya walhwal paskanka bri nani ba, tnaya tanhtika ra klakaia, takisa lain markka yuhmpa takisa.  – wauhtaya paski krikanka nani daukaia,: but lupia, bara paskanka satka wala nani. 	 	Kiwa ba yus munaia bara paskanka lain tnaya walhwal paskanka samalkaia. – Ai mina ni, paskanka lilka satka ailal nani daukisa: raun, lain tnaya walhwal, lain tnaya yuhmpa, bara lain tnaya wahlwal tani kum kuhnku bara tani wala yari. – Utla bila palki simint ka ûn ba, mark munaia bara paskanka tnaya wahlwal takisa Utla bila palki simint ka ûn ba, mark munaia bara paskanka tnaya wahlwal takisa. – Paskanka tnaya wahlawal sim yahpika briba wal prakram taim, paskanka tnaya wahlwal tnaya wal simsat yahpika takisa. – Skul watla bilara, diara paskanak nani tnaya walhwal bri nani ba plikaia.Samplika: dur, tibil, ulbaia aula tatka, windar, ulbaia bukka, ban wala nani sin. – Paskanka satka nani yus muni diara wala nani daukaia: awas kum, utla kum, truk kum, sorbete kum ban ban.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka
								– .Paskanka satka nani nusma ba wal, diara wala nani paskaia. – Tasba mark muni pulaia. Dusma mangkai ba dia pitka yahpika sapa nû takaia … 

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Paskanka satka nani nusma ba nina nani aisas. Paskanka satka wal kum pliki saks. Paskanka satka nani kaikisma ba mark muns. Upla wala ilpka wal kau paskanka sat wala nani daukaia.	Paskanka satka nani nusma ba nina nani aisas. Paskanka satka yuhma plik saks. Paskanka satka nani kaikisma ba mark muns Paskanka satka nani yus muni, wala nani paskaia	Paskanka satka nani yuhmpa, dia sat ba dukiara aisaia. Paskanka satka wahlwal kum pliki saks. Paskanka satka nani kaikisma ba mark muns Diara nani wan tnaya kir ra bara ba wihki, paskanka satka nani buk r aba wal diaura ai talika sa. Paskanka satka nani daukaia, kriki bara klaki..

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Pulanka natka bakku lan takaia bara aisaia tulska satka nani ba kakaira takisa.	Tuls paskanka satka nani kau ai taura pawi auia ba. sauka ba, yamni yus munanka ba.	– Aisikam bara yaptikam ilpka wal tanka pliki kaikaia, nahki diara nani paskanka bara ba, pyu nani wal sins taki auia ba. Nahki implus ba daukisa? (wan mihta ni, paskaika ra daukisa), kwala ba nahki tuski sa? (walpa ra, awala ra, masin ra tuski sa. Makabi wawalra pulanka pulaia: Utla nani ba dia wal paski kan pas pyuwara? Ya maki kan?, dia dukia wal paski kan?, nahki makisa?. – Pas pyuwara, radio bara tilivisan ba dia sat kan?, nana ra, nahkisa?,computadora nani ba nahki kan? Nana ra nahkisa? – Skul watla ra, wapanka kum dauks bahara kaiks tibil computadurika, kau sirpi Tablet wia ba, tililin - celular. Barasa kaka pain laki kaiks.	Pulanka natka bak ku smalki wiaia, tulska sat nani taki aula ba dia uni kasak tara pali sa wan rayaka ra.	Tuls paskanka satka nani kau ai taura pawi auia ba. sauka ba, yamni yus munanka ba.	– Aisikan bara yaptikam ilpka wal tanka pliki kaikaia nahki diara nani paskanka bara ba, pyu nani wal sins taki auia ba. Nahki implus ba daukisa? (wan mihta ni, paskaika ra daukisa), kwala ba nahki tuski sa? (walpa ra, awala ra, masin ra tuski sa)). – Makabi wawalra pulanka pulaia: Utla nani ba dia wal paski kan pas pyuwara? Ya maki kan?, dia dukia wal paski kan?, nahki makisa?. – Skul watla ra, wapanka kum dauks bahara kaiks tibil computadurika, kau sirpi Tablet wia ba, tililin - celular. Barasa kaka pain laki kaiks. – Tik pliska kum wapi kaikaia masin computadora kakaira takaia.	Pulanka natka bak ku smalki wiaia, tulska sat nani taki aula ba dia uni kasak tara pali sa wan rayaka ra	Tuls paskanka satka nani kau ai taura pawi auia ba. sauka ba, yamni yus munanka ba	– Tanka pliki kaikaia, kwala nahki paski ba dukiara, prak, traus nani baku. Man nani pat walram sa Zona Franca dukiara. – Aisanka kum walaia, nahki plis walara pat masin upla baku wark dauki bara sa: samplika: klin daukaia, diara brisi wankaia, li banhkai, kau isi bara isti pali wark nani ba daukisa – Pas pyuwara yabal nani ba nahki kan? Nanara nahkisa? Nanara simit laikisa bara mangkisa. Pas pyuwara tasba tailit kau yus munikan, nana rap at sat wala inodoro yus munisa, pas tililin kumi baman kan, nana ra upla sut kum brisa,



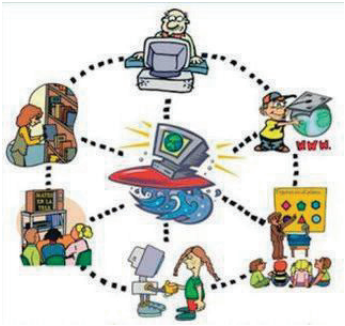




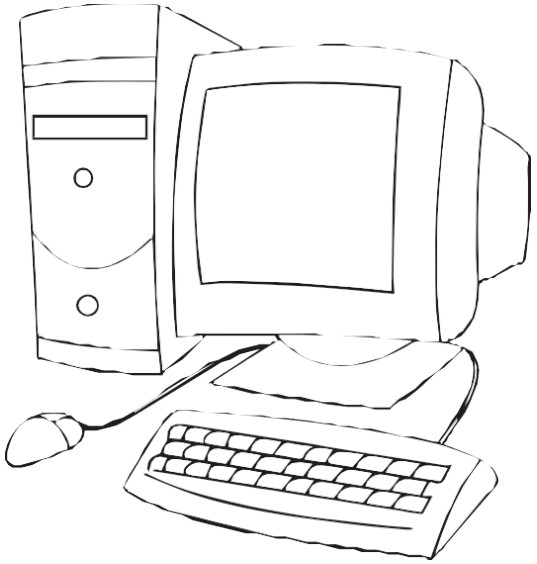
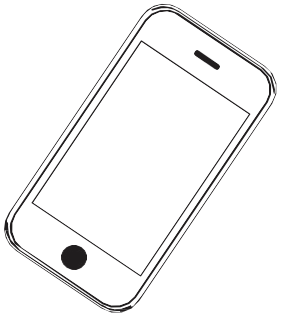








BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
		– Pamalikam ilpka wal tuls satka nani bara ba yus muni kakaira taks. Tililin, computadora tara bara sirpi nani ban ban.  – Aisanka daukaia, tuls satka nani bara ba, wan rayaka kau isi daukisa, bara wark nani daukaia sin kau isti daukisa. – Pas pyuwara nahki wan walka wal aisi kan, nanara nahki asisa. – Tililin ba diaura ilp takisa, bara nahki yus munaia sipsa. – Siknis takata pyuwara tuktan manas ba skul watlara waras kan, sakuna aiwatla wina ai skulka ba brikan, radio, tilivisan, computadora,tililin bakku			Pamalikam ilpka wal tuls satka nani bara ba yus muni kakaira taks. Tililin, computadora tara bara sirpi nani ban ban. Aisanka daukaia, tuls satka nani bara ba, wan rayaka kau isi daukisa, bara wark nani daukaia sin kau isti daukisa. Pas pyuwara nahki wan walka wal aisi kan, nanara nahki asisa. Tililin ba diaura ilp takisa, bara nahki yus munaia sipsa.  Skul smasmalkrikam wal aisanka daukaia dia muni kasak yamni kabia, tuktan nani ba tililin yus munbia ai almuka pura ilkpa wal, baku sin awar pura apia kaia, kan plapaia, pulaia bara sanska sin bri kaia			Diaura lip takisa tililin ba, nahki sipsa yus munaia  – Skul watla ra, wapanka kum dauks bahara kaiks tibil computadurika, kau sirpi Tablet wia ba, tililin - celular. Barasa kaka pain laki kaiks. Pamalikam ilpka wal tuls satka nani bara ba yus muni kakaira taks. Tililin, computadora tara bara sirpi nani ban ban  – Skul smasmalkrikam wal aisanka daukaia dia muni kasak yamni kabia, tuktan nani ba tililin yus munbia ai almuka pura ilkpa wal, baku sin awar pura apia kaia, kan plapaia, pulaia bara sanska sin bri kaia

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**
		– Wark daukaia waukataya ra lilka nani ba maplika dinks.			Sinkam yamnika dukiara sip pamalikam adarka apu tililin yus muni wauhtaya inipas ra dimi kaikaia apia. . – Siknis takata pyuwara tuktan manas ba skul watlara waras kan, sakuna aiwatla wina ai skulka ba brikan, radio, tilivisan, computadora,tililin bakku. – Wrak daukaia wauhkataya adiara paskanka satka ailal nani ba lilka dauki maplika dingkaia, computadora, tilivisan, radio ban ban		.Nanara man plapaia, srutwaia, bara yamni pawaia winam bara sinskam aiska ba. Man sip diara inipas ra dimi kaikaia apia. – Siknis takata pyuwara tuktan manas ba skul watlara waras kan, sakuna aiwatla wina ai skulka ba brikan, radio, tilivisan, computadora,tililin bakku – Wrak daukaia wauhkataya adiara paskanka satka ailal nani ba lilka dauki maplika dingkaia, computadora, tilivisan, radio ban ban.
			 					

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	**BAIKI SAKANKA II**	**BAIKI SAKANKA III**
Diara sinska pawaia dukiara paskan bara ba kum nina maki wis. Diara paskan bara ba, kum alki yus munisa. Makabanka nani makabi walisa. Diaura ilp taki ba tanka aisi marikisa.	Diara sinska pawaia dukiara paskan bara ba wal nina maki wis. Diara paskan bara ba, kum alki yus munisa. Makabanka nani makabi walisa. Diaura ilp taki ba tanka aisi marikisa.	Diara sinska pawaia dukiara paskan bara ba nina yumhpa maki wiaia. Diara paskan bara ba, kum alki yus munisa. . Makabanka nani makabi walisa. Diaura ilp taki ba tanka aisi marikisa.

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**
Upla wala wal prawisma bara, man raitkam bara warkkam nani alki praptis taki kaiasma.	Yang raitki bara warkki nani	– Yang raitki bara wark ki brih pulanka daukisna. – Skul smasmalkra smalkanka ba walisna, upla sut ba ai raitka brisa; naha ba sim kan kahbanka kumbaku sa, baku lika sipsa yawan pamali tilara yami laka kat pawaia – Wan raitka kum kum ba dukiara aisaia: rayakaia raitka, wan wina yamni briaia raitka, plun yamni piaia raitka, nina kum bara kuntri kum ra kaia raitka, skul dimaia bara kaina kir ra iwi kaia raitka.	Upla wala wal prawisma bara, man raitkam bara warkkam nani alki praptis taki kaiasma.	Yang raitki bara warkki nani.	Yang raitki bara wark ki brih pulanka daukisna. Skul smasmalkra smalki ba walisna, upla sut ba ai raitka brisa; naha ba, sim kan kahbanka kum baku sa, baku lika sipsa yawan pamali tilara yami laka kat pawaia Wan raitka kum kum ba dukiara aisaia: rayakaia raitka, wan wina yamni briaia raitka, plun yamni piaia raitka, nina kum bara kuntri kum ra kaia raitka, skul dimaia bara kaina kir ra iwi kaia raitka. Lilka kum ra kaikaia, wan raitka bara wan warkka marikisa kaka: pamali kum briaia bara wark ka nani ba ilp munaia, baha sika wan pamali ra kulkanka yabi tanka ba	Upla wala wal prawisma bara, man raitkam bara warkkam nani alki praptis taki kaiasma.	Yang raitki bara warkki nani..	Yang raitki bara wark ki brih pulanka daukisna. Skul smasmalkra smalkanka ba walisna, upla sut ba ai raitka brisa; naha ba sim kan kahbanka kumbaku sa, baku lika sipsa yawan pamali tilara yami laka kat pawaia – Wan raitka kum kumba dukiara aisaia: rayakaia raitka, wan wina yamni briaia raitka, plun yamni piaia raitka, nina kum bara kuntri kumra kaia raitka, paali kum briaia raitka, skul dimaia bara kaina kir ra iwi kaia raitka. – Lilka kum ra kaikaia, wan raitka bara wan warkka marikisa kaka: pamali kum briaia bara warkka nani, baha sika wan pamali ra kulkanka yabi tank ba.





Tuktan raitka nani





BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**	**Lân takbia bila kaikanka ba**	**Ulbanka lalka**	**Lân takaia warkka nani marikanka**
 Derecho a una vivienda 		salud, su responsa- Wan warkka kum ba sika, kiln lakara iwaia, baku lika wan rayaka kan sunisa, skul briaia raitka, wan warkka ba sika skul ra waiai pyu banira, baku sin wark satka nani tila dimi ilp takaia, bara kau wala nani sin. Plis kum wahbi sakaia "tuktan mairin bara waitna raitka yabi pliska" (pamili, wina tara yamnika, skul dimanka, pulaia bara plun yamni nani piaia raitak), pulanka natka bakku marikaia. – Skul smasmalkra ilpka wal tuktan kum aiwina tara laki kaki raitka dauki ba, paski maplika dingkaia.. – Maplika dingkram ba dukiara aisas.	Derecho a tener una familia  		Wan warkka kum ba sika kiln lakara iwaia, baku lika wan rayaka kan sunisa, skul briaia raitka, wan warkka ba sika skul ra waiai pyu banira, baku sin wark satka nani tila dimi ilp takaia, bara kau wala nani sin. Plis kum wahbi sakaia "tuktan mairin bara waitna raitka yabi pliska" (pamili, wina tara yamnika, skul dimanka, pulaia bara plun yamni nani piaia raitak), pulanka natka bakku marikaia. Skul smasmalkra ilpka wal tuktan kum aiwina tara laki kaki raitka dauki ba, paski maplika dingkaia.. Maplika dingkram ba dukiara aisas	ctica sus de-rechos y deberes al interactuar con los demás.	Mis derechos y deberes.  Wala nani ra sin nina kat maki wiaia  kul dimaia raitka	Pamali ra kulkanka yabaia, wina tara kan sunanka, wan warkka ba sika klin lakara iwaia, winam tara kan sunaia dukiara,skul dimaia raitka, wan warkka ba sika pyu banira skul ra waia,baku sin wark nani sut tila dmi ilp takaia Plis kum wahbi sakaia "tuktan mairin bara waitna raitka yabi pliska" (pamili, wina tara yamnika, skul dimanka, pulaia bara plun yamni nani piaia raitak), pulanka natka bakku marikaia. – Tuktan kum skul dimaia raitka ba alki daukis

<table>
<tr><th colspan="3">BAIKI SAKANKA I</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA II</th><th colspan="3">BAIKI SAKANKA III</th></tr>
<tr><th>Lân takbia bila kaikanka ba</th><th>Ulbanka lalka</th><th>Lân takaia warkka nani marikanka</th><th>Lân takbia bila kaikanka ba</th><th>Ulbanka lalka</th><th>Lân takaia warkka nani marikanka</th><th>Lân takbia bila kaikanka ba</th><th>Ulbanka lalka</th><th>Lân takaia warkka nani marikanka</th></tr>
<tr><td>Mairin nani warkka pamalikam tilara daukiba dukiara aisas</td><td>Mairin nani warkka pamali tilara.</td><td>– Yapti utla bilara ai pamali aikuki wark daukisa lilka laki kaikaia.

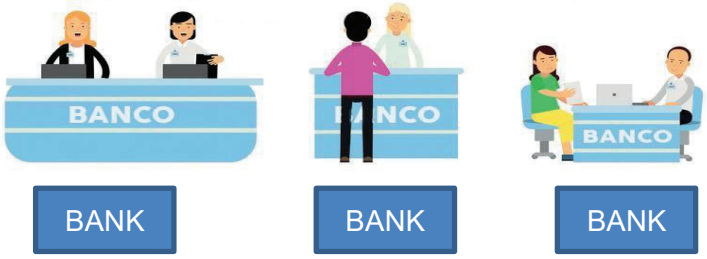
– . Mairin nani utla bilara wark nani duki ba nahki ilp takisa dukiara aisaia.

– Wark daukaia wauhtaika ra mairin nani wark daukan bara ba, lilka mariki nani ba paski maplika dingkaia.</td><td>Mairin nani warkka pamalikam tilara daukiba dukiara aisas..</td><td>Mairin nani warkka pamali tilara.</td><td>– Yapti, anti, yapti almuk nani wark dauki lilka mariki ba kaiki maplika dingakaia.

– Mairin nani utla bilara wark nani duki ba nahki ilp takisa dukiara aisaia.

– Wark daukaia wauhtaika ra mairin nani wark daukan bara ba, lilka mariki nani ba paski maplika dingkaia.</td><td>Tanka brisa mairin nani warkka pamali tilara, skul watlara, baku sin nahki kulkanka</td><td>Mairin nani warkka pamali tilara..</td><td>– Wan raitka bara wan warkka brikaia nahki tara ba dukiara aisaia.
– Yapti, anti, yapti almuk nani wark dauki lilka mariki ba kaiki maplika dingakaia.

– Pamalikam tilara Mairin nani ai wark nani duki ba, bara skul watlara nahki ilp takisa dukiara aisaia.

– Skul smasmalkra ilpka wal Kuala wal upla lupia paski aisanka dauki pulaia, mairin nani warkka, pamali nani tilara dauki ba dukiara.</td></tr>
<tr><td colspan="3">  </td><td colspan="2">  </td><td colspan="3">  </td></tr>
<tr><td colspan="3">  </td><td colspan="3"></td><td>.</td><td>Wan lal mana aibapaia bara kan sunanka ba</td><td>– Kisi kum walaia “alcaldi ra wan lal mana aibapanka” dauki ba dukiara Había una vez un pueblo donde las niñas y niños soñaban con te-</td></tr>
</table>

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba



Pyu kum ra, plis lupia kum ra ,tuktan mairin bara waitna lupia nani ba, yapri sauhkan kum brikan ris briaika pliaska kum briaia, bahara pulaia, tukbi pulaia, bal pulaia, ban ban..

Pyu yamni kum ra, tawan alcaldika ba, blikan ris briaika kum paskaia, naha lika upla, ai lal mana aibapi lalahka wal daukan.

Wark ka danh daukan pyuwara, tawanka nani sutra paiwan tutni kum yamni luwaia dukiara, naha yuwa wina naiwa kat tuktan nani ba, bahara wih lilia takisa.

-Makabanka nani na ansika yas: nahki damhra walisma kisika walram ba wal?, Dia takan?, dia muni kisika ra lal mana aibanka dukiara aisisa?, dia muni yawan kan sunan kaia sa?

BAIKI SAKANKA I			BAIKI SAKANKA II			BAIKI SAKANKA III		
Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Ulbanka lalka	Lân takaia warkka nani marikanka	Lân takbia bila kaikanka ba	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								– Kamasiri wih atakaia pulanka daukaia, wan kakma manbkaika bara alkuhul bri waia, dukia nani atki aibapaika pliskara wih aibapisa bara aibapan wauhkataya brisuia, dimaika taura kan suni uplika bar aba wal lamkula dauks. – Aisanka dauks dia muni aibapan wauhkataya briaia sa?, lal man aibapi lalahka ba diaura ilp takisa?

LAN TAKAN BA MARIKANKA		
BAIKI SAKANKA I	BAIKI SAKANKA II	BAIKI SAKANKA III
Raitkam kum nina maks. Raitkam kum dauki mariks. Warkam kum nina maki wis.	Raitkam kum nina maks. Raitkam kum dauki mariks. Warkam kum nina maki wis.	Raitkam kum nina maks. Aisanka kum dauks, dia muni kulkanka tara sa, skul dimaia, wina yamni briaia bara kan bahbaia raitka nani ba. Tuktan mairin bara waitna baku warkkam nani wal aisi wis.
Mairin warkka nani kum kum nina maki wis.	Pamalikam tilara wark nani daukan bara ba, dauki marikaia	Isi natkara mairin nani warkka pamali tilara bara skul watlara nani kulkanka tara bri ba nina maki wiaia.
		Lukankam mangakaia lal mana aibapi ba, bara diaura yus muni ba dukiara.

DAUKANKA PAKAIA BAPANKA

Skul smalkanka yabi ba, bapanka baku brisa, smalkaia warkka ba kau yamni dauki waia baku sin skul tuktansins laka ra pawanka ba tani aiska ra brihwan kaia sa, diara lân takanka tara nani ba wal, baki lika sip kabia, tanka plaplikra, diara raya turbi dadaukra, bara sin pawi ai taura waia, naha lika sinska laka alki auia ba wal, bara sin lan takaia natka raya taki aula ba yus muni kira, pamali, tawan baku pawanka yabalka ra pawi alki waia. Sim baku tuktan nani ba, sanska kum brisa ai tanka briaia naiwa pyuwara tasba trabilka nani ba sin, bah sut ba alki pura luwi waia sa, lukanka yamni nani wal, bara daukanka yamni kira.

Skul watla nani warkka sa, tuktan nani ra pakaia, daukanka yamni nani, naha lika smalkanka sat nani dimi ba ilpka ni, yarka tuktan nani ba luki sasakra kaia, trabil nani bara ba, kaikanka yamni wal kaiki bara trai mamunra kabia nahki pura luwi waia.

Pramaska nani kahbi ba alki daukaia sa kaka, diara wal pali ba daukan kabia sa, warka nani ra kahban baku, skul smalkaia pliska ra baku sin smalkaia awarka ra. Pas ba, bapanka aiska kahbi ba tila dingki, dia alkaia luki ba kahbi sa, naha sut ba skul smasmalkra nani asla taki dia smalkaia tanka ba laki kaiki pyuwara daukisa, walka ba tuktan ra lan duaki warkka ba bapanka nani, bara smslkanka lalka nani tankira laiki kaiki daukisa, dia patka briba wal laki kaiki, bapanka kumi bani dia trabilka bara ba, laki kaiki daukisa.

Daukanka pakanka dukiara alkaia luki ba, smalkanka tilara dingkisa tuktan daukanka yamnika dukiara, kan witin nani ba wan iwanka ra sipsa aiblakwanka briaia, sim baku, skul manka ulanka bani ba wal asla munisa, naku natkara, daukanka pakanka dukiara bapanka nani ba, kasak pali tara sa, kan tuktan upla baku pawanka ba karna daukisa, naha ra wan marikisa, lan takaia bara kau lan takaia ba, lan takaia bara wal walka wal kau yamni iwaia, naha sat smalkanka ba kasak tara sa, tuktan nani ba upla baku yarka ai dahra walaia, lan takaia bara dauki sin lan kaia, daiara Saura nani ba suiaia bara walka wal iwaia daukanka yamni nani praptis taki kira, smalkanka ra dia mariki ba baku.

Wark warkka tara kum baku takisa skul smalkanka tilara nani sutra, skul warkka nani tilara kaia, lukankam nani mangkaia, dia nitka ba laki kaikaia, baku lika sip kabia skul prugramka tara ba, skul tukta, skul watla, bara tawan nani dukiara ai warkka daukan kaia sa.

I. Daukanka pakaia bapanka nani: Silp kakaira takanka, ai iwanka bara lukanka

Naha lika upla ai rayka ra pawanka kum sa, pyu nani luwi ba wal, alki daukaia sinska, daukanka nani, ai lukanka alki yus munaia sinska laka, upla wala wal ai tanka briaia yamni natka ba kat sinska laka, upla wala wal turi aisaia sinska laka, diara yamni nani alki daukaia sinska laka, ai rayaka ra “silp pawanka alkaia”, ani pliska ra kabia sin.

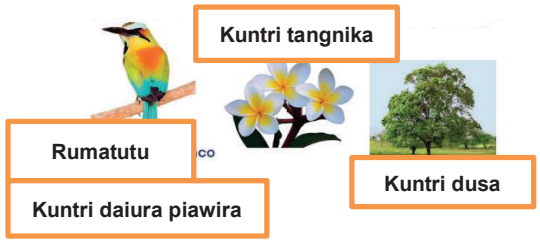
.

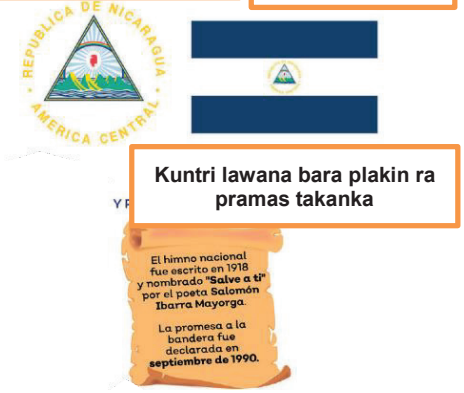
SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
• **Autoestima Silp wan wina ra kulkanka yabaia** Naha lika upla bani silp ai wina daukanka yamni kum baku brisa, silp wan nû takaia, latwan kaikaia, wan wina ra kulkanka yabaia, diasma ba baku damhra pain walaia, winam kat rispik briaia, baku sin upla wala rayaka ba, silp wan sinska laka ba nû kaia, wan lukanka, baku natkara sipsa ai walka wala wal iwaia, ai pamalika, skul watla nani ra, bara tawan bilara sin.  **Naiwa lilia kaia wahbi sakuna**	Wan winara kulkanka yabaia, latwan kaikaia, silp ai wina tanka ba kakaira kaia, ai lukanka bara ai walka wal yamni natka kat iwaia dukiara wark satka nani dauki ba tila dimaia. Dukanka yamni nani takaia, bara luki kaiki wan lukanka nani mamangkra kaia, baku sinyamni iwaia kupia kumi natka kat, pamali aikuki, skul watlara, bara tawan aikuki sin Sinska laka ba pakaia bara dakni nani ra, pamali aikuki, skul watlara, bara tawan aikuki iwaia tanka ba kau karna daukan kaia.	Kau karna daukisa, kasak ai winara kulkanka yabaia tanka ba, ûn aiwinara kulkanka yabi bara upla wala nani rayaka sin kulkanka yabi ba wal, upla nitka kakaira takisa, kumi bani warkka ba, baku sin iwanka nani ba, Warka satka ailal bakku, ai talanka bara alki daukaia sip ba marikisa: naha lika silp ai wina kat, pamali tilara, bara tawan bilara. Man upla mawanra daukankam yamni nani marikaia, silp klauna iwanka brikaia, trabil nani takia ba pura luwaia, silp kasak kupiam laka sa man di asma ba wal, baku sin upla wala aikuki. Diara raya kum alkaia lukanka brisma kaka, skul watla ra, pamali nani ra, bara tawan bila ra, suiaia apia, pura luma ba kat alki kaia. Trabil nani barasa alki wapni mangkaia sa kaka, aisankam ba ta upla kum baku aisaia bara baku lika wapni mangkaia.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
• **Inteligencia emocional / Dahra walanka sinska tanka** Upla dahra walanka tanka ba, (silp sinska tanka alki ba, silp alki yus muni ba, bara kupia wilinkira dauki ba), ai walka wal iwaia (upla wala aikuki iwaia sisnka laka bri ba). Sut ba nitsa wan iwankara diara nani taki aula ba tilara pura luwaia. 	Upla kumi bani lukanka bara sisnka laka ba kakaira kaia, baku lika sipsa wal walka wal kupia kumi lakara, upla bani daukanka ba, rispik laka yaban kaia. Damhra walanka bara lukankam nani ba marikaia, sins laka wal, baku lika sipsa wan iwanka ra pat nani taki luwi ba bawan laka ni alki wapni mangkaia. Upla baku wan iwanka ra, mangkanka nani taki ba, sins tanka kat aiklaban kaia sa, baku natkara pura luwi waia, bara pawanka alki waia dukiara.	Daukankam bara damhra walanka ba, yamni natka kat alki yus munram kaia sa, wan iwankara diara nani taki ba pura luwaia dukiara. Marikisa daukanka rispik, padin mamunra, bara silp ai wina tara la kat tauki natka, ai walka wal aisi kaiki wapni mamangkra, naku lika silp ai iwanka yamnika ra ilp takisa, pamali nanira bara tawan uplika nani aikuki sin. Ai wina tara, ai daukanka bara ai dahra walanka ba, tankira marikisa, naku lika upla wala ra pana laka baku, yamni iwanka dukiara ilp munisa.
• **Daukanka yamni ra pakanka** Naha lika upla baku pawi waia tanka sa, daukanka nani snauki wapni mangkisa, daukanka yamni nani ban alkisa, lukanka nani bara dahra walanka nani sin, upla wala aikuki prawi, silp yakan sin lan takisa, baku sin ai kaina kir wina sin alkisa. 	Wark yamni nani praptis briaia, bara baku lika daukanka nani ba wapni mangkaia, dia alki daukaia sip sinska laka bri nani ba kau karna daukaia baki lika ai walka wal kupia kumi lakara iwan kabia. Marikaia sa, daukanka yamni nani, rispik laka, upla wala ra ilpka yabi, ai walka wal aitanka lâ tanka kat brisa, baku lika sip kabia wan iwanka ra kupia kumi laka ra iwaia. Wan tanka bri kaia sa, wan iwankara, diara ailal nani taki taka wan daukanka sin sins takisa, bara sin ilp wan munisa silp nahki wan rayaka ba sisnka laka yabaia upla baku iwaia dukiara. Wan daukanka ba kau karna daukaia, yamni natkara, baku lika, sip kabia upla baku wan iwanla ra kau yamni wan pamalika bara wan walka aikuki iwaia. Fortalecer su carácter para valorar y enfrentar si- tuaciones que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.	Diara yamni nani praptis takaia sa, baku lika wan daukanka ba, sin sins munaia, wan walka wal iwaia natka ba kau karna daukaia, bara upla baku trabil apukira iwaia bara sin wan tanka briaia. Sinskam tanka ba yus munan kaia sa, walkam wal rispik lakara iwaia, kupia kumi baku, aisanka nani braia, rsipik laka bakat. Daukanka yamni nani marikisa ai walka wal iwaia kupia kumi bara pri laka ra, pamali aikuki, skul watla ra bara tawan uplika aikuki..
• **Upla wala wal iwaia sisnka tanka** Naha na, daukanka, sinska tanka nani sa, pyu banira upla tani tilara tauki ba wal pawisa, bara daukanka yamni nani alki daukisa yakan ra bara daknira bapanka nani ba pura luwi waia.	Marikisa sa, daukanka yamni nani, rispik laka, upla wala ra ilpka yabi, ai walka wal aitanka lâ tanka kat brisa, baku lika sip kabia wan iwanka ra kupia kumi laka ra iwaia. Trabil nani wan pamali, skul watlara bara tawan ra taki nani ba, sins tanka kat alki wapni mangkaia	Upla wala pat brisa kaka, yawan lukia sa, sim wan winara takisa baku pitka, baku lika sipsa ilpka bara kan kahbanka yabaia. Wan pamali, skul watla bara tawan aikuki pana pana iwaia rispik laka kat praptis takisa

DAUKANKA PAKAIA BAPANKA II: Kuntri aiska tanka marikanka

Baha lika diara nani kum kum bui, kuntri luhpika baku asla wan dauki ba: ai matira sturka, daukanka nani, tasbaya, bara kuntri dukiara mariki nani ba. Wan tasbaya aiska turka ba, pat aiklabanka luwan nani ba dukiara asisa, upla sut lukanka ra paki wisa bara sin kau karna daukisa, stadi munisa baku sin daukanka aiska ba tanka pliki kaikisa, kiamka baku wan kuntri bila iwanka natka nani, kumi bani asla wan daukisa bara sin kan sunisa, wan tasbaya aiska ba purara, kasak yawan lilia sa wan iwanka natka ba dukiara, baku sin kumi bani ba wan tasbaya kakaira sa, ai warkka takanka ba, baku sin lalah laikara pawi auia ba, kaikanka kum brisa sut asla kaia natka kuntri wala aikuki pana pana ilp takisa Abya Yala tasbaya piska aiskara, Karib tasbaya nani bara kuntri aiska sutra.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
• **Wan tasbaya bara wan kuntri sainka** Wan tasbaya sainka nani ba, Nicaragua luhpika baku ra asla wan daukisa, Plakin baku, wan kuntri aiska kan sunanka sainka, wan kuntri lawana bara sin wan tasbaya aiska sainka nani wan dusa bara wan daiura nani mariki ba,.  	Wan tasbaya bara kuntri bilara ra sainka nani bara ba, latwan, kulkanka laka ba kasak pali kau karna daukanka yabaia. Marikaia sa, wan tasbaya ra latwaan laka ba, baku sin wan kuntri sainka nani bara ba simsat kulkanka laka yaban kaia, kan sunia daukanka marikaia Wan kuntri sainka nani ba dukiara aisanka daukan kaia sa, ai matira luwan ba sut laki kaiki kira, aisaia. Kuntri wala tasbaya sainka bara asla takanka nani bara ba sainka nani ra sin kulkanka laka yabaia.	Latwan laka, wan kuntri ra kulkanka yabi, bara sainka nani bara ba sutra, nû taki waia dian tanka brisa, baku lika tawan luhpika baku wan daukanka bara wan lukanka aiska marikaia. Wan kuntri bilara prapati nani bara ba, kan suni kira, marikan kaia sa wan tasbaya ra latwan bara rispik muni ba. Kuntri wala tasbaya sainka bara asla takanka nani bara ba sainka nani ra sin kulkanka laka marikisa.
Wan kuntri aiska prapatika Tawana bani, kuntri bani ai prapatika kum brisa. Naha prapatika ba baikanka sat yuhmpa ra sa: Ban wina bara ba, ai matira bri ba, wan iwanka natka prapatika. Wan kuntri aiska prapatika (ban wina takan ba, wan iwanka natka prapatika, ai taimka mangki luwan wina takan ba – matira bri ba), blistusa kan sunan kaia bara wan kainara aula nani ra yaban kaia, suhkras kira..	Diara nani sut wan kuntri dukiara mariki ba, kan sunan kaia sa, wan kuntri prapatika baku. Wan tawanka bilara, plis nani kum kum ai matira sturka bri ba, pliki nû takan kaia, Rubin Dariu ulbanka nani, baku sin Nicaragua uplika wala nani wark kum kum dauki suin ba, wan kuntri prapatika bara iwanka natka sal.	Diara nani sut wan kuntri dukiara mariki ba, kan sunan kaia sa, wan kuntri prapatika baku, plis nani ban wina bara ba, pulanka satka nani pliska, wan iwanka natka nani mariki ba, bara plis nani ai matira sturka bri ba. Kulkanka laka yabi daukanka marikan kaia sa, sinskira nani wark nani dauki suin ba dukiara, pulanka satka nani wina bara ba, wan pulitik almuk luwan nani wina. Nahki baha nani kumi bani kan sunan kaia sa wan kuntri prapatika baku.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Wan kuntri prapatika ban wina bara ba. Naha ba, wan aisisa dus – Inma nani, daiwan bara plis satka nani ba, daiwan takaski watla, dus satka nani pawi pliska, baku sin kuntri kum ra yamnka kum bara sa sut dukia baku kahban nani bara ba. **Wan prapatika ai matira bri nani ba.** Naha lika wan aisisa, plis nani kum kum ra aiklaban tara nani dauki luwan bara ba, baku sin tulska satka nani takaskan bara ba, upla nani ai taimka mangkan nani ba sin, pyu bani ra smalkanka bakku kaiki aula, kan baha ba tawan bara pamalika mapara tara kulkanka kum baku kaikisa. **Wan iwanka natka prapatika.** Naha lika pulanka, daukanka satka nani mariki pliska, twisa aisanka, sinska pawanka laka, iwanka natka, lukanka nani, upla dakni kum apia kaka plis kum tulska nani marikana. Kuntri kan sunanka sainka **Kuntri plakinka**  **Kuntri lawana bara plakin ra pramas takanka** El himno nacional fue escrito en 1918 y nombrado "Salve a ti" por el poeta Salomón Ibarra Mayorga. La promesa a la bandera fue declarada en septiembre de 1990.	Plis nani prapati baku kulki nani ba kulkanka yaban kaiasa, kan baha ba, wan kuntri ritska tara baku kulkisa. Wan kuntri bilara kiamka ailal ba wan tanka brin kaia sa, baku sin, iwanka natka, bara wan tawanka uplika nani twisa aisanka nani bara kiamka wala nani sin. Aisanka nani ba kau brih karna daukaia bara sin sir munaia. Wan yuyaka nani, paskanka nani ban bara ba, bara wan tasbaya nani ba kan suna kaia sa wan kuntri prapatika kum baku. Plis nani ai matira tara bri nani ba, baku sin diara tara nani taki luwan bara ba, kulkanka laka yaban kaia sa. Wan kuntri uplika nani pulanka bara iwanka natka ba, kau mangki waia sa, baku lika pyu banira ban brikaia wan kuntri prapati baku. Upla daknika sut wan tawanka ra yamnika nani mangkan bara ba, kulkanka yaban kaia, kiamka nani sut naha tilara sa, indian kiamka nani, witin nani sin wan kuntri iwanka natka ba karna daukisa, baku lika kau karna taki waia dukiara. . Wan kuntri uplika nani pulanka bara iwanka natka nani dukiara wark daukan bara ba, kulkanka yaban kaia baku sin lihki kaia, sim baku plis wala nani pulanka bara natka sin.	Lukanka brisa wan kuntri prapatika nani ba, kaikaia, kan sunaia bara pyu banira bri kaia, lukanka brî kaia sa, kan bah sika wan kuntri ritska tara palisa bamna. Daiwan, dus bara wan kaina kir ra, rayaka bri nani sut pliska ba, kan sunaia, tiwi auia nani alkaia, bara pyu banira kulkanka yabaia wan prapatika kan sunaia dukiara lâ ukbanka nani bara ba kira alki yus munaia. Wan iwanka natka, plis nani ai matira bri nani ba kan sunaia dukiara, lukaka nani bri kaia sa. Pat wan almuka luwan nani, ai pulanka natka, bara daukanka nani suin bara ba, suaki sakaia baku sin kan sunan kaia sa. Wan iwanka natka, wan twisa aisanka satka nani bara ba, kiamka nani bara ba, Nicaragua luhpika baku kaina sunaia daukanka brikaia sa sim baku plis wala nani daukanka, bara aikuki sir muni kaia. Kiamka nani pulanka, bara iwanka natka nani mariki ba, kulkanka laka yaban kaia sa, sim baku plis wala iwanka natka nani bara ba, kan baku lika yawan upla baku, kiamka baku kau karna takisa. Talant nani, diara raya nani daukaia sinska laka bri kahbi ba, lukanka raya nani brih platukbi ba tila dimaia, kan naha sat warkka ba, kasak pali upla yaban pawisa, yakan ra, daknira bara tawan baku sin. Lukan yamni nani wal yus munisa, wan walka wal kupia kumi iwaia natka ba karna daukaia dukiara

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Wan kuntri matira. Wan kuntri matira ba, ilp wan munisa diara nani luwan ba wan kupia kraukaia dukiara, wan tanka briaia yawan ra wan kanbisa alki brih wan taura waia, iwanka nani ba kau yamni ra sins munaia, bara baku lika kau yamni iwaia, daukanka yamni nani ba kau karna duki, wan lukanka nani, bara waitna, mairin nani pyu luwanra aiklabanka ba brih taura waia. 	Wan kuntri ra, bara kuntri wala nani ra diara taki luwan ba, pyu baiki sakanka satka ra, kulkanka laka yaban kaia sa. Augusto Cesar Sandino lukanka ba, smalki brih impakan kaia sa, kuntri kan sunaia taibanka nani mapara aiklaban ba, witin lika, indian ispail miks luhpia kum kan, bara yawan wan tasbaya luhpika pali baku kan Ispail nani mapara, Wan kupia kraukaia, wan kuntri kan sunaia dukiara aikbanka satka nani luwan ba, baku sin dia nani daukan sa wan tasbaya yamnika dukiara. Wan kuntri kan sunan, pruwan, pri laka yaban uplika nani sutra kulkanka laka yaban kaia sa, sim baku Amirica bila ra aikban nani ra sin.	Wan tanka briaia sa, wan kuntri bilara dia nani taki luwan ba, baku lika sipsa bah aba patran kum baku brih wan taura impakaia. Augusto Cesar Sandino rayaka dukirara, tanka plikanka nani daukaia, sins tanka turbi saki warkka nani baku, sim baku wala nani ai taimka mangkan nani bara ba sin dukiara daukan kabia Tanka pliki kaikan kaia sa, waitna, mairin nani kum kum wan tasbaya dukiara ai taimka mangkan bara kuntri kan sasunra tara kum baku takan. . Wan kuntri kan sunan, pruwan, pri laka yaban uplika nani sutra kulkanka laka yaban kaia sa, sim baku Amirica bila ra aikban nani ra sin.
Kiamka nani kulkanka laka ra iwi, aikuki sim raitka wal pawanka alki ba tanka. Naha lika iwanka kiamka bani pana pana aitanka bri ba, patranka kum bakusa, ai tila dimaia, simsat kulkanka laka yabi kira, aisanka nani dauki, upla baku ai tanka brisa, bara baku lika sut asla lakara pawanka alkisa lalah tanira, pulitik bara iwanka natka nani ra sin 	Silp sinskam laka ba kau karna daukaia, iwankam natka kau karna daukaia, natka ailal ba tila bakku. Upla daukanka sat nani bara ba kulkanka yabaia, ai iwanka natka, sinska laka, lukanka, baku sin ilp takbia kau iwanka natka nani ba suaki sakaia bara kau karna daukaia indian kiamka baku, wan kuntri bilara bara kauntri aiska mawanra. Nicaragua luhpika nani, prana aisanka aiaisara nani, ulbanka nani suin bar aba, pliki kakaira takaia, kan witin nani wankuntri bilara wan iwanka natka ba kau karna daukisa. . Wan iwanka ra mangkan kaia sa, upla bani ba sim aikulkanka laka ba brikaia, indian kiamka bara indian apia sakuna pliska luhpika nani ba aikuki, baku lika kupia ra iwi banghwi kabia.	Kiamka ailal, iwanka natka ailal tlara, kulkanka laka ba marikanka kabia, kumi bani simsat kulkanka wal, baku sin kupia kumi lakara aikuki ai tila dimi iwan kabia. Wan tawanka bilara, kuntri wala ra, kulkan laka, bara rispik laka kat kiamka nani iwanka natka ba, suaki saki bara kan sunan kabia. Prana bila aiulbra nani ulbanka nani suin ba, wan kuntri bilara, baku sin kuntri wala nanira, tanka turbi kaikaia, dia sat lukanka nani barasa sapa kaikaia. Indian kiamka nani, bara tawanka luhpia nani sinska pawanka tanka ba kulkanka yaban kaia, wan kuntri ritska kum baku.

DAUKANKA PAKAIA BAPANKAIII: pamali bara mairin, waitna, wina tara aiska ba

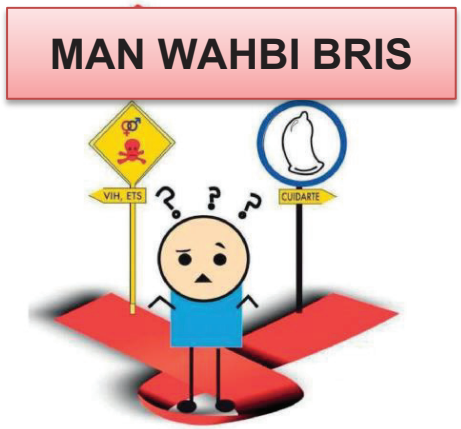
Naha na upla rayaka ra tawa tawa pawanka kum sa, upla kumi kumi ra takisa, baku sin ai walka nani aikuki prawi bara kau karna daukisa, sins tanka alki auia ba wal, wapanka nani bara daukanka nani, pamali nani ra nahki pitka marikisa bara witin uplika ba nahki ai dahra wali ba wal, ai wina tara, ai sinska laka bara ai walka wal nahki prawi ba. Mairin, waitna bara wina tara aiska tanka ba, smalkanka ra kasak pali tara sa, skul smalkanka kau karna dauki waiasa kaka, naha lika smalkanka aiskara dingki smalkan kaia, upla baku kau yamni iwaia ai pamali nani tilara. Baha ba smalkanka kum rayaka dukiara sa, sins takanka dukiara, latwan kaikaia dukiara, ai wina tara kulkanka yabaia dukiara, ai lukanka ba alki ai rayaka ra yus munaia ai walka wal ai tanka kasak yamni natkara brih kira.

Mairin, waitna, wina tara aiska ba (la sexualidad), upla nani rayaka ra kasak tara pali sa, baku sin wan tanka brikaia sa daukanka kum sip saitra lakras kaia sa, silp ai wina kan suania ba, silp ai warkka nani ba nû kaia, upla wala wal kulkanka natka kat wal aitanka brikaia. Tuktan mairin, waitan bara wahma lupia nani ba, ai raitka brisa pawi waia ai wina tara aiskara; smalkanka kum diara kasak nani babrn kaia sa ai wina tara ba dukiara, baku lika upla baku wan iwanka ra trabil nani bara ba pura luwi wabia.

Klauna silp pawaia tanira ilp munisa, dia want ba silp wahbi kaia, upla wala nani wal prawi ba kulkanka yaban kaia sa, dia lan takan ba kau karna daukisa, baku sin silp ai rayaka ba witin ai mihtara sa bara sahwaia tanira sin, witian ai kan sunanka brikaia, ai rayaka kan sunan kaia sa siknis nani mapara, impiksan nani alkbia apia dukiara, VIH bara Sida sikniska nani baku.

.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Familia Pamali dukiara smalkanka Lukanka ba, pakaia sa, baku lika upla baku silp ai wina tara ba kan suni kabia, daukanka kum kum yamni apia ba sins munan kabia, kau yamni ai walka wal ai tanka bri kabia, rispik lakara, bara sin ai walka aikuki latwan lakara iwi kabia.	Wina tara aiska pakaia dukiara platukban kaia, bara silp ai kan sunaia sinska laka ba alkan kaia sa, baku lika kainara ai pamali kum kasak yamni brin kabia sa. Daukanka yamni nani praptis takaia dukiara smalkaia, baku sipsa pamali kum witin ai dukia baku kan sunan kabia.	Ai kupia kraukisa, pamali ba wan iwanka plamaika pali sa, wan kaina dukiara kau karna takaia. Pamali tilara daukanka yamni nani alki daukiaia sanska nani yabisa. .
Salud sexual y reproductiva/ winam tara kan sunanka bara sahwanka Wina tara kan sunanka ba, nitsa smalkanka yamni nani, baha lika daukanka yamni praptis takaia, wainam tara ra kulkanka yabai. Winam tara aiska kulkanka yabaia raitka nani smalkaia, baku sin winam kan sunaia upla sut mawanra marikras, simsat ai raitka, latwan laka, rayaka yamni kum wahbi sakaia apia kaka iwaia raitka, baku sin wina tara kan sunaia dukiara sinska laka nani ba nû takaia raitka nani brisa. 	Ai sinks luki kakaira bara tanka pliki kakaira kaia sa, baku lika kau kainara sipsa diara kum alki daukaisa pyuwara yamni natka kat brin kabia, ai wina tara yamnia bara sahwaia natkara sin. Sisnkam yus munran kaiasa, tuktan pali kuihra takaia apia dukiara, kan kau diara ailal ra sip alkras maimunan kabia winam tara mapara baku sin iwamka aiska ra. Wan tanka brikaia sa, aisa bara yapti kum sip ba, ai wina tara, sinska laka pawi auia ba wal sin kaikisa, baku lika patka uya apu kabia witin ai rayaka ra, ai iwanka ra, mahka luhpa sahwaia lukisa pyuwara. 	Ai rayaka ra, ai skulka dimira bara pamali nani aikuki pawi ai taura waia tanka ba kau karna daukisa. Ai rayaka ra pât nani bara sauhkanka nani bara sa kaka isti kaikisa. Ai kan kahbanka nani praptis takisa, baku lika siknis Saura, impiksan, bara kuihra taki ai raya ra trabil bunbi apia dukiara. Ai rayaka yamnika bara kuihra takanka dukiara daiara nani ba witin silp alki daukisa, baku natkara, ai rayaka ra pât nani balbia ba, silp ai purara kabia Tanka laiki kaikisa, yapti kum ai warkka dadaukra kaia, yapti tialka laya ba, ai wina tara kan sunanka bara kuihra tiwanka, tanka tara ba dukiara. Ai rayaka yamni brikaia bara kuihra takanka ba dukiara, daukanka yamni nani alki daukisa
Kupia kumi laka ra bara simsat kulkanka laka yabi pawisa. Ai rayaka pawanka ra ai lal mangkisa, pamali nani tilara daukanka yamni nani yaban ba alki brih ai taura auia, baku lika tuktan mairin, waitan bara wahma lupia nani ba, silp ai lukanka, ai spiritka, bara sin ai kaina sunanka nani ba trabil nani mapara, kau sip kabia pura luwaia.	Ai sinska lukra ba kasak pali yus munan kabia, baku lika tanka turbi kakaira kaia, pamali nani tilara sauhkanka nani bali ba, bara sin, ai iwanka yamnika nani mapara sauhkisa. Wina tara, sinska tanira, bara iwanka aiskara pât nani aula sa pyuwara, pat kaina wina kakaira kaya sma, baku lika sipsa isti pali natka sut ra aiklabaia.	Latwan kaikaia natka nani kasak kau yamni natka nani ba alki praptis takaia sa, baku sin kaina sunaia natka nani alki yus munan kaia pât nani bui pamali tilara sauhkanka brih balras bara. .

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
		Silp ai lukanka wal diara nani ba alki daukia kaia tanka ba, smalki impakaia, bara pamali baku pana pana ai tanka bri kabia dukiara. Wan iwanka ra diara ailal nani lata tani wina taki aula ba, daukanka satka nani, iwanka raya nani, sut ba mapara aiklaban kaiasa bara wan kan sin sunan kabia, kupia kumi bara asla laka ra. Wan rayaka ra, sauhkanka laka nani, raitkam dakbi rau munanka, bara upla wala raitka nani klaki daukanka nani ba nû takaia.
ITS, VIH bara Sida sikniska mapara kan sunanka. Naha lika kupia kraukisa, wan sinska, wan daukanka nani ba kau pakaia bara karna daukaia, sikknis nani ba mapara, baku lika sipsa siknis takanka ba kau ria lahban kaia wan rayaka ra baku sin wan tawanka bilara. Wark satka nani daukisa pamali tila wina, skul watla wina, baku sin tawan bila wina smalkanka satka nani yabaia, nahki VIH, yula upla alki aula ba lahbaia, naku lika wan tawanka bilara kau lalah tanira pawi wiaia baku sin yamni iwaia.  	mapara kan sunan kaia sa, kau daukanka yamni nani brih wan rayaka ra taukaia, baku lika sispa kumi bani wan rayaka bara wan walka nani rayaka ba siknis apu kabia. ITS, bara VIH sikniska dukiara wark satka nani dauki ba, tila dimaia, bara sanska kum yaban kabia upla nani ra smalkanka nani yabaia, baku lika sip kabia, naha siknis takaia ba kau lahban kabia bara tawan ra sin uya trabil munras kabia. Daukankayamni nani wan rayaka ra, dakni ra alki daukan kaia sa, naki lika sanskakum yabia asla ra pawaia bara wan rayaka siknis nani alkaia sip ba alki takaskaia, sipsa VIH sin kaia. Wan kupia wilinkira kaia siknis yula saura nani ba lahbaia dukiara ilp takaia, baku lika sipsa ITS bara VIH sikniska nani ba, alki takaskaia. Smalkanka tulsk satka ailal ba yus munaia, kau siknis Saura nani ba dukiara tanka laki kaiakaia, baku lika sipsa wan rayaka yamnika dukiara, diara nani ba tankira alki daukan kaia, wan wina tara aiskara bara sahwanka tanira sin Upla nani VIH, bri nani ra kulkanka laka yaban kaia, taibanka laka nani yabi bara apia wiaia sa, bara sut asla lakara tâ baikan kaia sa	Ai kupia wilin sa, Siknis yula Saura nani bara VIH, sikniska dukiara kau sins laka tigu ra tanka turbi wan rayaka ra nahki sauhki ba dukiara kaikaia. Upla nani ra smalkanka brih balaia sa, nahki VIH sikniska ba wan alkisa bara dia baku wan daukisa, baku sin wan rayaka ra dia nani trabilka brih balisa. Upla nani VIH sikniska bri nani ra, kulkanka laka, bara asla laka ba marikaia sa, rispik laka, baku sin raitaka klakras kira kulkanka yabaia. Lâ ulbanka 238 ba smalkanka tilara dimi wark nani daukaia, naha lika upla nani SIDA bri nani ba kan sunia bara raitka sin yaban kaia sa.

DAUKANKA PAKAIA BAPANKA IV: Wina tara yamni briaia smalkanka, plun yamni kan kahbanka wanki ba bara wina tara ra ilp muni ba.

Plun yamni nani yus munaia dukiara smalkanka ba, platukbisa plun nani auhni karnika wanki nani ba piaia, baki lika plun yamni nani piaia daukanka ba praptis taki kaia, baku sin smalki taura brih impakaia plun satka nani taski takras nani ba, atkia pliska nani ra kabia, baku lika sip kabia wan rayaka ba, kau yamni daukaia, bara wan tawanka iwanka ba sin.

Naha lika daukanka, iwanka natka yamni nani, alki ai rayaka ra bri kaia, bara kau ai iwanka natka ba yamni, klin upla baku kabia, bara wina tara, sinska tanka ba kau yamni kabia, upla baku kasak pain iubia. Baku sin, tawan sut ba naha sat daukanka tila diman kaia sa, ai rayaka kau yamni brikaia dukiara, plun klin nani yus muni, siknis nani wina wan kan sunaia bara sika Saura nani wan rayaka ra sauhki nani ba yus munaia apia, naku natkara wan watla ra, skul watla ra, bara tawan bilara sins takanka kum ra brih impakaia.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Promoción de la salud/ Wan wina tara yamnika platukbanka Daukanka bara sinska laka nani ba marikan kaia, upla banira, daknira, nahki plun yamni nani yus munaia, wan rayaka kau karrna bara siknis apu kaia dukiara, naku natka ra sip kabia siknis patka nani wina wan kan sunaia bara tawan ra sin ilp taki kabia. **Plun yamni nani marikanka**  	Yamni iwaia bara wan kaina kir ra trabil bara nani ba lahbaia baku lika sipsa upla bani, pamali nani bara tawan nani ra siknis patka apu kabia. Wina tara kan sunanka dukiara klin laka ba praptis briaia, wan wina trin munanka nani daukbia, baku lika wan rayaka wina tara aiska ba siknis apu kabia. Wan rayaka ra sauhkanka nani bara kaia sip ba, dukiara laki kaikanka daukan kaia, sakuna blistusa kaikaia tawan iwanka ba, bara wan kuntri bilara lalah patka nani ba sin. Pawanka warkka nani bara ba tilara dimaia, baku lika sip kabia wan pamali, wan iwanka ra bara skul watla nani ra sin brih lukanka yamni platukbaia. Tala yabaia warkka nani dauki ba tilara sin dimaia, baku natkara kupia kumi laka, wan walka ra latwan kaikaia laka nani ba alki daukan kaia sa.	Wan wina tara yamnika, bara iwanka natka nani alki platukbaia dukiara wark satka nani dauki ba tla dimaia, naku lika sip kabia wan pamali ta, skul watlara bara tawan ra kasak ilp takan kaia sa, wina yamnika mapara. Wina tara kan sunaia dukiara sanska nani wan tawanka bilara bara ba, tankira alki yus munan kaia sa, baku lika sipsa siknis nani wina kan sunanka daukaia. Iwanka natka yamni nani platukban kaia sa, wan rayaka kan sunaia warkka dauki natka bakku, baku lika sip kabia wan pamali ra, wan skul watlara, bara wan tawanka ra yamni iwaia.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
		. Pulanka satka nani dauki ba tilara dimi ilp takaia, wan wina ba au yamni tara, wan sisnka bara wan walka nani rayaka yamni brikaia dukiara. Tala yabaia warkka nani dauki ba tilara sin dimaia, baku natkara kupia kumi laka, wan walka ra latwan kaikaia laka nani ba alki daukan kaia sa
Plun satka nani, bara wina tara yamnika dukiara kan sunanka ba. Naha lika kuntri kum sa, upla nani ba, sanska bani bara pyu bani ra, lalah alkaia sanska brisa, ai wina yamni briaia sanska, baku sin plun yamni nani piaia, naku lika sip kabia kuntri kum ra uplika nani ba, rayaka ba kasak pali yamni iwi kaia. 	Plun yamni nani piaia daukanka ba, alki daukia balaia sa, baku lika sip kabia tawan kum ra, uplika nani ba ai wina tara ba kasak ai kân suni kaia daukanka praptis bri kabia. Wina tara yamni briaia dukiara wark nani dauki ba, tilara dimi ilp takan kaia sa, baku lika sipsa plun Saura nani uya yus munaia apia bara wan rayaka ba kau yamni brikaia, siknis patka apu kira, wan pamali nani tilara. Sinska laka bara daukanka nani yaban kaia, nahki plun satka yamni nani paski sunaia kau kainara yus munaia dukiara. Plun satka nani lilka bak ku mariki ba mapara kasak pali aisi kaia kan baha nani yamni ka kumi sin apu ba mita. Lalah pakanka bara plun yamni nani marikanka nani dauki ba, tilara dimi ilp takaia, baku lika sip kabia wan rayaka ba kau kan sunaia bara wan pamali nani, skul watla ra bara wan tawanka bilara ilp takaia. 	Wan wina yamnika dukiara, plun yamni nani piaia natka nani ba alki praptis brikaia. Skul watla latkara plunma satka nani mangki bara daki warkka daukaia, baku lika sipsa tuktan nani rayaka ba kau kan suni bara yamni ra briaia. Plun yamni nani piaia smalkanka bara winanka ra tila dimi ilp takan kaia sa, bara baku lika sip kabia, baha lilka nani ra plun satka nani wan winara ilp takras nani mariki ba mapara, aisanka daukan kaia. Plunma satka nani mangki sakaia warkka nani alki daukan kaia, baku lika sipsa wan watla bilara plun yamni nani piaia. . Wan wina tara yamni briaia sa kaka, plun yamni nani piaia daukanka alkan kaia sa, baku lika sipsa siknis apu kira iwaia. Plun yamni nani piaia apia dukiara kupia kupia kraukanka nani dauki ba tilara dimi ilp takan kaia sa, kan wan wina tara ba sauhkisa, baku lika baha plun Saura nani dukiara winanka satka nani saki ba mapara pyu bani aisan kaia sa. .

