



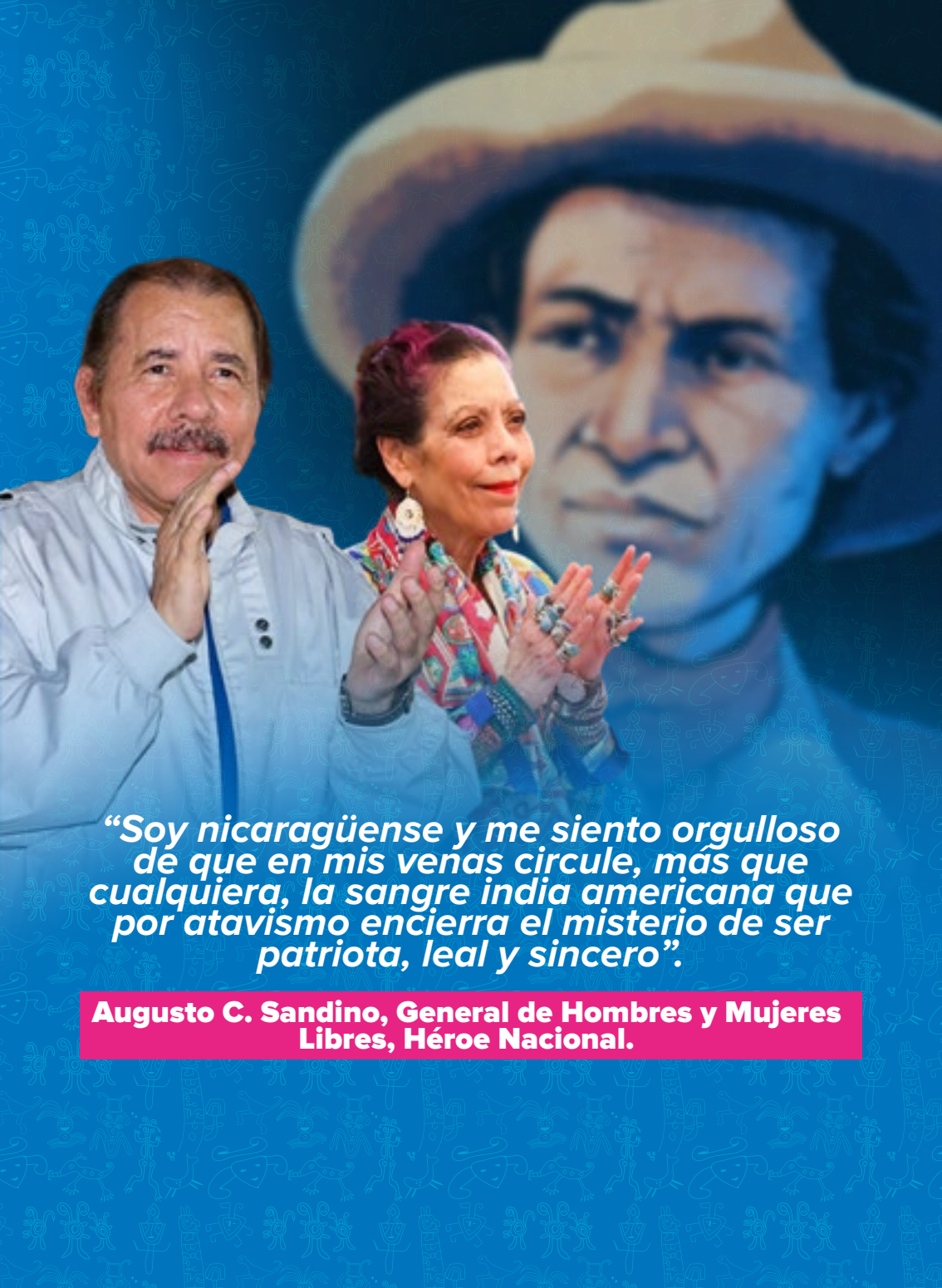
MI IDENTIDAD



Cultural



Cartilla de Interculturalidad



“Soy nicaragüense y me siento orgulloso de que en mis venas circule, más que cualquiera, la sangre india americana que por atavismo encierra el misterio de ser patriota, leal y sincero”.

Augusto C. Sandino, General de Hombres y Mujeres Libres, Héroe Nacional.