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
		Kul watla bilara, pamali nani tilara bara tawan bilara, siknis trabilka nani takaia sip nani ba, isti pali nû taki kaia sa, baku lika sip kabia siknis patka nani ba lahban kaia upla nani rayaka ra.
Wan sinska ra sauhki saika Saura nani ba dukiara wan kan sunan kaia sa. Skul warkka sa, sika saura nani yus muni wan wina tara yamnika, wan rayaka aiska sauhki ba dukiara aisan kaia,  	Sika Saura yus muni wan rayaka nani sauhki ba mapara aiklabaia daukanka yamni nani praptiska takan kaia sa, skul watla ra, pamali nani ra bara tawan bilara sin. Iwanka natka yamni nani briaia natka nani ba alki daukan kaia sa, baku lika iwanka yamni nani alkaia dukiara. Upla kum pri lakara tauki iwanka natka nani marikan kaia sa, dia daukaia ba ai tanka brisa, nitka ba sin nusa bara sin wan iwanka ra diara yamni nani kahban kabia. Skul watla nani wark dauki ba tila dimaia, naha lika kupia kraukaia nahki diaika Saura nani: tuaku, waru, bara sika Saura wala nani yus munanka ba lahbaia, kan baha nani ba, upla rayaka ra kasak pali sauhkisa bamna. Pulanka satka nani ailal ra dimi pulaia. Bal pulanka, wan iwanka natka pulanka, naku natka bakku wan skul watlara , wan pamali ra, bara wan tawanka ra, yamnika laka manas brih balisa. Diara daukaia apu pyuwara, wark yamni nani daukaia, wan wina tara ra ilpka wanki nani baku.	Wark satka nani tila dimi pulaia, sinska yamnika warkka, wan iwanka pulanka satka, naha lika tuktan mairin, waitan bara wahma lupia nani sisnka laka ba pakaia, bara sika Saura yus munanka ba alki takaskaia sa, upla banira baku sin dakni nani ra. Silp ai wina tara kan sunaia daukanka nani alkan kaia sa, baku nataka ra sika saura nani yus munaia tanka ba alki takaskaia. . Pulanka satka nani praptis taki bara sin daukisa, naku natkara iwanka ra pri laka nani yabisa, skul watla ra, pamali nani tilara bara tawan bilara sin. 

V. DAUKANKA PAKAIA BAPANKA NANI: tawan bara iwanka natka

Daukanka yamni nani ba, wan rayaka ra bapanka satka sut bara ba: wan iwanka ra lukanka nani bara ba, lâ nani ba, upla iwanka natka, baku sin lukanka nani upla yamni baku iwaia ilp wan muni ba, wan iwanka ra yabal wapni ra taukaia, trabil apu kira, kupia kumi, wan pamali, skul watla nani, bara wan tawanka nani sut ra, naku lika upla baku kau karna takaia pana wan walka wal iwaia, bara pat nani taki ba alki wapni mangkaia bara yamni natkara impakaia.

Naha baiki sakanka ba, bapanka baku brisa tuktan nani kau sirpi wina ai rayaka ba alki lâ tanka kat wakaia natka baku sin daukanka yamni nani alki ai rayaka ra brih impakaia.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Tawan uplika raitka nani Kupia kumi laka iwaia bara ai walka nani aikuki asla natka kat, wan iwanka ra kau upla baku kaia mata, pyu banira ai tanka brikabia upla raitka nani bara ba, upla wala ra walaia lan kaia, plis ulra bara kaina tanira sin.  	Kupia kumi lakara iwaia daukanka nani platukbaia, baku lika wan kaina kir ra, patka kumi apu kaia, upla sut ba ai tila dmi ilp taki kaia, upla raitka nani ba kulkanka yabia, abaku sin, pri laka brikaia, lâ kulki nantka ra, bawan laka wal bara upla nani wan iwanka ra lalah lalah tanira natka ailal ku wark taki saki ba sin kulkan kaia. Pamali tilara, skul watla nani ra bara tawan bilara daukanka yamni nani smalkan kaia sa, bara unsaban apu kira iwaia natka alki waia ra ilp takaia. Pana pana aisanka kasak sins laka kat brikaia, baku lika upla wala, kiamka wala bara ba, baku sin daukanka wala nani ra kulki ba klir pali kikan kabia. Wan iwanka ra kupia kumi laka ba alki praptis takan kaia sa, baku natkara upla baku wan walka wal pawi waia asla lakara pât kumi sin apu kira. Upla baku wan walka wal iwaia natka nani ba kau karna wilkaia sa smalkanka yabi pliska nani ra, latwan laka, kulkanka laka, taibanka laka apu bara pana pana kan sunaia, natka ba alki praptis takaia.	Daukanka yamni nani praptis takaia, wan wal ilp takaia, diara rait ba alki daukaia, wan warkka ba alki daukaia, upla wala dia nitka ba lamara ilp taki kaia, skul watlara, pamali nani tilara, bara sin tawan bilra. Upla kiamka ailal bar aba, kulkanka laka yabaia, wina tara aiska, kau pali ba, iwanka kum yamni ra kaia, taibanka apu, sut ba simsat raitka brisa baku, naha sut ba kupia laka kumi iwaia dukiara. Mairin nani raitka, tuktan nani bara wahma lupia nani raitka dukiara smalkanka sat nani yabaia, wan kuntri lâka ra, bara sin kuntri aiska purara lâ nani kahban bara ba, sut dukiara smalkan kaia sa. Uplara latwan kaia, kan sunanka daukanka nani marikisa, baku lika pri laka daukanka, wan iwanka ra brih impakaia, baku lika sipsa pât nani ba, upla baku aisi kaiki natakara daukan kabia. Pri laka, bawan laka, bara mairin, waitna nani ra kulkanka yabaia natka nani ba praptis takisa, skul.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
		Ai iwanka kîr ra paskanka nani bara ba wal, kupia kumi lakara, pri laka ra, kulkanka laka yabi, iwisa.
Kupia kumi laka ra iwaia Naha lika pyu nani wal paki waia sa, aisanka nani dauki, upla baku walka wal ai tanka briaia, pat nani taki ba alki wapni mangkaia, baku lika pri lakara iwaia sanska wankisa, upla raitka nani ba alki daukisa, daukanka yamni nani ba pakisa, bara wan twanka bilara kupia kumi natka kat iwan kabia. 	Kul watla bilara, pamali nani tilara bara tawan bilara, kupia kumi ra iwaia, rispik lakara, taibanka laka apu, natka kata iwanka natka marikaia. Wan walkara ilp munanka laka dauki warkka nani tila dimaia, baku lika upla nani sut wan iwankara nitka nani bri ra ilp munan kabia. Wan iwankara kupia kumi laka ra iwaia sa kaka, blistusa yus munan kaia, aisi kaikanka, naku lika sipsa wan skulka watlara, wan pamali tilara bara tawan bilara yus takan kabia. Taibanka apu, rispik lakara upla nani iwanka, lukanka sat wala nani bara ba kulkank laka yaban kaia. Wan skulka watla bilara, wan pamali nani tilara barawan tawankara nitka nani barasa pyuwara ilp munanka yaban kaia,.	Daukanka yamni nani marikisa, trabil nani bara ba, tankira pali aisi kaiki wapnika mangkisa, upla rayaka kulkanka bri ba kulki kira, naha lika sipsa alki daukaia skul watla bilara, pamali nani ra bara tawan ra sin. Pri laka ba praptis takisa, upla kumi bani bara daknira nani ba raitka kulkanka yabisa, wan tawanka ra, pulitik tanira bara wan kuntri bilara. Pamai nani ra, skul watlara, bara tawan bilara trabil nani takisa pyuwara tila dimi lâ tanka kat wapnika mangkisa, kau trabil tara takras ba kainara. Upla sut wal yamni natkara iwisa, latwan kaiki, aisanka dauki, daukanka yamni nani alki brih, bawan laka ra, aikuki banghwisa..
Trabil taki ba kan sunanka Naha lika trabil satka nani taki ba, alki takaskaia bara sin alki wapnika mangkaia, baku lika taibanka laka nani ba kau maya ra lahbaia, sisnka sauhki patka, wina tara ra rau muni ba, baku sin turi aisi kira rau muni ba, sut mapara alki takaskaia.	Rau munanka satka nani, wina tara ra sauhki ba, sinska lainkara, bara iwanka yamni kara taki nani ba kaina manas nû taki lahbaia sa. 	Rau sauhkanka daukanka takaia muni pyuwara isit pali ai tanka brisa, baku sin dia trabilka brih balia sip ba sin nusa, baku lika sipsa alki takaskisa, bara dusa kuhbaia wan skulka watlara takisa kaka, wan pamali nani tilara bara wan tawanka bilara. Upla kumi bani bara daknira daukanka wan mariki ba wal wan tanka brisa, rau sauhkanka ra iwisa sapa, baku lika sipsa isit pali ayawaia baha trabilka ba alki takaskaia..

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Tawan sinska pakanka Naha ba wark kum pyu banira pakisa, natka ailal yus muni, lilia kira baku sin suapni kira, kan naha ra upla iwanka ba bara sa, baku bamna daukanka yamni nani smalkanka ba brisa, ai tawanka bilara rispik laka kat tauki ba, upla nani bui kaiki kabia.  	Skul watla ra, bara tawan bilara asla takanka nani daukisa pyuwara tila dimaia sa, bara naiwa yuwa dia trabilka bri ba wal daukan kaia sa. Luki kakaira kaia bara blahwan laka apu daukanka ba, pakan kaia sa, baku lika upla raitka nani ba kan sasunra kabia. Pliska nani kahban kaia sa, baha ra, upla nani yarka asla takaia bara ai lukanka nani mangkbia nahki wan iwankara sins muni kau yamni ra impakaia ba. Tawan luhpika baku, wan uplika nani raitka ba kan sasunra kaia, baku sin kumi bani, bara dakni ra raitka nani ba yabaia. . 	Rau sauhkanka daukanka barasa pyuwara isit kakaira takisa, natka ailal ra bara dia sat patka brih balaiba sin, baku natkara nahki sipsa tâ baikaia bara dusa kuhbanka sin daukaia, wan pamali tilara, skul watlara bara wan tawanka bila ra. Upla lukanka, daukanka nani ba tankira alki ilp munan kaia, baku lika sipsa sauhkanka nani upla sinskkara, wina tara ra, bara kaia ba alki takaskaia. Wark satka bara asla takanka nani skul watla nani ra bara tawan ra dauki ba tilara taukisa, baku natkara trabil nani ba pura luwaia. Yabalra taukaia bara wakaia dukiara, lâ ulbanka bara ba, alki praptis takisa, baku lika yabalra tankira taukaia daukanka bribia. Daukanka yamni nani brisa, bara ilp tara kum takisa wan kuntri pawanka dukiara, wan tasbaya sainka nani bara ba sutra kulkanka yabisa. Plis nani ailal ra, wan raitka nani ba alki daukaia sa, baku sin upla wala nani raitka, naha lika bankra plis kum ra sanska kum brisma kaka, sipsa gabamint apiska nani bilara, pulitik nani tilara ban ban
Wan walka ra ilp takanka Wan walkara ilp takanka tanka ba, pyu banira alki daukisa wan uplika kum nitka brisa pyuwara, naku lika sut aikuki asla wan brisa, kau pali ba trabil tara dimisa pyuwara, upla wala ilpka sin nit takisa, gabamint apiska wina, wan tawanka wina, sip kaka sin wan kuntri wina sin ilpka alkisa. Naha sat daukanka lân takisa bara alki sin daukisa, pamali tilara, skul watlara bara tawan bilara sin.	Wan walka wal ilp takaia spiritka ba kau karna daukan kaia sa, naha lika wan pamali, skul watlara bara wan tawanka ra takisa pyuwara. Kul tuktan nanira smalkan kaia sa, wan walka wal ilp takaia tanka kasak tara ba, naha lika sipsa daukaia wark sirpi nani alki dauki natka bakku, baku lika sipsa tawan bilara pât nani takuia pyuwara ilp munaia.	Asla bara kupia kumi laka ba marika kaia sa, naha lika wan pamali ra, skul watla nani ra, bara wan tawanka ra takuia pyuwara. Tawan pawanka dukiara wark sirpi nani alki dauki ba tila dimi ilp munisa, bara ai walka nani nitka ba alki ta baikisa.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Tawan lâka dauki ba. Naha ba tawan nani raitka kum sa, ai raitka ba upla wala wal sim baku alki daukan kaia sa, taibanka laka apu kaia kiamka wala taka, ai manka taka, mairin apia kaka waitna taka, kau sinska bara wina tara ba taka, taya kalatka taka, prias wala wina taka, ban ban.	Lâ kat daukaia natka ba plis ailal sanska bakku alki daukaka kaia sa, pamali tilara, skul watla ra, prias watla ra, baku gabamint apiska nani bilara sin. Skul watla bara tawan bilara, upla sut sim ai raitka brisa tanka ba alki brih impaki kaia.	Upla raika nani yabaia dukiara wark satka nani dauki ba tila dimaia, baku lika yamni iwanka ba platukban kaia. Pamali aikuki, skul watla ra, bara tawan bilara, upla sut sanska yabi daukanka ba alki platukban kaia sa..
Yabalra taukaia kan sunanka ba. Naha lika daukanka nani smalkanka, bara, praptis takisa pyu nani wal, naku lika upla nani yabalra tauki nani rayaka kan sunaia dukiara, daukanka yamni kum sa, skul tuktan nani, tawan luhpika nani, yabalra tauki ba wina tara kan sunisa.	Yabal ra taukaia bara wakaia dukiara lâ ulbanka nani bar aba, kulkanka laka yaban kaia, baku lika latwan briaia trabilka ba lahbi waia sa, bara kasak lilia natka kat yabalra bara plis nani ra taukan kaia sa. Yabalra taukaia dukiara sainka nani kahban bara ba, kulkanka yaban kaia sa, baku lika wan rayaka ba kan sunaia bara upla wala rayaka sin. Yabalra wapi taukaia, waki taukaia dukiara lâ ulbanka nani bara ba alki yus munaia bara kulkanka yabaia, baku lika yabalra trabil kumi sin apu taukbia sa. Skul watla nani ra yabalra tankira taukaia dukiara smalkanka nani yabi ba tila dimi ilp takaia, baku lika sipsa yawan sut yabalra latwan briaia patka nani ba kasak pali lahban kaia sa.	Ai sinska laka, ai daukanka yamni nani, yus munisa yabalra tankira taukaia bara waki tauki nani ba tilara sin. Yabalra tankira taukaia dukiara smalkanka nani yabi ba tilara dimi ilp takisa, baku lika sipsa yabalra latwan briaia bara tarbilka tara balaia sip ba, alki takaskaia. Yabalra taukaia sinska laka, daukanka yamni nani bri ba, alki yus munan kaia, baku lika sipsa, pri laka wal man taukaia raitkam ba alki yus munram kabia. Aisanka bara lukanka mangki pliska nani ra tila dimi walaia, nahki lâ dia wan mariki ba alki daukras taka mita, wan rayaka ra, wan sinska ra trabil wan dingkisa, baha mita kau yamni kabia lâ kat yabalra taukaia.



DAUKANKA PAKAIA BAPANKA VI: Kaina kir ra bara ba kan sasunra

Kaina kir ra ban bara ba kan sunaia natka ba, wan kahbisa, skul tuktan nani ra smalkan kaia sa, wan iwanka ra, paskanka ban bara ba aikuki asla kaia natka ba. Naha rayaka nani ban bara ba, kan sunaia daukanka ba, wan marikisa yawan sut tawan baku sauhkanka patka nani bara taki ba, kakaira kaia, upla nani dakanka bara lukanka ba sins munaia naha lika wan kaina kir ra rayaka nani bara ba kan suni bara pyu banira bri kaia sa, baku sin lâ nani bara ba, kulkanka laka yabi bara sin alki daukaia.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Kaina kira ra ban bara ba smalkanka Pyu bani ra upla sinska laka ba pakisa, silp ai tanka bribia, wan kaina kir ra paskanka nani bara ba, baku sin wan ritska ba, nani kan sasunra kaia, naku iwanka wal upla rayaka ba kau yamni ra bri waia. 	Rayaka bri nani watla ba, kan sunaia bara pyu banira bri kaia, daukanka yamni ba praptiska taki kaia. Wan kaina kira ra rayaka nani ban bara ba, pliska kau yamni dauki waia, naha lika ilp takaia pamali, skul watla bara tawan sut aikuki, dus klaki kli mangki wark ka daukaia, plunma nani mangkaia, dus raya nani mangkaia bara wark sat wala nani sin alki pakaia. Naha pyuwara wan iwanka ra trabil nani bara ba, tankira laki kaikanka daukan kaia sa, baku lika wan kaina kir ra rayaka nani bri ba yamnika dukiara wark yamni nani daukan kaia sa. Sins tanka tulska nani ba, tankira yus munaia, pawanka alki waia, sauhkanka brih balra kira, tawan ra, tasba putka ra bara kuntri kumi ra sin sauhkras kira. Rayaka bri nani sutra kulkanka yaban kaia, naha lika alki daukan kaia sa, skul watla, pamali bara tawan wina sin..	Wan kaina kir ra rayaka bri nani ba, baku sin wan rtiska nani bara ba, tankira yus munaia, kan sunaia, bara pyu bani ra bri kaia warkka nani ba daukan kaia sa, naha lika alki daukaia pamali wina, skul watla wina bara tawan bila wina sin, wan kainara aula nani ba yamnika dukiara. Dus raya nani mangkaia, klaki kli wala mangkaia bara dus satka nani bara ba kan sunaia, naha sat warkka nani ba dakaia sa, pamali wina, skul watla wina bara tawan bila wina. Wan kaina kir ra rayaka nani bri ba, kan sunisa, kaina kahbisa bara sauhkanka nani bara wapnika mangkaia natka nani yus munisa, naha lika taim Saura nani bui sauhkan pyuwara, baku natkara wan iwanka ra, trabil nani wan muni ba maia ra lahbaia..
Wan kaina kira ba klin bara siknis apu kaia daukisa. Naha lika yawan tauki pliska nani sut ba klin lakara briaia daukanka bara praptis taki sa, baku lika sipsa wan kaina kir ba, taski apia kaia bara kasak sunu kabia,.	Wan kaina kir ba, bara skul watla, wan watla bara wan tawanka ba klin baman brikaia sa, baku lika plis nani ba prana bara wan rayka nani ba kau yamnira kan sunaia. Skul watla nani ra, rayaka bri nani kan sunaia dukiara, warka satka nani dauki ba tila dimi ilp takaia, naha warkka nani dauki na dus satka bara Inma mangkan nani ba kan sunaia dukiara kaia. Tasba, li, bara pasa taski dauki dukia nani ba, wahbi sakan kaia sa, naha lika baiki sakisa, taski karna, laya baku ra, bara pasa baku nani ba...	Pramas takisa kan sunaia, ai iwanka kir bara pliska nani ba, ai watla piska tani, skul watla tani, ai tawanka bila klik muni painkira bara klin briaia. Wan skulka watla ra, pamali nani ra, bara wan tawankara dus pawan nani bara ba kan sunaia, pasa, li nani pliska, tasba, baku sin, wahbi sakaia taski karna, sika laya taski nani, pasa Saura nani dukia ba sut sakaia.

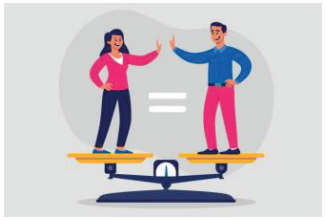
SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
	Diara taski karna nani latara lulkan bar aba brih muni diara wal paskaia sinska tanka mariki ba tilara dimaia, naha nani daukaia sa kaka, yus munan kaia sa sins tulska nani satka bara ba, bara sin wan iwanka ra sauhkanka yabras kabia..	
kaina kir ra bara ba, raitka nani. Wan kuntri bilara lâ nani ulbanka bara ba wan kaina kir ra rayaka bri nani ba kan sunaia dukiara, naha lâka nani ba, paska sa wan klauna iwanka bilara, wan kutri bilara baku sin kuntri aiska ra sin..	Wan kaina kira ra rayaka bri nani ba, bara wan yuyaka wala nani kan sunaia dukiara lâ nani bara ba, wan kuntri laka, wan tasbaya klauna iwanka ra paskan laka, bara kuntri wala nani ra sin paskan lâka bara ba alki praptis takan kaia sa. 	Wan yuyaka nani kan sunaia natka nani alki daukaia dukiara, lâ alki yus munanka pulanka dauki ba tila dimi pulisa, Lâ tara bara lâ ulbanka sirpi nani ulbi sakan bara ba alki yus munisa, wan kaina kir ra, rayaka bri nani bara ba kan sunaia dukiara. Lâ ulbanka 217 bara 337 ba, nahki aikulkanka bri ba kakaira takisa, naha laka nani ulbansa wan kaina kir ra rayaka nani ban bar aba dukira, kaina sunanka, bara sauhkanka nani barasa kaka kan sunaia dukiara.
Sauhkanka bâra kaisa kaka, kan sunaia. Wark nani paskaia, asla takaia bara alki daukiaa sinska laka brikaia, baku natkara wan iwanka ra sauhkanka ban wina taki ba, mapara aklaban kaia sins tanka ba kat. 	Wan watla bilara, wan skulka watla ra bara wan tawanka ra, sauhkanka nani taki ba dukiara kupia kraukanka, kaina sunanka nani smalkank nani alki dauki ba tilara dimi ilp takan kaia. Plis nani kum kum sauhkanka ra dimaia isi nani ba, mapka kum paskaia, sipsa ilp munaia skul watla wina, pamali nani bara tawan nani wina sin. Plis nani kum kum, taim Saura mita sauhkanka ra dimaia isi nani ba, pliki nû takaia sa, baku lika sipsa kan sunanka nani daukaia tawan uplika nani ilpka wal.	Participa en los comités y brigadas de prevención, mitigación y atención a desastres, provocados por los fenómenos naturales y antrópicos que acontecen en su familia, escuela y comunidad. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad. Aplica la Ley 337 referida a la mitigación y atención de desastres para minimizar y tomar medidas de precaución que involucren a la familia, la escuela y la comunidad.

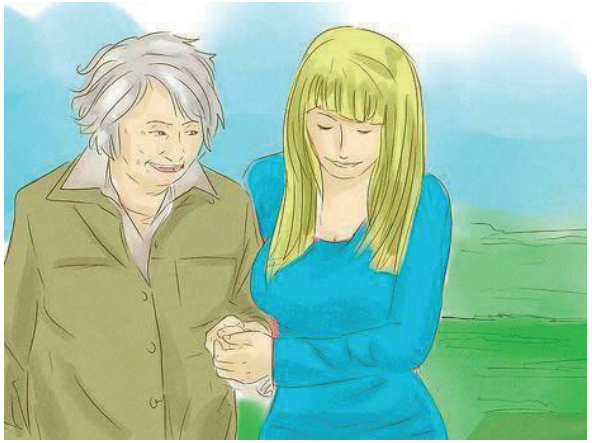
DAUKANKA PAKAIA BAPANKAVII: Mairin bara waitna aikuki simsat kaia smalkanka bara iwanka satka nani ba kulkanka yabaia, skul watla wina, pamali ra, bara tawan bilara sin.

Naha na upla baku pawi waia tanka sa, simsat kulkanka bara raika sanska nani yabaia, upla baku aisanka brikaia, lâ kat dia wiba daukia, rispik lakara, bawan lakara, baku sin pana pana iwaia, ai lukanka nani ba sir muni kira, lukanka raya nani saki kabia, upla bani silp ai iwanka natka ba, ai kiamka nani aula bara sin yabi wabia.

Sut tila dingkaia smalkanka nani sat taura brih waia sa, upla kumi bani nitka ba kaiki kira, smalkanka kum upla sut ra, ilp munaia dukiara praptis takisa, upla kumi bani nitka ba laki kaiki kira naha smalkanka bara lan takanka ba brih impakbia, baku sin sanska yabaia apia, saitra saki suibia bara suira paskanka nani daukbia ba.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Mairin bara waitna. lika wan iwanka ra, paski brisa mairin bara waitna ba tanka, baku sin dimisa warkka nani alki dauki ba, bara sim ai daknika nani ai tanka bri tank ba sin. Naha marikanka tanka sinska lakara sa, iwanka natkara, patitara pyuwa waina auala sa, ban sakuna pyu nani wal sisn taki aula, ban sa kaka baha kaikanka mairin bara waitna wal, sat walasa tanka ba sin sipsa kaikanka wal kaikaia. 	Wan iwanka ra mairin bara waitan nani tlara sinsat apia daukanka nani bar aba, sins muni waia sa, kulkanka laka yabaia sa daukanka sât ailal ba tilara, iwanka pliska nani ba kaikaia sa, naha lika wal baku kulkanka laka ba alki praptis taki kira, upla rayaka kulkanka tara ba sin kulkaia. Mairin bara waitna tilara aikuki kupia kumi wilki ai tanka briaia ba platukbaia sa, naha lika upla iwanka natka ba kulkanka laka yabi kiar barasut wal pana pana ilp kaia, kum mita sin taibanka laka yabras kira. Wan iwankara upla lukanka, daukanka sat nani tilara, saitra laki misbara laka bara ba, alki takaskaia, rayaka tani aiskara bara sin ai walka wal ai tanka briaia tan ira sin. Rispik bara kulkanka laka yamni nani ba mairin, waitna, bara wala nani ra sin kulkanka laka ba yaban kaia, mairin nani ra turi saura bara karna nani win natka ba alki takaski kira. Plis nani sut ra, asla lakara wark nani ba alki daukaia daukanka ba bara kaia sa, baku natkara baha lukanka kum saura, mairin nani ra maiara kulki nani ba tikaia sa.	Mairin bara waitna nani tilara sim raitka yaban tanka, bara wark nani daukaia sin simsat raitka brisa dukiara wark satka nani alki dauki ba tila dimi alki daukaia. Sut ba simsat wark nani ba daukan kaia sa, patka kumi sin apu sa, mairin, waitan kabia sin, sipsa daukaia, pamali nani tilara, skul watla nani ra bara wan tawanka bilara. Mairin, waitna bara wala nani bara ba, sut aikuki ai tanka briaia ba tanka klir marikisa, daukanka yamni mariki, tâ baiki, pât ra pyuwara ilpka yabi, baku sin, sim ai manka bri nani ba kulkanka yabisa. Mairin ra kulkanka yabras daukan wan iwanka ra bara nani ba, apia wiaia sa, kan baha daukanka ku Saura, mairin nani raitka klakisa bara yaban sin pauras, ban sakuna naha sat daukan saura ba waitan nani ra sin munisa mairin nani bui, baha nani ba sin klakan kaia sa..

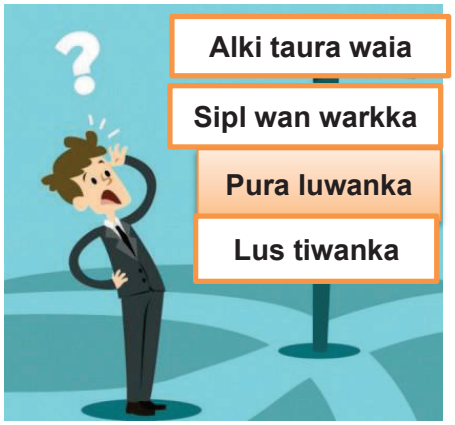
SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Simsat kulkanka. Simsat kulkanka ba dukiara wan marikisa, tuktan mairin, tuktan waitna bara waitna, nani sut baku sin mairin nani ra lâ kat rispik laka wal kulkan kaia sa; ai wina tara bara lukanka sat wala kabia sin ai raitka brisa, yamnika nani bara ba, sut tilara dimi ilpka kaiki kaia, baku sin wark satka nani bara nani ba dukiara sipsa ai lukanka kahbaia, lalah tan ira, pulitik tilara, pamali nani tilara ban ban.	Pamli, skul watla nani ra, bara wan tawanka bilara mairin, waitna nani ba, kulkanka laka kat ai tanka bri kaia sa, naha lika wal baku, rispik lakara, upla sut ra kulkanka yabi natka ra wal ai tanka briaia daukanka ba, brih impakaia. Plis nani kum kum ra mairin bara waitna nani ai lukanka mangki pliska sanska yabi ra tila dimaia, baku lika sipsa lukankam nani kahbaia, pawanka alkaia dukiara, wark nani daukaia lukisma ba marikaia, bara upla sut ba tila dimbia dukiara. Wark satka nani dauki balaia, waitna bara mairin wal simsat apia sa lukanka nani bara ba, tikaia dukiara, baku lika tuktan nani ba siri wina ai tanka bri kabia mairin ra kulkanka laka yabaia, dia yamnika apia kaka warkka nani bar asa kaka sim raitka wal alki daukan kaia, utla bilara, skul watla nani ra, bara tawan bilara.	Mairin bara waitna nani tlara, simsat kulkanka laka ba alki praptis takan kaia sa. Wan iwanka pulanka natka nani daukan kaia sa, baha ra upla sut tila dimbia, pliska bara sanska ulra. Wan watla bilara, skul watla nani ra, wan tawanka ra, simsat kulkanka laka yabia tanka nani kahbaia, baku lika wan iwanka plisk kum kasak yamni ra kabia..
Sim raitka yabi tanka. Naha ba pyu bani ra lan taki waia sa, upla kumi bani ba, simsat sanska bara raitka brisa, skul nani dimaia raitka, lâ nani dimaia raitka, ai wina tara kan sunaia raitka, utla kum briaia ratika, pri lakara iwaia, upla baku, wark kum brikaia raitka, baku sin simsat kulkanka yabaia raitka, bara kau wala nani sin, naha nani sut ba yamnika tara palisa upla baku pawanka alkaia dukiara. 	Plis nani kum kum uplara sim sanska yabisa kaka tila dimaia, baku lika kulkanka yabra daukanka nani ba tikaia, naha nani sut ba alki daukan kaia sa, wan pamali aikuki, wan watla ra, bara wan skulka watla ra. Lâ nani dauki pliskara, pulitik nani tilara, mairin bara waitna nani ra kulkanka yabi daukanka ba praptis takaia, baku sin wan pamali, skul watla ra bara wan tawanka ra sin alki daukaia. Kiamka nani, tawan luhpika nani tilara sin simsat kulkanka nani ba karna dauki brihwaia, baku lika ai pamali, ai tawnka bilara kupia kumi laka ba alki brih impaki kabia.	Wan walka wal iwaia bara kulkanka laka yabaia pliska nani bara sa kaka tila dimaia, naha ra lika kaikras kabia manka, mairin waitna sapa, dia sat iwanka brisa sapa ban ban. Daukanka bara iwanka natka yamni nani alki daukan kaia sa, naha ra kaikras sa, mairin sapa, waitan sapa, dia sutska wina sapa, lalah bri sapa, apu sapa ban ban, baku lika upla raitka ba yaban kaia dukiara. Samalkanka nani dauki balaia, naha lika wan tanka brikaia upla nani ba lukanka, daukanka sat sat bara ba, mairin bara waitna baman apia, naku lika sipsa lâ dia wan wiba baku ilp takaia. Iwanka tilara mairin bara waitna aikuki sim karnika yabaia dukiara lukanka nani kahbaia, baku lika sipsa kulkanka apu nantka ba tikaia.
Karnika alki waia. Naha ba wark kum pyu bani ra ayawi sa, baha lika upla nani ba karnika alki ai sinska laka, aiwarkka sanska yabi ba bakku, wan iwanka ra sins munanka nani brih balisa, silp ai wina ra, dakni ra, pamali ra, skul watla ra bara tawan bilara.	Karnika alki, sinska laka ba kahbi waia, naha lika sanska satka nani nwan iwanka ra yabi natka bakku. Wan iwanka ra sins munanka nani brih aula ba, tila dimi platubaia sa, mairin bara waitna nani aikuki simsat karnika alkan kaia sa, baku lika simsat apia lukanka bara nani ba sins munaia.	Pliska ulra waitan, mairin nani aikuki ai tila dimi kupia kumi lakara wark daukaia lukanka bara sim raitka alkaia, prapatis taki ba kau karna duakaia.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
	Mairin nani ra wark nani tilara dingkaia ba brih taura impakan kaia sa, wina yamni briaia tilara, skul smalkanka ra, plis nani sut ra sanska yaban kaia, raitka kum baku natkara. Wan pamali tilara, skul watla ra, bara wan tawanka bilara, mairin bara waitna nani ba, simsat laka kat wark nani ba sir muni daukan kabia..	Mairin nani wark sut tilara dingkaia dukiara wark nani kum kum dauki ba tilara dimaia, naha lika sipsa dauki kaia wan wina yamni briaia dukiara, skul smalkanka, bara plis nani sut ra. Upla nani sut ra, kulkanka laka yabaia warkka nani alki daukisa, uplika iwanka, lukanka bara natka nani kulkras kira. Upla nani iwanka natka, manka bri ba, wina tara nahki ba kulkras kira aikuki yamni iwaia daukanka smalki brih impakisa
Iwanka bara kiamka nani sat ailal ba Upla nani ba ai iwanka, ai lukanka, ai kiamka sat wala kabia sin, sim airaitka brisa sanska nani alki waia, naku lika tila dingkaia daukanka ba alki waia, naha lika pri laka ra, klauna laka kat, upla sut ba sanska bri kabia dukiara wan iwanka natka ailal ba tilara. **Kiamka nani sât ailal ba** 	Upla nani sut ra kulkanka yabaia sa, naha ra kaikras sa, mani an bri ba, mairin apia kaka waitna sapa, baku lika sipsa dia ai tanka bri ba baku sin yarka wan iwanka ra ai lukanka nani wal ilp takaia. 	Wark satka nani alki dauki waia sa, baha lika tuktan mairin bara waitan nani sut ba, pamali, skul watla nani bara tawan tilara dingkan kaia sa, bara baku lika ilp taki banhgbia. Daukanka yamni nani alki praptis takaia, naku lika upla nani rayaka kulkaia, sinsat baku bara lukanka nani rispik munaia. Wark satka nani daukaia, skul watla nani ba upla sut ra sanska yaban kabia. pawi wabia dukiara. Kiamka sut, upla sut, aikuki tila dimi ilp takaia tanka ba kau karna dauki waia sa, baku lika sipsa kau ai sinska laka ba paki wabia. Skul smalkanka bukka nani wapni mangkaia dukiara wark nani platubi ba, tila dimi asla bara kupia kumi lakara ai lukanka nani mangkisa. Tuktan kumi bani sinska laka ba wal kaiki smalkanka bara lân takanka nani yabisa, naku lika sipsa ai stadi munan kara kasak yamni nani impakaia.

DAUKANKA PAKAIA BAPANKA VIII: Wan taura pawi waia daukanka

Wan taura pawi waia daukanka ba, alki daukisa upla nani pawanka alki auia ba wal, silp ai tanka brisa dia nani dauki pawi waia ba, baku sin upla nani ai talanka ba pakisa, bara sipsa wark raya nani alki daukaia, naha lika takisa upla bani dia wakka dauki pawanka alkaia luki ba tanka wal. Upla kum wark satka nani dauki pawi waia daukanka bri ba, lalukra kum sa, baku sin warkka tilara dia takbia sin pura luwi waia lukisa. Naha sat daukanka ba diara raya nani brih balisa, sipsa ai iwankara alki yus munaia bara pawanka alkaia, bara nitka nani bri ba, wapni mangkaia, bara ai rayaka tani aiskara pawanka ra brih waia.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Wark nani dauki pawanka alki ba Naha lika upla kumi bani daukanka kum sa, pyu nani wal paki wisa bara kau karna sin dauki wisa, ai sinska laka ba, laiuhra kaikanka sin brisa, ai iwanka ra, ai pamali nani ra bara skul watla nani ra brim balaia. Naha lika sanska raya nani plikaia, sisnka raya nani, bara baku lika sip kabia ai iwanka aiska ba sins munaia, sins tulska wala nani sin yus muni kira. . 	Sins laka yamni nani pakaia dukiara brih impakisa, baku lika upla lukanka nani ba kau pakaia, bara sim yabal kum baku kabia kumi bani bara dakni ra pawanka alkaia dukiara. Sinska laka nani pakaia sa, baku lika silp wark daukaia dukiara sipsa silp asla takaia, sinska nani paki waia, bara pura kaiki waia bara laki kaikanka nani sin daukaia sinska laka bri kabia pawanka alkaia dukiara. Pawanka alkaia dukiara lukan raia nani saki wark ka sat nani dauki ba, tilara dimi lukan nani kahban kaia, kan naha sat warkka ba, wan daukanka sins munisa, wan iwanka natka saura nani ba, wan kaikanka, bara sanska nani wankisa pawanka alkaia tani asikara. Pawanka alki waia warkka dukiara sins bara tuls satka nani yus muns, baku lika sipsa iwankam natka ba, man winam kat bara pamalikam nani ra sins munan kabia.	Pawanka alkaia dukiara yabal baku bapan ba sins tanka ba yus munan kaia, asla wark daukaia, diara raya nani alki dauki waia, baku lika sip kabia kau karna bara yamni taki waia. Sins tulska raya nani yus munaia bara wark nani ba kau isi kira alki daukaia, bara sin pyu kuhnku ra daukan kabia sa. Pawanka alki taura waia daukanka ba alki taura brih impakaia, tani aikara, bara ramyaka aiskara sin
Lân takanka Naha lika diara kum pat nusma ba wina kau karna daukaia tanka ba, baku lika, sinskam laka ba kau pakaia, bara daukankam nani sin pakaia, baku lika sipsa pât nani ba pura luwi wapnika mangakaia.	Pat sinska tanka nusma ba wina kau karna taki waia, dia nitka nani brisma ba laki kaiki bara pawanka alkaia warkka wala nani dauki waia	Pawanka alkaia warkka daukaisa pyuwara, yus munaia sa, wan sisnka laka ba, nitaka nani ba.

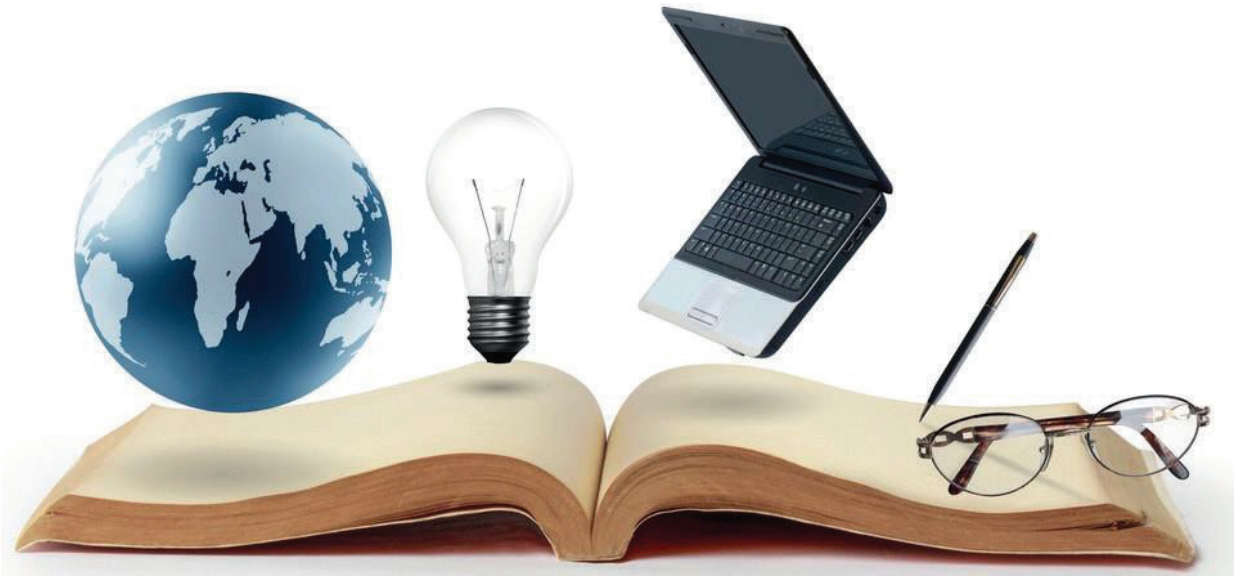
SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
	Sir muni bara asla natka ra wark nani ba alki daukaia sa, baku natkara bapanka nani ba yakan ra bara dakni ra alkaia.	Pawanka warkka nani alki daukaia dukiara, alki yus munisa bara ai tanka brisa lalka nani bara ba, daukanka yamni nani, diara raya nani saki waia sinska laka nani yus muni kira.
Diara raya kum brih pawi waia Naha lika pawanka alkaia dukiara lukanka raya kum brih pat taki ba tanka, sipsa yakan ra kaia, pamali aikuki bara dakni ra, bapanka baku brisa, pyu kunhku ra apia kaka yari ra dia alkaia luki ba pura luwaia. 	Pawanka alkaia sinska tanka nani ailal alki yus munaia, lân takaia, bara alki daukaia, naku lika wark satka nani paki waia. 	Pawaia alkaia warkka satka nani dauki aula ba wal, kau kupia wilin takisa, kau alki dauki ai taura waia dukiara ai tawanka ra bara ai rayaka ra. Silp ai rayaka ra bara tawan bilara, pawaia warkka dauki aula bara, kau daukanka yamni nani alkisa diara raya, lukanka raya nani wal yus muni taura waia dukiara. Skul dimi pawai waia sanska nani yabi ba tilara dimisa, baku sila sipsa kau ai sinska laka ba karna daukaia baku sin ai warkka dauki aula bara sin ilp takbia, bara wan tawankara sin. Dia skulka dimaia luki ba tankira pali wahbi sakan kabia, ai kaina ra sanska nani yabi ba alki kir, tulska satka nani bara silp dia sipsa daukaia luki nani ba.
Pawanka alkaia Wan iawanka ra, wan pamali tilara bara tawan bilara, pawanka alkaia dukiara, daukanka yamni nani bara sinska laka nani yus munisa.	Pulanka satka nani tila dimi pulan kaia sa, naku natkara sip kabia kumi bani dia sat pulanka ra talanka bri ba kaikaia, paskaia sinska tanka, bâl pulanka satka, sins tulska satka nani yus munanka, naha sut ba sisnka pawanka kau paki waia dukiara daukisa. Ai ninara taura, spiritka brisa, wark kum daukisa pyuwara, baku lika sipsa kainara mangkanka nani barasa kaka pura luwi waia, wan pamali bara wan twanka bilara.	Sins tanka, diara raya turbi sakanka, bara ai ninara tauras lukanka nani impaki kaia, naku lika sipsa pawanka alki waia wan pamali, wan tawanka bilara.

DAUKANKA PAKAIA BAPANKA IX: Smalkanka dukiara sins pawanka tulska.

UNESCO mapara “Sins pawanka tulska” nani ba, wan marikisa, nahki alki yus munaia ba, naha ra sispa wiaia, mangki wan kiama ni wali bara kaiki tulska, tilivisan, tililin, bara tuls sat wala nani tuktanra sins tanka smalkaia dukiara yus muni ba. Naha sinska nani laka yus muni ba, tuls satka nani alki dauki ba, smalkaia tulska sa, baku lika sipsa tuktan mairin bara waitna lupia nani ba, diara ailal pali lân takisa ai rayaka ra, bapanka kau tara ba, smalkaia tulska satka nani bara ba yus muni lân takaia, smalkanka smatka raya nani alki daukisa, pana pana ilp takaia lukanka ba kau karna daukisa, kau sins raya nani paskisa, baku sin diara tanka plaplikra daukisa.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
Diara nani tanka pliki bara wahbi sakisa. Sins tanka nani pliki, wahbi saki bara tanka laki kaikaia, sinska tanka alkaia, naku lika sipsa yawan baha tulska nani ba sins tanka wal alki yus munaia, bara sin wan tanka briaia naha sat warkka ba yawan ra kau sin sanska kum sa wark nani ba isti alki daukaia.	Sisn tulska satka nani ba yus munaia, tanka pliki nû takaia, ani nani ba kau kasak sa sapa bara wan rayaka ra ilp takaia sipsa. 	Sins tanka kau kasak nani ba, pliki wahbi sakaia tankira natkara. Makabaia, asla daukaia, tiwan nani ba plliki sakaia, bara sinska tanka ba kau klir ra saki kaikaia ba. 
Walka wal aisaia bara ilp takaia ba. Wan walka wal aisaia, wark nani daukaia baraa sir munaia sinska laka, naha lika diara kum rait, yawan wan kainara taki ba dukiara lân takisa naha tulska nani yus muni kira. 	Sins turbaia tulska nani yus munisa pyuwara, yamni kabia, rispik lakara, kaina kahbi kira, daukan kaia sa, baku lika sipsa wan walka aikuki sins tanka ailal nani lân takaia. 	Sins turbi sakaia tulska nani yus munisa bara sin sir munisa, ai walka wal sip kabia yamni natka kat aikkuki yus munaia. Bakahnu ilp taki wark daukaia tulska sat ailal nani ba, paskan kaia sa, baku lika kau lân taki waia dukiara. Wan walka wal aisanka daukaia natka nani bara ba alki praptis takaia.
Sins tulska nani smalkanka lalka paskanka. Raya paskaia, kli alki wala paskaia, slingbi kli wapni mangkaia, naha lika: ulbanka nani, lilka nani, bara kau wala sin, baku sin yâ upllika paskan dawanka ba sinska laka sin kulkanka yaban kabia sa.	Sins plikaka tulska satka ailal nani yus munaia dukiara, smalkaka lalka satka ailal nani yus munaia. Sins tulska satka nani yus munaisa pyuwara dawanka laisin ka bara raitka ba kulkanka yaban kabia.	Sins tanka lân takan ba paskaia bara kau karna daukaia sa kaka, Sins tanka turbi sakanka smatka satka ailal nani paskisa. Sins tanka plikaia tulska satka ailal nani yus munisna, smalkanka lalka nani ba kli alki kau wapnika mangkaia bara kau wala nani plikaia. Raya paski bara walka aikuki sir munaisma pyuwara, tulska dawanka ba rispik munaia.

SAMALKANKA PISKA	BAPANKA	ALKI DAUKAIA SIP BA
TIC yamni natkara yus munanka ba. Wark nani dauki ba kan sunan kaia sa, yaura blikisa kaka uplika ba kat blikan kaia sa	Sins turbaia tulska nani ba, tankira bara smatka ailal wal alki yus munaia, naku lika sipsa yamnika manas braia wan sauhkras natka ra.	Sins tanka nani bara ba, kan sunaia bara kaina kahbia dukiara, tanka apaia kaka smatka nani bara ba turbi kakaira takaia. Sins turbaia tulska satka nani bara ba, tankira natka kat yus munaia, dia yamni bara saura ba sin wan tanka bri kaia sa.
Nahki natka ra diara wapnika mangkaia natka nani Sins putka yus munaia dukiara sinska laka nani bara ba yus munanka, naha lika silp wan sisnka laka sin yus munaia bara trabil nani kum kum alki wapni daukaia.	Sins putka sinska laka alki yus munaia, baku lika sipsa trabil bara taim isti kira nû takaia, bara sin alki wapni mangkaia, daukanka nani ba pakan kaia sa. Silp lukanka nani bapaia, wan rayaka ra pât nani tara bara sirpi taki ba, alki wapni mangakaia dukiara.	Sins putka yus munaia sinska laka alki daukaia, naha lika sipsa ilp takaia, pulanka satka nani ba, baku sin wan tanka briaia tulska satka ra bara nani ba sin. Ramya ka aiskara pât nani bara ba wapni mangkaia dukiara sins tanka ba yus munan kaia. Wan sinska yus muni diara tara nani paskaia, sim wiba sa kaka, Rubut baku, silp yarka ayawi tawi kaia, bara naku lika sipsa witin nani ilpka wal diara wala nani wapni mangkaia, lalah tanira, iwanka natkara, baku sin wan kaina kir tanira



Ulbanka nani:

Ulbanka nani:

Ulbanka nani:

Ulbanka nani:

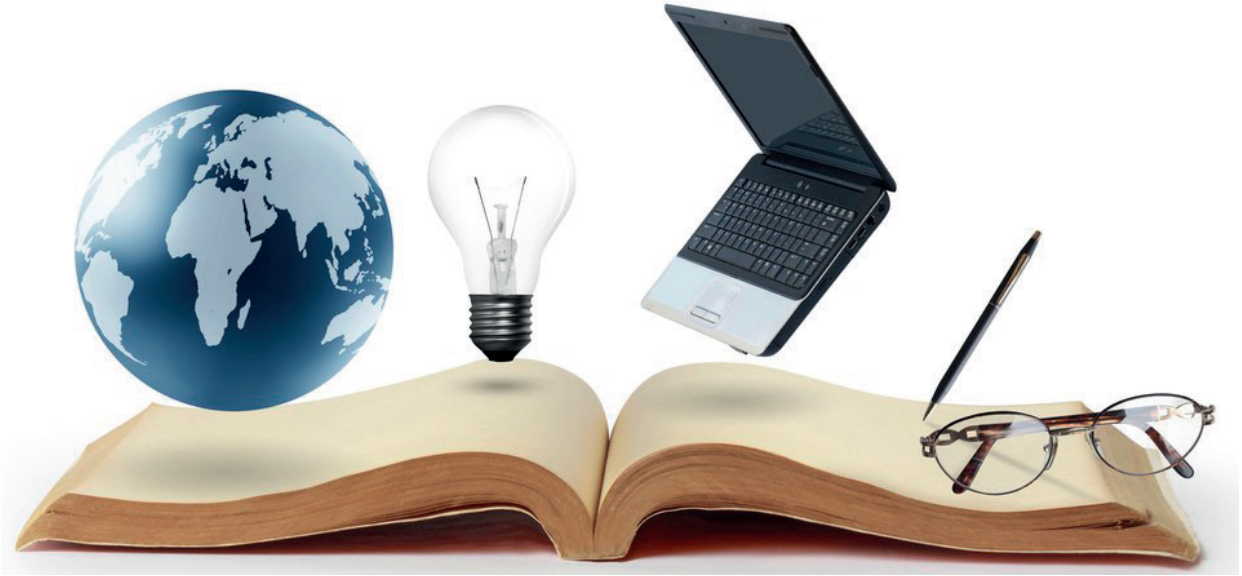
NOTAS:

NOTAS:

NOTAS:

NOTAS:

COMPONENTES	PROPOSITOS	COMPETENCIAS
Uso seguro en las TIC Aplica la etiqueta para protegerse de los riesgos relacionados con la protección de la información estableciendo medidas de seguridad.	Aplicar estrategias y conductas seguras en el uso de las tecnologías que le permitan aprovechar los beneficios y evitar los riesgos.	Identifica formas de seguridad y protección de la información en los diferentes espacios virtuales. Asume una actitud crítica, autocrítica y responsable en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.
Razonamiento lógico para la resolución de problemas Aspectos técnicos relacionados a las ciencias de la computación y a la programación, aplicando el razonamiento lógico en la resolución de problemas del entorno.	Desarrollar el pensamiento computacional que permita detectar y corregir errores a partir de la experimentación y reconocer patrones basados en lenguajes de programación. Formular hipótesis para resolver problemas, simples o complejos, en distintos aspectos de su vida cotidiana.	Utiliza conocimientos básicos de programación, de juegos y simulaciones, como herramientas para comprender, y valorar la transformación de su entorno. Aplica el pensamiento lógico y los algoritmos en la resolución de problemas simples o complejos, en distintos aspectos de su vida cotidiana. Promueve el desarrollo de proyectos de programación y de robótica de modo autónomo, crítico y responsable, buscando soluciones a problemas de su entorno social, económico, ambiental y cultural.



IX.- EJE TRANSVERSAL: Tecnología Educativa.

Para la UNESCO, el término "tecnología educativa" es concebido como el uso de la tecnología, tales como, medios audiovisuales, televisión, ordenadores, teléfonos y otros tipos de hardware y software con fines educativos. El uso de este conjunto de conocimientos, de aplicaciones y dispositivos, como herramientas pedagógicas de aprendizaje para la formación integral de las personas, tiene como propósito el desarrollo de competencias digitales, promover nuevas estrategias de aprendizaje que favorezcan actitudes colaborativas, creativas, innovadoras, reflexivas, críticas y de investigación en las y los estudiantes.

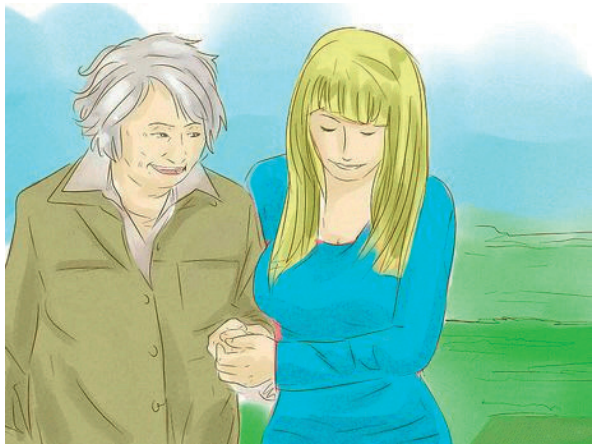
COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Búsqueda y selección de la información Habilidades para recopilar, analizar e identificar la información que permita valorar su finalidad, importancias y relevancia de la aplicación de los procesos de evaluación crítica de la información, como punto de partida para utilizar los recursos informativos de manera crítica, a fin de optimizar su información.	Desarrollar las habilidades para recopilar, analizar e identificar la información que permita valorar su finalidad y relevancia. 	Busca y selecciona información confiable, de forma crítica y analítica. Gestiona, almacena, recupera y optimiza información de contenido digital. 
Comunicación y colaboración Habilidades de interactuar, participar y compartir de manera activa y segura en entornos y redes de aprendizajes haciendo uso de herramientas digitales pertinentes. 	Promover el respeto, la seguridad y el desarrollar habilidades en la forma de interactuar, participar y compartir de manera activa en los diferentes entornos digitales y redes de aprendizajes. 	Utiliza y comparte diferentes tecnologías digitales para interactuar de manera positiva y efectiva. Aplica diferentes herramientas colaborativas para la construcción de contenidos digitales para el aprendizaje. Practica normas básicas de comunicación mediante herramientas digitales.
Creación de contenidos digitales Habilidades para crear, reelaborar y editar contenidos tales como: textos, imágenes, videos y otros, respetando los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.	Fortalecer la creación de contenidos en diferentes formatos multi-mediales, utilizando los diversos medios digitales y tecnológicos. Respetar los derechos de autor y el uso de las licencias para utilizar los diversos medios digitales y tecnológicos.	Produce contenidos digitales creativos e interactivos en diferentes formatos para fortalecer la construcción del aprendizaje. Utiliza los diferentes recursos tecnológicos para la reelaboración o producción de contenido digitales. Respeta los derechos de autoría al crear, utilizar y compartir contenidos digitales.

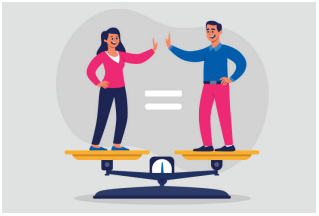
COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
	Promover el trabajo cooperativo y la distribución de tareas, para el logro de objetivos metas e intereses individuales y colectivos.	Promueve el cumplimiento de normas y tareas, aceptación de la jerarquía, comportamiento ético, habilidad para llevar a la práctica los planes de vida y proyectos personales.
Emprender Fomenta la capacidad de asumir riesgos al emprender un proyecto de manera creativa e innovadora en su vida personal, familiar o social con el propósito de alcanzar metas a corto y mediano plazo. 	Emplear habilidades y creatividad para aprender a emprender con probabilidades de éxito al ejecutar diferentes tipos de proyectos. 	Muestra interés y motivación al realizar las distintas acciones y proyectos personales, sociales o comunitarios en su vida cotidiana. Practica una cultura emprendedora e innovadora al diseñar y ejecutar diversos proyectos en el ámbito personal, social o comunitario. Se integra aprovechando las distintas oportunidades de estudio que le brinda el medio, a fin de contar con una formación técnica que responda a sus propios intereses y a las necesidades de la sociedad nicaragüense. Toma decisiones acertadas con autonomía en la elección de una carrera u oficio, aprovechando los recursos personales, materiales, ofertas formativas y ocupacionales.
Prosperar Desarrolla una cultura emprendedora para formular y ejecutar proyectos de vida que le permitan progresar y alcanzar el éxito en el ámbito personal, familiar y comunitario.	Participar en actividades artísticas, culturales, sociales, deportivas, técnicas, científicas y tecnológicas, a fin de desarrollar y descubrir su potencial, intereses, motivaciones e inclinaciones de talentos. Aplicar el espíritu de perseverancia en la ejecución de proyectos, que le permita superar obstáculos y mejorar continuamente, para alcanzar el éxito personal familiar y comunitario.	Demuestra creatividad, innovación y espíritu de perseverancia, en la ejecución de proyectos que le permitan desarrollar sus talentos para alcanzar el éxito personal familiar y comunitario.

VIII.- EJE TRANSVERSAL: Cultura Emprendedora.

La cultura emprendedora se promueve desde la formación y el desarrollo de personas, críticas, comprometidas, conscientes de sí mismas con sentido de responsabilidad personal y social donde se forma el talento humano, competente con capacidad de generar acciones innovadoras, las cuales se manifiestan en el desarrollo del pensamiento estratégico como camino para la realización de un proyecto individual o colectivo. Se entiende por actitud emprendedora la disposición personal, forma de pensar, razonar y actuar de forma proactiva frente a cualquier situación de la vida. Esta actitud genera ideas innovadoras que pueden materializarse en proyectos o alternativas para la satisfacción de necesidades y solución de problemáticas, así mismo propicia el crecimiento y la mejora permanente del proyecto de vida.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Emprendedor Es una cualidad personal que se desarrolla en un proceso dinámico, continuo y que se fortalece con sus capacidades, confianza, visión y protagonismo, para impulsar cambios positivos a nivel individual y social en la familia, la escuela y la comunidad. Es descubrir e identificar una oportunidad, una idea creativa y dinámica que le permita aprovecharla para transformar su entorno haciendo uso de herramientas tecnológicas e innovadoras. 	Propiciar la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento estratégico como camino para la realización de un proyecto individual y colectivo. Desarrollar habilidades que le permitan crear sus propias formas de gestión, planificación, organización, ejecución y evaluación de proyectos personales o sociales. Participar en actividades donde se promueva ideas emprendedoras que cambian nuestro comportamiento, la cultura o forma de pensar para construir y alcanzar un aprendizaje autónomo, progresivo y permanente. Utilizar los conocimientos científicos y tecnológicos en acciones y proyectos, que le permitan generar beneficios que incida en lo personal, familiar y social en un contexto dinámico.	Aplica conocimientos, habilidades de liderazgo, trabajo cooperativo que refuercen los talentos, innovación y toma de decisiones como parte del proceso emprendedor al trazar la ruta para desarrollar proyectos personales o sociales. Practica una cultura emprendedora haciendo uso de las tecnologías, que permitan optimizar los recursos y alcanzar las metas y objetivos propuestos. Promueve una actitud emprendedora las cuales se manifiestan en los diferentes espacios de formación y en todos los ámbitos de su vida.
Aprender Permite adquirir conocimientos a partir de los pre-saberes para desarrollar sus habilidades y modificar sus comportamientos para enfrentar y resolver problemas que se le presenten.	Potenciar, a partir de los aprendizajes de sí mismo o misma, sus aptitudes, capacidades, identificando sus necesidades e intereses, para la elaboración de su proyecto.	Aplica sus aprendizajes, aptitudes, capacidades, necesidades e intereses en la elaboración y ejecución de su proyecto.

COMPONENTES	PROPOSITOS	COMPETENCIAS
	Promover la integración de la mujer en la toma de decisiones en cuanto a la salud, educación, acceso a puestos y espacios públicos, a fin de evidenciar su participación y capacidades como un derecho. Compartir equitativamente entre hombres y mujeres las tareas y responsabilidades, en la familia, la escuela y la comunidad.	Participa en acciones que promueva la integración y la toma de decisiones de la mujer, en cuanto a la salud, educación, acceso a puestos y espacios públicos, a fin de evidenciar su realidad. Participa en acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo o condición social y cultural. Promueve actitudes positivas y valores solidarios de respeto y el reconocimiento a la diversidad, independientemente del sexo, edad, condición física y social.
Diversidad Las personas independientemente de sus diferencias individuales tienen los mismos derechos a acceder a iguales condiciones y oportunidades, retomando una cultura de inclusión, basada en valores democráticos construidos desde la autonomía, la responsabilidad y la justicia, en un ambiente pluralista. 	Respetar y valorar a las personas independientemente de su edad, sexo y condición social, a fin de reconocer sus saberes y aportes a la sociedad. 	Promueve acciones que propicien la participación y la inclusión de niñas, niños y adolescentes, en la familia, la escuela y la comunidad. Practica actitudes positivas y valores que promuevan la dignidad, la igualdad, diversidad, la identidad y el respeto a las personas. Fomenta acciones que contribuyan al fortalecimiento de escuelas integradoras, para garantizar la igualdad de oportunidades para todas y todos. Promueve el principio de diversidad como elemento enriquecedor del proceso de socialización y la construcción de una cultura de tolerancia que contribuya al desarrollo pleno del ser humano. Participa en actividades de ayuda mutua encaminadas al cumplimiento de las adecuaciones curriculares en el ámbito escolar. Apoya el proceso de aprendizaje, tomando en cuenta los diferentes ritmos, al adquirir los aprendizajes, capacidades y habilidades, para el éxito en el desempeño escolar.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Equidad La equidad de género se refiere a la justicia social en el tratamiento de diferentes grupos de niñas y niños, hombres y mujeres, según sus necesidades e intereses; independientemente de sus diferencias biológicas, tienen derecho a acceder con justicia e igualdad al uso, control y beneficio de los mismos bienes y servicios de la sociedad, así como a la toma de decisiones en los ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y familiar.	Propiciar una comunicación asertiva con sus pares, promoviendo relaciones de equidad, igualdad, respeto y tolerancia en la familia la escuela y la comunidad, sin importar su sexo y condición. Participar en espacios que brinden la oportunidad de expresar sus pensamientos, sentimientos y proyectos de vida, que estimulen la creación permanente de uno y otro sexo. Promover valores y acciones que permitan eliminar las inequidades existentes entre varones y mujeres y que se practique la justicia en la distribución de beneficios y responsabilidades desde la etapa de la niñez, en la familia, la escuela y la comunidad.	Practica valores de equidad en sus relaciones de género. Practica una cultura inclusiva, propiciando la integración y participación de todas las personas en los diferentes espacios. Establece relaciones de equidad en la familia, la escuela y la comunidad, que contribuyan a la instauración de una sociedad justa para todas y todos.
Igualdad Es un aprendizaje permanente para toda la vida, en el que las personas tienen las mismas oportunidades y derechos para acceder a la educación, justicia, salud, vivienda, libertad, seguridad, dignidad humana, trabajo, igualdad entre los sexos, entre otros, siendo elementos claves para que los cambios sociales generen desarrollo humano sostenible, desde un enfoque de promoción y cumplimiento de los derechos humanos. 	Participar en actividades donde se promueva la igualdad de oportunidades, la equidad y el respeto entre las personas, para eliminar las desigualdades que se presentan en la familia, la escuela y la comunidad. Practicar la igualdad de género en las leyes y políticas, así como el acceso a los recursos y servicios dentro de la familia, la escuela y la comunidad. Establecer relaciones de equidad e igualdad social con personas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, que permitan la convivencia armónica, pacífica en la familia, la escuela y la comunidad.	Participa en espacios de socialización y acciones que conlleven a la valoración de las personas independientemente de su edad, sexo o condición social y cultural. Practica y promueve una cultura de igualdad de oportunidades entre los sexos, sin distinción de raza, religión y nivel socioeconómico, a fin de contribuir al respeto de los derechos humanos. Promueve acciones de sensibilización de género que se expresa en las formas de relación entre hombres y mujeres como una realidad cotidiana, a fin de contribuir con justicia al desarrollo humano. Participa en procesos de cambio para equilibrar el acceso al poder de mujeres y hombres, que transformen las relaciones desiguales de los géneros.
Empoderamiento Es un proceso dinámico y continuo, mediante el cual la persona fortalece sus capacidades, confianza, visión y protagonismo, para impulsar cambios positivos a nivel individual y social en la familia, la escuela y la comunidad.	Practicar una cultura de empoderamiento y autonomía personal, mediante la participación activa en los diferentes espacios de la vida cotidiana. Impulsar procesos de cambio para equilibrar el acceso al poder de mujeres y hombres, que transformen las relaciones desiguales de los géneros.	Practica una cultura integradora donde se favorezca la participación y la toma de decisiones de mujeres y hombres, en los diferentes espacios públicos y privados, reconociendo sus capacidades y derechos.

VII.- EJE TRANSVERSAL: Educación para la Equidad de Género y la Diversidad la Convivencia con Respeto e Igualdad desde la Escuela, Familia y Comunidad

Es un proceso en la formación del ser humano que conlleva a la equidad y la igualdad de oportunidades, basados en la comunicación, la justicia, el respeto, la estima, la tolerancia, la solidaridad, la cooperación y el intercambio de experiencia entre los sexos, encaminados a nuevos pensamientos, comportamientos y estilos de vida, que se transmiten a las distintas generaciones.

Promueve una educación inclusiva, que responde a la diversidad de características y necesidades individuales, llevando a la práctica el derecho de beneficiarse de una enseñanza de calidad, adecuada a las particularidades de aprendizaje, que evite la discriminación y desigualdad de oportunidades devenidas de los mandatos y estereotipos de género.

COMPONENTES	PROPOSITOS	COMPETENCIAS
Género Es el conjunto de características socialmente construida donde influyen las normas roles y relaciones entre las mujeres y los hombres y entre grupos de un mismo sexo. Estas características son psicológicas, sociales y culturales, son históricas, se van transformando con y en el tiempo y, por tanto, son modificables. 	Transformar el entorno de desigualdad entre los sexos, valorando la diversidad y el contexto, mediante la puesta en práctica de valores de igualdad, dignidad humana, democracia y el respeto de los derechos humanos. Promover alianzas entre hombres y mujeres, basados en la tolerancia y el apoyo mutuo entre los sexos, sin que prevalezcan las relaciones de poder Evitar todas las formas de discriminación empleadas en razón del sexo, en los distintos ámbitos de la vida y las relaciones humanas. Mostrar actitudes y conductas positivas de respeto hacia las personas independientemente de su sexo, evitando la comunicación agresiva y ofensivas hacia la mujer. Asumir conductas responsables y la práctica del trabajo cooperativo en los distintos roles y ámbitos de la vida cotidiana, disminuyendo los estereotipos de género.	Practica valores que evidencien conductas positivas y reconozcan la igualdad de derechos y deberes entre hombres y mujeres en la sociedad. Asume roles género, independientemente de su sexo, mostrando respeto y satisfacción al realizarlos, en la familia, la escuela y la comunidad. Establece relaciones de género expresando valores de cooperación, solidaridad, tolerancia y comprensión con los grupos sociales de las mismas edades. Promueve valores y acciones que rechazan las desigualdades de género, el sexismo y el machismo como factores negativos que limitan los derechos de las mujeres y la posibilidad de crecimiento y desarrollo de ambos sexos.

COMPONENTES	PROPOSITOS	COMPETENCIAS
	Participar en proyectos de manejo de desechos, reciclaje y reutilización de los recursos del entorno, que permitan el uso eficiente de los mismos, utilizando tecnologías que no afecten el medio ambiente.	
Derecho ambiental Comportamiento de las personas en la aplicación de las leyes y normas jurídicas que se han creado a nivel nacional, regional e internacional sobre la protección, conservación y preservación del medio ambiente y de los recursos naturales.	Practicar la aplicación de normas y leyes jurídicas creadas a nivel nacional, regional e internacional sobre la protección y preservación del medio ambiente y de los recursos naturales. 	Participa en actividades que promueven leyes relacionadas con la protección y conservación del medio ambiente y los recursos naturales. Aplica las normas y leyes jurídicas creadas para la protección preservación del medio ambiente y de los recursos naturales. Reconoce la importancia de la Ley 217 y 337 referidas al medio ambiente, recursos naturales, prevención, mitigación y atención de desastres.
Prevención y gestión de riesgo Capacidad de planificar, organizar y ejecutar acciones que permitan prevenir, mitigar o reducir los riesgos del entorno, relacionados con los fenómenos naturales y antrópicos. 	Participar en acciones que conlleven a la sensibilización, prevención y mitigación de riesgos existentes en su familia, la escuela y la comunidad. Participar en la elaboración de mapeo que permita identificar los lugares vulnerables y de posibles riesgos, así como los recursos existentes en su familia, escuela y comunidad. Identificar los factores de riesgos ambientales y sociales, para minimizar y tomar medidas de precaución que involucren a la comunidad y otros actores, que permitan plantear y concretar soluciones adecuadas.	Participa en los comités y brigadas de prevención, mitigación y atención a desastres, provocados por los fenómenos naturales y antrópicos que acontecen en su familia, escuela y comunidad. Impulsa medidas de protección personal y social, que permitan reconocer los riesgos y vulnerabilidades en la familia la escuela, y la comunidad. Aplica la Ley 337 referida a la mitigación y atención de desastres para minimizar y tomar medidas de precaución que involucren a la familia, la escuela y la comunidad.

VI.- EJE TRANSVERSAL: Cultura Ambiental.

La cultura ambiental propone un tratamiento de los aprendizajes que desarrolle en los(as) estudiantes la comprensión de las relaciones con el medio en el que están inmersos. Esta cultura ambiental persigue el desarrollo humano sostenible y debe involucrar a todos los miembros de la comunidad, al identificar las principales problemáticas ambientales, promover el desarrollo de una conciencia en favor de la preservación y protección del medio ambiente, así mismo fomentar el respeto a las leyes que rigen la dinámica de la naturaleza.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Educación ambiental Proceso permanente de formación ciudadana, para la toma de conciencia, desarrollo de valores y actitudes que conduzcan a la protección y conservación, del medio ambiente y de los recursos naturales, para un desarrollo humano sostenible. 	Practicar una cultura de conservación y protección del ecosistema evitando el derroche y la contaminación. Contribuir al mejoramiento de las condiciones ambientales en desde la familia, la escuela y la comunidad a través de la reforestación, huertos, viveros y otros. Analizar críticamente la problemática actual del entorno social y natural, que conlleva a asumir acciones responsables con el medio ambiente. Utilizar de forma adecuada la tecnología, a fin de contribuir al desarrollo equilibrado, sin afectar a su comunidad, región y país. Promover el respeto a todas las formas de vida, en la familia, escuela y comunidad.	Practica acciones de uso racional, protección, prevención y conservación del medio ambiente y los recursos naturales, en la familia, la escuela y la comunidad, que favorezca el desarrollo sostenible y el bienestar de las nuevas generaciones. Participa en acciones de siembra, reforestación y cuido de árboles de distintas especies, en la familia, la escuela y la comunidad. Utiliza medidas de protección, prevención, mitigación y atención a desastres provocados por los fenómenos naturales y antrópicos para reducir los riesgos y su impacto en la familia, la escuela y la comunidad, respetando todas las formas de vida.
Promoción de ambientes limpios y saludables Actitudes y práctica de hábitos higiénicos-sanitarios para mantener los espacios privados y públicos, limpios y saludables, y así disfrutar de un ambiente libre de contaminación.	Mantener limpio el espacio físico y ambiental de su casa, escuela y comunidad, para contribuir al embellecimiento y mantenimiento de la salud. Participar en actividades ecológicas organizadas en el centro de estudios, para cuidar y proteger las plantas ornamentales y los viveros. Promover el control de las diferentes formas de contaminación del aire, agua, suelo y la generación de desechos sólidos, líquidos y gaseosos.	Asume el compromiso de cuidar y proteger el espacio físico y ambiental de su casa, escuela y comunidad manteniéndolas, bellas, limpias y saludables. Practica acciones ecológicas en la familia, escuela y comunidad que contribuyan al cuido de las plantas, el aire, el agua, el suelo y al tratamiento de los desechos sólidos, líquidos y gaseosos, para mantener un ambiente limpio y sano, como derechos y deberes universales.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
La justicia social Es el derecho de los seres humanos a gozar de las mismas oportunidades sociales, sin discriminación por diferencias de origen, edad, sexo, desarrollo físico y mental y cultural, color de la piel y credo.	Practicar la justicia social desde las diferentes instituciones la familia, la escuela, la iglesia y el estado, promoviendo el bien común de la escuela, la comunidad y el país. Fomentar la igualdad de oportunidades que propicien la participación en las diferentes asociaciones existentes en la escuela y la comunidad.	Participa en acciones que conduzcan a la restitución de derechos humanos, promoviendo el bien común. Participa en la familia, escuela y comunidad poniendo en práctica la igualdad de oportunidades.
Seguridad vial Es un proceso que se basa en la enseñanza de hábitos y prácticas para la protección y cuidado de los individuos que transitan por la vía pública que consisten en habilidades, hábitos, valores y actitudes positivas para la protección y seguridad personal, familiar, escolar y comunitaria, a fin de prevenir accidentes de tránsito que atenten contra la integridad física y la vida de las demás personas.	Respetar las leyes, normas de tránsito y señales para disminuir los accidentes y disfrutar de los espacios públicos con seguridad. Fomentar el respeto por las señales de tránsito para la práctica de una conducta vial basada en la tolerancia y la cortesía, en función de preservar su vida y la de otras personas. Respetar las señales de tránsito y utilizarlas en la movilización o circulación en la vía pública, para asumir una actitud responsable como conductor, pasajero o peatón. Participar en acciones educativas que favorezcan el desarrollo de actitudes, habilidades y hábitos con el fin de mejorar la seguridad vial y prevenir los accidentes de tránsito.	Emplea conocimientos, actitudes y comportamientos adecuados, que le permita transitar correctamente y con seguridad en la vía pública. Participa en acciones de educación vial encaminadas a la protección, seguridad personal y colectiva, a fin de prevenir los accidentes de tránsito y sus consecuencias. Aplica conocimientos, habilidades, valores, actitudes y hábitos que le permitan ejercer el derecho a la libre y segura movilidad, en la vía pública y privada. Participar en espacios de reflexión a fin de identificar las repercusiones psico-sociales, económicas y de salud que ocasiona el no cumplir las normas y leyes de tránsito.



COMPONENTES	PROPOSITOS	COMPETENCIAS
Formación ciudadana Es un proceso de construcción permanente, dinámica y flexible, que forma parte de la socialización de los individuos, cuyo enfoque es la educación en valores sociales como la responsabilidad y la participación basados en una identificación plena en la comunidad y el respeto a la convivencia. 	Participar activamente en las formas de organización ciudadana en la escuela y comunidad, ubicándose en el contexto actual. Promueve el pensamiento crítico y democrático, poniendo especial interés en la defensa de los derechos humanos como base de la educación en ciudadanía. Establecer espacios que permitan concretar mecanismos de participación ciudadana en los roles de producción en los cambios sociales. Mantener una cultura ciudadana que vele por la defensa y promoción de los derechos individuales y colectivos de nuestra nación. 	Reconoce las distintas manifestaciones de la violencia en todas sus formas y sus consecuencias, así como las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad. Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona. Practica el ejercicio de la ciudadanía responsable, participando en organizaciones escolares y comunitarias, para enfrentar situaciones reales. Practica normas y leyes de tránsito, que conlleven a una conducta vial responsable. Asume conductas responsables que beneficien el desarrollo de nuestro país, promoviendo valores cívicos, patrióticos y culturales. Ejerce los derechos ciudadanos, individuales y colectivos, practicando la democracia y la participación en los diferentes espacios de la vida pública, política y social de la nación
La solidaridad La solidaridad es la ayuda mutua que se brinda entre las personas y que las mantiene unidas en todo momento, sobre todo cuando se experimentan situaciones difíciles, que requieren del apoyo de otras personas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales de la comunidad local, nacional e internacional. Es un valor que se aprende, se promueve y se practica, desde la familia, la escuela y la comunidad.	Fortalecer el espíritu de solidaridad en las diferentes situaciones que se presentan en la familia, la escuela y la comunidad. Promover en los estudiantes el valor de la solidaridad, a través de la ejecución de proyectos sociales, a fin de beneficiar a la comunidad para resolver situaciones y necesidades.	Demuestra solidaridad en las diferentes situaciones que se presentan en la familia, la escuela y la comunidad. Participa en la ejecución de proyectos sociales, a fin de beneficiar a sus semejantes en la resolución de situaciones y necesidades.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
		Interactúa con su medio natural, social y cultural en convivencia pacífica, responsable y respetuosa que permitan desarrollarse en un ambiente de paz y armonía.
Convivencia pacífica Es un proceso continuo y permanente que contempla el diálogo y la comunicación asertiva como vías para la solución de conflictos, lo que conlleva a vivir y convivir en paz, promueve el respeto a los derechos humanos y el desarrollo de valores, actitudes y comportamientos positivos como base para una nueva forma de relacionarse y vivir en un ambiente de cordialidad y armonía. 	Establecer relaciones basadas en el respeto, la democracia, la justicia y la tolerancia para propiciar un ambiente de cooperación e interacción armónica en la familia, la escuela y la comunidad. Participar en acciones solidarias que permitan responder a las necesidades de su entorno, para contribuir al bienestar de todas las personas. Utilizar el diálogo, la comunicación asertiva la negociación y la mediación en la resolución de conflictos, a fin de convivir en un ambiente tranquilo en la familia, la escuela y comunidad. Mostrar actitudes de respeto y no discriminación hacia las diferencias de género, sexo y sexualidad para contribuir a una convivencia armónica. Participar en acciones solidarias que permitan responder a las necesidades ambientales en la familia, la escuela y la comunidad.	Demuestra una actitud positiva en la solución de conflictos de forma pacífica, tomando en cuenta la dignidad y diferencia de las personas, en la familia, la escuela y la comunidad. Practica la democracia y la participación al ejercer los derechos ciudadanos individuales y colectivos en los diferentes espacios de la vida pública, política y social de la nación. Asume con responsabilidad su rol social individual ante los problemas y conflictos, en la familia, la escuela y la comunidad, considerando las implicaciones y consecuencias para consigo mismo y con las demás personas. Establece relaciones de calidad, basadas en el cariño, el diálogo, la negociación, tomando en cuenta valores como el respeto, la justicia, la tolerancia y la democracia, a fin de vivir en armonía y tranquilidad, consigo mismo y con las demás personas.
Prevención de la violencia Son acciones encaminadas a la prevención y reducción de las distintas formas de violencia, que causan daño físico, psicológico y social a las personas, la cual se manifiesta mediante la palabra, acción, intención o situación, en la cual una persona hace uso de la fuerza desde su posición de poder hacia otra, controlándola e impidiéndole su voluntad de pensar, sentir y actuar.	Prever y reducir las distintas formas de violencia, que causan daño físico, psicológico y social a las personas. 	Reconoce las distintas manifestaciones de la violencia en todas sus formas y sus consecuencias, así como las formas de prevención y los mecanismos de denuncia para su protección en la familia, escuela y comunidad. Maneja adecuadamente las emociones y sentimientos en las formas de actuar de manera individual y colectiva, que nos permitan evitar todo tipo de actos deshonestos que atenten contra la integridad física, psicológica y sexual de la persona.

V.- EJE TRANSVERSAL: Convivencia y Ciudadanía.

Los valores son todos aquellos principios, creencias, normas, actitudes, cualidades y sentimientos que orientan nuestra conducta para realizarnos como mejores personas, conducirnos bien, vivir con tranquilidad, armonía y seguridad en la familia, la escuela y la comunidad, promueven el desarrollo personal y la sana convivencia, lo que permite fortalecer las relaciones humanas, resolver situaciones difíciles y conducirse de manera responsable.

Este eje tiene como propósito sentar bases desde la edad temprana para formar una persona capaz de dirigir su propia vida, basada en la internalización de valores que le permitan actuar de manera autónoma e insertarse positivamente en la sociedad.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Derechos ciudadanos Fomenta el desarrollo de comportamientos armónicos y fraternos que permitan contar con una sociedad más humana, sociable y respetuosa entre las personas tomando en cuenta los derechos humanos y entendimiento entre las personas y en todos los niveles de la sociedad y las naciones. 	Promover una convivencia pacífica que permitan un entorno social seguro, integrador, tomando en cuenta los derechos humanos, así como los principios de libertad, justicia, tolerancia y respeto hacia las diferencias económicas, sociales, culturales y étnicas. Promover la convivencia armónica en la familia, la escuela y la comunidad y su medio ambiente, para contribuir a una cultura de paz. Emplear la comunicación asertiva que permita evidenciar la aceptación y el aprecio hacia las demás personas tomando en cuenta la diversidad cultural y étnica. Promover un clima de ambientes favorables donde se aprovechen las oportunidades como fuentes de información y desarrollo del ser humano que aporte a una convivencia pacífica. Establecer relaciones sociales de calidad para crear escenarios educativos con amor, respeto, justicia y cuidado mutuo entre las personas, que propicie una cultura de paz y convivencia democrática.	Practica valores de solidaridad, honestidad, responsabilidad, y el servicio a las demás personas, en la familia, la escuela y la comunidad. Manifiesta respeto a la diversidad y a la dignidad humana al relacionarse con las personas en un ambiente sano, ecológico, equilibrado y pluralista, a fin de contribuir a una cultura de paz. Promueve acciones de sensibilización hacia el respeto y defensa de los derechos de la mujer, niñez y adolescencia, contemplados en las leyes y convenciones nacionales e internacionales, que defienden defensora y protección de los derechos humanos. Manifiesta conductas de aprecio, amor, cuidado y ayuda hacia las demás personas, a fin de contribuir a una cultura de paz, para mantener un entorno seguro, integrador, con valores de respeto hacia las diferencias, posibilitando una sociedad pacífica donde los conflictos se resuelvan mediante el dialogo y el entendimiento. Practica la democracia, la tolerancia y la equidad de género, en la familia, la escuela y la comunidad a fin de contribuir a una cultura de paz.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
		Identifica los problemas de salud y factores de riesgo a nivel escolar, familiar y comunitario, empleando habilidades para protegerse y disminuir su impacto en la vida de las personas.
Prevención al uso y consumo de sustancias psicoactiva Son acciones educativas que contribuyen a prevenir el uso y consumo de sustancias psicoactivas que afectan la salud y el bienestar físico, psicológico y social a nivel individual y colectiva, 	Practicar una cultura de prevención en el uso y consumo de sustancias psicoactivas en la familia, la escuela y la comunidad. Promover ambientes y estilos de vida saludables, empleando los factores protectores para prevenir el uso y consumo de sustancias adictivas. Utilizar habilidades psicosociales para actuar como persona libre, consciente, capaz de tener control de su propia vida, satisfacer sus necesidades y hacer aportes positivos a la sociedad. Participar en actividades educativas de sensibilización dirigidas a disminuir, atenuar y modificar los factores de riesgo, con el propósito de evitar el consumo de alcohol, tabaco u otras sustancias que generen adicción y afectan la salud. Participar en actividades deportivas, recreativas, artísticas y culturales, que propicien espacios y ambientes saludables en la familia, escuela y comunidad. Utilizar adecuadamente el tiempo libre, realizando acciones de autoformación y de recreación, para contar con un buen estado físico, psíquico y social.	Participa en actividades cognitivas, deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer las capacidades, habilidades, prevenir el uso y consumo de sustancias psicoactivas promoviendo la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo. Asume una actitud responsable al identificar y afrontar situaciones de riesgo, que conlleven a evitar el uso o consumo de sustancias psicoactivas que afectan la salud. Practica y promueve actividades deportivas, recreativas, físicas y culturales, como factores protectores que propician ambientes libres de drogas en la familia, escuela y comunidad. 

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
		Participa en actividades deportivas, culturales y recreativas, a fin de fortalecer la salud física y psicológica a nivel individual y colectivo. Participa en acciones de solidaridad, amor y fraternidad en la donación voluntaria de sangre, como gesto humanitario para salvar la vida de las personas.
Seguridad Alimentaria y Nutricional (SAN) Es un estado en el cual las personas gozan, en forma oportuna y permanente, de acceso físico, económico y social a los alimentos que necesitan, en cantidad y calidad, para su adecuado consumo y utilización biológica, garantizándoles un estado de bienestar general que coadyuve al logro de su desarrollo "con la disponibilidad de alimentos inocuos, sanos y saludables para toda la población, a fin de mejorar la seguridad nutricional y alimentaria. 	Rescatar la cultura alimentaria practicando hábitos alimenticios, que permitan alcanzar un estado nutricional apropiado, representando valores, costumbres y tradiciones en la sociedad. Participar en actividades de promoción de estilos de vida saludable para lograr un desarrollo y un bienestar sin atentar contra su propio equilibrio biológico evitando el consumo excesivo de alimentos para el autoconsumo y el mejoramiento de las condiciones alimentarias y nutricionales en la familia, la escuela y la comunidad. Aplicar conocimientos, habilidades y actitudes prácticas, para conservar y procesar alimentos para su futura disponibilidad. Mostrar una actitud crítica frente a la publicidad que promueve el consumo de alimentos insustanciales y no nutritivos. Participar en actividades económicas y productivas en su localidad que contribuyan a mejorar la calidad de vida y la autosuficiencia alimentaria en la familia escuela y comunidad. 	Practica hábitos alimenticios saludables que permitan su utilización biológica para el bienestar nutricional. Participa en acciones que promuevan la implementación de huertos escolares, sembrando y produciendo hortalizas y frutas, para su acceso y autoconsumo en la escuela, que contribuya a su crecimiento y nutrición sana. Participa en campañas de sensibilización en nutrición y salud alimentaria para disminuir el consumo de alimentos no sanos que afectan el estado nutricional, mostrando una actitud crítica frente a la publicidad de estos. Participa en acciones de producción de hortalizas y frutas, para su acceso y autoconsumo en el hogar, que contribuya a su crecimiento y nutrición. Manifiesta una actitud responsable ante el consumo, conservación y disponibilidad de los productos alimenticios para mantener una buena salud. Practica y promueve hábitos alimenticios adecuados, que permita el bienestar nutricional y hacer una buena utilización biológica de los alimentos. Participa en campañas de sensibilización, para disminuir el consumo de alimentos no nutritivos que afectan el estado nutricional, mostrando una actitud crítica frente a la publicidad.

IV.- EJE TRANSVERSAL: Educación para la Salud y Seguridad Alimentaria y Nutricional.

La educación para la seguridad alimentaria promueve la producción y consumo de alimentos nutritivos y saludables, que conlleve a la práctica de buenos hábitos alimenticios y al aprovechamiento biológico de los mismos; así como la puesta en marcha de acciones que faciliten la disponibilidad y acceso de alimentos libres de contaminantes, para mejorar la calidad de vida y el bienestar de la población.

Es la formación de hábitos, habilidades, actitudes y valores que permita tomar decisiones adecuadas y practicar estilos de vida saludable para un desarrollo armónico e integral de la persona, que conlleve a su bienestar físico, mental y aspirar a una mejor calidad de vida. Además, promueve la integración de toda la comunidad para fortalecer una cultura de promoción de salud, alimentación saludable, prevención de enfermedades y al consumo de sustancias psicoactivas que afectan su vida y la de otras personas, con el fin de incidir en cambios de conducta en el hogar, escuela y comunidad.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Promoción de la salud Constituye acciones dirigidas a fortalecer habilidades, actitudes y capacidades de las personas comportamientos saludables, a nivel individual y colectivo, para formar hábitos de alimentación y estilos de vida saludables, que favorezcan el control de la salud que conlleven a la prevención de enfermedades y reducir el impacto en la población. 	Promover hábitos, que permitan estilos de vida saludable y prever problemáticas ambientales que afecten la salud individual, familiar y comunitaria. Practicar hábitos de higiene personal y ejercicios físicos que le permitan el cuido de su cuerpo y el disfrute de una vida plena y saludable. Valorar situaciones y conductas de riesgo para la salud, tomando en cuenta el contexto social y económico del país. Participar en actividades y proyectos que permitan promover un ambiente saludable en la familia, la escuela y la comunidad. Participar en campañas de donación de sangre como acto de solidaridad, fraternidad y amor hacia las personas que la necesitan.	Participa en acciones que promueven la protección y promoción de la salud, para tener estilos de vida saludables y contribuir al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad. Utiliza de forma responsable los servicios de salud disponibles en su comunidad, a fin de contribuir a la prevención y control de enfermedades. Promueve estilos de vida saludable, mediante acciones de protección y promoción de la salud, que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida en la familia, en la escuela y la comunidad. Utiliza de forma responsable los servicios de salud disponibles en su comunidad, a fin de contribuir a la prevención y control de enfermedades.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
		Promueve una conciencia personal y la práctica para el entendimiento en la familia con equidad. Promueve valores para la prevención de riesgos generados por la comunicación global, los patrones culturales importados y todo lo que altera nuestras tradiciones y formas culturales de vida, tolerancia, y relaciones solidarias. Identifica señales de riesgo a la vida, en todas sus formas, que lesionen los derechos propios y ajenos en sus relaciones en la familia, vecinos, y demás personas.
Prevención de las ITS y el VIH y Sida Está orientada a promover la toma de conciencia y a desarrollar actitudes y competencias que reducen la vulnerabilidad y el riesgo personal y social. Promueve acciones, en el marco de los valores que permitan sensibilizar desde la familia, escuela y la comunidad, sobre la importancia de prevenir y reducir la cantidad de personas portadoras del VIH, a fin de asegurar el desarrollo social y económico de nuestro país. 	Practicar una cultura de prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y el VIH, asumiendo conductas responsables que permitan mantener una mejor salud individual y colectiva. Participar en acciones de prevención y protección ante las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) y el VIH, que permitan sensibilizar y generar cambios de conductas que reduzcan los riesgos y el impacto en la población. Asumir actitudes saludables a nivel personal y colectivo, que favorezcan el desarrollo armónico y evitar riesgos en la salud, incluyendo el VIH. Manifestar interés y motivación para participar en acciones que reduzcan los factores de riesgo, para la prevención de las ITS y el VIH, que conlleven a cambios de comportamiento. Utilizar los medios comunicativos y tecnológicos para informarse acerca de las ITS y VIH, que nos faciliten tomar decisiones conscientes y responsables en cuanto a la salud sexual y reproductiva. Promover el respeto, la no discriminación y el apoyo a las personas con VIH a fin de tener una sociedad más humana y solidaria.	Muestra interés por informarse científicamente acerca de las ITS, el VIH y el Sida, tomando en cuenta las repercusiones personales y sociales. Promueve campañas de sensibilización de causas y efectos de las infecciones de transmisión sexual, el VIH y sida y su incidencia en la calidad de vida. Practica actitudes y valores de solidaridad, no discriminación, igualdad, democracia y respeto a los derechos humanos de las personas con VIH o Sida. Participa en campañas de divulgación y de aplicación de la Ley 238, Ley de Promoción, Protección y Defensa de los Derechos Humanos ante el Sida.

COMPONENTES	PROPOSITOS	COMPETENCIAS
Educación para la familia Promueve la creación de conciencia para sentar las bases de una actitud responsable, que permita modificar los patrones sociales existentes, fomentando la comunicación asertiva, el sentido de pertenencia y valores como lealtad, responsabilidad, respeto y amor, otros.	Promover la formación integral que contribuya a la toma de conciencia para asumir con responsabilidad en un futuro la conformación de una familia. Reflexionar sobre los valores y actitudes a practicar para asumir con responsabilidad el sentido de pertenencia en la familia.	Reconoce a la familia como base fundamental de la sociedad para asumirla con responsabilidad en un futuro. Promueve y practica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia.
Salud sexual y reproductiva La salud sexual requiere un enfoque educativo, preventivo, basado en valores, de respeto hacia la sexualidad. Aborda el derecho a la integridad sexual, la seguridad y cuido de nuestro cuerpo la privacidad, la igualdad, el amor, la expresión, el derecho a elegir un estilo de vida saludable y el acceso a la información preventiva sobre salud sexual y reproductiva.  	Utilizar el pensamiento crítico y reflexivo que conduzcan en un futuro a la toma de decisiones responsables, en cuanto a salud sexual y reproductiva. Utilizar los conocimientos, para prevenir embarazos a temprana edad, situación que limita el alcance de metas personales y sociales. Asumir que la maternidad o paternidad responsable se decide de acuerdo al nivel de desarrollo bio-psico-social; así como las consecuencias positivas o negativas para su vida personal y social al decidir procrear.  	Asume sus decisiones con responsabilidad y actitud crítica para asegurar el éxito de su vida escolar y familiar. Detecta situaciones de vulnerabilidad y riesgo, respecto a la salud sexual y reproductiva. Practica y promueve medidas de protección para evitar infecciones de transmisión sexual, embarazos y enfermedades que causan daño a la salud. Toma decisiones conscientes, autónomas y responsables respecto a la sexualidad, asumiendo las consecuencias de sus actos respecto a relaciones sexuales y embarazos. Analiza la importancia sobre la maternidad y paternidad responsable, la lactancia materna, el cuido de la salud sexual y reproductiva, a fin de prepararse de manera informada para una vida sexual sana y sin riesgos. Practica hábitos y conductas saludables que le permitan contar con una buena salud sexual y reproductiva.
Creciendo en armonía y equidad Se enfoca en el desarrollo de la vida, promoviendo y rescatando valores familiares que permitan que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes adquieran habilidades para su crecimiento personal, espiritual y defensa ante situaciones que les afecten su seguridad y tranquilidad.	Emplear el pensamiento analítico y crítico para reflexionar sobre situaciones de riesgo que se le presentan en la familia y afecten su seguridad y tranquilidad. Detectar situaciones y comportamientos de riesgo a la integridad física, psicológica y social, siendo capaz de prevenirlas y enfrentarlas, para el cuido de la vida en todas sus formas.	Reconoce las formas apropiadas de mostrar afecto y emplea medidas de protección ante situaciones que pueden causar daño en la familia.

III.- EJE TRANSVERSAL: Familia y Sexualidad.

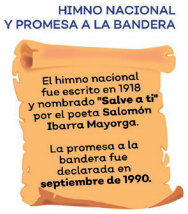
Es un proceso en la vida del ser humano, que se manifiesta de forma individual y natural en las relaciones con las demás personas conduce al fortalecimiento de la personalidad, mediante la adquisición y práctica de conocimientos, actitudes y valores referidos a la familia y sexualidad en sus manifestaciones, biológicas, psicológicas y sociales. La educación de la sexualidad es parte indispensable de la educación de calidad, la cual debe ser integral y necesaria para el desarrollo armónico de las personas en el ámbito familiar. Es una educación para el ser, el cambio, el afecto, el amor, la vida y el ejercicio de la sexualidad como comunicación asertiva entre las personas.

La sexualidad es un elemento muy importante de la vida humana y debe entenderse como parte inherente de los valores, del auto cuido, de asumir responsabilidades, de realización personal y de las relaciones humanas. Niñas, niños, adolescentes y jóvenes tienen derecho a formarse en todas las áreas de su desarrollo; una adecuada educación de la sexualidad con información oportuna, confiable y pertinente, prepara a la persona para enfrentar mejor la vida.

Favorece el desarrollo de la autonomía, la capacidad de elegir y respetar a las personas con las cuales se relaciona, fortaleciendo la toma de decisiones informadas y responsables en su comportamiento sexual y reproductivo, asumiendo las medidas de prevención y protección ante las infecciones de transmisión sexual, el VIH y el sida.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Educación para la familia Promueve la creación de conciencia para sentar las bases de una actitud responsable, que permita modificar los patrones sociales existentes, fomentando la comunicación asertiva, el sentido de pertenencia y valores como lealtad, responsabilidad, respeto, amor, entre otros.	Promover la formación integral que contribuya a la toma de conciencia para asumir con responsabilidad en un futuro la conformación de una familia. Reflexionar sobre los valores y actitudes a practicar para asumir con responsabilidad el sentido de pertenencia en la familia.	Reconoce a la familia como base fundamental de la sociedad para asumirla con responsabilidad en un futuro. Promueve y práctica valores que le permitan la convivencia armoniosa en la familia.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
Historia nacional La historia nos permite conocer los hechos pasados con sentido crítico, comprender el presente que nos toca vivir y proyectar hacia el futuro, las transformaciones sociales para una vida mejor, destacando los valores, principios y legado de héroes, mártires y heroínas nacionales. 	Valorar la historia a partir de los hechos y acontecimientos ocurridos en las diferentes épocas de Nicaragua y el mundo. Promover el estudio de los ideales de Augusto C. Sandino en defensa de la soberanía nacional, basado en el anti-imperialismo y en el símbolo de la raza indo-hispana en representación del mestizaje. Reflexionar sobre las gestas históricas protagonizadas por las y los héroes nacionales, y sus aportes en la lucha por la soberanía nacional. Respetar a los héroes, mártires y próceres nacionales y latinoamericanos.	Reconoce el pasado de nuestro país para retomar las lecciones aprendidas y enrumbar su presente. Participa en investigaciones y proyectos sociales, a fin de practicar los ideales del General Augusto C. Sandino y de todas/os las heroínas, héroes y mártires que forjaron la historia nacional. Analiza el rol desempeñado por personajes que nos dejaron un legado en la historia nacional, adquiriendo una actitud patriótica. Promueve el amor y el respeto a los héroes nacionales como parte del acervo cultural e histórico de la nación.
Interculturalidad Es la interacción entre culturas, favoreciendo en todo momento la integración, la igualdad, el diálogo y la convivencia de ambas partes, estableciéndose una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo, como factores de progreso social, económico, político y cultural. 	Fortalecer el autoconocimiento que afiance su identidad cultural a partir de la diversidad. Promover el respeto a la diversidad de las personas, sus costumbres, saberes y pensamientos, que contribuyan a rescatar y mantener las culturas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, a nivel nacional, regional e internacional. Reconocer las obras literarias de poetas nicaragüenses que se han destacado y han contribuido al legado cultural del país. Establecer relaciones de equidad e igualdad social con personas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, que permitan la convivencia armónica en los diferentes ámbitos en que se desenvuelven.	Muestra una actitud respetuosa a las diversas identidades y culturas basadas en el respeto, la justica la equidad y la paz que permitan una convivencia armónica. Establece relaciones de equidad e igualdad social que contribuyan a rescatar y mantener las culturas de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, a nivel nacional, regional e internacional. Demuestra interés en las obras de los poetas y escritores nacionales, descubriendo los rasgos de identidad nacional y latinoamericana. Valora los avances científicos y tecnológicos de los pueblos indígenas y comunidades étnicas, como parte de la riqueza del acervo cultural de nuestro país.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
El Patrimonio natural Se refiere al conjunto de plantas, animales, y paisajes, ecosistemas, biomas, formaciones vegetales y recursos genéticos de un determinado país, y que constituyen una herencia común. **Patrimonio histórico** Comprende lugares especiales donde se realizaron gestas importantes de los seres humanos o los restos de su actividad en el devenir histórico del país, identifican a determinados grupos humanos y les da continuidad a través del tiempo, son sus recuerdos de familia a nivel de población. **Patrimonio cultural** Es el conjunto de expresiones artísticas, idiomas, conocimientos, costumbres, creencias y tecnologías, de un determinado grupo humano o de una nación.  	Respetar los bienes artísticos y culturales, apreciándose como riqueza nacional y legado histórico. Reconocer la diversidad étnica, cultural y lingüística de nuestro pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su expresión, el intercambio social. Promover la conservación de los recursos naturales, la biodiversidad y los paisajes como parte del patrimonio nacional. Valorar los sitios históricos donde se han realizado los principales sucesos de la historia nacional. Cultivar valores artísticos y culturales del pueblo nicaragüense, a fin de promoverlos y preservarlos como parte del patrimonio cultural. Valorar los aportes de todos los grupos humanos, incluyendo las distintas etnias y pueblos originarios (indígenas) al desarrollo de la cultura nacional, a fin de fortalecer su identidad cultural. Apreciar y respetar las manifestaciones artísticas y otras expresiones culturales que reflejan costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países.	Muestra interés por conocer, proteger y preservar los elementos del patrimonio natural como parte de la riqueza del país. Promueve la protección, recuperación y conservación de la biodiversidad nacional respetando las leyes que protegen el patrimonio nacional. Demuestra una actitud de cuido y preservación de su identidad nacional, al mostrar interés por los grupos humanos y sitios históricos donde se ha defendido la soberanía de nuestra patria. Promueve el rescate y conservación de las manifestaciones artísticas y culturales del pasado y el presente, como parte del legado para las futuras generaciones que representan las costumbres y tradiciones de nuestro país y el de otros países. Muestra una actitud positiva en la conservación de la identidad cultural, la diversidad étnica y lingüística del pueblo nicaragüense y de otras culturas, promoviendo su intercambio. Respeta las manifestaciones artísticas y culturales que reflejan las costumbres y tradiciones de la sociedad nicaragüense y de otros países, a fin de fortalecer la identidad nacional. Participa en diversas actividades donde se desarrollen talentos, habilidades y pensamientos creativos, que contribuyan al crecimiento personal, social y comunitario. Expresa emociones, sentimientos y opiniones de forma asertiva propiciando relaciones interpersonales de respeto y cordialidad con los demás.

II.- EJE TRANSVERSAL: Identidad Nacional.

Son los elementos comunes que unen a los ciudadanos de un país: su historia, cultura, territorio, símbolos patrios y nacionales. La identidad nacional se inspira en los valores del pasado histórico, se desarrolla y fortalece en los consensos colectivos en torno a las grandes aspiraciones nacionales, se destacan el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural de la nación, como fundamento de la unidad nacional y su identidad, la protección y defensa de la soberanía nacional, orgullosos de sus costumbres y acervos culturales y conocedor de su territorio y su dinámica; así como de la importancia del desarrollo económico del país y con una visión integracionista y de cooperación hacia los pueblos de Latinoamérica, el Caribe y el mundo.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
• **Símbolos patrios y nacionales** Símbolos Patrios que representan la identidad nacional de los nicaragüenses, como la Bandera, el Escudo, el Himno Nacional y los símbolos nacionales que representan nuestra flora y fauna; la flor, el árbol y el ave nacional. 	Fortalecer los sentimientos de amor y respeto a la patria y a sus símbolos, como forma de expresión de identidad nacional. Mostrar una actitud de respeto y amor a la patria y sus símbolos, defendiéndola con patriotismo como una contribución al país. Enfatizar en el significado e importancia histórica de los símbolos patrios. Respetar los símbolos que representan a otros países y organismos internacionales.	Manifiesta actitud de amor y respeto a la patria y sus símbolos, conociendo su significado e historia, demostrando valores cívicos y patrióticos. Practica valores de patriotismo, al cuidar, conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional. Muestra respeto a los símbolos representativos de otros países y organismos internacionales.
Patrimonio nacional Cada país o nación tiene una herencia o patrimonio nacional, que lo identifica y lo distingue de los demás países. Este patrimonio comprende tres aspectos: el natural, el histórico y el cultural. El patrimonio nacional (natural, cultural e histórico) debe ser conservado y legado a las futuras generaciones, sin destruirlo.	Valorar los elementos que conforman el patrimonio nacional, promoviendo su cuidado y conservación como herencia de nuestra nación. Reconocer los sitios históricos donde se han realizado los principales sucesos de la historia nacional, las obras escritas por nuestro poeta Rubén Darío y otras obras de autores nicaragüenses, como parte del patrimonio nacional y cultural.	Practica valores de patriotismo, al cuidar y conservar los bienes naturales, artísticos, culturales e históricos como patrimonio nacional. Manifiesta actitud de respeto a los aportes científicos, culturales y políticos de las y los antepasados y personajes en el devenir histórico del país, promoviendo el conocimiento y conservación de los mismos como parte de la historia.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
• **Inteligencia emocional** La inteligencia emocional integra: aptitudes personales (el autoconocimiento, la autorregulación y la motivación) y aptitudes sociales (habilidades sociales). Necesarias para conducirnos y enfrentar las situaciones que se viven a diario. 	Manejar las emociones y sentimientos individuales que conduzcan a una convivencia armoniosa, respetando las diferencias individuales de las demás personas. Manifestar emociones y sentimientos, de manera asertiva, para resolver de forma pacífica las diferentes situaciones de la vida diaria. Enfrentar de manera firme y decidida las diferentes situaciones que se presentan en el transcurso de la vida para alcanzar el desarrollo integral como persona.	Demuestra actitud positiva al manejar, las emociones y sentimientos en diferentes situaciones del entorno. Manifiesta una actitud respetuosa, asertiva, conciliadora y de autocontrol, a través del diálogo, que favorezcan su bienestar personal, familiar y social. Expresa autocontrol y autorregulación emocional como forma apropiada de canalizar, las emociones de las demás personas de forma armónica y asertiva para una convivencia sana.
• **Formación del carácter** Es un proceso de formación del individuo que moldea sus actitudes, valores, sentimientos y emociones, mediante las relaciones con los demás, experiencias individuales y la influencia de su entorno. 	Practicar acciones que permitan la modificación del carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana. Manifestar comportamientos afectivos, respetuosos, solidarios, manteniendo la comunicación asertiva, que facilite las relaciones interpersonales significativas. Tener en cuenta los factores sociales que inciden en la modificación del carácter, que ayudan a descubrir y asumir el propio sentido de la vida. Fortalecer su carácter para valorar y enfrentar situaciones que favorezcan su bienestar personal, familiar y social.	Practica acciones que permitan la modificación de nuestro carácter, desarrollar potencialidades y crecer en forma armónica, para establecer de forma asertiva mejores relaciones interpersonales y una convivencia sana. Aplica sus aprendizajes para mejorar el carácter hacia una actitud respetuosa, conciliadora, que permita el diálogo con las y los demás. Manifiesta una actitud positiva con las demás personas para convivir en paz y armonía en la familia, la escuela y la comunidad.
• **Habilidades sociales** Son actitudes, habilidades y comportamientos que se desarrollan en la interacción diaria con los demás de manera efectiva, promoviendo la práctica de valores para alcanzar metas individuales y colectivas.	Manifestar comportamientos afectivos, respetuosos, solidarios, manteniendo la comunicación asertiva, que facilite las relaciones interpersonales significativas. Tomar decisiones y manejar conflictos de forma asertiva, para enfrentar con madurez diversas situaciones que se le presentan en la familia, la escuela y la comunidad.	Práctica la empatía, para comprender problemas y situaciones que viven otras personas, brindando apoyo y seguridad. Práctica relaciones interpersonales, significativas y respetuosas, desde la familia, escuela y comunidad.

Constituyen una responsabilidad para toda la comunidad educativa y deben estar presentes e integrados en la planificación del centro y de las docentes o educadoras comunitarias, de acuerdo con las necesidades, intereses y contexto, para lograr que el currículo responda a las demandas de las y los estudiantes, la escuela y la comunidad.

I.- EJE TRANSVERSAL: Identidad Personal, Social y Emocional.

Es un proceso de formación del ser humano en las diferentes etapas de la vida, que le permiten desarrollar habilidades y destrezas para conocerse, valorarse, comprender y manejar las emociones, sentimientos, aprender a relacionarse con las demás personas de forma armónica, ha potencializar sus características personales para la comunicación, la toma de decisiones y el desarrollo de un “proyecto de vida” concreto y realizable en el medio donde se desenvuelve.

COMPONENTES	PROPÓSITOS	COMPETENCIAS
• **Autoestima** Es el valor que el individuo tiene de sí mismo como persona, consiste en conocerse, amarse, valorarse, aceptarse, respetarse a sí mismo y a los demás, reconociendo sus capacidades, sentimientos y emociones, que le permita establecer relaciones armónicas en la familia, escuela y la comunidad.  	Participar en actividades donde se fortalezca la autoestima, la confianza, la seguridad y el amor a sí mismo, que permita identificar sus características físicas y emocionales, para aceptarse, respetarse y vivir una vida plena y armoniosa. Fomentar la práctica de los valores para establecer una comunicación crítica y reflexiva que contribuya a una convivencia sana y armoniosa en la familia, la escuela y la comunidad. Fortalecer el talento y habilidades para alcanzar logros personales, desde la familia, la escuela y la comunidad.	Fortalece su autoestima, confianza y seguridad, al respetarse a sí mismo y a las demás personas reconociendo sus características, necesidades, roles personales y sociales. Expresa sus talentos, habilidades y pensamiento creativo en diversas actividades: personales, familiares y comunitarias. Demuestra una imagen positiva de sí mismo/a, que le permita actuar de forma autónoma, afrontar retos, sentirse bien consigo mismo/a y con las demás personas. Asume una actitud perseverante al emprender proyectos innovadores que le permita alcanzar sus metas personales en la escuela, la familia y la comunidad. Manifiesta actitud de liderazgo, al comunicarse de manera asertiva en la resolución de conflictos.

EJES TRANSVERSALES

La Educación tiene el propósito de mejorar la calidad educativa y formación integral de los estudiantes con aprendizajes relevantes, asumiendo una cultura de emprender, innovar y prosperar; a partir del acceso y dominio de conocimientos científicos y tecnológicos, con valores que les permitan avanzar en rutas para prosperar como persona, familia y comunidad. Además, posibilita que los estudiantes comprendan los problemas del mundo actual y los retos que su resolución plantea con juicio crítico, actitudes y comportamientos basados en valores.

El compromiso de la escuela, es desarrollar en las y los estudiantes, actitudes y comportamientos basados en valores mediante las diferentes asignaturas que se derivan del conocimiento, la comprensión, la elaboración de juicios críticos y de valor sobre los problemas y las realidades que el estudiantado experimenta en su vida cotidiana.

Para llevar a efecto el compromiso se realizarán dos procesos complementarios que coinciden en la programación, en el espacio y en el tiempo escolar. El primero, integrando los ejes transversales en las diferentes áreas y asignaturas de acuerdo con el propósito y afinidades de los mismos, mediante la programación didáctica que realizan los docente o educadora comunitarias y el segundo por medio de procesos de aprendizaje a partir de las competencias, indicadores de logro y contenidos a desarrollar vinculándolos con la problemática social y con las necesidades e interés de manera independiente, cada eje transversal contextualizado de acuerdo a la problemática del entorno.

Los ejes transversales se integran en la acción didáctica como parte de la formación integral del estudiante; ya que son inherentes a las realidades cotidianas; así como de los problemas sociales y se vinculan con las competencias de nivel, área y grado escolar, en este sentido la transversalidad es muy importante ya que dinamiza el proceso de formación integral del estudiante, esto se traduce que el aprender a aprender se convierta en aprender a vivir y a convivir y se constituyen en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer, desaprender y el convivir, a través de los conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan el aprendizaje.

Los ejes transversales ayudan a construir una escuela más integrada a la comunidad, apuntando a la formación de personas con autonomía moral e intelectual, capaces de comprometerse consigo y con los demás, personas, para responder de manera crítica a los desafíos históricos, sociales, ambientales y culturales, de la sociedad en la que se encuentran inmersos.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								– Juega a ir al supermercado, lleva su mascarilla y su alcohol gel, compra productos, se dispone ir a caja y recibe su factura, después él, presenta la factura y los productos en la entrada al señor de seguridad y él le saluda y le despide en la puerta. – Comenta ¿por qué es importante pedir factura?, ¿para qué sirve el dinero recaudado de los impuestos?.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Menciona un derecho. Representa un derecho. Menciona una responsabilidad.	Menciona algunos derechos. Representa un derecho. Menciona una responsabilidad.	Menciona los derechos. Expresa por qué es importante el derecho a la educación, salud y protección. Dice dos responsabilidades que tiene como niña o niño.
Menciona algunos aportes de las mujeres en su familia.	Representa un aporte de las mujeres en su familia.	Menciona de forma sencilla la importancia de los aportes de las mujeres en la familia y escuela.
		Expresa la importancia de los impuestos según el destino para el uso de éstos.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								ner un lindo parque donde jugar, escalar, patinar y practicar deportes. Un buen día el alcalde de este municipio mando a construir el parque soñado utilizando los impuestos que pagaban los pobladores. Cuando la obra se concluyó, llamaron a las familias del municipio a disfrutar de una tarde amena, desde este día todos los fines de semana las niñas y niños gozaban de juegos y diversión. – Contesta las siguientes preguntas: ¿qué les pareció el cuento?, ¿qué sucedió? ¿por qué el cuento habla de los impuestos?, ¿por qué tenemos que cuidar el parque y los juegos?.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Expresa algunos aportes de las mujeres en su familia	Aportes de las mujeres en la familia.	– Observa láminas de mamá, tía, abuela realizando actividades en el hogar con la familia. – Conversa sobre los beneficios que tiene para ellos lo que las mujeres de su familia realizan. – Colorea en la hoja de aplicación las imágenes que representen los aportes de las mujeres de su familia.	Identifica algunos aportes de las mujeres en su familia.	Aportes de las mujeres en la familia.	– Observa láminas de mamá, tía, abuela realizando actividades en el hogar con la familia. – Conversa sobre los beneficios que tiene para ellos lo que las mujeres de su familia realizan. – Dibuja en una hoja de aplicación un aporte de las mujeres de su familia.	Reconoce los aportes de las mujeres en su familia y escuela y su importancia.	Aportes de las mujeres en la familia.	– Comenta sobre la importancia de tener derechos y responsabilidades. – Observa láminas de mamá, tía, abuela realizando actividades en el hogar con la familia. – Conversa sobre la importancia de los aportes de las mujeres de su familia y escuela. – Representa con títeres la importancia de los aportes de las mujeres en su familia y escuela con el apoyo de su docente o educadora comunitaria.
								
  						Práctica actitudes que promuevan el mejoramiento y cuido de la propiedad social haciendo uso efectivo y racional de los impuestos.	Cultura fiscal y valores.	– Escucha el cuento “Los impuestos de la alcaldía”. – Había una vez un pueblo donde las niñas y niños soñaban con te-

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td colspan="2"> 

 </td>
<td>salud, su responsabilidad es practicar hábitos de higiene como parte del cuido de su cuerpo, derecho a la educación, su responsabilidad es asistir al preescolar y participar en las actividades, entre otros.

– Selecciona un “espacio de los derechos de las niñas y los niños” que representa un derecho (familia, salud, educación, recreación, alimentación) y juega a representarlo.

– Pinta una lámina facilitada por la docente o educadora comunitaria donde represente a un niño o niña teniendo el derecho a la salud.

– Comenta lo que pintó.</td>
<td colspan="2"> 

 </td>
<td>de higiene como parte del cuido de su cuerpo, derecho a la educación, su responsabilidad es asistir al preescolar y participar en las actividades, entre otros.

– Selecciona un “espacio de los derechos de las niñas y los niños” que representa un derecho (familia, salud, educación, recreación, alimentación) y juega a representarlo.

– Dibuja a un niño/a haciendo uso del derecho a la recreación.

– Comenta sobre su dibujo.</td>
<td>Practica sus derechos y deberes al interactuar con los demás.</td>
<td>Mis derechos y deberes.</td>
<td rowspan="2">el respeto a la familia, derecho a la salud, su responsabilidad es practicar hábitos de higiene como parte del cuido de su cuerpo, derecho a la educación, su responsabilidad es asistir al preescolar y participar en las actividades, entre otros.

– Selecciona un “espacio de los derechos de las niñas y los niños” que representa un derecho (familia, salud, educación, recreación, alimentación) y juega a representarlo.

– Dibuja a un niño/a haciendo uso del derecho a la educación.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"></td>
<td colspan="2"></td>
<td colspan="2"> 


</td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Practica sus derechos y deberes al interactuar con los demás.	Mis derechos y deberes.	– Juega a “Tengo derechos y responsabilidades”. – Escucha a la docente o educadora comunitaria, explicar que todos tienen derechos; estos son como un escudo protector para que crezcamos y nos desarrollemos libres, seguras y seguros en la familia, escuela y comunidad. – Comenta algunos de los derechos: a la vida, a la salud, alimentación, a un nombre y a una nacionalidad, a la familia, educación, medio ambiente.	Practica sus derechos y deberes al interactuar con los demás.	Mis derechos y deberes.	– Juega a “Tengo derechos y responsabilidades”. – Escucha a la docente o educadora comunitaria, explicar que todos tienen derechos; estos son como un escudo protector para que crezcamos y nos desarrollemos libres, seguras y seguros en la familia, escuela y comunidad. – Comenta algunos de los derechos: a la vida, a la salud, alimentación, a un nombre y a una nacionalidad, a la familia, educación, medio ambiente.	Practica sus derechos y deberes al interactuar con los demás.	Mis derechos y deberes.	– Juega a “Tengo derechos y responsabilidades”. – Escucha a la docente o educadora comunitaria, explicar que todos tienen derechos; estos son como un escudo protector para que crezcamos y nos desarrollemos libres, seguras y seguros en la familia, escuela y comunidad. – Comenta algunos de los derechos: a la vida, a la salud, alimentación, a un nombre y a una nacionalidad, a la familia, educación, medio ambiente.