ÍNDICE

1

Presentación Introducción Objetivo

Elementos que construyen la identidad sociocultural

Construyamos nuestro árbol identitario
Mis raíces identitarias
El tronco identitario
Los frutos de las relaciones identitarias
Mi identidad sociocultural

2

Intercambio de saberes, haceres y sentires

Expresiones de saberes
Expresiones de haceres
Expresiones de sentires

3

Construyo mis conocimientos desde mi identidad cultural

Multiculturalidad
Interculturalidad

Introducción

El Gobierno de Reconciliación y Unidad Nacional desde el modelo persona, la familia y la comunidad, contribuye al reconocimiento de la identidad cultural de cada persona como parte fundamental de la identidad nacional y como un acto de reivindicación histórica de nuestros pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos en nuestra Nicaragua bendita y siempre libre.



La Cartilla “Mi Identidad Cultural” aporta a fortalecer el respeto mutuo, el reconocimiento de la diversidad y riqueza cultural de nuestros pueblos y promueve el diálogo de saberes, el orgullo identitario y la unidad en la diversidad, desde el trabajo de las instituciones educativas -**Ministerio de Educación (MINED), Subsistema Educativo Autónomo Regional (SEAR), Instituto Nacional Tecnológico (INATEC) y la Secretaría Técnica para la Atención de las Universidades (SETEC)**—

Cada persona construye su identidad cultural desde sus propias realidades, experiencias, vivencias y prácticas, vinculadas al entorno familiar y comunitario. Asimismo, la valoración, el conocimiento y las prácticas culturales propias y de otras culturas.



Mi Identidad Cultural

Permite la identificación y reconocimiento de mis raíces ancestrales, mediante un proceso de reflexión personal desde mis orígenes familiares y comunitarios, tomando en cuenta los saberes, haceres y buenas prácticas de convivencia con mi entorno. El reconocimiento de las raíces ancestrales facilita la apropiación cultural, afianzando el arraigo familiar, la dignidad personal y los valores que integran mi identidad cultural.



Objetivo

Contribuir al reconocimiento de la identidad cultural mediante un proceso de reflexión personal desde los orígenes familiares y comunitarios, como parte fundamental de la identidad nacional y reivindicación histórica de los pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos.



ELEMENTOS QUE CONSTRUYEN LA IDENTIDAD SOCIOCULTURAL



Construimos nuestra identidad cultural desde el encuentro social con las otras personas y la naturaleza. Somos el resultado de la unión de nuestro padre y nuestra madre, ambos provenientes de familias culturalmente distintas. Por ello, es fundamental que reconozcamos, respetemos y tengamos en cuenta la verdadera identidad de cada persona, valorando su protagonismo concreto, vivencias e historia cultural. Nuestra identidad es producto de procesos históricos, culturales y sociales; la fortalecemos a través de prácticas cotidianas, relaciones, espiritualidad, narrativas y experiencias compartidas.

Identidad

Conjunto dinámico de rasgos, roles, prácticas, significados y pertenencias que una persona o grupo de personas utilizan para definirse así mismo y ser reconocidos por otros.



En el proceso de construcción de nuestra identidad personal y colectiva, es necesario hablar de la familia

Aclarando que no se refiere a un modelo único formado por un padre, una madre y sus hijos e hijas. El grupo familiar pueden ser las diferentes alternativas que existen en nuestra sociedad: una madre sola con sus hijos, que puede ser de uno o varios padres, puede incluir abuelos, esposo o esposa de los hijos o diversas combinaciones y variaciones, como tíos, sobrinos, primos, hijos de crianza, entre otros.

La familia en nuestra sociedad refleja diferentes realidades, desde valores como: la solidaridad, la compasión, la hospitalidad, así como tradiciones familiares, en ese sentido, son funcionales y no se considera que una forma de familia sea mejor que otra, en un plano general, todas ellas son familias.

Mi familia es una construcción social que vive en comunidad, desarrolla y manifiesta sus propias expresiones sociales y culturales a través de tradiciones, costumbres, creencias y espiritualidad que moldean mi identidad personal y se reflejan en las diversas manifestaciones socioculturales propias de mi comunidad.

La familia es la institución social básica y fundamental, en la cual se reflejan y se influyen otras instituciones sociales: **Educación, Salud, Economía, Política, Sistema de Creencias, entre otras.**



La Familia

La Constitución Política de Nicaragua 2025, en su Artículo 4, establece que:

Es la institución social básica y fundamental, en la cual se reflejan y se influyen otras instituciones sociales: Educación, Salud, Economía, Política, Sistema de Creencias, entre otras.

La familia se establece dentro de un espacio comunitario, culturalmente dinámico, en la que se evidencian danzas, música, expresiones culinarias, diversidad de vestimentas, manifestaciones artísticas, religión y religiosidad, así como formas de transmisión de conocimientos, saberes, haceres y sentires, propios de mi pueblo. Todo esto fortalece mi personalidad y construye mi identidad personal desde la colectividad.

Es el centro de la convivencia comunitaria y de la forja de valores y sentimientos que desde el amor promueven humanismo, tolerancia y armonía.

La Familia en nuestra Nicaragua está representada por mujeres y hombres de diferentes edades y se reconoce como generadora de vida, en prácticas propias de nuestra tradición y cultura.



Otro elemento importante en la construcción de mi identidad cultural es mi cosmovisión:

¿Qué es *cosmovisión*?

Es la manera en que se interpreta la realidad según la cultura y ámbitos vitales, creencias y espiritualidad de una sociedad. Se refiere a la perspectiva o representación mental que una persona o cultura tiene del mundo, ofreciendo un marco de referencia para entender la realidad. Esta visión puede incluir creencias, nociones y conceptos que influyen en la percepción del mundo. (Gómez, M. 2019).



Desde nuestra vida cotidiana, cómo nos conectamos con nuestra espiritualidad, con la naturaleza y con la comunidad:

Espiritualidad: me conozco a mí mismo y me acepto como soy; agradezco lo que tengo y lo que soy.

Naturaleza: como me conecto con el entorno natural, respeto las plantas y animales, cuido el ambiente.

Comunidad: cómo me relaciono con las otras personas, la convivencia con mi comunidad, la relación con mis vecinos.



Mi identidad personal

Abarca todos mis rasgos heredados desde la convivencia y las relaciones individuales y colectivas, en ella pongo de manifiesto mis valores, conocimientos, saberes, haceres y sentires, así también mis tradiciones y costumbres que realzan mi significado y sentido de la vida.

Acciones que fortalecen mi identidad personal:

Comunicación abierta, franca, respetuosa.

Respeto a todos los integrantes de la comunidad.

Libertad para expresar mis costumbres, tradiciones, saberes, haceres y sentires desde mi cultura.

El estado asegura el fortalecimiento de mi identidad desde el aseguramiento de la formación integral desde la educación con calidad. (Ley N°. 582, Ley General de Educación).



¿Qué caracteriza el comportamiento de la identidad nicaragüense?

Las y los nicaragüenses tenemos un fuerte arraigo familiar que constituye un valioso capital social, esta práctica se manifiesta, especialmente, en situaciones cotidianas como: la espiritualidad, creencias, tradiciones y costumbres en las celebraciones, situaciones de salud o momentos de duelo, que se viven intensamente en el seno de la familia.

Construyamos nuestro árbol identitario

Mi identidad cultural es como un hermoso **árbol de Madroño**, donde puedo identificar los elementos claves que se relacionan y sustentan entre sí, para conformar y fortalecer mi identidad individual y colectiva en mi comunidad.

El árbol representa el proceso de desarrollo personal y la búsqueda de la autorrealización. Al igual que un árbol crece y se expande, nosotros también podemos crecer y desarrollarnos a nivel emocional, mental y espiritual.

El árbol identitario nos invita a explorar nuestras raíces, a conectarnos con nuestro pasado y a comprender cómo nuestras experiencias y relaciones han influido en nuestra forma de ser. Al comprender nuestras raíces, podemos tomar decisiones más conscientes y alineadas con nuestros valores y propósito de vida.

Además, **el árbol identitario nos recuerda que estamos interconectados con todos los seres vivos.** Somos parte de un todo más grande y nuestras acciones tienen un impacto en el entorno que nos rodea. Al tomar conciencia de nuestra interconexión, podemos cultivar relaciones más saludables y contribuir de forma positiva a nuestro entorno.



Mis raíces identitarias

Mis raíces culturales influyen en mis relaciones interpersonales, con miembros de la familia y con la comunidad. Reconocer quién soy como persona aporta a mis relaciones individuales y mis raíces culturales. Esto contribuye a la construcción colectiva de la identidad cultural de mi comunidad y del país.