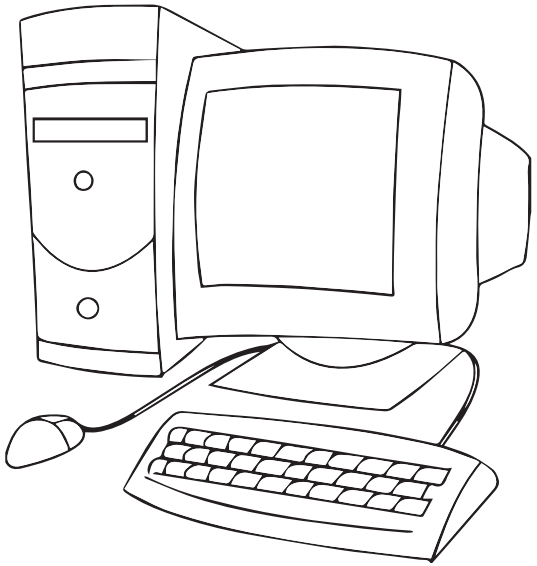




– Observa láminas que representan un derecho y su respectiva responsabilidad: derecho a la familia y su responsabilidad es el respeto a la familia, derecho a la salud, su responsabilidad es practicar hábitos





I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Pinta imágenes de algunos recursos tecnológicos en hoja de aplicación. 	 		emocionalmente no debe navegar en páginas que no le ha autorizado la familia. – En tiempos de pandemia muchas niñas y niños no asistieron a la escuela, pero tenían oportunidad de estudiar a través de la radio, televisión, computadora de escritorio, laptop, tablet o celular. – Dibuja recursos tecnológicos: celulares, computadora de escritorio, laptop, tablet, televisión y radio en hoja de aplicación.			hora, para que puedan correr, saltar, crecer sanos física y emocionalmente. No debe navegar en páginas que no le ha autorizado la familia. – En tiempos de pandemia muchas niñas y niños no asistieron a la escuela, pero tenían oportunidad de estudiar a través de la radio, televisión, computadora de escritorio, laptop, tablet o celular – Dibuja recursos tecnológicos: celulares, computadora de escritorio, laptop, tablet, televisión y radio en hoja de aplicación.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Menciona un recurso tecnológico.	Menciona dos recursos tecnológicos.	Menciona tres recursos tecnológicos.
Manipula al menos un recurso tecnológico.	Manipula al menos un recurso tecnológico.	Manipula al menos un recurso tecnológico.
Pregunta sobre los recursos tecnológicos.	Pregunta sobre los recursos tecnológicos.	Pregunta sobre los recursos tecnológicos.
Dice la utilidad de un recurso tecnológico.	Explica algunas utilidades de un recurso tecnológico.	Explica las utilidades de los recursos tecnológicos que conoce.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
		– Con ayuda de la familia experimenta el uso del celular, computadora de escritorio, laptop, tablet o celular.  – Comenta que las diferentes tecnologías hacen que la vida sea más fácil y se optimiza el tiempo. – Cómo y con qué nos comunicamos antes y cómo y con qué nos comunicamos ahora. – Para qué es útil el celular, cómo debemos usarlo. – En tiempos de pandemia muchas niñas y niños no asistieron a la escuela, pero tenían oportunidad de estudiar a través de la radio, televisión, computadora de escritorio, laptop, tablet o celular.			– Con ayuda de la familia experimenta el uso del celular o una computadora. – Comenta que las diferentes tecnologías hacen que la vida sea más fácil y se optimiza el tiempo. – Cómo y con qué nos comunicamos antes y cómo y con qué nos comunicamos ahora. – Para qué es útil el celular, cómo debemos usarlo.  – Dialoga con su docente o educadora comunitaria porque es importante utilizar el celular con el cuido de su familia y no más de una hora, para que puedan correr, saltar, crecer sanos física y			ahora hay teléfonos inalámbricos y celular. Para qué es útil el celular y la computadora, cómo debemos usarlos.  – Visita un aula TIC, la dirección del centro o un lugar donde pueda conocer una computadora. – Con ayuda de la familia experimenta el uso del celular o una computadora.  – Dialoga con su docente o educadora comunitaria porque es importante utilizar el celular con el cuido de su familia y no más de una

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Reconoce algunos recursos tecnológicos y de comunicación mediante juegos y actividades.	Avances tecnológicos: riesgos y buen uso.	– Indaga con ayuda de sus padres sobre los cambios que han ocurrido con el tiempo en la elaboración de algunos productos: ¿cómo se elaboran las tortillas? (manual, en comal; en maquina prensa masa manual, prensa masa eléctrica). Cómo se lava la ropa (en las piedras del río, en bateas, lavandero, lavadora). – Juega al periodista haciendo las siguientes preguntas: ¿de qué material eran las casas antes?, ¿quién las construía?, ¿de qué material son? y ¿cómo las construyen?. – ¿Cómo eran los radios y televisores antes?, ahora ¿cómo son? Cómo eran las computadoras antes y cómo son ahora. – Visita un aula TIC, la dirección del centro o un lugar donde pueda conocer una computadora de escritorio, laptop, tablet o celular.	Explica la importancia de los recursos tecnológicos y de comunicación mediante juegos y actividades.	Avances tecnológicos: riesgos y buen uso.	– Indaga con ayuda de sus padres sobre los cambios que han ocurrido con el tiempo en la elaboración de algunos productos: ¿cómo se elaboran las tortillas? (manual, en comal; en maquina prensa masa manual, prensa masa eléctrica). Cómo se lava la ropa (en las piedras del río, en bateas, lavandero, lavadora). – De qué material eran las casas antes y quién las construía, ahora de qué material son y cómo las construyen. – Cómo eran los radios y televisores antes, ahora cómo son. Cómo eran las computadoras antes y cómo son ahora. – Visita un aula TIC, la dirección del centro o un lugar donde pueda conocer una computadora.	Valora la importancia de los recursos tecnológicos y de comunicación mediante juegos y actividades.	Avances tecnológicos: riesgos y buen uso.	– Indaga con ayuda de sus padres, sobre las formas de elaborar las telas, vestidos, pantalones, camisas, qué han escuchado sobre la zona franca. – Escucha una narración que en otros países existen máquinas tipo robot que hacen cosas parecida a la que hacen los humanos, ejemplo: limpiar, entregar alimentos, llenar botellas, tapar botellas, otros, que hacen más fácil el trabajo y en menos tiempo. – Cómo eran las calles antes y ahora son de concreto, adoquines, otros. Antes la mayoría eran letrinas, ahora son inodoros. Antes se usaba el teléfono convencional, con discado,



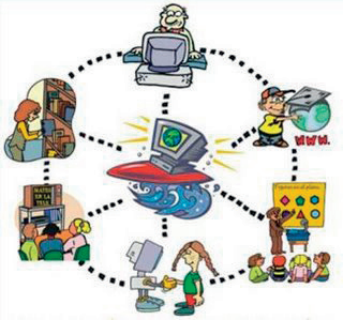


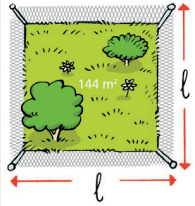


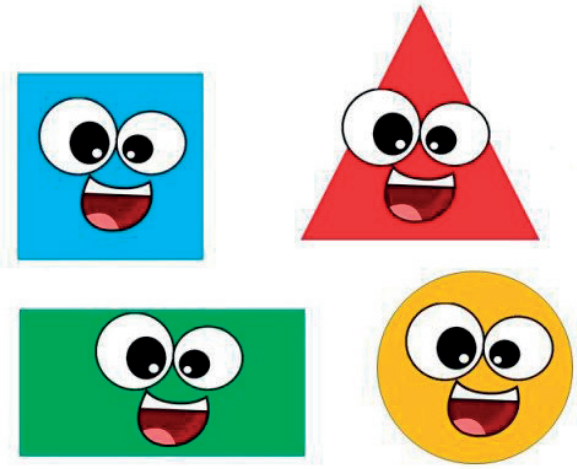




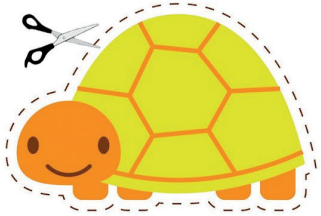
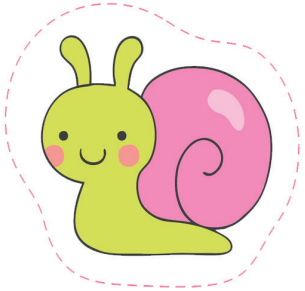
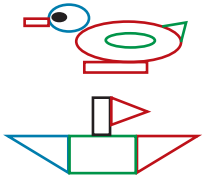
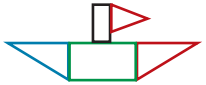
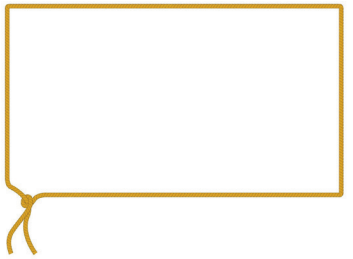
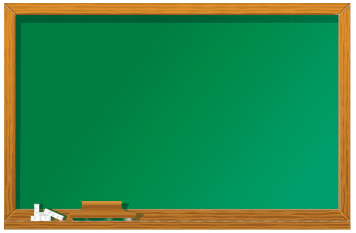


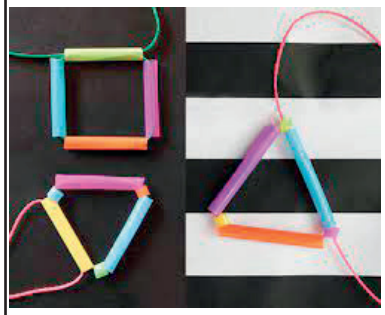
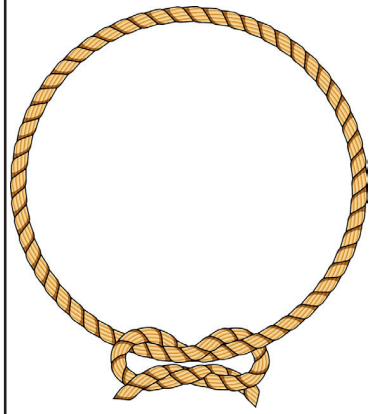


I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								– Elabora un álbum con las figuras geométricas que conoce. – Juega a las parcelas y mide el área cuadrada en la que sembrará tomates… 

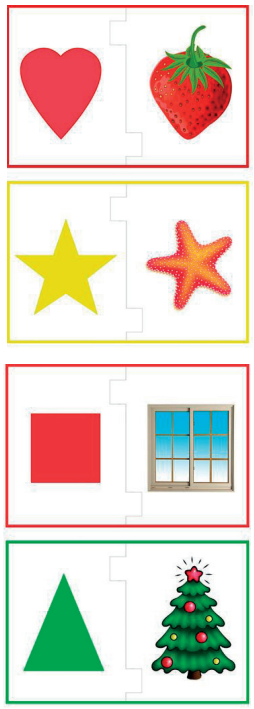


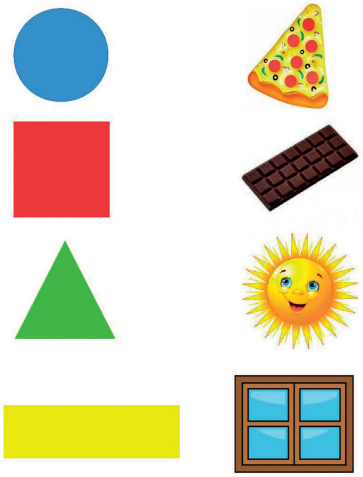
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Menciona las figuras geométricas que conoce. Identifica 2 figuras geométricas. Traza las figuras geométricas que conoce. Reproduce modelos con ayuda.	Menciona dos características de las figuras geométricas. Identifica 3 figuras geométricas. Traza las figuras geométricas que conoce. Combina figuras geométricas para crear otras.	Menciona tres caracterizas de las figuras geométricas. Identifica 4 figuras geométricas. Traza las figuras geométricas que conoce. Encuentra semejanzas entre objetos del entorno y las figuras geométricas. Crea distinta figuras mediante el doblado, recortado.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
  		– Pinta flores que tienen forma circular, girasol, margarita, Sacuanjoche... 	 		– Reproduce dibujos usando figuras geométricas como: un triángulo con tres círculos para formar un sorbete, una casa con techo puertas y ventanas. – Construye figuras geométricas, siguiendo orientaciones de la docente o educadora comunitaria, por ejemplo: dobla el cuadrado por la mitad y descubre un rectángulo. – Corta un cuadrado en forma diagonal y forma dos triángulos.   – Realiza plegados como: barco, retratera usando las formas geométricas que conoce.  	 		Usa la cuerda para foremar un rectángulo. – Representa con sus manos diferentes figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo. – Repinta el borde de cuatro ladrillos del piso para formar un cuadrado. – Junta dos cuadrados y forma un rectángulo. – Busca en el aula objetos que tiene forma rectangular ejemplo: la puerta, la mesa del escritorio, la pizarra y las ventanas, los cuadernos entre otros. – Usando figuras geométricas forma otras figuras como: un pino, una casa, un carro, un tren, un sorbete.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Pinta en hojas de aplicación la figura geométrica: círculo y cuadrado. – Manipula objetos de la vida cotidiana que tienen distintas formas ejemplo, galletas, platos, vasos, cuadernos… y dice si se parecen al círculo o al cuadrado.  – Elabora con ayuda de su familia un álbum con las figuras geométricas que conoce. – Forma un círculo y un cuadrado con las manos. – Recorta con los dedos haciendo la forma del triángulo y hace lo mismo con el cuadrado y pega en hoja de aplicación – La docente o educadora lleva una hoja de aplicación con las dos formas geométricas y la niña y el niño recorta con tijera punta redonda.	 		colocándoles el numeral: 1, 2, 3, o 1, 2, 3, 4. – Adivina cual es la figura que se esconde detrás de un objeto; por ejemplo: la rueda, la base de la taza y el plato tienen forma circular. El plato, el ladrillo… tienen forma cuadrada, el escudo de Nicaragua, las velas de un barco, el trozo de pizza… tienen forma triangular …Busca con ayuda de su docente o educadora comunitaria otros objetos que tienen forma cuadrada, circular o triangular – Forma un triángulo, círculo y un cuadrado usando cuerdas o palitos de fósforo de igual tamaño. – Repinta el borde de cuatro ladrillos del piso para formar un cuadrado.			– Compara el cuadrado y el rectángulo encontrando que ambos tienen cuatro lados. – Descubre y comenta que el rectángulo tiene dos lados largos y dos lados cortos. – Adivina cual es la figura que se esconde detrás de un objeto; por ejemplo: la rueda, la base de la taza y el plato tienen forma circular. El plato, el ladrillo… tienen forma cuadrada, el escudo de Nicaragua, las velas de un barco, el trozo de pizza…tienen forma triangular … – Forma un círculo uniendo una cuerda por sus extremos. – Forma un cuadrado y un triángulo usando palos de fósforo de igual tamaño.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica figuras geométricas en el entorno.	Figuras geométricas: Círculo Cuadrado	– Realiza un recorrido por la escuela con los niños y niñas, para que observen las formas de los objetos que encuentran y comentan lo observado. – Observa la figura geométrica que presenta la docente o educadora comunitaria y repite sus nombres: círculo, cuadrado. – Observa un círculo pasa la palma de su mano o el dedo índice por el aro y ve cómo se desliza. – Pasa su dedo índice por cada lado del cuadrado y descubre con ayuda de la docente o educadora comunitaria que tiene cuatro lados iguales, cuenta cada uno de ellos, colocándoles: el numeral 1, 2, 3, 4. – Busca con ayuda de la docente o educadora comunitaria objetos que tienen forma cuadrada, ejemplo el ladrillo del piso en el aula.	Construye figuras geométricas utilizando materiales del entorno.	Figuras geométricas: Círculo Cuadrado Triángulo	– Observa figuras geométricas que presenta la docente o educadora comunitaria y repite sus nombres: círculo, cuadrado, triángulo. – Indaga sobre las figuras geométricas, lleva recortes de figuras y nombra las que conoce. – Pasa la palma de su mano o el dedo índice por el aro del círculo y ve cómo se desliza. – Pasa su dedo índice por un triángulo y el cuadrado, descubre con ayuda de la docente o educadora comunitaria que tiene tres o cuatro lados iguales, cuenta cada uno de ellos,	Construye figuras geométricas utilizando materiales del entorno.	Figuras geométricas: Círculo Cuadrado Triángulo Rectángulo	– Indaga sobre las figuras geométricas, lleva figuras que conoce y las nombra. – Observa figuras geométricas que presenta la docente o educadora comunitaria y repite sus nombres: circulo, cuadrado, triangulo, rectángulo. – Pasa la palma de su mano o el dedo índice por el aro del círculo y ve cómo se desliza. – Pasa su dedo índice por un triángulo, el cuadrado y el rectángulo, descubre con ayuda de la docente o educadora comunitaria que tiene tres o cuatro lados iguales, cuenta cada uno de ellos, colocándoles el numeral: 1, 2, 3, o 1, 2, 3, 4.







círculo

cuadrado

triángulo

rectángulo

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		ñas usando témpera y sus manos, dedos, yema de los dedos, canto de las manos, puño, codos, brazo y planta de los pies. (dactilopintura). – Tiñe papel Kraff o periódico en color verde y rojo, corta dándole forma de hojas y construye una pastora. 			de los dedos, canto de las manos, puño, codos, brazo y planta de los pies. (Dactilopintura). – Tiñe papel Kraff o periódico en color verde y rojo, corta dándole forma de hojas y construye una pastora. – Pinta a Santa Claus con las manos. 			deñas usando témpera y sus manos, dedos, yema de los dedos, canto de las manos, puño, codos, brazo y planta de los pies. – Pinta un árbol de navidad con sus manos, dedos, yema de los dedos, canto de las manos, puño, codos, brazo y planta de los pies. (Dactilopintura).  – Tiñe papel Kraff o periódico en color verde y rojo, corta dándole forma de hojas y construye una pastora.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Construye un collage con recortes de imágenes. Pinta libremente con sus manos, dedos y pies.	Construye un collage con recortes de imágenes. Pinta con sus manos, dedos, pies.	Construye un collage con recortes de imágenes. Se expresa de manera grafoplástica utilizando manos, dedos y pies. Presenta sus creaciones navideñas con entusiasmo.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Usa la técnica collage y dactilopintura de forma creativa, al elaborar paisajes reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	Grafoplástica y creatividad. (Collage y dactilopintura).	 – Recorta imágenes en diferentes materiales como papel periódico, revistas, telas, hojas de colores (papel o de plantas) y las pega en un dibujo o paisaje para construir un collage. – Pinta libremente en hojas de aplicación haciendo uso de manos, punta de sus dedos y pies adornos alusivos a las Fiestas navideñas.	Usa la técnica collage y dactilopintura de forma creativa, al elaborar paisajes reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	Grafoplástica y creatividad. (Collage, y dactilopintura).	– Recorta imágenes de diferentes materiales como papel periódico, revistas, telas, hojas de colores (papel o de plantas) y las pega en un dibujo o paisaje. para construir un collage navideño.	Usa la técnica collage y dactilopintura de forma creativa, al elaborar paisajes reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.	Grafoplástica y creatividad. (Collage y dactilopintura).	– Elabora un collage navideño, con diferentes materiales recortando imágenes en papel periódico, revistas, telas, hojas de colores (papel o de plantas). y las pega en un dibujo o paisaje.
		 – Se organiza en grupos de cuatro niñas o niños y crea en una hoja blanca tamaño papelón, cuatro imágenes navide-			 – Pinta en hojas de aplicación haciendo uso de sus manos, punta de sus dedos y pies: conejos, peces, jirafas, gatos, flores, indios, gallo, mariposas, estrellas, la Luna, el Sol, otros, alusivos a las Fiestas navideñas. – Se organiza en grupos de cuatro niñas y niños (en mesita) crea en una hoja blanca tamaño papelón, cuatro imágenes navideñas usando témpera y sus manos, dedos, yema	 		 – Pinta libremente con sus manos, punta de sus dedos y pies: conejos, peces, jirafas, gatos, flores, indios, gallo, mariposas, estrellas, la Luna, el Sol, otros, con motivos de las celebraciones de las fiestas navideñas. – Se organiza en grupos de cuatro niñas o niños y crea en una hoja blanca tamaño papelón, cuatro imágenes navi-

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		Amarillito es el pollito, amarillito es el limón, amarillito es el pollito que sale del cascarón.  – Canta canciones en las que va omitiendo palabras ejemplo: el carro de mi jefe.			gramas ejemplo: mano, mono, banano, limón, perro, vaca, gato. – Reconoce sonidos iniciales apoyándose en pictogramas o dibujos ejemplo: oso, avión, imán, uva, estrella, cabeza, pez, sombrero, luna y juega a leerlas. - Canta canciones en las que va omitiendo palabras ejemplo: el carro de mi jefe o reemplazándolas con palmas y gestos.			– Juega al bingo colocando una piedrita en la palabra que identifica.  – Juega a completar crucigrama de 2, 3, 4 y 5 palabras poniendo la letra que falta en cada palabra guiándose por los dibujos, preguntándole a la docente o educadora comunitaria y su familia. – Canta canciones en las que va omitiendo palabras ejemplo: el carro de mi jefe.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Articula sonidos iniciales vocálicos.	Distingue palabras con sonido inicial y final. Identifica las vocales y consonantes (m, p) en palabras cortas significativas. Asocia algunos fonemas como: m, p. con su correspondiente grafema.	Distingue palabras con sonidos iniciales y finales. Reconoce que las palabras están formadas por un grupo de letras. Identifica las vocales y consonantes en palabras cortas significativas. Asocia algunos fonemas como: m, p, s. l. con su correspondiente grafema en palabras cortas y significativas.

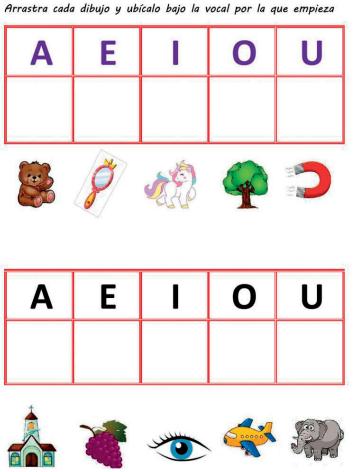
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Pronuncia sonidos vocálicos apoyándose en actividades lúdicas.	Conciencia fonológica.	– Escucha un canto “La ronda de las vocales”. – Juega a leer palabras que inician con las vocales ejemplo: árbol, elefante, imán, oso, uva.	Reconoce sonidos vocálicos y consonánticos (m/p) en sílabas y palabras, / apoyándose en actividades lúdicas.	Conciencia fonológica.	– Escucha un canto. – Canta varias veces con movimientos corporales y con ayuda de la docente o educadora comunitaria, dice cuáles palabras tienen los mismos sonidos, ejemplo: “que llueva”. – En la canción “Que llueva” las palabras con sonidos finales son: llueva – cueva, canta – levanta. – Identifica sonidos iniciales iguales en algunos cantos como: “Cucú cantaba la rana”.	Discrimina sonidos vocálicos y consonánticos (m, p, s y l) en sílabas y palabras, / apoyándose en actividades lúdicas.	Conciencia fonológica.	– Escucha un canto, lo canta varias veces con movimientos corporales y con ayuda de la docente o educadora comunitaria, dice cuáles palabras tienen los mismos sonidos finales ejemplo: canto infantil “A mi burro”. – Las palabras con sonidos finales iguales son: cabeza - gruesa, corazón – limón, pezuña – uña. En la canción “Mariposita” cocina – madrina. – Juega a leer las imágenes y reconoce el sonido inicial de cada una, marca la imagen que tiene el mismo sonido inicial ejemplo: mamá, mano, mono, mesa; limón, leña, lobo, lápiz, lupa; sapo, sopa, sube; pan, pala, pelo, pito, pie, puerta.









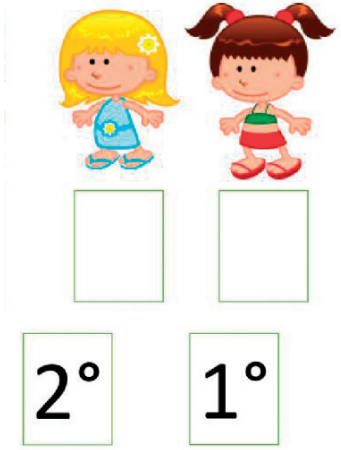


I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Repinta y corta copias de billetes de Nicaragua de cinco, diez y veinte córdobas).			– Elabora un álbum con las monedas (cincuenta centavos, uno y cinco córdobas) y billetes (diez, y veinte córdobas). – Comenta qué hace con el dinero que le da la familia y la importancia de ahorrar.

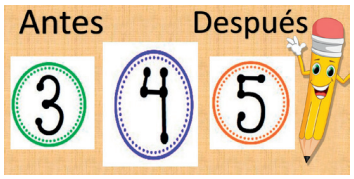
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Reconoce el antecesor y sucesor hasta el 5.	Identifica los números naturales antecesor y sucesor hasta el 10.	Emplea los números naturales antecesor y sucesor hasta el 20.
Reconoce la posición 1º y 2º lugar de los elementos.	Ordena diferentes elementos utilizando los números ordinales del 1º al 3º.	Usa los números ordinales para indicar orden de posición 1º al 5º lugar.
Muestra interés al usar la moneda nacional.	Muestra interés por reconocer el uso de la moneda nacional. Reconoce monedas nacionales (cincuenta centavos, uno y cinco córdobas) y billetes (diez, veinte córdobas) de distinta denominación.	Muestra interés por reconocer el uso de la moneda nacional. Reconoce monedas nacionales (cincuenta centavos, uno y cinco córdobas) y billetes (diez, veinte y cincuenta córdobas) de distinta denominación.

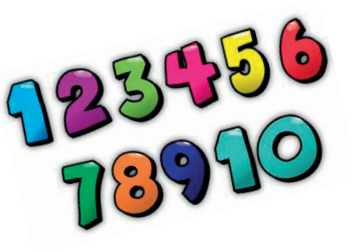


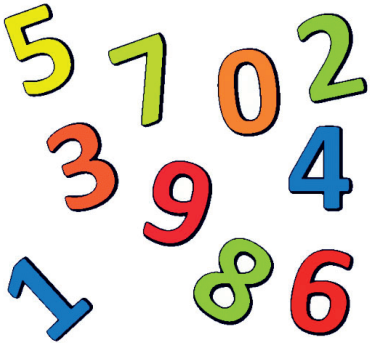
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								– Juega a subir el bus, dice quién entró en primer lugar, quién en segundo, quién de tercero, quién de cuarto y quién de quinto.
Reconoce la moneda nacional en juegos y actividades.	Moneda nacional.	– Observa monedas (veinticinco, cincuenta y un córdoba) y billetes (cinco y diez córdobas) de Nicaragua de distintas denominaciones y los lee el número que tiene.	Reconoce el valor y uso de la moneda nacional en situaciones lúdicas.	Moneda nacional.	– Observa monedas (veinticinco y cincuenta centavos de córdoba) y billetes (cinco, diez y veinte córdobas) de Nicaragua de distintas denominaciones y los lee el número que tiene.	Identifica el valor de la moneda nacional haciendo uso en situaciones lúdicas.	Moneda nacional.	– Observa monedas (cincuenta centavos, uno y cinco córdobas) y billetes (cinco, diez y veinte córdobas) de Nicaragua de distintas denominaciones y los lee el número que tiene.
		– Juega a la pulpería y reconoce que las monedas y billetes se utilizan para comprar.			– Juega a la pulpería y reconoce que las monedas y billetes se utilizan para comprar.			– Juega a la pulpería y reconoce que las monedas y billetes se utilizan para comprar.
		– Comenta que debe lavarse las manos después de tocar billetes y monedas.			– Comenta que debe lavarse las manos después de tocar billetes y monedas.			– Comenta que debe lavarse las manos después de tocar billetes y monedas.
		– Pinta el dibujo de un billete de cinco, diez y veinte córdobas en hoja de aplicación.						

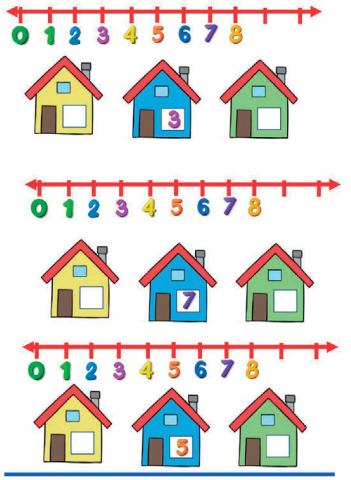
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								ta utilizando material concreto, ejemplo 10___ 12, 15____17, 18____ 20.
Descubre los números ordinales del 1º al 2º) al ordenar diferentes elementos o situaciones de la vida cotidiana.	Números ordinales (1º al 2º).	– Juega a las carreras y dice quién llegó primero y quién en segundo lugar. – Dice quién entró al aula de primero y quién de segundo después de recreo. – Observa a niñas y niños subir las gradas, dice, quién está en la primera grada, quién está en la segunda grada. – Juega a subir el bus, dice quién entró en primer lugar, quién en segundo. – Ordena juguetes de animales y dice, qué animal está en primer lugar y qué animal está en segundo lugar.	Identifica los números ordinales del 1º al 3º en juegos y actividades cotidianas.	Números ordinales (1º al 3º).	– Juega a las carreras y dice quién llegó primero, quién en segundo lugar y quién en tercer lugar.  – Se forma en hilera y dice quién está en primer lugar, quién en segundo y quién en tercer lugar. – Juega a subir el bus, dice quién entró en primer lugar, quién en segundo y quién de tercero.	Emplea los números ordinales para describir la posición de un elemento en juegos y actividades cotidianas.	Números ordinales (1º al 5º).	– Juega a las carreras y dice quién llegó primero, quién en segundo lugar y quién en tercer lugar, quién en cuarto y quién en quinto. Cuenta cuántas letras tiene su nombre y dice qué letra está de primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.  – Juega en parejas a tirar la pelota lo más largo posible, mide, marca y compara: cuál está de primero (quién alcanzó llegar la pelota más larga), cuál de segundo, de tercero, cuarto y quinto lugar, aplaudo conforme el resultado.
 		 	 			 		

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica el antecesor y sucesor hasta el 5.	Números naturales, antecesor y sucesor.	 – Juega a la rayuela. – Reconoce los números del 1 al 5 y los lee en voz alta. – Se ubica en hilera del 1 al 5 y dice: quién está antes de él o ella, y quién está después de él o ella. – Manipula diversas tarjetas con los números del 1 al 5 y los ordena de forma ascendente.  – Observa la siguiente serie de número y completa con el numeral que falta haciendo uso de material concreto, ejemplo: ____, 2, _____ _____4, ____.	Establece relaciones con los números naturales antecesor y sucesor hasta el 10.	Números naturales, antecesor y sucesor.	– Juega a la rayuela. – Reconoce los números del 1 al 10 y los lee en voz alta. – Se ubica en hilera del 1 al 10 y dice: quién está antes de él o ella, y quién está después de él o ella. – Manipula diversas tarjetas con los números del 1 al 10 y los ordena de forma ascendente.  – Observa la siguiente serie de número y completa con el numeral que falta haciendo uso de material concreto, ejemplo: 6, __8. __10.	Establece relaciones con los números naturales de anterior y posterior hasta el 20.	Números naturales, antecesor y sucesor.	– Juega a la rayuela.  – Reconoce los números del 1 al 10 y los lee en voz alta. – Reconoce los números del 11 al 20 y los lee en voz alta. – Se ubica en hilera siguiendo el orden de los números naturales del 11 al 20 y dice: quién está antes de él o ella, y quién está después de él o ella. – Manipula diversas tarjetas con los números del 1 al 10 y los ordena de forma ascendente. – Observa la siguiente serie de número y completa con el numeral que fal-









movimientos corporales, creando un ambiente agradable, ameno, motivador, significativo para las que promueva en la niña y niño exteriorizar sus emociones, socialice y se relaje.

- En el aprendizaje de avances tecnológicos: hacer uso de medios disponibles en el entorno, tales como: aulas TIC, aula digital móvil, data show interactivo, internet, docentes TIC o de aula, juegos, dramatizaciones, proyectar bailes, videos, cantos, entre otros.
- En el aprendizaje derechos y deberes de la niña y el niño y aportes de las mujeres en la familia, realizar diálogos, dramatizaciones, cantos, bailes, láminas, cuentos, presentación de títeres, elaboración de álbum, juego de roles, entre otros.
- En el tratamiento de cultura fiscal y valores (III Nivel), utilizar juego de roles, cuentos contextualizados, visitas al mercado o supermercado, pulpería, parque, ferias, museos (si hay), entre otros.



Orientaciones metodológicas enfocadas en la atención multinivel.

Tema Motivador No. 6 Preparándonos para las Fiestas Navideñas, promoviendo espacios de desarrollo y aprendizajes en familia, escuela y comunidad.



- Para el tratamiento de los números naturales, antecesor y sucesor (1-5, 10, 20), manipular material concreto, tarjetas con números para construir la noción de numero sin entrar en la simbología, agrupar objetos de un mismo tipo reconociendo el que esta antes y después.
- En el aprendizaje de números ordinales (1º al 5º), realizar juegos de ubicación, títeres y competitivos, carreras, entre otros. Por ejemplo: primero, segundo, tercero, otros. Al desarrollar el aprendizaje moneda nacional, utilizar láminas con imágenes, jugar a la pulpería, elaborar sus monedas o billetes, utilizar objetos y materiales del entorno.
- Para el tratamiento de la conciencia fonológica, es importante hacer énfasis en los sonidos de cada vocal y consonante ej: mama m-a-m-a recuerde, hacer énfasis en el sonido de cada vocal, igual el juego con las palabras que inician con las vocales. Estimular el proceso inicial del aprendizaje de las vocales por medio del uso de las TIC. Un ejercicio recomendado para mejorar la articulación es el uso de los trabalenguas, ejemplo: “r” con “r” cigarro, Pancha plancha con cuatro planchas, ¿con cuántas planchas Pancha plancha?, entre otros.
- En el grafo plástica y creatividad: (collage, dactilopintura), realice actividades donde la niña y niño rasgue o corte figuras y las pegue en hojas de aplicación, faculte hojas de aplicación a la niña y el niño para que puede crear figuras navideñas con sus manitos, pies, con el canto de la mano, otros, utilizando la pintura de manera creativa.
- En las figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo), utilice actividades lúdicas, recortado, trazado y observación para que las niñas y los niños reconozcan en su entorno las figuras geométricas, descomponer objetos de su alrededor en formas geométricas sencillas.
- Para el aprendizaje de cantos infantiles, se sugiere seguir el ritmo y poco a poco vayan interiorizando y finalmente logren aprenderlo, repetir el texto sin la música, sólo hablado, posterior con un reproductor de música, televisor o videos, realizar

TEMA MOTIVADOR No. 6	PERÍODO	DIMENSIONES
Preparándonos para las Fiestas Navideñas, promoviendo espacios de desarrollo y aprendizajes en familia, escuela y comunidad.	noviembre y diciembre	Cognitiva, Física, Emocional, Social.

Efemérides del mes de noviembre

Fecha	Efemérides
1	Día Internacional de la Ecología.
2	Día de los Difuntos.
8	Día de la / el Bibliotecario Nicaragüense.
8	Aniversario Tránsito a la Inmortalidad del Comandante en jefe de la Revolución Popular Sandinista, Carlos Fonseca Amador.
19	Aniversario de la histórica sentencia de la CIJ de la Haya.
25	Aniversario del Tránsito a la Inmortalidad del Comandante Fidel Castro Ruz, Líder de la Revolución Cubana.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Nombra a personas destacadas por sus méritos en beneficio de la comunidad.	Personas destacadas de la comunidad.	– Escucha un cuento de un personaje importante de su comunidad.  – Conversa sobre las personas destacadas de su comunidad: sacerdote, el pastor, el alcalde, el médico, la partera, el de la farmacia, la docente o educadora comunitaria, el o la persona destacada de más edad de la comunidad, entre otras. – Colorea en la hoja de aplicación a un personaje destacado en su comunidad.	Reconoce a personas destacadas por sus méritos en beneficio de la comunidad.	Personas destacadas de la comunidad.	– Entona un canto alusivo a personas destacadas de su comunidad. – Invita a un personaje destacado de la comunidad a compartir, el de más edad, para que cuente un suceso importante de su comunidad.  – Colorea en hoja de aplicación un personaje destacado de su comunidad. – Dice en qué se destaca.	Identifica a personas destacadas por sus méritos en beneficio de la comunidad.	Personas destacadas de la comunidad	 – Invita a un personaje destacado de la comunidad a compartir. – Dibuja y colorea a un personaje destacado de su comunidad y que más le gusta. – Dice en qué se destaca. – Representa a personajes destacados de su comunidad en una dramatización.















EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Participa en la limpieza y cuido de su comunidad.	Colabora en la limpieza, cuido y mantenimiento de su comunidad.	Colabora con entusiasmo en actividades que promuevan la limpieza, cuido y mantenimiento de su comunidad.
Comenta sobre cuál es el rol de las mujeres en su familia.	Explica los roles de las mujeres en su familia.	Expresa de forma sencilla el rol de las mujeres en la familia y su importancia.
Menciona a algunos personajes destacados de su comunidad.	Menciona a algunos personajes destacados de su comunidad. Nombra méritos de algunos personajes en beneficio de la comunidad.	Distingue personajes de su comunidad por sus méritos.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
					**– Poema:** Gracias a ti mujer A ti que eres fuente de alegría, que nos inspiras y llenas de amor cada día. Que perfumas el aire que respiramos y con tu presencia haces que la vida sea mucho mejor. Gracias… 			– Declama un poema a las mujeres con ayuda de la docente o educadora comunitaria. **– Poema:** Gracias a ti mujer A ti que eres fuente de alegría, que nos inspiras y llenas de amor cada día. Que perfumas el aire que respiramos y con tu presencia haces que la vida sea mucho mejor. Gracias…

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Expresa el rol de las mujeres en la familia.	El rol de las mujeres en la familia.	Arma en equipos un rompecabezas de 6 piezas (uno a cada equipo) con ayuda de la docente o educadora comunitaria, con imágenes que representen uno de los roles de las mujeres (mamá), después que lo hayan armado, comparten el contenido del rompecabezas presentándolo a sus compañeros, contestan: ¿existen otras mujeres en tu familia?, ¿quiénes?, ¿qué hace tu abuelita? ¿qué hace tu tía?.	Identifica el rol de las mujeres en la familia.	El rol de las mujeres en la familia.	– Arma en equipo, un rompecabezas de 8 a 10 piezas (uno a cada equipo) con ayuda de la docente o educadora comunitaria, con imágenes que represente uno de los roles de las mujeres (mamá) después que lo hayan armado comparten el contenido del rompecabezas, presentándolo a sus compañeros, contestan: ¿existen otras mujeres en tu familia?, ¿quiénes?, ¿qué hace tu abuelita?, ¿qué hace tu tía?. – ¿Cómo te identificas con el rol de las mujeres de tu familia?. – Declama un poema a las mujeres con ayuda de la docente o educadora comunitaria.	Reconoce el rol de las mujeres en la familia y su importancia.	El rol de las mujeres en la familia.	– Arma en equipos un rompecabezas de 6 piezas (uno a cada equipo) con ayuda de la docente o educadora comunitaria, con imágenes que representen uno de los roles de las mujeres (mamá), después que lo hayan armado, comparten el contenido del rompecabezas presentándolo a sus compañeros, contestan: ¿existen otras mujeres en tu familia?, ¿quiénes?, ¿qué hace tu abuelita?, ¿qué hace tu tía?. – ¿Cómo te identificas con el rol de las mujeres de tu familia?. – ¿Quiénes de las mujeres de tu familia trabajan fuera de la casa?.





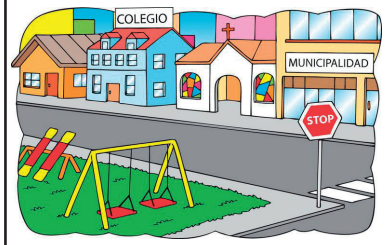






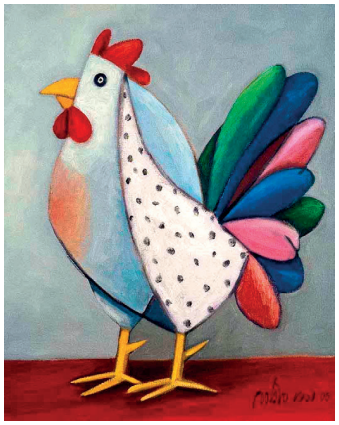




<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Practica hábitos de limpieza y cuido de su comunidad para la convivencia pacífica y armónica.</td>
<td>La comunidad:
• Limpia
• Bonita
• Segura</td>
<td> 
– Realiza un recorrido por los alrededores del preescolar en compañía de la docente o educadora comunitaria.
– Comenta lo que observó en el recorrido.
– Contesta las preguntas: ¿estaba limpio donde anduvimos?, si no estaba limpio, ¿por qué crees que no estaba limpio?, ¿es seguro los lugares que recorrimos?.
– Con apoyo de los padres de familia realizan limpieza y cuido del preescolar y los alrededores.</td>
<td>Practica hábitos de limpieza, cuido y mantenimiento de su entorno para la convivencia pacífica y armónica.</td>
<td>La comunidad:
• Limpia
• Bonita
• Segura</td>
<td> 
– Contesta las preguntas:
¿Consideran que la comunidad es bonita y segura?, ¿qué debemos hacer para que la comunidad sea bonita, limpia y segura? .
– Cuida las plantas, limpia su entorno para la higiene ambiental, deposita la basura en su lugar.
– Con apoyo de los padres de familia realizan limpieza y mantenimiento del preescolar y los alrededores.</td>
<td>Practica hábitos de limpieza, cuido y mantenimiento de su entorno para la convivencia pacífica y armónica.</td>
<td>La Comunidad:
• Limpia
• Bonita
• Segura</td>
<td> 
Contesta las preguntas:
– ¿Qué debemos hacer para que sea segura? ¿Qué debemos hacer para que la comunidad esté limpia?.
– Cuida que los contenedores de la basura que no sea esparcida ya que provoca enfermedades a las personas de su comunidad.
– Con apoyo de los padres de familia realizan limpieza y mantenimiento del preescolar y los alrededores.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								arcilla, tela, cuero, palma, pintura e hilo, otros).  – Menciona lugares históricos de su comunidad, región y país que más le gustan. – Escucha en forma atenta poesía, nicaragüenses de Rubén Darío, por ejemplo: “A Margarita”.

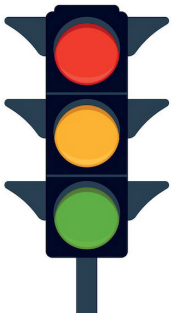
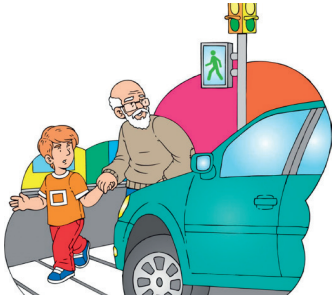
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa algunas comidas, bebidas, bailes, artesanías y lugares turísticos de su comunidad. Memoriza versos de un poema de Rubén Darío.	Menciona comidas, bebidas, bailes, artesanías y lugares turísticos de su comunidad y región. Muestra interés por la artesanía y objetos típicos de su comunidad y región. Recita estrofas y versos de un poema nicaragüense.	Menciona comidas, bebidas, bailes, artesanías y lugares turísticos de su comunidad, región y país. Recita estrofas y versos de un poema nicaragüense matizando la voz y usando la mímica.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Observa láminas con artesanías y lugares históricos.  – Modela con diferentes materiales la artesanía que más le gusta de su comunidad. – Escucha en forma atenta una poesía escrita por Rubén Darío, por ejemplo: "Del Trópico".			yala sinki, Palo de Mayo, otras. – Elabora un mural representativo de la cultura nacional, trajes típicos, comidas y bebidas. – Comenta características y materiales con lo que están elaborados los objetos y el uso que tienen en la vida cotidiana. – Menciona lugares históricos de su comunidad y otras regiones que más le gustan.  – Escucha en forma atenta una poesía escrita por Rubén Darío, por ejemplo: "Del Trópico".		 	ñeros y compañeras. – Elabora con sus compañeros y compañeras, docente, padres y madres el mural con recortes de comidas, bebidas típicas, artesanías, trajes típicos, lugares históricos, entre otros. – Modela (con plastilina, barro, pintura, tela, mecate, otros) o reproduce un objeto representativo de la artesanía local, regional o nacional. – Monta con ayuda de la docente o educadora comunitaria una exposición en la que dice el nombre de la artesanía, describe sus características (material del que está hecho: carey, coco, cabuya, jícara, barro, madera, concha,

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Reconoce música, bailes, comidas y bebidas típicas y artesanías en su comunidad.	Cultura nacional: Comidas, trajes, bailes típicos. Artesanías y lugares históricos poemas nicaragüenses.	 – Observa láminas de comidas típicas, dice las que conoce, cuáles son sus favoritas y algunos ingredientes que llevan. – Colorea una comida típica. – Presenta y comparte en celebraciones o ferias escolares las comidas, bebidas típicas (tortilla, gallo pinto, vigorón, quesillo, otros) (bebidas: pinol, pozol, tiste, otros). – Canta y baila música nacional: Nicaragua mía, palomita guasiruca, Nicaragua, Nicaragüita. – Participa en danzas folklóricas como: El Viejo y la Vieja, Caballito Chontaleño, la Mora Limpia, Mayayala Sinki, Palo de Mayo entre otras. – Colorea figuras de trajes típicos nacionales.	Identifica las comidas típicas, música, bailes y artesanías de su comunidad y otras regiones.	Cultura nacional: Comidas, trajes, bailes típicos. Artesanías y lugares históricos, poemas nicaragüenses.	 – Nombra las comidas y bebidas que más le gustan y contesta las siguientes preguntas: ¿dónde las ha comido?, ¿quién las elabora?, ¿cómo las hacen?. – Dibuja una comida típica que conoce de su comunidad o región que más le guste. – Juega a las adivinanzas sobre comidas, bebidas típicas de su comunidad o región, como el nacatamal, chancho con yuca, otros. – Escucha, canta y baila con sus compañeros canciones y melodías folklóricas de mi comunidad y otras regiones: Nicaragua, Nicaragüita, Nicaragua mía, Maya-	Identifica las comidas típicas, música, bailes de su comunidad, región y país.	Cultura nacional: Comidas, trajes, bailes típicos. Artesanías y lugares históricos, poemas nicaragüenses	 – Presenta y comparte las comidas típicas de su comunidad, región y país (tortillas, nacatamal, gallo pinto, tacos, vigorón, pinol, pozol, tiste, quesillo, otros). – Canta y baila un trozo de la canción “Somos hijos del maíz”. – Expresa los tipos de alimentos que se preparan con el maíz. – Participa en revista cultural deleitándose con los bailes folklóricos de las diferentes regiones de su país. – Elabora con barro o plastilina artesanías con el apoyo de su docente, compa-
 								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre algunas instituciones en su comunidad y el servicio que brindan.	Instituciones de servicios a la comunidad.	– Realiza con la docente o educadora comunitaria un recorrido por la comunidad e identifica las instituciones de servicio a la comunidad. – MINSA, MINED, MIFAN, ENITEL, ENACAL, UNION FENOSA, Cuerpo de Bomberos, la Policía Nacional, la Cruz Roja, Iglesia, otros. – Menciona las que conoce, para qué son útiles a la comunidad. – Escucha a la docente o educadora comunitaria explicar para qué son útiles a la comunidad las instituciones que él no conoce.	Reconoce algunas instituciones de su comunidad y los servicios que brindan.	Instituciones de servicios a la comunidad.	– Observa láminas de su comunidad e identifica las instituciones de servicio a su comunidad: MINSA, MINED, MIFAN, ENITEL, ENACAL, UNION FENOSA, Cuerpo de Bomberos, la Policía Nacional, la Cruz Roja, iglesia, otros. – Escucha a la docente o educadora comunitaria sobre los tipos de servicio que brindan estas instituciones y como nos benefician. – Colorea en la hoja de aplicación las instituciones de servicio a la comunidad.	Reconoce las instituciones de su comunidad y el tipo de servicio que brindan.	Instituciones de servicios a la comunidad.	– Comenta con sus compañeras y compañeros la utilidad de las instituciones de su comunidad. – Elabora con ayuda de la docente o educadora comunitaria y madres de familia una maqueta de su comunidad donde estén identificadas las instituciones y expresa la utilidad del servicio que brindan. – Descubre que su preescolar pertenece a la institución de servicio a la comunidad en educación MINED y lo que significa sus siglas.
 						 		

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Identifica algunas señales de tránsito. Toma precauciones al cruzar la calle respetando el semáforo.	Menciona algunas señales de tránsito. Toma precauciones al transitar por la vía pública.	Identifica las señales de tránsito cercanas al preescolar. Transita en la vía pública con precaución respetando las señales de tránsito.
Menciona algunas instituciones de servicio que conoce y están presentes en su comunidad.	Conversa sobre algunas instituciones de servicio que existen en su comunidad.	Identifica instituciones de servicio en su comunidad. Menciona la utilidad de los servicios que brindan las instituciones de su comunidad.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Practica educación y seguridad vial a través de actividades lúdicas.	Educación y seguridad vial: señales de tránsito.	– Nombra los colores del semáforo y conversa sobre el significado: rojo: pare o alto, verde: pase o siga, amarillo: alerta o precaución.  – Modela y rellena un semáforo con los colores correspondientes: rojo, verde y amarillo. – Hace un recorrido por la vía pública cercana al preescolar e identifica algunas señales de tránsito. – Escucha a la docente o educadora comunitaria cuando explica para que sirve cada una de ellas.	Practica educación y seguridad vial a través de actividades lúdicas.	Educación y seguridad vial: señales de tránsito.	– Dibuja y pinta un semáforo con los colores correspondientes. – Nombra los colores del semáforo y conversa sobre el significado: rojo: pare o alto, verde: pase o siga, amarillo: alerta o precaución. – Dibuja otras señales de tránsito de su entorno como alto o pare y comenta para qué sirve. – Dibuja calles y avenidas en el piso y juega con sus compañeros a transitarla a pie o en vehículo acatando las señales de tránsito.	Practica educación y seguridad vial a través de actividades lúdicas.	Educación y seguridad vial: señales de tránsito.	– Observa algunas señales de tránsito pegadas en el mural del aula o en los alrededores del preescolar: cruce peatonal, retenedores de velocidad, alto, bahías y/o parada de buses colectivos, semáforo peatonal, semáforo vehicular, zona escolar. – Investiga y dice sus nombres, comenta en qué se parecen una a otra y en qué se diferencian (dibujo, forma, color, posición, dirección) y comenta lo que indican o para qué nos sirven. – Comenta el significado de los colores: verde, rojo y amarillo del semáforo. – Reflexiona ¿por qué es útil el semáforo? ¿Qué puede suceder si no acato su indicación?.
 			 			 		

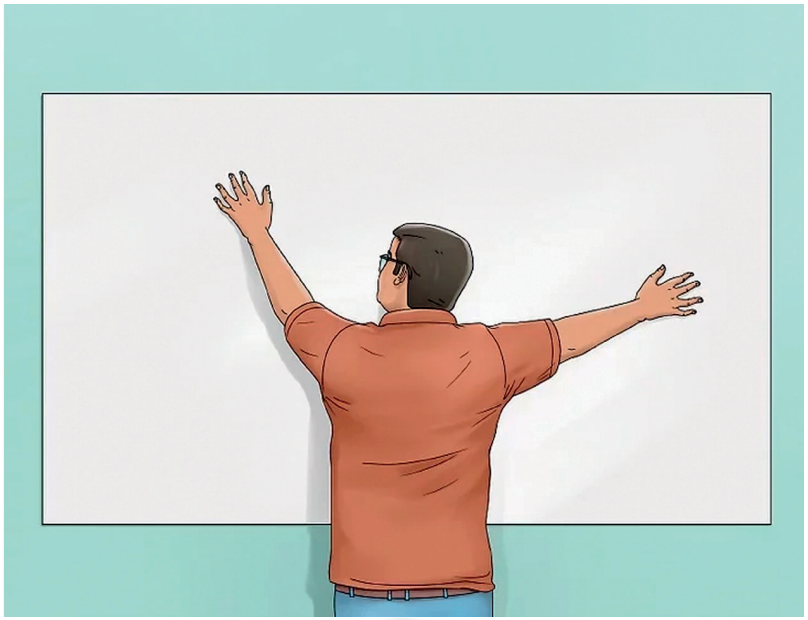
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
 		– Juega a tocar timbales, tambores, la guitarra. – Produce sonidos con su voz silbando, sonando pitos y flauta (sonidos de viento) 			– Reproduce sonidos jugando con timbales y descubre que son sonidos de percusión. – Arma una orquesta en los que unos tocan instrumentos de percusión como tambores, maracas, otros de cuerda como la guitarra, y otros de viento como el pito, la flauta.			percusión como tambores, marimba, maracas, otros de cuerda como la guitarra, y otros de viento como el pito la flauta. – Juega a acompañar una canción usando un instrumento musical como: tambor, pandereta, pito, flauta. - Escucha canciones folclóricas nicaragüenses de Otto de la Rocha como: “La pelo e maíz”, “una canción” e identifica algunos instrumentos musicales.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Escucha diferentes fuentes sonoras. Expresa las sensaciones que le produce escuchar diferentes fuentes sonoras y la música. Tararea canciones sencillas.	Diferencia fuentes sonoras. Comenta las sensaciones que le producen las diferentes fuentes sonoras y la música. Tararea canciones sencillas.	Reconoce diferentes fuentes sonoras. Expresa la importancia de identificar las diferentes fuentes sonoras. Comenta las sensaciones que le producen las diferentes fuentes sonoras y la música. Identifica diferentes géneros musicales.
Escucha sonidos producidos por algunos instrumentos de: percusión, cuerda y viento. Reproduce sonidos de algunos instrumentos de: percusión, cuerda y viento.	Escucha sonidos producidos por algunos instrumentos de: percusión, cuerda y viento. Reproduce sonidos de algunos instrumentos de: percusión, cuerda y viento. Reconoce que en la música se utilizan diferentes instrumentos musicales.	Diferencia los sonidos de algunos instrumentos de: percusión, cuerda y viento. Descubre según los sonidos, el instrumento que lo produce en canciones folclóricas nicaragüenses.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica diferentes fuentes sonoras expresando las sensaciones que le producen.	Aprendemos a escuchar música.	– Escucha canciones infantiles. – Selecciona una canción que más le guste y la canta tarareándola. – Sigue el ritmo de la canción utilizando las palmas, los pies o instrumentos musicales. – Participa en juegos y rondas infantiles.	Identifica diferentes fuentes sonoras comentando las sensaciones que le producen.	Aprendemos a escuchar música.	– Escucha piezas musicales de distintos géneros y comenta cuáles le gustan más y por qué. – Describe lo que siente, piensa e imagina al escuchar una melodía o un canto. – Canta la primera estrofa de la canción infantil. – Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.	Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen.	Aprendemos a escuchar música.	– Escucha canciones infantiles. – Identifica el nombre de una canción infantil al escuchar parte de ella. – Escucha piezas musicales de distintos géneros y comenta cuáles le gustan más y por qué. – Canta la primera estrofa de la canción infantil. – Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.
 								
Reconoce sonidos producidos por algunos instrumentos musicales de: percusión, cuerda y viento.	Instrumentos musicales de: a) Percusión: tambores, timbales, batería, platillo y piano. b) Cuerda: guitarra, violín. c) Viento: pito, trompeta, flauta.	– Canta la “Feria de Cepillin” en la que reproduce sonidos con la voz de diferentes instrumentos musicales conocidos. – Juega a adivinar según el sonido que escucha el instrumento que lo produce. Reproduce sonidos con sus manos y pies, siguiendo un modelo que realiza la docente o educadora comunitaria.	Reconoce sonidos producidos por algunos instrumentos musicales de: percusión, cuerda y viento, en diferentes actividades.	Instrumentos musicales de: a) Percusión: tambores, timbales, batería, platillo y piano. b) Cuerda: guitarra, violín. c) Viento: pito, trompeta, flauta.	– Escucha diferentes sonidos y digo que instrumento lo produce ejemplo: guitarra, tambor, maracas panderetа, marimba, pito, trompeta, flauta. – Juega a reproducir sonidos con sus manos y pies, siguiendo un modelo que realiza la docente o educadora comunitaria.	Discrimina sonidos producidos por algunos instrumentos musicales de: percusión, cuerda y viento.	Instrumentos musicales de: a) Percusión: tambores, timbales, batería, platillo y piano. b) Cuerda: guitarra, violín. c) Viento: pito, trompeta, flauta.	– Utiliza el cuerpo para crear sonidos que simulen la percusión: da palmadas tocando el estómago, dando palmadas sobre los muslos y haciendo sonidos bucales. – Arma una orquesta en los que unos tocan instrumentos de

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
Longitud  Metro → m  Masa Kilogramo → kg Capacidad  Litro → l								entre otros y menciona cuantas brazadas miden y la importancia de medir si queremos saber si cabe un objeto o elemento en determinado espacio.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Utiliza partes del cuerpo para medir objetos de su entorno.	Demuestra habilidades para medir cualquier objeto con diversos materiales del medio.	Utiliza medidas no convencionales. Expresa la importancia de las medidas no convencionales para resolver problemas de la vida cotidiana.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Reconoce en los objetos del aula sus medidas de forma convencional.	Medidas no convencionales: paso, pie, jeme, la cuarta.	– Juega a medir el mobiliario del preescolar utilizando: cinta o tira u otro material disponible. – Utiliza la cuarta de la mano para medir diferentes partes de su cuerpo: los brazos, piernas, pies, así como el de su compañero. – Mide en jeme, su cuaderno, el lápiz, un vaso, otros. – Utiliza la cuarta de la mano para medir: la silla, la mesa, la pizarra.	Utiliza medidas no convencionales para resolver problemas de la vida cotidiana.	Medidas no convencionales: paso, pie, jeme, la mano, la cuarta, brazada).	– Mide el largo y ancho de los objetos utilizando el jeme, la cuarta, brazada y pasos, para conocer ¿cuál es más largo y cuál es más corto? – Mide dentro del aula de clases con sus pasos la distancia que hay entre su silla y la pizarra el largo y corto (cuantos pasos hay, el niño que está sentado frente a la pizarra está cerca de la pizarra, el niño que está al fondo y mide en pasos hasta la pizarra: está lejos de la pizarra). – Cuenta los pasos que da en toda el aula, luego lo representa con diferentes materiales. – Mide con sus brazos abiertos una pared del aula, la pizarra, entre otros y menciona cuantas brazadas miden.	Aplica medidas no convencionales para resolver problemas que implican medir y su importancia.	Medidas no convencionales: cuarta, el jeme, mano, el paso, pie, la brazada.	– Mide con la cuarta de su mano la altura de las patas de la silla. – Juega a medir objetos de su entorno, como la pared, la pizarra, el cuaderno, la falda, el pantalón, usando la cuarta de su mano, el jeme (mano), el paso, la brazada. – Mide dentro del aula de clases con sus pasos la distancia que hay entre su silla y la pizarra el largo y corto (cuantos pasos hay, el niño que está sentado frente a la pizarra está cerca de la pizarra, el niño que está al fondo y mide en pasos hasta la pizarra: está lejos de la pizarra). – Mide con sus brazos abiertos una pared del aula, la pizarra,

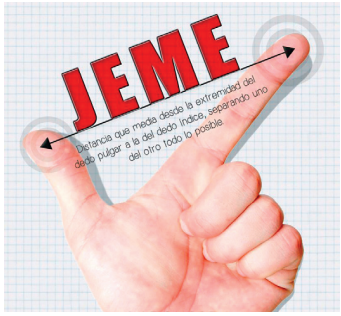












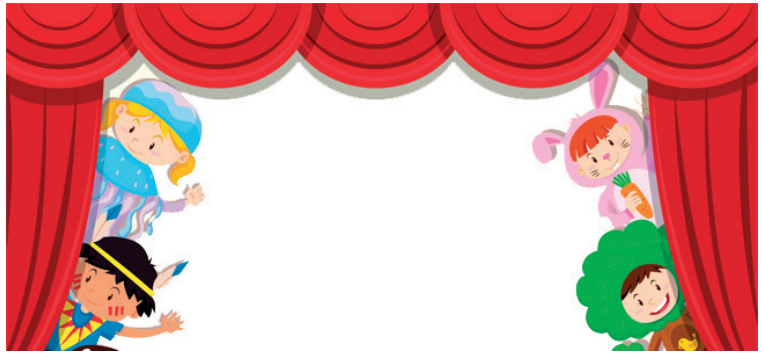
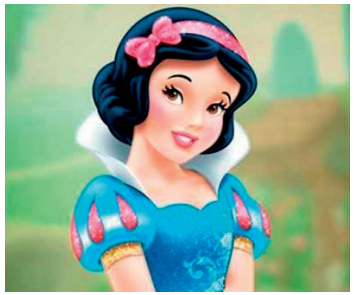
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								de forma recta (sondaleza de al menos 2 metros de largo) procurando mantener el equilibrio, eso significa no salirse de la cuerda, después lo harán en una cuerda ondulada.



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Participa en juegos y procura mantener su equilibrio.	Participa en juegos que lo ayudan a mantener su equilibrio.	Mantiene el equilibrio al participar en actividades físicas.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Realiza movimientos de coordinación y equilibrio a través de actividades físicas.	Equilibrio.	 – Camina con los brazos abiertos sobre dos cintas de color, separadas por dos ladrillos y pegadas en el piso para simular una barra de equilibrio, caminará entre medio de las dos cintas y si las tocas vuelve a iniciar la caminata. – Camina al ritmo de la música lenta y luego rápida, sobre una línea ondulada y otra curva (sondaleza) con las manos extendidas simulando que es una cuerda floja y procurando no caer de ella. – Camina en zig - zag sin tocar obstáculos.	Realiza movimientos de coordinación y equilibrio a través de actividades físicas.	Equilibrio.	 – Juega a caminar sobre una cuerda recta ubicada en el suelo o en el ladrillo (sondaleza de al menos 1 ½ metros de largo) procurando mantener el equilibrio, eso significa no salirse de la cuerda. – En equipo de dos, traslada en pareja una hoja de papel bond con una pelota pequeña, preferiblemente de goma, sin soltarla, sin botarla; hasta ubicarla en una caja o pana vacía. – Sale al patio y de 3 en 3 o de 4 en 4 juega a trasladar en su cabeza un cuaderno hasta la meta sin botarlo.	Realiza movimientos de coordinación y equilibrio a través de actividades físicas.	Equilibrio.	 – Sale al patio a jugar "La bailarina o el bailarín", colocarse los brazos en alto y unidos con las manos, mientras una de las piernas se pone apoyada en el otro en forma de cuatro, procurando mantenerse por 3 segundos, luego cambiarán de pie, procurando mantenerse por 3 segundos. – Juega a caminar sosteniendo una chimbomba entre las piernas, al que se le caiga, sale del juego y entra un relevo. – Juega a caminar con los brazos extendidos sobre una cuerda ubicada en el suelo o en el ladrillo, ubicada
 			 					

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Comenta al finalizar la representación, cómo se sintió mientras actuaba, qué le gustó del personaje que representó. 			– Participa en la dramatización del cuento representando uno de los personajes. – Comenta al finalizar la representación cómo se sintió mientras actuaba, qué le gustó del personaje que representó, le gustaría volver hacer una dramatización. ¿Por qué?.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Juega representando un personaje de un cuento corto. Disfruta de la actividad.	Juega a representar a personajes de un cuento corto. Retiene el diálogo mejorando la memoria. Controla sus emociones durante la participación.	Personifica al protagonista del cuento corto. Retiene el diálogo mejorando la memoria y la dicción. Controla sus emociones durante la participación. Valora sus ideas e intervenciones y las de los demás.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Participa en juegos y expresión dramática representando personajes de cuentos cortos y sencillos.	Juegos y expresión dramática.	 – Juega asumiendo un rol acorde con el personaje que más le gusta: el doctor, la enfermera, el bombero, papá, mamá, otros. – Escucha un cuento. Comenta el cuento. – Elige uno de los personajes del cuento. – Ensaya con su docente o educadora comunitaria el personaje que va representar. – Participa en la dramatización del cuento representando uno de los personajes.	Representa situaciones o personajes de cuentos cortos y sencillos.	Juegos y expresión dramática.	– Juega asumiendo un rol acorde con el personaje que más le gusta: el doctor, la enfermera, el bombero, papá, mamá, otros. – Escucha un cuento.  – Comenta el cuento. – Elige uno de los personajes del cuento. – Ensaya con su docente o educadora comunitaria el personaje que va representar. – Colabora con la docente o educadora comunitaria en la preparación del escenario y vestuario de los personajes. – Participa en la dramatización del cuento representando uno de los personajes.	Representa libremente cuentos cortos y sencillos.	Juegos y expresión dramática.	– Juega asumiendo un rol acorde con el personaje que más le gusta: el doctor, la enfermera, el bombero, papá, mamá, otros. – Escucha un cuento. – Comenta el cuento. – Elige uno de los personajes del cuento.  – Ensaya con su docente o educadora comunitaria el personaje que va representar. – Colabora con la docente o educadora comunitaria en la preparación del escenario y vestuario de los personajes.