Respetarme y valorarme es el punto de partida para fomentar el respeto y tolerancia hacia las demás personas, saber escuchar, dialogar, comunicarnos, manejar conflictos y situaciones de discriminación, situarnos en el lugar del otro.

Mi forma de ser y mi comportamiento individual y colectivo, siempre estarán marcados por mis raíces culturales, que son los soportes de nuestros sueños, proyectos, acciones.



Inicia a construir tu árbol identitario, partiendo de tus orígenes familiares. Las siguientes preguntas pueden ayudarte a identificar tus raíces:

¿QUIÉN SOY?



ORÍGENES DE MIS NOMBRES

**MIS RAÍCES FAMILIARES
MIS APELLIDOS**

**MI IDENTIDAD CULTURAL:
EL PUEBLO AL QUE PERTENEZCO**



Desde mi identidad cultural, puedo compartir con otras y otros mis elementos identitarios culturales, sin renunciar a mi identidad, identificando mis fortalezas, semejanzas y diferencias comunitarias.

Mis raíces identitarias

Cuando reflexiono sobre **¿quién soy?**, tengo claro los orígenes de mis nombres y apellidos, mis raíces familiares y aspectos de mi identidad cultural y pueblo al que pertenezco, sin renunciar a mi identidad, reconociendo mis fortalezas culturales. Desde Mi Yo cultural, puedo compartir con otros y otras mis elementos identitarios culturales, identificando mis fortalezas, semejanzas y diferencias en lo que la comunidad cree.

Reconocer quién soy como persona aporta a mis relaciones individuales y mis raíces culturales. **Esto contribuye a la construcción colectiva de la identidad cultural de mi comunidad y del país.**

El respeto y valoración a uno mismo es el punto de partida para poder fomentar el respeto y tolerancia hacia los demás, saber escuchar, dialogar y comunicarse, manejar conflictos y situaciones de discriminación, permitir situarse en el lugar del otro.

Mi forma de ser y mi comportamiento individual y colectivo, siempre estarán marcados por mis raíces culturales, que son los soportes de nuestros sueños, proyectos, acciones.



El tronco identitario



¿Cómo construyo mi tronco identitario?

Mi tronco identitario representa mi presente, qué hago en este momento y se fortalece con la interacción con los demás miembros de la familia y con la comunidad. El tronco identitario sostiene nuestra vida cotidiana, involucrando valores, prácticas y relaciones con mi entorno.

Estructura sólida que simboliza la familia, las organizaciones sociales, el territorio, la comunidad, las instituciones, el reconocimiento a la colectividad, las tradiciones y las costumbres, las valoraciones y el respeto a la diversidad, la utilización de los diversos medios y modos de comunicación en un plano horizontal, destacando la inclusión sin dejar a nadie atrás.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TENGO?

¿QUÉ ME GUSTA HACER Y QUÉ NO?

¿QUÉ PREJUICIOS TENGO Y POR QUÉ LOS TENGO?

¿CUÁLES DE MIS COSTUMBRES Y TRADICIONES PROVIENEN DE MIS RAÍCES FAMILIARES?

¿CÓMO ES LA CONVIVENCIA CON MI FAMILIA Y EN LA COMUNIDAD?

¿QUÉ VALORES PONGO EN PRÁCTICA EN MI VIDA COTIDIANA?



Desde la construcción de
MI IDENTIDAD
sociocultural, los principales
valores que se fortalecen
como persona son:



**¿Qué valores asumo
en la construcción
de mi identidad
sociocultural?**

1 Vivencia

Experiencia personal y colectiva que permite fortalecer los valores.

2 Respeto

Valorar las diversidades e identidades culturales sin imponer normas propias.

3 Comunicación

Fomentar el diálogo respetuoso entre culturas presentes en los diversos ambientes de aprendizajes.

4 Igualdad

Establecer relaciones igualitarias entre diversas culturas existentes.

5 Solidaridad

Promover la inclusión social de toda la comunidad educativa culturalmente

6 Empatía

La capacidad de comprender y compartir los sentimientos y perspectivas de otros.

7 Amor

Reconocer la dignidad del otro, actuar con empatía y que contribuya al bienestar colectivo.

8 Paz

Convivencia armónica entre culturas.

9 Nacionalismo

Sentimiento de identidad y pertenencia compartida.