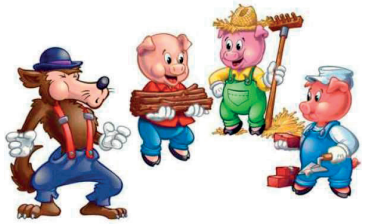




I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								– Representa con creatividad los personajes infantiles que más le gustaron con los materiales elaborados. 

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Muestra interés al escuchar cuentos, fábulas y leyendas. Comenta sobre los personajes de los cuentos, fábulas y leyendas.	Expresa sus emociones y sentimientos al escuchar cuentos, fábulas y leyendas.	Utiliza su imaginación y creatividad para recrear cuentos, fábulas y leyendas. Menciona los personajes de cuentos, fábulas y leyendas. Expresa sus ideas respecto a cuentos y leyendas que escucha de diferentes maneras (dibujo, modelado). Representa lo que más le gusta de cuentos e historias.

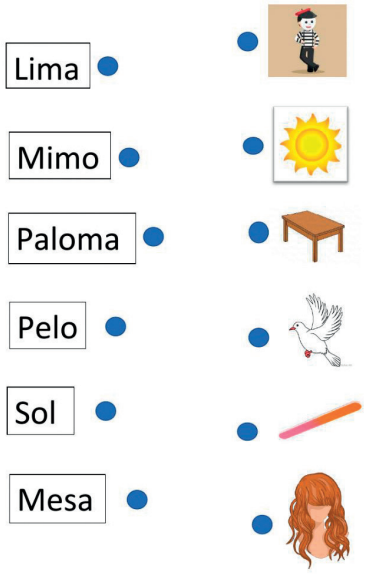


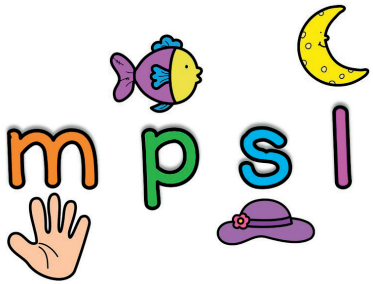
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Disfruta cuentos, fábulas y leyendas a través de la interacción con los demás.	Cuentos, leyendas y fábulas.	– Escucha cuentos infantiles de su comunidad contados por la docente o educadora comunitaria.  – Disfruta al escuchar fábulas, leídas por la docente o educadora comunitaria, haciendo énfasis en la moraleja. – Escucha leyendas propias de su comunidad contada por la docente o educadora comunitaria. – Elabora antifaces, máscaras, cetros, otros, relacionados con la vestimenta de los personajes de la fábula.	Aprecia cuentos, fábulas y leyendas compartiendo emociones y sentimientos con los demás.	Cuentos, leyendas y fábulas.  	– Escucha cuentos infantiles narrados por la docente o educadora comunitaria y expresa lo que más le gustó del cuento.  – Cambia el principio, el final, los personajes o el lugar donde se desarrolló el cuento. – Escucha fábulas, leyendas propias de su comunidad y dice lo que más le gustó de ellas. – Dibuja lo que le gustó del cuento, fábula o leyenda que escuchó. – Comenta la moraleja de la fábula. – Comparte con sus compañeras y compañeras cómo se sintió.	Recrea cuentos, fábulas y leyendas utilizando su creatividad e imaginación	Cuentos, fábulas y leyendas.  	 – Escucha atentamente el cuento que narra su docente o educadora comunitaria y conversa sobre lo que cree que sucederá, sobre los personajes del cuento ¿cómo eran?, ¿qué hacían?, ¿qué les pasó?, ¿por qué?. – Dibuja, colorea y modela con plastilina los personajes del cuento. – Elabora un dibujo, modelo y expresa las características de los personajes. – Escucha leyendas conocidas propias de su comunidad.





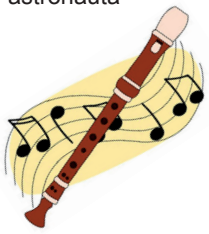
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Expresa cuántas sílabas tienen algunas palabras.	Palabras de una o dos sílabas.	– Repite el canto: do – re – mí – fa – sol – la – sí. Do – sí – la – fa – mí – re – do. separando sílabas. – Marcha al compás de una canción, dando golpes con las manos o con los pies o con un tamborcito por cada sílaba. – Observa los objetos dentro del aula y cuenta las sílabas que tiene el nombre del objeto, pero de forma creativa (con palmas, marchando, golpeando la mesa, otros). – Rellena con bolitas de papel una palabra separada en dos sílabas en la hoja de aplicación, después la menciona separando con palmas las sílabas.	Identifica cuántas sílabas tienen algunas palabras.	Palabras de una o más sílabas.	– Repite el canto: do – re – mí – fa – sol – la – sí. Do – sí – la – fa – mí – re – do. – Adivina el nombre del objeto, animal o persona (de una, dos y tres sílabas) que aparece en la imagen que presenta la docente o educadora comunitaria, el que adivina usa las palmas para separar la palabra en sílabas y diga cuántas sílabas tiene. – Observa los objetos dentro del aula y cuenta las sílabas que tiene el nombre del objeto, de forma creativa (con palmas, marchando, golpeando la mesa, otros). – Corta la palabra en sílabas, y la pega separada por guiones en una hoja.	Reconoce palabras que están conformadas por una o más sílabas.	Palabras de una o más sílabas.	– Observa los objetos dentro del aula y cuenta las sílabas que tiene el nombre de objetos, de forma creativa (con palmas, marchando, golpeando la mesa, otros). – Observa láminas donde aparece un pato, una pala y una bata, señala la lámina de la palabra que no empieza con “pa”. (bata) – Observa láminas donde aparece una sopa, una copa y un sofá, busca la palabra que no empieza con “so” (Copa). – Observa láminas donde aparece una lechuga, un pollo, una caja de leche y busca la palabra que no empieza con “le” (pollo).







EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Dice algunas palabras con sonidos finales iguales.	Pronuncia palabras con sonidos finales que riman.	Articula palabras con sonido finales que riman.
Menciona cuántas sílabas tienen algunas palabras.	Cuenta la cantidad de sílabas que tienen algunas palabras.	Asocia la cantidad de sílabas que tienen algunas palabras.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
					– “Me llamo Susana y me salió una cana” – Juego a crear rimas: – “Tengo un violín muy saltarín”.  – “Tengo una flauta que quiere ser astronauta”  – “Tengo un tambor a todo color” 			sarana, sarana astaba la mar”, con la vocal “e”: así sucesivamente. – Juega a decir rimas con su nombre, por ejemplo: “Elena tiene pena”, “René se parece a José”, “Ana quiere una manzana”, “Gema hace un poema”, “me llamo Martín y perdí un calcetín”, “Me llamo Ramón y me fui a León” … “Me llamó Clarisa y me muero de risa”. “Me llamo Susana y me salió una cana” Juega a crear rimas: “Tengo un violín muy saltarín”. “Tengo una flauta que quiere ser astronauta” “Tengo un tambor a todo color” “Tengo un piano que tenía un hermano”. – Entona el canto: ca – ba – lli – to – blan – co – llé – va – me – de – a – quí – llé – va – me.

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Identifica sonidos finales en palabras, rimas y canciones.</td>
<td>Sonidos finales en palabras, rimas y canciones.</td>
<td>– La docente o educadora comunitaria dice en voz alta cada palabra una a una y todos repiten a continuación el sonido final. Ejemplo: melón – pelón, tomé – come, disparate – tomate, camión – corazón.

– Repite el sonido final de una serie de palabras que escucha.

– Identifica las palabras que riman en una canción o poema escrito en la pizarra o en un papelón, ejemplo: pajarito, pajarito, cantarín y colorido, vuela pronto y ligerito, hasta tu nido florido.

– Inventa rimas creativas a partir de su nombre.</td>
<td>Reconoce sonidos finales en palabras, rimas y canciones interactuando con los demás.</td>
<td>Sonidos finales en palabras, rimas y canciones.</td>
<td>– Escucha el sonido de una serie de palabras.

– Repite el sonido final de una serie de palabras. Ejemplo: melón – pelón, tomé – come, disparate – tomate, camión – corazón.

– Canta: La mini araña Winsi, a la tubería subió, cayó la lluvia y se la llevó, salió el sol y secó la lluvia, la mini araña Winsi de nuevo se subió. (bis)

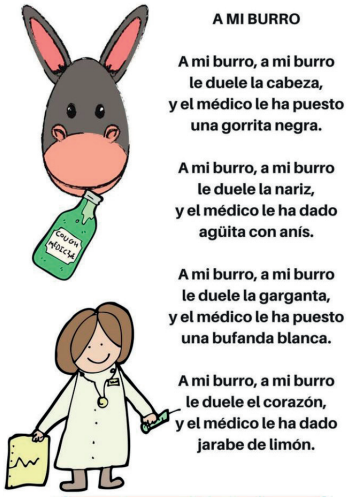
Jonti Donti se sentó a la pared, Jonti Donti se volvió a caer ni todos los caballos ni los hombres del rey, pudieron a Jonti Donti recomponer.

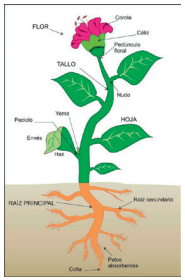
– Inventa rima creativa a partir de su nombre: “me llamo Martín y perdí un calcetín”, “Me llamo Ramón y me fui a León” …

– “Me llamó Clarisa y me muero de risa”.</td>
<td>Discrimina sonidos finales en palabras, rimas y canciones a través de actividades lúdicas.</td>
<td>Sonidos finales en palabras, rimas y canciones.</td>
<td>– Escucha la lectura de versos ilustrados y descubre sonidos finales iguales ejemplo: allá está la luna comiendo aceituna, allá está el sol comiendo pozol.

– Señala las palabras donde dice “luna” - “aceituna”, “sol” – “pozol”

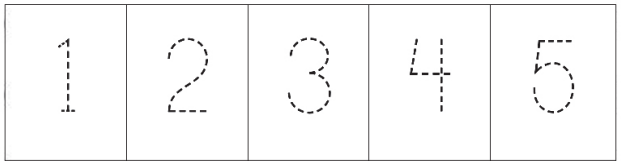
– Une palabras con sonidos finales iguales: pata – gata, botón – ratón, callejón – cajón, Martín – calcetín, barril – carril.

– Juega a cantar cambiando sonidos vocálicos, por ejemplo: “la mar estaba serena, serena estaba la mar”, después con la “a”: “la mar astaba</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
</td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td>  </td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Comenta porque son importantes las plantas.			para cuidarlas, regarlas, sacarlas al sol, ven y comentan como crecen y lo que necesitan para sobrevivir: aire, agua, sol y tierra. – Comenta porque son importantes las plantas y aporta ideas para su cuido y protección. 

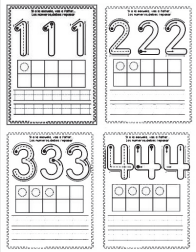
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Manifiesta respeto por la vida de las plantas. Expresa que las plantas son seres vivos que necesitan agua para poder vivir. Se integra en el cuido y protección de las plantas. Reconoce los alimentos nutritivos y la importancia de consumirlos para conservar la salud(consumo de alimentos).	Manifiesta respeto por la vida de las plantas. Menciona que las plantas son seres vivos que necesitan agua y sol para poder vivir. Se integra en el cuido y protección de las plantas. Reconoce los alimentos nutritivos y la importancia de consumirlos para conservar la salud.	Manifiesta respeto por la vida de las plantas. Menciona que las plantas son seres vivos que necesitan agua, sol, tierra y aire para poder vivir. Expresa semejanzas y diferencias entre plantas y los animales. Se integra en el cuido y protección de las plantas. Agrupa los alimentos en frutas, verduras, carnes, lácteos y cereales.

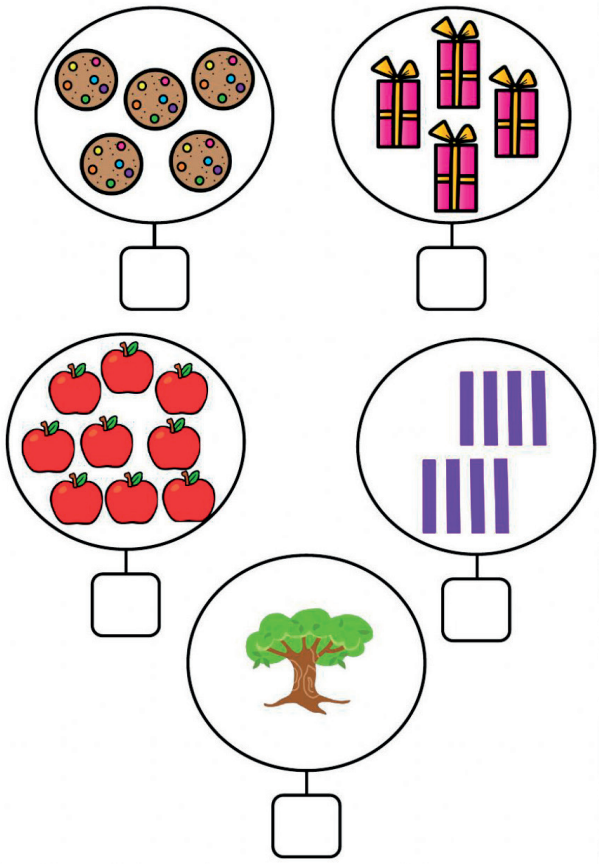
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Reconoce las plantas como seres vivos, y la forma de cuidarlas.	Plantas de mi comunidad.	– Imita una planta mueve sus ramas hacia un lado y hacia otro.	Reconoce las plantas como seres vivos, su importancia y la forma de cuidarlas.	Plantas de mi comunidad.	– Imita una planta mueve sus ramas hacia un lado y hacia otro, compara el movimiento de las plantas con el de los animales y concluye que las plantas no se mueven del mismo lugar.	Reconoce las plantas como seres vivos, su importancia y la forma de cuidarlas.	Plantas de mi comunidad.	
		 – Realiza un paseo por el patio del preescolar para observar las plantas y conversar sobre ellas. – Reconoce colores de las hojas, la textura del tallo, las formas de las hojas. – Riega las plantas y conversa como nacen. – Lleva un dibujo o recorte de una planta al preescolar y comparte lo que aprendió sobre ella, con sus compañeras y compañeros.			– Lleva al aula una plantita y señala las diferentes partes: raíz, tallo, hojas, flores y fruto. – Pregunta a la familia para que le sirve a la planta la raíz, el tallo, y las hojas. – Comparte lo que aprendió de las plantas a sus compañeras y compañeros. – Riega las plantas del preescolar. – Se forma en equipo de cuatro niños, y en el dibujo de una planta, pega hojas secas formando el follaje.			– Comenta qué necesitan las plantas para poder sobrevivir. – Compara las plantas y los animales y dice en que se parecen (necesitan sol, agua, y aire para poder vivir) y en que son diferentes (los animales se desplazan, las plantas no, que los animales no tienen hojas y las plantas si, los animales tienen ojos y las plantas no). – Compara las partes de las plantas con las de su cuerpo. – Se organiza en grupo de 5 niños, y siembran plantas en recipientes o maceteros, se turnan

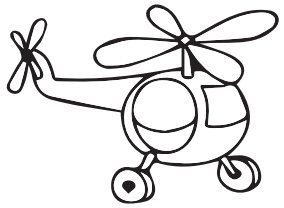
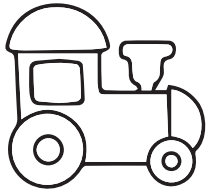
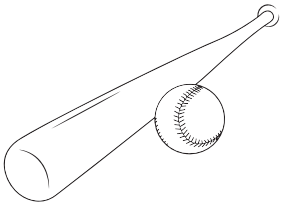
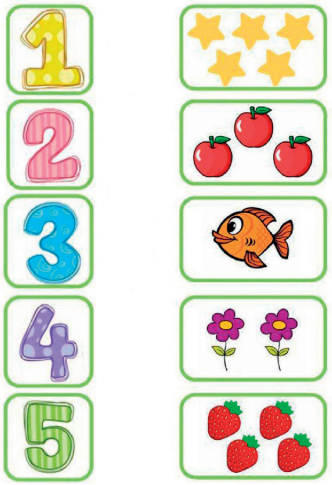
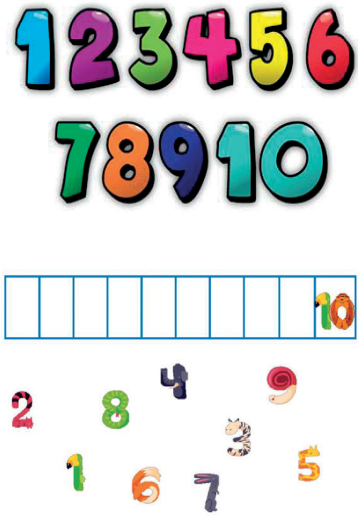
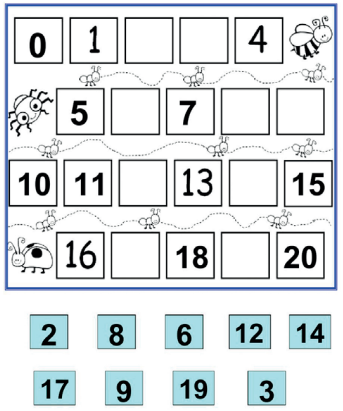
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								como atender los pedidos de los clientes, que comprar y como comprar.

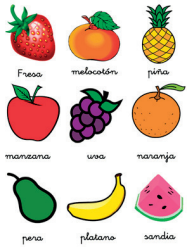
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Menciona las características de los objetos. Señala lo que tienen en común diferentes objetos. Agrupa objetos por sus semejanzas.	Compara objetos por su semejanza. Menciona diferencias en una colección de objetos. Clasifica objetos por sus semejanzas o diferencias.	Clasifica objetos por sus semejanzas o diferencias. Clasifica objetos atendiendo hasta dos características.
Reconoce los números del 1 al 5 y los lee. Asocia una cantidad de objetos, hasta el 5, con el nombre del número y su símbolo.	Utiliza los números en juegos. Traza los números del 1 al 5. Asocia una cantidad de objetos, hasta el 10, con el nombre del número y su símbolo.	Utiliza los números para ordenar los objetos de su entorno. Asocia una cantidad de objetos, hasta el 20, con el nombre del número y su símbolo. Traza los números del 1 al 20.

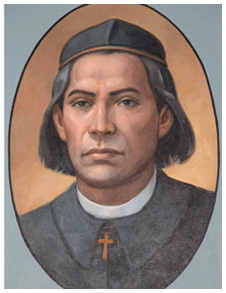


I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Identifica los números del 1 al 5 en revista, anuncios, calendario, billetes, entre otros y los lee.			– Cuenta y clasifica la cantidad de objetos de un conjunto y dice cuántos hay de la misma clase en total, ejemplo: 3 carros, 4 bolas, 2 flores. – Traza el número 1 en el papel como lo hace en el modelado la docente o educadora comunitaria y de la misma manera los otros números hasta el número 10.			– Traza los números en el aire, en arena, en el papel como lo hace en el modelado la docente o educadora comunitaria y de la misma manera los otros números hasta el número 20.  – Escribe el número 1, llevando el trazado correspondiente y así sucesivamente con los otros números hasta el número 20. – Juega a la tienda, a la cafetería, al supermercado y conversa como comprar la comida de la casa,



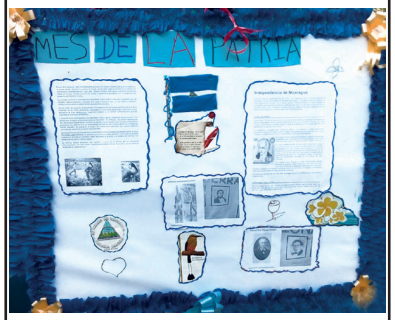
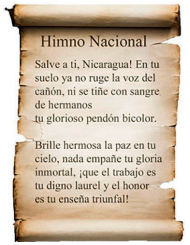
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
    		munitaria, ejemplo: el dibujo de un bate con una pelota.						
Identifica los números del 1 al 5 al ordenar y representar cantidades.	Números del 1 al 5.	– Juega a la rayuela, tira la prenda al número correspondiente. – Coloca el numeral según la cantidad de objetos que cuenta, ejemplo: 2 tapas, 3 caramelos, 4 hojas, 5 piedras, entre otros. – Traza el número 1 en el aire, en arena, como lo hace en el modelado la docente o educadora comunitaria y de la misma manera los otros números hasta el número 5.	Emplea los números para identificar, ordenar y representar cantidades de 1 en 1 hasta el 10.	Números 1 al 10.	– Juega a la rayuela, señala o marca los números que identifica y los lee. – Cuenta 1 en 1 los objetos hasta 10 diciendo cuantos hay. – Asocia la cantidad de objetos hasta el 10 con el nombre del número y su símbolo. – Juega a leer los números en carta, calendario, teléfonos viejos y catálogos.	Emplea los números para identificar, ordenar y representar cantidades de 1 en 1 hasta el 20.	Números del 1 al 20.	– Juega a la rayuela, señala o marca los números que identifica y los lee. – Cuenta de 1 en 1 los objetos hasta 20 diciendo cuantos hay. – Cuenta 20 elementos e identifica el número que corresponde a esa cantidad, en una hoja de trabajo.
								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Clasifica objetos de su entorno de acuerdo a sus características.	Clasificación de objetos.	 – Describe al gato diciendo sus características y lo compara con el perro diciendo en que se parecen y en que son diferente. – Agrupa objetos en colecciones atendiendo sus semejanzas y sus diferencias como forma, color, tamaño y material. – Junta objetos con características semejantes en hoja de aplicación elaborada por la docente o educadora comunitaria.	Clasifica objetos de su entorno estableciendo semejanzas y diferencias.	Clasificación de objetos.	– Compara imágenes de frutas y figuras de objetos y dice en que son iguales o diferentes, como: color, forma, tamaño.  – Clasifica imágenes de diferentes frutas o figuras geométricas que la docente o educadora comunitaria le muestra. – Agrupa objetos como: granos de maíz, hojas, piedras, granos de arroz, que pertenecen a un mismo grupo. – Observa dibujos y junta el opuesto en hojas de aplicación preparadas por la docente o educadora comunitaria.	Clasifica objetos atendiendo a sus semejanzas y diferencias para la comprensión de su entorno.	Clasificación de objetos.	– Compara objetos que varían según y forma, color, tamaño como: vasos, tazas, platos, cucharas, lápices, entre otros, y dice en que se parecen y que son diferentes.  – Clasifica objetos como vasos, platos, tazas, cucharas, atendiendo un criterio. – Compara imágenes de figuras geométricas y dice en que son iguales o diferentes, según su: color, forma, tamaño. – Observa dibujos y junta objetos según su relación en hojas de aplicación preparadas por la docente o educadora co-

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
 		– Recorta con ayuda de su docente o educadora comunitaria personajes, héroes nacionales y próceres de la independencia para el mural patriótico.			nales de la Batalla de San Jacinto: General José Dolores Estrada y Andrés Castro).			– Colorea personajes de la Independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto. – Representa creativamente la Independencia de Centroamérica o la Batalla de San Jacinto. – Participa en la celebración de las fiestas patrias con la ayuda de los padres de familia y docente o educadora.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa algunos elementos que componen los símbolos patrios. Participa en la elaboración del mural con los símbolos nacionales.	Reconoce los símbolos patrios y los elementos que los conforman en diferentes contextos. Demuestra respeto y afecto por los símbolos patrios. Menciona los símbolos nacionales.	Canta estrofas del Himno Nacional. Demuestra respeto por los símbolos patrios. Diferencia los símbolos nacionales de los símbolos patrios.
Participa en las celebraciones de la Independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto.	Menciona algunos próceres de la Independencia de Centroamérica y héroes de la Batalla de San Jacinto.	Nombra un personaje de la Batalla de San Jacinto. Dramatiza hechos históricos (Independencia de C.A. 14 de septiembre y Batalla de San Jacinto, 15 de septiembre) importantes del país.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Recorta los símbolos patrios y nacionales y los ubica en el mural patrio.			– Aprende y entona el Himno Nacional, su saludo, en las diferentes actividades de mi escuela y comunidad.			– Arma la bandera colocando las franjas en forma horizontal. – Dibuja y colorea símbolos patrios y símbolos nacionales. – Elabora el Escudo de Nicaragua, usando diferentes materiales. – Participa en la decoración para la celebración de fiestas de septiembre. – Ambienta el aula con la ayuda de sus padres y la docente o educadora, alusivo a las fiestas patrias.
								
Explora sobre la Independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto.	Fiestas patrias.	– Escucha la historia sobre la Independencia de Centroamérica, en forma de cuento. – Comenta sobre los personajes. – Pinta en hoja de aplicación imagen del héroe nacional Andrés Castro.	Indaga los hechos relevantes de la Independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto.	Fiestas patrias (14 y 15 de septiembre).	– Escucha historias sencillas sobre la Independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto, resaltando la hazaña de los próceres y héroes (Lic. Thomas Ruíz y Miguel Larreynaga. Héroes Nacio-	Representa la independencia de Centroamérica y la Batalla de San Jacinto.	Fiestas patrias (14 y 15 de septiembre).	– Dramatiza la Independencia de Centroamérica que se celebra el 14 de septiembre y la Batalla de San Jacinto, que se celebra el 15 de septiembre.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Distingue los Símbolos patrios y nacionales que nos identifican a través de diferentes actividades.	Símbolos patrios y nacionales: Himno Nacional, Escudo y Bandera. Árbol, flor y pájaro.	– Observa imágenes de la Bandera y el Escudo de Nicaragua, comenta su forma y colores, donde los ha visto, otros.  – Conversa sobre los símbolos patrios y nacionales que lo representan como nicaragüense. – Entona cantos y recitas versos alusivos a la bandera. – Juega y arma la bandera de Nicaragua usando bolitas de papel, cintas, recortes de tela de los colores de la bandera, para decorar el aula para las fiestas patrias. – Escucha el Himno Nacional y hace el saludo. – Practica una estrofa del Himno Nacional y lo aprende poco a poco.	Demuestra respeto por las actividades cívicas y culturales de su comunidad y país.	Símbolos patrios y nacionales: Himno Nacional, Escudo y Bandera. Árbol, flor y pájaro. 	– Observa láminas que contienen los símbolos patrios y nacionales e identifica los elementos que los conforman, luego los representa con diferentes materiales.  – Expresa con diferentes técnicas plásticas (dibujo, pintura, modelado con arcilla, barro, papel higiénico, plastilina, otros) los elementos que conforman el Escudo Nacional y el de mi localidad. – Compara la Bandera Nacional con la bandera de mi localidad (si la hay). – Indaga sobre ella y luego se las presenta a sus compañeras y compañeros.	Aprecia las actividades cívico – culturales de su comunidad y país. 	Símbolos patrios y nacionales: Himno Nacional, Escudo y Bandera. Árbol, flor y pájaro.	– Entona el Himno Nacional con la postura de respeto.  – Participa en el acto cívico en el izamiento de la Bandera Nacional demostrando respeto hacia ella. – Observa la bandera, su forma rectangular, colores y escudo. – Indaga y comenta sobre el significado de los colores de la bandera: las franjas azules significan justicia y lealtad y la franja blanca pureza e integridad de los nicaragüenses.





comportamientos que deben tener como peatones, y evitar accidentes. Mediante juego de roles representar el comportamiento en la vía pública, elaborando en conjunto un semáforo y haciendo el ejercicio que hacer dependiendo del color que tenga.

- Al abordar las "Instituciones de servicio a la comunidad", es importante que niñas y niños conozcan las instituciones de servicio a la comunidad, porque ayudan a las personas en caso de una emergencia o de una urgencia, ejemplo: ante un accidente se puede llamar la ambulancia, ante robos la policía y si es un incendio se puede llamar a los bomberos, entre otros. Recuerde docente o educadora, que una institución es una forma de organización social, sea de tipo privada o pública, que cumple una función específica en la sociedad, y que obedece a unas normas y una estructura de roles que sus miembros deben respetar para cumplir su misión.

- Para el tratamiento de "Cultura nacional" promueva la participación de las niñas y los niños en bailes con sus trajes típicos, presentaciones culturales, ferias gastronómicas, exposiciones de artesanías, conversaciones sobre lugares históricos existentes en la comunidad, otros. Utilice los poemas nicaragüenses, para acercar a las niñas y niños al lenguaje poético, que conozcan el ritmo de las palabras, jugando con ellas mientras ejercitan su memoria, clarifican la dicción, enriquecen su expresión y aumentan el vocabulario, todo ello de manera lúdica, destacando la vida y obra del poeta Rubén Darío.

- Se sugiere al abordar "La Comunidad: limpia, bonita y segura", salir con niñas y niños apoyados con los padres, madres, tutores a recolectar basura, la jornada procure que no sea extenuante, tomar en cuenta las edades, llevar suficiente agua, facilitarles bolsas, sacos, otros. Elaborar en conjunto depósitos de basura con cajas, pueden ser decoradas por los mismos niños, recipientes para basura elaborados de botellas plásticas, recuerde tomar en cuenta el aseo personal y las medidas higiénicas después de terminar la actividad.

- Recomendamos al abordar el "Rol de las mujeres en la familia" utilizar láminas con imágenes que ilustren el rol de las mujeres en la familia, elaborar álbumes, collage, dibujos en hojas de aplicación para colorear, narración de vivencias de los niños, cuentos con ilustraciones sobre el rol de las mujeres en la familia, poemas cortos, trabalenguas, otros.

- En el desarrollo de las "Personas destacadas de la comunidad", iniciar conversaciones sencillas sobre las personas importantes de su comunidad, ejemplo: el agricultor porque produce los granos básicos para la alimentación, el músico que nos deleita con canciones, sacerdotes que han trabajado por el bien de la comunidad, entre otros. Puede apoyar el aprendizaje con láminas con imágenes de éstos personajes, promover el diálogo sobre qué beneficios han brindado a la comunidad, entonar canciones que hablen de estos personajes y sus proezas, juego de roles imitando a estos personajes, entre otros.

les y desarrollando escenas que responden al conocimiento o experiencia que tienen de ese rol o papel asumido, no imitan el mundo sino que lo recrean.

- Se recomienda con el contenido "Equilibrio", jugar a caminar imitando diferentes animales: cangrejo, oso, conejo, rana etc., de manera que se muevan en diferentes posiciones: de puntillas, de talones, en cuclillas, saltando, entre otros. Dar volteretas hacia delante y hacia atrás sobre diferentes superficies, jugar a dar patadas a un balón de fútbol, otro ejercicio puede ser balancearse en una sillita. Caminar sobre líneas trazadas en el piso, sean rectas, en forma de escalones, otros.
- Es recomendable al abordar las medidas no convencionales, iniciar con la medición de objetos pequeño del entorno de tal manera que pueda medir con su mano: medir en cuarta utilizando el dedo pulgar y meñique, abriendo toda la mano, entre otros (jeme).
- Para el tratamiento del tema "Colaboración en la comunidad", se pueden realizar recorridos alrededor del preescolar, ya que este ayuda a sensibilizar sobre la necesidad de colaborar en la limpieza de los alrededores. Realice juegos colaborativos (en equipos), en donde la unión la fuerza, todo por el bien común, represente a través de hojas de aplicación la colaboración en la comunidad, que pinte y comparta sobre la imagen de su hoja de aplicación es necesario que desarrollemos en ellos un espíritu generoso, solidario y altruista.
- Se recomienda al abordar la escucha y expresión oral, el juego ya que es un momento clave para desarrollar el lenguaje, la docente o educadora puede promover juegos, de construcción, Veo veo, juegos de mímicas, juegos de roles (juego simbólico), ¿Qué tengo en la cabeza? o ¿Quién soy?; libros con imágenes (sin texto), cantos con movimientos, utilizar la tecnología para que las niñas y los niños escuchen música y se sientan relajados, esto permite desarrollar la discriminación auditiva utilizando el órgano sensorial (el oído).
- Para el tratamiento del contenido "Instrumentos musicales" de: a) Percusión, b) Cuerdas c) Viento, la docente o educadora puede apoyarse en la tecnología poniéndole música en la cual haya instrumentos de percusión, cuerda y viento para que la niña y el niño los identifique, también puede seleccionar materiales del entorno para elaborar instrumentos musicales sencillos (chischiles, panderetas, tambores, otros).
- En el desarrollo del contenido "Educación vial", señales de tránsito, para promover la identificación de las señales de tránsito y el respeto a las mismas, las niñas y niños pueden imitar con mucha facilidad, esto ayuda que puedan comprender mejor los

- Al abordar el contenido, "Plantas de mi comunidad", permitir que la niña y el niño interactúe con su entorno identificando plantas de su comunidad, si existe un vivero poder visitarlo y observar las plantas, destacando características (raíz, tallo, hojas, flores, frutos), tamaño, color, formas, olor (ornamentales). Utilice imágenes de plantas que sean de buen tamaño para apreciar: tipo de planta, sus partes; pedirles que las nombren de forma oral y si tiene una niña o niño con necesidades especiales integrado, utilizar estrategias como el lenguaje de señas, para que ella o él participe y se sienta parte de su clase. Realice juegos, promueva el cuido de las plantas, puede orientar traer una planta y que la niña o el niño la cuide al regar, quitarle las hojas secas, entre otros, esto con el fin de que se sienta responsable de su planta y sienta amor, también puede promover ferias alimenticias donde el niño y niña aprenda a consumir alimentos saludables (frutas, verduras, vegetales).

- Se recomienda en los sonidos finales en palabras, rimas y canciones, hacer uso del juego, coplas con la gigantona, que estas riman y se hace énfasis en los sonidos finales, jugar a la venta con pregones utilizando palabras, con énfasis en los sonidos finales, entre otros, los cantos ayudan a fortalecer la identificación de sonidos finales, ejemplo: Los grillos en el jardín, a San Martín, entre otros.

- Recomendamos que, al abordar las palabras de una o dos sílabas, la docente o educadora se puede apoyar con láminas o tarjetas que representen objetos, frutas, animales, plantas que estén formadas por una o dos sílabas ejemplo: sol, luz, mar, rey; y de dos sílabas: luna, uva, puma, otros. Identificar cuántas sílabas tiene las palabras de dos sílabas según solidos con las palmas, golpes en el pupitre o mesa, otros.

- Para desarrollar los cuentos, leyendas y fábulas, se recomienda que se narren de forma expresiva, realizando movimientos, gestos, mímicas que atraen la atención de niñas y niños, motivándolos en todo momento; las leyendas deben abordarse primero las de la comunidad, posterior de otros lugares, siempre provocando entusiasmo y aunque sean de miedo al final enfatizar que son historias fantásticas. Para abordar las fábulas se pueden utilizar representaciones de personajes principales que suelen ser animales o cosas inanimadas que hablan y actúan como seres humanos.

- En los juegos y la expresión dramática se recomienda la representación, esto permite a la niña o el niño improvisar patrones espaciales y de estados de ánimo a través del mimo, teatro, expresión lingüística, lenguaje corporal, lenguaje musical y juego dramático, logrando el desbloqueo o desinhibición y la espontaneidad de gestos y movimientos. En sus inicios la expresión dramática se manifiesta a través de gestos, luego avanza hacia otras manifestaciones como los juegos simbólicos, por ejemplo, cuando la niña o el niño actúa como si fuera una persona distinta, un animal o un objeto, también cuando simula, parte de su imaginación y su capacidad de operar con simbolizaciones, pueden jugar de este modo, asumiendo roles o papeles socia-

Orientaciones metodológicas enfocadas en la atención multinivel.

Tema Motivador No. 5 Celebrando nuestras Fiestas Patrias, aprendiendo, socializando e innovando con creatividad.



- Para el tratamiento de los Símbolos Patrios: Himno, Bandera y Escudo Nacional; Símbolos Nacionales: árbol, flor, pájaro nacional, los podemos abordar a través de láminas con imágenes de tamaño grande para que todos puedan apreciar, también se pueden imprimir pequeñas para pasar por el lugar de cada niña o niño y permita apreciar, forma, tamaño y color. Es bueno incentivar la identidad nacional que las niñas y los niños desde pequeños aprendan a querer y respetar su patria.
- Recuerde que los hechos históricos de las Fiestas Patrias (14 y 15 de septiembre), los puede abordar realizando narraciones sencillas a las niñas y niños de forma dinámica de tal manera que disfruten escucharla, se pueden realizar actividades como representaciones artísticas, relacionando los símbolos patrios a la historia, ejemplo: la bandera la llevaban los soldados en la Batalla de San Jacinto. Representar la firma del acta de independencia de forma sencilla con la bandera al frente, otros.
- En la clasificación de objetos se recomienda pedir a las niñas y niños ordenar diversos objetos utilizando un criterio común: color, tamaño, forma, entre otros, mediante esta tarea organiza el mundo según semejanzas, diferencias y establece relaciones entre el todo y sus partes, presente a la niña y el niño un grupo de objetos: pueden ser botones, tapas de bebidas, conchitas, semillas u otro material que tengan en casa o del medio y organizarlos tomando en cuenta sus características comunes.
- Se recomienda al abordar los números (1 al 5) (1 al 10) (1 al 20), manipular diferentes objetos y agruparlos por las semejanzas, es decir, ayuda a que el niño comprenda que cada número representa un conjunto de elementos o una categoría. Por ejemplo, el número 5 representa a todos los conjuntos del mundo de 5 elementos (número cardinal). Por ejemplo: presentar tarjetas con un determinado número dependiendo del contenido a desarrollar y agrupar la cantidad de objetos con características similares, según la tarjeta.

TEMA MOTIVADOR No. 5	PERÍODO	DIMENSIONES
Celebrando nuestras Fiestas Patrias, aprendiendo, socializando e innovando con creatividad.	septiembre -octubre	Cognitiva, Física, Emocional, Social.

Efemérides del mes de septiembre

Fecha	Efemérides
6	Día de la Constitución Política de Nicaragua (el primer lunes de septiembre).
8	Día Internacional de la Alfabetización.
14	Aniversario de la Batalla de San Jacinto.
15	Aniversario de la Independencia de Centro América.
16	Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono.
21	Día Internacional por la Paz.
23	Día Internacional de la Lengua de Señas.
23	Día de la Persona Sorda.
30	Día Internacional del Intérprete de Lengua de Señas.

Efemérides del mes octubre

Fecha	Efemérides
4	Natalicio y Fallecimiento del General Benjamín Zeledón.
5	Día Mundial de las y los Docente o Educadora Comunitarias.
12	Día de la Resistencia Indígena, Negra y Popular.
14	Día de la Integración Centroamericana.
15	Día Internacional del Bastón Blanco.
15	Día Internacional del Lavado de Manos.
16	Día Mundial de la Alimentación.
30	Día de la Autonomía de las Regiones de la Costa Caribe Nicaragüense.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					para resguardar la vida). – Observa láminas alusivas a huracanes, terremotos, maremotos, y comenta lo que piensa de cómo y porque ocurren y que cree el que los provoca.			– Representa un fenómeno natural, con modelado en plastilina. – Identifica lugares de la comunidad (cerros, volcanes, ríos, mares, edificios viejos) que puedan significar peligro para la vida ante un fenómeno natural.

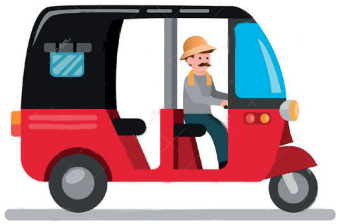




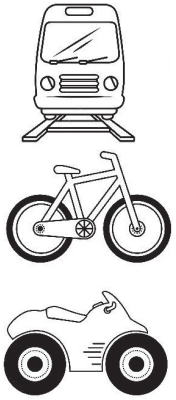
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Demuestra disposición para resolver situaciones de conflictos. Se calma mostrando disposición en el manejo de conflictos.	Colabora en situaciones de conflictos explicando el origen.	Colabora en situaciones de conflictos explicando el origen. Negocia soluciones equitativas. Acepta resultados.
Menciona a los miembros de la familia. Ayuda a los miembros de la familia poniendo en práctica valores de complementariedad con equidad e igualdad hacia las mujeres.	Se integra en actividades familiares que fortalecen los valores de complementariedad con equidad e igualdad hacia las mujeres.	Muestra su sentido de pertenencia a la familia practicando valores de complementariedad con equidad e igualdad hacia las mujeres.
Menciona algunos medios de transporte.	Expresa algunos medios de transporte acuático, terrestre y aéreo.	Clasifica los medios de transporte en: acuáticos, terrestres y aéreos.
Comenta sobre algunos fenómenos naturales.	Expresa su idea de cómo y porque ocurren fenómenos naturales.	Muestra su creatividad e iniciativa para representar un fenómeno natural. Comenta sobre la importancia de preservar la vida al presentarse determinado fenómeno natural.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Explica los fenómenos naturales que ocurren en su entorno de manera sencilla al interactuar con sus compañeros.	Fenómenos naturales: huracanes y tornados, la lluvia, las tormentas, el arcoíris.	– Pregunta a su familia que son los fenómenos naturales: huracanes y tornados, la lluvia, las tormentas, el arcoíris.  – Investiga con la familia cuales son los fenómenos naturales que han ocurrido en su comunidad o país. Ejemplo la formación de un arcoíris, huracanes, tornados y lo comparte con sus compañeras y compañeros. – Colorea en hoja de aplicación la lluvia. – Ve noticias sobre lo que causan los fenómenos naturales (desastres ocasionados por huracanes, tornados) y las comenta a sus compañeros y compañeras.	Identifica los fenómenos naturales que ocurren en su entorno.	Fenómenos naturales: huracanes y tornados, la lluvia, las tormentas, el arcoíris.	– Conversa con sus compañeras y compañeros sobre la lluvia: como se cuándo va a llover, que pasa cuando llueve (hay truenos, relámpagos), cuando se forma un arcoíris en plena lluvia, ¿porque la lluvia cae hacia abajo?  – Dibuja un tornado en hojas de aplicación. – Observa láminas de diferentes fenómenos naturales con los efectos que provocan (lluvia, el efecto: inundaciones); huracanes, el efecto: pérdida de cosechas, casas, entre otros, y comenta con sus compañeras y compañeros sobre lo que debe hacer para protegerse (buscar lugares seguros	Reconoce los fenómenos naturales que ocurren en su entorno.	Fenómenos naturales: huracanes y tornados, la lluvia, las tormentas, el arcoíris.	– Observa láminas alusivas a huracanes, terremotos, maremotos, arcoíris, y comenta lo que piensa de cómo y porque ocurren, que cree él, que los provoca y sus consecuencias.  – Explica sobre otros desastres como terremotos por erupciones volcánicas, los vientos fuertes que se convierten en huracanes o tornados que afectan las cosechas, las casas y la vida de las personas, animales y plantas. – Comenta con sus compañeras y compañeros sobre el significado de la palabra desastre (pérdidas de vidas humanas, animal y materiales).
 			 			 	 	

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica algunos medios de transporte.	Medios de transporte de mi comunidad.	– Conversa con sus compañeras y compañeros sobre los medios de transporte que hay en su comunidad y otros que conoce: caballo, carreta, cayuco, barco, bicicleta, moto, carro, buses, aviones. – Colorea los medios de transporte que le gustan. – Juega a viajar en un medio de transporte que hay en su comunidad y comenta: qué medidas debemos practicar para evitar accidentes. – Juega a que es bicicleta, automóvil, camión, o bus y mira al frente para no chocar.	Reconoce los medios de transporte.	Medios de transporte de mi comunidad.	– Comenta en qué medio de transporte llega al preescolar. – Nombra los medios de transporte que conoce y los clasifica en: aéreos, terrestres y acuáticos. – Elabora un álbum con los diferentes medios de transporte que encuentra en revistas, periódicos, los selecciona; recorta y pega.	Diferencia los medios de transporte.	Medios de transporte de mi comunidad.	– Canta y juega al trencito. – Recorta figuras de los diferentes medios de transporte, los clasifica en: aéreos, terrestres y acuáticos, los pega en un mural y comenta para qué sirven. – Juega a adivinar el nombre del medio de transporte que aparece en la tarjeta que saque otro niño. – Dibuja y pinta el medio de transporte que más le gusta. – Elabora un álbum con los diferentes medios de transporte que encuentra en revistas, periódicos, los selecciona; recorta y pega.

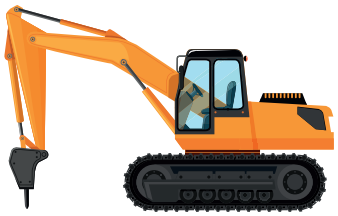








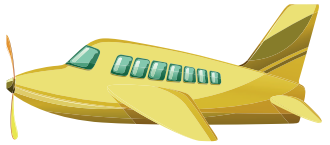
















I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica a los miembros de su familia y colabora con ellos a través de la práctica de valores de complementariedad.	Mi familia: colaboración en familia para el bien común.	– Observa láminas referidas a situaciones con miembros de la familia, que promuevan la práctica de valores de complementariedad: respeto, estimación, tolerancia y consideración y conversa enfatizando en la equidad e igualdad hacia las mujeres con sus compañeros y docente. – Observa y comenta videos infantiles que aborden los valores de complementariedad: respeto, estimación, tolerancia y consideración, que enfaticen la equidad e igualdad hacia las mujeres de su familia.	Reconoce el sentido de pertenencia a su familia, participando en actividades de complementariedad.	Mi familia: colaboración en familia para el bien común..	– Observa láminas referidas a situaciones con miembros de la familia, que promevan la práctica de valores de complementariedad: respeto, estimación, tolerancia y consideración y conversa enfatizando en la equidad e igualdad hacia las mujeres con sus compañeros y docente. – Observa y comenta videos infantiles que aborden los valores de complementariedad: respeto, estimación, tolerancia y consideración, que enfaticen la equidad e igualdad hacia las mujeres de su familia. –– Colorea en una hoja de aplicación situaciones que representen valores de complementariedad.	Manifiesta sentido de pertenencia a su familia, participando en actividades de complementariedad.	Mi familia:colaboración en familia para el bien común.	– Observa láminas referidas a situaciones con miembros de la familia, que promevan la práctica de valores de complementariedad: respeto, estimación, tolerancia y consideración y conversa enfatizando en la equidad e igualdad hacia las mujeres con sus compañeros y docente. – Observa y comenta videos infantiles que aborden los valores de complementariedad: respeto, estimación, tolerancia y consideración, que enfaticen la equidad e igualdad hacia las mujeres de su familia. – Colorea en una hoja de aplicación situaciones que representen valores de complementariedad.



COOPERACIÓN

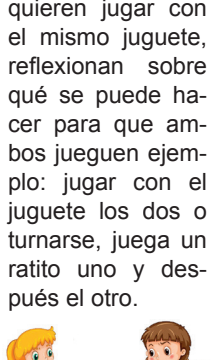




Respeto





I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Muestra actitud positiva y comunicativa en situaciones de problemas.	Resolución pacífica de problemas.	– Observa imágenes o fotos donde los personajes tienen un desacuerdo.  – Comenta cuál podría ser ese desacuerdo y cuál podría ser la solución. – Participa en la simulación de un desacuerdo como: dos niñas o niños quieren jugar con el mismo juguete, reflexionan sobre qué se puede hacer para que ambos jueguen, ejemplo: jugar con el juguete los dos o turnarse, juega un ratito uno y después el otro. – Recurre a la docente o educadora comunitaria para consolarse y satisfacer sus necesidades.	Demuestra actitud positiva para resolver situaciones tensas en la convivencia con los demás.	Resolución pacífica de problemas.	– Observa imágenes o fotos donde los personajes tienen un desacuerdo. – Comenta cual podría ser ese desacuerdo y cuál podría ser la solución. – Participa en la simulación de un desacuerdo como: dos niñas o niños quieren jugar con el mismo juguete, reflexionan sobre qué se puede hacer para que ambos jueguen ejemplo: jugar con el juguete los dos o turnarse, juega un ratito uno y después el otro.  – Recurre a la docente o educadora comunitaria para consolarse y satisfacer sus necesidades.	Usa la imaginación y el pensamiento creativo para construir relaciones saludables y para el manejo de situaciones problemas.	Resolución pacífica de problemas.	– Observa imágenes o fotos donde los personajes tienen un desacuerdo. – Deduce y nombra cuál problema es, dice diferentes formas o posibilidades de resolverlo. – Comenta cuáles son las consecuencias si no lo resuelve. Participa en la simulación de un desacuerdo como: dos niñas o niños quieren jugar con el mismo juguete, reflexionan sobre qué se puede hacer para que ambos jueguen ejemplo: jugar con el juguete los dos o turnarse, juega un ratito uno y después el otro.







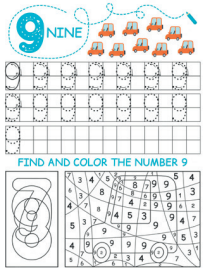


I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Demuestra iniciativa y actitudes positivias en la elección de juegos, materiales y grupos de trabajo.	Normas de convivencia en su entorno.	 – Comparte juegos, espacios y materiales de trabajo con sus compañeras y compañeros de equipo. – Escoge materiales y lugares que más le gustan para jugar y trabajar con sus compañeras y compañeros de equipo. – Comenta lo que más le gusta de las actividades realizadas con sus compañeras y compañeros de equipo.	Toma la iniciativa en la resolución de juegos y tareas sencillas de la convivencia en el preescolar, cumpliendo acuerdos establecidos en el equipo.	Normas de convivencia en su entorno.	 – Comparte sus juguetes, juegos y materiales en su grupo de trabajo. – Elige materiales y confecciona objetos o juguetes con su equipo, ejemplo: flores, panderetas, chis chiles, entre otros. – Arma rompecabezas en equipos.	Toma la iniciativa en la resolución de juegos y tareas sencillas de la convivencia en el preescolar, cumpliendo acuerdos establecidos en el equipo.	Normas de convivencia en su entorno.	– Se organiza integrando a compañeras y compañeros en diferentes juegos y actividades. – Elige su equipo, menciona juegos que conoce o inventa uno, aclara como se juega y las normas. – Planifica un proyecto en equipo ejemplo: sembrar plantas y cuidarlas o elaborar un fichero de palabras o un libro de cuentos gigante, usando adecuadamente los espacios y materiales.
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Nombra el mes de su cumpleaños. Identifica el día y el mes en que estamos. Menciona algunos nombres de los meses del año. Menciona dos elementos del calendario.	Identifica algunos meses del año y las relaciona con su vida cotidiana. Identifica la fecha de su cumpleaños. Identifica el día y el mes en que estamos. Identifica la cantidad de días que tiene el mes. Comenta la utilidad del calendario.	Identifica los meses del año y las relaciona con su vida cotidiana. Identifica la fecha de su cumpleaños. Descubre que los meses tienen más días y menos días. Emplea los nombres de los meses del año al comentar experiencias cotidianas. Comenta la utilidad del calendario.
Dice algunas palabras con sonidos iniciales.	Coopera con responsabilidad en las actividades que le asignan de manera grupal o individual.	Integra las ideas de los demás y valora el trabajo de equipo.

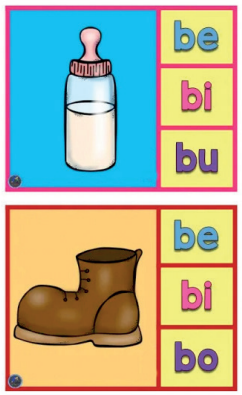
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Se integra a diferentes equipos, grupos y juegos. Comparte espacio y materiales con sus compañeras y compañeros de equipo.	Coopera con responsabilidad en las actividades que le asignan de manera grupal o individual.	Integra las ideas de los demás y valora el trabajo de equipo.



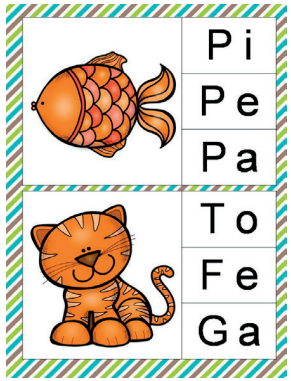
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica sonidos iniciales en palabras, interactuando con los demás.	Sonidos iniciales en palabras.	– Escucha el sonido inicial de una serie de palabras.  – Repite el sonido inicial de una serie de palabras que escucha. – La docente o educadora comunitaria dice en voz alta cada palabra una a una y todos repiten a continuación el sonido inicial. Ejemplo: aaavión, eeelote, iiimán, ooojo, uuuña.	Reconoce sonidos iniciales en palabras, a través de actividades lúdicas.	Sonidos iniciales en palabras.	– Observa en una lámina, imágenes de objetos, elementos frutas y animales que tienen nombre que inicia con una vocal. Ejemplo: aaavión, eeelote, iiimán, ooojo, uuuña. – Colorea en hoja de aplicación imágenes de objetos, elementos frutas o animales que su nombre inicie con alguna vocal.  – Comparte con sus compañeros su dibujo coloreado y pronuncia el nombre de la imagen haciendo énfasis en el sonido inicial.	Discrimina sonidos iniciales en palabras a través de actividades lúdicas.	Sonidos iniciales en palabras.	– Escucha el sonido inicial de una serie de palabras. – Repite el sonido inicial de una serie de palabras. – Observa en una lámina, dibujos que su nombre empiece con una vocal y menciona su nombre. Ejemplo: aaavión, eeelote, iiimán, ooojo, uuuña. – Dibuja y colorea en hoja de aplicación imágenes de objetos, elementos frutas o animales que su nombre inicie con alguna vocal. – Comparte con sus compañeros su dibujo coloreado haciendo énfasis en el sonido inicial. – Identifica objetos de su entorno, menciona su nombre haciendo énfasis en el sonido inicial.

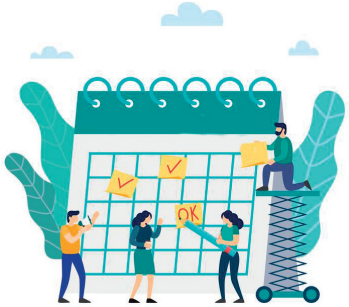










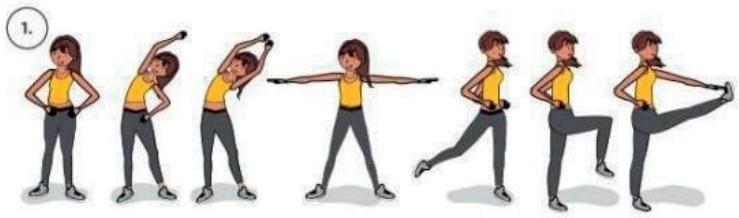
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Registra el día, fecha y el mes en que está. – Participa en actividades reconociendo el motivo, mes y fecha de celebración como: 17 de Julio, día de la alegría, 19 de Julio, Triunfo de la Revolución Popular Sandinista.			la celebración de efemérides como el 17 de Julio: día de la alegría, 19 de Julio: Triunfo de la Revolución Popular Sandinista. – Contesta pregunta: qué día es hoy y en qué mes estamos. – Registra el día, fecha y el mes en que está. – Cuenta cuántos días tiene el mes y señala el día inicial y el día final del mes.			el mes pasado y nombra quiénes estarán de cumpleaños este mes. – Contesta pregunta: qué día es hoy y en ¿qué mes estamos? – Registra el día, fecha y el mes en que está. – Participa en la planificación de actividades para la celebración de efemérides: como el 17 de julio: día de la alegría, 19 de julio: Triunfo de la Revolución Popular Sandinista. Registra el día, fecha y el mes en que está Cuenta cuántos días tiene el mes y señala el día inicial y el día final del mes.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica algunos elementos del calendario y las relaciona con su vida cotidiana.	El calendario.	– Descubre elementos que conforman el calendario como: meses, fecha y año. – Cuenta cuántos meses tiene el año. – Juega a leer en qué mes está. – Expresa en que mes cumple años su mamá, papá y miembros de su familia. – Indaga con su familia el mes en que celebramos: el día del niño y la niña, día de la madre y día del padre, día del maestro. – Elabora el mural de cumpleaños con sus compañeras y compañeros, estableciendo las fechas, con ayuda de la docente o educadora comunitaria. – Juega a leer los meses del año. – Pinta el mes en el que cumple año. – Contesta pregunta: qué día es hoy y en qué mes estamos.	Reconoce elementos y algunas utilidades del calendario en situaciones de la vida cotidiana.	El calendario.	– Descubre elementos que conforman el calendario como: meses, fecha y año. – Cuenta cuántos meses tiene el año. – Ordena los meses del año. – Investiga el mes en que celebramos: el día de la amistad, semana santa, día de la madre, día del niño y la niña, día del padre, día del maestro, – Pregunta a su familia el mes y la fecha en el que cumple año y lo comparte con sus compañeras y compañeros. – Elabora el mural de cumpleaños con sus compañeras y compañeros, con ayuda de la docente o educadora comunitaria. – Participa en la planificación de actividades para	Reconoce elementos y utilidad del calendario en situaciones de la vida cotidiana.	El calendario.	– Observa el calendario y dice que ve en él. – Investiga qué tiene el calendario, para qué sirve, qué podemos hacer con él. – Comenta la fecha de su cumpleaños (día, mes y año). – Identifica el primer y último número del mes. – Hace lo mismo con el siguiente mes. Comprueba que todos los meses inician con el número 1 y terminan con el 30 o 31, excepto febrero. – Elabora el mural de cumpleaños con sus compañeras y compañeros, con ayuda de la docente o educadora comunitaria. – Comenta quienes estuvieron de cumpleaños





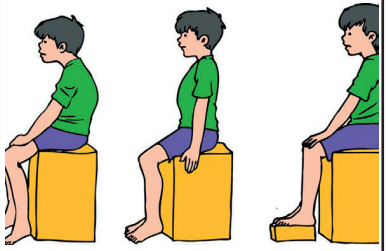
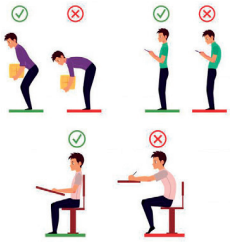
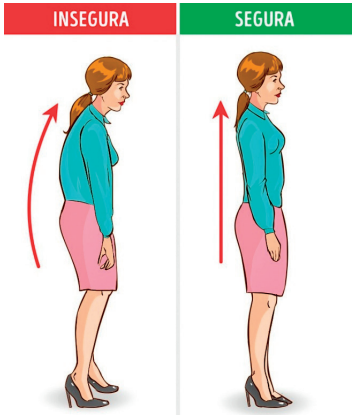
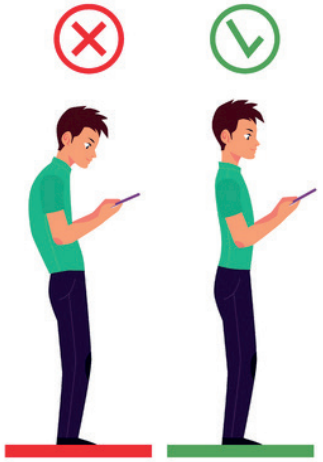


I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								– Ejecuta trayectoria de pies y manos con su cuerpo. – Comenta la trayectoria que siguió.