Los frutos de las relaciones identitarias

Las buenas relaciones identitarias dan muy buenos frutos como:

- La **convivencia** pacífica y armoniosa entre seres humanos.
 - La **inclusión** de todos los sectores sociales y culturales, mediante la atención a la diversidad cultural.
 - Práctica y fomento de **valores** como el respeto, la no discriminación, eliminar los prejuicios, disminución de los conflictos sociales.
- Promueve el **intercambio de saberes, haceres, sentires** e ideas y perspectivas diferentes que enriquecen el pensamiento y la cultura a nivel individual y colectivo en la comunidad.

Contribuimos a una mejor convivencia y al fortalecimiento del sentido de pertenencia y respeto mutuo de esa diversidad cultural que tenemos en las comunidades, reconociendo el valor de los saberes ancestrales, integrando sus cosmovisiones, prácticas y conocimientos.

Construyo mi árbol identitario

Hemos venido reflexionando sobre nuestras raíces identitarias, nuestro tronco identitario y los frutos de nuestras relaciones identitarias. Volvamos a revisar las respuestas a las preguntas que nos hicimos y resaltemos las palabras claves. Con esas palabras claves construye tu propio árbol identitario.



¿Cómo compartimos nuestros saberes, haceres y sentire?

¿Qué valores pongo en práctica en mi vida cotidiana?

¿Quién soy y cuáles son mis orígenes?





Otros frutos o resultados producto de mis relaciones identitarias



Mi IDENTIDAD

SOCIOCULTURAL



- Reconociendo de quién soy.
- Valorando de mis raíces culturales.
- Aceptando de nuestros orígenes históricos y culturales.
- Cuando realizamos diversos intercambios.
- Mediante el desarrollo y la convivencia comunitaria.
- Respetando y valorando las ideas y pensamiento de otros.
- Intercambiando nuestras costumbres y tradiciones, desde nuestras identidades.
- Fortaleciendo nuestra cosmovisión, creencias y espiritualidad.
- Cuando hacemos uso de nuestra lengua materna en los diversos ámbitos sociales y naturales en la comunidad.
- Practicando nuestras vivencias, saberes, haceres y sentires.
- Vivenciando relaciones interculturales en nuestras diversas prácticas individuales y colectivas.

Otra forma de manifestar los frutos es cuando cantamos, hablamos, bailamos, nos vestimos, degustamos nuestros diferentes tipos de alimentos, nos relacionamos y cuidamos nuestro entorno natural, compartimos nuestros saberes, haceres y sentires con los demás en un plano de respeto, reconocimiento y reciprocidad mutua.

De acuerdo con Vásquez (2005) Cultura es "El conjunto de formas de vida, conocimientos, costumbres, valores, creencias, expresiones y formas de organización que caracterizan a un grupo social, constituyendo su modo de ser y de relacionarse con el mundo".

Intercambio de saberes, haceres y sentires

Expresamos saberes, haceres y sentires desde la experiencia del Sistema Educativo Nacional, cuando reconocemos lo siguiente:

Importancia de la multiculturalidad

Las relaciones interculturales

Las prácticas culturales que fortalecen la interculturalidad

Diálogo y respeto a las culturas



Expresiones de saberes

Los saberes son las formas en las que se exteriorizan y se objetivan los aprendizajes logrados y los conocimientos construidos. Al ser los aprendizajes procesos internos en los sujetos, la exteriorización se da mediante los saberes (Yurén, Navia y Saenger, 2005).

Los saberes ancestrales o tradicionales son un componente vital de las comunidades. Desde sus conocimientos, prácticas y rituales, estas comunidades se configuran con una identidad propia que las caracteriza y las diferencia de otras culturas (Crespo, J. Vila, D 2014).

Son los conocimientos, manifestaciones y vivencias adquiridas de generación en generación que tienen un alto valor histórico cultural en la familia y a nivel individual. Muchos de los saberes ancestrales hoy en día van desapareciendo por la falta de prácticas y su sustitución por otros saberes actuales.

Por ejemplo, el uso de la medicina tradicional ancestral, formas y métodos de pesca por familias que habitan a orilla de lagos, ríos, y mares, elaboración de cerámicas y artesanías con materiales naturales, preparación culinaria de platos tradicionales con recetas ancestrales, música, cantos y bailes que aportan a la identidad cultural desde los saberes ancestrales.