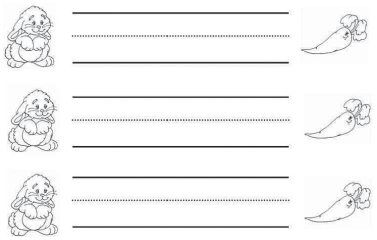
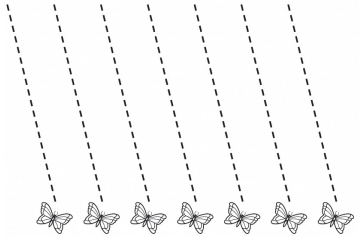
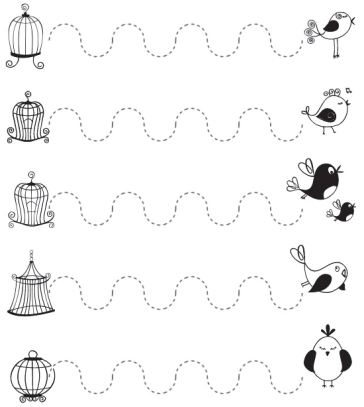
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria.	Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria. Ejecuta desplazamiento de diferentes formas y en distintas direcciones (trayectoria).	Ejecuta distintas formas de desplazamiento y trayectoria. Ejecuta desplazamiento de diferentes formas y en distintas direcciones (trayectoria). Reconoce el desplazamiento y trayectoria a través de diferentes actividades.



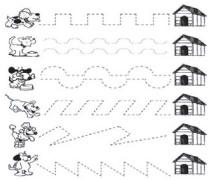
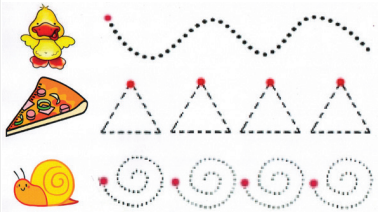
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Ejecuta desplazamiento y trayectoria siguiendo orientaciones orales.	Orientación espacial: izquierda – derecha: usando términos como: adentro - afuera, cerca- lejos, adelante – atrás, alrededor, en el centro.	– Ejecuta orientaciones orales como: a) Caminar disperso por toda el área de forma lenta, en forma rápida, en puntillas, b) Levantar los brazos e imitar el vuelo de las mariposas c) Saltar con los pies juntos hacia adentro y hacia afuera de un aro o círculo, juntarse, separarse y colocarse lo más lejos unos de otros. d) Caminar alrededor del aro y brincar hacia el centro del mismo. e) Saltar en un pie desplazándose alrededor del aro o círculo.	Realiza desplazamiento y trayectorias siguiendo orientaciones orales y patrones visuales.	Orientación espacial: izquierda – derecha usando términos como: adentro - afuera, cerca-lejos, adelante – atrás, alrededor, en el centro.	– Escucha y realiza sigue orientaciones como: a) Caminar de lado sobre una línea recta pintada en el piso, girar a la izquierda y camina de frente sobre la misma. b) Caminar en líneas: quebradas, onduladas, curvas. c) Colocar un pie dentro de un círculo y el otro fuera. d) Brincar hacia adelante en un pie y hacia atrás con los dos. – Observa dos cuadros uno a la izquierda y otro a la derecha, luego lanza la pelota roja a la derecha y la pelota azul a la izquierda.	Reconoce desplazamiento y trayectoria a partir de un punto de referencia.	Orientación espacial: izquierda – derecha usando términos como: adentro - afuera, cerca-lejos, adelante – atrás, alrededor, en el centro.	– Escucha y realiza, sigue orientaciones como: a) Formarse en pareja, colocarse uno detrás del otro mirando al frente, se amarran la pierna derecha con una cinta roja y la derecha con una azul, y juegan a saltar hacia adelante, a la derecha, hacia atrás, a la izquierda siguiendo patrones. – Se desplaza por toda el aula, rodando una pelota alrededor de un círculo. – Lanza una pelota hacia el lado izquierdo o derecho. – Observa láminas de animales y dice la trayectoria que llevan, por ejemplo: vuelan hacia la izquierda o hacia arriba, nadan hacia la derecha o hacia abajo.
								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre diversas posturas corporales, manteniendo el equilibrio con o sin movimiento.	Posturas corporales: movilidad e inmovilidad.	– Acostado en el piso, forma una línea recta con su cuerpo. – Coloca un pie delante del otro dando un paso y se mece hacia adelante y hacia atrás. – De pie abre las piernas y su cuerpo descansa sobre ambos pies, flexiona la pierna derecha descansando su peso sobre la izquierda por un segundo, luego hace lo mismo con la pierna izquierda.	Muestra diversas posturas corporales, manteniendo el equilibrio con o sin movimiento.	Posturas corporales: movilidad e inmovilidad.	– De pie balancea su cuerpo hacia delante y hacia atrás. – Balancea la pierna izquierda apoyándose en la derecha por dos segundos y viceversa. – Se organiza en círculo, de pie con los ojos cerrados y los brazos caídos a lo largo del cuerpo, piensa que es un árbol con un tronco duro y grande sujeto a la tierra (piernas y pie) encima están las hojas (su cabeza) que se mueven suavemente con el viento y las raíces no se mueven porque están sujeta a la tierra.	Domina diversas posturas corporales, manteniendo el equilibrio con o sin movimiento.	Posturas corporales: movilidad e inmovilidad.	– Juega que es equilibrista que se entrena para la próxima actuación en el circo, coloca los pies y las manos en el suelo con las piernas lo más estirada posible, levanta la mano derecha por tres segundos, luego la pone en el suelo y levanta la izquierda por tres segundos y la pone en el suelo, luego levanta el pie derecho por tres segundos y lo pone en el suelo y luego el pie izquierdo. – Se tumba boca abajo, se agarra los pies con ambas manos y se balancea sobre el pecho, abdomen y músculos.
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Realiza diferentes ejercicios de equilibrio apoyandose en su esquema corporal. Explora diferentes posturas corporales con y sin movimiento.	Demuestra diversas posiciones guardando el equilibrio de su esquema corporal. Explora diferentes posturas corporales con y sin movimiento.	Demuestra equilibrio al adoptar diferentes posturas corporales con y sin movimiento. Demuestra confianza y seguridad en sus movimientos corporales.

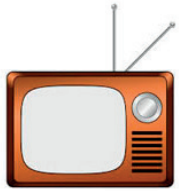
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		nahoria adoptando la correcta postura corporal. 			en una hoja de aplicación. – Une puntos para trazar líneas inclinadas.			abierto, ventanas y puertas curvas de casas. – Une puntos para trazar líneas onduladas. 

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Menciona las estaciones del año y algunos cambios en la naturaleza. Expresa algunos usos y costumbres de las personas en las estaciones del año.	Distingue las estaciones del año según los cambios en la naturaleza así como usos y costumbres de las personas.	Muestra creatividad e imaginación al representando las estaciones del año según los cambios en la naturaleza así como usos y costumbres de las personas.
Traza la línea recta horizontal de izquierda a derecha y viceversa. Traza la línea recta vertical de arriba hacia abajo y viceversa. Señala las líneas como: horizontal y vertical cuando se le indica.	Traza la línea recta horizontal de izquierda a derecha la nombra y viceversa. Traza la línea recta vertical de arriba hacia abajo y la nombra y viceversa. Traza la línea curva abierta en dibujo procurando una correcta postura. Señala las líneas como: horizontal, vertical, inclinada y curva cuando se le indica.	Traza la línea recta horizontal de izquierda a derecha y viceversa. Traza la línea recta vertical de arriba hacia abajo y viceversa. Traza la línea curva abierta en dibujo procurando una correcta postura. Reconoce diferentes tipos de líneas como: horizontal, vertical, inclinada, curva y ondulada en objetos del entorno.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre progresivamente dominio ojo-mano para trazar diferentes tipos de líneas utilizando su esquema corporal.	Grafomotricidad: línea recta horizontal, línea recta vertical.	– Juega a caminar sobre una línea recta pintada en el piso o suelo, simulando ser un equilibrista que camina sobre una cuerda y está actuando en el circo.  – Se organiza en equipo y recrea las líneas recta horizontal y vertical usando plastilina. – Traza la línea recta horizontal de izquierda a derecha en el aire y viceversa como lo hace la docente o educadora comunitaria. – Traza la línea recta vertical de arriba hacia abajo en el aire y viceversa como lo hace la docente o educadora comunitaria. – Repinta la línea recta que va desde el conejito hasta la Za-	Muestra progresivamente dominio ojo-mano para trazar diferentes tipos de líneas utilizando su esquema corporal	Grafomotricidad: Línea recta horizontal, línea recta vertical, línea recta inclinada y línea curva abierta.	– Juega a caminar en medio de la carretera en línea recta horizontal guardando equilibrio. – Se organiza en equipo y recrea las líneas recta horizontal y vertical usando plastilina.  – Dibuja la línea recta horizontal de izquierda a derecha sin levantar el lápiz simulando una carretera adoptando la correcta postura corporal. – Repinta la línea recta vertical de arriba hacia abajo desde el perro hasta el hueso. – Repinta líneas curvas en dibujos que le presenta la docente o educadora comunitaria	Demuestra progresivamente dominio ojo-mano para trazar diferentes tipos de líneas sin levantar el lápiz utilizando su esquema corporal.	Grafo motricidad: línea recta horizontal, línea recta vertical, línea recta inclinada curva abierta y ondulada.	– Juega a formar dos hileras simulando ser dos buses que avanzan en sentido contrario pero que no chocan porque cada una se mantiene en su carril derecho. – Se organiza en equipo y recrea diferentes líneas rectas horizontal, vertical, inclinada usando plastilina, adoptando la correcta postura corporal. Luego dibuja la ruta del bus pintando una línea recta horizontal de izquierda a derecha. – Traza la línea recta vertical de arriba hacia abajo sin levantar el lápiz. – Traza líneas inclinadas. – Traza líneas curvas completando dibujos como: un cono, un paragua
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Articula con la boca abierta diferenciando cada vocal. Relaciona imágenes de la vocales con su sonido.	Articula con la boca abierta diferenciando cada vocal. Señala cada una de las vocales y las menciona.	Reconoce el nombre, sonido y la grafía de cada una de las vocales.
Menciona algunos medios de comunicación existentes en su comunidad. Comenta para qué sirve un medio de comunicación. Comenta lo que ve en la televisión.	Menciona algunos medios de comunicación existentes en su comunidad. Muestra creatividad al elaborar un medio de comunicación.	Menciona algunos medios de comunicación existentes en su comunidad. Comenta una noticia. Expresa la utilidad de un medio de comunicación.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica medios de comunicación existentes en su comunidad.	Medios de comunicación: radiales, escritos y audiovisuales.	– Indaga con la ayuda de la familia sobre los medios de comunicación e información que existen en su casa, comunidad y comparte. – Elabora un mural en equipo con recortes de distintos medios de comunicación. – Expresa para qué sirve un medio de comunicación.	Reconoce diferencias entre los medios de comunicación existentes en su comunidad.	Medios de comunicación: radiales, escritos y audiovisuales.	– Indaga con la ayuda de la familia sobre los medios de comunicación que existen en su casa, comunidad y expresa para qué sirven: la radio, la televisión, periódico, cartas, chat, entre otros. – Juega a ser periodista entrevistando a un presidente, un artista…	Expresa la utilidad de los medios de comunicación existentes en su comunidad.	Medios de comunicación: radiales, escritos y audiovisuales.	– Comenta noticias escuchadas o vistas en un medio de comunicación. – Compara la noticia: cuándo fue, dónde ocurrió y expresa su opinión. – Comenta para qué sirven los medios de comunicación. – Juega a leer un periódico observando las figuras o dibujos y la comenta.
					 – Inventa un teléfono celular y se comunica a través de él. – Comenta lo que aprende de los programas que ve en la televisión en compañía de su familia. – Elabora un televisor con ayuda de su docente o educadora comunitaria, utilizando material del medio.	   	 – Elabora un televisor con ayuda de su docente o educadora comunitaria, utilizando material del medio.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre las cinco vocales (a, e, i, o, u) a través de actividades lúdicas.	Las vocales.	– Descubre los diferentes movimientos y sonidos que puedo hacer con la boca (silbar, soplar, reír abrirla, cerrarla e inventa otros). – Entona el canto de las vocales. – Decora tarjetas con la vocal A-a y pega bolitas y trocitos de papel sobre ellas, así sucesivamente una por una. – Modela con plastilina, masa o barro las vocales a o, i, e, u y dice su nombre.	Identifica en las vocales, su forma a través de actividades lúdicas.	Las vocales.	– Entona el canto de las vocales. – Emite sonidos con la boca silbar, soplar, reír, abrirla, cerrarla e inventa otros) – Participa en la dramatización de ellas. – Identifica vocales en palabras como: ala, enano, iglesia, ola, uña, otras. – Colorea y pica el contorno de las vocales a, e, i, o y u las recorta y las pega en una hoja de papel. – Elabora con sus compañeras y compañeros un collage colectivo con las vocales a, e, i, o y u, recortadas del periódico o revistas y lo expongo.	Reconoce en las vocales su forma y sonido, a través de actividades lúdicas.	Las vocales.	– Entona el canto de las vocales y lo dramatiza. – Ubica al lado de las figuras la vocal que le corresponde de acuerdo al sonido inicial del nombre, y dice con qué vocal empieza ese dibujo. – Entona y dramatiza la canción de las vocales colgándose al cuello las tarjetas con las letras. – Decora tarjetas con la letra A – a, pegando bolitas y trocitos de papel sobre ella, así sucesivamente el resto de las vocales.
			 					

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Identifica las estaciones del año por los cambios que ocurren en la naturaleza, usos y costumbres de las personas.</td>
<td>Estaciones del año.</td>
<td>– Escucha un cuento narrado por la docente o educadora comunitaria, cuyas imágenes sean sobre las estaciones del año: invierno y verano.

– Contesta las preguntas dirigidas a comparar lo que sucede en invierno y lo que pasa en verano. ¿Qué usamos en invierno? ¿qué usamos en verano? ¿cómo son los días en verano? ¿y las noches? ¿cómo son los días en invierno? ¿y las noches? ¿qué sucede con las plantas en invierno? ¿y en verano?

– Pinta el paisaje, el follaje de los árboles en verde, el río hermoso, caudaloso, los pájaros, los pinta en el color que le guste, y contesta ¿qué estación del año representa el paisaje?, ¿por qué?.</td>
<td>Reconoce las estaciones del año por cambios que ocurren en la naturaleza, usos y costumbres de las personas.</td>
<td>Estaciones del año.</td>
<td>– Observa dos láminas: una de un paisaje con personas en verano, y la misma imagen con personas en invierno.

– Contesta ¿qué diferencias hay en las dos imágenes: el paisaje, las personas, ¿cómo visten? ¿por qué?.

– ¿Cómo son los días en verano?. Conversa sobre el calor en verano, ¿y las noches?, ¿cómo son los días en invierno?, ¿pueden salir a jugar?, ¿y las noches?, ¿qué sucede con las plantas en invierno?, ¿y en verano?

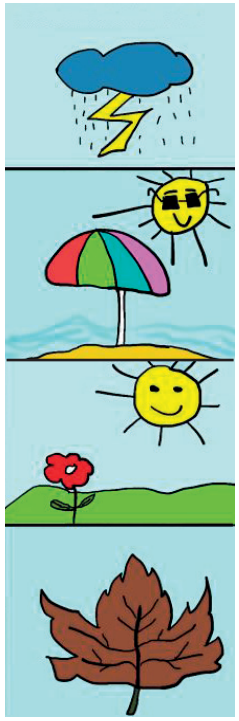
– Identifica en un calendario los meses de verano y los de invierno.</td>
<td>Diferencia las estaciones del año según los cambios en la naturaleza, usos y costumbres de las personas.</td>
<td>Estaciones del año.</td>
<td>– Elabora un rincón de las estaciones del año con apoyo de la docente o educadora comunitaria.

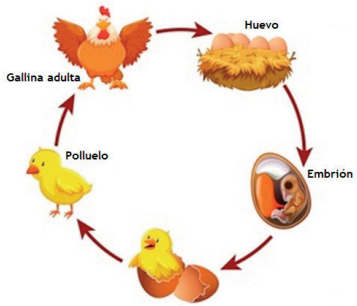
– Contesta ¿qué diferencias hay en las dos estaciones en cuanto a: el paisaje, las personas, ¿cómo visten?, ¿por qué?.

– ¿Cómo son los días en verano?. Conversar sobre el calor en verano, ¿y las noches?

– ¿Cómo son los días en invierno? ¿pueden salir a jugar?, ¿y las noches?

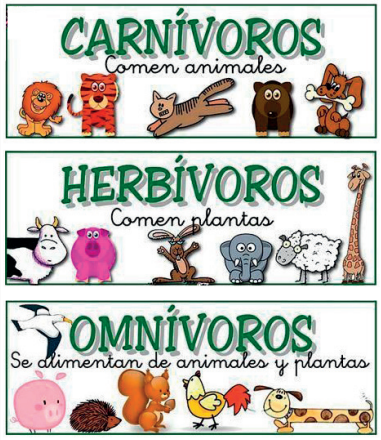
– ¿Qué sucede con las plantas en invierno?, ¿y en verano?

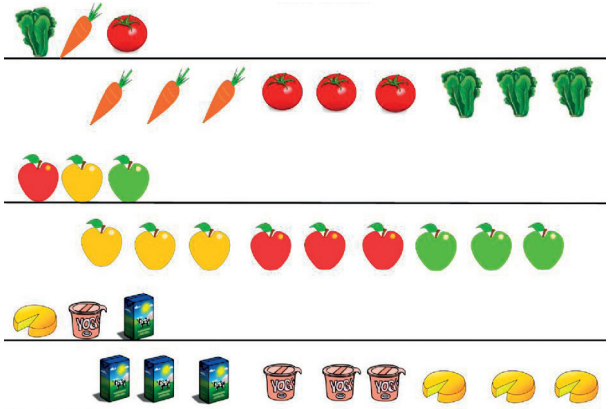
– Usa el calendario para identificar los meses de verano y los meses de invierno.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">Las 4 Estaciones
 
</td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		cuenta a sus compañeros. – Recorta figuras relacionadas con el nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte de un pollito y las ordena. 			miento y desarrollo de los animales y responde interrogantes sobre la alimentación, crianza y forma de sobrevivencia.			animales, cómo se desplazan (con patas, alas o aletas), cómo es su cuerpo, si tienen: plumas, pelos o escamas. – Dibuja con ayuda, el ciclo de vida de un animal de su preferencia y comparte con sus compañeras y compañeros lo que dibujó. – Indaga y comenta con sus compañeras y compañeros la utilidad de los animales para la vida del ser humano

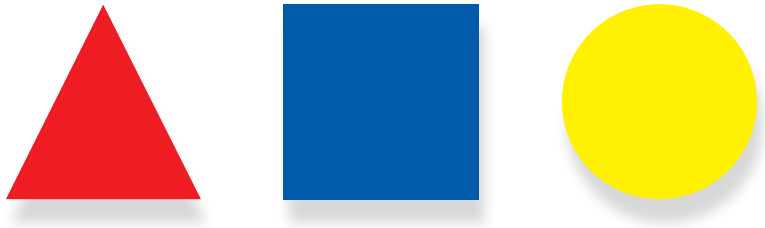
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa algunas características de algunos animales. Ordena figuras sobre el ciclo de vida de un animal. Expresa como se debe cuidar una mascota.	Identifica características y el ciclo de vida de algunos animales. Expresa como cuidar una mascota.	Explica características y ciclo de vida de los animales. Menciona cómo cuidar una mascota. Reconoce la importancia de los animales para la vida del ser humano.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre algunas características, el cuido y el ciclo de vida de los animales.	Los animales: sus características, cuido y ciclo de vida.	– Observa los animales que encuentra mientras realiza un paseo por los alrededores del preescolar con la docente o educadora comunitaria.  – Describe algunas características de los animales observados: respiran, se alimentan, tienen pelos, plumas, alas, patas, aletas vuelan, caminan, nadan, otros. – Lleva al preescolar un dibujo o recorte de un animal y comparte lo que sabe del mismo. – Observa qué hace la mascota de su casa: come, duerme, juega y cómo se desplaza (en dos patas o en cuatro) y se lo	Identifica las características, cuido y ciclo de vida de los animales.	Los animales: sus características, ciclo-de vida y el cuido. 	– Observa láminas de animales en su medio de vida. – Describe sus características: respiran, se alimentan, tienen pelos, plumas, alas, patas, aletas, vuelan, caminan, nadan, otros.  – Recorta figuras relacionadas con el ciclo de vida de un pollito y elabora un álbum con ellas. Visita diversos lugares, donde se encuentran un pollito y elabora un álbum con ellas. – Visita diversos lugares, donde se encuentra animales; de corrales como gallina, potreros, zoológicos, otros; observa, comenta, compara, hago preguntas sobre el creci-	Reconoce las características, cuido, ciclo de vida, e importancia de los animales.  	Los animales: sus características, cuido y ciclo de vida.  	– Juega a que visita la selva (o sea el aula arreglada por la docente o educadora comunitaria con figura de animales mamíferos) y juego veo, veo, ejemplo: “qué veo” es negro, grande, peludo y tiene cuatro patas. ¿qué es? un oso; “que veo” es grande, peludo, tiene una gran trompa, orejas muy grandes y cuatro patas, ¿qué es? el elefante, y así continua el juego. – Comenta: ¿qué tienen en común estos animales? (el cuerpo cubierto de pelo, hocico o trompa y cuatro patas). – Recorta figuras de peces y elabora con ayuda una pecera. – Comenta donde viven estos



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								Construye series de tres elementos atendiendo dos atributos ejemplo: triángulo ROJO – cuadrado AZUL- círculo AMARILLO. – Completa dibujos de series en el cuaderno.

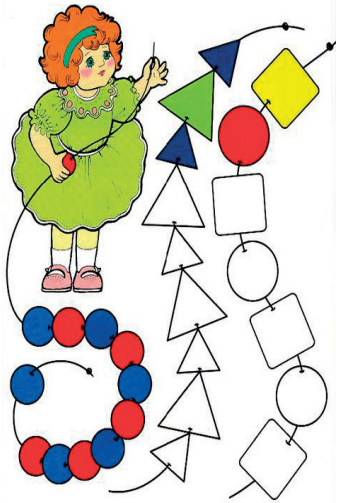
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Modifica colecciones agregando elementos en un rango del 1 al 5.	Modifica colecciones agregando y quitando elementos en un rango del 1 al 5.	Modifica colecciones agregando y quitando elementos en un rango del 1 al 9.
Construye series hasta de tres elementos considerando una característica. Crea sus propios modelos de series de tres elementos.	Construye series hasta de cinco elementos considerando una característica. Crea sus propios modelos de series de cinco elementos.	Construye series hasta de siete elementos considerando una característica. Crea sus propios modelos de series de siete elementos.



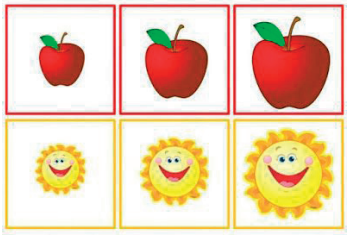
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre series a través de la relación y orden de objetos cosiderando algunos atributos.	Seriación.	– Se organiza en equipos de 2 niñas o niños y juega formando series con sus manos. – Compara 2, 3 hasta 5 objetos y los ordena del más alto al más bajo, del más grueso al más delgado. – Forma conjuntos de 2 elementos, primero con objetos iguales y una tapa roja y otra azul. – Elabora pulseras o chaquiras formando series de dos elementos, pajilla - semilla, pajilla – semilla, hasta terminar la pulsera.	Aplica criterio de seriacion agrupando y ordenando objetos considerando algunos atributos.	Seriación.	– Se organiza en equipos de 3 niñas o niños y juega formando series con sus manos. – Compara 2, 3 hasta 5 objetos y los ordena del más alto al más bajo, del más grueso al más delgado, del más grande al más pequeño. – Forma conjuntos con 2 o 3 objetos. Ejemplo: de 2 objetos: una tapa, una semilla, una piedra, una tapa, una semilla. – De 3 objetos: una piedra, una semilla, una hoja, una piedra, una semilla, una hoja. – Elabora pulseras o chaquiras formando series de dos elementos, pajilla – semilla, pajilla – semilla, hasta terminar la pulsera.	Construye series considerando algunos atributos de los objetos del entorno.	Seriación.	– Se organiza en equipos de 5 niñas o niños y juega formando series con sus manos. Compara 2, 3 hasta 7 objetos y los ordena del más alto al más bajo, del más grueso al más delgado, del más grande al más pequeño. – Lleva al preescolar, materiales como hojas, semillas, tapas, entre otros, y organizados en pequeños círculos las clasifica y forma en series. Ejemplo: de 3 objetos una piedra, una semilla, una hoja. Una piedra, una semilla, una hoja. De 4 objetos: una hoja, una piedra, un lápiz y una tapa. Una hoja, una piedra, un lápiz y una tapa.











<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Realiza modificacion de colecciones agregrando elementos en un rango del 1 al 5.</td>
<td>Modificación de colecciones de 1 a 3 elementos.</td>
<td>Compara conjuntos de un elemento con otro de varios y señala el que tiene un elemento luego agrega elementos de uno en uno realizando conteo oral.

– Repite el ejercicio hasta el numeral 5.</td>
<td>Realiza operaciones de agregar y quitar elementos modificando una colección en un rango del 1 al 5.</td>
<td>Modificación de colecciones de 1 a 5 elementos.</td>
<td>– Cuenta objetos que muestra la docente o educadora comunitaria.

Recolecta diferentes objetos y forma conjuntos de un elemento: (una crayola, una piedrita, un borrador…)

– Ve un conjunto de dos elementos y le agrega uno y cuenta oralmente cuantos tiene.

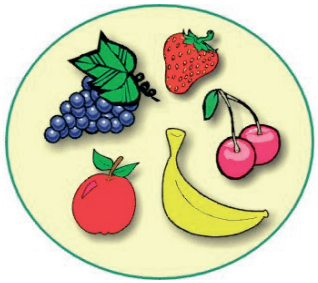
– Une dos conjuntos de dos elementos cada uno y cuenta cuántos tiene ahora.

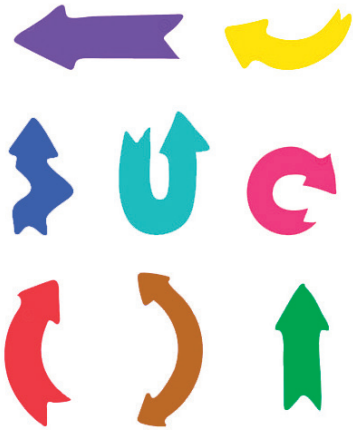
– Repite el ejercicio hasta el numeral 5 luego a un conjunto de cuatro elementos le quita uno y cuenta cuántos le quedaron.</td>
<td>Realiza operaciones de agregar y quitar elementos modificando una colección en un rango del 1 al 9.</td>
<td>Modificación de colecciones de 1 a 9 elementos.</td>
<td>– Modifica colecciones agregando y quitando del 1 al 9, utilizando material concreto.

a) A un grupo de 5 crayolas le agrega 2 y dice cuántas tiene ahora.

b) A un conjunto de dos elementos le agrega 1 y dice cuántos tiene, agrega otro y dice cuántos tiene ahora.

c) A un conjunto de tres elementos le quita 1 y dice cuántos elementos tiene.

– Dibuje nueve objetos en una hoja de aplicación, marque con una X tres y encierra en un círculo los que quedan, cuenta cuantos hay dentro del círculo.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">  </td>
<td colspan="2"> 
  </td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
					los de sus compañeros, los comenta y pega en el mural de los símbolos del aula. Ejemplo: una flor, el nombre de un jugador famoso, otros.			es importante saber qué significan? – Observa (el color, el dibujo, la forma, la posición o dirección de las flechas, otros).  – Inventa sus propios símbolos sobre personas, animales, plantas y objetos conocidos: (niña, niño, anciano, pelota, mesa, silla, gato, pollo otros).

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Señala algunos simbolos convencionales que conoce. Dibuja símbolos creados para comunicarse.	Explica el significado de los símbolos convencionales que conoce. Inventa símbolos para representar distintas situaciones.	Emplea símbolos convencionales y explica su significado. Inventa símbolos para representar distintas situaciones.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica algunos de los símbolos convencionales existentes en su comunidad y crear otros para comunicarse con respeto.	Símbolos convencionales y creados. Responsabilidad ciudadana.	– Pasea por la comunidad e identifica los símbolos convencionales existentes: escuela, cruz roja, bomberos, policía nacional, iglesia, alcaldía, farmacia, otros.	Reconoce los símbolos convencionales existentes en su comunidad y su significado y crea otros para comunicarse con los demás.	Símbolos convencionales.	– Recorre la comunidad y observa las señales convencionales que existen, ejemplo: alto, semáforos, ceda el paso, no estacionar, silencio, no fumar, zona escolar, hombres trabajando, otros.	Reconoce los símbolos convencionales existentes en su comunidad y crea otros para comunicarse con los demás.	Símbolos convencionales.	– Investiga y comenta que significa el repicar de campanas de la iglesia católica, la bocina de una ambulancia, un botiquín con la cruz roja. – Dibuja una ambulancia con la cruz roja o un botiquín de primeros auxilios.

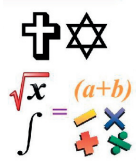












– Conversa sobre lo que comprendo sobre los símbolos observados.

– Inventa algunos símbolos de objetos significativos y los comparte con sus compañeras y compañeros.















– Dibuja y comenta con sus compañeras y compañeros el significado y las características de las señales convencionales encontradas en su comunidad.

– Comenta para qué sirven las señales observadas.

– Crea y dibuja símbolos que lo representan y los compara con















– Identifica señales de evacuación.

– Juega al trencito, el tren se detiene en cada señal (flechas direccionales, señalización de puertas de salida de emergencia, señalización de lugares de seguridad o refugio…)

– Escucha ¿qué señalan o indican? ¿por qué

trazando con (crayolas, lápices de colores, otros) según el nivel. En el aprendizaje posturas corporales, realice ejercicios con cambios de posición corporal y juegos con y sin movimientos corporales ejemplo: mando, mando, relevo o pañoleta, veo-veo, otros. Estos le servirán además para la orientación espacial, relacionando los cuantificadores adentro – afuera, cerca – lejos, …entre otros.

- Para abordar el aprendizaje del calendario, organice actividades como: jugar a identificar fechas de cumpleaños, elaborar murales celebrando efemérides, practicar el uso de las tarjetas en la asistencia diaria, conversar con niñas y niños sobre las actividades que realizan en la mañana, tarde y por la noche, hacer énfasis en los días que van al preescolar y cuáles días no van. En el aprendizaje sonido inicial utilice, el sonido inicial alargado o sostenido para que la niña y el niño pueda discriminar el sonido al cual se le hace énfasis, iniciando con las vocales, posterior con su nombre. En el aprendizaje de medios de transporte de mi comunidad, realizar recorridos en su entorno, utilice imágenes y promueva conversaciones sobre los medios de transporte que conoce (buses, aviones, barcos, cayucos, panga, lanchas, bicicletas, caballo, carretas, caponeras, motos, otros) y mencionar su utilidad.



Orientaciones metodológicas enfocadas en la atención multinivel.

Tema Motivador No. 4
Descubro mi entorno creativamente.



- En el aprendizaje de símbolos convencionales y creados realice recorrido e identifique: alto, ceda el paso, zona escolar, puente peatonal, semáforo, caminos sinuosos, entre otros e invite a las niñas y niños a observar su entorno: espacios, caminos, brechas, callejones, andenes, objetos y represente lo observado a través de un dibujo. Utilice el pictograma y material concreto como un recurso de apoyo al aprendizaje, modifique colecciones, quitando y poniendo objetos de acuerdo a características similares; igualmente en el contenido seriación utilizar materiales de su entorno.Para el aprendizaje de los animales: sus características, cuido y ciclo de vida, promover un diálogo sobre el respeto hacia los animales cuido y protección, características y ciclo de vida, convertir el ejercicio con la mascota en un juego familiar, poner límites para evitar los accidentes .Para abordar estaciones del año, presente imágenes y promueva una conversación, cantos dibujos tomando en cuenta la ropa que utilizan, actividades y lugares que visitan, utilice cuentos, cantos, adivinanzas, trabalenguas, entre otros.

- En el aprendizaje de vocales, utilice láminas con imágenes preséntelas una a una y relaciónela con el sonido que corresponde, utilice hojas de aplicación, rellenando la vocal con materiales del entorno. En el aprendizaje medios de comunicación: radiales, escritos y audiovisuales, elaboración de medios de comunicación (televisor, teléfono, otros) con materiales de deshechos, representar una entrevista, una llamada telefónica, escriben por WhatsApp un mensaje a la mamá, entre otros.

- En grafo motricidad realizar trazos libres sobre harina, arroz, arena, manipular plastilina, formando líneas rectas horizontales descansando en una superficie, y líneas rectas verticales sostenidas por el dedo índice y pulgar, utilizar hojas de aplicación,

TEMA MOTIVADOR No. 4	PERÍODO	DIMENSIONES
Descubro mi entorno creativamente.	julio -agosto	Cognitiva, Física, Emocional, Social.

Efemérides del mes de julio

Fecha	Efemérides
14	Día de la Bandera Nacional.
19	Aniversario del Triunfo de la Revolución Popular Sandinista.
23	Día del Estudiante Nicaragüense.
30	Aniversario de la publicación de la obra “Azul” de Rubén Darío.

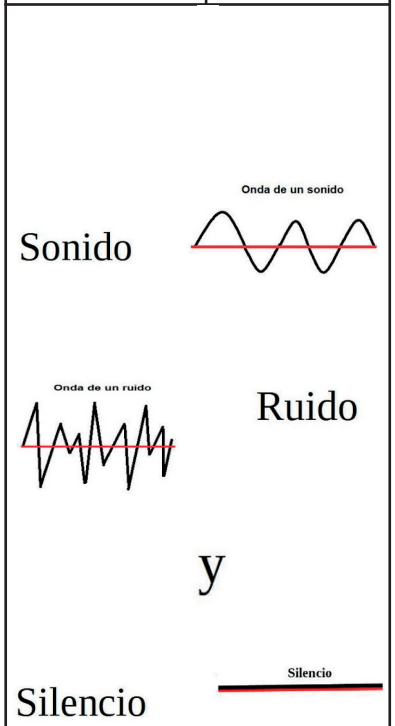
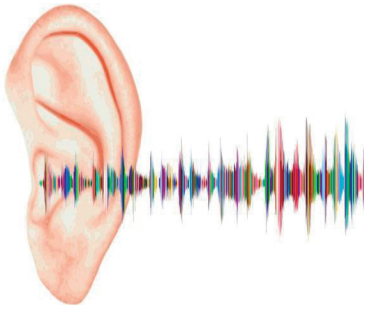
Efemérides del mes agosto

Fecha	Efemérides
9	Día Internacional de los Pueblos Indígenas.
11 al 15	Semana Internacional de la Juventud.
12	Aniversario del Tránsito a la Inmortalidad del General José Dolores Estrada.
23	Aniversario del cierre de la gran Cruzada Nacional de “Alfabetización” “Héroes y Mártires por la Liberación de Nicaragua”.
25	Día Nacional de las personas con Discapacidad.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Reproduce sonidos con su cuerpo y con objetos que deja caer para apreciar el sonido y el silencio.						

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Identifica sonidos y ruidos del entorno. Reproduce sonidos del entorno. Diferencia sonidos y silencio en el entorno. Diferencia sonido y ruido del entorno.	Identifica sonidos y ruidos del entorno. Identifica sonidos producidos por diferentes instrumentos. Diferencia sonido y silencio en su entorno. Diferencia sonido y ruido en su entorno.	Diferencia sonidos naturales y silencio. Identifica sonidos producidos por diferentes objetos y los reproduce. Diferencia sonido y silencio en su entorno. Diferencia sonido y ruido en su entorno.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Percibe el sonido, el ruido y el silencio en diferentes situaciones del entorno.	El sonido, el ruido y el silencio. 	– Cierra los ojos y escucha los diferentes sonidos del ambiente, menciona quien o que los produce, ejemplo: vientos, aplausos, voces, música, trinar de pájaros, vehículos en movimiento, campanas, sonidos de chischiles, chimbombas, pito, papel, maracas, panderetas, tapas, llaves otros. – Escucha a la docente o educadora que los sonidos son todo lo que escuchamos y que los ruidos son sonidos desagradables, ejemplo: gritos, llanto, sonidos fuertes de animales, golpes fuertes en metal, otros. – Recrea diferentes sonidos y ruidos del entorno (ruido de los carros al pasar, arrastrar una silla, silbar fuerte, otros) – Distingue los sonidos agradables y desagradables, dice cual le gusta y cual le gusta más.	Reconoce el sonido, el ruido y el silencio del entorno, participando en diferentes actividades.	El sonido, el ruido y el silencio. 	– Recolecta objetos como tapas, llaves, palos alambres piedras cucharas de metal, tarros, conchas y otros, escucha el sonido que producen al sacudir o agitarlos. – Utiliza objetos sonoros para acompañar cantos en las celebraciones escolares.  – Comenta la diferencia entre el sonido, silencio y ruido. – Entona cantos usando instrumentos musicales (chischiles, panderetas, tambor, maracas, claves, entre otros). – Comenta el sonido que hace cada instrumento.	Discrimina de manera vivencial el sonido, el ruido y el silencio del entorno.	El sonido, el ruido y el silencio. 	– Juega a identificar sonidos humanos como el llanto de un bebé, silbidos, chasquidos con la boca y los dedos, pasos y los reproduce. – Recrea diferentes ruidos del entorno utilizando diferentes objetos como: tapas, llaves, palos, piedras y expresa si son agradables o desagradables. – Juega a imitar el sonido de una chicharra ejemplo: shiiiii y guarda silencio. – Comenta que no escucha ni ruido, ni sonido.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Participa de relaciones basadas en la equidad de género e igualdad en la familia.	Convivimos con equidad de género e igualdad en la familia.	– Ubica imágenes de hombre o mujer que representan labores cotidianas en un tablero, conversan sobre las labores que pueden realizar en el hogar independientemente sea hombre o mujer.	Practica relaciones basadas en la equidad de género e igualdad en la familia y escuela.	Convivimos con equidad de género e igualdad en la familia y escuela.	– Representa a través de un dibujo una actividad donde en su escuela se practica la igualdad en las tareas diarias.	Manifiesta relaciones basadas en la equidad de género e igualdad en la familia, la escuela y la comunidad.	Convivimos con equidad de género e igualdad en la familia, escuela y comunidad.	– Representa a través de un dibujo una actividad donde en su comunidad se practica la igualdad en las tareas diarias.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa los daños que ocasiona la basura a la salud y al medio ambiente. Menciona la importancia de vivir en lugares limpios.	Expresa el daño que ocasiona la basura a los seres vivos y al medio ambiente. Menciona la importancia de entornos limpios.	Conversa sobre el daño que ocasiona la basura a los seres vivos y al medio ambiente. Explica la importancia de vivir en lugares limpios.
Expresa algunas medidas de conservación y preservación del medio ambiente. Menciona cómo usar el agua en casa. Dice dos fuentes de agua.	Manifiesta medidas para la conservación y preservación del medio ambiente. Comenta la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente. Dice dos fuentes de agua.	Propone algunas medidas para la conservación y preservación del medio ambiente. Reconoce la importancia del agua para la vida. Explica los distintos usos del agua. Menciona dos formas de ahorrar el agua.
Expresa sus emociones acordes a las situaciones que le suceden. Identifica en dibujos e imágenes algunas emociones. Interactúa con los demás regulando sus emociones.	Representa en dibujos e imágenes algunas emociones. Expresa sentimientos a través de gestos y juegos de imitación. Expresa sus emociones regulándolas al interactuar. Decide la mejor opción según su necesidad.	Expresa sus emociones de acuerdo a la situación que se le presenta. Representa en dibujos e imágenes algunas emociones. Expresa sus emociones, y las regula. Actúa con seguridad en la toma de decisiones en problemas sencillos de la vida cotidiana.
Menciona a los miembros de la familia. Ayuda a los miembros de la familia poniendo en práctica valores de complementariedad con equidad e igualdad hacia las mujeres. Se integra positivamente en las relaciones de equidad de género e igualdad en la familia.	Se integra en actividades familiares que fortalecen los valores de complementariedad con equidad e igualdad hacia las mujeres. Expresa relaciones de convivencia basadas en la equidad de género e igualdad en la familia y la escuela.	Muestra su sentido de pertenencia a la familia practicando valores de complementariedad con equidad e igualdad hacia las mujeres. Establece relaciones de convivencia basadas en la equidad de género e igualdad en la familia, la escuela y comunidad.

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td colspan="2">  </td>
<td>– Baila los diferentes ritmos de la música.
 
– Observa y comenta videos infantiles para trabajar y controlar las emociones según disponibilidad y contexto.

– Participa en el juego “El semáforo”, se hace un dibujo del semáforo y se les explica que el color rojo significa tranquilo y piensa antes de actuar, el color amarillo, piensa soluciones o alternativas o sus consecuencias o verde, está bien, pone en práctica la mejor solución.

– Juega a “La rueda de emociones”, en una cartulina dividida en partes y pega imágenes de las opciones que el niño o niña haya mencionado, las acciones deben ser acciones válidas y que ayuden calmarse cuando se sienten molestos.</td>
<td colspan="2">  </td>
<td>– Opina cómo colaborar y apoyar en esa situación.

– Baila los diferentes ritmos de la música. Expresa si le gustó o no y por qué.

– Dibuja y colorea caritas alegría, tristeza, enojo, miedo.

– Participa en el juego “El semáforo”, se hace un dibujo del semáforo y se les explica que el color rojo significa tranquilo y piensa antes de actuar, el color amarillo, piensa soluciones o alternativas o sus consecuencias o verde, está bien, pone en práctica la mejor solución.

– Juega a “La rueda de emociones”, en una cartulina dividida en partes y pega imágenes de las opciones que el niño o niña haya mencionado, las acciones deben ser acciones válidas y que ayuden calmarse cuando se sienten molestos.</td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td>– Crea con ayuda de la o el docente o educadora comunitaria un cuento pictográfico de las emociones.

– Representa el cuento creando caritas alegres, tristes, enojadas, con miedo y con asco ubicándolas en su cara.

– Escucha el cuento de educación emocional “La tortuga”.

– Contesta las preguntas: ¿cómo y por qué estaba siempre triste la tortuguita?, ¿en quién buscó ayuda la tortuguita?, ¿cuál fue la solución que dio la vieja tortuga?.

  </td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								– Elabora mensajes como: el planeta es nuestro, debemos cuidarlo y protegerlo, con recortes de imágenes y dibujos. – Comenta con sus padres, qué hacer para conservar la vida del planeta: no comprar animales silvestres para mascota porque contribuimos a su extinción, no consumir la carne de animales en período de veda.
Expresa las propias emociones al interactuar con los demás.	Las emociones: alegría, tristeza, enojo.	– Colorea la carita alegre, triste, enojada con la que se identifica o sea la que más le gusta de la hoja de aplicación. – Expresa por qué colorea determinada carita.	Identifica sus emociones al interactuar con los demás.	Las emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo.	– Observa láminas que representen diferentes situaciones: niño llorando porque se cae, cuando un niño se le pierde el juguete, un niño triste, y otros.	Reconoce las propias emociones con actitud positiva en situaciones de la vida cotidiana.	Las emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo y asco.	– Juega en equipo a pintar los dedos pulgares con carita alegre, triste, enojado, miedoso y con asco, después explica cada carita dibujada que representa.

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td colspan="2"> 



</td>
<td>– Comenta algunas medidas que se deben tomar para proteger el entorno.

– Depositar la basura en su lugar, sembrar árboles y cuidarlos.

– Participa en la campaña “Arborización de mi preescolar” (puede ser ornamentales, frutales o de sombra).
  </td>
<td colspan="2">  </td>
<td>– Comenta con su familia qué hacer para conservar el planeta.

– Participa en la campaña “Arborización de mi preescolar” (puede ser ornamentales, frutales o de sombra).</td>
<td colspan="2"> 


 </td>
<td>– ¿Por qué debemos cuidar y hacer buen uso del agua?

–– Comenta con sus compañeras y compañeros lo importante de conservar las fuentes de agua.

– Propone acciones para mantener el entorno limpio y favorable.

– Participa en la creación de un jardín o huerto, regándolo y cuidándolo, no quemar basura.

Participa en la campaña “Arborización de mi preescolar” (puede ser ornamentales, frutales o de sombra).
 
</td>
</tr>
<tr><td colspan="6">  </td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td>– Cuida el entorno, arreglando, limpiando y ornamentando para mantener un ambiente agradable.</td><td colspan="3">  </td><td colspan="2">  </td><td>arreglando, limpiando y ornamentando para mantener un ambiente agradable.</td></tr>
<tr><td>Reconoce medidas para la conservación y preservación del medio ambiente.</td><td>Medidas de conservación y preservación del medio ambiente.</td><td>– Comenta lo importante que es no mezclar los residuos de comida con el plástico y el papel.</td><td>Manifiesta medidas para la conservación y preservación del medio ambiente.</td><td>Medidas de conservación y preservación del medio ambiente.</td><td>– Investiga y comenta que la gasolina, la quema de llantas y pólvora, los desperdicios de comida, dañan y contaminan la tierra, el aire, el agua de los ríos, lagos, lagunas y mares.</td><td>Reconoce medidas para la conservación y preservación del medio ambiente.</td><td>Medidas de conservación y preservación del medio ambiente.</td><td>  </td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td> 

– Descubre las formas de clasificar la basura y como se debe depositar en los basureros.

– Escucha un cuento sobre cómo se contamina el medio ambiente, el aire, la tierra, el agua de los lagos, mares y ríos.

– Contesta ¿qué pasaría si un día se acaba toda el agua?

– ¿Por qué debemos cuidar y hacer buen uso del agua?</td><td colspan="2"> 
</td><td> 
– Contesta ¿qué pasaría si un día se acaba toda el agua?

– ¿Por qué debemos cuidar y hacer buen uso del agua?

– Dibuja la comunidad como quiere que sea: saludable y bonita.</td><td colspan="2">  </td><td>– Investiga y explica los beneficios de las plantas para la purificación del aire y la protección del medio ambiente.

– Investiga y comenta que la gasolina, la quema de llantas y pólvora, los desperdicios de comida, dañan y contaminan la tierra, el aire, el agua de los ríos, lagos, lagunas y mares.

– Contesta ¿qué pasaría si un día se acaba toda el agua?.</td></tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Expresa situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva.	Higiene ambiental.	– Observa una lámina que refleja una montaña de basura. – Nombra los elementos que identifica: llanta, lata, botellas plásticas, ropa, zapato, platos, vasos descartables, baterías, animales muertos, entre otros y expresa su opinión sobre el aspecto del lugar. – Compara lo que vio en la lámina con su entorno (aula, casa y comunidad) expresando su opinión. – Concluye con ayuda de la docente o educadora comunitaria: Los desperdicios y la basura contribuyen a malos olores, a la contaminación del ambiente y por ende dañinos para la salud.	Identifica situaciones que ponen en riesgo la salud individual y colectiva.	Higiene ambiental.	– Concluye con ayuda de la docente o educadora comunitaria: los desperdicios y la basura contribuyen a malos olores, a la contaminación del ambiente y por ende dañinos para la salud. – Escucha un cuento sobre las personas que acostumbran contaminar las corrientes que se producen por la lluvia. – Participa en la brigada ambiental para recoger la basura, cuidando el entorno. – Limpia y ornamenta para mantener un ambiente agradable.	Reconoce situaciones que ponen en riesgo la salud individual, colectiva y su importancia.	Higiene ambiental.	– Comenta que la basura contamina el aire que respiramos, el agua que tomamos, el suelo donde sembramos nuestros alimentos, perjudicando la salud, las plantas y los animales. – Observa dos láminas, que una represente la contaminación del ambiente y la otra donde se observe la higiene ambiental. – Reflexiona: ¿qué puedo hacer para tener la higiene ambiental ideal?, ¿qué se puede hacer con los desperdicios de comida?, ¿cuál es la importancia de vivir en un ambiente sano y saludable?. Cuida el entorno-













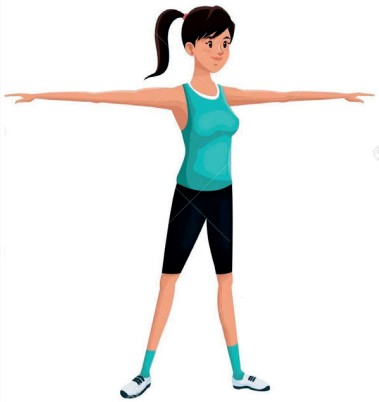


I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Reconoce en actividades de la vida cotidiana una convivencia armónica con la mujer para la cultura de paz.	Vivimos en armonía y paz.	Conversa con su docente sobre la importancia de vivir en paz, mediante el análisis de imágenes. Colorea dibujos donde represente a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.	Practica en actividades de la vida cotidiana una convivencia armónica con la mujer para la cultura de paz.	Vivimos en armonía y paz.	Conversa con su docente sobre la importancia la convivencia pacífica. Elabora dibujos donde represente a la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.	Promueve en actividades de la vida cotidiana una convivencia armónica con la mujer para la cultura de paz.	Vivimos en armonía y paz.	Conversa con su docente sobre la importancia de la convivencia pacífica. Expresa a través de juegos de roles la imagen de la mujer viviendo en un ambiente de armonía y paz.
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Ejecuta ejercicios de respiración en las acciones de tensión. Practica con las partes de su cuerpo diferentes movimientos.	Ejecuta acciones de tensión y relajación. Muestra coordinación en movimientos con las diferentes partes de su cuerpo.	Demuestra dominio de tensión y relajación motriz. Muestra dominio de su esquema corporal a través de las acciones y movimientos.
Muestra a través de dibujos ambientes de armonía y paz.	Interactúa con sus compañeros en un ambiente de armonía y paz.	Expresa de manera sencilla la importancia de vivir en paz.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Se descubre así mismo a través de la exploración sensorio-motriz de su cuerpo.	Coordinación motora.	– Juega a trasladar objetos arrastrándolos, empujándolos en un pie, en una mano. – Participa en juegos en los que gatea, rueda, da volteretas, se arrastra, salta en un solo lugar, se resbala. – Estira los brazos inhalando aire lo más alto posible tratando de alcanzar el techo, luego los baja y los mese, exhalando el aire. – Estira los brazos y piernas hacia los lados, manteniendo esa posición por dos segundos luego los baja suavemente.	Coordina las partes de su cuerpo a través de sensaciones y movimientos.	Coordinación motora.	– Juega a saltar en un solo pie en el mismo lugar, se resbala, se balancea guardando el equilibrio, da volantines, sube y baja gradas, acostado en el piso, juega andar en bicicletas (pedalea), salta pequeñas alturas no más de 40 cm, de altura. – Inhalando aire encoge sus hombros, sus brazos, con los puños cerrados y sus piernas, apretando todo su cuerpo por dos segundos luego exhala suavemente el aire y soltando su cuerpo.	Realiza diferentes acciones que contribuyen a la coordinación de su esquema corporal.	Coordinación motora	– Juega a saltar en un solo pie en el mismo lugar, se resbala, se balancea guardando el equilibrio, da volantines, sube y baja gradas, acostado en el piso, juega andar en bicicletas (pedalea), salta pequeñas alturas no más de 50 cm, de altura. – Juega a que es una tortuga que se va encogiendo en su caparazón porque el sol se va ocultando, acostado en el suelo boca abajo, con los brazos y las piernas estiradas, poco a poco irá encogiendo las piernas y los brazos ocultándolos lo más posible hasta que quede lo más encogido posible, mantiene la posición por 3 segundos, con la salida del sol poco a poco volverá a estirar sus brazos y piernas lentamente.











I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Juega a leer algunos nombres de los miembros de su familia e identifica la letra inicial de dos nombres. 			– Ve el nombre escrito de algunos miembros de la familia y juega a leerlos. – Repinta su nombre y el de dos miembros de su familia.

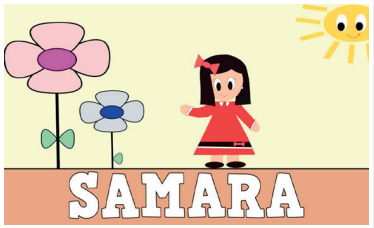
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Descubre diferentes portadores de textos.	Compara diferentes portadores de textos.	Discrimina portadores de textos por sus características y utilidad.
Identifica la letra inicial de su nombre y de un miembro de su familia.	Señala el nombre escrito de algunos miembros de su familia.	Menciona el nombre de algunos miembros de su familia. Identifica el nombre escrito de los miembros de su familia.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Explora diferentes textos descubriendo ilustraciones símbolos y palabras conocidas. Descubre la letra inicial de su nombre y de un miembro de su familia.	Portadores de texto.	– Juega a leer rótulos de su comunidad. – Observa afiches, recetas de cocina, catálogos de supermercados, receta médica, factura, etiqueta y juega a leerlas. – Busca números y letras conocidas. – Recorta 2 letras y las pega. – Colorea una imagen de un portador de texto y la comenta con sus compañeros y compañeras. – Dice los nombres de las personas que viven en su casa. Ve su nombre escrito y lo decora. – Juega a leer los nombres de los miembros de su familia e identifican la letra inicial de uno ellos.	Manifiesta interés por conocer el contenido de algunos portadores de texto. Reconoce el nombre escrito de algunos miembros de su familia.	Portadores de texto.	– Juega en el espacio de la lectura, compara diferentes textos como: recetas de cocina o médicas, noticias, avisos publicitarios, facturas, periódicos, etiquetas, revistas, entre otros. – Comenta como son y para qué sirven algunos de ellos. – Dibuja un portador de texto y lo colorea, comentándolo con sus compañeras y compañeros. – Conversa sobre los miembros de su familia y dice sus nombres. Repinta su nombre en una hoja de aplicación.	Diferencia los textos por las características de los mismos. Reconoce el nombre escrito de los miembros de su familia.	Portadores de texto.	– Realiza caminata de lectura en la comunidad con su docente o educadora comunitaria para observar los rótulos, anuncios, avisos, otros; juega a leerlos. – Juega en el ambiente de la lectura, compara diferentes textos como: recetas de cocina o médicas, noticias, avisos publicitarios, facturas, periódicos, etiquetas, revistas, entre otros y juega a leerlas. – Comenta y dice que texto miró y para qué sirve. – Busca letras, símbolos, números y figuras conocidas. – Dibuja a su familia, cuenta cuanto son, dice el nombre de cada uno de ellos y el parentesco.















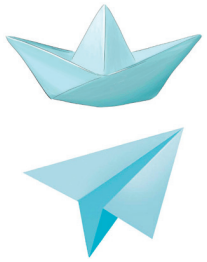
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Realiza ejercicios de trozado, perforado y plegado en diferentes actividades. Muestra coordinación ojo - mano en diferentes actividades. Asume con responsabilidad el resguardo del material.	Muestra coordinación ojo - mano en diferentes actividades. Muestra progresivamente dominio en la independencia de los movimientos del dedo pulgar e índice. Asume con responsabilidad el resguardo del material.	Realiza movimientos de manos y dedos mostrando control al realizar las actividades de grafo plástica con creatividad. Demuestra progresivamente mayor precisión en el movimiento del dedo pulgar e índice. Muestra sus posibilidades creativas. Inicia y finaliza su trabajo con orden y aseo. Guarda los materiales y limpia su lugar.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre la capacidad de sus movimientos al utilizar su musculatura fina en distintas actividades.	Grafo plástica y creatividad (trozado, perforado, plegado).	– Troza con los dedos pulgar e índice figuras. – Perfora el contorno de una figura e inserta una manila en los orificios del contorno. – Pliega y elabora un abanico de papel.	Descubre la capacidad de sus movimientos al utilizar su musculatura fina en distintas situaciones.	Grafo plástica y creatividad (trozado, perforado, plegado y picado) .	– Troza con los dedos pulgar e índice figuras y las pega en una hoja de papel para decorar una papelera. – Perfora el contorno de una figura e inserta una manila en los orificios del contorno. – Pliega y elabora: un avión y un barco de papel.	Representa a través de diferentes medios de expresión plástica, visual corporal y ver el mundo interno y externo, empleando progresivamente distintos materiales.	Grafo plástica y creatividad (trozado, perforado, plegado, picado engomado o pegado).	– Troza con los dedos pulgar e índice figuras y las pega en una hoja de papel para decorar una papelera. – Perfora contorno de una figura e inserta una manila en los orificios del contorno.







– Pica el contorno del dibujo en el plato de poroplás.



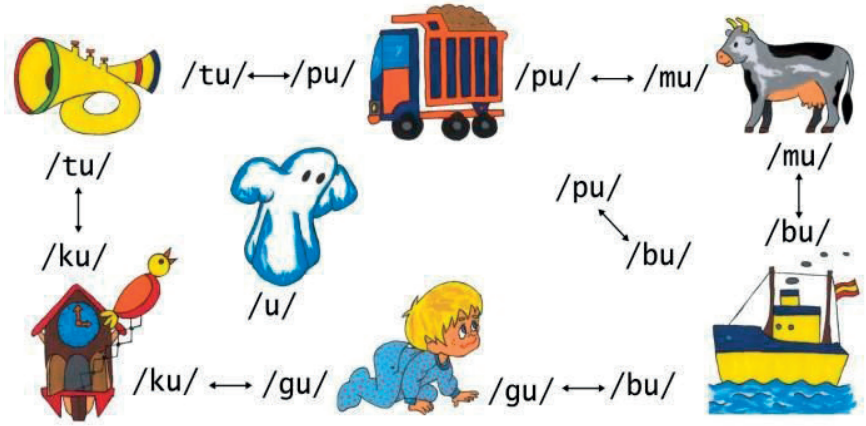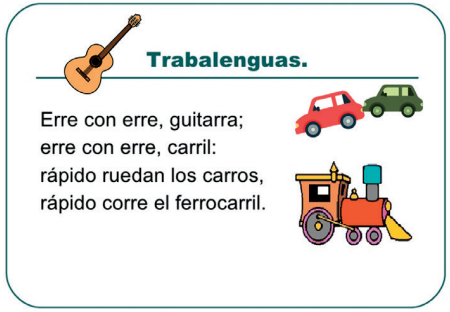


– Pica el contorno del dibujo en el plato de poroplás.

– Pliega y elabora una ranita, una caja de papel.

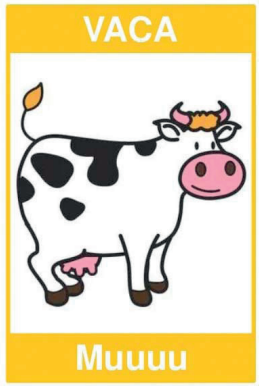
– Pliega origami sencillos para las niñas y niños.

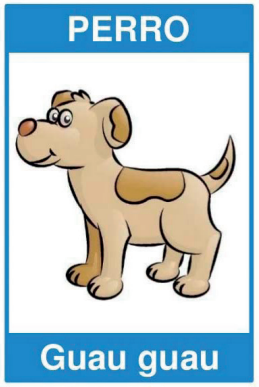


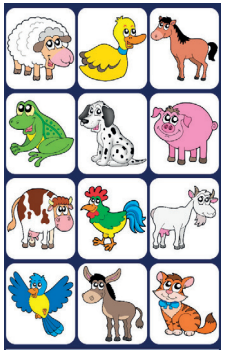
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Juega a repetir trabalenguas sencillos como: el hipopótamo hipo está con hipo, ¿quién le quita el hipo al hipopótamo hipo?, Pablito clavó un clavito, entre otros. 			

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Manifiesta interés por pronunciar palabras en su idioma materno. Reproduce los sonidos onomatopéyicos de los cantos infantiles.	Reproduce diferentes sonidos al articular palabras en su idioma materno. Reproduce los sonidos onomatopéyicos de las palabras en canciones infantiles. Ejercita la articulación de los sonidos a través trabalenguas.	Pronuncia adecuadamente las palabras de su idioma materno en situaciones comunicativas. Reproduce diferentes sonidos al articular palabras en su idioma materno. Reproduce los sonidos onomatopéyicos de canciones infantiles. Ejercita la articulación de los sonidos a través de trabalenguas.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Se expresa pronunciando los sonidos onomatopéyicos del entorno.	Pronunciación – Sonidos onomatopéyicos.	– Escucha el canto la granja de los animales, la feria de Cepillin. – Entona el canto de la granja de los animales y la feria de Cepillin emitiendo los sonidos de algunos de ellos como: gallina, vaca, perro, burro, gato, guitarra, tambor.	Se expresa en forma oral articulando los sonidos onomatopéyico del entorno.	Pronunciación - sonidos onomatopéyicos. Trabalenguas.	– Escucha el canto la granja de los animales, la feria de Cepillin, la Vaca Lola. – Juega a la granja de los animales y emite sonidos de algunos de ellos como: gallina, toro, vaca, perro, burro, gato, abeja, cerdo, mono entre otros.	Se expresa articulando adecuadamente los sonidos onomatopéyicos del entorno.	Pronunciación. – Sonidos onomatopéyicos. Trabalenguas.	– Escucha el canto la granja de los animales, la feria de Cepillin, la Vaca Lola.







– Escucha sonidos del entorno y los reproduce como: carro, bus, viento, campanas de la iglesia, entre otros.



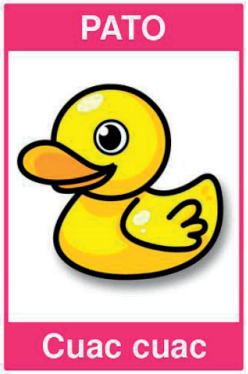




– Escucha sonidos del entorno y los reproduce como: motocicleta, carro, bus, viento, sirenas de la policía, campanas de la iglesia, entre otros.







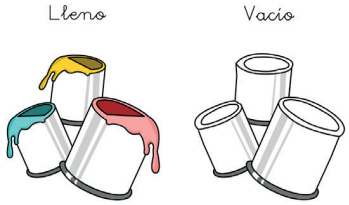


– Imita los sonidos escuchados, los graba con ayuda de su docente o educadora comunitaria y los escucha.

– Juega a repetir trabalenguas sencillos: "Erre con erre Cigarra", "Compadre cómpreme un coco", "En un trigal, tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal", entre otros.



Pepe Peña pica piña, pica piña, Pepe Peña.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Identifica el lado izquierdo y derecho de su cuerpo	Identifica el lado izquierdo y derecho de su cuerpo. Menciona objetos que están a su izquierda o a su derecha.	Identifica el lado izquierdo y derecho de su cuerpo. Representa en dibujos el lado izquierdo o derecho en objetos a través de los colores primarios.
Compara la cantidad de líquido o elementos de recipientes. Diferencia los conceptos lleno – vacío, igual cantidad. 	Reconoce la diferencia entre lleno – vacío, igual cantidad, más lleno qué, más vacío qué. Utiliza el cuantificador lleno – vacío, igual cantidad, más lleno que, más vacío que, al comparar la cantidad de líquido o elemento de dos recipientes.	Reconoce la diferencia entre lleno – vacío, igual cantidad, más lleno que, más vacío que. Utiliza cuantificadores como lleno-vacío, igual cantidad, más lleno que, más vacío que al comparar cantidades de elementos o líquido de dos o más recipientes. Representa a través del dibujo y la pintura los cuantificadores: lleno – vacío, igual cantidad, más lleno que, más vacío que.
Cuenta oralmente objetos del entorno del 1 al 5 siguiendo la secuencia numérica.	Cuenta oralmente con o sin objetos del 1 al 10 siguiendo la secuencia numérica.	Cuenta oralmente con o sin objetos del 1 al 20 siguiendo la secuencia numérica. Usa números en sus juegos y diferentes actividades.
Descubre colores primarios en objetos de su entorno. Descubre las formas: círculo y cuadrado de los objetos de su entorno. Descubre tamaños de los objetos de su entorno.	Identifica colores primarios y secundarios en objetos de su entorno. Diferencia las formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Reconoce los tamaños grande y pequeño en objetos de su entorno.	Diferencia colores primarios, secundarios y combinaciones en objetos del entorno. Diferencia las formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, óvalo y rombo. Diferencia tamaños: grande, pequeño, largo-corto en objetos del entorno.



<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Explora algunos objetos de su entorno, identificando diferentes características por color, forma y tamaño.</td>
<td>Características de objetos del entorno:
Color: (primarios)
Forma: Círculo y cuadrado
Tamaño: Grande – pequeño.</td>
<td>– Elige una tarjeta de un color por ejemplo el rojo e identifica en el aula objetos de ese color.

– Colorea formas como: cuadrado y círculo.

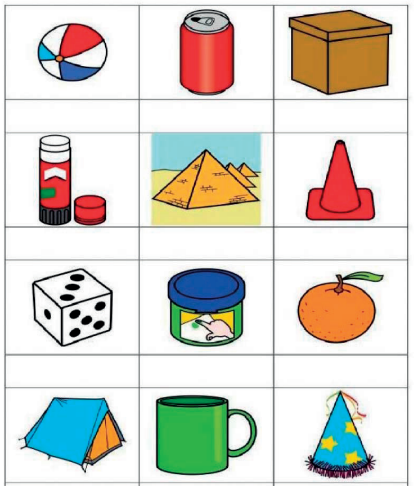
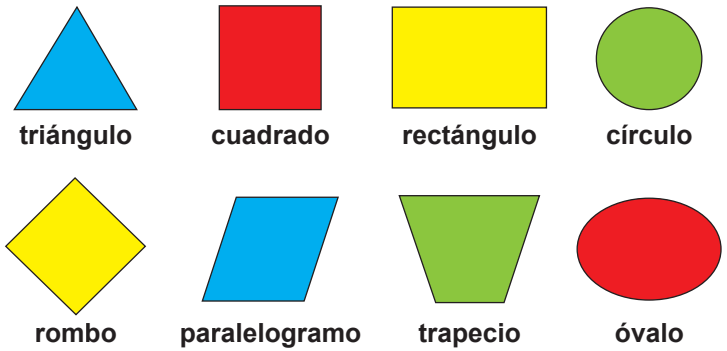
– Coloca una pelota grande sobre la mesa y una pequeña debajo de la mesa.</td>
<td>Identifica en diferentes objetos características tales como: colores (primarios y secundarios), forma, tamaño.</td>
<td>Características de objetos y elementos del entorno:
Colores: primarios, secundarios y combinaciones: blanco y negro, celeste y rosado. Forma: círculo, cuadrado y triangulo. Tamaño: grande – pequeño.</td>
<td>– Participa en el juego "Veo, veo", nombrando el color del objeto que ve.

– Observa figuras que están en el aula y las nombra.

– Coloca en una caja grande todos los objetos grandes y en una caja pequeña los objetos pequeños.</td>
<td>Reconoce las características en algunos elementos u objetos de su entorno tales como: colores (primarios y secundarios) forma, tamaño y utilidad.</td>
<td>Características de objetos y elementos del entorno:
Colores: primarios, secundarios y combinaciones. Forma: triangulo, rectángulo, óvalo, rombo. Tamaño: grande, pequeño. Largo – corto.</td>
<td>– Participa en la actividad el día del color eligiendo con sus compañeros un color que será el predominante durante todo el día.

– Dibuja en una cartulina formas como: triangulo, cuadrado, rectángulo, circulo y ovalo, rombo.

– Compara objetos, dice cuáles son: largo – corto.

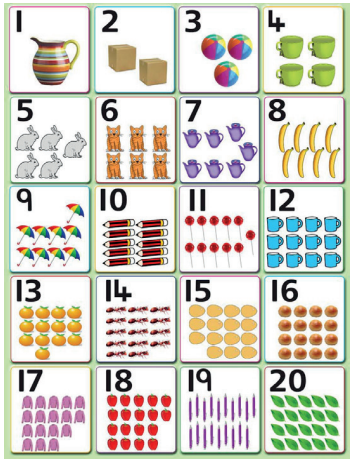
– Agrupa objetos según su color, forma y tamaño expresando la utilidad.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="3">  </td>
<td colspan="6"> 
</td>
</tr>
</table>



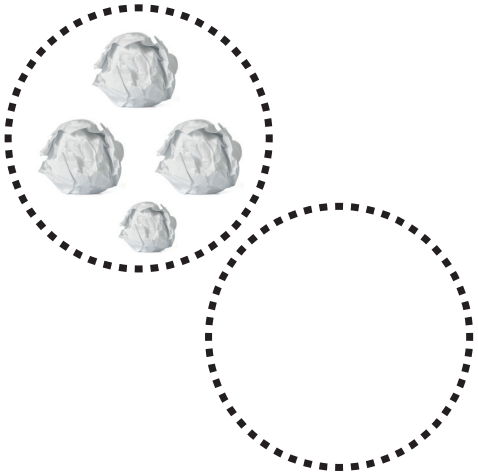
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Utiliza el conteo oral que implica relacionar los números del 1 hasta el 5 con objetos del entorno.	Conteo oral (1 al 5).	– Canta, cinco deditos, un barquito, haciendo movimientos corporales. – Juega a contar de uno en uno hasta 5, sin repetir número u omitir. – Cuenta juguetes, sillas, zapatos, blusas, calcetines, otros..., con ayuda de su docente o educadora comunitaria. – Nombra y cuenta los objetos de aseo personal.	Utiliza el conteo oral que implica relacionar los números del 1 hasta el 10 con y sin objetos del entorno.	Conteo oral (1 al 10).	– Canta un elefante, un pececito nadando en la laguna haciendo movimientos corporales. – Juega a contar de uno en uno, hasta 10, sin repetir omitir o sobre contar el número. – Cuenta las partes de su cara y de su cuerpo: nariz, boca, ojos, orejas, piernas y manos.	Utiliza el conteo oral que implica relacionar los números del 1 hasta el 20 con y sin objetos del entorno.	Conteo oral (1 al 20).	– Juega a contar de uno en uno, hasta 20, sin repetir, omitir o sobre contar el número. – Cuenta juguetes, sillas, zapatos, blusas, calcetines, otros. – Selecciona un número de la caja de sorpresa lo lee y lo representa con objetos del medio. – Dibuja objetos que corresponde a un número determinado. – Nombra y cuenta los objetos de aseo personal.

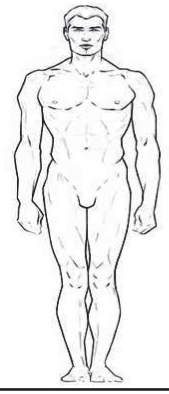
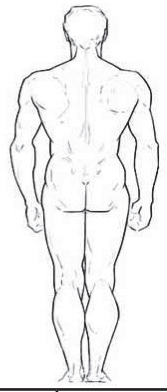
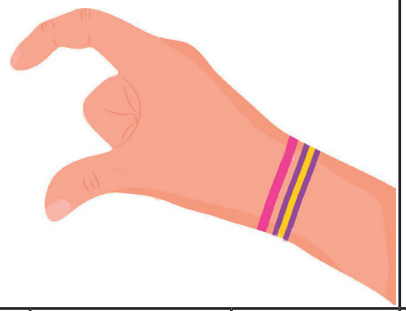
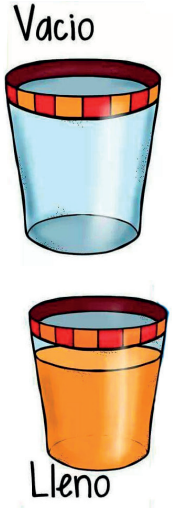
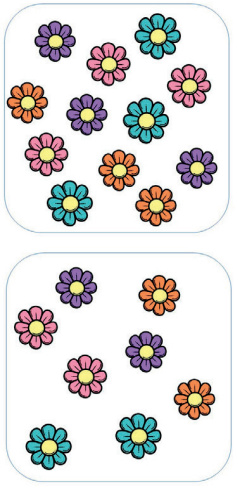








I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Observa dos círculos dibujados en una hoja de aplicación y rellena con bolitas de papel uno de los círculos.			– Rellena con puntos rojos figuras como círculos, cuadrados u otros dibujos, usando su dedo índice en hojas de aplicación. – Observa y compara cajas, vasos u otros recipientes y dice que están llenos, vacíos o con igual cantidad de elementos.			– Juega a verter agua, semillas, tierra, arena, harina en un recipiente, compara con otros y dice cual está lleno, vacío, igual o que está más lleno que, y más vacío que. – Pinta de naranja los recipientes que representan igual cantidad de elementos, de azul el que tiene menos y de rojo el que tiene más, en hojas de aplicación preparadas por la docente o educadora comunitaria.
								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								 – Usa un brazalete en su mano derecha y juega mando, mando. – Observa la figura humana dibujada en una hoja de aplicación, la dobla por la mitad uniendo el lado izquierdo con el derecho.
Descubre la noción lleno vacío utilizando su cuerpo, objetos y otros elementos del entorno.	Noción de cantidad. Lleno-vacío, igual cantidad.	– Observa una caja comenta que está vacía, se introduce en ella y descubre que está llena con su cuerpo. – Juega a verter agua, semillas, tierra, arena, harina de un recipiente a otro y compara con el que está vacío.	Cuantifica cantidades de líquidos o elementos usando objetos del medio en actividades de la vida cotidiana.	Noción de cantidad. Lleno – vacío igual cantidad, más lleno que, más vacío que.	– Juega a ubicarse dentro de un círculo o un cuadrado que está dibujado en el piso para llenarlo con su cuerpo.  – Juega a verter agua, semillas, tierra, arena, harina de un recipiente a otro y compara con el que está igual.	Emplea el lenguaje matemático para cuantificar cantidades en juegos y representaciones a través de dibujo y pintura.	Noción de cantidad: Lleno – vacío, igual cantidad, más lleno que, más vacío que.	– Juega verter su vaso de arena en el balde vacío (organizados en dos, tres o cinco hileras, el primero de la fila, corre a verter su vaso de arena en un balde vacío, gana la hilera que termina primero.  – Compara y dice cual está lleno y cual vacío.
								

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Reconoce la simetría de su cuerpo, relacionando su lado izquierdo con el lado derecho.</td>
<td>Lateralidad izquierda - derecha.</td>
<td>– Entona canciones relacionadas con su lado izquierdo y derecho.

– Juega a tocar con su mano derecha las partes izquierdas de su cuerpo y con la izquierda las partes de su cuerpo del lado derecho.

– Descubre con cual pie puede patear mejor la pelota, saltar, subir escalera, otros.

– Ubica objetos o elementos a la izquierda o derecha de un punto de referencia (mesa, silla, muñeco, otros) siguiendo orientaciones de la docente o educadora comunitaria.</td>
<td>Reconoce la simetría de su cuerpo, relacionando su lado izquierdo y derecho en los objetos de su entorno.</td>
<td>Lateralidad izquierda - derecha</td>
<td>– Coloca un hilo o tira de color en su mano derecha para realizar las actividades que orienta la docente o educadora comunitaria ejemplo: con tu mano derecha toca la silla, toca la puerta, toca tu oreja derecha, recoge un objeto, toca a tu compañera entre otros.

– Utiliza su dominancia lateral al realizar diferentes actividades tales como: tomar el lápiz, comer, cepillarse los dientes, dibujar, pintar entre otros.

– Ubica objetos o elementos a la izquierda de una persona.

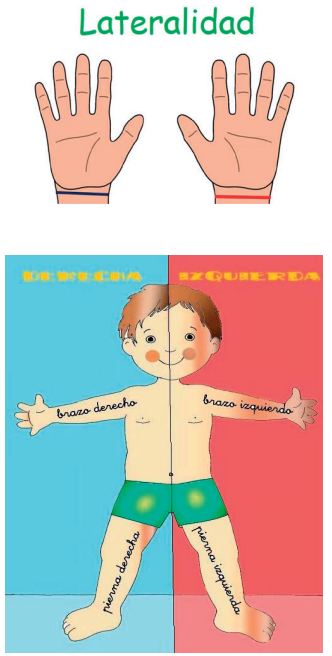
– En hoja de aplicación coloca papelillos azules en el lado izquierdo y rojos en el lado derecho.</td>
<td>Reconoce la simetría de su cuerpo, relacionando su lado izquierdo y derecho con objetos de su entorno y los representa a través de dibujo y pintura.</td>
<td>Lateralidad izquierda - derecha.</td>
<td>– Abre los brazos a la altura de los hombros y los mueve hacia el izquierdo y hacia la derecha.

– Levanta su mano derecha y su pie izquierdo, mueve su pierna derecha hacia la izquierda y la pierna izquierda hacia la derecha.

– Pinta, dibuja, cepilla sus dientes, come, corta, pega, se peina con la mano que mejor domina.

– Juega a atrapar con ambas manos una pelota.

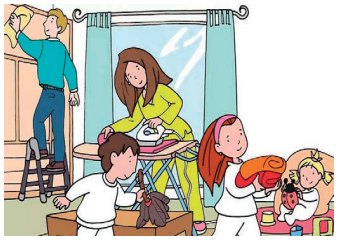
– Lanza una pelota con la mano que mejor domina, patea una pelota con el pie que mejor domina.

– Pinta de azul las flechas que van hacia la izquierda y de verde las van hacia la derecha.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		para que la vivan, la sientan, la conserven y la enriquezcan.			ejemplo leyendas, cuentos, anécdotas, para que la vivan, la sientan, la conserven y la enriquezcan.			y la comunidad como por ejemplo leyendas, cuentos, anécdotas, para que la vivan, la sientan, la conserven y la enriquezcan.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Identifica algunos miembros de su familia y muestra aprecio hacia ellos. Valora la importancia de pertenecer a una familia.	Identifica a los miembros de su familia y muestra aprecio hacia ellos. Valora la importancia de pertenecer a una familia.	Menciona los miembros de su familia, los representa y muestra aprecio hacia ellos. Valora la importancia de pertenecer a una familia.
Comparte algunas celebraciones y costumbres familiares.	Participa en celebraciones y costumbres familiares.	Valora la importancia de las celebraciones y costumbres familiares.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica a los miembros de su familia.	Mi familia.	– Pinta a su familia, cuenta cuántos son, dice el nombre de cada uno de ellos y el parentesco. – Habla sobre la importancia de tener una familia y cómo debe quererse y respetarse.	Se siente parte integrante de su familia participando en las distintas actividades.	Mi familia.	– Dibuja a su familia, cuenta cuanto son, dice el nombre de cada uno de ellos y el parentesco. – Habla sobre la importancia de tener una familia y cómo debe quererse y respetarse.	Reconoce su sentido de pertenencia a una familia participando en las distintas actividades.	Mi familia.	– Dibuja a su familia, cuenta cuanto son, dice el nombre de cada uno de ellos y el parentesco. – Elabora un álbum de su familia. – Habla sobre la importancia de tener una familia y cómo debe quererse y respetarse.
								
Identifica algunas celebraciones y costumbres familiares.	Celebraciones y costumbres familiares.	– Participa en celebraciones familiares como: el día de la madre, el día del padre, el día del niño/a, Se festejarán cumpleaños. – Habla acerca de las anécdotas cotidianas que vivimos en la familia. – Participa en actividades recreativas que promuevan la cultura, costumbres de la familia y la comunidad como por ejemplo leyendas, cuentos, anécdotas,	Menciona celebraciones y costumbres familiares.	Celebraciones y costumbres familiares.	– Participa en celebraciones familiares como: el día de la madre, el día del padre, el día del niño/a. – Se festejarán cumpleaños. – Habla acerca de las anécdotas cotidianas que vivimos en la familia. – Participa en actividades recreativas que promuevan la cultura, costumbres de la familia y la comunidad como por	Reconoce la importancia de las celebraciones y costumbres familiares.	Celebraciones y costumbres familiares.	– Participa en celebraciones familiares como: el día de la madre, el día del padre, el día del niño/a. – Se festejarán cumpleaños. – Habla acerca de las anécdotas cotidianas que vivimos en la familia. – Participa en actividades recreativas que promuevan la cultura, costumbres de la familia
								

Auxiliarse de la técnica del trozado, perforado y plegado que consisten en utilizar diversos materiales, estimulando los dedos índice y pulgar para lograr precisión y dominio del espacio gráfico. Hacer uso de portadores de textos con imágenes como: libros, revistas, periódicos, enciclopedias, entre otros para generar conversaciones o diálogos e interpretar mensajes. También el uso de estrategias de juegos al aire libre o espacios amplios, donde niñas y niños puedan caminar, saltar, tocar y agarrar cosas, explorar todo a su alrededor. Estrategias lúdicas vivenciales para que entren en contacto directo con su entorno, observe las condiciones y procure pequeños proyectos de mantenimiento y preservación, por ejemplo: jornadas de limpieza, huerto escolar, clasificación de la basura, reciclaje, elaboración de papeleras, ornamentación con plantas, viveros, entre otros.

Provocar emociones, siempre dirigiéndolas a los aspectos más positivos y la resolución de conflictos en situaciones que se presenten, por ejemplo: compartir juguetes, promover situaciones educativas para gestionar las emociones de manera espontánea o natural, encaminado a mantener un ambiente armónico y feliz, donde manifiesten sus distintos estados de ánimos para encausar el control de sus emociones, por ejemplo: al bailar diferentes ritmos de música en juegos de competencia, analizar las emociones tanto de los niños que ganan y los que pierden. En caso de conflicto ayudar a buscar la solución donde queden todos contentos.



Orientaciones metodológicas enfocadas en la atención multinivel.

Tema Motivador No. 3
Pertenezco a una familia que me cuida y me quiere.



La familia es importante para el desarrollo pleno e integral de la personalidad de niñas y niños, las interacciones entre la escuela y la familia contribuye a la convivencia armónica en el aula y el hogar. Las actividades lúdicas, vivenciales y el uso de recursos didácticos como cantos, juegos de roles, dramatizaciones para representar aspectos de la vida cotidiana constituyen las estrategias de aprendizaje para consolidar buenas relaciones entre la escuela y la familia en espacios interactivos como: celebraciones, costumbres, colaboración con equidad de género e igualdad. La convivencia en el aula se convierte en escenario vivo para la práctica de valores como: respeto, amor, solidaridad, compañerismo, con énfasis en actitudes positivas entre niñas, niños, docente, educadora comunitaria y hacia otros miembros de la comunidad educativa.

Se recomienda afianzar la lateralidad y enseñarle a hacer las cosas con la mano dominante ya sea diestro o zurdo. Tomar en cuenta el pensamiento espacial (direccionalidad), utilizar como modelo a una niña o niño, se ubique de espalda al resto de niños, así poder observar la aplicación de las instrucciones. Se sugiere utilizar materiales concretos, para el desarrollo de habilidades del pensamiento lógico matemático con las nociones de cantidad: lleno - vacío - igual cantidad. Realizar variados ejercicios para identificar estas nociones; así como el conteo oral con variedad de materiales, semillas, piedras, fichas para manipular, propiciar el espacio y tiempo para que puedan contar con agrado y libertad, es divertido que ellos aprendan de una manera natural. Observar las características de los objetos y elementos de su entorno para identificar semejanzas entre un determinado grupo. Así mismo, con los sonidos onomatopéyicos que estimulan a niñas y niños en diferentes procesos de pensamiento, desde su función simbólica, logran realizar con más precisión proceso tales como asociación, percepción, atención, entre otros.

Efemérides del mes de mayo

Fecha	Efemérides
1	Día Internacional de los Trabajadores.
4	Día de la Dignidad Nacional.
15	Día Internacional de la Familia.
17	Día Internacional del Reciclaje.
18	Aniversario del Natalicio del General de Hombres y Mujeres libres y Padre de la Revolución Popular Antimperialista Augusto C. Sandino.
22	Día Internacional de la Diversidad Biológica.
30	Día de la Madre Nicaragüense.
31	Fiesta del Tulululu.

Efemérides del mes de junio

Fecha	Efemérides
1	Día del Niño y la Niña.
5	Día Internacional del Medio Ambiente.
12	Día Internacional contra el Trabajo Infantil.
22	Aniversario del Natalicio del Comandante en Jefe de la Revolución Popular Sandinista Carlos Fonseca Amador.
23	Día del Maestro/a Normalista.
23	Día del Padre Nicaragüense.
25	Día Nacional del Árbol (último viernes del mes de junio).
27	Día Internacional de la Persona Sordo – Ciega.
29	Aniversario de la Gesta Heroica de Emmanuel Mongalo.
29	Día del Maestro/a nicaragüense.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Menciona algunos derechos y el cuido de la vida de las mujeres de su familia.	Expresa de forma sencilla sus ideas sobre los derechos y cuido de la vida de las mujeres de su familia y escuela.	Representa a través de dramatización, poema, adivinanza, canción, títeres, collage o modelado los derechos y el cuido de la vida de las mujeres de su familia, escuela y comunidad.

TEMA MOTIVADOR No. 3	PERÍODO	DIMENSIONES
Pertenezco a una familia que me cuida y me quiere.	mayo -junio	Cognitiva, Física, Emocional, Social.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Representa los derechos y el cuido de la vida de las mujeres de su familia.	Mis derechos y el cuido de la vida de las mujeres.	– Observa láminas con imágenes de los derechos de la niña y el niño, elige una imagen y reflexiona sobre ella. Cada uno debe poner un nombre a su imagen que tenga que ver con lo que aparece en ella, con ayuda de la educadora o docente. Luego pegan las imágenes en un cartel para hacer un collage.	Reconoce el derecho y cuido de la vida de las mujeres de su familia y escuela.	Mis derechos y el cuido de la vida de las mujeres.	Observa láminas con imágenes de los derechos de la niña y el niño, elige una imagen y reflexiona sobre ella. Cada uno debe poner un nombre a su imagen que tenga que ver con lo que aparece en ella, con ayuda de la educadora o docente. Construye un cuento con apoyo de su docente o educadora seleccionando un derecho que resalte el derecho y cuido de la vida de las mujeres de su familia y escuela. La docente o educadora hará un pictograma. – Expresa ideas, contando algo sobre ese derecho.	Promueve los derechos y el cuido de la vida de las mujeres de su familia escuela y comunidad.	Mis derechos y el cuido de la vida de las mujeres.	Observa láminas con imágenes de los derechos de la niña y el niño, elige una imagen y reflexiona sobre ella. Cada uno debe poner un nombre a su imagen que tenga que ver con lo que aparece en ella, con ayuda de la educadora o docente. Construye un cuento con apoyo de su docente o educadora seleccionando un derecho que resalte el derecho y cuido de la vida de las mujeres de su familia y escuela. Representa con apoyo de su docente o educadora, a través de: poema, adivinanza, canción, títeres, collage o modelado el derecho y cuido de la vida de las mujeres de su familia, escuela y comunidad.









I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Comenta sobre la amistad. 			– Colorea la imagen de dos niños o dos niñas abrazadas.  – Comenta sobre quiénes son sus amigos o amigas.			– Escucha una fábula “las dos cabras”. – Comenta: qué querían las dos cabras, por qué se cayeron, cómo hubieran pasado ambas al otro lado. Por qué es importante apoyarse mutuamente, cooperar y compartir.   – Dramatiza la fábula, me pongo de acuerdo con mis compañeros y compañeras sobre cómo vamos a representar a los personajes y respeto la decisión del grupo. – Cómo actuaría yo si estuviera en el lugar de una de las cabras.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Muestra progresivamente valores de respeto, honestidad, solidaridad en su relación con los demás.	Muestra progresivamente la práctica de valores de respeto, honestidad, solidaridad en situaciones cotidianas.	Establece relaciones de convivencia con sus compañeros poniendo en práctica valores de respeto, honestidad, solidaridad.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Practica valores que favorecen la convivencia armoniosa.	Valores: Respeto Honestidad Solidaridad	– Escucha el cuento “La gallina Marillina” narrado por la docente o educadora comunitaria. – Contesta las preguntas sobre el Cuento “La gallina Marillina”. – Participa en diferentes juegos donde ponga en práctica los valores: respeto, honestidad, solidaridad y amistad, respeta turno, sigue las reglas del juego. Ser honesto. Respeta la opinión de los demás. – Comenta las acciones donde ponga en práctica los valores sociales. – Comparte sus lápices, merienda, ayuda a levantar a alguien que se ha caído, saluda a las demás personas, dice por favor, entre otros. – Colorea la imagen de dos niños o dos niñas abrazadas.	Practica valores que favorecen la convivencia armoniosa.	Valores: Respeto Honestidad Solidaridad Amistad	– Escucha el cuento “La gallina Marillina” narrado por la docente o educadora comunitaria. – Contesta preguntas acerca del cuento “La gallina Marillina”. – Escucha cuentos relacionados sobre la práctica de valores: respeto, honestidad, solidaridad y amistad. – Comenta con sus compañeras y compañeros el mensaje que deja el texto y lo relaciona con su vida diaria. – Juega al correo. – Elabora mensajes significativos de recortes de revista, periódico, libros, para enviarlos a sus seres queridos, por ejemplo: de agradecimiento, amistad, respeto y saludos.	Practica valores que favorecen la convivencia armoniosa.	Valores: Respeto Honestidad Solidaridad Amistad	– Escucha el cuento “La gallina Marillina” narrado por la docente o educadora comunitaria o docente o educadora comunitaria. – Contesta preguntas sobre el cuento “La gallina Marillina”. – Escucha un cuento sobre “Necesito un amigo” – Comenta qué puedo hacer para tener amigos y amigas (debemos escucharnos, apoyarnos cuando estemos triste, compartir nuestros materiales y juegos y cuidarnos mutuamente). – Comenta quiénes son mis amigos y amigas y qué me gusta de mis amigas y amigos.







RESPONSABILIDAD


AMABILIDAD



GRATITUD







I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								– Recibe aplausos por su participación. 

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Elabora de forma creativa los instrumentos que producen sonidos musicales y los utiliza. Expresa sus emociones y vivencias mediante la música, el canto y el baile.	Elabora de forma creativa los instrumentos que producen sonidos musicales y los utiliza. Expresa sus emociones y vivencias mediante la música, el canto y el baile.	Elabora de forma creativa los instrumentos que producen sonidos musicales y los utiliza. Muestra interés por conocer sonidos musicales producidos por objetos del entorno. Expresa sus emociones y vivencias mediante la música, el canto y el baile.



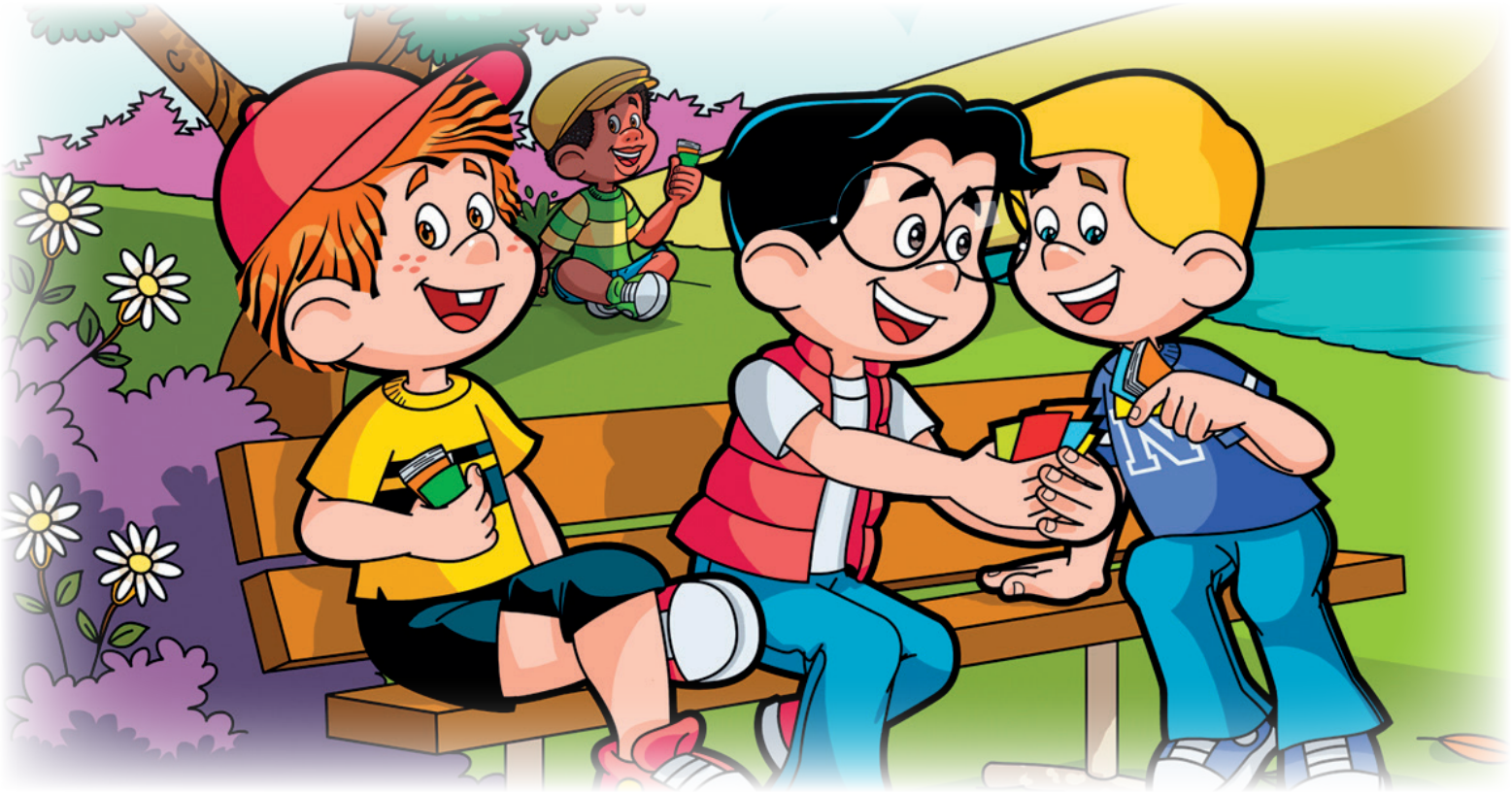
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Representa el mundo interno o externo a través de la música y la danza.	Me gusta la música. Me divierto con la danza.	– Utiliza instrumentos sonoros, elaborados con sus compañeros y compañeras, para acompañar los cantos de mi país Nicaragua. – Entona cantos haciendo uso de instrumentos musicales, conformando una orquesta con chis chiles, panderetas, claves, tambores, entre otros. – Pinta imágenes de niñas y niños bailando. – Aplaude por el éxito del trabajo realizado y procede a colocar el dibujo ya sea en el cordel o en la carpeta. – Escucha y se desplaza en el espacio realizando diversos movimientos al ritmo de la música: suave, lento y rápido.	Representa el mundo interno o externo a través de la música y danza.	Me gusta la música. Me divierto con la danza.	– Utiliza los objetos sonoros, elaborados con mis compañeros y compañeras, para acompañar los cantos de mi país Nicaragua. – Entona cantos haciendo uso de instrumentos musicales, conformando una orquesta con chis chiles, panderetas, claves, tambores, entre otros. – Se dibuja y pinta bailando. – Aplaude por el éxito del trabajo realizado y procede a colocar el dibujo ya sea en el cordel o en la carpeta.	Manifiesta mediante la música y la danza emociones y vivencias.	Me gusta la música. Me divierto con la danza.	– Utiliza objetos sonoros, elaborados con mis compañeros y compañeras, para acompañar los cantos de mi país Nicaragua. – Entona cantos haciendo uso de instrumentos musicales, conformando una orquesta con chis chiles, panderetas, claves, tambores, entre otros. – Se dibuja y pinta bailando. – Aplaude por el éxito del trabajo realizado y procede a colocar el dibujo ya sea en el cordel o en la carpeta. – Se mueve de forma libre y espontánea al son de ritmos musicales. – Participa en el concurso de baile solo y en pareja.
			 			 		

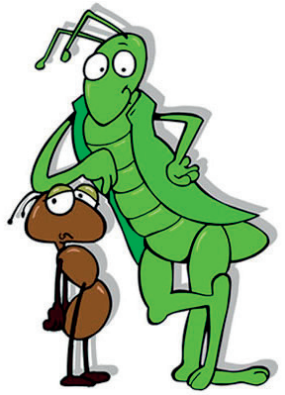
I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Participa en actividades que más le gustan para celebrar el día Mundial de la Madre Tierra.			– Comparte lo que le gusta hacer con su familia los fines de semana.  – Expresa con gestos, gustos y preferencias que más le gusta y prefiere. – Participa en actividades que más le gustan para celebrar el "Día Mundial de la Madre Tierra".			– Comenta sobre la importancia de respetar los gustos y preferencias de los demás. – Selecciona el juego que más le gusta de los que le proponen la docente o educadora comunitaria y lo practica con sus compañeras y compañeros. – Dibuja los que más le gustó de las actividades realizadas. – Participa en actividades que más le gustan para celebrar el "Día Mundial de la Madre Tierra".
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Muestra cierto grado de autonomía e independencia en actividades de auto cuido. Expresa lo que quiere ser. Expresa sus gustos y preferencias.	Muestra habilidades de autonomía que le permiten realizar actividades cotidianas de auto cuido. Expresa lo que quiere ser. Expresa sus gustos y preferencias.	Realiza tareas sencillas por iniciativa propia relacionadas con el cuido y la satisfacción de sus necesidades básicas. Expresa lo que quiere ser. Pone en práctica habilidades personales. Expresa sus gustos y preferencias.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Comparte sus gustos y preferencias y lo que quiere ser, a través de actividades lúdicas.	Gustos y preferencias. Lo que quiero ser.	– Participa en el juego de roles “Lo que quiero ser”, llevan disfraces de bombero, panadero, enfermera, docente, doctor, otros. – Dibuja “lo que quiere ser” lo colorea y lo presenta a sus compañeros. – Participa en el juego “El periodista” en el que expresa sus gustos. – Expresa gráficamente lo que más le gusta. – Comenta con mis compañeras y compañeros la importancia de respetar los gustos de los demás. – Selecciona en el ambiente de aprendizaje los juguetes o materiales que más le gustan y juega con ellos. – Modela con plastilina, barro o masa objetos de su preferencia.	Reconoce sus gustos y preferencias y lo que quiere ser, a través de actividades lúdicas.	Gustos y preferencias. Lo que quiero ser.	– Participa en el juego de roles “Lo que quiero ser”, llevan disfraces de bombero, panadero, enfermera, docente, doctor, otros. – Dibuja “lo que quiere ser” lo colorea y lo presenta a sus compañeros. – Canta la niña Magnolia. – Comenta ¿qué le gusta a la niña Magnolia?. – Conversa con sus compañeras y compañeros sobre sus gustos y preferencias. – Llega vestida y vestido con sus prendas y zapatos favoritos u objetos que más le gustan. – Identifica colores, sabores, olores, tamaños y comento por qué me gusta. – Participa en el juego “El periodista”.	Manifiesta sus gustos y preferencias y lo que quiere ser, a través de actividades lúdicas.	Gustos y preferencias. Lo que quiero ser.	– Participa en el juego de roles “Lo que quiero ser”, llevan disfraces de bombero, panadero, enfermera, docente, doctor, otros. – Dibuja “lo que quiere ser” lo colorea y lo presenta a sus compañeros. – Comparte con sus compañeras y compañeros la importancia del por qué quiere ser … – Jugar “El periodista” y pregunta sobre gustos y preferencias de sus compañeros y comenta con el resto del grupo. – Comparte lo que le gusta hacer con su familia los fines de semana.
			 			 		

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Participa en juegos y actividades de convivencia armoniosa con sus compañeros.	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Convive en armonía respetándose a sí mismo y a los demás. Practica normas de convivencia. Aprecia la importancia de las normas de convivencia.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
 		– Se organiza en equipo para jugar en los ambientes de aprendizaje. – Expresa a sus compañeros y compañeras, ¿cómo se sintió al jugar y compartir?. – Participa en rondas infantiles: “Doña Ana”, “Nerón, nerón”, entre otros.	 		– Participa en el juego “La hormiga y la cigarra”, ubicados de pie y en círculo serán las hormigas y uno de ellos se situará en el centro, siendo la cigarra y hará cosquilla a las hormigas para que se les caiga de las manos la pelota que representa la semilla. Las hormigas procurarán desplazar la pelota, sin botarla en el círculo y solamente podrán moverse dos pasos, mientras que la cigarra si tendrá libre desplazamiento por el círculo. – Conversa sobre, ¿cómo se sintió en el juego?, ¿qué le gustó más del juego?, ¿cómo se sintió cuando el niño que hace de cigarra le quitó la pelota?.	 		– Participa en rondas infantiles: “Doña Ana”, “Nerón, nerón”, entre otros. – Participa en el juego “La hormiga y la cigarra”. Conversa sobre, ¿cómo se sintió en el juego?, ¿qué le gustó más del juego?, ¿cómo se sintió cuando el niño que hace de cigarra le quitó la pelota?.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Practica la convivencia armoniosa al participar en juegos cooperativos en diferentes actividades.	Conviviendo en amor y armonía.	– Juega con sus compañeros, “Roba cola”, se organizan dos equipos, en el pantalón o falda se coloca una cinta o papel en forma de cola; ambos equipos a la señal de la docente o educadora comunitaria se desplazarán intentando quitarle la cola al compañero del otro equipo, el que bote la cola, otro compañero del mismo equipo se la puede colocar y el compañero sigue jugando, el compañero que bote la cola y no la recupere, sale del juego. Al final el equipo que quite más colas es el ganador. – Conversa sobre, ¿cómo se sintió en el juego?, ¿qué le gustó más del juego?, ¿cómo se sintió cuando alguien le quitó la cola?, ¿cómo lo hubieran hecho mejor?, ¿qué hubiera sucedido si no estuviera pendiente el compañero de recoger la cola del otro?.	Practica la convivencia armoniosa al participar en juegos cooperativos y diferentes actividades.	Conviviendo en amor y armonía.	– Juega con sus compañeros, “Roba cola”: – Al final el equipo que quite más colas es el ganador. – Conversa sobre, ¿cómo se sintió en el juego?, ¿qué le gustó más del juego?, ¿cómo se sintió cuando alguien le quitó la cola?, ¿cómo lo hubieran hecho mejor?, ¿qué hubiera sucedido si no estuviera pendiente el compañero de recoger la cola del otro? – Se organiza en equipo para jugar en los ambientes de aprendizaje. – Expresa a sus compañeros y compañeras, ¿cómo se sintió al jugar y compartir?. – Participa en rondas infantiles: “Doña Ana”, “Nerón, nerón”, entre otros.	Practica la convivencia armoniosa al participar en juegos cooperativos y diferentes actividades y su importancia.	Conviviendo en amor y armonía.	– Juega con sus compañeros, “Roba cola”: Al final el equipo que quite más colas es el ganador – Conversa sobre, ¿cómo se sintió en el juego?, ¿qué le gustó más del juego?, ¿cómo se sintió cuando alguien le quitó la cola?, ¿cómo lo hubieran hecho mejor?, ¿qué hubiera sucedido si no estuviera pendiente el compañero de recoger la cola del otro?. – Se organiza en equipo para jugar en los ambientes de aprendizaje. – Expresa a sus compañeros y compañeras, ¿cómo se sintió al jugar y compartir?.
								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
								– Narra una historia sobre el respeto y dignidad de las mujeres con apoyo de su mamá, papá y otros familiares. – Participa en dramatizaciones y presentaciones con títeres que promuevan la importancia de la mujer en la familia y comunidad.



EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Se identifica como niña o niño. Se relaciona con igualdad de género. Comunica situaciones de peligro.	Se identifica como niña o niño. Se valora como niña o niño. Muestra respeto a las personas de su mismo sexo y al sexo opuesto. Se relaciona con igualdad de género. Comunica situaciones de peligro.	Muestra aprecio por su figura corporal y/o sexual y respeta el de otras personas. Se representa como niña o niño. Se relaciona con niñas y niños en el marco del respeto y la equidad. Cuida su cuerpo comunicando situaciones de peligro.
Muestra aprecio a las mujeres de su familia y comunidad .	Valora el aprecio de su familia y comunidad en sus relaciones.	Practica valores en sus actividades diarias de respeto e importancia a la mujer.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Dice a personas de su confianza las cosas que no le gustan que le hagan como jalones de cabellos, pellizcos o caricias que le desagraden. – Dice quiénes son las personas que le hacen daño. Grita y pide ayuda cuando siente miedo o presiente peligro.			hombres y mujeres pueden y deben realizar acciones indistintamente de su sexo. – Comenta como debe lavar y cuidar los órganos genitales y como debe cuidarse ante situaciones de riesgo, por ejemplo: si un desconocido le ofrece un regalo o un dulce, no aceptarlo. – Dice a personas de su confianza las cosas que no le gustan que le hagan como jalones de cabellos, pellizcos o caricias que le desagraden. – Dice quiénes son las personas que le hacen daño.			– Comenta como debe cuidarse ante situaciones de riesgo, por ejemplo: si un desconocido le ofrece un regalo o un dulce, no aceptarlo. – Dice a personas de su confianza las cosas que no le gustan que le hagan como jalones de cabellos, pellizcos o caricias que le desagraden. – Dice quiénes son las personas que le hacen daño. Grita y pide ayuda cuando siente miedo o presiente peligro.
Reconoce el aprecio a las mujeres de su familia y comunidad.	El aprecio de las mujeres de mi familia y comunidad.	– Observa imagen de mujeres de la familia y comunidad. – Conversa: sobre el aprecio y valor de la mujer. – Colorea las imágenes de las mujeres de su familia y comunidad.	Muestra el aprecio a las mujeres de su familia y comunidad.	El aprecio de las mujeres de mi familia y comunidad.	– Observa imagen de mujeres de una familia y comunidad. – Conversa: sobre el aprecio y valor de la mujer. – Dibuja a las mujeres de su familia y colorea.	Valora la importancia de las mujeres de su familia y comunidad.	La importancia de las mujeres de mi familia y comunidad.	– Observa imagen de mujeres de una familia y comunidad. – Conversa: sobre el aprecio y valor de la mujer. – Dibuja a las mujeres de su familia y colorea.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Interactua con equidad de género identificándose como niña o niño promoviendo su autocuido.	Equidad de género, sexualidad y autocuido.	– Comenta que niñas y niños tenemos las mismas necesidades de afecto, y las mismas capacidades para pensar hacer diferentes cosas y que debemos tratarnos con cariño, amistad y respeto. – Colorea niñas y niños jugando, lavando ropa, cocinando, cuidando el jardín, barriendo, otros. – Reconoce en una lámina los órganos genitales y los nombra. – Comenta como debe lavar y cuidar los órganos genitales. – Comenta como debe cuidarse ante situaciones de riesgo, por ejemplo: si un desconocido le ofrece un regalo o un dulce, no aceptarlo.	Establece relaciones con equidad de género ideti-ficándose como niña o niño promoviendo su autocuido.	Equidad de género, sexualidad y autocuido.	– Conversa y aprende a escuchar las opiniones de las niñas y los niños por igual. – Intercambia ideas, opiniones, comparte objetos, merienda, Juegos, juguetes con las niñas y niños por igual. – Observa imágenes de hombres y mujeres en diferentes actividades y comenta: ¿pueden las mujeres conducir un taxi? ¿un hombre puede ser cocinero?. ¿El papá puede cambiar los pañales?. ¿La mamá puede hacer una reparación eléctrica?. Concluimos que hombres y mujeres	Valora positivamente la interacción con equidad de género al identificarse cono niña y niño promoviendo su autocuido.	Equidad de género, sexualidad y autocuido.	– Investiga y comenta en qué trabaja su papá, mamá y lo representa mediante el juego “Qué oficio trae” (enfermera, cocinero, comerciante, maestro, conductor). – Menciona las actividades y juegos en el que pueden participar niñas y niños (abrazar a otra niña o niño, correr juntos, saltar, limpiar…) concluye que niñas y niños tienen derechos para realizar diferentes actividades. – Comenta un cuento sobre: la importancia y valor de las niñas, niños, mujeres y hombres de nuestra comunidad. – Comenta como debe lavar y cuidar los órganos genitales.











I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Juega al "Tesoro escondido", cinco niñas o niños simultáneamente pasan a descubrir el tesoro, sin decir a nadie lo que vieron, comparten lo que vieron "su cara en el espejo" hasta que pasen todos. – Escucha de su docente o educadora comunitaria que él o ella es un tesoro. – Finaliza dándose un abrazo de oso.			centro de la estrella y tres cosas que le gusta de él o ella, pasa a exponer su dibujo. – Canta la canción "Mira las montañas y mírame a mí, mira esa flor y mírame a mí, a que soy guapa/o y que le voy hacer si soy así. Me miro en el espejo y soy feliz.

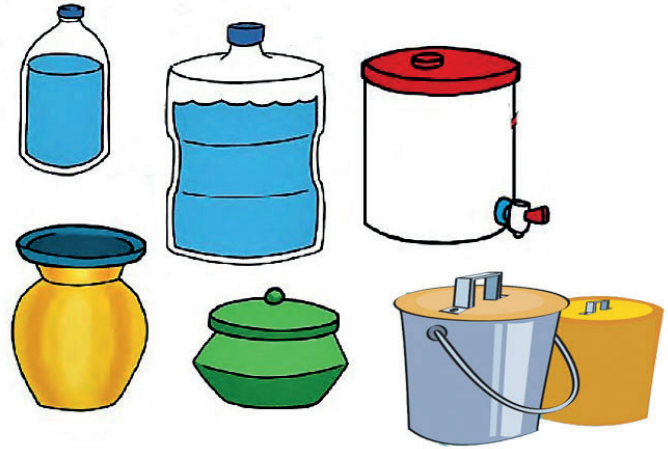
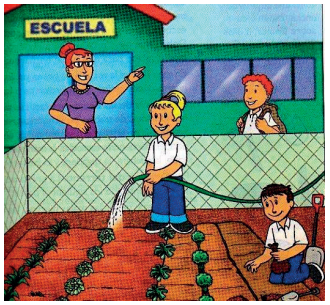
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa algunas de sus características físicas. Menciona dos cualidades personales. Se expresa bien de sí misma/o.	Expresa con creatividad sus características físicas y las de otros. Expresa cualidades personales de sí mismo y de otros. Se expresa bien de sí misma/o y de los demás.	Se identifica con otros a través de sus características físicas y cualidades personales. Menciona sus cualidades y las de otros. Se expresa bien de sí misma/o.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Descubre sus características físicas, cualidades personales a fin de valorarse así mismo positivamente.	Autoestima: características físicas. Cualidades personales.	– Ubica un niño frente a otro (el espejo) para expresar ¿cómo es su cara?, describiendo las partes de la misma, con sus nombres y realizando diferentes movimientos. – Juega a juntarse: primero los niños y las niñas de cabello negro, después los que andan cabello largo, después corto, los niños más altos, los más bajos, agrúpense los delgados, los recios otros… – Se dan un abrazo entre todos al finalizar el juego. – Escucha un cuento sobre las cualidades de un personaje. – Menciona sus cualidades personales (cariñoso, generoso, limpio, atento, amable, entre otros) y escucha las de sus compañeras y compañeros. – Se dibuja, pasa a exponer su dibujo explicando lo que más le gusta de él o ella.	Identifica sus características físicas, cualidades personales y la de los demás a fin de valorarse así mismo positivamente.	Autoestima: características físicas. Cualidades personales.	– Se dibuja y cuenta cómo es: color de pelo, color de ojo… y elabora un mural con cualidades que posee. – Se sienta en una silla, las demás compañeras y compañeros pasan al frente y dicen lo que le gusta de él o de ella o frases que le hacen sentir bien. – Juega a preguntarle a un compañero ubicado en un círculo con el resto de compañeritos, le pregunta ¿me quieres?, él responde: Si te quiero, pero también quiero a … el resto de compañeros avanzan en la silla que continua, el que está de pie busca como sentarse y el que queda de pie, es el que sigue a preguntar ¿me quieres?... – Da un abrazo entre todos al finalizar el juego.	Reconoce sus características físicas, cualidades personales y se representa como es, de diferentes maneras a fin de valorarse así mismo positivamente.	Autoestima: características físicas. Cualidades personales.	– Se dibuja y cuenta cómo es: color de pelo, color de ojo … – Menciona sus cualidades personales (cariñoso, generoso, limpio, atento, amable, entre otros) y escucha las de sus compañeras y compañeros. – Juega al “Tesoro escondido”, cinco niñas o niños simultáneamente pasan a descubrir el tesoro, sin decir a nadie lo que vieron, comparten lo que vieron “su cara en el espejo” hasta que pasen todos. – Escucha de su docente o educadora comunitaria que él o ella es un tesoro. – Colorea una estrella con su color favorito, juega a escribir su nombre en el
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Muestra progresivamente hábitos de higiene personal y de alimentación. Reconoce la importancia de lavarse las manos para evitar enfermedades.	Muestra progresivamente hábitos de higiene personal y de alimentación. Muestra hábitos de higiene que practica para el cuidado del cuerpo, su hogar y el entorno.	Muestra hábitos de higiene personal y de alimentación saludable. Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene y de alimentarse sanamente. Practica hábitos de higiene el cuidado del cuerpo, su hogar y el entorno.
Participa en el cuido del huerto escolar. Muestra respeto por las tareas agrícolas.	Participa en el cuido del huerto escolar. Muestra respeto por las tareas agrícolas.	Participa en el cuido del huerto escolar. Muestra respeto por las tareas agrícolas. Expresa la importancia de consumir alimentos frescos y saludables.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
 		– Observa y participa en la creación de huertos escolares, en compañía de la docente o educadora comunitaria. – Invita a los padres de familia para observar y apoyar en el cuido y limpieza de las plantas sembradas. – Visita el huerto escolar y observa las plantas y comenta (el tamaño, forma, sabor, color y utilización en el hogar). – Comenta la importancia de consumir alimentos frescos y saludables.	 		utilizados en la creación del huerto escolar. – Observa y participa en la creación del huertos escolares, en compañía de la docente o educadora comunitaria. – Invita a los padres de familia para observar y apoyar en el cuido y limpieza de las plantas sembradas. – Visita el huerto escolar y observa las plantas y comenta el tamaño, forma, sabor, color y utilización en el hogar). – Comenta la importancia de los huertos escolares.	 		plantas y semillas para ser utilizados en la creación del huerto escolar. – Observa y participa en la creación de huertos escolares, en compañía de la docente o educadora comunitaria y comenta cómo lo hacen. – Invita a los padres de familia para observar y apoyar en el cuido y limpieza del huerto escolar. – Visita el huerto escolar y observa las plantas y comenta el tamaño, forma, sabor, color y utilización en el hogar). – Comenta la importancia de los huertos escolares.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					ya conmemorando el 7 de abril "Día Internacional de la Salud". – Habla de la importancia de mantener los recipientes sin agua o tapados, para evitar Dengue, Chikungunya y Malaria. – Comenta si su mamá lo ha llevado al centro de salud a vacunarse.			– Comenta que el día 7 de abril se celebra el "Día Mundial de la Salud" y menciona que es importante el lavado de manos porque previene enfermedades como el Coronavirus que causa hasta la muerte. – Juega a la jornada de vacunación y comenta sobre la importancia de vacunarse.
Participa en la creación y mantenimiento de huerto escolar, con ayuda de la docente, educadora comunitaria y la familia.	Huerto escolar.	– Juega a sembrar en llantas, macetera, botellas plásticas colgantes, bancos aéreos. – Comenta sobre los pasos para la siembra de las plantas en la tierra. – Realiza un recorrido por la comunidad para recolectar con los padres de familia y vecinos, plantas y semillas para ser utilizados en la creación del huerto escolar.	Participa en la creación y mantenimiento de huerto escolar, con ayuda de la docente, educadora comunitaria y la familia.	Huerto escolar:	– Juega a sembrar en llantas, macetera, botellas plásticas colgantes, bancos aéreos. – Comenta la importancia de la Madre Tierra para la siembra de las plantas. – Realiza un recorrido por la comunidad para recolectar con los padres de familia y vecinos, plantas y semillas para ser utilizados en la creación del huerto escolar.	Valora la importancia del consumo de alimentos frescos y saludables, participando en el huerto escolar.	Huerto escolar.	– Juega a sembrar en llantas, maceteras, botellas plásticas colgantes, bancos aéreos. – Comenta la importancia de la Madre Tierra para la siembra de las plantas – Realiza un recorrido por la comunidad para recolectar con los padres de familia y vecinos,
								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Practica hábitos de alimentación, higiene y cuido personal.	Cuidados del cuerpo humano. Alimentación. Higiene personal.	– Se lava las manos antes de comer sus alimentos. – Come sus alimentos en lugares adecuados y en recipientes limpios. – Sigue las orientaciones de masticar bien los alimentos antes de ingerirlos. – Utiliza los cubiertos (cuchara, en la hora de la merienda escolar. – Utiliza correctamente utensilios de aseo personal como: agua, jabón, toalla. – Conversa con sus compañeros sobre la importancia de practicar hábitos de higiene personal. – Observa láminas de un centro de salud, dice a qué van los niños y comenta que el 7 de abril se celebra el "Día Mundial de la Salud". – Comenta si su mamá lo ha llevado al centro de salud a vacunarse.	Practica hábitos de alimentación, higiene y cuido personal.	Cuidados del cuerpo humano. Alimentación. Higiene personal.	– Se lava las manos antes de comer sus alimentos. – Come sus alimentos en lugares adecuados y en recipientes limpios. – Mastica bien los alimentos antes de ingerirlos. – Utiliza los cubiertos (cuchara, en la hora de la merienda escolar). – Sigue orientaciones al practicar hábitos de aseo: como el uso del papel higiénico y el lavado de manos después de ir al servicio. – Conversa con sus compañeros sobre la importancia de practicar hábitos de higiene personal. – Reconoce la importancia del buen funcionamiento de su cuerpo. – Juega a ir al centro de salud por el Chikungun	Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia.	Cuidados del cuerpo humano: – Alimentación. – Higiene personal.	– Se lava las manos antes de comer sus alimentos. – Solicita que le corten las uñas cuando están largas. – Mantiene limpias las uñas. – Consume alimentos nutritivos. – Juega a la feria de las frutas y las verduras. – Habla sobre los colores y sabores de las frutas y verduras. – Pinta frutas y verduras con el color correspondiente. – Conversa que las frutas y verduras son importantes para crecer sanos. – Utiliza los cubiertos (cuchara, en la hora de la merienda escolar.