Expresiones de haceres

Haceres

Son las acciones que desarrolla Se refieren a las prácticas, uno o más individuos en la comunidad, producto de los aprendizajes adquiridos en el diario vivir y contribuyen a la construcción del buen vivir. Son manifestaciones concretas de la interculturalidad, por ejemplo:

Música y danzas

Alimentos

Prácticas familiares

Elaboración de instrumentos y materiales cotidianos

Haceres ancestrales

Limpieza comunitaria

Elaboración de artesanías para el uso cotidiano.

Elaboración de medicina natural o tradicional.

Prácticas de agricultura y pesca vinculados a los ciclos de la luna.

Jugar trompo, rayuela, escondido, juegos de ronda, entre otros.

Elaboración de pinol, wabul, rondón, cajetas, chicha.



Expresiones de sentires

Sentires

Se refieren al reconocimiento y valoración de las emociones, sensaciones y formas de experimentar el mundo, propias de cada cultura presente en el país, especialmente las comunidades originarias, afrodescendientes y mestizas. Son parte esencial de las múltiples emociones que tenemos los seres humanos, como:

El amor y el aprecio

La dignidad y el respeto

La alegría y la tristeza

Los duelos y la espiritualidad

Sentires ancestrales

Se refieren a las emociones, conocimientos y formas de entender el mundo que se transmiten de generación en generación en las diferentes culturas del país. Además, el sentir ancestral, se adquiere en el seno de la familia y la colectividad de la comunidad:

Amor a la madre tierra

Aprecio por todas las formas de vida

Respeto y valoración de cada persona

Reconocimiento a la colectividad y la diversidad



Construyo mis conocimientos desde mi identidad cultural

Ahora que he identificado mi identidad cultural, puedo reconocer que cada miembro de la comunidad tiene su propia identidad y cultura, la cual debo respetar y valorar, viviendo en armonía en la comunidad que es multicultural.



Multiculturalidad

La convivencia con personas de otras culturas nos lleva a construir conexión entre las diversas culturas, en intercambio de saberes, haceres y sentires. Esta decisión nos lleva a convivir en comunidades Multiculturales, desde un diálogo horizontal, que evidencie la equidad de condiciones y el respeto de nuestras diferencias para una cultura de paz.



Interculturalidad

En la política de acompañamiento comunitario intercultural de la Universidad Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN) concibe la Interculturalidad como:

Un proceso permanente de construcción, establecimiento y fortalecimiento de espacios de diálogo.

Una comunicación e interacción horizontal de doble vía, entre personas, comunidades y pueblos de diferentes culturas.

Su finalidad es la de la promoción y práctica de la equidad, el respeto, la comprensión, la aceptación mutua y la creación de sinergias para el establecimiento de sociedades inclusivas, no discriminatorias y libres de racismo.

La interculturalidad comprende el desarrollo de procesos de toma de decisiones conjuntas en igualdad de condiciones.

Es importante valorizar y reconocer nuestros conocimientos, saberes, haceres y sentires desde nuestra experiencia y convivencia individual y colectiva. Nos invitamos a continuar investigando, compartiendo y generando conocimientos y saberes sobre la multiculturalidad e interculturalidad, para el fortalecimiento de nuestra identidad nacional.





Mi identidad cultural aporta a las relaciones interculturales

Recorrido y reconocimiento de mi identidad

El recorrido que realizamos como parte del reconocimiento de quién soy y de dónde provienen mis apellidos nos ha permitido reconocer o construir mi identidad, así como establecer relaciones culturales con mi entorno, mi familia y mi comunidad.

El reconocimiento de mi identidad cultural es fundamental para comprender cómo nos relacionamos con el mundo y cómo nos identificamos como personas dentro de la comunidad.

Raíces familiares y roles en distintas culturas

Al reconocer y revisar nuestras raíces, transformamos nuestra interacción cultural y avanzamos hacia una comprensión más profunda de cómo nuestras bases familiares influyen en los roles y relaciones con otras culturas en nuestros distintos espacios de vida.

Este proceso fortalece la autoestima, el sentido de pertenencia y la identidad tanto individual como colectiva.



Reconocimiento de la identidad cultural y su impacto

El reconocimiento de nuestra identidad cultural influye en nuestra percepción del mundo, nuestras relaciones interpersonales y nuestra autoestima. Valorar nuestra cultura contribuye a la cohesión social y a la diversidad dentro de la sociedad.