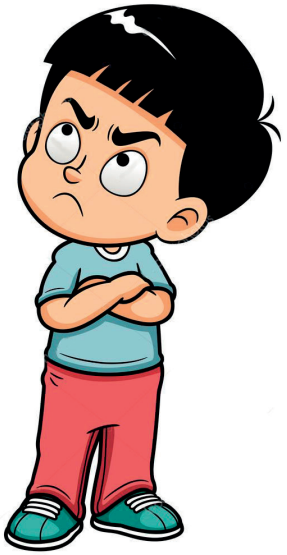






I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
								para trabajar en un papelón pegando dibujos que representan el día y en la otra mitad la noche. – Escucha el cuento de un niño que no le gustaba participar en la escuela: Juan es un niño autista. Él es muy callado y no se comunica con otros niños. Pero en su casa espera la noche para conversar con su papá. Los niños autistas son especiales, a ellos los debemos amar y aceptar como son. – Escucha un cuento referido a la Salud, Ciencia y Tecnología:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Distingue el día y la noche empleando términos temporales. Expresa las actividades que realiza en la mañana y tarde.	Emplea los términos día y noche por sus experiencias cotidianas. Emplea los términos antes, durante y después en sus experiencias cotidianas.	Utiliza de manera lógica las nociones de tiempo en las actividades que realiza. Describe los cambios que ocurren: antes, durante y después en los elementos y objetos de su entorno. Comunica experiencias cotidianas empleando términos temporales.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
 		– Juan es un niño autista. Él es muy callado y no se comunica con otros niños. Pero en su casa espera la noche para conversar con su papá. Los niños autistas son especiales, a ellos los debemos amar y aceptar como son. – Escucha un cuento referido a la Salud, Ciencia y Tecnología: Pedro, es un niño que un día se enfermó y tenía mucho dolor de garganta. Su mamá lo llevó al médico y le hicieron exámenes, para darle medicina. Después de unos días ya está sano. Todo se logró por la Ciencia y la Tecnología.			– Juan es un niño autista. Él es muy callado y no se comunica con otros niños. Pero en su casa espera la noche para conversar con su papá. Los niños autistas son especiales, a ellos los debemos amar y aceptar como son. – Escucha un cuento referido a la Salud, Ciencia y Tecnología:			– Escucha el cuento de un niño que no le gustaba participar en la escuela: – Juan es un niño autista. Él es muy callado y no se comunica con otros niños. Pero en su casa espera la noche para conversar con su papá. Los niños autistas son especiales, a ellos los debemos amar y aceptar como son. – Escucha un cuento referido a la Salud, Ciencia y Tecnología: – Organiza las actividades (ayer – hoy - mañana) que lleva en láminas la docente o educadora al aula, en el orden: primero ayer, después hoy y por último mañana. – Se organiza en equipo de 4 a 5 niños,

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Reconoce nociones de tiempo en diferentes situaciones de su vida cotidiana.</td>
<td>Nociones de tiempo: día - noche, mañana - tarde.</td>
<td>– Relata acciones que realiza antes de dormir, como: cambiarse de ropa, cepillarse los dientes, lavarse las manos, escuchar un cuento… y al levantarse de la cama (bañarse, cepillarse los dientes, vestirse, desayunar…)

– Compara las actividades que realiza en el día y en la noche.

– Salen para apreciar el sol en el cielo comentamos: ¿cómo es el día? y ¿cómo es la noche? (claro, soleado con mucha luz natural. La noche es oscura a veces se ve la luna y muchas estrellas).

– Menciona actividades que realiza por la mañana y cuáles realiza por la tarde.

– Dibuja y colorea láminas representativas del día y la noche.

– Escucha el cuento de un niño que no le gustaba participar en la escuela:</td>
<td>Identifica nociones de tiempo en su vida cotidiana.</td>
<td>Nociones de tiempo:

Día - noche, mañana - tarde.

Antes - durante - después.</td>
<td>– Compara las actividades que realiza en el día y en la noche.

– Salen para apreciar el sol en el cielo comentamos: ¿cómo es el día? y ¿cómo es la noche? (claro, soleado con mucha luz natural. La noche es oscura a veces se ve la luna y muchas estrellas).

– Menciona actividades que realiza por la mañana y cuáles realiza por la tarde.

– Dibuja y colorea láminas representativas del día y la noche.

– Comenta las actividades que realiza antes de ir al preescolar, durante está en el preescolar y qué hace después de llegar del preescolar.

– Escucha el cuento de un niño que no le gustaba participar en la escuela:</td>
<td>Aplica nociones de tiempo en su vida cotidiana.</td>
<td>Nociones de tiempo:

Día – noche, mañana – tarde.

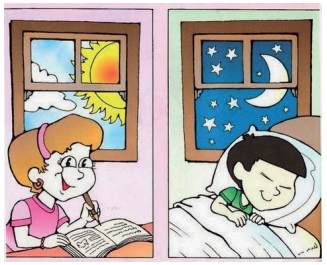
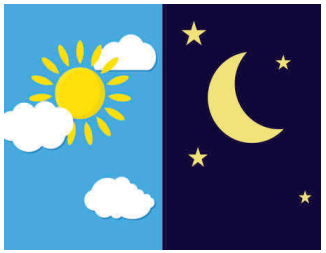
Antes – durante – después.

Ayer, hoy y mañana,</td>
<td>– Compara las actividades que realiza en el día y en la noche.

– Salen para apreciar el sol en el cielo comentamos: ¿cómo es el día? y ¿cómo es la noche? (claro, soleado con mucha luz natural. La noche es oscura a veces se ve la luna y muchas estrellas).

– Menciona actividades que realiza por la mañana y cuáles realiza por la tarde.

– Dibuja y colorea láminas representativas del día y la noche.

– Comenta las actividades que realiza antes de ir al preescolar, durante está en el preescolar y qué hace después de llegar del preescolar.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
 
  </td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		la puerta y le dice: "abra el paraguas", ella contesta: no, está cerrado el paraguas, porque ya dejó de llover.			– Juega a colocarse en el centro de un círculo y el resto de las niñas y niños camina alrededor de él o ella. – Juega a ubicarse afuera del aula la docente o educadora comunitaria cierra la puerta luego la niña o niño que está afuera golpea toc, toc ella contesta ¿quién es?, contesta la niña/o que está afuera: "la anciana con el paraguas", la docente o educadora abre la puerta y le dice: "abra el paraguas", ella contesta: no, está cerrado el paraguas, porque ya dejó de llover.			toc ella contesta ¿quién es?, contesta la niña/o que está afuera: "la anciana con el paraguas", la docente o educadora abre la puerta y le dice: "abra el paraguas", ella contesta: no, está cerrado el paraguas, porque ya dejó de llover. – Juega "El rey manda" que un niño se ubique en medio de dos niños y una niña se ubique entre dos niñas, "El eey manda" que se ubique al lado de pedro, "El rey manda" que se ubique junto a la docente o educadora comunitaria, "El rey manda" que Ana se ubique de primera y Rolando de último en la fila.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Ejecuta movimientos de desplazamiento y orientación espacial siguiendo instrucciones orales.	Nociones espaciales: arriba - abajo, dentro - fuera, abierto - cerrado, cerca - lejos.	– Participa en canciones como arriba abajo experimentando y disfrutando con la música, realizando los movimientos que indica el canto. – Realiza ejercicios de respiración, yoga, aeróbicos, moviendo su cabeza, brazos, piernas, hacia arriba – abajo, siguiendo las instrucciones. – Ubica un objeto (pelota, una silla) cerca de la puerta y otros objetos que sean grandes (visibles) lejos de la puerta. – Juegan a colocarse dentro de un círculo y saltar hacia fuera. – Juega a ubicarse afuera del aula la docente o educadora comunitaria cierra la puerta luego la niña o niño que está afuera golpea toc, toc ella contesta ¿quién es?, contesta la niña/o que está afuera: "la anciana con el paraguas", la docente o educadora abre	Ejecuta movimientos de desplazamiento y orientación espacial siguiendo instrucciones orales.	Espaciales: arriba - abajo adentro - afuera. Adelante - atrás. Abierto - cerrado. En medio. Junto (al lado) - separado. Cerca - lejos, alrededor en el centro.	– Juega al trencito cantando con la docente o educadora comunitaria: sale el trencito y corre por el campo, llega y se para frente a la estación, Ali, aló que suba el pasajero, Ali, aló, Juan ya subió, el niño se ubica atrás de otro niño y continua el juego. – Expresa el nombre del niño o niña que estaba adelante de él, en el juego. – Juega a ubicarse en medio de sus compañeras o compañeros. – Juega "mando, mando" y se ubica junto a la mesa, junto al pizarrón, al lado de la silla, en medio de dos compañeros. – Ubica un objeto (pelota, una silla) cerca de la puerta y otros objetos que sean grandes (visibles) lejos de la puerta.	Ejecuta movimientos de desplazamiento y orientación espacial siguiendo instrucciones orales.	Nociones espaciales: arriba - abajo, adentro - afuera, adelante - atrás - abierto - cerrado, encima - debajo, junto - al lado, separado - cerca - lejos entre - medio alrededor, en el centro, primero - último.	– Expresa el nombre del niño o niña que estaba adelante de él, en el juego. – Juega "mando, mando" y se ubica junto a la mesa, junto al pizarrón, al lado de la silla, en medio de dos compañeros. – Ubica un objeto (pelota, una silla) cerca de la puerta y otros objetos que sean grandes (visibles) lejos de la puerta. – Juega a colocarse en el centro de un círculo y el resto de las niñas y niños camina alrededor de él o ella. – Juega a ubicarse afuera del aula la docente o educadora comunitaria cierra la puerta luego la niña o niño que está afuera golpea toc,















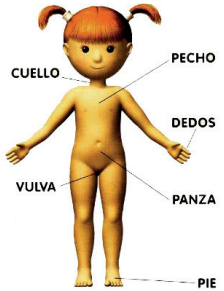




ABAJO

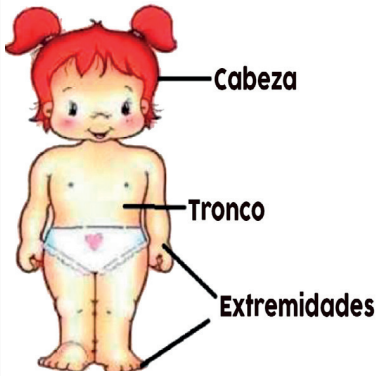


ARRIBA

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		seguridad. Ejemplo, nadie debe tocar mis genitales. – Limpia y ordena el aula después de jugar.			zando las palabras correctas: pene y vulva. – Juega a bañar a mi muñeca y muñeco y digo ¿cómo debe lavarse las diferentes partes incluyendo los genitales? – En hojas de aplicación completa partes del cuerpo humano, como: cabello, los pies, manos, uñas, dedos. – Limpia y ordena el aula después de jugar. – Se dibuja como una niña o niño detallando diferentes partes de su cuerpo y vestimenta.	 	– Reconoce en una lámina las partes del cuerpo humano incluyendo los genitales y los nombro utilizando las palabras correctas: pene y vulva. – Juega a bañar a su muñeca y muñeco, dice ¿cómo debe lavarse las diferentes partes incluyendo los genitales?.
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Nombra algunas partes del cuerpo humano. Dibuja algunas partes del cuerpo humano a su manera.	Expresa las partes del cuerpo humano y el de otras personas. Dibuja las partes del cuerpo humano detallando diferentes partes.	Se forma una imagen integral de su cuerpo y el de otra persona. Dibuja el cuerpo humano detallando diferentes partes.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Identifica algunas partes del cuerpo en sí mismo a través de actividades lúdicas.	Partes del cuerpo humano: Cabeza Tronco Extremidades	– En papelones, trazan el contorno de mi cuerpo para formar el esquema corporal, con ayuda de la docente o educadora comunitaria. – Participa en cantos con movimientos referidos a las diferentes partes de mi cara y cuerpo. – Observa en el espejo, diferentes partes de la cara, las toca y nombra: frente, ojos, nariz, boca, oreja, mejillas, dientes, lengua, cabello. – En hoja de aplicación observa y comenta lo que falta al dibujo de la cara y lo completo: ojos, nariz, boca. – Juega a bañar su muñeca y muñeco y expresa ¿Cómo debe lavarse las diferentes partes incluyendo los genitales? – Comenta acerca de los nombres de las diferentes partes de su cuerpo y las medidas de higiene y	Reconoce partes de su cuerpo y las de otras personas.	Partes del cuerpo humano. Cabeza: cara y sus partes. Tronco: extremidades.	– En papelones, trazan el contorno de mi cuerpo para formar el esquema corporal, con ayuda de la docente o educadora comunitaria. – Observa en el espejo, las diferentes partes de la cara y luego las toca y nombra: frente, ojos, nariz, boca, oreja, mejillas, dientes, lengua, cabello. – En hoja de aplicación observa y comenta lo que falta al dibujo de la cara y lo completa: ojos, nariz, boca, oreja, cejas – Juega “mando, mando” y toco las diferentes partes de su cara y de su cuerpo, siguiendo las orientaciones del juego. – Reconoce en una lámina las partes del cuerpo humano incluyendo los genitales y los nombra utili	Discrimina las partes de su cuerpo y las de otras personas, así como su importancia.	Partes del cuerpo humano. Cabeza: cara y sus partes. Tronco: extremidades.	– En papelones, trazan el contorno de mi cuerpo para formar el esquema corporal, con ayuda de la docente o educadora comunitaria. – Participa en cantos con movimientos referidos a las diferentes partes de mi cara y cuerpo. – Observa su imagen en el espejo, toco las diferentes partes de la cara y los nombro: frente, ojos, nariz, boca, oreja, párpados, cejas, pestañas, dientes, lengua. – En hoja de aplicación observa y comenta lo que falta al dibujo de la cara y lo completo: ojos, nariz, boca, oreja, cejas, pestañas. – Juega “mando, mando” y toco las diferentes partes de su cara.





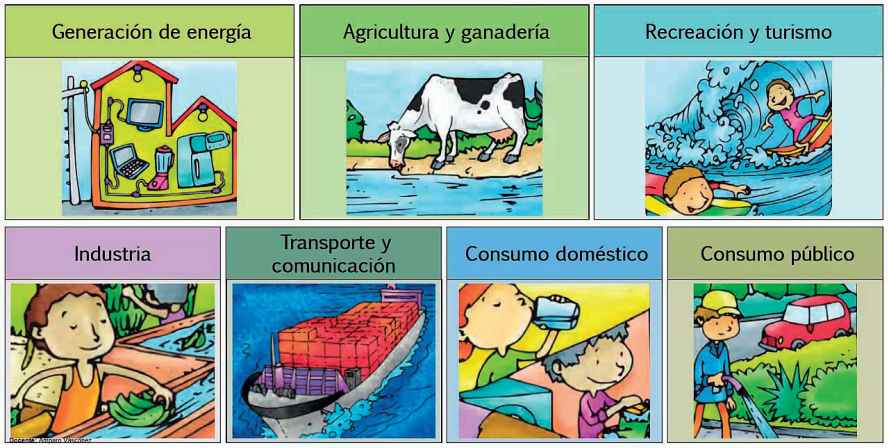




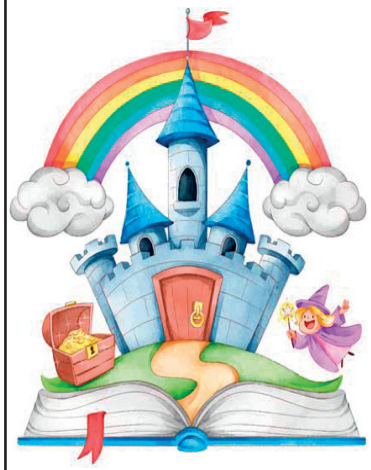






I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
					– Conversa sobre la importancia del agua para los seres vivos.			– Escucha un cuento o canción de su docente o educadora comunitaria que promueva la salud bucal. – Conversa sobre la importancia del agua para los seres vivos. – Escucha de su docente o educadora comunitaria una narración breve de la gran Cruzada Nacional de Alfabetización.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa lo que comprende de la poesía y cuentos cortos. Dibuja lo que le gustó del cuento “Los conejitos de colores”. Comenta la importancia del respeto.	Representa personajes de cuentos o poesías. Expresa lo que comprende de poesía y cuentos cortos.	Comenta la poesía mediante preguntas. Comenta el cuento “Los conejitos de colores”. Menciona los colores que conoce. Dibuja lo que le gustó del cuento “Los conejitos de colores”.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Comenta textos sencillos como: cuentos cortos.	Poesía y cuentos cortos.	– Escucha y declama una poesía leída por la docente o educadora comunitaria. – Comenta el mensaje de la poesía. – Colorea personajes de la poesía que más le gusta y comparte con sus compañeros. – Escucha el cuento: “Los conejitos de colores” con apoyo de láminas. – Responde a preguntas de comprensión oral: ¿Cómo eran los conejitos? ¿Qué hacían los conejitos? ¿Con quién se confundían los conejitos?. – Entona una canción que promueva la salud bucal. – Conversa sobre la importancia del agua para los seres vivos. – Escucha de su docente o educadora comunitaria una narración breve de la gran Cruzada nacional de Alfabetización.	Interpreta textos sencillos como: poesías y cuentos cortos.	Poesías y cuentos cortos.	– Escucha y declama una poesía leída por la docente o educadora comunitaria. – Comenta el mensaje de la poesía. – Dibuja personajes de la poesía que más le gusta y comparte con sus compañeros. – Escucha el cuento: “Los conejitos de colores” con apoyo de láminas. – Responde a preguntas de comprensión oral: ¿Por qué se confundían los conejitos? ¿Qué hizo la mamá coneja para diferenciar de la nieve a sus conejitos?. – Participa en las dramatizaciones de los cuentos. – Entona una canción que promueva la salud bucal.	Interpreta textos sencillos como: poesía y cuentos.	Poesías y cuentos.	– Escucha y declama una poesía leída por la docente o educadora comunitaria. – Comenta el mensaje de la poesía. – Escucha el cuento: “Los conejitos de colores” con apoyo de láminas. – Responde a preguntas de comprensión oral: ¿Por qué mamá coneja tuvo que diferenciar de la nieve a sus conejitos? ¿Qué opinan acerca lo que hiso mamá coneja para diferenciarlos?. – Juega a representar personajes de los cuentos o poesía que más le gusta con ayuda de la docente o educadora comunitaria.
								

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Manipula diferentes medios de expresión: plástica, visual, corporal y verbal empleando materiales y recursos del medio.	Grafo plástica y creatividad (modelado, arrugado, rasgado).	– Juega con plastilina, masa, barro u otro material libremente haciendo churritos, bolitas, tortillitas. – Arruga papel con una mano y con las dos lo pega en la mitad de una hoja libremente. – Rasga y elabora bolitas de papel higiénico o papel crepé con el dedo índice y pulgar formando figuras en hojas de aplicación. – Entona el canto con movimientos referidos a las diferentes partes de su cuerpo.	Representa a través de diferentes medios de expresión plástica, visual, corporal y verbal del mundo interno y externo.	Grafo plástica y creatividad (modelado, arrugado y rasgado).	– Arruga los trozos de papel que ha cortado, y los coloca en su mesa de trabajo y luego los pega en la parte superior de una hoja en blanco. – Rasga trocitos de papel con la punta de los dedos pulgar e índice y los pega en el esquema corporal rellenando la figura. – Participa en cantos con movimientos referidos a las diferentes partes de su cara y cuerpo.	Representa a través de diferentes medios de expresión plástica, visual, corporal y verbal el mundo interno y externo.	Grafo plástica y creatividad (modelado, arrugado y rasgado).	– Modela las diferentes partes del cuerpo con plastilina, masa, barro u otro material y las junta hasta formar el esquema corporal. – En una hoja en blanco pega los trocitos de papel en la parte superior y en la parte inferior de otra hoja. – Rasga y elabora bolitas de papel con el dedo índice y pulgar, luego los pega en hojas de aplicación.
								

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Representa imágenes corporales utilizando diferentes materiales. Demuestra gusto en sus trabajos. Demuestra progresivamente dominio en los movimientos de manos y dedos.	Utiliza diferentes materiales para representarse progresivamente. Demuestra creatividad, orden y gusto en sus trabajos. Demuestra progresivamente dominio en la independencia de los movimientos del dedo pulgar e índice.	Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución en las actividades de grafo plástica con creatividad. Demuestra progresivamente mayor precisión en el movimiento del dedo pulgar e índice. Descubre sus posibilidades creativas.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Aprendizajes Esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas
					calor se lava las manos en el lago y así se lava otras partes del cuerpo según indica la docente o educadora comunitaria. De esta manera las niñas y los niños demuestran las palabras que dominan. – Escucha de su docente o educadora comunitaria la experiencia del héroe José Dolores Estrada.			me comprendes (martes). – Escucha las orientaciones que brinda la docente o educadora comunitaria como: camina hacia el bosque imaginario, de pronto mira un lago y como hace calor se lava las manos en el lago y así se lava otras partes del cuerpo, según indica la docente o educadora comunitaria. De esta manera las niñas y los niños demuestran las palabras que dominan.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	II NIVEL	III NIVEL
Utiliza su vocabulario en la interacción con los demás.	Practica su vocabulario en la interacción con los demás.	Utiliza palabras nuevas al interactuar con los demás, ampliando su vocabulario. Comenta el significado de palabras nuevas.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Enriquece su vocabulario al compartir experiencias obtenidas de su vida cotidiana.	Nombre de objetos, frutas, partes del cuerpo, alimentos y animales.	– Comenta sobre las frutas observadas en la lámina que la docente o educadora comunitaria le muestra y las nombra. – Juega a las adivinanzas ejemplo: blanca por dentro y verde por fuera. Si quieres que te lo diga, espera. (La pera). ¿Quieres té? ¡pues toma té! ¿sabes ya qué fruta es? (tomate). Oro no es, plata no es, abrí la ventana y verás lo que es (plátano). – Escucha las orientaciones que brinda la docente o educadora comunitaria como: camina hacia el bosque imaginario, de pronto mira un lago y como hace calor se lava las manos en el lago y así se lava otras partes del cuerpo según indica la docente o educadora comunitaria. De esta manera las niñas y los niños demuestran las palabras que dominan. – Escucha de su docente o educadora comunitaria la experiencia del héroe José Dolores Estrada.	Incrementa su vocabulario al compartir experiencias obtenidas de su vida cotidiana.	Nombre de objetos, frutas, partes del cuerpo, alimentos y animales.	– Comenta sobre las frutas observadas en la lámina que la docente o educadora comunitaria le muestra y las nombra. – Juega a las adivinanzas ejemplo: adivina, adivina… por el día están abiertos y por la noche están cerrados ¿qué son? (los ojos). Adivina, adivina… ¿qué esconde el rey en la panza? (el ombligo). Adivina, adivina… Una señorita muy señoreada que siempre va en coche y muy mojada (la lengua). Adivina, adivina… blanco es, la gallina lo pone, con aceite se fríe y con pan se come ¿qué cosa es? (el huevo). – Escucha las orientaciones que brinda la docente o educadora comunitaria como: camina hacia el bosque imaginario, de pronto mira un lago y como hace	Amplía su vocabulario al compartir experiencias obtenidas de su vida cotidiana.	Nombre de objetos, frutas, partes del cuerpo, alimentos, animales y lugares de su entorno (playas, ríos, iglesias, parques, entre otros).	– Comenta sobre las frutas observadas en la lámina que la docente o educadora comunitaria le muestra y las nombra. – Describe objetos que observa en láminas o en su entorno. – Juega al "Bolso viajero". Organizados en un círculo escucha el relato de la docente o educadora comunitaria que va de paseo a la playa y menciona el objeto que necesita para ese viaje extrayéndolo del bolso imaginario. – Juega a las adivinanzas ejemplo: adivina, adivina… es redonda como un queso y nadie puede darle un beso (la luna). Adivina, adivina… mar te digo y no me entiendes, mar te repito y no

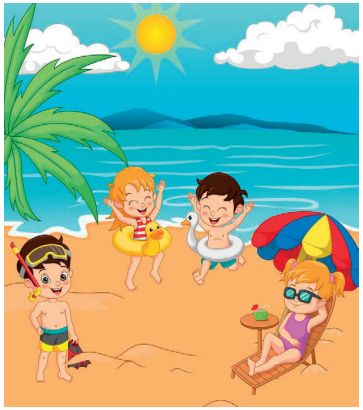


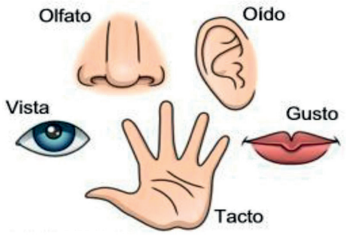










I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Ve en su cuerpo y en láminas los órganos de los sentidos, los señala y nombra. – Sale al patio y camina sobre diferentes tipos de materiales ejemplo: arena, tierra suelta, piedras, agua, entre otros. Lo percibe y comparte con sus compañeros y compañeras qué siente.			– Participa en un recorrido por el entorno de la escuela y percibe los diferentes olores y comenta con sus compañeros. – Une los cinco sentidos: vista, audición, gusto, tacto, olfato, con sus respectivos órganos, ojos, oído, lengua, piel, nariz. Discrimina mediante los sentidos características de los elementos que conforman su entorno. – Entona el canto de los sentidos.	Los órganos de los sentidos 		– Une los cinco sentidos: vista, audición, gusto, tacto, olfato, con sus respectivos órganos, ojos, oído, lengua, piel, nariz. – Ve en su cuerpo y en láminas los órganos de los sentidos, los señala, los nombra y dice para que sirve.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Muestra interés por identificar los sentidos y sus órganos.	Muestra confianza al reconocer los sentidos y sus órganos.	Muestra seguridad al discriminar atributos de algunos elementos de su entorno (sabor, olor, color, forma, tamaño, grosor, textura y temperatura) y los nombra.

<table>
<tr><th colspan="3">I NIVEL</th><th colspan="3">II NIVEL</th><th colspan="3">III NIVEL</th></tr>
<tr><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Aprendizajes Esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th></tr>
<tr>
<td>Identifica mediante los sentidos algunas características de los elementos que conforman su entorno.</td>
<td>Los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato.</td>
<td>– Escucha a la docente o educadora comunitaria que cada sentido tiene un órgano: ojo, oreja, lengua, piel, nariz.

– Comenta para qué sirven los sentidos.

– Juega "Veo, veo", selecciona juguetes, objetos.

– Prueba alimentos dulce, salado, ácido, amargo con los ojos vendados e intentamos ¿adivinar qué es?

– Participa en un recorrido por el entorno de la escuela y percibe los diferentes olores y comenta con sus compañeros.

– Entona el canto de los sentidos.

– Nombra los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato, con sus respectivos órganos, ojos, orejas.

– Juega al día del color rojo, al día del color amarillo y al día del color azul.</td>
<td>Reconoce mediante los sentidos características de los elementos que conforman su entorno.</td>
<td>Los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato.</td>
<td>– Identifica en láminas los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato y los nombra.

– Escucha a la docente o educadora comunitaria que cada sentido tiene un órgano: ojo, oreja, lengua, piel, nariz.

– Comenta para qué sirven los sentidos.

– Juega "Veo - veo". Selecciona juguetes, objetos.

– Juega a ubicarse al ritmo de la música en el círculo del color: rojo, azul o amarillo que indica la docente o educadora comunitaria.

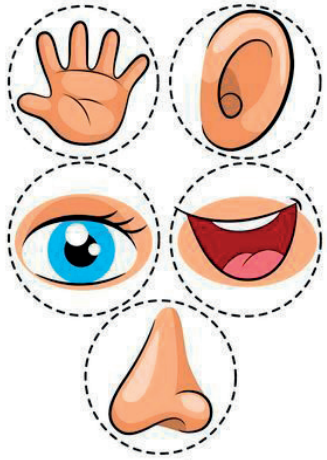
– Prueba alimentos dulce, salado, ácido, amargo con los ojos vendados e intentamos ¿adivinar qué es?</td>
<td>Discrimina mediante los sentidos características de los elementos que conforman su entorno.</td>
<td>Los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato.</td>
<td>– Identifica en láminas los cinco sentidos: vista, oído, gusto, tacto, olfato y los nombra.

– Escucha a la docente o educadora comunitaria que cada sentido tiene un órgano: ojo, oreja, lengua, piel, nariz.

– Comenta para qué sirven los sentidos.

– Juega al día del color rojo, otro día del color amarillo, otro día del color azul.

– Juega "veo – veo", selecciona juguetes, objetos.

– Juega a ubicarse al ritmo de la música en el círculo del color: rojo, azul o amarillo que indica la docente o educadora comunitaria.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
<td colspan="2"> 
</td>
<td></td>
<td colspan="2">  </td>
<td></td>
</tr>
</table>

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
		– Conversa acerca de la importancia de la mujer en el hogar y la comunidad. – Elabora murales con dibujos, destacando la importancia de la mujer para conmemorar su día.			– Conversa acerca de la importancia de la mujer en el hogar y la comunidad. – Elabora murales con dibujos, destacando la importancia de la mujer para conmemorar su día.			– Forma conjuntos con igual cantidad de elementos. – Mete en una bolsa o mochila todas las crayolas y deja una crayola fuera. – Participa en actividades conmemorativas al día internacional de la mujer.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Muestra interés al identificar los cuantificadores básicos, de cantidad: mucho – poco, todo – ninguno. Utiliza cuantificadores mucho - poco, todo ninguno al agrupar objetos de su entorno.	Muestra confianza al utilizar los cuantificadores básicos de cantidad: mucho – poco, todo – ninguno, mas-menos.	Muestra seguridad al utilizar cuantificadores: Mucho – poco, algunos, todo – ninguno, más – menos, un, uno, par, igual.

I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
Reconoce los cuantificadores básicos de cantidad en las actividades que realiza.	Noción de cantidad (cuantificadores). – Mucho poco, todo – ninguno.	– Agrupa objetos e indica donde hay muchos y donde hay pocos elementos. – Forman grupos de niñas y niños donde todos llevan camisa blanca y ninguno negra. – Salen todos al patio y ninguno se queda dentro del aula. – Observa una lámina del comandante Hugo Chávez y escucha el cuento que le narra su docente o educadora comunitaria: – Colorea en hoja de aplicación la imagen del del Comandante Hugo Chávez Frías. – Comenta que el Comandante Hugo Chávez fue un buen amigo del pueblo nicaragüense. – En Managua, la capital de Nicaragua, hay un barrio que lleva su nombre: Hugo Chávez. – Comenta cuantos miembros de la familia son niñas o mujeres.	Aplica los cuantificadores básicos de cantidad en las actividades que realiza.	Noción de cantidad (cuantificadores). – Mucho – poco, todo – ninguno, más – menos.	– Agrupa objetos e indica donde hay muchos y donde hay pocos elementos. – Forman grupos de niñas y niños donde todos llevan camisa blanca y ninguno negra. – Salen todos al patio y ninguno se queda dentro del aula. – Recolecta diferentes objetos: cuadernos, borradores, crayolas y agrupo y digo donde hay más y dónde hay menos. – Colorea en hoja de aplicación la imagen del Comandante Hugo Chávez Frías. – En Managua la capital de Nicaragua hay un Barrio que lleva su nombre: Hugo Chávez. – Comenta cuantos miembros de la familia son niñas o mujeres.	Aplica los cuantificadores en situaciones de la vida cotidiana.	Noción de cantidad (cuantificadores) - Mucho - poco, todo – ninguno, algunos, más – menos, un, uno, par, igual.	– Agrupa objetos e indico donde hay muchos y donde hay pocos elementos. – Forma grupos de niñas y niños donde todos llevan camisa blanca y ninguno negra. – Salen todos al patio y ninguno se queda dentro del aula. – Recolecta diferentes objetos: cuadernos, borradores, crayolas y grupo y digo donde hay más y dónde hay menos. – Forman una hilera de niñas y otra de niños, se juntan una niña con un niño y observan si hay la misma cantidad de niñas y niños si todos quedan en pareja, concluyendo que hay igual cantidad de varones y mujeres.











Ofrecer posibilidades de realización y desenvolvimiento de niñas y niños con el uso de técnicas: el modelado, el rasgado y el arrugado manipulando materiales diversos como plastilina, arcilla, barro u otros como papel de diferentes tipos colores y textura: periódico, revistas, de envolver, crepé, higiénico, servilletas y otros de textura suave, que permita el contacto con la naturaleza y desarrollar la expresión artística, la creatividad, la espontaneidad, en la creación de imágenes con papel rasgado a mano con formas libres que contribuyan a estimular la motora fina, favorecer la pinza digital y el control de sus miembros como ejercicios de pre-escritura.

Desarrollar representaciones y la función simbólica, como reconocer objetos o personas a partir de indicios, pistas o señales, ejemplo: presentar o mostrar una parte del objeto para que deduzca cuál falta, producir diferentes sonidos para que los identifique, ejemplo: voces de compañeros, sonidos musicales, sonidos de la naturaleza, identificar diferentes animales mediante (muda de chicharra, cucaracha, huellas, partes, humus de lombrices…), identifica género de personas (pies, zapatos…), llantas de (diferentes vehículos, bicicleta…), realizar juegos de sombras con sus manos para reflejar en la pared imágenes de animales como: una paloma, un conejo, un perro, un cocodrilo, entre otros.



Orientaciones metodológicas enfocadas en la atención multinivel.

Tema Motivador No. 2
Conociendo mi cuerpo, gustos, características y posibilidades de movimiento.



Este tema está centrado en niñas y niños que tienen un cuerpo y cinco sentidos que le permiten la percepción del mundo, el conocimiento de sus características físicas, cualidades personales, gustos y preferencias, formando una imagen positiva de sí mismo y de aceptación tal como es. Para la realización de las actividades lúdicas y materiales manipulables hay que tomar en cuenta tres pasos claves que guían el proceso de aprendizaje: ***la observación, la expresión oral, la representación simbólica y la expresión artísticas*** desde la realidad concreta (puedan palpar, dibujar, representar) hasta llegar a la abstracción.

La observación a partir de experiencias sensoriales (táctiles, gustativas, olfativas, auditivas y visuales) con su propio cuerpo, que promuevan el auto cuido, la higiene de los órganos y los sentidos, a través del juego de roles, actividades lúdicas, el reconocimiento de las partes del cuerpo y las posibilidades con cada una de ellas.

La lectura, expresión oral y el trabajo del tema con niñas y niños representa una oportunidad para favorecer la ampliación del vocabulario mediante paseos, ferias, observación de videos, láminas y uso de recursos didácticos como cantos, trabalenguas, rimas, adivinanzas, poemas, cuentos, relatos orales…que puedan comentar.

Ofrecer oportunidades para que se expresen oralmente en conversaciones, diálogos apoyados de imágenes, canciones, completar figuras, representación corporal y gestual de estados de ánimo, dibujar y colorear, realizando juegos para identificar las partes de su cuerpo (cabeza, tronco y extremidades). Describir personas, lugares y objetos utilizando conceptos de olor, sabor, tamaño, color, forma, comportamiento, gustos. Nombre de objetos, frutas, partes del cuerpo, alimentos, plantas y animales, en un fichero colectivo representarlas con imágenes, dibujos o gráficas.

Efemérides del mes de marzo

Fecha	Efemérides
5	Aniversario del Tránsito a la Inmortalidad del Comandante Hugo Rafael Chávez Frías.
8	Día Internacional de la Mujer.
16	Aniversario del Natalicio del General José Dolores Estrada.
20	Día Internacional de la Salud Bucal.
21	Día Internacional de los Bosques.
21	Día Internacional del Síndrome de Down.
22	Día Internacional del Agua.
23	Aniversario del Inicio de la gran Cruzada Nacional de Alfabetización Héroes y mártires de Nicaragua.

Efemérides del mes abril

Fecha	Efemérides
2	Día Internacional de la Conciencia sobre el Autismo.
7	Día Internacional de la Salud.
10	Día Internacional de la Ciencia y Tecnología.
15	Día Internacional del Arte.
19	Día Nacional del Deportista Nicaragüense.
22	Día Internacional de la Madre Tierra.
23	Día Internacional del Libro.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE		
I NIVEL	**II NIVEL**	**III NIVEL**
Expresa respeto a las mujeres de la familia.	Distingue en actividades de la vida cotidiana las diferentes formas de respeto y dignidad a las mujeres de su familia.	Muestra respeto por la dignidad de las mujeres en su familia, en actividades de la vida cotidiana.

TEMA MOTIVADOR No. 2	PERÍODO	DIMENSIÓN
Conociendo mi cuerpo, gustos, características y posibilidades de movimiento.	marzo y abril	Cognitiva, Física, Emocional, Social.



I NIVEL			II NIVEL			III NIVEL		
Aprendizajes Esperados	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**	**Aprendizajes Esperados**	**Contenidos**	**Actividades de aprendizaje sugeridas**
	Hablemos del respeto y la dignidad de las mujeres de mi familia.	Escucha el cuento "La niña Digna". Había una vez, en una familia grande, donde todos se respetaban y valoraban, una de las niñas, llamada "Digna" vivía muy feliz, por esta razón las niñas y los niños la admiraban, respetaban y querían, ella ayudaba a sus compañeros a hacer tareas, colaboraba con la docente, era muy amable con la gente de la comunidad, ganándose así el respeto de todas y todos. Contesta: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Cómo se llamaba la niña? ¿Cómo se sentía la niña al inicio del cuento? Pinta a Digna jugando con las niñas y los niños.	Reconoce de forma sencilla, sus ideas sobre el respeto y la dignidad de las mujeres de su familia.	Hablemos del respeto y la dignidad de las mujeres de mi familia.	Escucha el cuento "La niña Digna" Contesta: ¿Cómo se llamaba la niña? ¿Cómo se sentía la niña al inicio del cuento? ¿Por qué Digna era admirada, respetada y querida por las niñas y los niños? Pinta la imagen que representa respeto y dignidad a las mujeres de su familia.	Identifica respeto a las mujeres de su familia	Hablemos del respeto y la dignidad de las mujeres de mi familia.	Escucha el cuento "La niña Digna". Contesta: ¿Cómo se llamaba la niña? ¿Cómo se sentía la niña al inicio del cuento? ¿Por qué Digna era admirada, respetada y querida por las niñas y los niños? Participa con ayuda de su docente o educadora en juegos de roles, en donde se vivencie el amor, dignidad y respeto de la mujer.
								

Aprendizajes esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencias de aprendizajes
Manifiesta sentido de pertenencia a su grupo mediante la autorregulación de sus estados ánimos en las actividades lúdicas.	Sentido de pertenencia y estados de ánimo.	Participa en actividades de cumpleaños o actividades de compartir. Realiza juegos competitivos en equipos donde no tiene que correr. Ej. Pasa manos, armar rompecabezas con la fruta que más te gusta, el cuerpo humano, entre otros. Gana el equipo que finaliza primero. Al finalizar presenta y comenta los resultados de su trabajo colaborativo. Juega al “Abrazo de oso bailando al ritmo de la música", al detenerse la música, abraza a la niña o niño que quede frente a él, le dice su nombre, apellido, edad y sexo, y lo que más le gusta del preescolar. Observa y comenta láminas con las caritas de diferentes estados de ánimo, expresa con cual carita le gusta pasar la mayor parte de su tiempo. Colorea la carita representativa de los diferentes estados de ánimo, con la que se identifica más. (Con la cual pasa la mayor parte del tiempo) y comparte a sus compañeros.	Muestra interés por ser parte del grupo y de la escuela. Reconoce estados de ánimo de sí mismo y de otras personas.
			



<table>
<tr><th>Aprendizajes esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Evidencias de aprendizajes</th></tr>
<tr><td>Coopera en las actividades de orden, limpieza y cuido de los materiales escolares.</td><td>Valores de cooperación, orden y aseo.</td><td>− Conversa con sus compañeros sobre la importancia de cuidar sus pertenencias, ser ordenado y mantener limpios los espacios de trabajo.
  
− Participa en el canto “Doña Escoba y don escobillón” y lo dramatiza.

− Juega con material concreto para después guardarlo en el lugar correspondiente, comenta con sus compañeros el lugar donde se encontraban los juguetes, tarjetas, entre otros.</td><td>Muestra interés por cooperar en las actividades de orden, limpieza y cuido de los materiales escolares.
  </td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td></tr>
<tr><td>Reconoce normas de convivencia y cortesía al interactuar con los demás en la escuela y la comunidad.</td><td>Normas de convivencia y cortesía.</td><td>Participa en juegos competitivos para aprender normas convivencia y cortesía para fomentar su seguridad y equilibrio emocional. Ej. La pelota que no rebota.
 
Observa y comenta imágenes de normas de comportamiento para fomentar la sana convivencia, la cortesía, el desarrollo de la seguridad en sí mismo.</td><td>Practica normas de convivencia y cortesía en la escuela y la comunidad.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Aprendizajes esperados</th><th>Contenidos</th><th>Actividades de aprendizaje sugeridas</th><th>Evidencias de aprendizajes</th></tr>
<tr><td colspan="2">  </td><td>Observa su imagen en un espejo, luego en hojas de aplicación realiza el dibujo de su rostro con diferentes expresiones, luego sentados en círculos comenta con sus compañeros que expresión utilizó.

Participa en el juego "El monigote viajero", lleva a su casa un muñeco de trapo sin decorar, sin cara, sin ropa y su familia añade un elemento al monigote, así hasta que todos participen agregando elemento nuevo.</td><td>  </td></tr>
<tr><td>Identifica la estructura organizacional y la infraestructura-espacios para su desplazamiento con seguridad demostrando respeto y cuido.</td><td>Dependencias de mi Escuela y su cuido.</td><td rowspan="2">− Juega con el apoyo de la o el docente o educadora comunitaria a encontrar los espacios del preescolar ejemplo: el inodoro, el comedor entre otros y comparte para que sirven.

− Recorre la escuela y descubre el personal: docente o educadora comunitaria y administrativo que labora en el centro, asimismo los diferentes espacios e infraestructura de la escuela, desplazándose con respeto.

− Comenta lo observado en el recorrido.

− Dibuja con material facilitado por la o el docente o educadora comunitaria lo que más le gusto de lo observado. Elabora con ayuda de la o el docente o educadora comunitaria un binocular con rollos de papel higiénico para reconocer los espacios de la escuela.

− Representa con apoyo de su docente o educadora comunitaria, un cuento narrado previamente siendo ella o el protagonista, generando confianza entre niñas y niños.

− Observa lámina con imagen de Rubén Darío y participa en conversación con su docente o educadora comunitaria sobre quién era y su importancia en Nicaragua y aprende estrofas o versos de los poemas de él.</td><td rowspan="2">Se familiariza con algunos miembros de la comunidad educativa.

Representa a través de dibujos la infraestructura-espacio de su escuela.

  </td></tr>
<tr><td colspan="2">  </td></tr>
</table>

Aprendizajes esperados	Contenidos	Actividades de aprendizaje sugeridas	Evidencias de aprendizajes
Establece vínculos **de respeto** y afecto y entre sus **compañeras** y **compañeros**.	Relación amistosa en la Escuela.	 − Canta los buenos días: Buenos Días (nombre de cada niña o niño), ¿Cómo estás? *Muy bien Y tus amigos ¿Cómo van? *Muy bien − Seremos muy amigos cuando vengamos al preescolar. (Menciona los nombres de todos los niños y niñas al final del canto). Participa en el juego ese soy yo, sentado en círculo escucha su nombre de la o el docente o educadora comunitaria inmediatamente se pone en pie mientras sus compañeros le aplauden y repiten su nombre y así sucesivamente hasta que todos participen. Ubicados en círculo, juega a tirar la pelota a su compañera o compañero que prefiera. Juega al tablero de colores en el piso con sus amigos, saca un papelito de cualquier color ejemplo: verde y busca en el tablero el color verde y se ubica sobre él, y así sucesivamente, con la niña o niño que es su amigo interactúa preguntándole su nombre, que es lo que más le gusta y después pasan en pareja a presentarse. Pinta usando varios colores un dibujo para regalarlo a su mejor amiga o amigo. Comparte materiales, espacio y juguetes con sus compañeros y compañeras en diferentes juegos y actividades. Juega el "Rey del silencio", la docente o educadora comunitaria elige una niña o niña que se encuentre en silencio y le pone la corona de cartón y se queda a cargo del juego haciendo lo mismo y diciéndole que tiene que estar en silencio, se repite igual con todos, cuando la o el docente o educadora comunitaria avisa que se acabó el tiempo el último será el rey del silencio final y llevará la corona a su casa compartiendo la experiencia en familia. Participa en el juego "Mi retrato".	Practica relaciones amistosas. Comparte con sus compañeros y compañeras Muestra respeto al relacionarse con sus compañeras y compañeros. Solicita ayuda cuando lo necesita. Se integra de forma libre y espontánea a las actividades diarias. 
			

Orientaciones metodológicas enfocadas en la atención multinivel.

Tema Motivador No. 1 “La Escuela mi segundo Hogar”. (Período de adaptación)



Este período es crucial se trata de la adaptación de niñas y niños a una nueva experiencia, la transición de la casa al centro educativo demanda la organización del ambiente de aprendizaje, atractivo, ordenado y motivador para la adaptación de la niña y niño a los cambios que representa la interacción con otras personas ajenas a la familia; la docente o educadora comunitaria, en articulación con: madres, padres, tutores y comunidad educativa acondicionará los distintos espacios educativos donde ellas y ellos se desplazarán además preparará un ambiente de alegría, seguridad y bienestar; con actividades lúdicas para la bienvenida y apertura del año escolar, que promuevan confianza para la integración y adaptación de niñas y niños. Este período de adaptación se desarrollará en horario flexible, para que niñas y niños se integre de forma gradual según su edad.

Este período, permitirá caracterizar la situación inicial de cada niña y niño, observando sus características personales, cualidades, necesidades y experiencias previas como diagnóstico para implementar estrategias adecuadas y ajustadas a sus intereses según sus etnias, culturas, creencias y realidad de sus comunidades. Las actividades lúdicas grupales son importantes desde el primer día, con el fin de que interactúen y se conozcan mejor sentando las bases del proceso de socialización, así como otras actividades lúdicas o juegos en parejas, o con toda la clase, relacionadas con la expresión de sentimientos, para superar tensiones, temores, o posibles angustias que influyen en la adaptación a la escuela, que permita ajustar su estado emocional y psicológico.

El desarrollo de la identidad de niñas y niños como parte de la socialización requiere estrategias lúdicas de reconocimiento de su entorno en el aula y la escuela en general, para ello es importante organizar recorridos con niñas y niños por las instalaciones del centro y sus alrededores identificando a las personas que laboran en el centro, las rutas de evacuación y lugares de seguridad ante posibles eventos. Conversar con niñas y niños usando frases, ejemplo: “Cuéntame más del recorrido…...” “Me gusta lo que me estás contando “, ¿Y qué pasó al final del recorrido…? ¿Cómo te sientes en la escuela…? También las normas de convivencia para practicarlas. Promoviendo la amistad como relación afectiva entre niñas y niños. Es importante llevar un registro diario y sistemático de la valoración del avance del desarrollo de la niña y el niño, mediante listas de cotejos, registros anecdóticos, carpeta o portafolio, entre otros, que ayude a la toma de decisiones para asegurar su integración, atención integral, motivación, asistencia y permanencia.

17. Practica actitudes de: cortesía, respeto, orden, espíritu de servicio y cooperación al interactuar en el ámbito familiar, escolar y comunitario, respetando las características particulares de las niñas y los niños.

18. Promueve valores, respetando normas y estableciendo relaciones de confianza para la convivencia pacífica y armónica en la familia, escuela y comunidad.

TEMA MOTIVADOR No. 1	PERÍODO	DIMENSIÓN
"La Escuela mi segundo Hogar" (Período de adaptación).	enero - febrero	Cognitiva, Física, Emocional, Social.

Efemérides del mes de enero y febrero

Fecha	Efemérides
4 enero	Día Internacional del Sistema Braille.
11 enero	Día nnacional de la Educación.
26 enero	Día Internacional de la Educación Ambiental.
18 enero	Aniversario del natalicio de Rubén Darío.
6 febrero	Aniversario del Tránsito a la Inmortalidad de Rubén Darío, Príncipe de las Letras Castellanas.
11 febrero	Día Internacional de la Internet Segura.
21 febrero	Aniversario del Tránsito a la Inmortalidad del General de Hombres y Mujeres Libres, Augusto C. Sandino.

5. Reconoce sus cualidades y capacidades al desarrollar **las habilidades socioemocionales**, la sensibilidad hacia las necesidades de otros, estableciendo relaciones positivas basadas en el respeto entendimiento, aceptación y empatía.

6. Aprecia su vida personal, familiar, las formas de vida de otros y se identifica como integrante de una familia, de un grupo y de una comunidad, compartiendo y respetando prácticas, creencias e ideas.

7. Representa el mundo interno y su entorno a través de expresión plástica, visual, corporal, verbal y en lenguaje de señas empleando progresivamente distintos materiales y recursos expresivos.

8. Adquiere progresivamente la capacidad de orientarse en el espacio, utilizando como referentes; el esquema corporal y los objetos que le rodean.

9. Comunica sus experiencias cotidianas que implican ubicar, describir y representar sucesos en el tiempo y el espacio, utilizando las diferentes formas de expresión de lenguaje (oral, señas y símbolos).

10. Practica estilos de vida saludable, consumiendo alimentos nutritivos y realizando actividades físicas que contribuyan a su sano crecimiento y la prevención de enfermedades.

11. Actúa progresivamente con autonomía, responsabilidad, iniciativa, confianza y autocontrol en diferentes situaciones en las que se desenvuelve de acuerdo a su edad.

12. Manifiesta sensibilidad, iniciativa, curiosidad, gusto estético e imaginación en experiencias artísticas como la música y la danza en la que expresa sentimientos, ideas y emociones.

13. Valora actividades cívico-culturales, costumbres y tradiciones propias de su comunidad, de las regiones autónomas y del país, participando en acontecimientos significativos que forman parte de su identidad nacional.

14. Resuelve con responsabilidad problemas sencillos de la vida cotidiana utilizando diversos medios y el pensamiento lógico matemático.

15. Explica las características y propiedades físicas de los objetos de su entorno, utilizando las diferentes formas de comunicación.

16. Explica los fenómenos naturales de su entorno y su relación con las plantas y animales, utilizando las diferentes formas de comunicación.

El plan diario:

A continuación, se **definen** los componentes:

Actividades de interacción inicial: Es el tiempo destinado para estructurar la interacción inicial de la niña o niño, estableciendo la secuencia de acontecimientos con actividades lúdicas que se desarrollan en el aula. En este se da la bienvenida, control de asistencia y la motivación para la siguiente actividad.

Momentos de interacción: Es el tiempo que se sugiere para el desarrollo de diversas actividades que se realizan en el aula para el desarrollo infantil, tomando las edades de las niñas y niños, por lo tanto, la derivación de las actividades en donde vayan integradas las dimensiones del desarrollo infantil: Cognitiva, Física, Emocional y Social.

Aseo personal y merienda: En este momento las niñas y niños, practican hábitos de higiene personal que contribuyen a su desarrollo infantil de igual manera hábitos de alimentación saludable al consumir su merienda.

Recreo: Es un espacio donde niñas y niños hacen una pausa activa, en el entendido que permanecen siempre al cuido y responsabilidad de docente o educadora comunitaria, es un momento apto para la promoción de valores que permitan la sana convivencia.

Actividades finales: En este período de tiempo, la docente o educadora comunitarias brindan las recomendaciones finales del día, niñas y niños se lavan las manos y se preparan para retirarse a casa. Se organiza el aseo del aula con la colaboración de padres de familia, docente o educadora comunitaria, niñas y niños.

Competencias del Nivel de Educación Inicial, II Ciclo.

1. Interpreta la realidad a través del juego, símbolos, señas, imágenes, sonidos y dibujos que le permitan expresar su mundo interior y su imaginación.

2. Se comunica con iniciativa y originalidad y en lenguaje de señas, en su lengua materna, ampliando progresivamente su vocabulario en interacción con la familia, escuela y comunidad

3. Interpreta mensajes orales, corporales y gráficos de diferentes medios de información y comunicación en la interacción con los demás.

4. Reconoce progresivamente las características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir la lateralidad.

HORARIO DE ACTIVIDADES CON NIÑAS Y NIÑOS DE I y II NIVEL		
HORA	Actividad	Tiempo III Nivel
8:00 - 8:25	Actividades de Interacción Inicial	25
8:25 - 8:45	Momento de Interacción	20
8:45 - 9:05	Momento de Interacción	20
9:05 - 9:30	Aseo personal	25
9:30 - 10:00	Merienda	30
10:00 - 10:30	Recreo	30
10:30 - 10:50	Momento de Interacción	20
10:50 - 11:10	Momento de Interacción	20
11:10 - 11:30	Actividades Finales	20
TOTAL: 4 horas		210

HORARIO DE ACTIVIDADES CON NIÑAS Y NIÑOS DE I y III NIVEL				
Actividad	Hora	Tiempo I Nivel	Hora	Tiempo III Nivel
Actividades de Interacción Inicial	8:00 - 8:25	25	8:00 - 8:20	20
Momento de Interacción	8:25 - 8:40	15	8:20 - 8:50	30
Momento de Interacción	8:40 - 8:55	15	8:50 - 9:20	30
Aseo personal	8:55 - 9:20	25	9:20 - 9:40	20
Merienda	9:20 - 9:50	30	9:40 - 10:10	30
Recreo	9:50 - 10:20	30	10:10 - 10:40	30
Momento de Interacción	10:20 - 10:35	15	10:40 - 11:10	30
Momento de Interacción			11:10 - 11:40	30
Actividades Finales	10:35 - 11:00	25	11:40 - 12:00	20
	Total: 3 horas	180	Total: 4 horas	240

- **OBSERVACIÓN:** Para todos los casos, aquellos niños y niñas que no se puedan retirar porque están esperando al hermano o algún familiar, la docente o educadora atenderá con actividades que estimulen su desarrollo infantil, hasta que lo lleguen a retirar sus familiares, esto también aplica a zonas alejadas y dispersas. En el caso de la combinación del I, II y III Nivel se hace la excepción de utilizar el horario para I Nivel según la combinación del I y II Nivel.

Horario de Actividades Multinivel

Con la implementación del Programa Multinivel, se presenta la nueva propuesta de horario para las combinaciones según niveles educativos, que a continuación se detalla:

HORARIO DE ACTIVIDADES CON NIÑAS Y NIÑOS DE MULTINIVEL (I, II y III)		
HORA	Actividad	Tiempo III Nivel
8:00 - 8:25	Actividades de Interacción Inicial	20
8:25 - 8:40	Momento de Interacción	30
8:40 - 8:55	Momento de Interacción	30
8:55 - 9:20	Aseo personal	20
9:20 - 9:50	Merienda	30
9:50 - 10:20	Recreo	30
10:20 - 10:35	Momento de Interacción	30
10:35 - 11:00	Momento de Interacción	30
11:00 - 11:20	Actividades Finales	20
TOTAL: 4 horas		240

HORARIO DE ACTIVIDADES CON NIÑAS Y NIÑOS DE MULTINIVEL (II y III)		
HORA	Actividad	Tiempo III Nivel
8:00 - 8:25	Actividades de Interacción Inicial	20
8:25 - 8:40	Momento de Interacción	30
8:40 - 8:55	Momento de Interacción	30
8:55 - 9:20	Aseo personal	20
9:20 - 9:50	Merienda	30
9:50 - 10:20	Recreo	30
10:20 - 10:35	Momento de Interacción	30
10:35 - 11:00	Momento de Interacción	30
11:00 - 11:20	Actividades Finales	20
TOTAL: 4 horas		240

- La educadora comunitaria o docente en la planificación y puesta en práctica de sus estrategias tomará en cuenta diversidad étnica e intercultural.

- La educadora comunitaria o docente favorece la construcción del aprendizaje grupal, es mediador entre las niñas y niños, coordina el grupo de niñas y niños, propicia los intercambios y las interacciones entre niñas y niños; crea escenarios para el aprendizaje; programa y toma decisiones didácticas; diseña, en el marco de las estructuras habituales en la educación inicial las actividades y las evalúa.

- El avance del desarrollo y el aprendizaje de la niña y el niño es parte inherente a la acción didáctica, en el sentido que la educadora comunitaria o docente para su registro a medida que las niñas y niños van experimentando en el momento del aprendizaje en las actividades programadas.

- En el caso de las educadoras comunitarias, se auxiliarán de un documento de orientaciones metodológicas complementarias para la atención multinivel, ajustado a las características de esta modalidad sin perder de vista la calidad.



Ministerio de Educación

Pautas Generales para la atención educativa en la modalidad Multinivel

La modalidad multinivel se integran niñas y niños de diferentes edades (3, 4 y 5 años) cuyo enfoque es atender a la diversidad brindando atención a las características, necesidades, estilos y ritmos de aprendizajes de las niñas y niños, por lo tanto, la planificación es flexible e individualizada, promoviendo desde las actividades el trabajo colaborativo, cooperativo e inclusivo, que permitan desarrollo y aprendizajes de las niñas y niños con el acompañamiento y mediación de la educadoras comunitarias, docentes y familias.

En este programa presentamos algunas pautas generales que se vinculan con los resultados que se esperan lograr para el alcance de las competencias que responden al II ciclo de Educación Inicial:

- Las actividades presentadas en este programa multinivel ofrecen una programación didáctica abierta y flexible con múltiples actividades para las niñas y el niño, a partir de diversas ideas claves que se diseñan, planifican y se llevan a la practica con materiales didácticos que respondan a las características y necesidades de las niñas y niños en los diferentes contextos.

- La educadora comunitaria o docente, graduará las actividades en su planificación con creatividad e imaginación que motive la participación de las niñas y los niños, tomando en cuenta su nivel de desarrollo evolutivo, según las combinaciones.

- La educadora comunitaria o docente prepara ambientes agradables que brinde a las niñas y niños seguridad que favorezca las relaciones con el, con sus pares, se den en forma paulatina y se fortalezca la confianza.

- Otro aspecto a tomar en cuenta que los grupos de niñas y niños son heterogéneos (edades diferentes), donde la educadora comunitaria o docente aprovechará las experiencias previas y habilidades más desarrolladas de los niños mayores en la que se propicien las interacciones positivas, que estimule la autonomía, seguridad y confianza, fomentando los derechos humanos y cultura de paz, aprendizajes y practica de valores de responsabilidad, respeto, resolución de conflictos y amor a la madre tierra.

PRESENTACIÓN

Estimadas(os) Docentes y Educadoras Comunitarias:

El Ministerio de Educación, cumpliendo con los objetivos propuestos en el plan de educación 2017-2021 referidos a una “Educación de Calidad” y formación integral de las niñas y los niños, en correspondencia con la Transformación Evolutiva de la Educación, la Política Nacional de la Primera Infancia y Restitución del derecho a la educación, presenta a ustedes, el programa Multinivel de Educación Inicial (Preescolar) dirigida a docentes o educadoras comunitarias.

El Programa Multinivel tiene como propósito orientar la labor pedagógica y metodológica, así como facilitar la programación didáctica que se realiza en los Encuentros Pedagógicos de Inter-aprendizajes (EPI) y la Acción Didáctica que se concretiza en la atención de niñas y niños en el aula, tomando en cuenta sus contextos, así como sus características, y los recursos disponibles, para facilitar el aprendizaje promoviendo, habilidades socioemocionales, las potencialidades, formación de valores, cultura de paz, inclusión, equidad de género que contribuya a su desarrollo infantil.

Estamos seguros docentes y educadores comunitarios que harán efectivo el programa educativo con actitud y vocación que se exprese en iniciativa, creatividad e innovación, haciendo uso de los avances de la ciencia y la tecnología.

Esta impresión es financiada por el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, en el marco del Programa de Cooperación con el Gobierno de Nicaragua 2024-2028 y la implementación del plan de trabajo 2024-2025 entre UNICEF y MINED para una Educación Inclusiva de Calidad.

Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional

El Pueblo, Presidente!

2024 LA PATRIA, La Revolución! HACIA NUEVAS VICTORIAS!

Modelo de Educación Inicial para el Desarrollo Infantil MEIDI MINED

unicef para cada infancia

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL - MULTINIVEL



Managua, Nicaragua 2024