Conocer y valorar nuestras raíces nos ayuda a comprender quiénes somos y de dónde venimos, fortaleciendo la autoestima, el sentido de pertenencia y la identidad individual y colectiva.





Interculturalidad y relación con el mundo

A partir de este punto de partida, comenzamos a interpretar el mundo e interactuar con otras culturas en armonía, con respeto y diálogo, valorando, compartiendo tradiciones y experiencias, entre otros aspectos.

También reconocemos la integración de los valores que impulsan la interculturalidad en nuestras vidas, y la empatía hacia otros se vuelve más abierta y dinámica al conocer nuestras propias raíces.

Al comprender las demás culturas, construimos conceptos culturales y se producen intercambios que enriquecen prácticas culturales.

Cada proceso de construcción que integra y conoce otros elementos, símbolos, lenguas, nos permite reconocer la flexibilidad, equilibrio y fomento de relaciones más equitativas.

Relaciones interculturales y convivencia

En las relaciones interculturales, la comunicación franca y armoniosa se enmarca en la aceptación y el respeto, considerando al otro como un sujeto auténtico dentro de la diversidad.

Este enfoque promueve que nadie quede atrás y asegura que todos tengamos un lugar en la sociedad comunitaria.





Hemos llegado al final de este primer camino, en el reconocimiento de nuestra identidad cultural, descubriendo nuestras raíces ancestrales, como punto de partida, encontrándonos con las personas que integran nuestra familia y nuestra comunidad, quienes tienen su propia identidad cultural; reconociendo y respetando las diversas costumbres, saberes, haceres y sentires, así como las diversas formas de expresarlos, lo que nos ayuda a fortalecernos como personas que vivimos en familia y comunidad. Continuemos nuestra reflexión para seguir avanzando hacia el fortalecimiento de la interculturalidad.



Bibliografía

Ley N.º 582, Ley General de Educación. Nicaragua.

GRUN 2025. Constitución Política de Nicaragua.

GRUN 2022-2026. Plan Nacional de Lucha Contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano.

Gómez, M. (2019). Cosmovisión como marco de referencia. En J. Pérez (Ed.), Interpretaciones culturales de la realidad (pp. 45-68). Editorial Humanidades.

Recuperado de
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/2020118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>

Martínez, L. (2020). Identidad en perspectiva antropológica. En E. Gómez (Ed.), Identidad, cultura y diversidad en la antropología (pp. 12-34). Editorial Antropología Moderna.

Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/675/67500705.pdf>

Pineda, S. (2022). Cultura, identidad y vida cotidiana en Nicaragua. Editorial Nicaragüense Moderna.

Recuperado de
<https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/17467/1/17467.pdf>

Pérez, M. (2023). Cosmogonía y pensamiento cosmológico: Origen y evolución del cosmos. Editorial Filosofía Universal.

Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/4678/467846086001.pdf>

López, K. (2022). Dinámica de grupos y redes sociales: Teoría y práctica. Editorial Sociología Moderna.

Recuperado de
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=824586>

Comboni Salinas, Sonia (2020) Interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas Título

Recuperado de
<http://biblioteca.clacso.org/Mexico/dcsh-uam-x/2020118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>

MARCOS WILLIAMS;LUIS VALERIO. Mapa Nacional de Pueblos Indígenas y Afrodescendientes. Edición y diseño SIG. Octubre 2016. In; Ethnografía;Ecosistemas Naturales y Areas Protegidas. Nativeland.ca. Territories: Rama. Accessed July 11 2023

Recuperado de
<https://native-land.ca/maps/territories/rama/>

Recuperado de
<https://www.uraccan.edu.ni/wp-content/uploads/2025/02/Politica-de-acompanamiento-comunitario-intercultural.pdf>





Identidad y lucha de los pueblos originarios

«Hablo de esto, porque lo que nunca se debe olvidar de nuestras vidas personales, de nuestras vidas familiares, de nuestras vidas como pueblos, de nuestras historias, nunca se debe olvidar el pasado, porque viendo hacia el pasado aprendemos a defendernos, porque nos encontramos con los grandes errores, con grandes traiciones que se cometieron en esos períodos»

**Copresidente Daniel Ortega Saavedra.
Discurso del 46/19 de julio de 2025.**

Estrategia Nacional de Educación

“Bendiciones y Victorias”

2024 - 2026

MI IDENTIDAD

Cartilla de **Interculturalidad**